

# BOLETIN ESCOLAR

Revista semanal de Primera Enseñanza

Franqueo  
concertado

## Precios de suscripción

POR UN AÑO . . . . . 4,99 PESETAS

PAGO ADELANTADO

Director: Pedro Viñarás

SE PUBLICA LOS SABADOS

La correspondencia al Administrador propietario calle de San Juan N.º 5, 2.º mandando sello de franqueo el que desee contestación por carta

## La recitación de poesías en la escuela

En números anteriores nos hemos ocupado de la importancia que tiene una lectura bien hecha, bien meditada, gustada y saboreada, para el mejoramiento de la redacción y aun del idioma hablado. Quisiéramos decir hoy dos palabras sobre la recitación de poesías y de trozos, con esa misma finalidad.

Sabido es que hoy por hoy la recitación no se cultiva en nuestras aulas, salvo algunas muy pocas excepciones. Y, sin embargo, es asunto importante. En primer lugar sirve para ejercitar la memoria.

Antes, cuando las lecciones se recitaban en largas tiradas, siguiendo punto por punto el libro de texto o la lección como se decía, la memoria sufría un recargo que refluía en detrimento de otras facultades.

Hoy, que se busca más la comprensión, el razonamiento, la memoria resulta un poco descuidada.

En segundo lugar, quíerolo o no el que estudia de memoria una poesía, las imágenes y formas de decir se incorporan a su léxico y a su estilo, si de estilo puede hablarse en la escuela primaria, y lo mejoran muy sensiblemente.

Decimos que la recitación está muy descuidada en nuestras aulas, y parecería ser esta una exageración toda vez que las fiestas escolares suelen no ser otra cosa que una sucesión un poco monótona y otro poco cansadora de poesías infantiles; pero es que esas poesías no se preparan como trabajo normal de la clase, sino que se entregan a un alumno, al que la va a recitar en visperas de la fiesta, y podemos decir que, no ya el grado, pero ni siquiera el propio alumno que recita se beneficia con ese trabajo.

Con la recitación no se procura formar declamadores, de que Dios nos libre, sino hacer gustar el placer estético de un trozo bien hecho y bien dicho.

El declamador dice su poesía buscando un efecto en los oyentes; nosotros queremos que la poesía sea de tal modo gustada por los niños, que se la reciten para sí mismos, no delante de un espejo, sino delante de su inteligencia, de su sensibilidad, por un simple y noble goce espiritual.

Nosotros mismos, ¿no solemos, acaso, recordar esta o aquella estrofa, y deleitarnos en su recordación y gozarnos con su belleza

como con una imagen alegre y riente de los momentos felices? Pues eso es lo que nosotros deseamos: que el niño guste la poesía, la paladee, la saboree, la haga suya.

Para esto es menester una condición: que el maestro guste de la recitación y que guste de la poesía, la paladee, la saboree, la haga suya: que el maestro guste de la recitación y que guste de la poesía que va a enseñar. Es inútil empeñarse en realizar en estos aspectos una obra que diríamos artificial, porque por mucha retórica que emplee el maestro para destacar las bellezas de una estrofa cualquiera, no conseguirá nada, porque los niños advertirán, aunque no sepan expresarlo, que el maestro no es sincero en sus ponderaciones. ¿No es, acaso, una verdad reconocida por todos y ampliamente experimentada, aquella de que los alumnos resultan aventajados en la materia que al maestro le agrada?

Si al maestro le agrada una poesía, a sus alumnos también les agrada. Si al maestro no le agrada, debe esforzarse por conseguir que le agrade, pues es el único camino que conduce a la verdadera educación de sus niños. Desde luego que las poesías, que se pongan en manos de los niños, habrán de ser poesías, y no versos de poetas principiantes o chapuceros. Si el maestro no está seguro de su buen gusto, que consulte con quien sepa algo de estas cosas.

Las poesías han de ser sencillas, al alcance de la comprensión de los alumnos. Haremos notar, con todo, que no hay que caer en puerilidades, en esas que se dicen poesías infantiles, que en el noventa y nueve por ciento de los casos no pasan de ser tonterías metrificadas. Hay muchas buenas poesías que están al alcance de los niños, porque es cosa sabida que nadie puede apreciar con exactitud cuanto es capaz de comprender un niño, y en esta materia, especialmente, hay que distinguir entre lo que es capaz de comprender y lo que es capaz de expresar. No le exigimos que exprese, dejemos que lo que es bello, lo que es noble y elevado, haga su trabajo en lo hondo del espíritu, que ya saldrá a la luz cuando menos lo sospechemos.

Por último, no hay que exigir mojigangas ni ademanes estrafalarios. Si hay niños que experimentan íntimo pudor en hacer de actores respéteselos. Nosotros no buscamos formar declamadores sino que

procuramos hacer gustar de la belleza. El maestro sí, debe ser un recitador cálido, íntimo, capaz de intimidad; con lo que queremos significar que no ha de cifrar el éxito de su recitación en estudiados ademanes, sino en la voz, en la expresión del rostro.

Haga gustar de la recitación a sus alumnos, amigo maestro, y verá luego los resultados que obtiene en sus clases de composición.

Nunca se arrepentirá de haber puesto a contribución todos los medios precisos para el aprendizaje del idioma y uno de los más estimables es la recitación bien ordenada y dirigida.

## Inspección de Primera Enseñanza de la Provincia de Soria

El Ilmo. Sr. Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza, en telegrama que dirige a esta Inspección, dice lo que sigue:

«Vacacionee Navidad Escuelas Nacionales comenzarán día quince actual hasta el nueve enero próximo, ambos inclusive.»

Lo que se hace público para conocimiento de los señores Maestros de esta provincia.

Soria 10 de diciembre de 1938. — III Año Triunfal. — Por la Junta de Inspectores. — La Secretaria, Aurelia Gil.

## Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Soria

### Nombramientos interinos

Relación de nombramientos interinos efectuados en el día de hoy, por acuerdo de la Comisión provincial y con arreglo a lo dispuesto en el artículo 50 de la orden de 20 de Agosto último:

Provincia de Soria

### MAESTROS

D. Manuel Rodríguez Campoamor, para Soria. S. G. aneja a la Normal, artículo 50 y orden de la Jefatura del Servicio Nacional de 1.ª Enseñanza.

### MAESTRAS

Doña Severina Martínez Herrero, para Arganza, núm. 4 de la lista,

Doña Prudencia del Moral Lopez, para Alcubilla de las Peñas, núm. 6 de la id.

Doña Natividad Lerma Ortiz, para Guijosa, núm. 9 de la id.

Doña Ceferina Escudero Mar-

tinez, para Rejas de San Esteban, núm. 10 de la id.

Doña María Lourdes Trueba, para Almántiga, núm. 11 de la id.

Doña Purificación Millán Benito, para Duañez, núm. 12 de la id.

Provincia de Guadalajara

### MAESTRAS

Doña Pilar Torres, para Ablanque, rehabilitada.

Doña Sabina Vinuesa, Trigo, para Algar de Mesa, rehabilitada.

Doña Encarnación Buj Lahuerta, para Jadraque, id.

Doña Pilar Rubio Rodríguez, para Turmiel, id.

Doña María Asunción Sanz Olmos, para La Toba, id.

Doña Genoveva Vizcaino Martínez, para El Pobo de Dueñas, núm. 1 de la lista.

Doña Florentina Llabres Rubio, para Mazarete, núm. 2 de id.

La posesión tendrá lugar dentro de los diez días laborables siguientes a la publicación del nombramiento en el «Boletín oficial» de la provincia, bajo pena de inhabilitación por un año a los que no acepten el nombramiento o no se posesionen de la Escuela dentro del plazo señalado.

Soria 5 de Diciembre de 1938. — III Año Triunfal. — El Jefe de la Sección, Sacerdote Rodrigo.

## Comisión provincial de provisión de escuelas

Lista definitiva de aspirantes a interinidades, de esta provincia, que acudieron a la convocatoria anunciada por esta Comisión en 10 de Septiembre último, inserta en el «Boletín oficial» de la provincia del día 20 del mismo mes aprobada por la Jefatura del Servicio Nacional de 1.ª Enseñanza.

Número de orden, nombres y apellidos, tiempo de servicios y residencia

### MAESTROS

1. D. Manuel Rodríguez Campoamor, final de carrera Junio 1931, Soria, Plaza de Aguirre, 10.

### MAESTRAS

1. Doña Juana Sanz Aceña, 10 años 4 meses y 17 días para Morales. Sirve Escuela.

2. Doña Victoria Pérez Laspeñas, 4-4-16, Valdenegrillos. Idem.

3. Doña María Jesús Bartolomé Blasco, 4-0-25, Ventosa de San Pedro. Idem.

4. Doña Severina Martínez Herrero, 3-8-27, Soria.

5. Doña María del Pilar Delgado Orden, 3-2-2, Cobertelada. Sirve Escuela.

6. Doña Prudencia del Moral Lopez, 2-1 25, Setiles (Guadalajara).

7. Doña Elvira S. Román Sánchez, 1-8-27, Aldehuela de Agreda Sirve Escuela.

8. Doña Marina Muñoz Carras-cosa, 1 4 4, Nafria de Utero. Sirve Escuela.

9. Doña Natividad Lerma Ortiz, 1-2-22, Langa de Duero.

10. Doña Ceferina Escudero Mar-tínez, 0-6-3, Rejas de San Esteban.

11. Doña María Lourdes Trueba, 0 años, 3 meses y 25 días, Almazán.

12. Doña Purificación Millán Benito, 0-3-16, Zaragoza, Castellanos, 3, 3.º

Lo que se hace público en cumplimiento del art. 50 de la orden de 20 de Agosto último. para conocimiento general.

Soria 5 de Diciembre de 1938.— III Año Triunfal.— La Presidente: Inspectora-Jefe, Angela Moreno.— La Directora Escuela Normal, Concepción S. Madrigal.—El Secretario: Jefe de la Sección, Sacerdote Rodrigo.

Sesión del día 5 de diciembre 1938

#### ACUERDOS

##### Provincia de Soria

1.º Aprobada la lista definitiva de aspirantes a interinidades de la convocatoria anunciada en 10 de septiembre último, inserta en el «Boletín Oficial» núm. 216, por orden telegráfica de 30 del actual, en la que también se indica se adjudique la Escuela vacante en la Graduada aneja a la Normal de esta capital. se acuerda hacerla pública en el «Boletín Oficial» de la provincia, conforme al art. 50 de la orden de 20 de agosto último y se proceda al nombramiento de interinos conforme al artículo citado.

2.º Trasladar conforme al artículo 3.º de dicha disposición, a don Trifino Martínez provisional de la Escuela mixta de Las Fuesas, a la de Las Casas, niños, y a don Pedro R. Martín Modrego, provisional de la mixta de Alaló, a la de Gómara.

3.º Trasladar a la Maestra interina de Arbujuelo, doña María de los Angeles Navarro Neila, a la de Aguaviva de la Vega, y a la de Valdemoro, doña Mercedes Oncins Andrés, a la de Cubo de Hogueras, en virtud de la misma disposición y por estar el propietario en el Ejército cobrando haberes.

4.º Trasladar igualmente a la Maestra provisional de Hinojosa de la Sierra, doña Francisca Ruiz Pérez, y a la de Ontalvilla de Almazán, doña Marcelina Egido Gutiérrez, en virtud de la misma disposición y por las mismas causas, a nueva Escuela, previa elección de las interesadas, conforme al art. 39 de la orden de 20 de agosto citado.

Maestro:  
Propaga entre los  
compañeros  
BOLETIN ESCOLAR

## DE HABILITACION

Los señores Maestros que cobran en Pagaduría recogerán, al cobrar sus haberes de este mes, el impreso de SUBSIDIOS FAMILIARES, y una vez lleno y firmado, lo devolverán a la Habilitación según está ordenado. Los que cobran en Soria se les facilitará igualmente.

—Es probable se cobre el segundo semestre de material del corriente año, a cuyo fin presentarán el recibo correspondiente con el visto bueno del Alcalde todos los perceptores Maestros, tanto los que perciben sus haberes en Pagadurías como en la Habilitación.

## Lecciones escolares

### Sensibilidad y movilidad

La materia de este tema podría llenar varias lecciones tratándose de niños mayores de una escuela a los que van especialmente dirigidas estas notas.

Inútil será pretender que nuestros alumnos terminen el estudio dominando todo lo que se puede decir sobre el tema. Pero una cosa es necesaria lograr: que después de ponerse en contacto con plantas animales y con el propio organismo humano, consideren cada organismo no como un cadáver dividido y subdividido en partes, que muestre todas las minuciosidades de su estructura, sino como una vida que palpita y que tiene alma. Ese es el saber más difícil de alcanzar, pero es el más importante y el único que puede llegar al alma de los escolares.

Todos los seres vivos están en íntima relación con el medio ambiente mediante la sensibilidad que es una propiedad que les permite actuar de acuerdo con los excitantes exteriores, anunciándoles la presencia de alimento de peligro, etc. En los animales superiores son los órganos de los sentidos los que están encargados de captar las impresiones del mundo exterior. Al mismo tiempo, existe un aparato nervioso cuya misión es la de analizar aquellas impresiones y obrar las reacciones pertinentes.

EN LAS PLANTAS.—Podemos decir que una planta representa un impulso vital.

Sin embargo, las plantas acusan

siempre reacciones a ciertos cambios que pueden operarse en el ambiente. Un laurel, un olivo, una palmera mueren si se transportan a un país frío; una planta de «Estrella de los Alpes» de flores blancas, transportada a una región de clima templado dió flores verdosas, como si hubiera notado la inutilidad de su color blanco que la guardaría del frío y de la insolación energética al mismo tiempo. Llevada nuevamente a la montaña, bajo los rayos de un sol ardiente y luminoso y de noches frías, dió sus flores en la estación siguiente con su espeso manto blanco. Si las plantas son capaces de reaccionar en formas tales nos quiere decir que sufren ni por lo tanto, que tienen sensibilidad sino que reciben la influencia del calor o luz y las modifica.

COMO REACCIONAN LAS PLANTAS A LA LUZ.—Las plantas cultivadas en ambiente iluminado reaccionan de diversas maneras.

La Mimosa, de hermosas corolas, deja de producir flores. En su lugar emite únicamente abundantes agrupaciones de hojas. Muchas plantas de ramas aplanadas como hojas, tal la Higuera chumba cultivada, emite en lugar de estas ramas cilíndricas. La patata cultivada en la oscuridad parece que perdiera la brújula, emite tubérculos hasta fuera del suelo. También la luz representa un estímulo para el crecimiento de las plantas. Cualquier planta que reciba la luz lateralmente se inclinará en ese sentido (heliotropismo positivo.) Observad el Girasol ¿no vuelve siempre su enorme inflorescencia hacia el astro luminoso? La margarita teme las tinieblas y cierra o baja los llamados pétalos apenas en sol traspone. Por el contrario las graciosas campanillas denominadas enredaderas están abiertas y bellísimas al caer de la tarde y durante la noche hasta la mañana pero apenas sale el sol se cierra una tras otra como temerosas de la luz espléndida.

Y no solo se trata de las flores. Observad un campo de Trebol. De día los tres folios de que está formada cada hoja, están abiertos en abanico pero de noche están aplicados uno contra otro. Igual hace el castaño. Cuando el sol brilla tiene sus florecitas de un azul maravilloso completamente abiertas la gencianita de las nieves, pero al

quererla fotografiar, la sombra proyectada por del fotógrafo al ponerse espaldas al sol, es bastante para hacer cerrar sus flores. La sensibilidad de esta plata es tal que si una pasa y traspasa delante del sol, es capaz de abrir y cerrar su corola muchas veces en el espacio de una hora.

Finalmente existen plantas para las cuales la excesiva luz sería perjudicial. Lo evitan disponiendo sus hojas verticalmente y colocándolas exactamente al norte de modo que los rayos del sol al medio día le dan de soslayo más bien que de lleno (por esto se llaman plantas brújulas). Tenemos un buen ejemplo en la escarola común.

Experiencias. Pónganse a germinar unas arbejas y elijase una que tenga una raíz de 2 a 4 cents. sujetada a un soporte vertical mediante un alfiler que atraviese uno de sus cotiledones, de modo que la raíz quede hacia arriba y la yémula hacia abajo. Cubrir todo con una campana o vaso grande a fin de ponerle un ambiente húmedo. ¿Qué se comprueba al cabo de algunos días en lo que se refiere a la dirección de la raíz y del tallo?

2.º Poner varias semillas a germinar en un lugar donde reciban luz únicamente de un lado u orificio, adoptado un procedimiento educado para ello mediante una caja de cartón, etc. ¿Qué dirección siguen los tallos?

Observar al natural los ejemplos mencionados anteriormente cuando sea posible.

EN LOS ANIMALES.—Aunque todos los organismos presentan la facultad de reaccionar a los estímulos exteriores, son los animales quienes acusan una sensibilidad más aguda y una reacción más rápida y visible. Las células y aparatos nerviosos han llegado a una especialización mayor, y en los animales superiores se presentan mejor evolucionados.

Al recorrer la escala zoológica, a medida que se asciende se comprueba que determinados células epidérmicas, es decir, de la zona de contacto del organismo con el medio externo (células sensitivas y sensoriales) adquieren la propiedad de seleccionar los excitantes exteriores transmitiendo un estímulo de naturaleza particular a las células musculares y glandulares de su vecindad, las excitadas. En una etapa siguiente, ciertas células nerviosas periféricas envían prolongaciones nerviosas a los músculos y glandulas.

(Continuará).

## Maestra...

¿Quiere hacerse usted misma sus propios vestidos?  
Encargue los patrones a la

### Academia de Corte y Confección

de  
JULIA HEREDIA DE IGLBSIA  
Caballeros, 27, 2.º izqda. — SORIA

Tip. de NOTICIERO DE SORIA.

## A los señores Maestros...

# C a s a

# Pastora

Ofrece todos sus artículos sin aumento de precio pagándolo a pequeños PLAZOS por medio de su Habilitado y sin ninguna molestia para ellos. Pidan catálogos y presupuestos gratis.

# C a s a

## NO LO OLVIDE

# Pastora

General Mola, 60, SORIA

Relojería - Optica - Gramolas - RADIO - Máquinas de escribir