

# BOLETIN ESCOLAR

Revista semanal de Primera Enseñanza

Franqueo concertado

### Precios de suscripción

POR UN AÑO 4.99 PESETAS  
PAGO ADELANTADO

Director: Pedro Vinaras

SE PUBLICA LOS SABADOS

La correspondencia al Administrador propietario calle de San Juan N.º 5, 2.º mandando sello de franqueo el que desee contestación por carta

### El Sindicato del Magisterio

Diferentes veces se nos ha rogado por varios maestros que iniciásemos en la prensa la constitución del Sindicato del Magisterio, afecto a Falange Española Tradicionalista de las J. O. N. S.

Somos decididamente partidarios de la agrupación única de los maestros y nunca mejor que ahora para constituir esa unión.

Sabemos que la Asociación Provincial de maestros, apolítica por su reglamento y su actuación, situada con todo entusiasmo al lado del Glorioso Movimiento nacional desde el primer día, no sería obstáculo para llegar a la sindicación a que nos referimos, siempre que se respetara su caritativa y floreciente Sección de Socorros que tanto bien ha hecho a las familias de los maestros socorristas fallecidos.

Tenemos motivos para suponer que, lejos de peligrar con la fusión, tan simpática institución, cobraría mayor pujanza y probablemente opinarán con nosotros la totalidad de los mutualistas.

Tampoco vemos oposición por parte de los maestros Católicos. Su último llamamiento publicado en BOLETIN ESCOLAR del 22 del actual deja bien claro marcado el deseo de unificación con arreglo a determinadas condiciones, todas ellas comprendidas en las bases sindicales de Falange Española Tradicionalista.

Los maestros afiliados a la Milicia Nacional por haber pertenecido a Falange o a Requeté, están de hecho comprendidos en el S.E.M. y sólo lamentan tener que figurar como comprendidos en las C.O.N.S hasta que se organice el Sindicato del Magisterio.

Falta pues únicamente darle forma a la constitución.

Nos dicen que en Soria existe nombrada una comisión organizadora del S. E. M.

Nadie como ella para realizar estos trabajos preparatorios y hoy unificados Falange y Requetés, nada hay que pueda malograr la unión del Magisterio

Mucho celebraremos que este deseo, sentido por la gran mayoría de maestros actualmente, se realice con el entusiasmo que algunos de ellos nos manifiestan.

M. de A.

### Inspección de Primera Enseñanza de la provincia de Soria

El Ilmo. Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza, en circular que dirige a esta Inspección, dice lo que sigue:

«Causan hondo pesar al Rector que suscribe, las frecuentes consultas acerca de la fiesta vespertina del jueves y la posibilidad de trasladarla al sábado, porque se prestan a interpretaciones que el Rector quiere evitar, pues está convencido de que tanto los Maestros como las Autoridades locales, solo aspiran a laborar por la nueva España. También son frecuentes dudas diversas sobre el horario escolar.

En cuantas ocasiones he tenido de dirigirme al Magisterio, he hecho presente la trascendencia de su labor en pró de la españolización de la niñez y de la juventud, que solo se consigue con el trabajo intenso del Maestro dentro y fuera de la escuela. Constantemente he dicho que la labor del Maestro de la retaguardia es fundamental para la formación del nuevo Estado. Siempre he sostenido que para exaltar el patriotismo, el Maestro debe procurar por todos los medios, hacer sentir el amor a España; y de todos ellos el más práctico, el más sencillo, el que está al alcance de todos, es el que la niñez acoge con más gusto, el de juegos infantiles y educación física, que inicia la educación premilitar, acompañados de cantos patrióticos con que aumentando la disciplina tan necesaria para la reconstrucción nacional, hace que en su espíritu arraigue el sacrosanto nombre de la Patria.

Todos los esfuerzos encaminados a conseguirlo serán pocos ante las necesidades de España; y como a ella nos debemos, cuantos nos sentimos orgullosos de creer en ella, de ser españoles de la España nacional, no hay que reparar en sacrificio alguno, si puede llamarse sacrificio al trabajo necesario para conseguir la españolización de nuestro pueblo, en parte descarrilado por predicaciones funestas llevadas a cabo por los partidarios de la antipatria, por la benevolencia, cuando no la complicidad, de las Autoridades que padecemos antes del glorioso Movimiento nacional.

Para resolver estas consultas y evitar equívocos, el Rectorado interpretando lo legislado, dispone:

Las tardes de los jueves, haya o no festividad entre semana, la dedicarán los señores maestros, alternativamente:

- 1.º A paseos escolares.
- 2.º A ejercicios de educación física.

A unos y otros asistirán los niños y niñas de las Escuelas Nacionales y ambos terminarán con un desfile ante la bandera nacional de cada Escuela, entonando los alumnos cantos patrióticos y el Himno nacional.

La duración de esta sesión vespertina será de hora y media; y los Consejos locales señalarán, según la estación, la hora más apropiada para efectuarla.

Los párvulos quedan exceptuados de concurrir a dichos actos.

Por ser el próximo jueves, 27 de Mayo, la festividad del Santísimo Corpus Christi, asistirán los señores Maestros con sus alumnos a la procesión; y el cumplimiento de lo ordenado comenzará el 3 de junio próximo.

En las poblaciones que por su proximidad el frente considere peligroso la autoridad militar efectuar concentraciones escolares, quedará en suspenso la obligación que impone esta circular, debiendo los señores Alcaldes ponerlo en conocimiento del Rectorado. Donde esto ocurriera, será de vacación la tarde del jueves; si no hubiera otra fiesta entre semana.

En cuanto al horario escolar, se recuerda que sigue vigente la Orden de la Junta de Defensa de 19 de agosto de 1936; pero atendiendo a las circunstancias de parte del Distrito, se reduce la jornada vespertina a dos horas para los párvulos y a dos y media para las demás escuelas, quedando a juicio de los Consejos locales el señalamiento de la hora de comenzar la clase.

Lo que se hace público para conocimiento de los Consejos locales y señores Maestros de esta provincia y la de Guadalajara, esperando, por parte de todos, el más exacto cumplimiento de lo que en esta circular se ordena.

Soria 24 de mayo de 1937.

Por la Junta de Inspectores, la Secretaria, Aurelia Gil.

### Muy importante a los Maestros

Antes de encargar la formación de expedientes de jubilación, pensión, mesadas o cualquier otro trámite relacionado en pensiones soliciten condiciones a la Agencia de Negocios y Habilitación de Clases Pasivas de Mariano Seseña (Sucesor de García Zornoza y Amezua).

Plaza Ramón Benito Aceña núm. 3. SORIA

### LECCIONES ESCOLARES

#### Lectura y composición

(Para el grado superior de una escuela)

Lectura: «La Mendiga del carrizal»  
«Desde la cuesta bordeada por ancha carretera, se descubre el valle. Las casitas, diseminadas, se asientan como blancas palomas sobre el césped; la iglesia de la aldea su campanario a las nubes, en muda oración, solitaria.

Sobre los campos y los árboles, el otoño estremece su manto de oro bajo el cielo nublado. El ambiente es húmedo, casi tangible en su pesadez.

Por la carretera las jacas campanelean, arrastrando a los aldeanos endomingados de casacas chillonas, a la feria de los trigos, las campanas tañen desde lejos, contando sus ecos a las lomas sin fin.

En un recodo del camino de la cuesta, sobre una geométrica piedra gris, sentada, descansa una mendiga. Su cabeza, copo de lana, desfilfarrado al viento; en el sitio de los ojos, un globo rojo en el uno, una cuenta vacía en el otro, en ambos, dos párpados se sumen secos. Su rostro arrugado como corteza de algarrobo, sus manos, raíces nudosas, tiemblan, y por debajo de sus harapos indefinidos apuntan sus óseas, fugitivas rodillas.

Al son de las herraduras en las piedras extiende en curva tremolante su mano descarnada.

—Una limosna, por amor de Dios —dice.

En su voz cavernosa, honda como salida de un cántaro vacío, hay algo que sorprende. ¿La miseria o el crimen, le ahuecan? Oscuro enigma que obliga a meditar. ¿Qué pasión terrible habrá, tal vez, en la punta de un puñal arrancado que la luz de sus pupilas? Mujer, un tiempo joven, hermosa, quizás. Hoy, vieja miserable; hilacha de carne.

La Naturaleza, indiferente mira quieta rozando los sentidos, mientras la criatura, sombra dudosa, se aplasta con el peso de la existencia.

Lo primero que llama la atención en la hermosa descripción que vamos a comentar, es la brevedad esquemática de las observaciones; no hay en todo el ejercicio una sola palabra de más, ni que podamos suponer ociosa; cada una agrega un detalle,

**LA LETRA DEL HIMNO NACIONAL**

He aquí la letra que para el Himno Nacional, ha compuesto el insigne poeta don José María Pemán.

**PRIMERA ESTROFA**

¡Viva España!  
Alzad los brazos hijos del pueblo es-  
Que vuelve a resurgir, [pañol,  
¡Gloria a la Patria  
Que supo seguir  
Sobre el azul del mar  
El caminar del Sol!

**SEGUNDA ESTROFA**

Triunfo España:  
Los yunques y las ruedas cantan al  
Un nuevo himno de fé: [compás  
Juntos con ellos cantemos de pie  
La vida nueva y fuerte  
De trabajo y paz.

un matiz, un aspecto que completa la visión del cuadro.

Conviene hacer notar estas cosas al efectuar la primera lectura, y antes que los niños trasladen el trozo a sus cuadernos. Debe cuidarse también mucho la forma de leer, teniendo en cuenta que esta lectura es difícil por la sequedad de las frases breves, las que suponen siempre el peligro de caer en monotonía. De modo que debe estarse atento al significado de cada palabra con respecto al conjunto del cuadro, para subrayar con la voz el matiz que se desea expresar. El maestro ha de leer muchas veces esta lectura a sus alumnos de modo que ellos se compenetren de la novedad que les supone la forma desusada para ellos.

Deténgase en la explicación por la cantidad de detalles dignos de observarse. En primer plano se ha de destacar la puntuación, separando con precisión matemática, detalle por detalle. Aun cuando no podemos imponer esta forma de puntuar ante todo por las dificultades que ofrece, a nuestros alumnos, debemos indicársela como un modelo digno de imitar y de observarse detenidamente. Aquí puede notarse claramente la función de la coma, del punto y coma, del punto y aun de los dos puntos tan rara vez usados en la forma que aparecen en el pasaje que comentamos.

Veamos a continuación el conjunto. Obsérvese cómo, de la amplitud del cuadro que alcanza a dominarse desde la cima de la cuesta, es decir, el valle todo, van poco a poco concretándose los detalles: del conjunto se destaca la carretera, de ella el recodo, en él una mendiga. Luego la descripción minuciosa de la mendiga; observaciones que sugiere su vista; nuevamente el conjunto, la naturaleza toda. Háganse notar en la primera parte la ordenada distribución de los planos, de los detalles, que, con ser muchos, no se amontonan, sino que se van presentando en orden sucesivo, tal como cuando paseamos la vista.

Veamos ahora, uno por uno los detalles que merecen mostrarse a los niños. En primer lugar, la comparación de las blancas casitas con palomas por su relación de color. El detalle de la torre de la iglesia,

que se eleva como una plegaria al cielo, como si fueran dos manos unidas y levantadas. ¿Cuál es el manto de oro que estremece el otoño? Obsérvese que dice estremece por agita o mueve; nos choca el verbo porque nosotros lo usamos como pronominal, como reflexivo, y aquí se usa como transitivo, forma perfectamente castiza. Desde luego que, no habiendo sol, debe referirse ese manto, al color amarillo de las hojas y de las hierbas marchitas.

Hágase explicar la exactitud de las expresiones, campanillean (las jacas) y contando (las campanas) sus ecos a las lomas sin fin.

La descripción de la anciana es magnífica y de notable exactitud. La sequedad de las anotaciones contribuye a hacer más impresionante el cuadro.

Obsérvese la ausencia de versos en modo personal desde «su cabeza» hasta «tiemblan». Hace la traslación la comparación. En vez de decir, por ejemplo, su cabeza parecía o semejaba un copo de lana; o simplemente: su cabeza es un copo de lana, emplea la expresión más directa: su cabeza: copo de lana.

La acepción en que se toma aquí el adjetivo despilfarrado es neológica, pero nos parece muy expresiva para significar desengaño. Insistase en la belleza y fuerza que tienen las comparaciones hechas con omisión del verbo; su rostro arrugado, como corteza de algarrobo; hoy vieja miserable: hilacha de carne. Nosotros hemos de explicar por que dirá que la mano se extiende en curva trémula. Más adelante dice que se arranco en la punta de un puñal la luz de sus pupilas. Obsérvese la trasposición: «en la punta» y no «con la punta». «La Naturaleza rozando los sentidos» ¿como puede la Naturaleza rozar los sentidos? Nos parece bellísima la expresión, que indica que todo el paisaje llama nuestra atención con sus colores, sus ruidos, sus perfumes, su temperamento, etc, etc.

Son tantas las sugerencias que despiertan las expresiones de esta lectura, que podríamos detenernos en su estudio días enteros.

Hágase desarrollar el cuestionario siguiente:

Estudio del fondo.—Destacar los elementos que forman este cuadro: primero, motivo principal, central; segundo, los planos sucesivos que

**Escuela Normal del Magisterio Primario de Soria**

**ANUNCIO**

No habiendo en este Centro exámenes de enseñanza oficial que obliguen aretrasar la fecha del comienzo de los de enseñanza libre, se pone en conocimiento de los alumnos matriculados que darán comienzo el día primero de Junio a las nueve de la mañana.

Soria 25 de Mayo de 1937.

La Directora,  
Concepción S. Madriral

**Correspondencia**

E. L. Alcubilla de Avellaneda; recibido. A. A. Huérmeces del Cerro; A. L. Maranchón; S. C. Garbajosa; R. V. Osma; J. G. L. Zaragoza; se les escribe. G. V. Zaragoza L. las H. Osona; L. S. Jadraque; B. S. La Bodega; B. R. Muro de Agreda, no va incluido.

F. B. Castilfrío de la Sierra, presentados documentos.

completan. Impresión que produce lo descrito: Placer, repugnancia etc, analice sus impresiones cada uno y justifíquelas.

Estudio de la forma.—¿Cuál manto estremece el otoño? ¿cómo pueden campanillear las jacas? ¿cómo pueden las campanas contar sus ecos a las lomas? Procuren explicar el significado y justificar el empleo de la palabra despilfarro. Obsérvese la elipsis del verbo en cinco frases, cópielas y diga en cada caso el maestro cuál verbo ha sido omitido. Que intervengan los niños en esta interpretación. Obsérvense varias comparaciones en las cuales se omiten los términos «como» o «cual» y otras donde se la emplea. ¿Por qué dirá «fugitivas rodiilas»? Justificar la comparación de las manos a raíces nudosas, etc.

El maestro puede ampliar o modificar este cuestionario según sus conveniencias y el nivel cultural de sus alumnos.

**A los señores Maestros...**

**Casa Pastora**

Ofrece todos sus artículos sin aumento de precio pagándolo a pequeños PLAZOS por medio de su Habilitado y sin ninguna molestia para ellos. Pidan catálogos y presupuestos gratis.

**Casa NO LO OLVIDE Pastora**

CANALEJAS, 60, SORIA  
Relojería - Optica - Gramolas - RADIO - Máquinas de escribir

**El discurso del Rector don Gonzalo Calamita en el Teatro Parisiana de Zaragoza**

Por el interés que este discurso tiene para los Maestros damos a continuación la parte más interesante por ser la que se refiere a la misión del Magisterio.

«He dicho muchas veces y ya es monótono repetirlo, que la labor del maestro es de una trascendencia extraordinaria, y que su influencia en la transformación del pueblo español, es enorme.

Hay que educar en español a las generaciones que viven; hay que reeducar la infancia actual, para destruir la acción morbosa de tantísimos hogares pervertidos por las continuas predicaciones soviéticas, toleradas durante tantos años por gobernantes civiles; hay que españolizar las juventudes pueblerinas abandonadas a su libre albedrío en un ambiente perturbado de la conciencia; hay que atraer al redil patrio a tantos hombres buenos de nuestro pueblo que, poco cultos la fé perdida, se han dejado arrastrar por el camino del materialismo insano y sin fé y sin cultura, incapaces de discernir sobre los tópicos que oyen a los propagandistas de ideas disolventes vividores del sudor de de las masas a las que han fascinado con los principios marxistas, indigeribles para los dirigentes y dirigidos; pero reproductivos para los primeros.

Este trabajo, ímprobo, rudo de transformar el pueblo descarriado, corresponde en gran parte al Magisterio. Por eso el nuevo Estado tiene que seleccionarse; por eso el nuevo Estado, tiene que cambiar su formación para que no pise una escuela quien no sea fervoroso españolista y quien no se decida al trabajo sublime de exaltar el espíritu patriótico y enseñar las Doctrinas de Cristo y de su Iglesia. El que, débil o reacio, no lo haga, no conviene a España. Todos hemos de sentirla y amarla como se ama a la segunda madre; todos tenemos que defenderla de sus cuantiosos enemigos dando la vida si es preciso, como la daríamos por defender a nuestra madre carnal. Nadie ha de perder de vista que el marxismo internacional propulsor de la animalidad, persigue desaparición de la fé y de la familia, para evitar con la rotura de estos vinculos que los pueblos reaccionen en favor de la Patria. Todos los medios para destruir ese propósito son lícitos. A aplicarlos tenemos que aprestarnos con ardoroso entusiasmo; y al profesorado en general y al Magisterio nacional especialmente por su mayor radio de acción, corresponde como he dicho primordial papel en esa empresa.»

**Maestro:  
Propaga entre los  
compañeros  
BOLETIN ESCOLAR**