

BOLETIN ESCOLAR

Revista semanal de Primera Enseñanza

Franqueo
concertado

Precios de suscripción

POR UN AÑO 4,99 PESETAS

PAGO ADELANTADO

Director: Pedro Viñarás

SE PUBLICA LOS SABADOS

La correspondencia al Administrador propietario calle de San Juan N.º 5, 2.º mandando sello de franqueo el que desee contestación por carta

El valor pedagógico de Auxilio Social

Importantísima institución de Falange Española, esta de Auxilio Social.

Camiones que siguen a las tropas de vanguardia para llevar a los pueblos liberados, con el pan blanco, la justicia de la Nueva España.

Ancianos acogidos con amor de hijos al calor de un hogar que les faltaba en sus años del declive de la vida. Niños alrededor de su mesita en el alegre comedor decorado con ese gusto infantil que encanta a los pequeños comensales. Consolador espectáculo el que ofrece ese grupo infantil presidido por los retratos del Caudillo y de José Antonio y en medio de ellos el Santo crucifijo símbolo sublime del máximo amor al hombre.

Banderas, yugos y flechas por las paredes...

¿Que hermoso es todo esto? Y con serlo; no es la parte artística ni la económica su mayor mérito.

En una mañana muy próximo, gracias al valor invencible de nuestros soldados y milicias y al genio militar del Caudillo, España disfrutará de paz completa. Se irán agrupando muchas familias hoy dispersas.

Niños que hoy son beneficiados dejarán los comedores; pero al dejarlos va con ellos la parte educativa adquirida en su época de asistencia. En su mente irán grabadas con trazos indelebles las inscripciones breves y concisas que leyeron tantos días y que como saetas les estimulaban a pensar. Los consejos las máximas morales y las oraciones que recitaban con cariño en el comedor. Las formas sociales que con delicadeza y con gracia aprendieron prácticamente guiados por aquel plantel de muchachas con camisa azul que en su misión de hermanas mayores les inyectaban su optimismo juvenil, el espíritu de Falange, el amor a Dios y al prójimo.

Excelente labor pedagógica la de esas camaradas que se colocan su delantal blanco para servir con si igual gracia a tantos niños, solo por que son necesitados y por que son niños. No importa lo que hayan sido ni lo que quizá aún sean sus padres en algún caso. Ellas están allí dispuestas a ayudarles en su redención; a que no echen de menos un hogar en el que se acoge una familia española y cristiana.

Procuran que todo les ayude a formarse en ese ambiente educador, que cada detalle que observen sea un punto en su formación moral en concepción de la sociedad y de la Patria.

La limpieza, el sano condimento de los manjares, el servicio con puntualidad y alegría la fina amabilidad para todos que en el comedor se les ofrece diariamente; la disciplina practicada sin el empleo de violencias; pero con constancia, hasta la suavidad de las correcciones que sean necesarias, son normas todas de educación que se facilitan con constancia en los comedores infantiles de Auxilio Social.

He ahí el valor formativo espiritual el valor pedagógico tan importante a que nos referimos.

Hasta en los juegos de la calle, mientras los niños esperan que se abran las puertas del comedor, se advierte un ambiente educador. El respeto mútuo, los buenos modales, las canciones patrióticas, el saludo brazo en alto a las autoridades y jerarquías, el lenguaje correcto cada vez más pulimentado de frases y palabrotas de otras épocas no lejanas, la alegría de versen atendidos debidamente sin que puedan suponer ni el más remoto indicio de inferior condición social, es todo un incomparable medio educativo.

En los comedores aprenden que no es deshonra la pobreza; por que pobre quiso ser en el mundo el Rey de cielos y Tierra. Que no es una llaga de la humanidad cuando hay un Estado de Justicia Social como el nuestro Nacional Sindicalista.

Cuando pasamos delante de los comedores donde se oye el murmullo de niños semejante al picoteo de los pajarillos; cuando los vemos de pie rezando en acción de gracias, o brazo en alto cantando el «Cara al Sol» pensamos que el dar de comer con amor como se hace en los Comedores de Auxilio Social es una lección práctica que no hay maestro capaz de superarla.

¡Que hermosas son estas instituciones de Falange! ¡Que cristiano y que español su ideal!

¡Camarada Maestro! Saturado del amor a Dios y a España, procura que tus niños conozcan cada día mejor a la Falange, que obedezcan a su Caudillo y que adoren a su Creador.

Que se compenetren con su estilo simple y austero que su vida se regularice al exterior con su porte sencillo y decidido además y en el inte-

rior con una fé una actitud y un porte cristianamente acogedor.

Que tus alumnos formen en esa juventud de cruzadas de España que señaló José Antonio al trazar la ruta Imperial No flaquees en esta labor que te señala el deber para con la Patria.

¡Arriba España! ¡Viva España!

La iniciación literaria en la escuela

Nos hemos referido muchas veces al papel de la literatura en la enseñanza primaria, a sus posibles alcances y a la manera como los niños puedan sacar algún provecho de lo que ha dado en denominarse en el lenguaje pedagógico de la escuela, «iniciación literaria». Para ello no ha de creerse que bastará leer y leer, agregando datos biográficos del escritor que se considere, y mucho menos citar nombres, fechas y títulos de libros. Esto sería una tarea completamente vana y tal vez perjudicial, porque haría pensar a los niños que la literatura es esa cosa fastidiosa que tuvo que aprenderse una vez más o menos de memoria, o bien esa otra sarta de páginas que serán muy buenas y famosas, pero que él no comprende ni le interesa.

El objeto de la «iniciación literaria» es hacer gastar a los alumnos algunos buenos autores a través de valor artístico donde ellos encuentren relatos atrayentes y una cierta emoción estética, al mismo tiempo que abríles todo un panorama de lecturas selectas, despertándoles el interés y el amor por los buenos libros.

De este concepto hemos de sacar algunas conclusiones. Primeramente, el trabajo en estos asuntos estará basado en la lectura personal del alumno, ya que de leer se trata. Ocasionalmente podrá confiarse el conocimiento de algunas páginas a la lectura que de ellas realice el maestro únicamente, pero ello no debe ser la norma general. Nada podrá reemplazar, con ventaja, a la tarea personal de los niños en la lectura.

En segundo lugar, esa actividad individual ha de realizarse en las fuentes mismas, en las obras originales bien elegidas y editadas, a fin de evitar la deformación y el cercenamiento de los textos y para dar a los niños la sensación real de lo que son las obras en sí, aunque

él deba seleccionar ciertas partes de la misma. Serán pues, descartados, las autologías, manuales, selecciones y muestrarios, salvo aquellos que han sido compuestos especialmente para este trabajo; pero hay que aclarar que esta clase de libros, tan comunes en otros idiomas, no existen apenas en el nuestro, con la excepción de algunos destinados a la Enseñanza Media. Igualmente se podrán utilizar aquellas obras cuando traigan transcripciones determinadas composiciones que se desean estudiar tales como poesías y cuentos.

En tercer lugar no es posible confiar ciegamente cualquier obra a los niños, dado que pueda contener partes incomprensibles o inconvenientes para él lo cual sería pernicioso para su educación a la que hemos de atender en primer término.

Hay que encauzar y dirigir la tarea del alumno para que su trabajo sea efectivo al mismo tiempo que hay que guiarlo para que su interés se pose también en ciertos valores artísticos y no descansa únicamente en la atracción del relato. Se hará así, una labor inteligente.

La lectura de las obras literarias, se realizará lentamente, durante todo el curso escolar. Al mismo tiempo el niño irá informándose sobre la vida del autor. Pero esto es secundario y nunca debe concederse mayor importancia. Y si las lecturas que los alumnos realicen de un determinado autor son escasas nada conseguiremos con la parte biográfica que podría proscribirse completamente.

¿De que les valdría saber vida y milagros de Cervantes si no conocen más que un par de páginas del Quijote?

Todo trabajo que carezca de esa preparación metódica y lenta, será de muy efímero provecho, y desafortunado grande sería querer atiborrar la mente de los niños durante los seis días de la semana, con nombres, títulos y fechas.

Más que conocimientos, no habrá que olvidarlo nunca, lo que se quiere conseguir con estos asuntos de «iniciación literaria» es el gusto por la lectura, por la buena lectura.

Finalmente, no conviene confiar sólo a la memoria los frutos de la lectura sino que es necesario fijar de alguna manera más indeleble las impresiones recibidas, los conocimientos adquiridos y las observaciones realizadas.

Pero ¿cómo podrá el maestro indicar las lecturas para todos los niños, orientarlos en su tarea, comprobar los resultados y fiscalizar sus actividades? ¿cómo podrá procurar a cada uno el material de lectura indispensable? Difícil será trabajar aquí en forma colectiva, pero todas esas dificultades podrán obviarse si se orienta la tarea en forma individual, mediante cuestionario.

No es necesario que todos los niños trabajen al mismo tiempo con el mismo libro. Cada uno podrá hacerlo con una obra distinta. De esa manera se resuelve un problema económico, pues bastará hasta un solo ejemplar de cada una. Tampoco es indispensable que todos tengan su tarea al mismo tiempo, puede procederse en forma sucesiva. El maestro seleccionará cuidadosamente las obras que han de ser consideradas, teniendo en cuenta las dos condiciones antedichas: que sean comprensibles y convenientes para la sana educación de los niños. En el libro se incluirán unas páginas, escritas a letra clara, donde figurarán algunos datos biográficos del autor, sus obras principales y se indicará explícitamente cuáles son los capítulos que ha de leer el niño.

El maestro nunca confiará, a sus recuerdos o a una lectura superficial estas indicaciones, pues podría encontrarse con sorpresas desagradables.

Este es un detalle muy importante:

A continuación figurará un cuestionario cuyas preguntas estarán formuladas en tal forma que puedan alcanzarse con ellas estos propósitos.

1.º Guiar al niño hacia el conocimiento de las acciones o pasajes importantes llamándose la atención sobre ellos. 2.º Hacerles gustar las bellezas de forma que se encuentren en el trono así como las expresiones, giros e imágenes peculiares o interesantes, mediante indicaciones, referencias, etc. 3.º Comprobar que efectivamente el alumno ha realizado el trabajo propuesto. También se consignará el tiempo que se concede para dar cumplimiento a la tarea. El niño llevará el libro a su casa y al mismo tiempo que lee lo indicado irá redactando por escrito un trabajo monográfico de acuerdo con lo que pide el cuestionario. A ese trabajo podrá agregar apreciaciones personales, datos informativos que haya podido hallar sobre el libro o el autor, el retrato de este y todo aquello que se relacione con él. Dentro del tiempo acordado, el alumno presentará su trabajo y devolverá el libro. El maestro leerá las composiciones y ellos le demostrarán si el trabajo ha sido bien graduado, condición esencial para ser provechoso.

Lección para un segundo grado

Cambios atmosféricos: El aire

Vamos a iniciar nuestra lección que durará varias sesiones de las dedicadas a este material en el horario previsto para la escuela, con una conversación de carácter general acerca del aire. Mediante una serie de preguntas y algunas demostraciones objetivas, obtendremos de los alum-

nos que expresen las preliminares nociones de este asunto. Se tratará así de dejar entendido que el aire, como el agua, es otro elemento indispensable para la vida de los animales y de las plantas y que, además formando una inmensa capa envuelve o rodea por completo la tierra.

¿A que llamamos atmósfera? ¿Por qué no vemos el aire? Es un gas invisible. ¿Tiene, color, olor, sabor? Dense las propiedades correspondientes. Coloración que presenta el aire en grandes masas. El cielo, la bóveda celeste.

¿Qué origina el aire en movimiento? Que los alumnos digan por que hechos advertimos la presencia del viento, (mueve las hojas de los árboles, impele las nubes, levanta polvaredas, sacude las ropas, etc.)

Cómo se produce el viento. Si fuera posible, y no ha de ser difícil, hágase ver de manera experimental que el aire caliente pesa menos que el frío. El calor lo dilata y lo pone en movimiento, haciendo ascender (observar lo que ocurre con una pelota de goma puesta al calor) Se trata de este modo de hacer comprender como interviene la temperatura en la formación de las corrientes atmosféricas. El hombre produce el viento, ventiladores, aspiradores, fuelles, abanicos.

La velocidad del viento. Observa las características a fin de aplicar las correspondientes denominaciones: brisa, vendaval, ventisca, torbellino, huracán, ciclón.

¿Que fenómenos meteorológico pueden producirle al par del viento; relámpago, trueno, rayo, lluvia, chaparrón, agucero, etc.

Describe los efectos producidos por los vientos más violentos, en la tierra y en el mar. Peligros que entrañan para la navegación marítima y aérea. Las tempestades.

Electricidades atmosféricas. Las nubes se cargan de electricidad y las chispas que se producen en ellas engendran el rayo. chasquido de esos chispas se llama truenos.

El fenómeno luminoso que acompaña al rayo: el relámpago. Explicar por que es peligroso cobijarse bajo los árboles altos, en descampado o permanecer en torres muy elevadas durante las tempestades. Describir las consecuencias del rayo. Como evitar sus efectos.

El pararrayos. Explíquese en forma sencilla como funciona dicho aparato y como lo realizó inventor.

Cambios atmosféricos. Señalar los cambios atmosféricos con referencia a los estaciones, cual en la estación de lluvias y vientos frecuentes, ¿cual es la estación de las tormentas? ¿cual es la de las nieves?

El maestro guiará al alumno durante las observaciones que debe efectuar al estudiar este asunto o durante un mes si lo cree oportuno acerca de los fenómenos meteorológicos que se puedan. A ese efecto hará confeccionar un calendario para ir anotando las características de cada día; viento, debil moderado, del norte, del oeste. Temperatura (baja alta o día templado, frío etc)

Si se hace lectura del termómetro se anotarán los grados; cielo sin nubes, con nubarrones, nublado etc.) humedad (día húmedo, seco etc etc.)

Vocabulario.—Anotar lo que convenga destacar de la conversación; brisa huracan, rayo...

Cualidades.—(del aire) gas incoloro, invisible, inodoro, indispensable; atmósfera transparente; cielo nublado, limpio, sereno, azul; brisa suave, fresca, refrescante, perfumada; lento, veloz, fresco, tibio, huracanado; ciclón violentísimo, terrible, furioso, impetuoso, destructor.

Acciones.—El viento mueve, corre, sopla, sacude, agita, bate; sube, baja, empieza, acaba, balancea, infla, mece, acaricia, arrastra, barre, silba, zumba el huracan y el ciclón braman, rugen, derriban; el rayo cae, mata, fulmina, incendia, carboniza, espanta, destruye; el relámpago ilumina; el trueno suena, resuena, retumba.

Expresiones y refranes.—Viento furioso, viento loco. «Quien siembra vientos recoge tempestades.» Cuando el rayo llegues a ver ni gritos ni echas a correr.

Familia de palabras.—Viento ventoso, ventarrón ventolina, ventisca, ventolera, venticillo, ventilar, ventilación, ventilador, aventar.

Observacion gramatical.—Palabras compuestas: pararrayos; paraguas, parabrisas, parasol, paracaídas.

Dictado. 1.º Yo soy el aire niños, Vosotros no me veis: pero existo. ¡Ah sin mi no viviria nadie! ¿Quiéren que no me mueva? Ya está. Salgo de mi quietud.

Ahora soy el viento. El viento que corre, vuela, empuja, acaricia o azota. A veces giro enfurecido y levanto grandes polvaredas y derribo árboles y muros.

Con este trocico lento no soy más que débil brisa.

2.º El sabio norteamericano Benjamin Franklin es un benefactor de la humanidad. ¿Sabéis por que? Porque inventó el pararrayos. Este sencillo aparato ha salvado muchas vidas y bienes. Sin embargo los rayos suelen producir todavía, numerosas víctimas y causar grandes destrozos.

Redacción.—Para tema de composición se utilizará cualquiera de los aspectos tratados. Con el mismo objeto hágase describir láminas o reproducir lecturas.

Actividad manual.—Dibujar motivos y escenas que teagan relación con los fenómenos meteorológicos que se han mencionado.

Dibujar un campanario o cupula con el pararrayos, un ventilador, un fuelle un aspirador eléctrico etc.

Suscripción Pro - Ejército

Suma anterior, 855,95.

Carrascosa de Arriba, 15,00; Morcuera, D. Pedro, 25,00; Villarraso, 3,00; Torralba de Arciel, 5,00; Vizmanos, 20,00; Tejado, niñas, 26,20; Toledillo, 7,50; Alcoba de la Torre, 7,50; Cihuela, D. Antonio, 10,00; Laina, D. Julio, 10,55; idem, D. Damián, 7,95; Coscurita, D.ª Purificación, 7,95; Nograles D. Manuel, 15,00; Cuevas de Soria, 5,00;

Total, 1021,60;

Ministerio de Educación Nacional

ORDEN

Disponiendo que los Inspectores de Primera Enseñanza realicen visitas a las escuelas y regulando la forma de realizarlos.

Los principios religiosos morales y patrióticos que impulsan el glorioso Movimiento Nacional, han de tener en la Escuela Primaria su más fiel expresión y desarrollo.

La Inspección de 1.ª Enseñanza, organismo encargado de llevar a la escuela las orientaciones del Nuevo Estado, ha de caracterizarse por su vocación profesional en función de la obra de apostolado social que realiza por su capacidad necesaria para resolver los múltiples problemas que en el orden pedagógico presenta en los momentos actuales la Escuela Nacional y por su sacrificio proporcionado a la función específica importancia de su labor en orden a la formación de la generación futura.

Por otra parte la Inspección ha de completar su carácter fiscal convirtiéndose a la vez en organismo asesor y colaborando con la sociedad en la obra educativa orientando a los elementos y organismos encargados de administrar la obra de la escuela e informando la Jefatura del Servicio Nacional de Primera Enseñanza y al Ministerio con la mayor exactitud de las características de cada escuela condiciones, capacidad, vocación y sacrificio, labor de los Maestros y ambiente que en el orden educativo presentan las instituciones escolares de cada localidad.

En preparación una profunda reforma legislativa, que abarcará todos los organismos relacionados con la primera enseñanza, y en tanto se dictan las normas definitivas para el servicio de la Inspección, urge señalar, por vía de ensayo, las ajustadas a las circunstancias actuales y por ello vengo en disponer:

Art. 1.º Los Inspectores de primera Enseñanza de cada provincia realizarán visitas ordinarias a las escuelas con entera normalidad y periódicamente además de las extraordinarias que autorice y ordene la Jefatura del Servicio Nacional de 1.ª Enseñanza por sí o por los Inspectores Jefes de cada provincia.

Art. 2.º El tiempo que se dedicará a visitas durante el año será como mínimo cien días correspondiendo diez días a cada mes del curso escolar. En caso de no poder realizar en alguno de los meses dicho tiempo de visitas, el Inspector correspondiente, lo justificará por medio del Inspector Jefe.

Art. 3.º Todos los Inspectores remitirán a la Jefatura del Servicio Nacional de Primera Enseñanza, un plan de visitas a los efectos de su aprobación. Dicho plan estará dispuesto en forma tal, que todas las escuelas a cargo de cada Inspector sean visitadas una vez durante el curso escolar y redactado por meses detallando las escuelas que han de visitar en cada uno de ellos.

(Continuará)