

El Día de Palencia

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN GENERAL
PROPIEDAD Y ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN DE SINDICATOS CATÓLICO-AGRARIOS DE LA PROVINCIA

Año XXXIX—2.ª época

Sábado 30 de Noviembre de 1929

Número 12.553



Vista de la catedral de Burgos desde la Alameda de la Isla, tal como aparecía el año 1852, recién derribada por ese punto, la muralla de la ciudad

Dibujo de Isidro Gil

OFRENDA A BURGOS

Burgos vuelve por los fueros de su grandeza, de su tradición y de su historia en el orden comercial y fabril. ¿Quién no oyó jamás hablar de su famoso Consulado, conocido también con los nombres de Universidad de los Mercaderes y Universidad de la Contratación...?

Aunque la pujanza de esta institución comercial acabó, puede decirse, con el reinado del gran Carlos III, un mediano espíritu observador ha podido advertir, desde principios de siglo, el resurgimiento de las actividades mercantiles del hidalgo solar burgalés.

Y si el momento actual es de innegable esplendor, imagínese lo que Burgos será en un futuro próximo, con sus nuevos ferrocarriles y su aeropuerto, con su pantano del Arlanzón... Frente a sus milenarias y sublimes obras de arte se alzarán numerosas chimeneas de industrias nuevas que aumentarán su riqueza y poderío...

Es la hora santa del trabajo: ¡Castilla, pobre abuela! Que tu pasado glorioso sea estímulo de tu incesante progreso... Tú, que escuchaste los dulcísimos arrobos de la Doctora de Avila y la regalada música de Juan de la Cruz, que immortalizaste el genio de la raza con el testimonio inefable de tus epopeyas y de tus monumentos, escribe ahora el hermoso poema del trabajo.

¡Provincias todas castellanas! Fundámonos en un fraterno y cordial abrazo para ofrendársele a nuestra amada España, cuyo nombre ya no es sólo venerable, sino venerado.

Palencia y Burgos... Hay algo inmaterial que nos acerca... Que este amor perdure para bien de todos.

SUCESOS DE MADRID Y DE PROVINCIAS

UNA MANADA DE JABALIES ASALTA UN HOTEL Y ACOMETE A LOS EMPLEADOS.—UNA CENTENARIA ACOMPAÑA HASTA EL CEMENTERIO EL CADAVER DE SU HIJA

RIÑA SANGRIENTA

Málaga.—De Casarabonela regresaron de presenciar un encierro y penetraron en un café el rico hacendado don Baltasar Campo Vera y el agente ejecutivo del Ayuntamiento don Francisco Guzmán Mir, en compañía de otros amigos.

Comenzaron a disputar y el agente disparó una pistola sobre Baltasar, matándole.

EL SUCESO DEL YATE "MARI"

Cádiz.—Procedente de San Fernando, ha llegado a esta capital el autor de los sucesos ocurridos a bordo del yate «Mari», Dr. Franceschi.

Le acompañaba un alférez de la Benemérita.

Un público numeroso presenció su llegada.

Se ignora la fecha en que se celebrará el Consejo de guerra que ha de juzgarle.

El procesado sostuvo una larga conversación con su abogado defensor.

UN ROBO

Valladolid.—Se ha tenido noticia en esta capital de que durante la madrugada, en el pueblo de Herrin de Campos, unos desconocidos violentaron la puerta principal del Ayuntamiento y se llevaron la caja de caudales, que pesa 400 kilogramos.

Después, la cargaron en un carro y la llevaron a una era de las afueras del pueblo donde, utilizando una reja de arado y unos martillos, destrozaron la caja. Se llevaron 1.400 pesetas que contenía, no habiéndose advertido la falta de ningún documento de los que en ella se guardaban.

Se cree que los ladrones debieron ser cuatro o cinco individuos muy forzudos.

UNA MUJER CORNEADA POR UNA VACA

Zamora.—En el pueblo de Fresno de Sayago, una vaca corneó a Florentina Molinero en un corral.

En grave estado fué traída Florentina al Hospital provincial.

PRUEBE V.
el riquísimo bacalao
ESCOCIA
ROKALL
que venden en las Sacarales de
Alejandro Ortega =
¡ES ESTUPENDO!

SE VUELVEN LOCOS EL MARIDO Y LA MUJER

Barcelona.—Comunican de Tarrasa un extraño caso de locura simultáneo.

Los esposos Félix Montero y Teresa Calonge, ambos de treinta y tres años de edad, han tenido que ser reclusos en una Casa de Salud por pre-

Consultorio de enfermedades de los ojos

Oculista director **LUIS SARACIBAR**, de la Sociedad Francesa de Oftalmología. Marina de Escobar, 4 (Casa de Mantilla) Valladolid.

sentar ambos graves síntomas de enajenación mental.

Los médicos suponen que el matrimonio ingirió alimentos en malas condiciones.

EL ASESINO DE DUSSELDORF

Continúa la desorientación.—¿Una nueva supuesta víctima?

Siguen recibiendo anónimos

Dusseldorf.—Sigue la desorientación de la Policía alrededor de los misteriosos crímenes que tanto han aterrorizado al vecindario de esta comarca.

Se espera con gran impaciencia la llegada de uno de los excursionistas que se hallaban el 11 de agosto en el ventorro El Molino, y que se sabe obtuvo una fotografía del grupo en que se supone figuraban María Mahn y su acompañante.

El camarero que sirvió a éstos sus consumiciones ha dado algunos detalles complementarios respecto a la pareja. Según afirma el camarero citado, la joven María fué la que pagó el gasto. En cuanto a su acompañante, parece confirmarse que no despegó los labios para hablar con el mozo ni con ninguno de los clientes del ventorrillo en las dos horas que permaneció en éste.

Continúan recibiendo anónimos en los que se hacen indicaciones sobre posible pistas para hallar al miserable criminal.

Por otra parte, entre el vecindario se recuerda ahora un emocionante suceso ocurrido hace cinco años en una pequeña población de Westfalia.

En aquella época un antiguo agente de Policía, a la sazón obrero en las minas, denunció a las autoridades la

LA LOCURA DE UN OPERADOR

Marsella.—Ha anclado en este puerto el vapor de carga «Barón Elcho», cuyas extrañas aventuras han sorprendido

desaparición misteriosa de su mujer y de sus cinco hijos.

Broda, que éste era el apellido del individuo en cuestión, había tardado tres semanas en advertir a la Policía la desaparición de su familia, sobre la que no pudo dar tampoco ningún detalle. Se realizaron todo género de investigaciones, pero todos los esfuerzos fueron inútiles.

No se encontró rastro alguno de la mujer ni de los pequeños.

Broda, después de un año de prisión, fué puesto en libertad por falta de pruebas que hubiese tenido participación en el misterioso suceso, y se instaló en el pueblo de Alosford, y se instaló en el pueblo de Alosford,

Aunque desde entonces estaba el antiguo policía sometido a vigilancia, ahora se ha sabido que desde febrero último ha desaparecido de Alosford y no se tiene de su paradero ninguna noticia. Como se recordará, fué precisamente en febrero cuando comenzó en Dusseldorf la roja serie de crímenes.

Como el taciturno compañero de María Mahn, Broda, mide una estatura aproximada de 1,70 metros, es rubio y cuenta unos treinta y cinco años.

Se sospecha sea el misterioso vampiro.

grandemente en los círculos marítimos franceses e ingleses.

El capitán de dicho barco, señor MacDonald, interrogado por varios periodistas, ha dicho lo siguiente:

«Mi barco venía de Java con cargamento de azúcar, y cuando estaba a 350 kilómetros de Mesina llegó ante él a toda velocidad el destructor inglés «Witch», procedente de Malta, e hizo señas de que nos paráramos.

A poco, el destructor botó al mar una lancha, en la que tomaron pasaje un oficial y cuatro marineros. Una vez todos a bordo de mi barco, pregunté al oficial qué ocurría, y me quedé atónito cuando me dijo con gran sorpresa:

—Eso venimos a saber. ¿Qué pasa a bordo de su navio?

Yo respondí que no pasaba nada absolutamente, y entonces él repuso indignado:

—¿Y por qué pide tan angustiadamente socorro por medio de la telegrafía sin hilos?

Mi asombro fué tan grande, que enmudecí. Creí que el oficial estaba loco; pero él, mostrándome varias columnas de humo que se elevaban en el horizonte, dijo:

—Esos son otros barcos que vienen a socorrerle como nosotros.

Sin saber lo que me pasaba me dirigí, seguido del oficial, a la cabina de la telegrafía sin hilos, y ví que el operador trabajaba en ella como un despedido mandando mensajes y recogiendo respuestas.

Entonces lo comprendí todo. El infeliz se había vuelto loco de repente y se había dedicado a lanzar llamamientos de socorro en nombre mío, indicando la posición del barco.

En todos ellos se decía que nos íbamos a ir a pique.

Hice salir al pobre operador de la cabina y lo metí en un camarote, cuya puerta cerré con llave, y luego pedí perdón al oficial, que volvió malhumorado a bordo.

Pero como se aproximaban otros barcos a toda máquina, me tuve que pasar más de dos horas dando explicaciones por medio de la bocina».

ALCANCE DE MADRID

Contestaciones del Ministro de Economía a los Agricultores de Medina de Rioseco

El Sindicato Agrícola de Medina de Rioseco y otras representaciones agrarias de aquella comarca elevaron una instancia al ministro de Economía, con las siguientes conclusiones:

Primera. Prohibición radical de importación de trigo extranjero y maíz en la Península, Islas Baleares y Canarias, consumiéndose solamente trigo nacional y dejando paralizadas las existencias de trigo extranjero.

Segunda.—En tanto se normaliza el mercado, movilizar la riqueza que representan los frutos de la cosecha recogida, disponiendo del 60 por 100 de su valor mediante el depósito de los productos en Sindicatos, Federaciones o Asociaciones agrícolas legalmente constituidas conforme al Real decreto de 22 de septiembre de 1917 y emitiendo resguardos que sean negociables y transferibles por endoso.

Tercera.—Que continúe la tasa vigente.

Cuarta.—Declaraciones por el Gobierno de las resoluciones que adopte para tranquilidad de los agricultores y por ser conveniente a los intereses nacionales.

Quinta: Que durante la recolección se dejen sin efecto los artículos del reglamento de circulación de carreteras que limitan la anchura de los carros a dos metros y medio, siendo gravísimos los perjuicios que causa por hacer la recolección interminable debido a los malos transportes.

A estas peticiones ha contestado el ministro de Economía Nacional, hallándolas justas y legítimas, con las siguientes afirmaciones:

Que no se importará trigo ni maíz. Que dentro de pocos días quedará resuelto el asunto de la mouturación de trigos extranjeros, por obligarse al consumo de harinas elaboradas con los nacionales.

Que se duplicará la cuantía del crédito concedido a los labradores, los cuales podrán disponer hasta de 20,000 pesetas.

Y que el trigo extranjero que hay en España está a punto de terminarse.

Ofreció, además, el ministro atender la petición referente a la anchura de los carros cargados de mieses, y tener benevolencia con los multados por infracciones del reglamento de circulación rodada.

CERERÍA
— DE —
SANTA LUCÍA

FÁBRICA DE VELAS DE CERA

y
BUJÍAS ESTEÁRICAS
CALIDADES LITÚRGICAS
GARANTIZADAS

PROVEEDOR DEL MONTEPIÓ
DIOCESANO

PRECIOS ESPECIALES PARA
EL CLERO Y COMERCIANTES

Plaza de Cañadío, 1
SANTANDER

LEON

El viaje de un infante.--Un pobre anciano muerto por un chopo.--Un fenómeno.--El viento se lleva un tejado

EL INFANTE DON ALFONSO SALE PARA MADRID

En el rápido de Asturias marchó el infante don Alfonso para Madrid.

En la estación fué despedido por el gobernador civil señor Martín Tolezano, militar, señor Moscoso; el ilustrísimo señor Obispo, alcalde señor Eguigaray, presidente de la Diputación señor Vicente López, coronel jefe de la Zona de reclutamiento, teniente coronel y jefes y oficiales de Sementales, coroneles de la Guardia civil y regimiento de Burgos, comandante de la base de Aviación y todos los jefes y oficiales de dicho cuerpo y distinguidas personalidades.

El infante marcha complacido de la visita a nuestra ciudad y de la inspección realizada a esta base de Aviación, de la que hizo un gran elogio, felicitando a los jefes de la misma.

El infante al despedirse, dijo que marchaba encantado de su estancia en ésta.

frió un accidente, dando el coche la vuelta de campana.

Por fortuna, el señor Prim solo sufrió ligeras erosiones.

El coche sufrió grandes desperfectos.

ATENTADO

La Benemérita de Matallana, ha instruido un atentado contra los vecinos Donato y Tomás González, los cuales con piedras rompieron seis aisladores de la red telefónica que tiene la línea de los ferrocarriles de La Robla.

El hecho tuvo lugar en el kilómetro 9 de dicha línea.

ROBO DE UN CARNERO

Por la Guardia civil de Almanza ha sido detenido el vecino de Valle de las Casas, Prudencio Fernández, de 50 años, presunto autor del robo de un carnero al vecino de Paredes de Nava don Juan Alonso.

LESIONES

En el pueblo de Modino, fué detenido

nuevo mercado en Astorga, que regirá desde esa fecha todos los viernes del año.

Los coches que en esos días conduzcan viajeros serán subvencionados.

OPERADA DE APENDICITIS

Por el reputado doctor don Emilio Hurtado ha sido operada de apendicitis la señorita María Cruz Alonso, hermana de nuestro buen amigo don Ramón Alonso, mayordomo del Hospital de San Antonio Abad, de esta capital.

El estado de la enferma es satisfactorio, lo que celebramos.

CONTINUAN LOS REPESOS

Relación del pan decomisado a los industriales siguientes:

Nicanor Saiz, 16 kilos; Francisco Alvarez, 9.

Todo ello fué mandado a la Casa Asilo de Beneficencia.

POR JUGAR A LOS PROHIBIDOS

Por jugar a las chapas han sido denunciados ante el Juzgado, por la Guardia civil de Cistierna los jóve-

al lado del camino que conduce al pueblo de Golpeor, término de Villamanín.

Las pérdidas se calculan en tres mil pesetas.

PIROPEADORES MULTADOS

Por dirigir palabras groseras a unas jóvenes, que se hallaban mirando un escaparate de la calle de Fernández Merino, han sido multados con cien pesetas cada uno por el señor gobernador los jóvenes Joaquín Lumbona Alvarez, y otros dos sujetos de Trobajo del Camino, llamados José y Bernardo; los apellidos de estos dos últimos se desconocen.

TRAVESURAS DE CHICOS

En la Comisaría fué presentada una denuncia por dos profesores del Colegio de Padres Agustinos, contra los chicos de trece años Jerónimo Sánchez y Amador Hernández, autores de haber roto tres cristales del citado colegio, cosa que hacen con frecuencia.

Fueron multados con diez pesetas cada uno.

Banco Urquijo Vascongado

SUCURSAL DE PALENCIA

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca

Apertura el próximo lunes, 2 de Diciembre

Cuentas Corrientes 2¹/₂ y 3⁰/₁₀

CAJA DE AHORROS 4⁰/₁₀

Imposiciones anuales 4¹/₂⁰/₁₀

SE DESPLOMA UN CHOPO DE LA CARRETERA, MATANDO A UN ANCIANO

En el pueblo de San Román y cuando el vecino del mismo don Andrés Alvarez Villaverde se dirigía por la carretera a su domicilio, se desplomó un chopo de la citada carretera que alcanzó al señor Alvarez, produciéndole tan graves heridas en la cabeza, que falleció a las pocas horas de ser trasladado a su domicilio. El finado tenía 71 años de edad.

UN CASO RARO EN VETERINARIA

Por el profesor veterinario de Bembeibre, don Pio Pariente Villanueva, fueron extraídos dos fetos de una vaca en el pueblo de Toreno, estando unidos o soldados por la región pelviana, teniendo cada feto su cabeza, cuerpo con las cuatro extremidades y cola. Un ternero y una ternera completamente desarrollados.

Después de numerosos esfuerzos realizados por el señor Pariente para su extracción, la vaca quedó en perfecto estado sanitario.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Cuando regresaba a esta capital en automóvil don Dustán Prim, cerca del pueblo de San Justo de la Vega, su-

el vecino de aquel pueblo Luis García Robles, autor de haber maltratado a puñetazos a su convecino Julián González Díez, de 55 años, causándole diversas contusiones.

NUEVO MERCADO

Se ha señalado el día 6 del próximo diciembre para la implantación de un

PAREDES DE NAVA

EL QUE NO LLORA...

Nos es gratísimo empuñar de nuevo la pluma para tributar un aplauso fervoroso al bondadoso y activo señor Gobernador civil, que, preocupado de las necesidades de sus pueblos, renuncia a las comodidades de la casa, hace viajes, visita ministerios, pide y urge, exponiendo justas reclamaciones, razones evidentes, y al fin... hoy en una cosa, mañana en otra, y, a veces, en varias de una vez, como ha ocurrido en este último viaje a Madrid, consigue mejoras y beneficios para la provincia.

Ayer Paredes de Nava, por telégrafo primero, y después por EL DIA DE PALENCIA, significaba al excelentísimo señor don Luis Felipe Manzano reconocida gratitud por las obras de encauzamiento del río Retortillo; hoy tiene que expresar idénticos sentimientos por haber conseguido de la poderosa Compañía de Ferrocarriles del Norte la instalación del conveniente alumbrado en nuestra magnífica estación.

El que no llora no mama, y si como en

nes del mismo pueblo, Laudelino García, Alejo Selva, Florentino González y Lucas y Antonio Rodríguez, de 13, 17, 16 y 15 años respectivamente.

EL VIENTO LLEVA UN TEJADO

A consecuencia del mal temporal de estos días y viento reinante, éste levantó el tejado de una casa enclavada

SALVAJADA

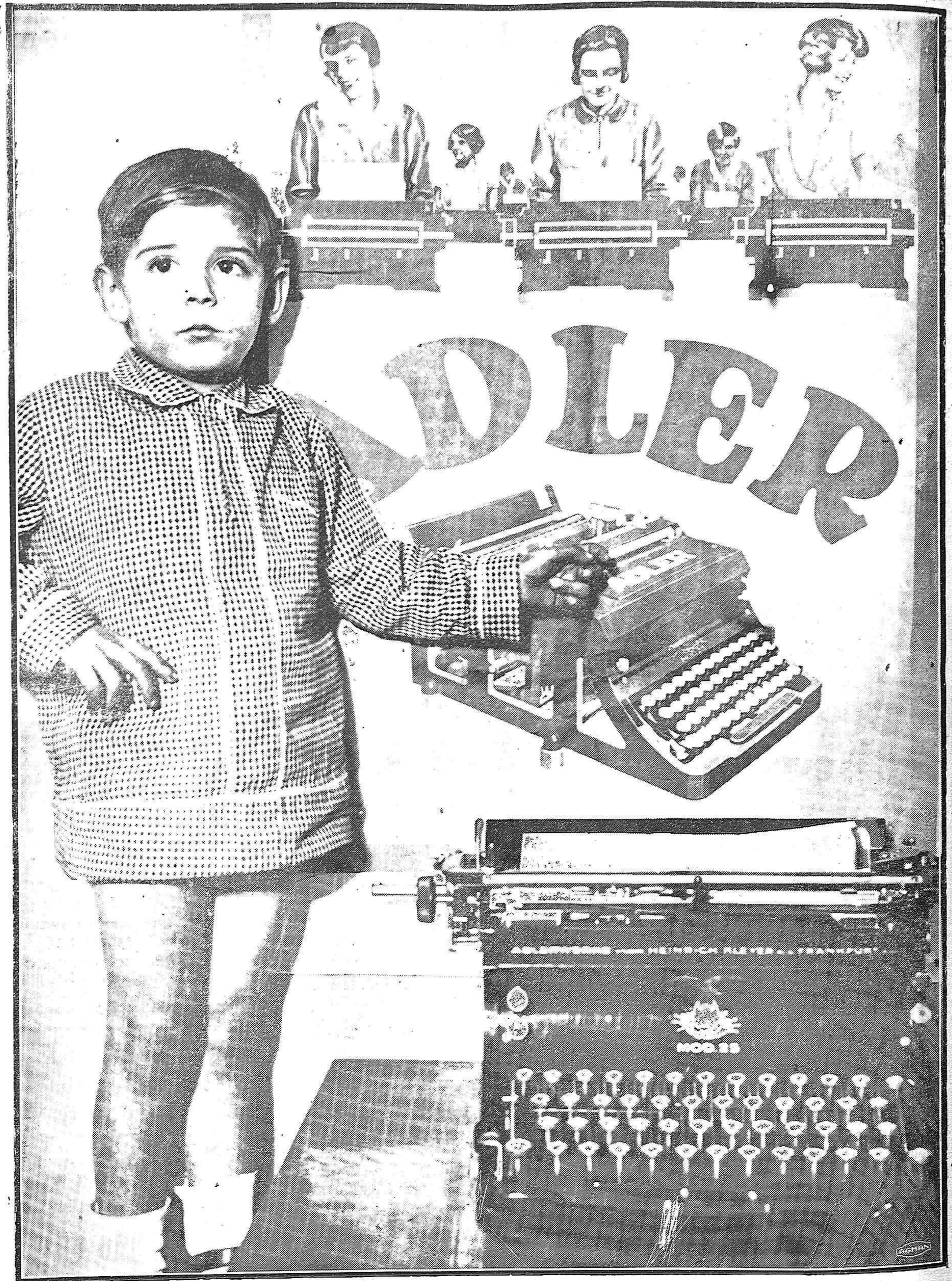
El vecino de Grajal, don Constantino Castellanos, denunció ante la Guardia civil que de un plantío de su propiedad le habían arrancado cincuenta

PRUEBE V.
el riquísimo bacalao
ESCOCIA
ROKALL
que venden en las Sucursales de
Alejandro Ortega =
¡ES ESTUPENDO!

y cinco plantas de chopo, que había plantado en el año 1927.

Se practican gestiones para detener al autor de tal salvajada.

ESPESO



Un magnífico aspecto de la máquina para escribir más sólida, barata y elegante, y que puede adquirirse por veinte pesetas al mes, en Palencia, General Amor, 5.

(Foto Guzmán do Rego)

EN LA PROPAGANDA CATÓLICA

De la apertura de curso.—La relación de premios.
Palabras de entusiasmo

La relación de premios en este acto es la siguiente:

Premio "Madrid Manso".—Alejandro Vivar, dependiente de Comercio.

Dibujo Lineal y Lavado de Planos.—Teófilo Alonso, cerrajero, traje azul; Félix Gómez, moldeador, traje interior; Félix Alonso, carpintero, garlopin y escoplo; Angel Ordáx, estudiante, gorra-visera; Acracio Garrido, mecánico, gorra-visera; Salvador Fernández, ebanista, chaleco de punto; Demetrio Aragón, albañil, martillo-cantería y maceta; Esteban Franco, herrero, tornillo; Primitivo Martínez, ebanista, camisa y mandil; Lorenzo González, tornero en hierro, dos camisetas y calcetines; Francisco G. Álvarez, albañil, aciche y gubia; Adolfo Narganes, ajustador, camisa; Luis Sánchez, tornero en hierro, Manual de Roscado; Baltasar García, modelista, boina; Mariano G. García, mecánico, camiseta; Angel García Álvarez, mecánico, gorra-visera; Fernando Paredes, carpintero, escoplo y hierro para cepillo; Antonio Quintano, cordelero, calzoncillo de punto; Marcelo Maza, carpintero, jersey; León Santiago, carpintero, jersey; Benito Masa, albañil, boina; Jerónimo Sánchez, herrero, pantalón; Elías Curiel, dependiente, camisa; Leandro Alonso, herrero, bufanda; Silvino Pajares, dependiente, chaleco fantasía; Leocadio Pérez, agricultor, jersey; Modesto Ortega, fundidor, cartabones; Hilario Revilla, ajustador, gorra-visera.

Dibujo Artístico.—Eugenio García, ferroviario, par de calzoncillos; Victoriano Domínguez, pintor, dos brochas; Pedro Pérez, pintor, pantalón; Emilio Herrero, decorador, traje de punto; Lucinio Pérez, tallista, botas; Eusebio Minguez, pintor, colección de pinceles; Wilhelmo Pérez, mecánico, estuche de Dibujo.

Matemáticas.—Lucio de la Vega, dependiente, gorra-visera; Braulio Diez, dependiente, camisa y corbata; Juan José Domínguez, dependiente, bufanda; Antonio González, dependiente, camisa; Esteban Domínguez, dependiente, calzoncillos; Aquilino Celada, dependiente, calzoncillo de punto; Epifanio Fernández, dependiente, calzoncillo de punto; Hermógenes Miguel, dependiente, camiseta; Alejandro Miguel, agricultor, camiseta; Octavio de la Vega, dependiente, chaleco; Félix Merino, dependiente, gorra; Angel Polanco, dependiente, guardapolvo.

INSTRUCCION PRIMARIA

Sección primera de adultos.—Alejandro Provedo, dependiente, camisa; Casimiro Puras, guarnicionero, par de calzoncillos; Eugenio Arce, dependiente, chaleco; Luis Yudego, hortelano, chaqueta; Faustino Sánchez, carpintero, boina; Julián Samaniego, hortelano, faja; Saturnino Fernández, cacharrero, boina.

Sección segunda de adultos.—Felipe Peña, zapatero, camisa; Eduardo Muñoz, dependiente, pantalón; Bernardino Quintana, mecánico, camisa; Herminio Arija, albañil, calzoncillos; Rafael Calonje, guarnicionero, dos camisetas; Fidel Fernández, dependiente, tela para camisa; José Tamayo, herrero, pantalón; Heraclio Melero, zapatero, boina.

Sección segunda de jóvenes.—Alfonso Rodríguez, pintor, dos camisetas; Gregorio Rivas, mecánico, bufanda; Félix Martín, dependiente, tela para pantalón; Pablo Medina, mecánico, pantalón; Juan González, zapatero, bufanda; Guillermo de la Fuente, dependiente, guantes y calcetín; Bonifacio González, mecánico, bufanda; Vicente Domínguez, mecánico, tela para camisa; Luis Mayuguiza, ebanista, cepillo de carpintero; Leopoldo Melgosa, herrero, bufanda; Félix Berruguete, hojalatero, camisa; Felipe Martín Herrero, herrero, caja de dibujo; Máximo Rioja, electricista, boina; Narciso Calleja, dependiente, paraguas; Adelino Herrero, hojalatero, jersey; José Ruiz, confitero, jersey; Antonio Martín, dependiente, calzoncillo; Gerardo Alario, dependiente, calcetines; Ricardo Munton, cortador calzado, calcetines; Mariano Puras, guarnicionero, jersey; Pedro Herrero, broncista, camiseta.

Sección tercera de jóvenes.—Félix del Campo, dependiente, camiseta; Isidoro

Rodríguez, cerrajero, calibre; Juan García, carpintero, serrate; Isidro Domínguez, dependiente, caja de dibujo; Guillermo García, herrero, boina y calcetines; Miguel Mencías, cordelero, hierro para cepillo; Gerardo Arnáez, broncista, boina; Hilario Rodríguez, carpintero, serrucho; José García, cordelero, imprenta; Paulino Elvira, dependiente, dos pares calcetines.

Sección cuarta de jóvenes.—Jesús Herrero, cester, camiseta; Eugenio Sáez, impresor, pantalón; Fermín Ramos, cortador calzado, camiseta; Alejandro Antolin, zapatero, camiseta; Valeriano Palacios, zapatero, pantalón; Trinidad Mencías, cordelero, jersey; Mariano Hidalgo, zapatero, chalina.

Terminado el reparto de premios, el Prelado concedió la palabra al inspector de Primera Enseñanza, don Manuel Yubero, el cual comienza diciendo que los alumnos de la Escuela y él son ya conocidos, puesto que todos los años le brindan la ocasión de dirigirles la palabra.

Les promete que en el presente curso les hablará también, y versará sobre algún tema interesante de higiene social. Hace un símil de la vida, y prosigue diciendo que los jóvenes van subiendo valientemente hacia la cumbre de la virilidad. De esta conducta actual—añade—depende la consecución del verdadero optimismo en el vigor de la virilidad.

El hombre es el heredero del niño; y cuanto éste acopia en sus tiernos años, lo transmite indudablemente en herencia irrecusable a lo largo de toda su vida.

La felicidad es algo objetivo que debemos formar nosotros con nuestra propia conducta.

Terminó su breve y sustancioso discurso diciendo que el que enseña realiza una grande y hermosa obra, a la que

debemos quedar agradecidos toda la vida. Se le aplaudió cariñosamente.

Habló luego el presidente de la Diputación, don José Ordóñez. Comienza diciendo que es sincerísimo admirador de esta obra meritísima social y cristiana, y no he de regatear mis aplausos, mis plácemes y mis felicitaciones a los directores y profesores de este benemérito Centro de instrucción.

En esta escuela encuentran los jóvenes perfección y complemento en todas las enseñanzas útiles y en las artes y oficios que complementan asimismo la educación de las aficiones.

Como prueba de la labor aquí realizada, cita el hecho de que en la Exposición Iberoamericana de Sevilla figuran trabajos meritísimos de los alumnos de esta prestigiosa Escuela. Y esos trabajos han llamado poderosamente la atención a los visitantes del pabellón de las Diputaciones castellano-leonesas.

Esto debe servir de estímulo para todos para continuar trabajando y protegiendo esta gran obra, para seguir este camino de triunfo sin tropiezo ni desmayo.

También se le aplaudió entusiastamente.

El excelentísimo señor gobernador civil, don Luis Felipe Manzano, habló también muy brevemente para agradecer la invitación que le habían hecho para asistir a este simpático acto.

Sigue diciendo que en esta Casa se cumple con una obra de misericordia de extraordinario mérito, como es la de enseñar al que no sabe.

Sigue diciendo que muchos de los alumnos de esta Escuela reciben instrucción y preparación como una verdadera riqueza que les ha de acompañar a lo largo de toda su vida, ya que casi todos ellos no han de tener otro bien ni otra herencia que el bien y la herencia del trabajo.

NUESTROS COLABORADORES

MARIA CRUZ EBRO

Una brillante figura burgalesa; una mujer de vasta cultura y fino y cultivado espíritu.

Acostumbrada desde su niñez al contacto de las cosas nobles y elevadas, la señorita Ebro desarrolló su inteligencia y su espíritu en el ambiente más favorable a sus caros ideales de feminismo verdad, ese feminismo activo y a la par recatado en que, sin alardes ni estridencias, se va haciendo labor constante y firme.

Poseedora de una energía viva y ardiente y de una percepción poco común,

nista, y de un poema escénico escrito para una fiesta benéfica en pro de "La Cruz Roja". Se titula el poema "La rosa blanca del Amor".

Uno de los aspectos más interesantes de la escritora burgalesa es el de conferencista; como tal ha actuado en los Ateneos de San Sebastián, Santander, Valladolid, Logroño y Burgos, del que es hace algún tiempo secretaria entusiasta, eficazísima e inamovible. Y he aquí un aspecto más de esta laboriosísima figura: el de su actividad social, ya que no sólo desempeña la Secretaría del Ateneo, sino



esta mujer gusta de recoger sus anhelos a la vez de todos los grandes problemas del sentimiento humano; de alzar un poco el velo que los cubre y de meditar sobre su alcance y finalidad. Este afán la lleva forzosamente por los caminos de la pluma, y en ellos va dejando con invariable acierto, muestras de su privilegiada sensibilidad y cultura.

María Cruz Ebro es ya una firma consagrada en la Prensa de Burgos, donde se buscan y se leen con deleite sus artículos; es autora de "La Viña", una hermosa novela donde estudia clara y desapasionadamente el problema femi-

también la del Patronato del Soldado, Cruz Roja y Acción Católica de la Mujer, de la que es dignísima presidenta la señora condesa de Castilfalé.

Ultimamente, y desde hace algún tiempo, el nombre de la señorita Ebro figura en nuestras columnas al pie de una interesante y amenísima plana informativa de la vida burgalesa; en ella salta siempre la nota ágil, observadora, emotiva, delatadora fiel del gran temperamento femenino de esta escritora, cuyo mayor encanto es la sencillez y cuya virtud más alta es un acendrado, un inefable amor filial, que hacen de ella no sólo un prestigio sino un ejemplo.

El estudio es el que nos ha de redimir de la esclavitud de la vida.

Termina diciendo que espera que todos los buenos palentinos cooperarán con su buena voluntad y su aportación al sostenimiento de esta hermosa institución. Una salva de aplausos acogieron las últimas palabras del querido gobernador civil.

Habló, por último, nuestro amantísimo Prelado. Dice que es la quinta vez que asiste a este acto de la inauguración del curso en la Escuela de la "Propaganda Católica", y lo ha hecho siempre con gran agrado y complacencia.

Agradece a las autoridades y representaciones de la ciudad su presencia en este acto y felicita entusiastamente a todos los alumnos premiados.

Quiere aprovechar la oportunidad—prosigue—para decir algo que no debe pasar inadvertido, aparte de la importancia y trascendencia de la labor que aquí se realiza. Y es que por dondequiera que se mire esta gran obra, será considerada siempre como obra esencialmente religiosa y eminentemente eclesiástica.

Lo es así por su origen, a lo largo de sus sesenta años de existencia, con una historia brillantísima y gloriosa. Se creó esta Escuela por la caridad y el celo inspirado y movido por la Religión, para hacer bien a la clase obrera, y fué creada por la generosidad nunca bien agradecida de dos ilustres sacerdotes.

Sostienen esta gran obra los Obispos, sacerdotes y católicos de Palencia. Tiene un fin inmediato y específico, que es la instrucción, formación y educación de los jóvenes obreros para las Artes, Oficios y profesiones que sean del mayor agrado de los escolares. Y tiene asimismo otro fin inmediato y supremo y principal, que está en la intención y en la ejecución de todos cuantos trabajan en la "Propaganda Católica".

Y es éste hacer a los hijos de los obreros buenos cristianos, porque logrando esto, se habrá logrado el interés, la aplicación y los medios más adecuados de cumplir con todos nuestros deberes. Y ya se sabe que el cumplimiento de los deberes hace de los hombres buenos ciudadanos.

Así como es verdad que la Religión, pareciendo que no tiene otro fin que el de la otra vida, no es menos verdad que cuando un hombre es buen cristiano, no sólo alcanza la felicidad de la otra vida, sino que el cumplimiento de sus deberes y obligaciones le reportan en ésta toda la felicidad que podemos esperar en estas horas de tránsito y de prueba.

Consecuencias: para las personas que han acudido a este simpático acto, una decidida cooperación a tan meritoria obra. Y esto con cooperación afectiva del corazón y efectiva de la obra, moral, material y económica.

Para los jóvenes escolares: amor, ya que amor con amor se paga, y es preciso que corresponda el agradecimiento a todos los beneficios que sobre la juventud refluían de esta institución. Corresponsabilidad: que ha de ceder también en beneficio de los mismos alumnos, fundamentándola en el interés, en la aplicación y en la asistencia constante a las clases durante el curso que acaba de ser inaugurado.

Y terminó su hermosa plática el ilustre Prelado, reiterando sus felicitaciones a todos y diciendo a los alumnos que espera que el año próximo sean todos dignos del premio "Madrid-Manso" y que haya precisión de sortearle entre todos, porque todos sepan contribuir, por su bien y por su interés, a la utilidad de la generosa labor que se realiza en la Escuela de la "Propaganda Católica".

Terminó con una gran ovación, que acogió las últimas palabras del Prelado.

Y antes de abandonar el salón las autoridades e invitados examinaron detenidamente la exposición de los trabajos escolares, especialmente de Dibujo Lineal y de Figura, entre los que destacan algunos de indiscutible mérito.

Todos cuantos asistieron al solemne acto de la apertura de curso abandonaron el Palacio Episcopal sumamente complacidos.

Serafín López Gómez

Practicante en
MEDICINA Y CIRUGÍA

Fernández de Madrid, n.º 2.

Insto a Correas

Teléfono 187

El Día de Palencia Se vende en Burgos en el KIOSKO DEL TEATRO

Yagües García
OCULISTA

DEL INSTITUTO OPTÁLMICO

CONSULTA DIARIA DE 10 A 1

Gratis para los pobres, de 4 a 6

Mayor Drol. 64, 1.º PALENCIA

PARA ELLAS...

El llamado séptimo arte, que desde sus comienzos ha ido progresando en no interrumpida cadena de triunfos, nos sorprende esta temporada con dos nuevos adelantos, que al perfeccionarse convertirán al cine en uno de los más bellos espectáculos mundiales: Nos referimos a las películas con sonido y color.

Los cines «Palacio de la Música» y «Callao», iluminan sus fachadas con los arcos voltaicos de los grandes estrenos. En el primero anuncian «El Piel roja»; en el segundo «El Arca de Noé», y en ambos campean las palabras «oiga», «vea»...

Las dos películas están siendo muy discutidas por lo que supone la completa evolución que con ellas se inicia en la pantalla.

«El arca de Noé», es una producción de asombrosa técnica. Tiene como base de argumento sucesos de la guerra europea, con algunas reminiscencias del gran drama bíblico que lo da el nombre, de donde viene el verdadero derroche de comparsas, trajes de época, y... agua.

«El piel roja», además de ser tan reciente y tener tanta técnica como «El arca de Noé», supera a esta en que es tá filmada en colores naturales; por lo tanto, ya elegiremos para hacer unas pequeñas apreciaciones sobre tan modernísimos adelantos.

«Una comisión colonizadora invade una tribu india, y contra la furiosa oposición de sus padres se llevan a indios jovencitos para educarlos en las escuelas europeas.

Destácase pronto uno de ellos por su talento, y una vez terminada la primera enseñanza, es mandado por sus maestros a la Universidad de una populosa ciudad para que complete sus estudios y continúe una carrera. Obtiene grandes triunfos en la de medicina y... en los deportes, para los cuales (¡cómo no!) tiene grandes cualidades. Es admirado por sus compañeros que celebran sus éxitos con un banquete. Está contento. Pero al fin, surge un día el eterno escrúpulo de la civilización hacia los incivilizados. Regaña con sus compañeros, que le desprecian recordándole su origen, y entonces él, que ya se venía cansando de la vida cortesana, vuelve a la India, anheloso de consagrar su ciencia y su experiencia al servicio de los suyos».

Este es, poco más o menos, el argumento de «El piel roja», y como vamos no tiene el exceso de intrigas que suele mantener toda producción cinematográfica. Filmada hace un año, con el cine mudo, hubiere sido una cinta más sin interés, como tantas otras. Pero hoy es interesantísima, puesto que se toma como base para mostrar los más modernos adelantos obtenidos hasta ahora por la cinematografía mundial, en cuanto al color, el movimiento, y el sonido.

Veamos: Para el color se ha dado un paso gigante, ya muy cerca del completo perfeccionamiento, con el logro en «El piel roja». Los maravillosos paisajes de la India, sus moradores

DE LA PANTALLA

El séptimo arte.-El cine en color.-Las películas sonoras y sus inconvenientes

de piel bronceada, ataviados con plumas y telas en riquísimas orgías de colores... todo ello, y sus extraños ritos y costumbres, aparecen con deslumbradora belleza, tanto de ambiente como de color.

Todas las escenas de esta cinta que se desarrollan en el campo, están obtenidas en color, pero no así la parte que se desarrolla en la ciudad, en que solo se ha superado a las antiguas en

la luz; y es que en las calles de las grandes ciudades no hay color posible, todos son grises sombríos y no pueden igualar en nada a la plena naturaleza.

En cuanto al sonido ya es otra cosa. No es que hayan fracasado en este nuevo intento, puesto que no puede haber fracaso en una empresa que en tan pocos años ha dado tan halagüeños resultados; pero tampoco es

OPINIONES

CARTAS A TRINI, QUE PREGUNTA POR EL MARIDO IDEAL

Han pasado varios días desde que recibí tu contestación sobre la opinión de la señorita P. G.

La señorita P. G. no creía en realidad ir tan adelante con sus afirmaciones. Se ha desengañado. Y para sus adentros no cree ya que la belleza física sea un incentivo del amor. Aunque en realidad lo sea. Porque si te he de confesar la verdad, la belleza mueve al corazón, siempre alerta a la vida de la emoción ardiente. Una cosa es que la fuerza de atracción de la belleza física sea menos energética que la fuerza de atracción de la belleza moral, y otra cosa es que la fuerza de atracción de la belleza física sea nula. No, y mil veces no.

En mis cortos estudios sobre ese quid singularísimo que llaman amor, y que yo traduciría mejor por otra cosa, he podido apreciar que el interés, y con el interés la vanidad, mueven muchas veces la singularización del impulso natural del hombre a la mujer y viceversa. El interés, la vanidad y el físico.

La belleza física fué sin duda alguna la raíz del amor romántico.

Ese amor, que no pactaba con las conveniencias hoy de todo punto insustituibles. Querer hoy simplemente por amor romántico, es una vulgaridad. Pero querer por amor, que pacte con las conveniencias, es hoy, al parecer de muchos, lo más acertado.

Te hago sabedora de otro parecer. El de la señorita M. M.

M. M. opina que el ideal del marido para ella es un hombre chapado a la antigua.

Lo que quiera entender con ello es de una ambigüedad manifiesta.

Yo no sé si referirá al hombre «dufroyer», que decía el escritor francés de que te hablé el otro día, o al hombre del siglo XIX, puro romanticismo.

Si se refiere al hombre de hogar, al hombre casero, le alabo el gusto.

En la actualidad, en que parece haberse divorciado el hogar y la vida de familia, es de muy buen acierto volver la vista al pasado, en que otros eran los caracteres domésticos, y otras las costumbres. El noble extinguía las veladas junto a su esposa, alrededor de la lumbre. El villano solo soñaba con la compañía de su cónyuge.

Ocurre lo propio ahora? No es crítica de la sociedad, es una acotación sincera, y acertada la de la señorita M. M. Sus delicias son estar siempre siempre con su esposo, cuando la coyunda matrimonial los una in aeternum.

Pero si se refiere al hombre romántico, no estoy con ella. El romanticismo es la muerte de la felicidad. Lejos de nosotros pensar nada que tienda a fundamentar la vida de matrimonio en otra cosa que sea el amor. Pero el amor exaltado—el de contigo pan y cebolla—si no está adherido a la consideración del futuro, a la seguridad de la vida venidera, es una necesidad. Es un amor que se opone a los mismos fines del amor, a los mismos fines del matrimonio. Un amor que por el mero hecho de apoyarse en la inestabilidad, es absurdo.

Nos vamos convenciendo de lo contrario. Y para nosotros es una verdad aquilatada por los hechos, la expresión del clásico: Sin pan, no puede haber amor. Las desdichas de un día, unidas a las desdichas de otro, aunque sean comunes, acaban por no dejar margen al afecto, y matando el afecto, al amor, que en él estriba toda su fortaleza.

Creemos que M. M. se refiera al hombre del hogar, no al hombre todo romanticismo.

Los dos son chapados a la antigua, pero más que nada el primero.

Afectuosamente,

Currito Rodríguez de las ERAS

cierto «el milagro» que tanto vocan los reclamos cinematográficos. La voz humana tal como se emite, limpia y natural, no existe aún en el cine. Las escasísimas palabras que ahora oímos en el cine sonoro, son falsas, ásperas, con menos naturalidad aún que las del gramófono y la radio.

Lo que mejor copia hasta hoy el cine parlante, son los ruidos producidos por el motor de aparatos mecánicos, como aeroplanos, dirigibles (el Conde Zeppelin), automóviles; el de campanas; los sonidos musicales, aplausos y murmullos de la muchedumbre, etc., pero la voz—repito—no existe en el «cine sonoro».

Otro de los inconvenientes que tiene es lo desacompañado que se produce el sonido con relación al movimiento. Llamen—por ejemplo—en una puerta, y después de haber la mano terminado, es cuando suenan los golpes que ésta produjo, e igualmente ocurre con toda clase de sonidos, que se oyen antes o después del momento oportuno.

En resumen: El color en el cine es ya un hecho real, como lo prueba la producción de que hemos hablado, pero el sonido no. Indudablemente que se ha de llegar a un completo perfeccionamiento en las películas habladas, pero pasará algún tiempo y tendrán que trabajar aún mucho, para obtener los resultados apetecidos. Primeramente, han de procurar copiar la voz limpia y clara, quitándole el eco o resonancia que tanto le acerca al gramófono; después ajustarla exactamente, así como toda clase de sonidos, al movimiento de la persona u objeto que los emite; y aún así tropieza el «cine sonoro» con otro grave inconveniente para la exportación de las películas habladas; hasta aquí, para la proyección de una cinta cualquiera en otro país de idioma diferente al en que se filmó, bastaba con traducir e imprimir nuevamente el texto de los letreros a la lengua a que se desea adaptar; pero no así con las habladas, en que si bien es posible traducir el lenguaje, no lo es el hacer lo propio con el gesto y movimiento de los labios, de la figura que lo produce en la pantalla.

Así, por ejemplo, la palabra «te amo!» (tan frecuente en toda cinta), de una película en inglés, se podrá traducir para que el aparato la pronuncie en español, pero el movimiento de labios que el actor al filmarla hizo, siempre será el mismo, y por lo tanto causará muy mal efecto el oír dicha exclamación y simultáneamente ver en el actor un movimiento de labios que al no ser igual al que nosotros emplearíamos para la misma, se podría creer que dijo (te aborrezco! o cosa análoga: ahí está la desunión de la voz con el gesto.

Ahora bien; el día en que se oren resolver de alguna forma todos estos inconvenientes, se podrá decir, sin temor a equivocarse, que el «cine» es el más sorprendente invento del siglo veinte, ¡que ya es decir! Esperemos, que todo llegará.

Pablo MORENO GONZALEZ

Madrid, noviembre.

BICICLETAS

Modelo 4 EQUIPADAS CON CARTERA, BOMBA, GUARDABARRROS, FRENO Y RUEDA LIBRE **Ptas. 135**
Modelo 5 Equipadas con cartera, bomba, guardabarrros, dos frenos, dos piñones, palomilla soldada a racores — SOBERBIA PRESENTACIÓN — **Ptas. 160**

Se remiten franco estación Santander, enviando importe por cheque, giro postal o contra reembolso. Bastará llenar el adjunto boletín.

Sr. D. Ramón Piñero Alberdi
GARAGE G. A. C. — SANTANDER

Muy Sr. mío: Ruego me mande bicicleta, modelo cuyo importe envío por o contra reembolso. Nombre Apellidos Dirección Firma:

U. Román Baquerín

Del Instituto Rubio de Madrid

Especialista en enfermedades del estómago, intestino e hígado

RAYOS X

Consultar de 11 a 1 y 1/2 y de 4 a 6 y 1/2

MAYOR PRINCIPAL, 50

Mauro Martín de Prado

Inspector provincial de Sanidad
 Medicina interna

RAYOS X

Consulta, de 3 a 5 tarde

Calle Valentín Calzadón, 5, 2.ª dcha.

CAPUT CASTELLAE

No habrá escritor burgalés que al correr de su péñola por la albura inmaculada de las cuartillas, haya dejado de escribir estas palabras, y no existe burgalés que aún sin ser escritor las haya dejado de repetir a lo largo de su vida como una oración fervida de confesionalidad de su amor a Burgos.

Pero si ningún burgalés dudaba del significado de ellas y ellas condensa-

tan conceptos por ellos olvidados; si emborronamos estas cuartillas lo hacemos por los de fuera, pero estos de fuera son tan de nuestra devoción, que se llaman nuestros hermanos, porque son palentinos.

Palencia se goza íntimamente del resurgimiento burgalés; en las ciudades, en las villas, en los pueblos más humildes, se desea saber todo lo que hoy es Burgos, todo lo que significa el nuevo alentar de su espíritu.

Y a ello vamos, poniendo sobre todas las pequeñeces ese ideal que emana de esas palabras con que hemos rotulado el artículo que ha de encauzar la información.

¡Caput Castellae!



SAN FERNANDO

Escultura del siglo XV. de autor desconocido.—Museo arqueológico provincial (Foto Club)

ban, por decirlo así, los tiempos pasados de epopeya, no faltaban los que irónicos o escépticos, nos los concedían tan solo como un mote de familia que la fuerza de la costumbre obligaba a respetar.

En un artículo «novelresco» que publicábamos en un periódico local, el año 1920, entreveíamos el actual resurgir de Burgos, mereciendo la felicitación de aquel excelentísimo burgalés que se llamó don Juan Albarelos; otros, sin embargo, lo calificaron como producto de una imaginación más o menos fértil, que jugaba a los despropósitos por hacer literatura.

Han pasado nueve años; desde aquel entonces Burgos ha dado un paso de gigante; si esto lo podemos justificar por sus múltiples mejoras materiales, aún más corrobora nuestro aserto el renacimiento de su espíritu.

Y es esta fuerza espiritual la que le empuja de una manera continuada hacia el logro de un ideal consustancial de su vida y de su nombre.

¡¡Burgos!!

Al escribir esta palabra vamos a hacer el sacrificio de no referirnos a las gestas pretéritas; no es ciudad a la que haya que descubrir, ni nosotros osáramos tamaño atrevimiento.

Ahora mismo solo nos interesa la urbe en su momento actual y ha de ser éste el que pongamos de manifiesto.

Perdonen mis paisanos el que se repi-

HIJOS DE MIGUEL RUIZ

CASA FUNDADA EN 1872

BURGOS



FABRICA DE ALPARGATAS MARCA ARGENTINAS

ULTRAMARINOS GREGORIO GONZALEZ

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE MATANZAS,
ADMINISTRACIÓN de los automóviles de viajeros de
Burgos a Villadiego y Burgos Quintanilla del Agua

Plaza de Prím, núm. 3

BURGOS

Gran Hotel Norte y Londres



Hotel Norte y Londres.—Aspecto parcial del Hall

Hay nombres que por si solos son una bandera; decir GRAN HOTEL NORTE Y LONDRES es traer a la memoria una fama sólida conseguida a fuerza de crédito no desmentido nunca.

Y luego, sobre esa fama hay que colocar un ambiente señorial que comienza en los mismos dueños y que termina en su selecta clientela.

No pretendemos describir el edificio propio en que está instalado el Hotel, frente a Capitanía General, en la plaza que lleva el nombre del ilustre burgalés Alonso Martínez, se eleva la mansión; y si da a la plaza antes citada su

fachada principal, vuelve a las calles de la Moneda y Lain Calvo, esta hermosa rúa burgalesa que se ufana con responder ante el nombre del inmortal juez castellano.

Hemos dicho antes que el Hotel es una mansión señorial; penetrad en el hall y no podréis exclamar otra cosa; el ambiente os ganará enseguida y comprenderéis que es el resultado de un gusto exquisito y sobre todo de algo que solo lo da el refinamiento de la costumbre.

Si tomáis el ascensor y en simple visita ocular os asomáis a cualquiera de las habitaciones, subirá de punto vuestra ad-

miración porque a la parte decorativa hay que añadir que aquí se cumplen los más avanzados preceptos de la higiene: el cuarto de baño independiente comunica con la habitación; los muebles sin esos amontonamientos que resultan tan antipáticos, responden a un plan preconcebido con lo cual la estética resulta admirable.

He aquí unas pinceladas que solo a la ligera hablan del Hotel Norte y Londres, y con sinceridad ellas bastan y sobran, porque el título del Hotel las avala, siendo sinónimo de confort, de señorial, de imprescindible para el público distinguido.

EL ATENEO DE BURGOS

ASOCIACIÓN DE TURISMO

Hace veinticuatro años, ocupando el cuarto lugar por orden de antigüedad en las instituciones turísticas de España, se fundó esta Asociación, cuya labor ha sido tan fructífera para Burgos.

Ante todo, hemos de decir que su desarrollo es obra del entusiasmo de burgaleses beneméritos; cierto que cuenta con una subvención del Ayuntamiento y de la Diputación, pero son tan pequeñas, que no hubieran bastado a cubrir los gastos de la propaganda realizada, sino se debiera a una escrupulosa administración y a otros ingresos procedentes de cuotas particulares.

Aún así, no es mucho lo que se recauda; según datos que tenemos a la vista, no llegan a las 4.500 pesetas anuales los fondos fijos que maneja la Asociación, y durante el año 1927, se repartieron unas 12.800 Guías de Burgos.

La industria y comercio burgalés están en el deber de ayudar a los altos fines que se persiguen.

¿Quiénes son los más favorecidos, sino ellos, con la propaganda realizada por la Asociación?

Bancos, hoteles, fondas y grandes comercios, tienen la obligación moral de engrosar con sus cuotas esa cantidad, para realizar una propaganda más copiosa, que traerá mayor número de viajeros, y por lo tanto, de beneficios.

La creación del Patronato Nacional de Turismo no debe ser obstáculo para que los burgaleses ayuden a su Asociación, puesto que ésta tiene demostrado que sabe emplear bien el dinero.

Queremos dedicar un recuerdo a la memoria del que fué vicepresidente nato de la Asociación, don Rodrigo de Sebastián, cuyo nombre irá siempre unido a los cursos de verano para extranjeros, y que tanto trabajó por el turismo burgalés.

Forman la Junta directiva don Angel García Vedoya, alcalde de la ciudad y presidente nato; el incansable secretario de la Asociación durante muchos años y vicepresidente, don Eloy García Quevedo y Concellón; don José Sarmiento Lasuen, actual secretario y digno sucesor del anterior; don Martín Avila, burgalés de cepa, tesorero, y los vocales don Francisco Cesado, don Modesto Díez del Corral, don Francisco Dorronsoro y don Leandro Gómez de Cadiñanos, cuyos prestigio-

sos nombres en la vida local nos relevan de todos los elogios.

Con un celo que le honra desempeña su cargo de intérprete don Benito Pérez, que está al frente de la oficina.

Breve es la vida del Ateneo de Burgos, pero hemos de decir que en ese tiempo ha realizado una labor merítísima, yendo siempre a la vanguardia del movimiento intelectual de la capital, organizando exposiciones y dan-

do aliento a los jóvenes artistas, cualesquiera que fuesen sus actividades.

Si fuésemos a hacer una historia detallada de los actos que ha organizado, se haría esta relación demasiado extensa y en gracia a la brevedad no haremos más que destacar las notas culminantes de su labor.

Conferenciantes de talla han desfilado por su tribuna y solo daremos los nombres de los dos últimos; el día de la Fiesta de la Raza, el exministro mejicano don Rodolfo Reyes, habló de la aproximación de la familia hispanoamericana; poco después el señor Taracena, director del Museo Numantino discursó sobre prehistoria castellana y a las dos disertaciones asistió numeroso y distinguido público.

Por que hay que hacer esta advertencia: Burgos está compenetrado con su Ateneo y cualquier movimiento que inicia encuentra siempre el apoyo de todos.

El dió vida al orfeón burgalés; él organizó la excursión inolvidable de Soria, marcando así la ruta que todo buen castellano debe seguir y abundando en esta orientación de hermandades deshechas en Villalar, quiere celebrar el «Día de Castilla» en que todas las ciudades del antiguo reino se fundan en un amor que a todo trance hay que resuciar.

¿Directivos del Ateneo?

Ahí van los nombres: don Rafael Dorao, presidente; la señorita María Castillo, profesora de la Normal, preside la sección pedagógica; don Ricardo Gómez Rogi, elocuente orador sagrado la de Ciencias; don Luciano Huidobro, cronista de la provincia, la de Bellas Artes; el comandante de Estado Mayor don José Gardoqui, la de Literatura, y don Mariano Villalain, la de Excursiones.

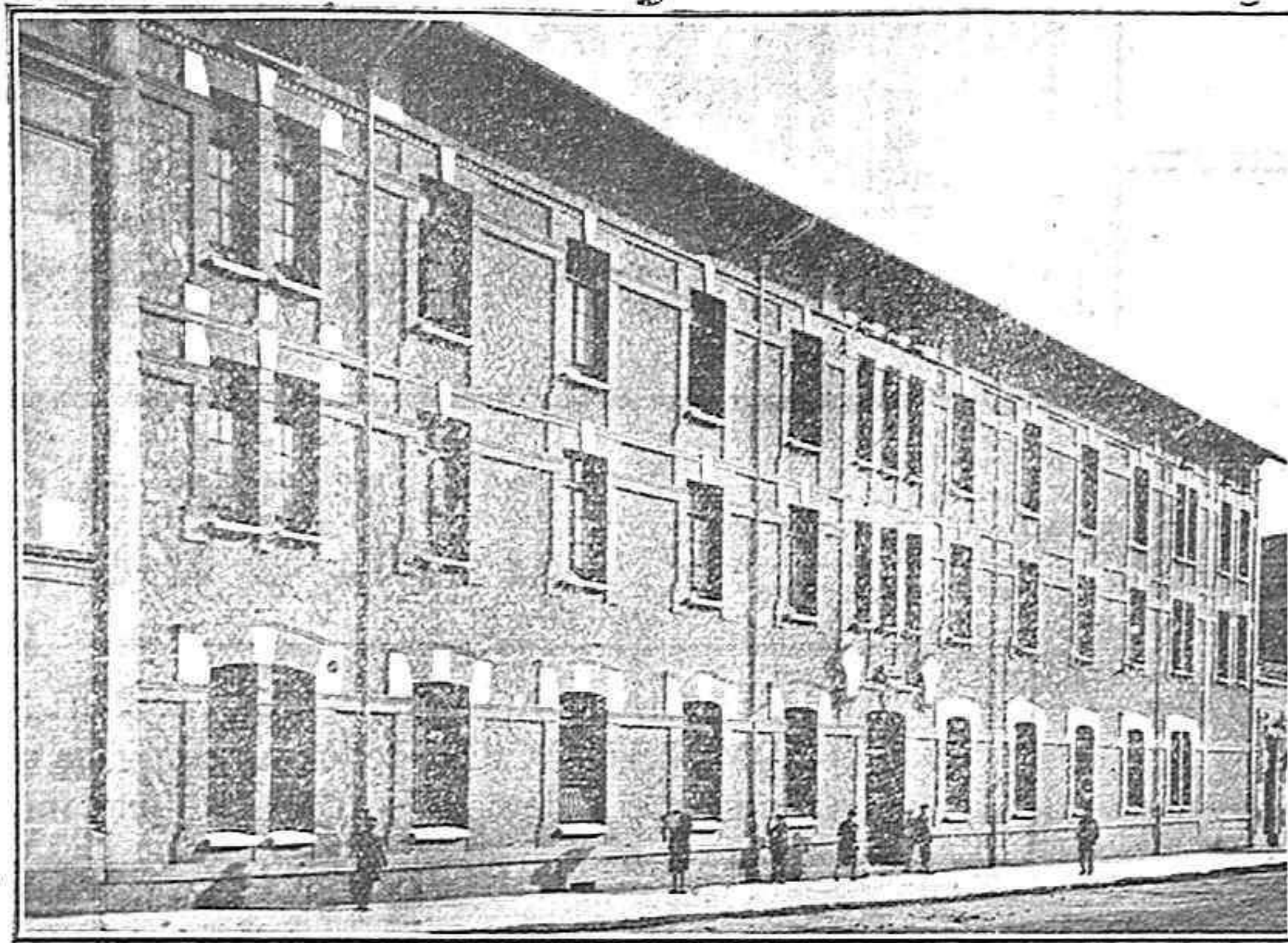
Es tesorero, don Juan Casado; bibliotecario, don Luis Cortes; contador, don Florentino Martínez Mata, y vocales don Julián Lizondo y don José Sarmiento.

De la Secretaría de la entidad está encargada nuestra redactora corresponsal en Burgos, señorita María Cruz Ebro, cuyas amenas crónicas han sido tan del agrado de nuestros lectores y a la que expresamos nuestra gratitud por la ayuda eficaz que nos ha prestado en la preparación de este número.

INTERNADO TERESIANO

(MAGISTERIO SANTOS)

Calle de Valladolid, núm. 4 BURGOS Teléfono núm. 213



Espléndido Centro de cultura femenina, construido expresamente con todos los adelantos modernos.

Esmerada y sólida educación religiosa, intelectual y pedagógica.

Estudios completos del Magisterio y de los dos Bachilleratos (Elemental y Universitario).

Amplios salones de estudio - Material modernísimo - Museo de Historia Natural y Laboratorios de Física y Química, adaptados para los ejercicios prácticos de los planes vigentes - Hermosa biblioteca.

Magnífica instalación de baños - Calefacción de agua caliente en todo el edificio - Gran patio de recreo - Alimentación selecta y abundante

Se admiten internas, semipensionistas y externas

PRECIOS MÓDICOS

LEA LISTED

“El Día de Palencia”

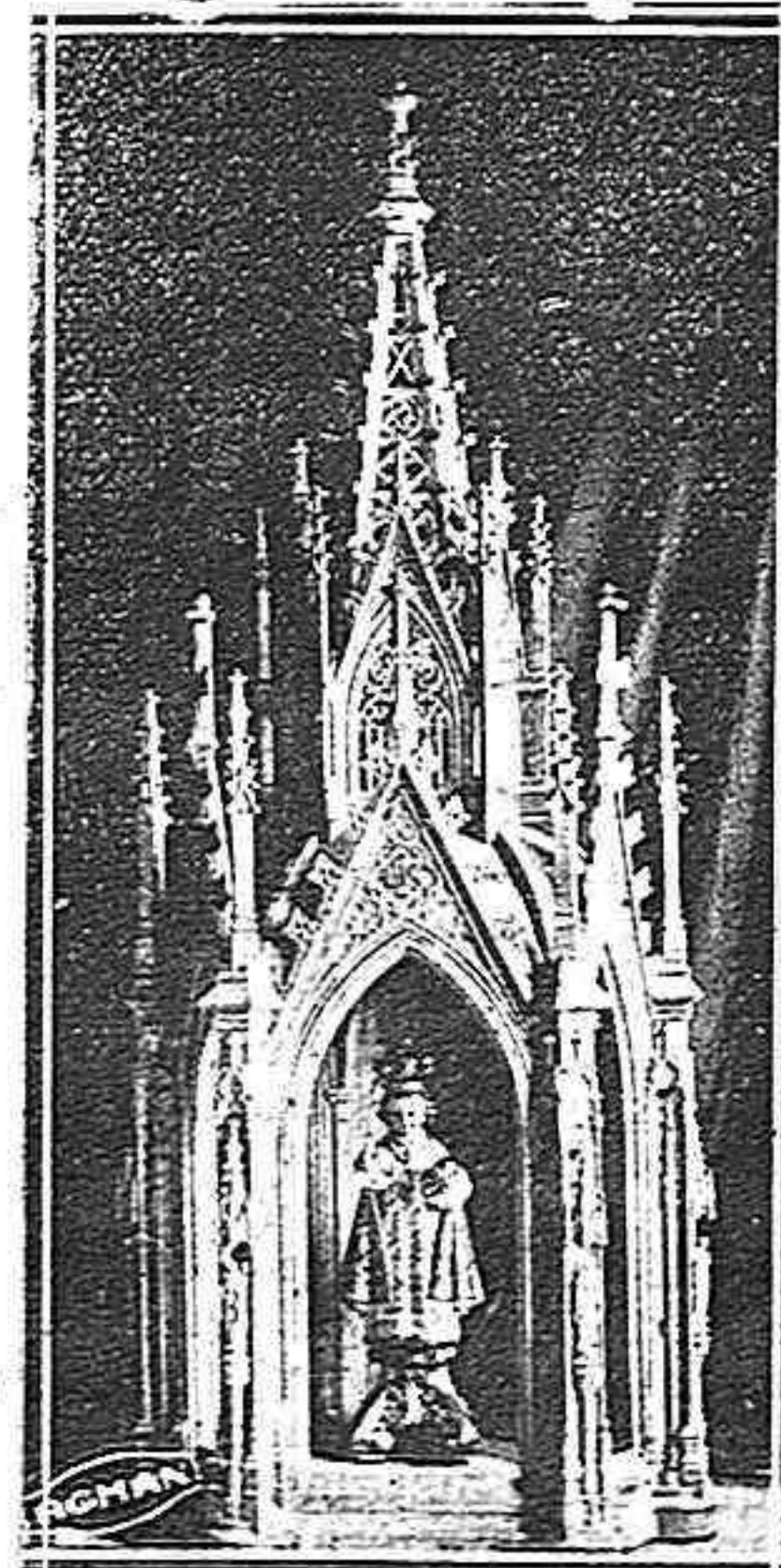
PROTESINE

Para la limpieza de dentaduras artificiales asegurando su **Flexibilidad Elasticidad y Conservación**

PROTESINE

BLANQUEA LOS DIENTES NATURALES

De venta en principales droguerías y perfumerías



Taller de talla y escultura decorativa

- DE -

Eulogio Valladolid Pérez

CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN DE RETABLOS E IMÁGENES Y DORADOS EN TODOS LOS ESTILOS ANTIGUOS Y MODERNOS

Calle del Progreso, núm. 8 BURGOS

LA CRUZ ROJA EN BURGOS

DISPENSARIO REINA VICTORIA

Al final del histórico paseo de los Cubos—asalta la imaginación la vengativa silueta de doña Lambra—surge entre hermosa arboleda un elegante edificio ante el cual se extiende magnífico parque. El edificio aquél ostentaba al frente una roja cruz. Es el dispensario «Reina Victoria».

En diciembre de 1924 se inauguró este Dispensario. Y con constante actividad una encendida caridad ha presidido sus trabajos.

Cuando los fríos hacen más aguda la miseria, en la sala de espera, en donde sobre los tonos claros las plantas y las flores ponen nota femenina, se agrupan niños, mujeres y hombres.

¿Quiénes son?

En el registro de entrada, una dama enfermera asienta nombres sin exigir documentación. Y cuidadosamente traza en el libro el dato principal: la posible enfermedad de aquel pobrecito que espera se le indique consulta.

Y en la sala de espera un hermoso crucifijo, abre amorosamente sus brazos.

En el año pasado fueron asistidos los siguientes enfermos:

De la piel, 48, primera consulta, y siguiendo tratamiento, 43.

Cirugía, 77, idem idem, 338.

Oftalmología, 29 idem idem, 210.

Laringología, 31 idem idem, 69.

Medicina, 77 idem idem, 120.

Ginecología, 7 idem idem, 19.

Fisiología y corazón, 52 id. id., 297.

Pediatría, 104 primera consulta; en tratamiento, 150.

Estómago, 6 idem idem, 25.

Tratamiento de corazón, 349.

Curas de oftalmología, 49.

Inyecciones de fisiología, 482.

Idem de medicina, 69.

Idem de pediatría, 40.

Datos son estos que destacan la labor meritisima del Dispensario «Reina Victoria», labor callada que abnegadamente llevan a cabo damas de nuestra mejor sociedad.

El servicio del Dispensario está servido por equipos de damas enfermeras. Por lo regular son cuatro las enfermeras que pristan servicio, renovándose semanalmente.

Y en los días de invierno, cuando la nieve, tan familiar en nuestro pueblo, adorna fantástica los árboles, es algo conmovedor ver cruzar por las calles sobre la blanca alfombra el coche de las damas de la Cruz Roja, envueltas en las amplias capas azules sobre las que destaca la roja cruz y airosa la toca blanca.

Este año y ante el número considerable de enfermos que acuden al dispensario «Reina Victoria», el trabajo de las damas será secundado por la labor meritisima de una hermana de la Caridad.

Los más afamados médicos de Burgos prestan desinteresadamente sus servicios en este Dispensario, que abarca todas las especialidades y en donde al enfermo a más de la consulta se le facilitan gratis los medicamentos. Naturalmente que estos enfermos han de carecer de recursos, requisito único e indispensable que se exige para ser tratado en este Dispensario.

DAMAS VISITADORAS

El dispensario «Reina Victoria» funciona de octubre a junio, ¿y los meses restantes?

Los enfermos sujetos a tratamiento de inyecciones tan en boga hoy, son

considerables. ¿Quedarán estos pobrecitos durante días y días, privados de medicina tan esencial para ellos?

La Liga antituberculosa tiene proyectado un magnífico hospital, pero en tanto se alzan sus muros, la Cruz Roja viene asistiendo con singular abnegación a estos enfermos cuyo solo nombre inspira tanto recelo. Y estos enfermos, principalmente, son los que están sujetos a tratamiento de inyección

cia Nightingale. Y más, tarde, cuando triunfante de las amarguras que se oponen a la expansión de su proyecto caritativo, cuidar, visitar a los enfermos, Florencia crea la primera escuela de enfermeras, los médicos entre risueños y burlones la llaman «El Pájaro» (The Bird).

Nightingale en inglés significa ruiseñor. Y aquel ruiseñor labró el nido de las damas visitadoras, principal activi-

nuestro Dispensario es admirable. Por deseo expreso no cito nombres y queda la pluma rebelde...

Pero sobre el silencio de los nombres vayan unos elocuentes datos:

En el verano último, época en que aparece cerrado el Dispensario, se ha prestado asistencia a 31 enfermos tuberculosos. Y con este abnegado servicio, que es entre las enfermeras completamente voluntario, se han realizado a domicilio por las damas visitadoras 516 asistencias con otro tanto número de inyecciones.

¡Divina ha sido la estrofa del ruiseñor!
AMBULANCIA NUMERO 10

Junto al dispensario Reina Victoria se alza un pabellón de nueva planta, destinado a la Ambulancia.

Importantes servicios presta esta Ambulancia, estableciendo sus puestos de socorro reglamentarios y siendo su abnegado personal el primero que generosamente presta ayuda en todos los siniestros ocurridos en la ciudad.

Esta actividad de la Cruz Roja representa no solo una Institución caritativa, sino una obra altamente social.

Para los camilleros se han establecido clases nocturnas, a cargo de los oficiales de la Ambulancia—gran ejemplaridad—; en ellas las ideas del honor, de la patria, del deber, del amor al prójimo, de la religiosidad son los temas principales en derredor de los que fluyen lecciones de escritura, matemáticas, etc.
FRATERNIDAD UNIVERSAL

Tan pronto como se firmó el Armisticio sobre los escombros aún humeantes de la gran guerra devastadora, surgió alada idea impregnada de único anhelo: paz, amor.

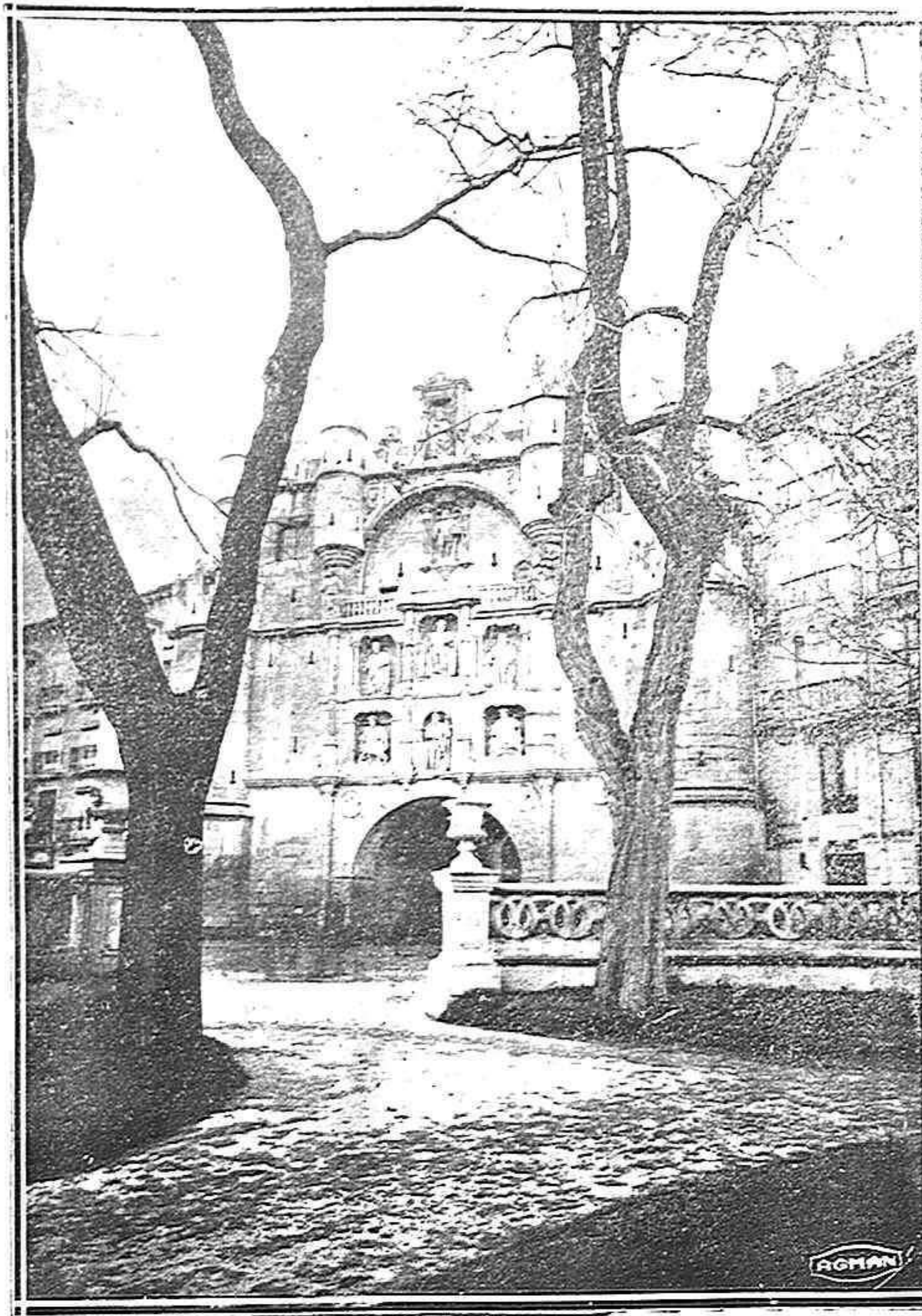
Todas las miradas esperanzadas convergen en la Sociedad de las Naciones. Y junto a esta agrupación se alza otra agrupación menos acuciada, pero quizás de más positivo valor, para tejer fuerte la deseada fraternidad.

La guerra había puesto de manifiesto que la Cruz Roja podía intervenir útilmente en la protección de la infancia, prevención de la tuberculosis y mejoramiento de la salud pública. Los métodos empleados habían dado buenos resultados, cuyo beneficio no debía perderse, sino por contrario ser ampliado y extendido al mundo entero. Y entonces se tuvo la noción de que si todas las sociedades de Cruz Roja del mundo ejerciesen en la paz estas actividades se crearía una fuerza de alcance incalculable para actuar en bien de la humanidad.

Y fué en 1917 cuando Henry Davison expuso esta idea al presidente Wilson. Aceptada con entusiasmo, en la Conferencia de la Paz se trazó la Liga de las Sociedades de la Cruz Roja.

La Sociedad de Naciones tenía la misión de establecer un contacto más íntimo entre los gobiernos. La Liga de Sociedades de la Cruz Roja a su vez tenía que reunir a los pueblos de todo el mundo para mejorar las condiciones de asistencia, combatiendo y previniendo las enfermedades.

Pasando esta hermosa idea a nuestra Cruz Roja española adquiere máximo esplendor y florece la ansiosa fraternidad basada en las doctrinas de Cristo, ajustándose a cuyas doctrinas evangélicas trabaja abnegada la dama enfermera, y prestando heroicos servicios el humilde camillero, a esta tierra burgalesa, cobija amorosamente la roja cruz.
UNA DAMA ENFERMERA



ARCO DE SANTA MARÍA

(Foto Club)

nes. No, tampoco, en verano la Cruz Roja, puede suspender sus tareas caritativas.

Y surge la abnegada labor de la dama visitadora.

En 1820 nace en Inglaterra una mujer notable. Distinguida, rica. Sus juegos infantiles son vendar y cuidar a sus muñecas que finge enfermitas y a un hermoso perro propiedad de un pastor. Se llamaba esta niña Floren-

cia de la escuela de enfermeras creada por Florencia Nightingale.

La dama visitadora va a casa de los enfermos, pone en práctica lo recetado por el médico, cuida, atiende, consuela.

Y ante aquella armoniosa estrofa de caridad los enfermos no sólo encuentran alivio físico, si no que ven derramarse la paz en su corazón.

La labor de la dama visitadora en

Almacenes de hierros, Ferrería y Artículos Sanitarios

Hijo de Ruperto Giménez

Burgos Plaza Mayor, 57
Santander, 2

VIDA CULTURAL

EL ORFEON BURGALÉS

No importa que los lectores de EL DIA DE PALENCIA sepan sobradamente cuanto se refiere a esta masa coral, para que al reseñar meramente los diferentes aspectos de la vida bur-

no hizo más que exponer la idea para que fuere acogida con verdadero fervor en todas las esferas altas y bajas, porque si las primeras la dieron el calor de su entusiasmo y apo-

son obreros; ellos han de aprender de memoria no solo obras fáciles, sino también de verdadera dificultad técnica. Así nos lo decía Antonio José, añadiendo:

ra la fundación de una Escuela de Música, con lo cual se prepararán elementos de valía para la futura vida del orfeón.

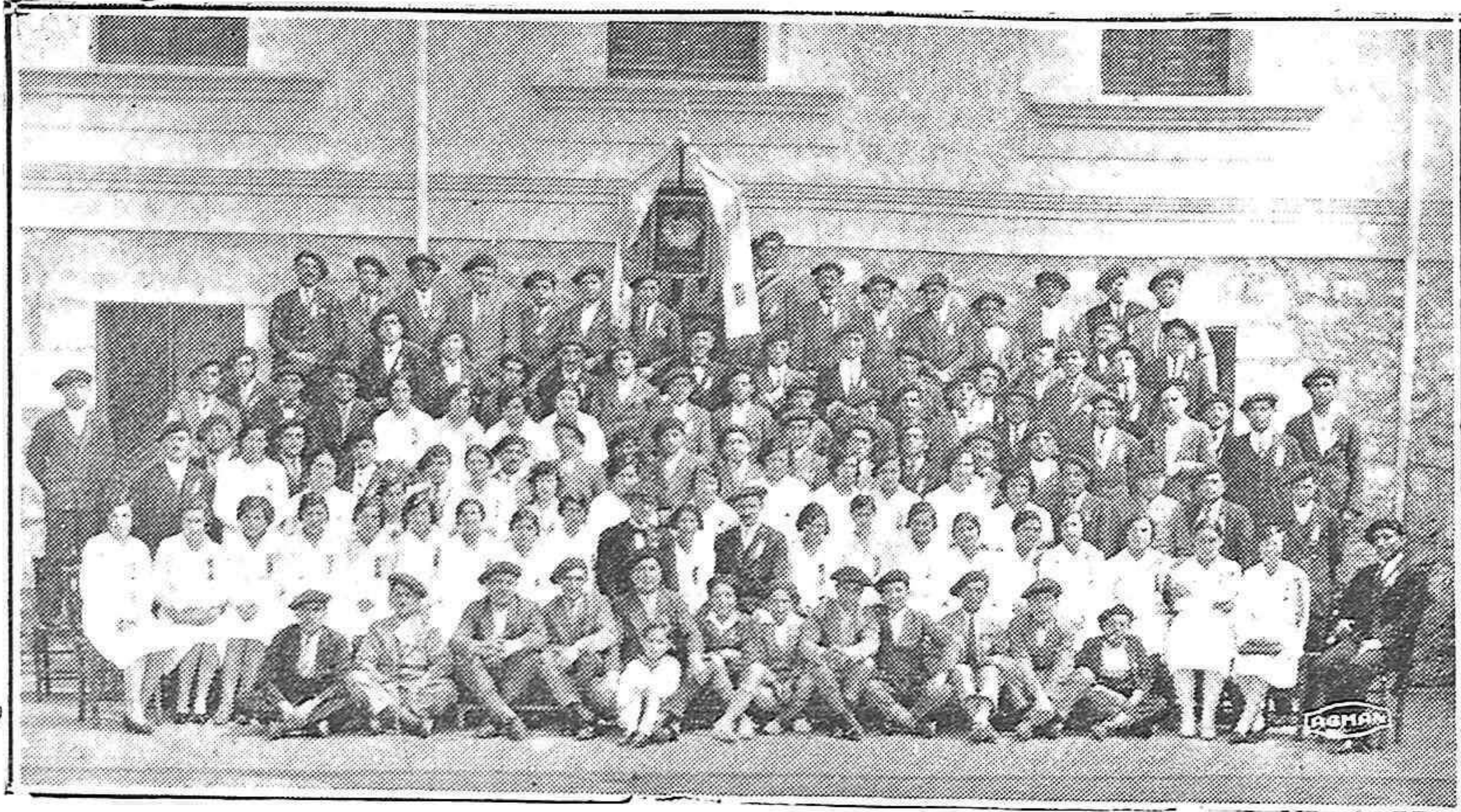
Desde luego 500 socios protectores le prestan su aliento y ayuda y las Corporaciones Municipal y Provincial le subvencionan.

A continuación vamos a dar los nombres de la directiva: don Leandro Gómez de Cadiñanos, presidente; don Manuel de la Cuesta, vicepresidente; don Perfecto Ruiz, tesorero; don Angel G. Arbeo, secretario; don Ramón Carrancio, vicesecretario, y vocales, doña María Villegas de Cuesta, doña María Barto de Gutiérrez Moliner, señorita Emilia Sidar, señorita María Palacios, don Tomás Iglesias, don Celso Asenjo, don Gregorio Hortiguéla, don Isidro del Olmo, don Antonio Sol, don Eduardo Cifrián y don Teódulo Nebreda.

Y ahora dos palabras sobre el joven director del orfeón, Antonio José, y el subdirector don José María Beovide.

Del primero bastará con que dijéramos unas palabras tan solo: que es muy joven y que por sus méritos fue llamado a dirigir la agrupación. Pero añadiremos algo más diciendo que es burgalés y que todos esperamos de él algo definitivo.

La modestia de don José María Beovide, no nos ha de impedir el que ponderemos su labor, recogiendo aires populares castellanos y sobre todo burgaleses que ahora llevan por ahí los orfeonistas.



EL ORFEÓN BURGALÉS

galesa dediquemos unas líneas a este simpático orfeón.

Ya decimos en otro lugar que se fundó por iniciativa del Ateneo, quien

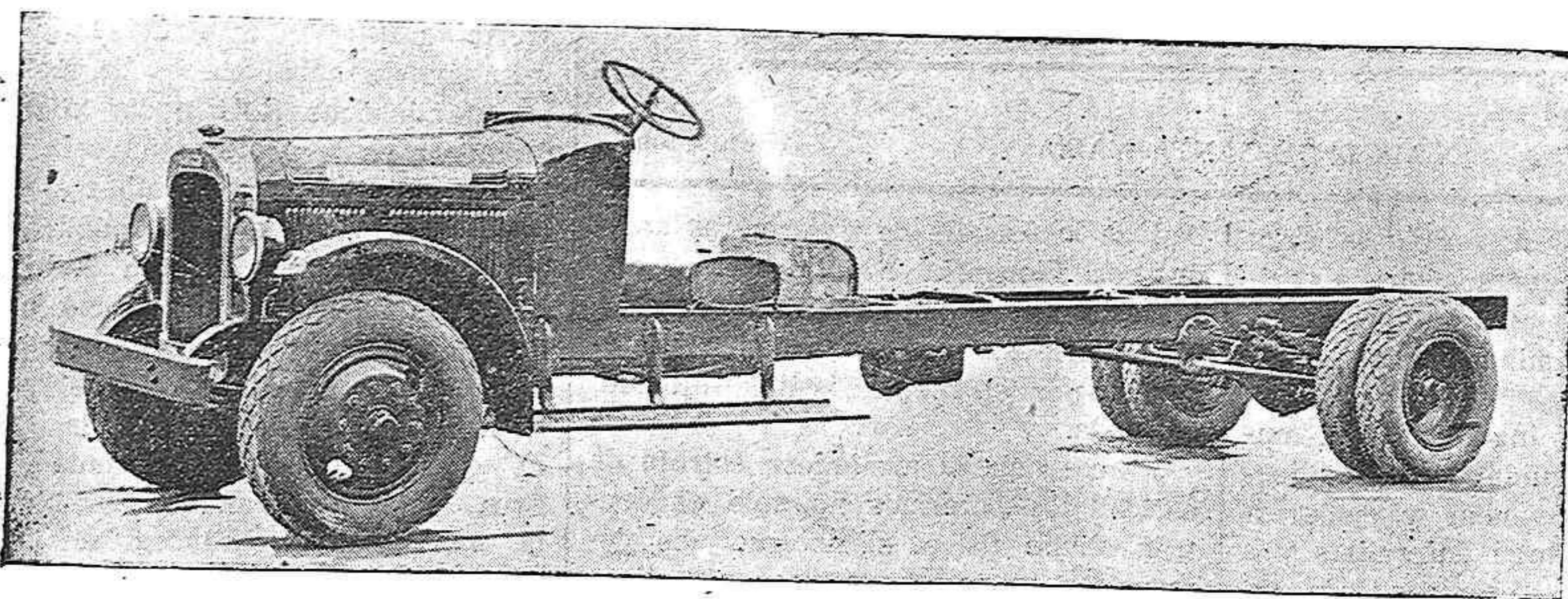
yo, el pueblo respondió llevando a la agrupación las voces de sus hijos.

Y he aquí el mayor timbre de gloria de la entidad: sus componentes

—Algo verdaderamente inexplicable, solo comprendido por el entusiasmo con que acuden todos a los ensayos.—

Entre los proyectos que tienen figu-

GARAGE VIZCAYA



TALLER

- DE -

REPARACIONES

y toda clase

de trabajos para la Industria y la Agricultura.
Instalaciones eléctricas, bobinajes de Inducidos y Motores

Agencia exclusiva para la región, de los camiones y camionetas **FEDERAL**

Suministro de toda clase de accesorios

GOODYEAR
Agencia de Ventas

para Automóviles
Consulten precios y condiciones

Calle Madrid, núm. 16 (paso a nivel) :: Teléfono 131 :: BURGOS

EJEMPLO PARA TODOS

El problema de la vivienda en Burgos

El problema de la vivienda es el más terrible azote que sufre la humanidad entera, pues alcanza por igual a los viejos pueblos del antiguo continente y a las jóvenes repúblicas del nuevo. Las estadísticas nos demuestran que una gran parte de los habitantes del mundo viven en casas antihigiénicas y miserables.

En la capital de la Vieja Castilla este problema presentó caracteres alarmantes a fines del año 1925. A la corriente migratoria, que la ciudad inunda a la vez que el campo despuebla, se unió el aumento de población producido por las obras de construcción del ferrocarril Santander-Mediterráneo, y así la Junta local de casas baratas observó que en 1920 Burgos contaba con una población de hecho de 32.000 habitantes, cifra que en 1924 se elevó a 34.200 y en 1925 a 36.000 (hoy es de 42.000 próximamente); es decir, que la población de Burgos venía aumentando, desde 1920, a razón de 700 habitantes por año. Como se construía en proporción notoriamente inferior al crecimiento de la población, era indudable que se estaba produciendo un hacinamiento de seres que empeoraba las condiciones de higiene en que ya vivían muchas familias de la clase humilde.

Esta situación, verdaderamente angustiosa y difícil de resolver, hizo que la Junta citada estudiara un proyecto para construir de momento 200 viviendas, proyecto que sometió al conocimiento de la excelentísima Corporación municipal. El Ayuntamiento no resolvió sobre él por razones seguramente muy atendibles, pero adoptó un acuerdo importantísimo en 20 de mayo de 1926, concediendo auxilios a los constructores, con largueza—en su honor debe decirse—no igualada por Ayuntamiento alguno de España, y en esta forma:

1.º A las Cooperativas constituidas a base de la prestación personal de trabajo, las concedió una prima del 8 por 100 sobre el importe de la construcción, si ésta no excedía de 10.000 pesetas por cada vivienda; si el precio de ésta rebasaba dicha cifra, la prima era de 800 pesetas por cada vivienda.

Además las concedió el aval necesario para la adquisición de materiales, siempre que la cooperativa, por cualquier causa, no pudiera adquirirlos mediante la hipoteca de las obras que tuviera realizadas.

2.º A las demás cooperativas, formadas por socios que han de llegar a ser beneficiarios de casa barata con

derecho a adquirirla en propiedad, las concedió el mínimo auxilio que a las anteriores, excepto el aval.

3.º A los particulares, o sean beneficiarios de casas baratas en concepto de propietarios, les otorgó una prima del 6 por 100 del importe de la

5.º A las cooperativas lucrativas una prima del 3 por 100 del coste total de la vivienda, con iguales limitaciones.

Por otro acuerdo, también del mismo día, 20 de mayo de 1926, reguló el Ayuntamiento los auxilios que habían

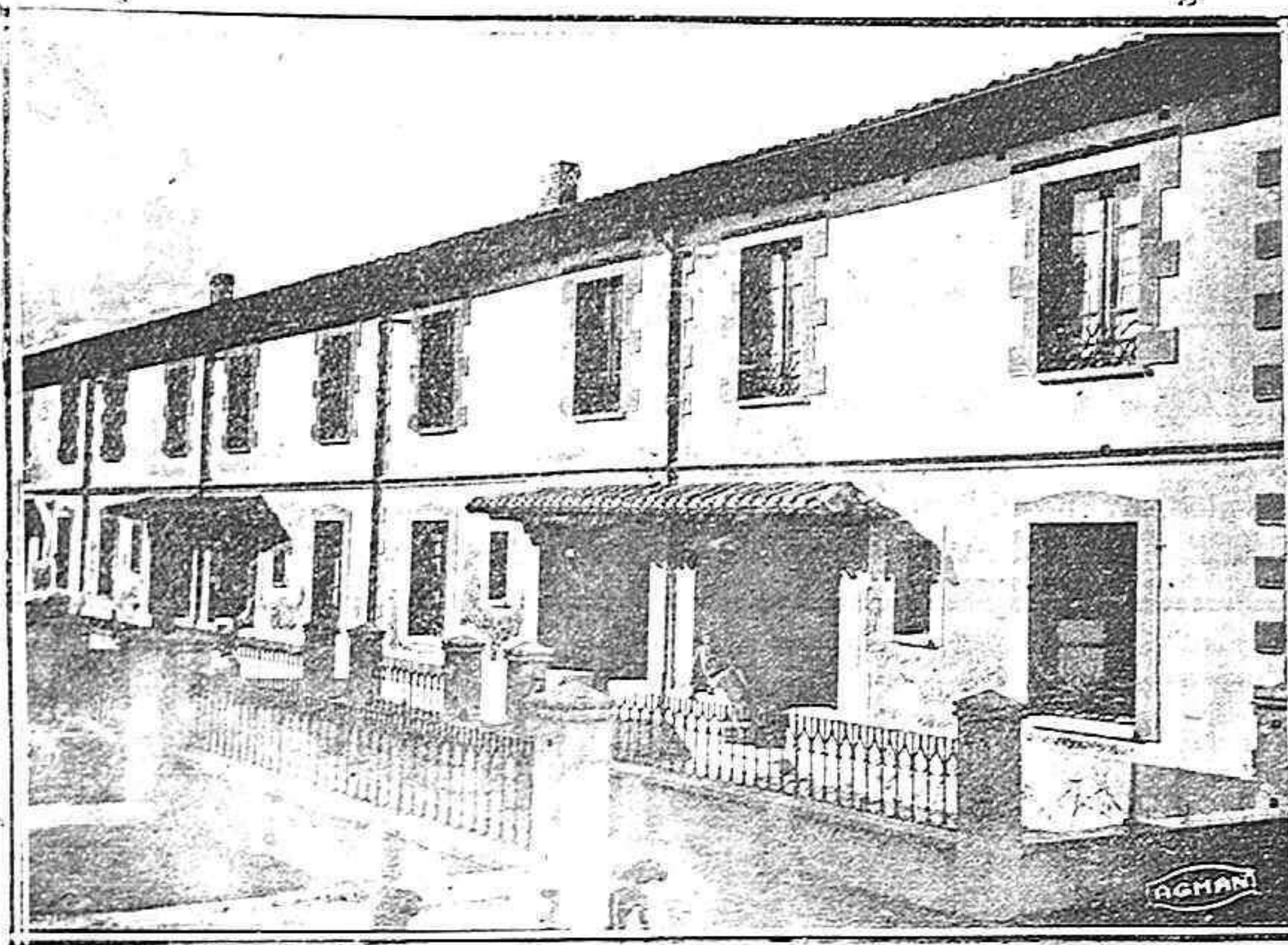
del coste de la vivienda, si éste no excedía de 17.000 pesetas, y si el valor de la casa rebasara esta cifra, la prima sería del 10 por 100 sobre las 17.000 primeras pesetas, y además, en ambos casos, el terreno o su valor, y el aval para su préstamo en proporción del coste total de la barriada.

A este apoyo valiosísimo de la Corporación municipal se unieron bien pronto otros no menos importantes; la excelentísima Diputación protege a sus empleados en esta empresa en igual medida que el Ayuntamiento y a los particulares les entrega cantidades en proporción con el número y coste de las casas; la Caja Colaboradora de Castilla la Vieja realiza los préstamos hasta un 65 por 100 del coste de la construcción y del 50 por 100 del valor del terreno; la Caja de Ahorros municipal regala 100 pesetas a cada socio que, con su trabajo, construya su casa; la Caja de Ahorros del Circulo Católico de obreros presta cantidades importantes sin mediar hipoteca y a base solamente de la honradez del obrero, y, por último, la Cámara de la Propiedad Urbana, entrega 300 pesetas a cada cooperativa obrera, demostrando de esta manera su simpatía por la casa del honrado obrero, que no estima incompatible con la defensa de la propiedad construida.

Todos estos auxilios unidos a los que la sabia y liberal ley de casas baratas proporciona, no es extraño que produjeran entre las clases humildes una verdadera explosión de entusiasmo y que no hubiera obrero honrado y trabajador que no sintiera deseos vehementes de llegar a ser propietario. Y necesariamente tenía que suceder así porque a Burgos cupo la gran gloria de haberse adelantado en más de seis años a la publicación de la primera ley de casas baratas de España.

El Circulo Católico de obreros, esa organización maravillosa que honra a Burgos y a la Nación entera, que merece la atención de los extranjeros que se dedican al estudio de los problemas sociales, inauguraba, hace ya cerca de un cuarto de siglo, una barriada modelo, que hoy consta de 46 casas, que cede en alquiler a sus socios por diez pesetas mensuales!

Acuerdo indiscutible también le ha tenido la ciudad de Burgos al construir, con el apoyo de la Federación de Sindicatos agrícolas católicos, la primera barriada de casas para labradores que se ha edificado en España. Están terminados ya, y muy pronto serán solemnemente inaugurados, cinco gru-



Casas de la Cooperativa del «Crucero de San Julián»

construcción, con la limitación determinada en el apartado primero.

4.º A las cooperativas benéficas una prima del 5 por 100 del coste total de la vivienda, con las mismas limitaciones que a las anteriores.

de entregarse a los empleados municipales que construyeran sus casas, y en este caso particular, considerándose, además de cooperación popular, patrono de sus funcionarios, les concedió una prima consistente en el 10 por 100

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

DEL

Circulo Católico de Obreros

DECLARADA DE BENEFICENCIA POR R. O. DE 3 DE DICIEMBRE DE 1910

INTERESES QUE ABONA

En libreta a la vista.	el 3'50 por ciento anual
A seis meses.	el 4 » » »
Al año	el 4'50 » » »

Invierte el dinero de sus imponentes en valores de la mayor seguridad y destina íntegramente sus utilidades a la constitución de sus Fondos de Reserva y a la creación y sostenimiento de importantísimas obras sociales

Saldo de imponentes en 31 de Octubre de 1929: **8.193.135'59 ptas.**

Oficinas: Concepción, 28 - BURGOS

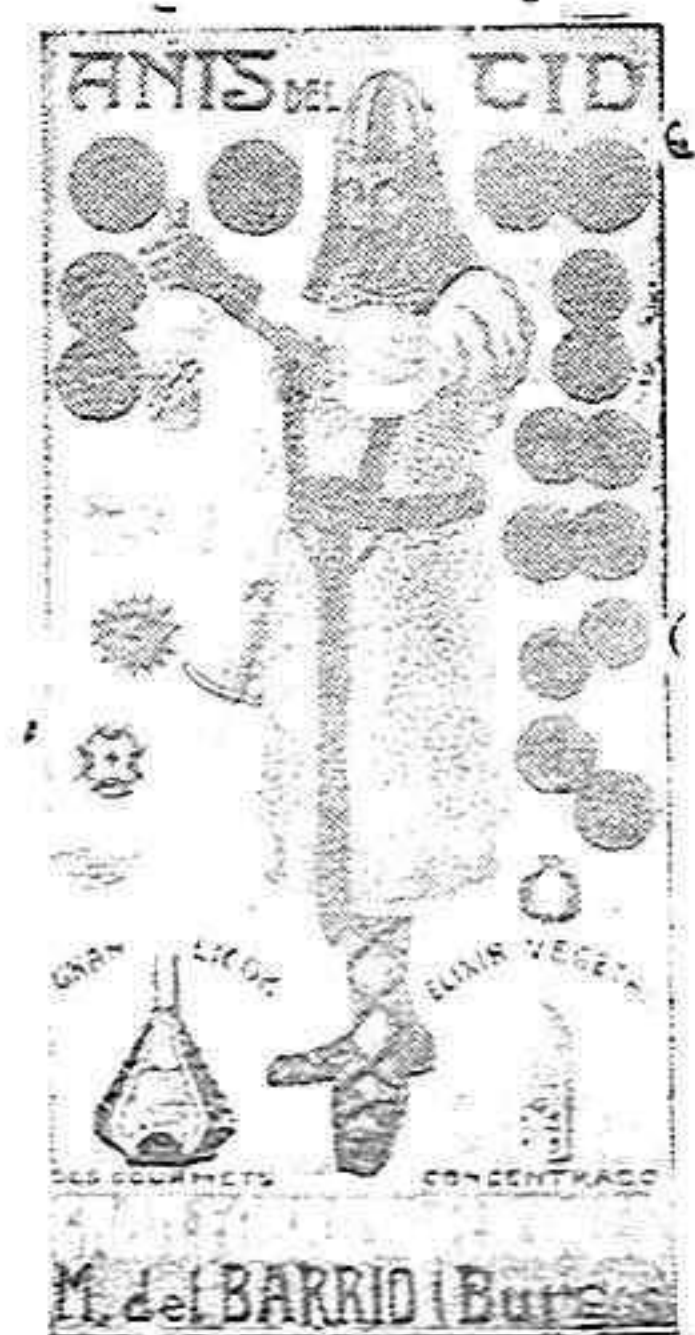
VIVEROS CENTRALES CASTELLANOS

PALENCIA-BURGOS

Directores-Propietarios
SABADELL

Hotel SABADELL
Merced, 32
Teléfono 50

Arboles frutales seleccionados de la mejor fruta de la huerta palentina.
Rosales altos, variedades que pueden admirar en mis viveros en época de floración.
Moderna construcción de parques y jardines.
Horas de visita a los establecimientos, de 9 a 12 mañana y de 3 a 6 tarde.—Los domingos y días festivos hasta las 12.



pos de a dos viviendas cada uno, que además de las habitaciones propias para la familia, amplias y capaces, dispone cada casa de almacén de aperos de labranza, granero, pajar y cuadra.

Y en cuanto a la construcción de barriadas para obreros, el éxito no ha podido ser más brillante. Existen hoy constituidas nada menos que 39 cooperativas, de las cuales 22 han inaugurado ya, o lo harán antes de fin del presente año, sus respectivos grupos. Estas cooperativas han edificado 218 casas en tres años escasos, que sumadas a las 46 del Círculo Católico de obreros y al grupo de 24 que el Ayuntamiento posee, hacen un total de 288 viviendas.

Estas cooperativas, en los tres años de su actuación, han movilizado pesetas 3.862.846, que es la cantidad que ascienden el valor de los terrenos y de las construcciones. De estas cooperativas, diez están formadas por modestos obreros, quienes levantaron las barriadas trabajando en el tiempo libre que les dejaba su respectivo oficio, y así los socios de «La Fraternidad», que es grupo de 12 casas, trabajaron 20.256 horas; los de «La Social», grupo de 10 viviendas, prestaron 17.890 horas de trabajo, y así sucesivamente todas las demás cooperativas.

Actualmente, el dignísimo, inteligente, estudioso y trabajador alcalde de la ciudad, señor don Angel Garcia Vedoya, gestiona la adquisición de unos terrenos de gran extensión donde podrá edificarse una ciudad satélite modelo, que serviría, no sólo para facilitar los deseos legítimos de las cooperativas que aún no han podido construir por falta de suelo edificable o por lograrse éste solamente a muy altos precios, sino también para trasladar a las nuevas casas a los vecinos que habitan en los viejos barrios en condiciones miserables, y cuyas viviendas, si es que tal nombre merecan, serían cerradas definitivamente por antihigiénicas.

Grande, hermosa, es la obra realizada por Burgos en cuanto se relaciona con el problema de la vivienda, y más grande aún es la que intenta realizar en próximo plazo, pero lo hecho ya ha producido frutos incalculables. A nuestro juicio, no existe empresa social más grande ni más hermosa que la de la casa barata. La casa antihigiénica es la tumba de las energías de la raza y sepulcro también de sus virtudes; en cambio la casa higiénica y barata, y más aún las construidas por los mismos beneficiarios, como en Burgos, produce frutos inmensos. El pobre, que antes odiaba la propiedad, ahora la defiende y la ama; el obrero que perdía las horas en la taberna, engendra-

dora de vicios y crímenes, las emplea, primero, en la construcción de su casa y, después, en el cuidado de sus huertas y jardines; sus hijos, encerrados y

a torrentes; movilizan, como antes hemos dicho, millones de pesetas, que ensanchan los cauces del comercio y de la industria; proporcionan trabajo abun-



Casas, verdaderos palacios de la Cooperativa de empleados provinciales

hundidos antes en verdaderos pozos de tuberculosis y raquitismo, respiran hoy el aire libre y reciben los rayos del sol

dante, evitando quizá alguna crisis, y, en fin, adquieren sólidamente la virtud del ahorro, que es virtud de virtudes,



y sostén firmísimo de la familia y de la sociedad misma.

¡Ahorro! santa palabra; si el obrero trabaja y ahorra, la tranquilidad social está asegurada. Porque el ahorro, y particularmente, el de estas clases humildes, no debe estimarse como una cantidad de dinero más o menos grande, sino como una suma de sacrificios y privaciones, de esfuerzos y actividades, de vencimiento de vicios y eliminación de necesidades ficticias; el ahorro es, pues, el conjunto, la suma de todas las virtudes que adornan al que le practica. Miserable, maldito mil veces, quien, llevado de sus ambiciones, arriesgue en negocios dudosos, tantos sacrificios, tantas privaciones y tantas virtudes, como el ahorro representa.

Ved pues lo que Burgos ha realizado en relación con el grave problema de la vivienda que tanto le preocupaba; le ha hecho frente con la decisión y valentía necesarias para llegar al éxito. Ved también cuán grandes son los beneficios que su acertada gestión ha producido, y cuán inmensos también los servicios que ha sabido prestar a las clases humildes y a la paz social.

Burgos, la noble, la hidalga, la hospitalaria, la de las épicas luchas, la de las heroicas jornadas, la de los invictos guerreros, la de los insignes artistas, no duerme, como algunos todavía creen, bajo la sombra de sus maravillosos e incomparables monumentos y de sus grandes glorias pasadas. Burgos, como todas sus queridísimas hermanas de la Vieja Castilla, con quienes más que ligada, se halla verdaderamente fundida por sentimientos espirituales inderrotables, trabaja y labora constantemente, en silencio, sin altavoces; multiplica su actividad, despliega energías, preocupase de todos los problemas nacionales, regionales y locales y mantiénese siempre a la altura que la corresponde por su historia brillantísima y por las virtudes excelsas que la adornan.

Así es Burgos, así es la gran Castilla la Vieja; cuando tiene que sufrir y resignarse lo hace en silencio, como en silencio realiza sus grandes obras.

Felicitemos a la ciudad hermana y queridísima por el ejemplo dado en esta gran obra social de la casa barata, que viene a confirmar una vez más la sabiduría que preside su administración acrisolada, proclamada como modelo en las altas esferas de la Nación, y cuya fama es de todos bien conocida.

Alfredo Garzón ANTON

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRÉSTAMOS

DE LA

Real Federación Burgalesa de Sindicatos Agrícolas Católicos

INTERESES QUE ABONA

A la vista:
el **3 1/2** por 100
anual

A plazo de un año:
el **4 1/2** por 100
anual

CENTRAL EN BURGOS: Calle de Santander, números 10, 12 y 14, (edificio propio).
SUCURSAL EN BRIVIESCA: Calle de Don José de la Torre, 20, (edificio propio).

EN BROMA Y EN SERIO

Carta abierta a Pedro de los Palillos



Luis Pérez-Herce y González.
teniente de Artillería y gran tallista

Vamos a dedicar unas líneas a nuestro buen amigo don Luis Pérez Herce y González, oficial de Artillería y un joven maestro de la gubia.

Asturiano de nacimiento, es un burgalés de adopción y sus ratos de ocio los consagra por entero a la talla, recordando por la soberana ejecución con que la realiza a los artifices de los siglos XVI y XVII.

Su padre, el general retirado de Artillería señor Pérez Herce, igualmente llevado de aquellas aficiones, y gijonés ilustre, talló obras notabilísimas que es una lástima solo conozcan sus amistades.

Luis Pérez Herce sigue el mismo camino y es doblemente meritorio al alternarlo con sus deberes militares y hasta con la pluma, habiéndonos honrado con un trabajito que firma con el pseudónimo de «Polka».

Querido Perico: ¡Qué alegrón he tenido, chico, al recibir tu carta, después de tanto tiempo sin saber de ti! Verdaderamente, que somos unos ingratos, pues en los cinco años que hace terminamos la carrera, después de haber sido inseparables durante los estudios, bien podíamos, por lo menos en las Navidades, habernos cruzado unas tarjetas, aunque solo hubiera sido para felicitarnos las Pascuas. Pero tú y yo, somos así.

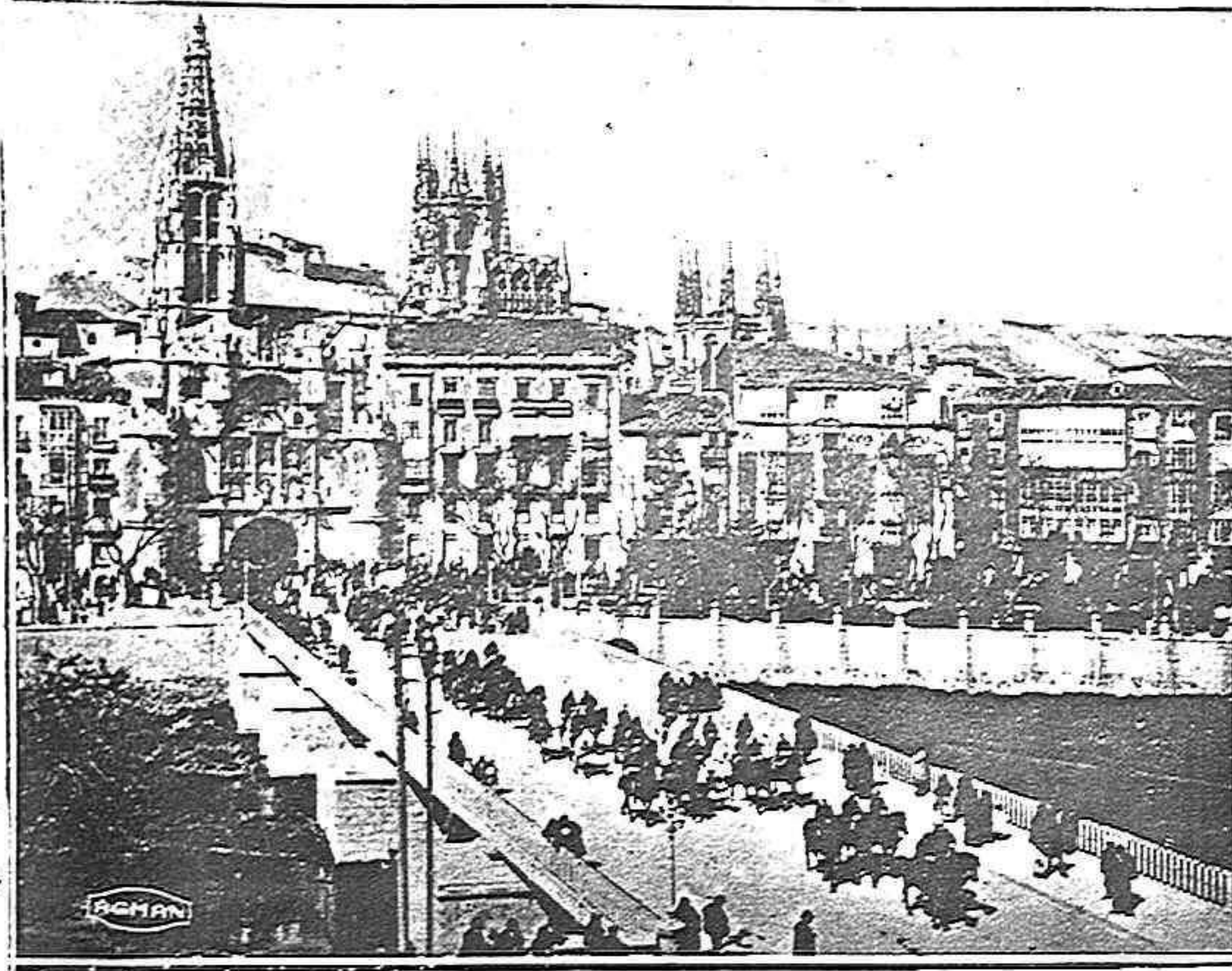
¿Me pides te dé algún detalle de la vida que hacemos en Burgos, y mi

consejo, sobre si debes o no solicitar la muy airosa patria del Cid, para trasladarte a ella? Pues mira, hijo, toma nota.

Yo entré aquí un crudísimo amanecer de un no menos crudísimo día de invierno, y como es reglamentario en un viajero que se dirige a Burgos, me defendía del frío, con un trajecillo interior de buena lana, un suetercito de la misma clase, un terno bien forrado, un pesadísimo gabán y una incomensurable bufandeja. Pues tenía frío. A pesar de todo mi ropaje, me congelaba.

Era la obsesión. Hoy me convenzo, la fama lo hace todo. A los pocos días de mi llegada, me decidí a dejar el brasero y a dar una vuelta por la ciudad, y, créeme, lo único que sentí, fué el no haber tomado antes esta seria determinación. Burgos me gustó, me gustó mucho, y contemplando monumentos evocadores de feudales tiempos, y admirando rostros de burgaleses de ahora, nada, Perico, llegué tarde al almuerzo, seguramente por primera vez en lo que llevo de vida. Burgos, es bonito, simpático, limpio, de sanas costumbres y gente amable, franca y cariñosa. Su vida es difícil de pintar, por lo muy variada, pero en lo que a tí te interesa, procuraré hacerte un pequeño bosquejo.

A las nueve de la mañana, sin hacerlo tú adrede, claro está, pasarías sin darte cuenta por el Espolón, que es un paseo típico de la localidad, y sin querer también, te hallarías bis a bis con todas las burgalesitas que regresan de cumplir sus deberes piadosos. ¡Y qué bonitas están con la mantilla! Es una prenda femenina que favorece cuando la percha lo necesita, pero como cuando como aquí, la mujer es un madrigal digna de que un ruiseñor, altivo la cante junto a un lago de cristal, entonces, la mantilla es solo el marco adecuado para tal pintura. Pues bien, a las nueve las verías, y te gustaría una, o mejor dicho, todas, porque aquí todas son guapas. Los andaluces, cuando ven a sus mujeres con la peina, se acuerdan de decirnos que aquella tierra es la de María Santísima, pero en Burgos, con peina y sin peina,



BURGOS.—Puente de Santa María

(Foto Club)

COMPañIA BURGALESA DE CONSTRUCCIONES Y MONTAJES INDUSTRIALES

C. B. C. M. I.

LAIN CALVO, 28, ENTRESUELO, DERECHA

Burgos

Apartado, 22

Teléfono, 31

Obras de Edificación * Hormigón armado * Construcciones metálicas * Abastecimientos de Aguas * Alcantarillado * Saneamiento * Fundaciones * Reparaciones * Reformas * Instalaciones eléctricas * Montajes * Estudios y Proyectos, etc.

en cualquier ocasión que las vemos, nos vemos obligados a decir que es la tierra del resto de la corte celestial.

Una y media. Un aperitivo en la Granja: es sano, quién lo duda, y tú, que sigues a rajatabla los preceptos de la higiene, no dejarías de tomártelo. Entre sorbo y sorbo, tu vista inquieta tropieza con la de alguna muchachita que regateando y regateando, de comercio en comercio, llega al Espolón con su pequeño paquete. Y nada, chico, que pierdes el vermouth y convidas a cuatro compañeros. Y así las cosas, almuerzas en tu casa, y, a la calle. En el reloj sonoro del viejo Ayuntamiento suenan las tres. El instante, te conduce hasta el Casino, donde charlas con tus amigos, tomas café, os ponéis de acuerdo para merendar unas sopas de setas, un cordero y unos bacaladitos, con vino del país, y después a estirar las piernas por la Isla. ¡Hermoso paseo! En Primavera, en verano, en otoño, en invierno y en cualquier otra estación más que hubiera, la Isla es el mejor paseo que tiene Burgos, y como las chicas tienen siempre sus borlitas de romanticismo, es natural vayan al tennis por esos lindos jardines. Y tú, aunque seas un misántropo, hoy en Laserna y mañana en Lilalla, empiezas tu carrera deportiva, y después de llenarnos la casa de raquetas y de mazos de Golf, te preparas para los grandes partidos de campeonato. El sport, fatiga ¿no? Desde luego, pero un chocolate en el salón blanco del Casino, viendo caras guapas, para mí es un reconstituyente poderoso, y tú no dejarías de tomarlo, (¿quién lo duda?) para después bajar a tu palco del teatro, al que estarás abonado. Muchos días, cambiarás las zarzuelas, dramas y comedias por alguna cinta fotográfica, en cuyo caso los cines serán contigo, y en cuando se acabe lo que te echen, das unas vueltas por el Espolón.

y, a cenar, chico. En invierno, tenemos asaltos en los casinos, un par de veces por semana, y para sacudir la monotonía del ambiente, solemos salpi-

carlos con alguna cena americana, que nos encanta a todos. La Filarmónica y Ateneo, casi durante todo el año, nos recogen un par de veces al mes para

parte de los días, y de vez en cuando solemos organizar monterías donde se cobran lobos, jabalíes y algún que otro venado. En fin, en el verano y primavera, tenemos Rallys, Gimkanas, verbenas, excursiones a pueblos pintorescos, de la comarca, jiras campestres, ¡qué se yo!; toda la gama. Las jiras benéficas, son algo grande y digno de no pasarlo por alto. En una posesión real donde el chopo y el pino crecen hermanados, reúnese todo Burgos sin distinción de clases. Sobre la verde hierba los blancos puestecitos donde las burgalesitas ataviadas con mantones de Manila, venden las chucherías propias del caso para recoger un donativo para los pobres, aseméjase a un montón de margaritas salpicadas por la pradera. Las músicas militares y civiles llenan el aire de invitaciones al schotis, mientras que la clásica gaita en perpetua riña con el tamboril, pide a voces un recuerdo para los tiempos pasados. ¡Cuanta poesía encierran esas típicas fiestas; a mí me gustan, y como a mí a todo aquel que asiste a ellas!

Y no sigo, no quiero que puedas pensar trato de coaccionarte para que pidas el traslado, pero te garantizo que esto, te gustaría. Como una noche de insomnio, te asomes a la ventana para contemplar a la luz de la luna, las agujas de la Catedral proyectándose sobre la parda tierra de unos páramos lejanos, y sientas la voz de bronce de la campanita de la Cartuja de Miraflores llamando a maitines, te haces burgalés.

Y nada más, chico; hazte un smoking, y ven, que aquí lo único feo, es el famoso Papa-moscas, y para eso, está en un rincón donde no lo ves siquiera.

Sin embargo, feo y todo, te advierto que da la hora. Déjate de trajes de lana y no te preocupes del frío, que aquí lo reservamos para los forasteros de fuera; los de dentro, con un ligero pluma tenemos de sobra para los días de heladas.

Te espera y te abraza tu amigo,

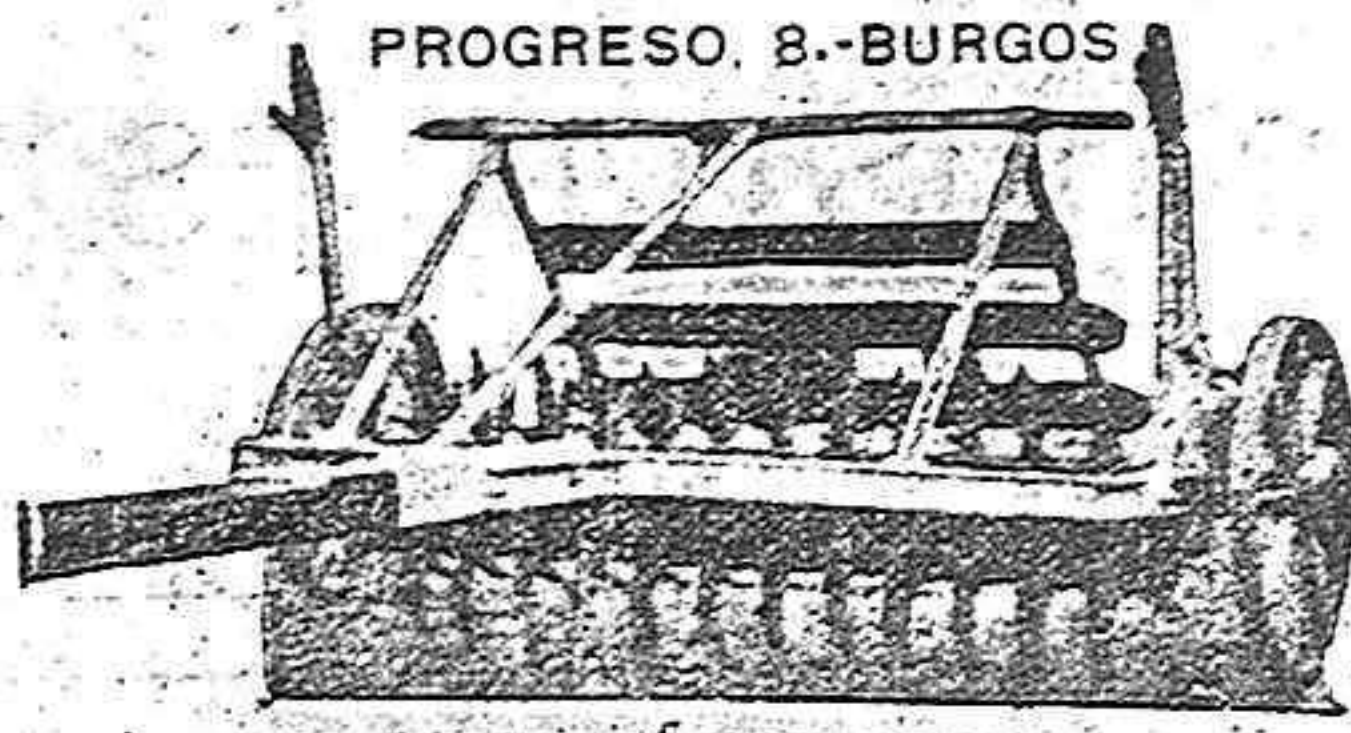
Pol-K.



La Cartuja.—SAN BRUNO.—Escultura de Pereira

GRAN TALLER MECÁNICO
FELIPE BARRIUSO

PROGRESO. 8.-BURGOS



ESCAVADORA BARRIUSO

REPARACIÓN
DE
TODA CLASE
DE
MAQUINARIA
AGRÍCOLA
—
HERRERÍA
Y
SOLDADURA
AUTÓGENA

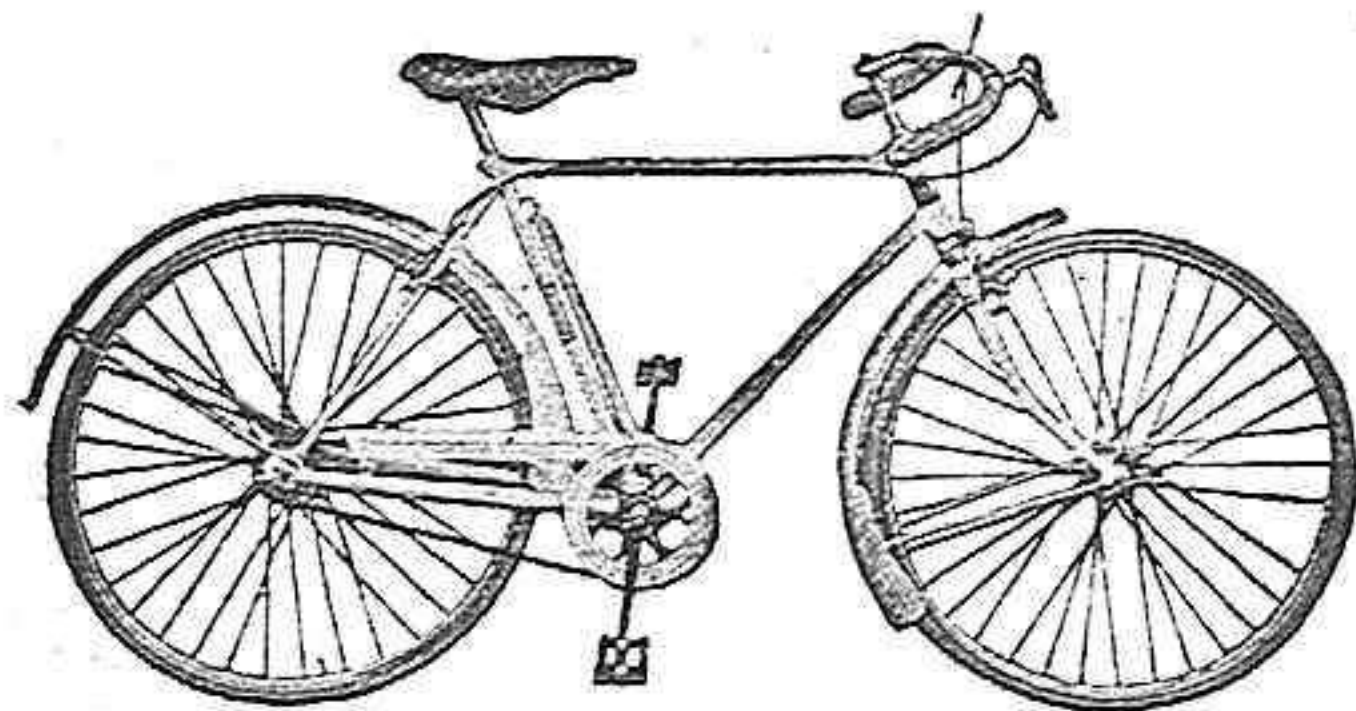
saborear música clásica y escuchar bellas conferencias. Cuando nieva, es-
kiamos en la sierra vecina la mayor

SALÓN POSTAL

ESPECIALIDAD EN TINTAS SUPERIORES Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Librería de nuevo y ocasión en toda clase de materias
INMENSO SURTIDO EN FIGURINES

Tarjetas postales grandes novedades
AVENIDA DE LA ISLA, 17)-()-(BURGOS



LAS MEJORES MOTOCICLETAS
B. M. W. - MALCHLESS - JAMES
MOTOCONFORT Y MOTOBECANE

Bicicletas ATHLETIC y TECLHIAT

AL CONTADO Y A PLAZOS

GRANDES EXISTENCIAS EN ACCESORIOS, A PRECIOS DE VERDADERA COMPETENCIA

SERVIMOS A PROVINCIAS

PRIM, 24

J. TINAO

BURGOS

EL ESPIRITU
Y
EL PAISAJE

BREVE MEDITACION SOBRE BURGOS



Don Leandro Gómez de Cadiñanos, presidente del Orfeón Buralés (Foto Idelmón)

amanecer. En el camino de la Quinta, cercano a la Cartuja, el alma se va serenando, y, poco a poco, nada significan ante el cielo claro, ante la fina luz de la mañana, nuestras pobres angustias humanas y nuestros miserables empeños. Nosotros estába-



Don Angel García Vedoya
Alcalde de Burgos

mos en ebullición, pero los árboles de la carretera, la línea lejana de los montes, el aire puro, vivían como si tal cosa; nuestras niñerías no tienen eco allí; y entonces comprendemos que no vale alterarse; que no era sensato, mientras podamos ver aquel firmamento transparente, aquellas alturas, aquellos árboles acariciados por el al-



ANTONIO JOSÉ.
Director del Orfeón Buralés

Todos los que han querido dar a la vida un alcance trascendental, han necesitado de los paisajes de la naturaleza para educarse, para «sentirse», para poner el alma a tono con el mundo exterior.

En las ciudades nadie puede lograr esta aspiración; solamente en Burgos se hace el milagro.

A poco que se aleje uno de la capital, viene la sorpresa de un paisaje y el hechizo de una evocación: El Parral y la cercana Torre de las Huelgas, el paseo de la Quinta, los Cubos, los Vadillos, la Isla, los Pisones, las Pastizas...

No se vaya a creer que hace falta andar mucho para conseguir este aliante (en esto es en lo que aventaja Burgos a las demás ciudades de España). Con solo dejarse ir hacia la derecha o a la izquierda, la invasión de la naturaleza y del paisaje se produce inmediatamente.

«Todo paisaje es un estado de alma», se ha dicho: para los que se abandonan a la meditación, una fuente inagotable de enseñanzas... Un día estalla en el espíritu la tormenta y el huracán; todo se acaba a nuestro alrededor; el suelo no quiere nuestros pasos, la vida se agrieta... Para este «amargor de salmuera», la naturaleza guarda maternalmente la alegría de sus alboradas, las promesas de su

ba... ¡Enseñanzas de serenidad para nuestras almas enfermas..!

Otras veces, ¡qué duro está nuestro corazón!; el oro, el tráfico, la ambición y toda suerte de miserias, han ido dejando tierra sobre él; permanece insensible, sin saber conmoverse ni ante el amor ni por la muerte, sin dejar que la emoción le estreche y le deshaga en lágrimas... No podemos más, es como un plomo que lleváramos dentro y que nos hiciera caer a cada paso: nos pesa como un hijo muerto... A la puesta de sol, en el recinto de El Parral, vecino del Hospital del Rey y de las Huelgas, cuando el silencio es más penetrante y las primeras estrellas quieren salir al paso del sol que muere, la vida interior resucita en nuestra podredumbre, las cenizas del alma recogen las esperanzas que asoman en la altura, y se hace la luz cuando la luz se acaba, iluminándose el sendero al propio tiempo que los rayos solares descansan... Ha sido necesario que los pobres árboles de El Parral buralés se acurruguen temerosamente ante las sombras del crepúsculo, para que «crea» nuestro corazón, nuestro corazón infinito como el ancho cielo de esa hora de despedida que rompe en la exclamación del poeta: «¡Bendita sea la puerta—abierta en el mar—al río!»



Excmo. Sr Arzobispo de Burgos (Foto Unturbe)

Gonzalo García BRAVO

CARBONES Y CEMENTOS

J. Puente Careaga

Espolón, núm. 2

Teléfonos 618-R y 148

(Casa de Oliván)

BURGOS

LA REGENERACION DEL AGRICULTOR

AGUSTIN GIL Y GIL

ALMACÉN

de tripas secas de buey y ternera + Especialidad en clases extranjeras de Suiza, Hungría, Rusia y Argentina + Tripa estrecha de cerdo extrafina, sin carga de sal, en barriles de 25 y 50 kilos.

CASA DE CONFIANZA

en semillas de todas clases y de todos los países, obtenidas de los propios cultivadores

HOCES

y artículos de labranza + Proveedor de los Sindicatos agrícolas y horticultores de España

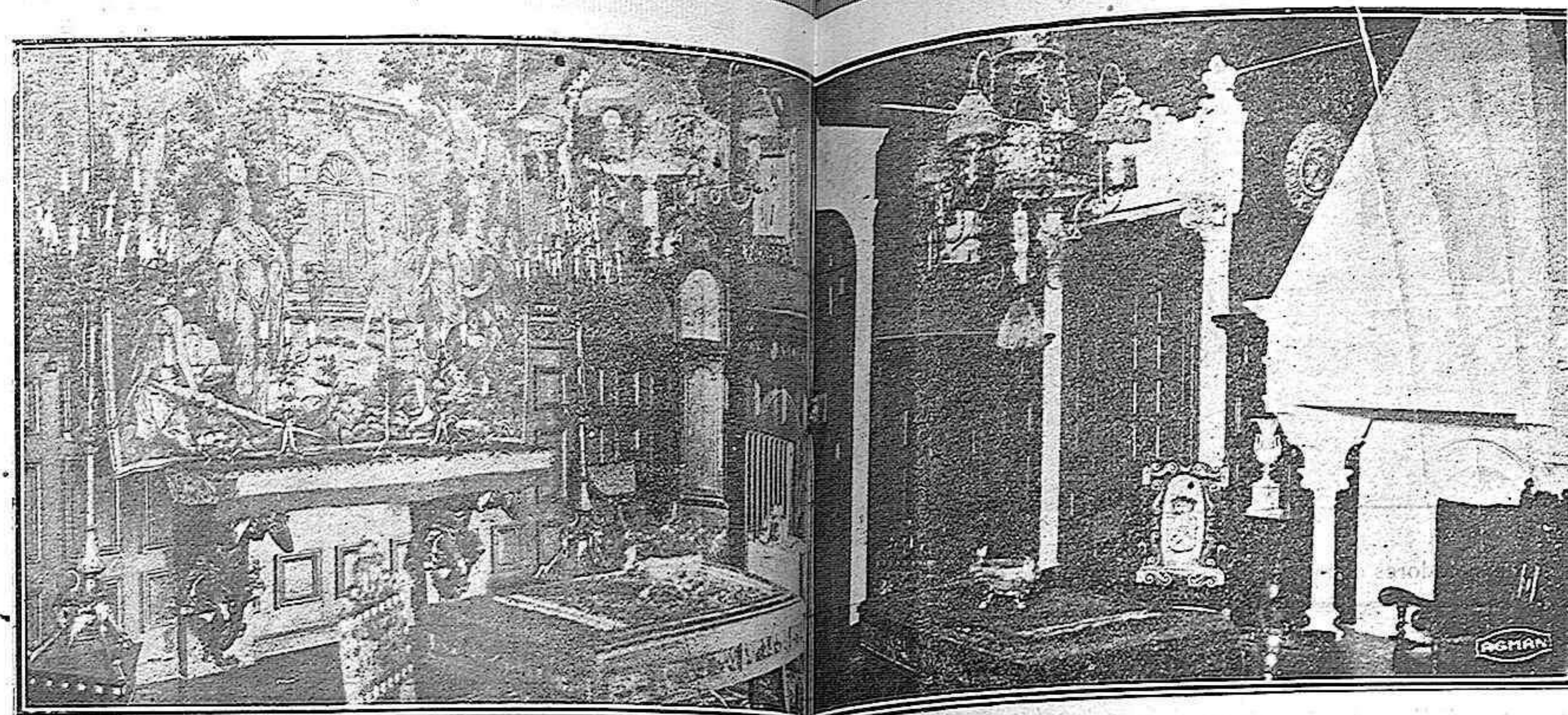
Calle de Santander, núm. 1 BURGOS Teléfono 728

MANSIONES
SEÑORIALES

EL PALACIO DE LOS CONDES DE CASTILFALÉ

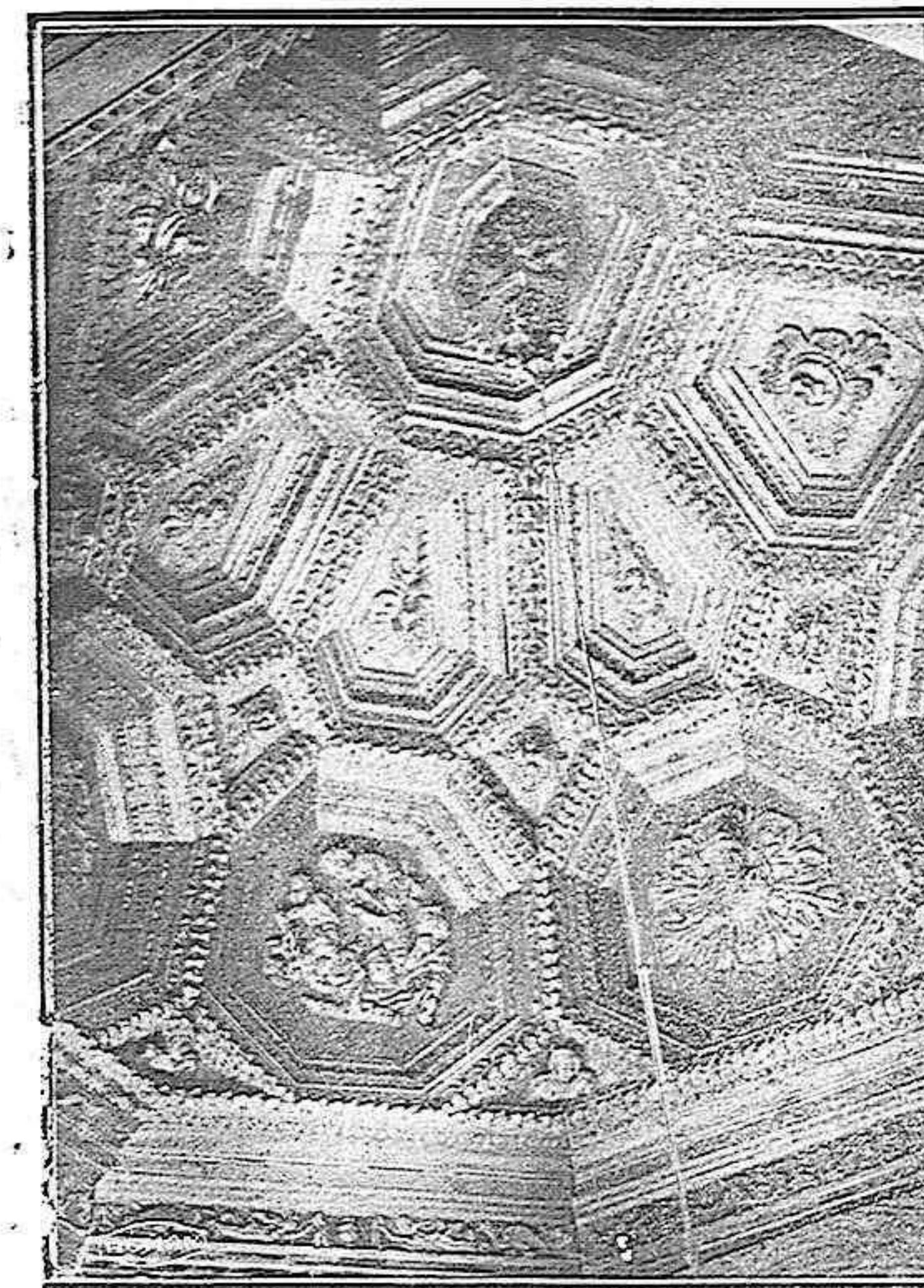


Sala de «Santa Maria» y subida al despacho (Fot. Club)



A la izquierda: Gran salón de fiestas donde campear muebles de estilo y ricos tapices. (Fot. Club)

A la derecha: El comedor con amplia y señorial chimenea de campana. (Fot. Club)



Este artístico artesanado es conocido en el mundo del arte por la «Media Naranja» (Fot. Club)



En la calle de Fernán González, esa rúa donde tuvo sus palacios la enigmática nobleza, se alza frente a la catedral y la puerta de la Coronera, el palacio de Castrofuerte, hoy de los excelentísimos señores Condes de Castilfalé.

Muchas veces, al pasar por allí, hubimos de detenernos; nos llamaba la atención su sello señorial; fijábase la vista en el airoso torreón, y sin querer pensábamos:

He aquí una de las mansiones de la rancia nobleza castellana; lamentábase el estado en que se encuentran otras casonas, donde las telarañas cubren tradiciones venerandas y un deseo natural de verle se apoderó de nosotros.

QUERER ES PODER.—No fué la casualidad la que vino en ayuda del cronista para dar satisfacción a su deseo; fué acaso la misma violencia de éste, recogido por un buen amigo, el que se encargó de ello y un día me dijo:

Ahora, si te place, estoy a tu disposición para enseñarte el palacio; los señores de Castilfalé han sido tan amables, que me han autorizado para ello.

—Gracias; pero como no tengo el honor de conocerles más que para servirles, querías ser tan amable que me anticiparas algunos detalles por los que pueda unir al agradecimiento la admiración?

—Como ya sabes, este palacio es conocido por el nombre de Castrofuerte. Descendiente de ellos, por la línea materna, es su actual poseedor el excelentísimo señor conde Castilfalé, en otras palabras, don García Muñoz Jación, caballero de las Ordenes de Malta y del Santo Sepulcro, y que entre otras valiosas condecoraciones, ostenta la Gran Cruz del Mérito Militar.

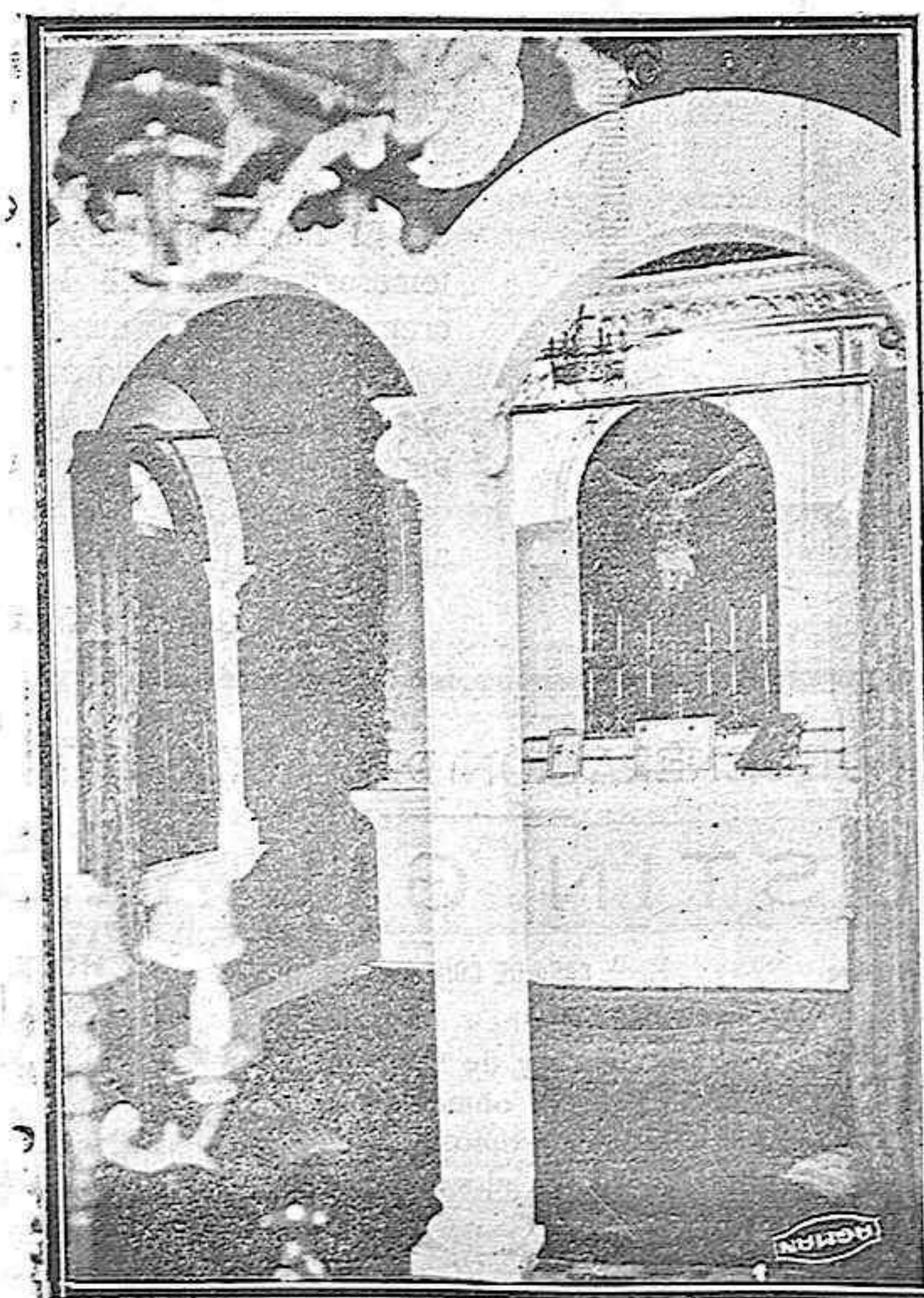
La excelentísima señora doña Asunción Vinuesa y Besson, condesa de Castilfalé, es dama noble de la Orden de María Luisa; noble por su familia, entroncada con los marqueses de Fuente-Pelayo, y noble por su corazón, abierto a todas las bondades.

—Abuelo suyo fué don Eduardo María Besson, célebre abogado, a cuya memoria se ha dedicado el puente que él construyó.

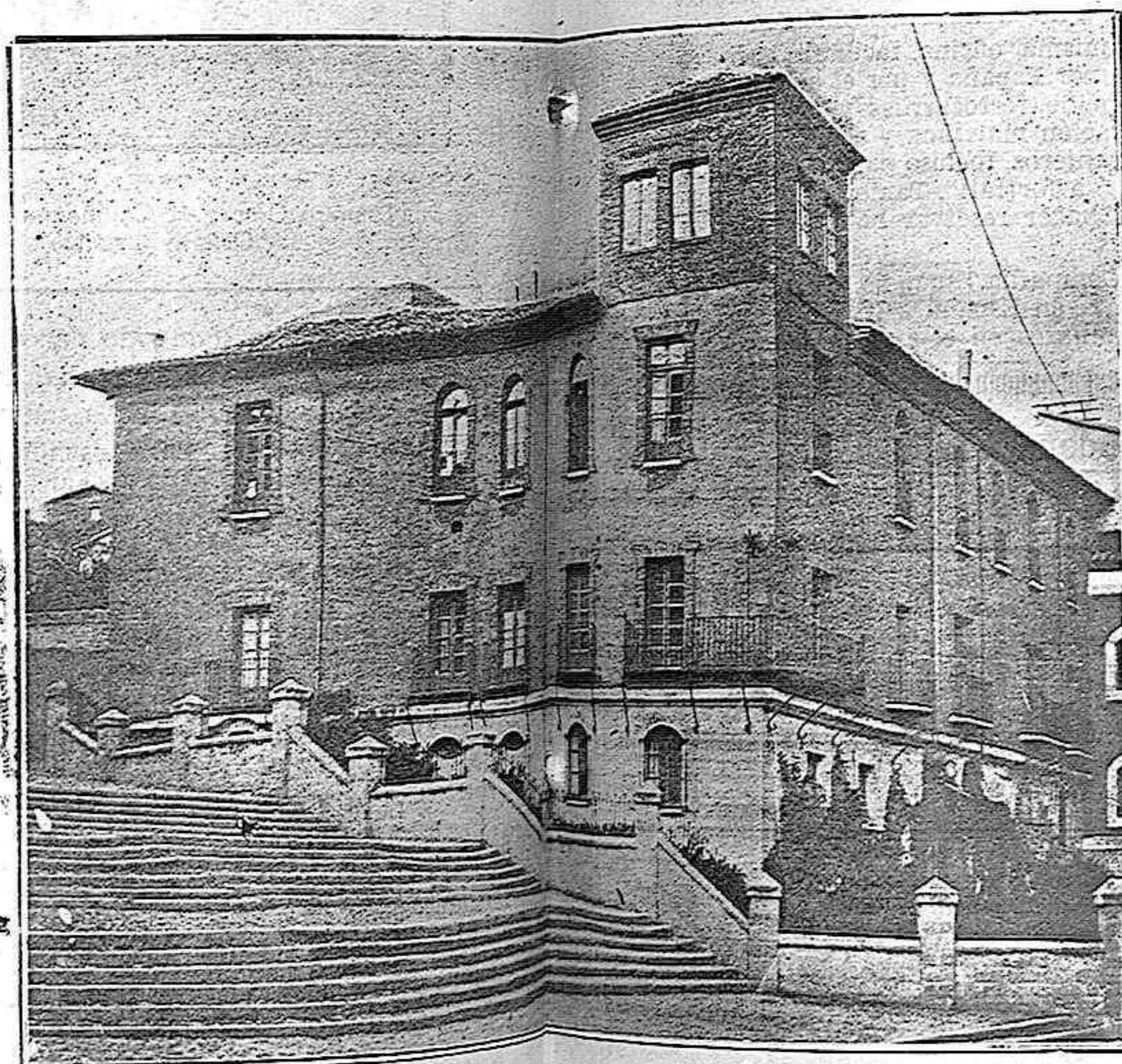
—Sí que que los señores condes residen en Palencia.

—No creas; a cada paso los tenemos aquí, porque no pueden olvidar son burgaleses y es obligada su presencia, sobre todo en ocasiones solemnes.

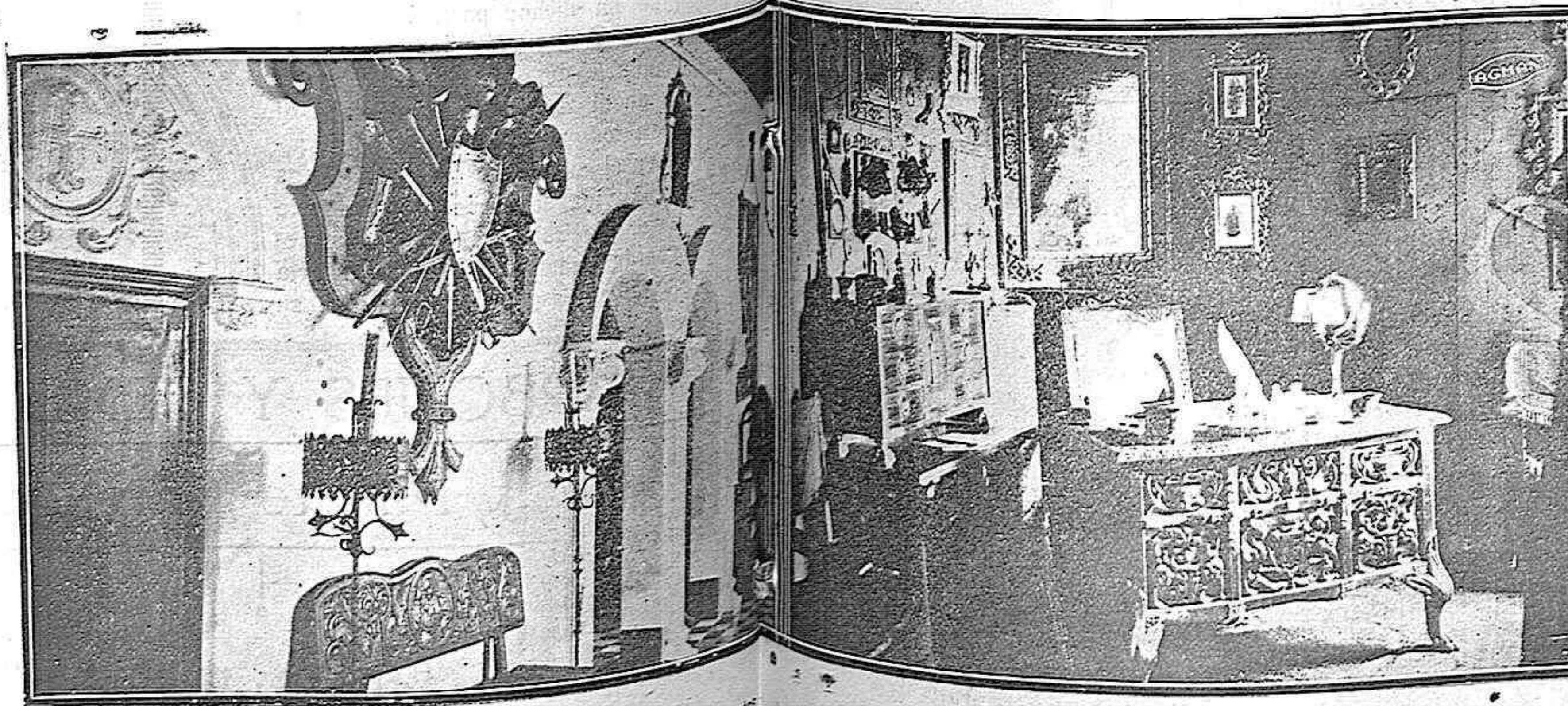
—El año 1921, en este palacio, estuvo alojado el infante don Fernando; por cierto que Su Alteza impuso el brazalete de la Cruz Roja a las damas enfermeras, en uno de sus salones. Esta visita se repitió el año 1923, en que don Fernando, que representaba a S. M. el Rey, entregó una valiosa bandera al doce Tercio de la Guardia Civil, que regalaron los señores condes. Se me olvidaba decirte que la señora condesa de Castilfalé es presidenta de la Cruz Roja Palentina, y en Burgos, de la Acción Católica de la Mujer.



En toda casa grande es imprescindible una capilla. (Fot. Club)



Frente a la Catedral se alza el palacio, con su torreón que es un vigía. (Fot. Club)



A la izquierda: La galería de entrada con muebles españoles y atributos heráldicos. (Fot. Club)

A la derecha: El despacho del señor conde donde pueden admirarse no pocos objetos de arte. (Fot. Club)

EL PALACIO.—Ya en el zaguán, que cubre el admirable artesanado que por su forma se le denomina *Media Naranja*, que cita el Baedeker, se hecha de ver el gusto refinado y la fiel restauración llevada a cabo por los Condes de Castilfalé.

Mi amigo me habla de aquellos guerreros que parecen guardar la escalera, y del tapiz donde campear las armas de la casa; después, franqueando la entrada, vemos una pieza lindísima, ornamentada con motivos heráldicos y muebles del estilo español; sobre una mesa unos libros de un valor incalculable con miniaturas acabadísimas.

Enseguida pasamos al comedor, que es el salón preferente, como corresponde a la tradición de las casonas castellanas.

En él no se sabe a punto fijo qué admirar más, si la riqueza suntuaria que le adorna, o la exquisitez de los menores detalles.

Una gran chimenea de campana, un hermoso y rico tapiz; vitrinas con joyas raras; una sillera de nogal cuyo respaldo y asientos son de cuero repujado y policromado, de Córdoba, en los que campear la corona condal; alfombras de La Cartuja y luego la Sala llamada de *Santa Maria*, por estar en ella los retratos del cardenal y de los señores condes, debidos al pincel del gran pintor burgalés; unas escaleras alfombradas dan acceso al despacho del señor conde, donde pueden admirarse no pocos objetos de arte y lienzos notables.

Poco más allá, en una habitación particular, nació el señor conde, por lo cual tiene tanto cariño a esta casona, en la que han gastado una verdadera fortuna.

Al extremo opuesto vimos una capilla, en la que destacan dos hermosos cobres y la efigie del Crucificado.

En el salón de damasco amarillo atraen la atención dos bustos de los condes; el de la condesa, obra de arte, está ejecutado por su hermana, la ilustrísima señora doña Luisa Vinuesa, viuda de Masa, notario que fué de Palencia.

Por este salón y por acaracolada escalera se sube al torreón, que semeja una tienda de campaña y es el mejor mirador para contemplar las bellezas de la Catedral.

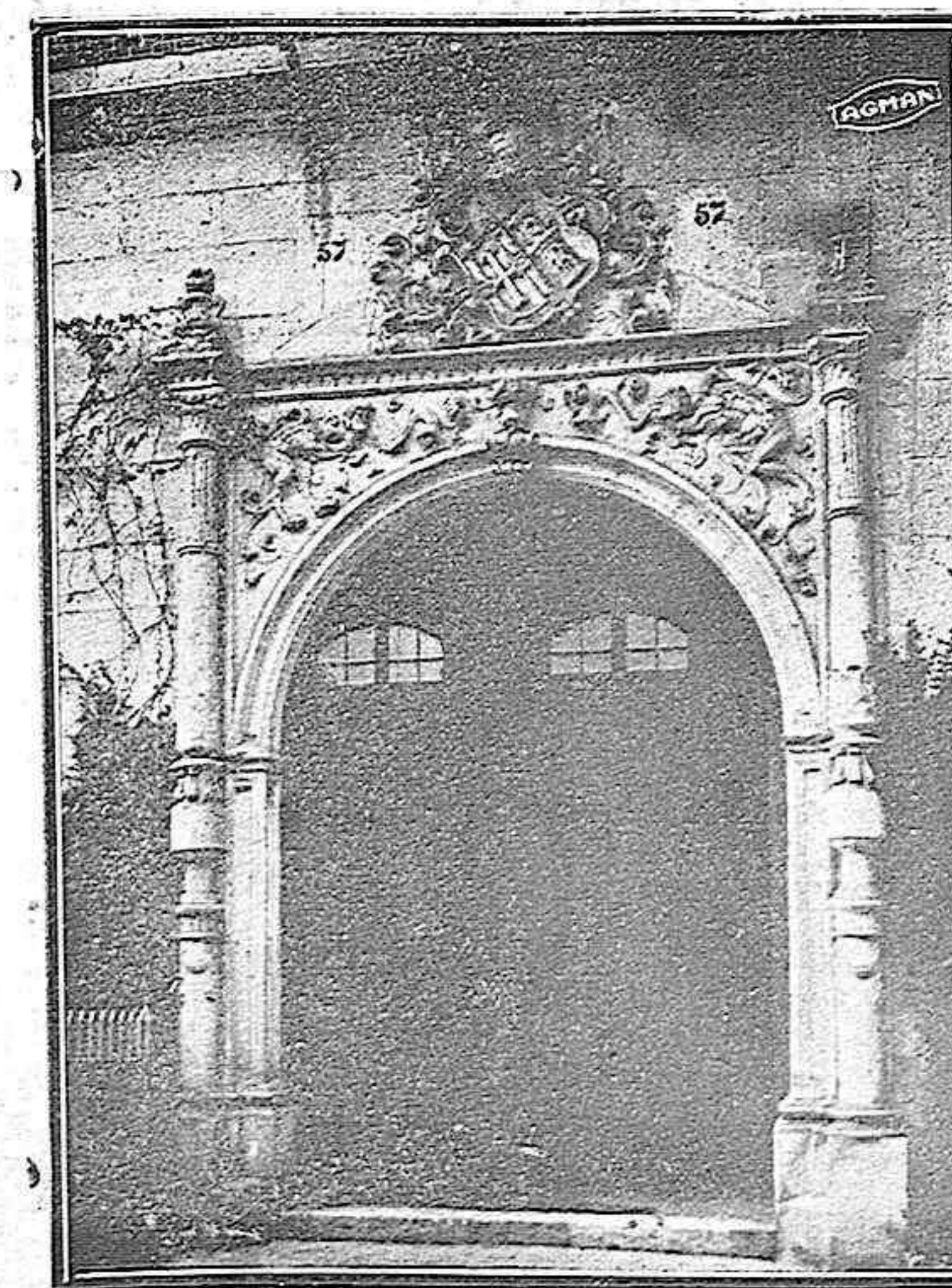
Mi amigo, cicerone admirable, me dice: —Has satisfecho tu curiosidad; dame una impresión de lo que te ha parecido.

—¿Podré ahora mismo corresponder a tu ruego? No lo sé, sin dejar que la imaginación se vaya de este ambiente que la ha subyugado.

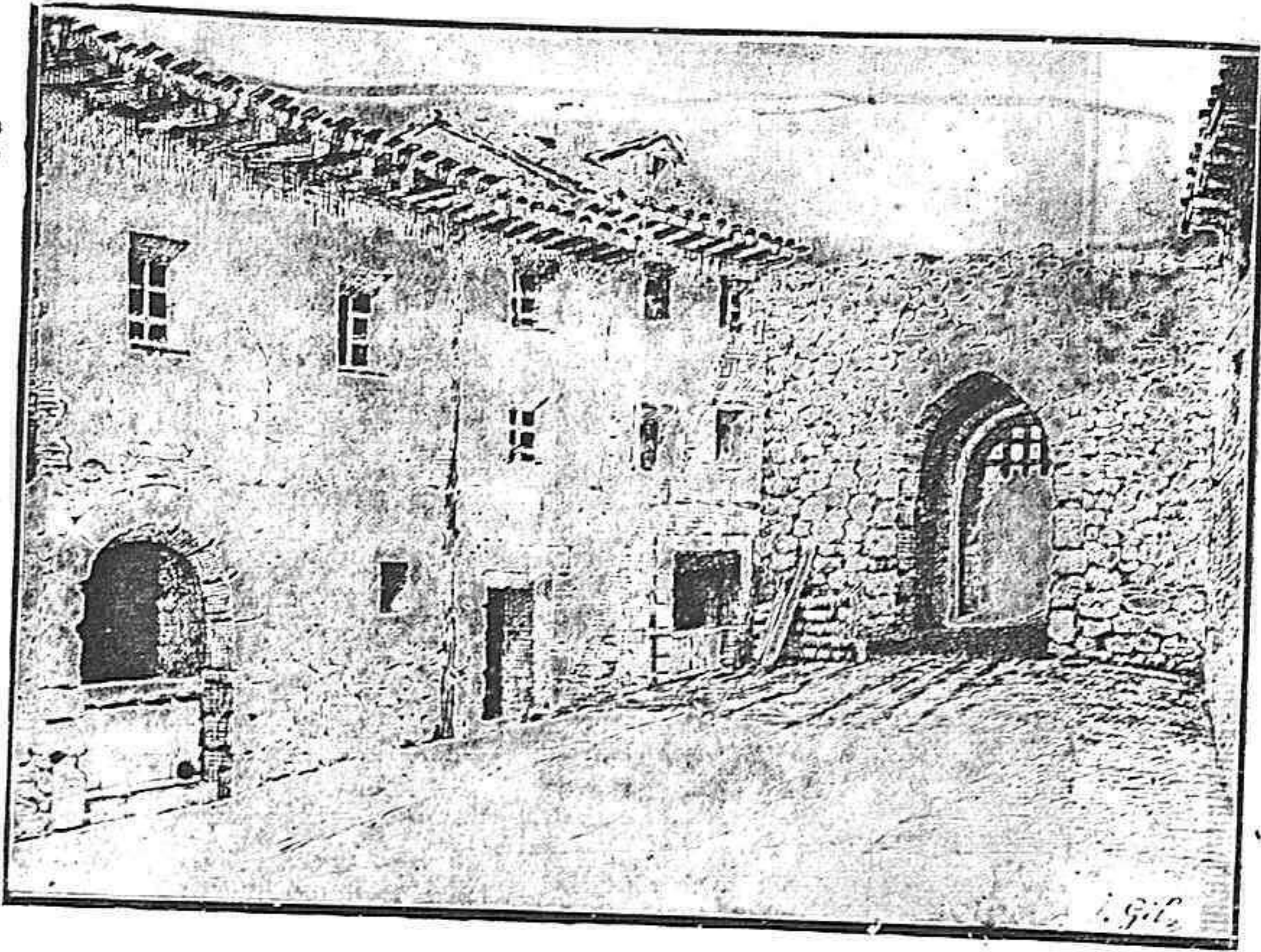
—Al discurrir por los salones, he creído ver caballeros y damas del siglo XVI, y hasta me parece que he dialogado con ellos.

—Pues si conocieras a la señora condesa con su porte aristocrático y su magnífica cabellera rubia, que hasta en este detalle demuestra su abolengo señorial, tu ilusión habría sido mayor.

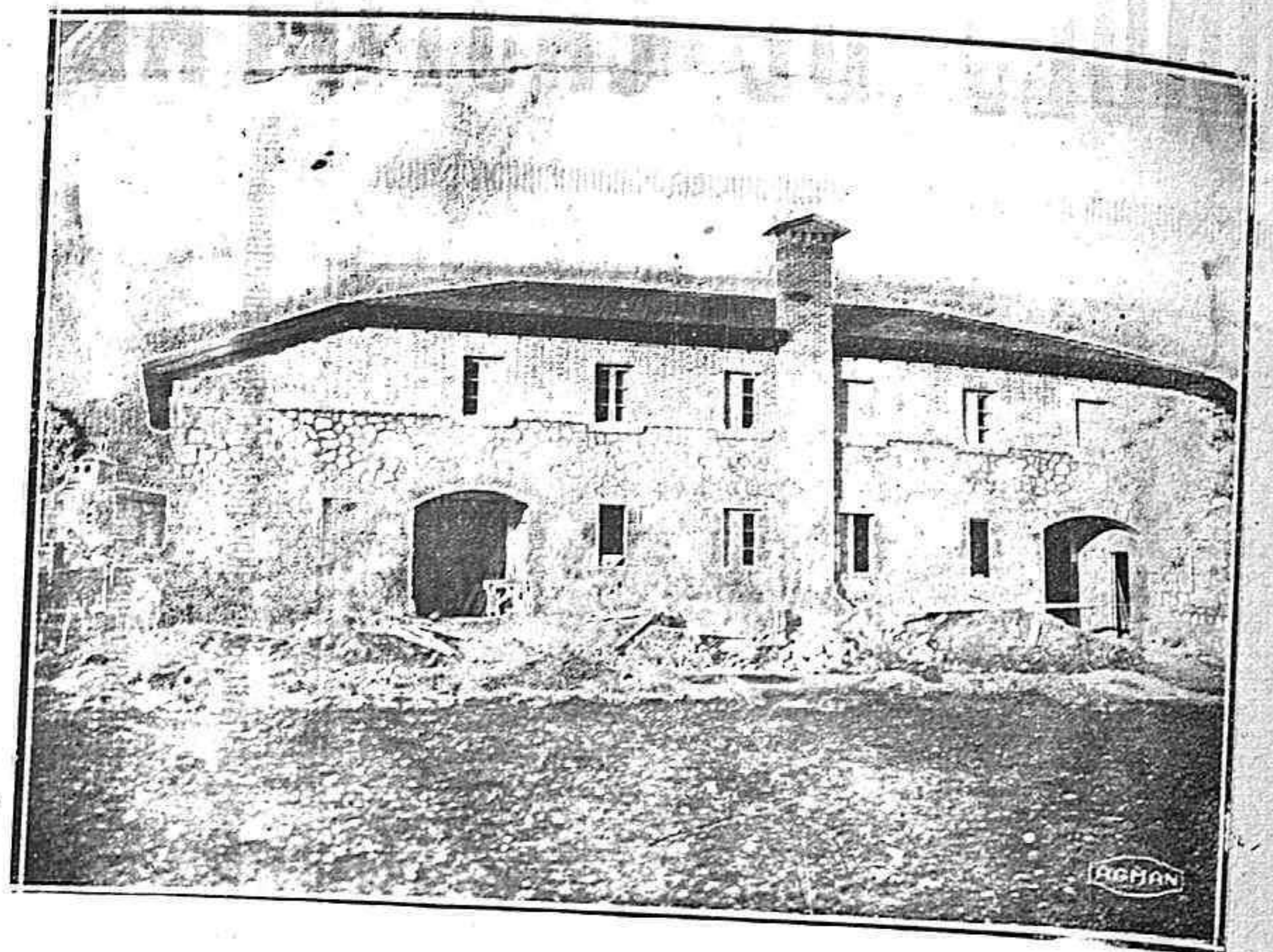
Salimos del palacio; mi amigo contento por haberme sido útil; yo con la curiosidad satisfecha. Ya la casona no es un secreto para mí. A. de VARGAS



Esta bella portada plateresca da acceso a la mansión señorial (Fot. Club)



Antigua puerta de Barrantes



Casas de labradores de la Agraria Burgense

ACTIVIDADES

La Escuela Elemental de Trabajo

La Escuela Elemental de Trabajo, de Burgos, ha venido a llenar una necesidad harto sentida, como lo demuestra el contingente extraordinario de alumnos matriculados en ambos sexos, a pesar de la restricción observada en la matrícula por insuficiencia del local de que hoy se dispone.

En el actual curso se han matriculado los siguientes alumnos:

Corte y Confección.....	354
Ajustadores	31
Electricistas	32
Carpinteros	55
Automovilistas	35
Herreros	12
Dibujo (exclusivamente)	7
Suman	575

Estos números demuestran el anhelo del pueblo obrero burgalés, por adquirir esta cultura industrial, que ha de capacitarle en la lucha de la vida, haciéndole ésta más fácil, máxime ante la perspectiva de un resurgimiento próximo que al Centro de Castilla ha de afectar de una manera muy directa.

Evidentemente era necesario, más que necesario, indispensable, la creación de estos Centros de enseñanza obrera, ya que de ellos ha de derivar principalmente nuestra independencia industrial, más fácil de conseguir ahora, que se vive en un periodo de apoyo a la producción na-

cional. Y a la razón expuesta debe anteponerse el acto de justicia que representa, dar medios de vida, con estas enseñanzas a todos asequibles, a quienes por haber nacido desheredados, no pueden adquirirlos de otra manera.

Las entidades principalmente sostenedoras de esta Escuela pueden, pues, estar satisfechas ante el resultado inesperado conseguido, que constituye un ejemplo único en las Escuelas elementales de Trabajo de España, siendo la de Burgos la más nutrida de alumnos entre todas las fundadas hasta la fecha.

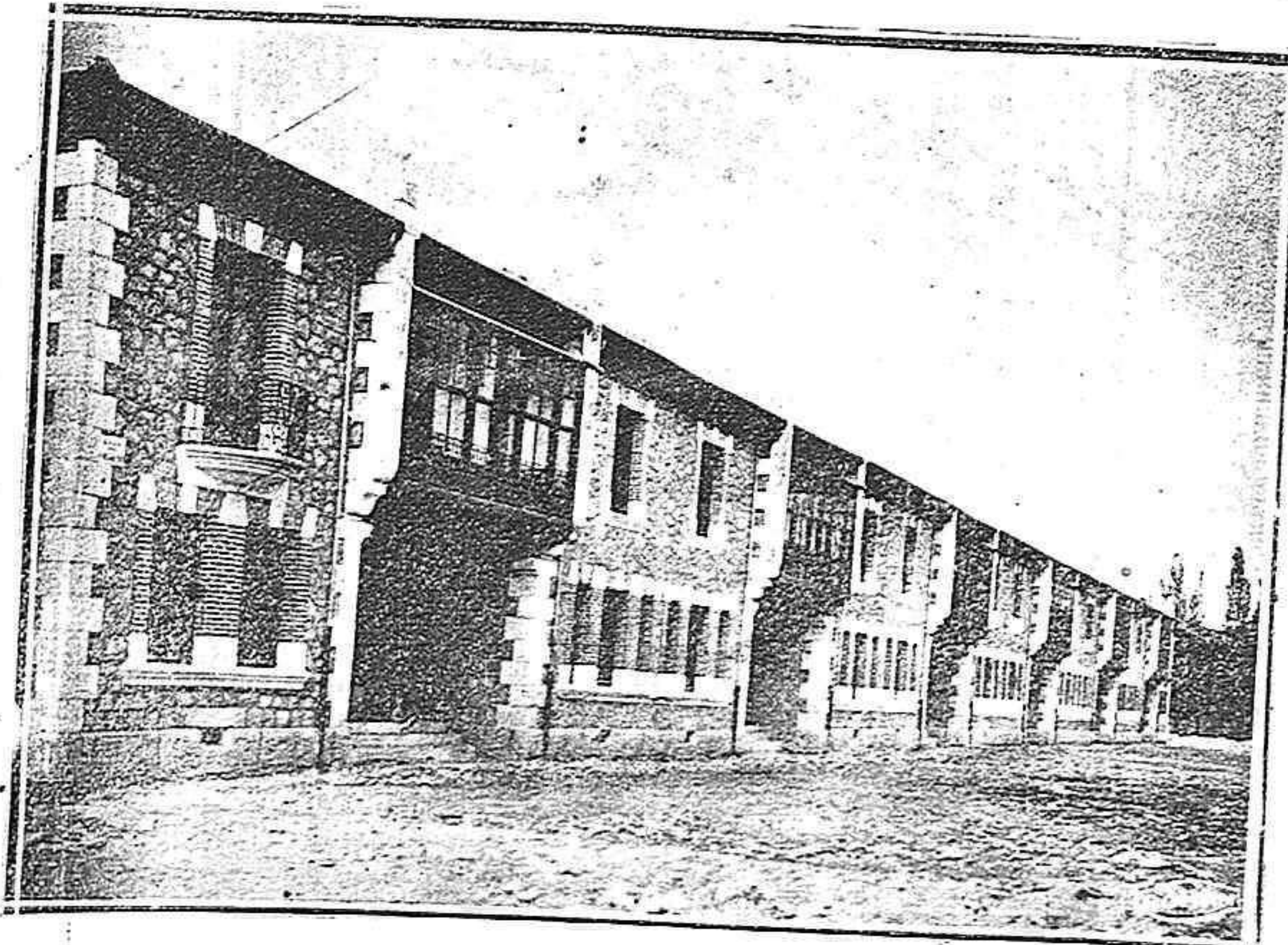
El día próximo en que se hallen montados los talleres mecánico-eléctricos, y en que las diferentes enseñanzas se hallen en su total desarrollo, será preciso pensar en el conveniente acomodo de ese gran número de alumnos, seguramente incrementado entonces por el acicate de un aprendizaje experimental. Para ello, cuenta siempre el obrero burgalés con la buena disposición, la acertada visión de las entidades sostenedoras, que llegado el caso, han de agregar al tesoro artístico que la capital encierra, este otro tesoro, muy necesario en la vida moderna, de una Escuela Industrial modelo, de donde salga la clase trabajadora capacitada para ensalzar en este nuevo aspecto el buen nombre de esta capital histórica.

Burgos, noviembre, 1929.

«ARRIAGA» Café-Cervecería

CASA FUNDADA EL AÑO 1904

Especialidad en mariscos :: :: Café expres
Vinos blancos y Cerveza cruda
LAIN CALVO, 3.-BURGOS



Casas de la Asociación de la Prensa

(Foto Club)

LA COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE TURISMO

SU INSTALACION EN BURGOS

Van muy adelantados los trabajos que la Compañía Española de Turismo está llevando a cabo en la planta baja número 59 de la calle de Lain-Calvo, donde ha de instalar sus oficinas.

Es muy probable que la inauguración de dichas oficinas tenga lugar el próximo día 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada.

Ya está ultimándose la edición a todo lujo de un folleto, en español y en inglés, con descripción detallada e ilustrada con fotograbados de la ciudad y de la provincia y muy útiles indicaciones para poder realizar diversas excursiones turísticas, entre ellas a Santo Domingo de Silos, a Olmillos de Sasamón, a Frias y a Aranda de Duero y Peñaranda, con regreso por Salas de los Infantes.

La oficina organizará un servicio regular para visitar por mañana y tarde los monumentos de la ciudad, utilizando-se automóviles de lujo y a precios módicos, en que estarán incluidos todos los gastos necesarios (entradas a los Museos, propinas, servicios de guías, almuerzos, etcétera). Cosa análoga se hará para las visitas a los monumentos de la provincia.

La misma oficina facilitará datos de viajes por España y por el extranjero, y billetes de ferrocarriles y de líneas de navegación marítima y aérea nacionales y extranjeros, incluso para los viajes llamados "a forfait". También se encargará de hacer reservar habitación en los hoteles.

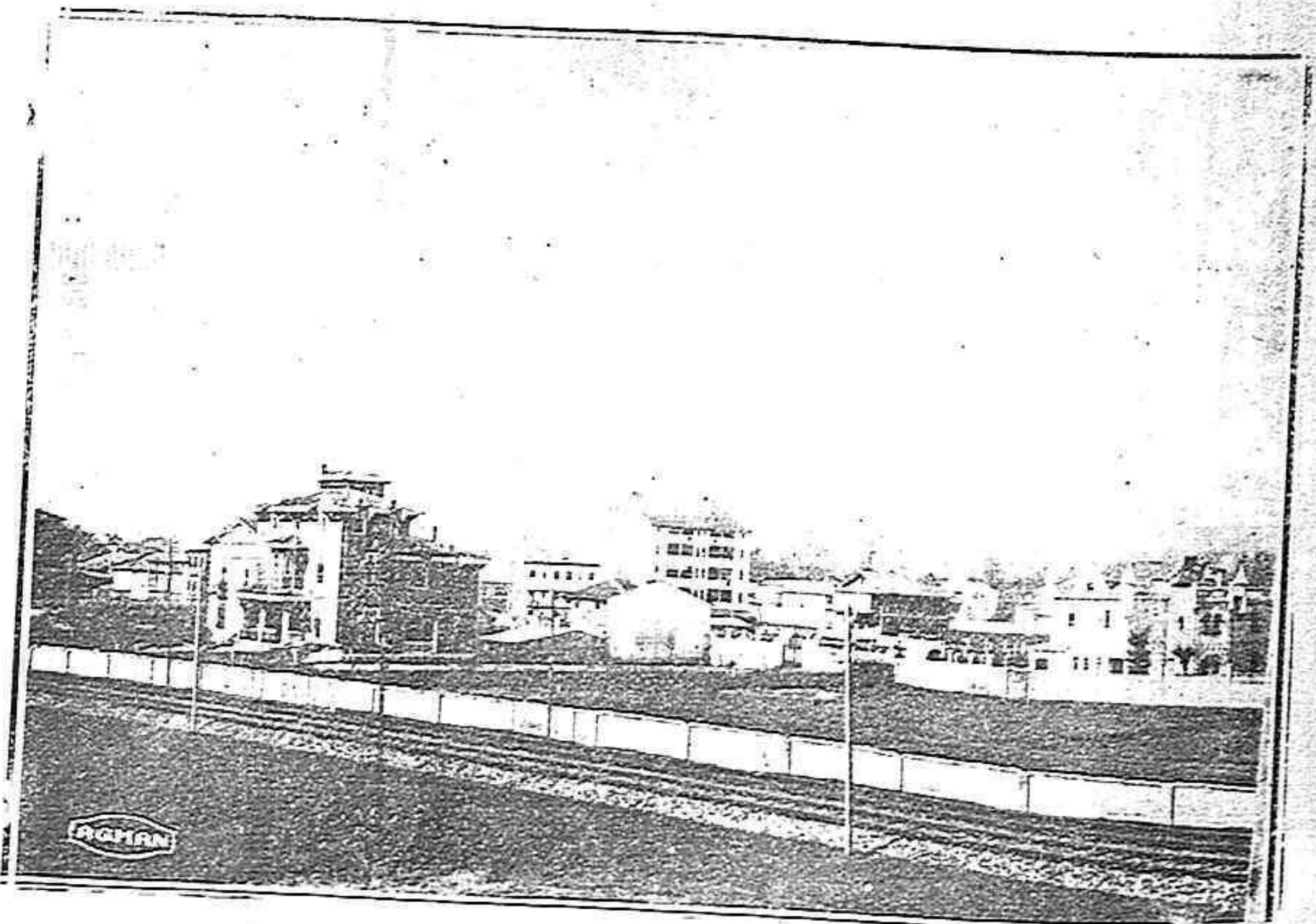
La Compañía Española de Turismo representa en España a las principales de sus similares en el extranjero.

Recomendamos en BURGOS la SASTRERÍA de

López Pavón

ESPOLÓN, 20

- Por la calidad de sus Paños --
- Por su confección esmerada --
- Por sus precios económicos --
- Por ser la preferida del público



Bellos hotelitos al lado de la vía férrea

(Foto Club)

UNA INSTITUCIÓN QUE AVANZA

275.000 pesetas gastadas en enseñanza :: 10.000 pesetas anuales en subvenciones :: Más de 2 millones de pesetas en un Monte de Piedad



La Dolorosa, de Hernández
(parroquia de San Gil)

Al ofrecer a nuestros lectores una información de la vida de Burgos en sus variados e interesantes aspectos, no podíamos olvidar la intensa y benéfica labor social que desde hace muchos años viene realizando la magnífica institución conocida por el nombre de «Círculo Católico de obreros». A este fin nos trasladamos al amplio edificio propio de aquella entidad en la calle de la Concepción, y solicitamos del conserje diara aviso de nuestra visita a alguno de los elementos directivos. Inmediatamente fuimos recibidos por el presidente don Benito Martín, consejero R. P. Cantarell, S. J., y secretario, señor Gonzalo Soto, que se encontraban en el salón del Consejo y Presidencia, despachando los asuntos del día.

Expuesto nuestro propósito, elogiaron amablemente la iniciativa de EL DÍA DE PALENCIA al dedicar a Burgos el homenaje periodístico de un número extraordinario que demuestra—nos decían—la creciente aproxima-

¿.....?
El fin de la institución se encuentra perfectamente definido en el artículo 1.º de su Reglamento, cuando dice que es «mejorar moral y materialmente a sus asociados elevando su grado de educación y cultura y procurando su bienestar económico mediante la creación, desarrollo y perfeccionamiento de prácticas, organismos e instituciones, que tiendan a iniciar ampliar o completar la educación e instrucción social, profesional, artística y religiosa de los obreros y sus familias; a fomentar entre ellos el espíritu y prácticas de previsión, mutualidad, solidaridad, cooperación y ahorro y a facilitarles consejo y protección moral y material en los casos necesarios, asegurándoles así su independencia en el orden económico y el libre ejercicio de sus derechos.

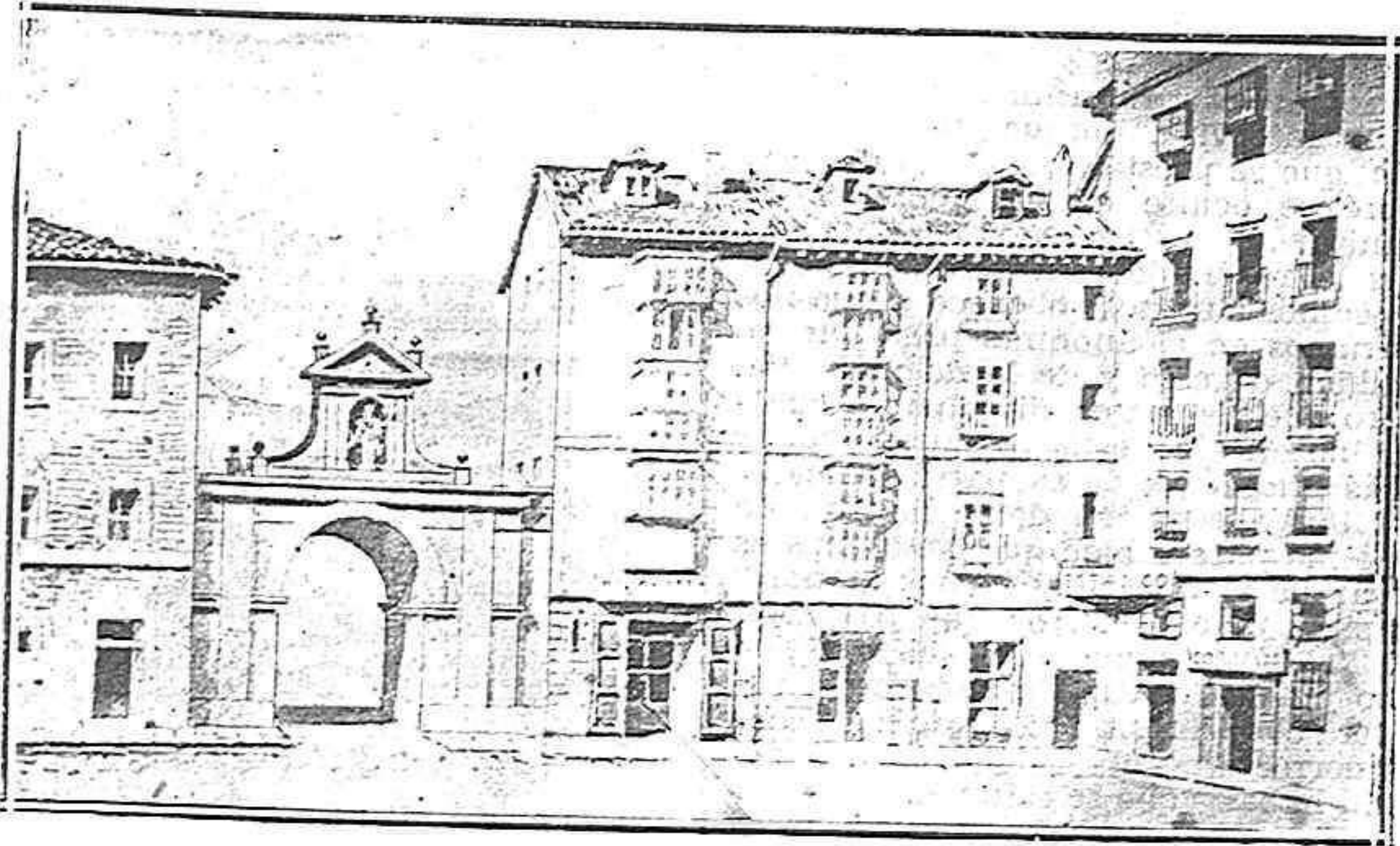
—¿.....?
Efectivamente, el desarrollo de ese amplio y magnífico programa, exige una organización compleja, mediante el engranaje de múltiples instituciones que respondan a aquellas finalidades.

—¿.....?
Esta complejidad de instituciones, responde al criterio de los organizadores del Centro, sobre la cuestión social. Pensaron que esta cuestión afecta a la vida íntegra de las masas obreras y que íntegramente también había que buscar las soluciones y de ese modo para todas las edades de la vida y para las diversas necesidades que ésta plantea, hay instituciones en el Círculo.

—¿.....?
A la educación e instrucción de los niños concedemos atención preferente. Ellos son la sociedad de mañana, y la

nas en las que se educan gratuitamente 500 niños y niñas hijos de obreros. Tenemos encomendadas las escuelas a HH. Maristas e Hijas de la Caridad. En las escuelas invertimos 18.000 pesetas

mente, de las manos de prestamistas y usureros, creando el benéfico Monte de Piedad, que desde su fundación en el año 1909 ha realizado 45.000 empeños por más de dos millones de pesetas.



Puerta de San Pablo, entre la actual botica de Correos y la Cárcel vieja. En parte del solar de la Cárcel vieja, se alza hoy el Palacio provincial

anuales, llevándose gastadas en estas atenciones 275.000 pesetas.

—¿.....?
Esta obra escolar se complementa con la post-escolar; en cuanto a los jóvenes con la Juventud Católica Obrera con sus secciones de Círculo de Estudios, Deportes y Cuadro Dramático y en cuanto a las muchachas con la «Escuela del Hogar», taller de confecciones dirigido también por Hijas de la Caridad.

—¿.....?
Los obreros y obreras en número de más de 2.000, tienen en sus diferentes Sindicatos, centros de defensa profesional, complementados con instituciones que subvienen a riesgos de enfermedad o invalidez. Para los enfermos existen las llamadas subvenciones que oscilan entre 0,75 y 2 pesetas diarias, ascendiendo a 10.000 pesetas las que por término medio se invierten anualmente por este concepto.

—¿.....?
Institución hermosa es la llamada Fondo de Jubilación. En 1905, es decir, mucho antes de que en nuestra patria hablase nadie del Instituto Nacional de Previsión, del Retiro Obrero, y de seguros sociales, se creaba en el Círculo esa institución, gracias a la cual desde 1920, gozan los ancianos que a ella pertenecen de una vejez tranquila.

—¿.....?
Los Sindicatos Obreros tienen dirección y Reglamento independientes. Se agrupan en la Federación Local adherida a la Confederación Nacional de Obreros Católicos; pero todos sindicados al ser socios del Círculo, disfrutaban de los beneficios de la Obra.

—¿.....?
Esta obra, profundamente social, no pudo olvidar la necesidad imperiosa de sustraer a los agobiados económica-

—¿.....?
Institución inseparable del Monte de Piedad es la Caja de Ahorros declarada con aquél, de carácter benéfico por R. D. de 3 de diciembre de 1910. Favorecida crecientemente con la confianza del público tiene en la actualidad unos ocho mil imponentes con un saldo de más de ocho millones de pesetas.

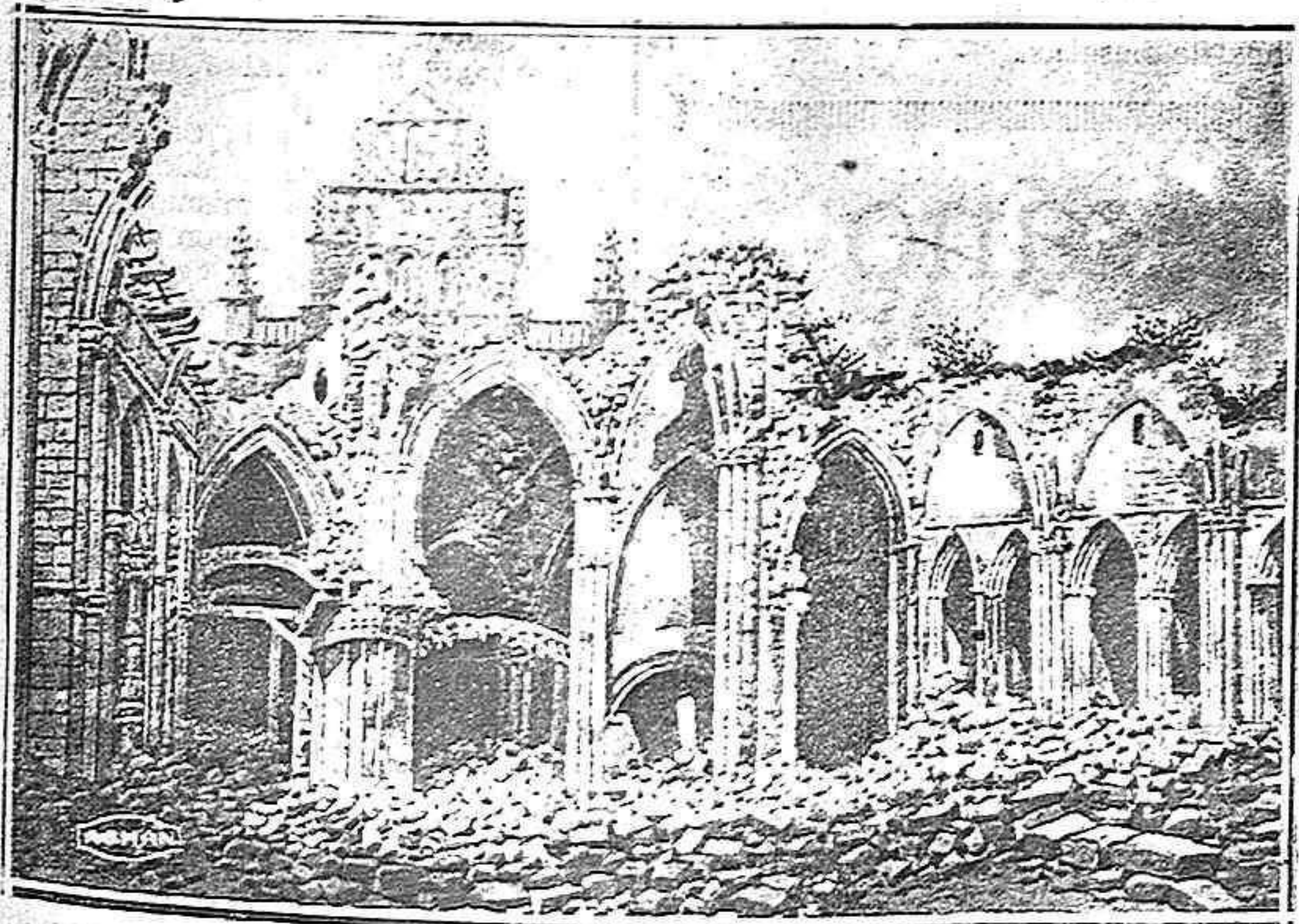
—¿.....?
Precisamente esa es la característica de las Cajas de Ahorros benéficas. El ahorro de las clases populares, sólidamente empleado en condiciones de máxima garantía para el imponente, rinde un beneficio que no va a parar al bolsillo particular de los accionistas, ya que no los hay, sino al sostenimiento de aquellas obras de carácter social en beneficio colectivo.

—¿.....?
Efectivamente, siempre delante de la ley, antes de que se publicase en España la primera disposición referente a casa baratas, colocaba el Círculo la primera piedra de su espléndida barriada que cuenta con 46 viviendas, amplias, cómodas, higiénicas y... por 10 pesetas mensuales de alquiler.

—¿.....?
Fundamento espiritual de todo es la inquebrantable adhesión a la doctrina de la Iglesia Católica y la formación en su espíritu de todos los asociados por medio de las conferencias semanales de Religión y Moral, y los ejercicios espirituales que anualmente se celebran. De ahí que la autoridad suprema del Círculo resida en el excelentísimo señor Arzobispo quien para la dirección administrativa de la obra nombra el Consejo de Gobierno en el que también tienen su representación los obreros.

—¿.....?
Los especialistas en materias sociales y singularmente los extranjeros, tienen a esta obra en alta estima y de ahí las frecuentes cartas y visitas para conocer al detalle la organización de este Círculo, cuyo nombre ha traspasado las fronteras.

Tales son a grandes rasgos los datos más interesantes recogidos en nuestra conversación, acerca de esta obra fundamentalmente Católico-Social que honra a Burgos y a la sociología española.



Ruinas de la magnífica iglesia del convento de San Pablo. En el solar que quedó al derruirlo, se edificó el actual cuartel de San Pablo

ción espiritual de las dos ciudades hermanas. En charla amistosa en la que alternaban nuestros interlocutores fué desarrollándose ante nuestra vista el panorama espléndido de la magnífica obra social del Círculo, cuya grandeza se refleja pálidamente en las siguientes notas informativas.

—¿.....?
—Sí, el Círculo Católico de Obreros, data del año 1883, pero puede decirse su actual organización se debe casi exclusivamente al insigne sociólogo el Padre Salaverri S. J., fallecido hace unos años, y cuyo nombre figura como uno de los más gloriosos de la sociología católica.

dirección sólidamente impresa a sus almas infantiles, difícilmente se borrará o al menos servirá de asidero supremo en los momentos críticos de la vida. Sostiene el Círculo, escuelas diurnas

Cervezas y Vermouths
CAFE EXPRES
BURGOS

CAFÉ
CANDELAS

Especialidad en Mariscos
Refrescos Selectos
Teléfono 69

UNA INTERVIU
TRASCENDENTAL

El Burgos de ahora, el de 1970 y las muchachas que toman el té

PROLOGUILLO

Desde tiempo indefinido se acostumbra a presentar al señor de peso o de categoría que tiene la bondad de charlar con el periodista; pero he aquí que yo me salto a la torera esa trillada senda, y ni presento señor de peso o de categoría que habla, ni pongo mi nombre al final de las cuartillas; no cabe duda que esto es una innovación vanguardista, que de tener imitadores terminaría *ipso facto* con las entrevistas. Porque, ¿quién es el mortal que se presta a ellas para que su nombre se oculte en las sombras del incógnito?

Mas la razón de esta sinrazón no es ésa; seamos sinceros; obedece a que nos amparamos en el anónimo para que no nos tilden de esto y de lo de más allá.

Claro que tiene una disculpa; a cualquier burgalés le está permitido soñar con las grandezas de su patria chica, y a dos burgaleses, con doble motivo. Lo que no me parece bien que ocultemos es el lugar de la charla, y menos la hora, pues si le digo al lector que hablamos en el *Saloncito Blanco* del aristocrático Casino y a las cuatro de la tarde, comprenderá el optimismo que tenemos derecho a derrochar, ante un café concentrado y un habano que se esfuma.

MI AMIGO TIENE LA PALABRA

—De manera—me dice—que desear discorra acerca del futuro Burgos? Me parece un tema poco periodístico, porque si os equivocáis cuando recogéis el momento, ¿qué será, Dios mío, enfrascados en lo venidero?

Yo.—No nos hemos reunido aquí para que me des lecciones de ética profesional; de todas las formas, muchas gracias por la advertencia, pero da principio al tema.

Interlocutor.—Ante de pasar al futuro, hay que examinar un poco el presente, y éste, amigo mío, para Burgos no puede ser más halagüeño; como que desde ahora podemos contarle entre esa media docena de ciudades españolas que rebasaran el millón de habitantes.

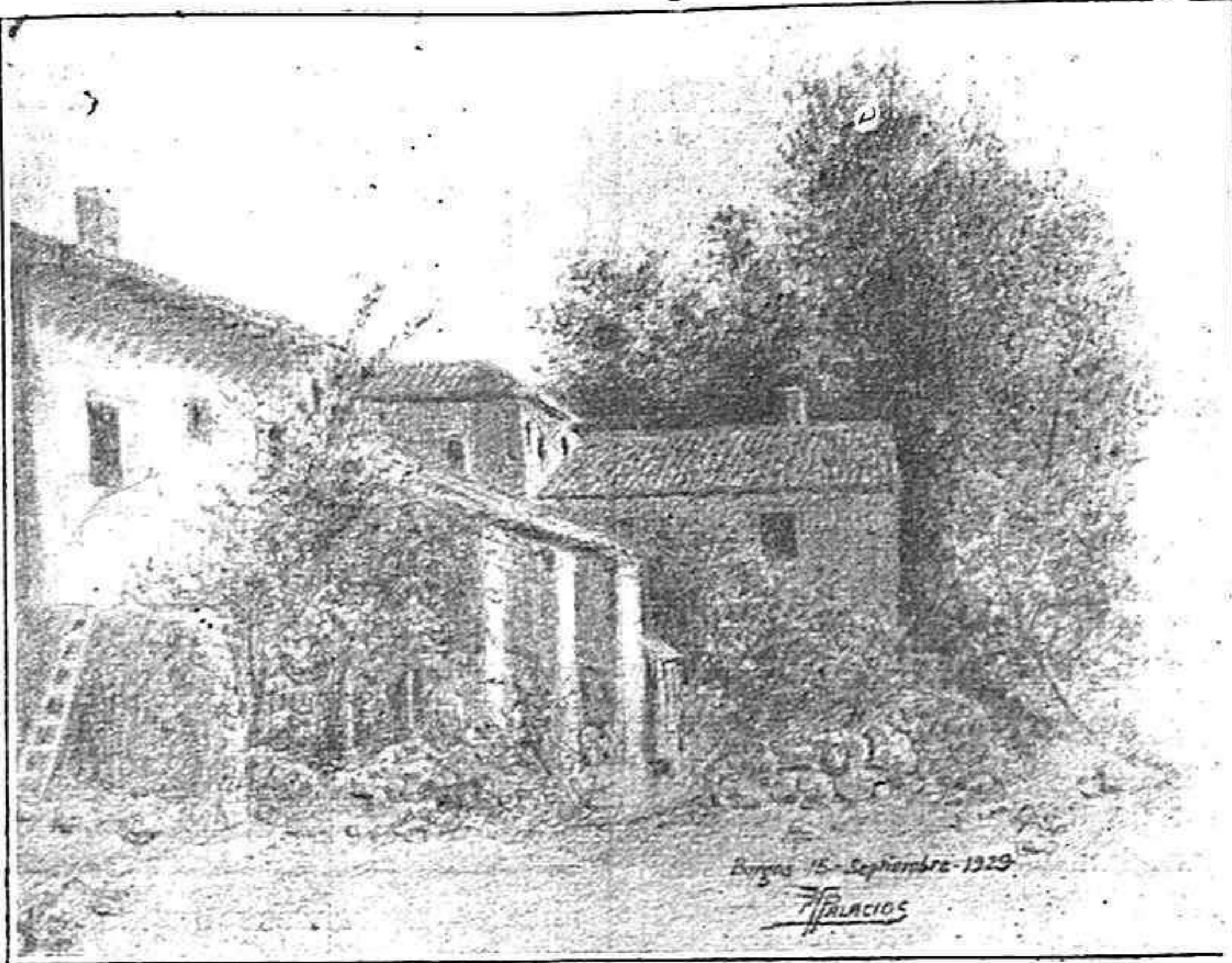
¿Razones que abonan esta afirmación? Te las serviré en seguida; un núcleo grande de población es como una bandera que flameando al viento, cobija el sentir de una raza. Ella es la estrella polar en el firmamento; ella, la que caldea nuestros entusiasmos; ella, la que nos distingue entre los demás, y, en fin, ella hace que un pueblo dormido despierte y escriba en su historia páginas inmortales.

Pues así la ciudad grande quieras o no, Barcelona es Cataluña; su nombre ampara a la región y la cubre de grandeza, y hasta la da el espaldarazo de la caballería para presentarla en el mundo.

Castilla no tiene una gran ciudad, pero la necesita; su misma posición, sobre el esternón de la Península, lo ordena y

pasado, pues no en vano fué elegida como catapultas de la Reconquista; hoy, con sus ferrocarriles, es el nudo más importante de la Península, y lo será aún más cuando por el Logroño-Sahagún-Puebla de Sanabria, esté unida al puerto de Vigo.

Además, las Confederaciones del Duero y del Ebro, nos han de dar kilovatios a



Apunte del Barrio de Huelgas

lo manda. Esta no puede ser más que Burgos; por su pretérito glorioso, por su corazón tan amplio y comprensivo y porque de ella arranca la llanura, que nuestros antepasados quisieron medir, hasta que faltos ya de tierra, dieron con el Atlántico, a cuyo final se hallaba un nuevo mundo.

Yo.—Eres un burgalés de pura cepa, no hay duda, y veo que estás enterado, porque además de Burgos, podemos citar a Valencia, a Sevilla, a Zaragoza, y en el oeste, Zamora, como los grandes núcleos de población que España precisa, no tanto por razones de lógica cuanto de ética tardíamente comprendidas.

Interlocutor.—Y la piedra angular del desarrollo de Burgos descansa sobre su

granel, y ya se sabe que contra la hulla blanca no hay lucha posible.

Yo.—Pero igualmente tenemos la hulla negra y el hierro; la Sierra de la Demanda guarda muchos secretos.

Interlocutor.—¡Que si los guarda! Déjame soñar, y de un salto me voy a colocar en 1970.

Villafria, la zona industrial de Burgos, se me antoja coronada por los penachos de humo, que elevándose de altas chimeneas cantan un himno a Mercurio.

Dió la pauta aquel célebre conde de Romanones que formó una de las más poderosas manifestaciones de trabajo, con la creación de *Altos Hornos Castellanos*, poderosa entidad que maneja 100 millones de pesetas.

La Textil Castellana, es otra de las industrias potentes, porque Burgos, al igual de antes, ejerce el control de las lanas en toda Europa, debido a la repoblación de sus montes, que trajo como consecuencia la abundancia de ganado lanar.

El Sindicato de Abonos Potásicos explota los yacimientos de Poza de la Sal y Briviesca, y *Productos Químicos, S. A.*, elabora el abono sintético, con la ayuda baratasima de la fuerza eléctrica que el plan de las Confederaciones ha facilitado. ¡Qué revolución ha causado esto en la Agricultura del país!

Pero no es esto solo: *La Gran Factoría de Refinamientos Petrolíferos* lanza al mercado 500.000 toneladas de tan preciado combustible cada año, y la extracción de arcillas magnesianas existentes en el contacto de los terrenos mioceno y cretáceo, que tanto abundan muy cerca de la capital, ha dado lugar a otra gran industria, que con el título de *Manufacturas de Aluminio* cuenta con grandiosos talleres de laminación, estampado y trafilaturas.

Yo.—Me asombras con esa descripción espléndida del Burgos del mañana; no parece sino que lo estás viendo.

Interlocutor.—Aún no he terminado. La importantísima sociedad *Productos Lácteos* se ha impuesto a toda Europa por la calidad de sus elaboraciones, que no tienen que envidiar ni a las de Holanda y Suiza. Después vienen fábricas de cemento, de materiales de construcción, de objetos artísticos, de tapices, curtidos, etc.

Y todo se halla en Villafria, comunicada con todo el mundo por su aeropuerto y su estación de radio.

Yo.—La capital entonces habrá progresado enormemente.

Interlocutor.—Es lógico; aquellos cuarenta y dos mil habitantes de 1929 pasan ya de medio millón; sólo Villafria cuenta con los 100.000; ésta se une a la capital por la Avenida de las Cortes Castellanas, que el vulgo conoce por Gran Vía, y que termina en el puente de San Pablo; a lo largo de su recorrido se alzan edificios soberbios, entre los que se pueden contar la Universidad, el Ateneo, Museo Provincial e Instituto de Estudios Castellanos; éstos dos se deben a la Diputación, que con autonomía administrativa ha revolucionado la provincia.

Yo.—Me asombras, chico; cuando lean los burgaleses de ahora todo esto, van a lamentar el haber nacido tan pronto.

Interlocutor.—Si te fuera a contar, no terminaría, pero algo he de añadir: aquellas Plazas de Prim y la Libertad forman un todo, y la Casa del Cordón, que es casa de la ciudad, luce todo lo que se merece; lo mismo le sucede al arco de Santa Maria, con dos calles laterales que le aislan, y desde la plaza de Caldabares hasta la estación, parte una amplia calle que permite admirar la Catedral en todo su esplendor.

El río es de lo más maravilloso que puedes figurarte: tiene encauzamiento doble, y si por un cauce se deslizan las canoas y vaporcitos desde Malatos hasta Capiscol; el otro, sembrado de flores, es un paseo tan agradable, que no tiene igual en el mundo.

Mas me falta lo mejor; los barrios altos y el castillo se han transformado por completo; abundan los hotelitos y viviendas de verdadero lujo y un Gran Casino que es cita de la buena sociedad.

En la cima se elevan el monumento al Cid y el Faro de la Raza; del uno irradian sus ejemplares virtudes de caballero y del otro, la luz inextinguible es como una oración fervida y perenne que todo burgalés debe rezar.

Yo.—No te has dado cuenta con tus hermosos sueños de que estamos bloqueados, por una de muchachas preciosas, que quitan la cabeza.

Interlocutor.—Efectivamente; es la hora precisa en que las burgalesitas vienen a tomar el té, para esperar la hora del teatro; este *Saloncito Blanco* tiene mucha suerte.

Y ahora dime ¿viendo a todas estas beldades, querrias haber nacido dentro de 20 años?

Yo.—De ninguna manera; bendigo estos felices momentos y las bendigo a ellas y ya ves si me siento capaz de seguir bendiciéndolas que ahora mismo mandamos por dos localidades del teatro para no perderlas de vista tan pronto.

Interlocutor.—No te molestes; desde nuestro palco, que es un mirador estupendo, puedes satisfacer tus deseos, y vámonos ya porque la Xirgú tiene la buena costumbre de comenzar a la hora en punto.

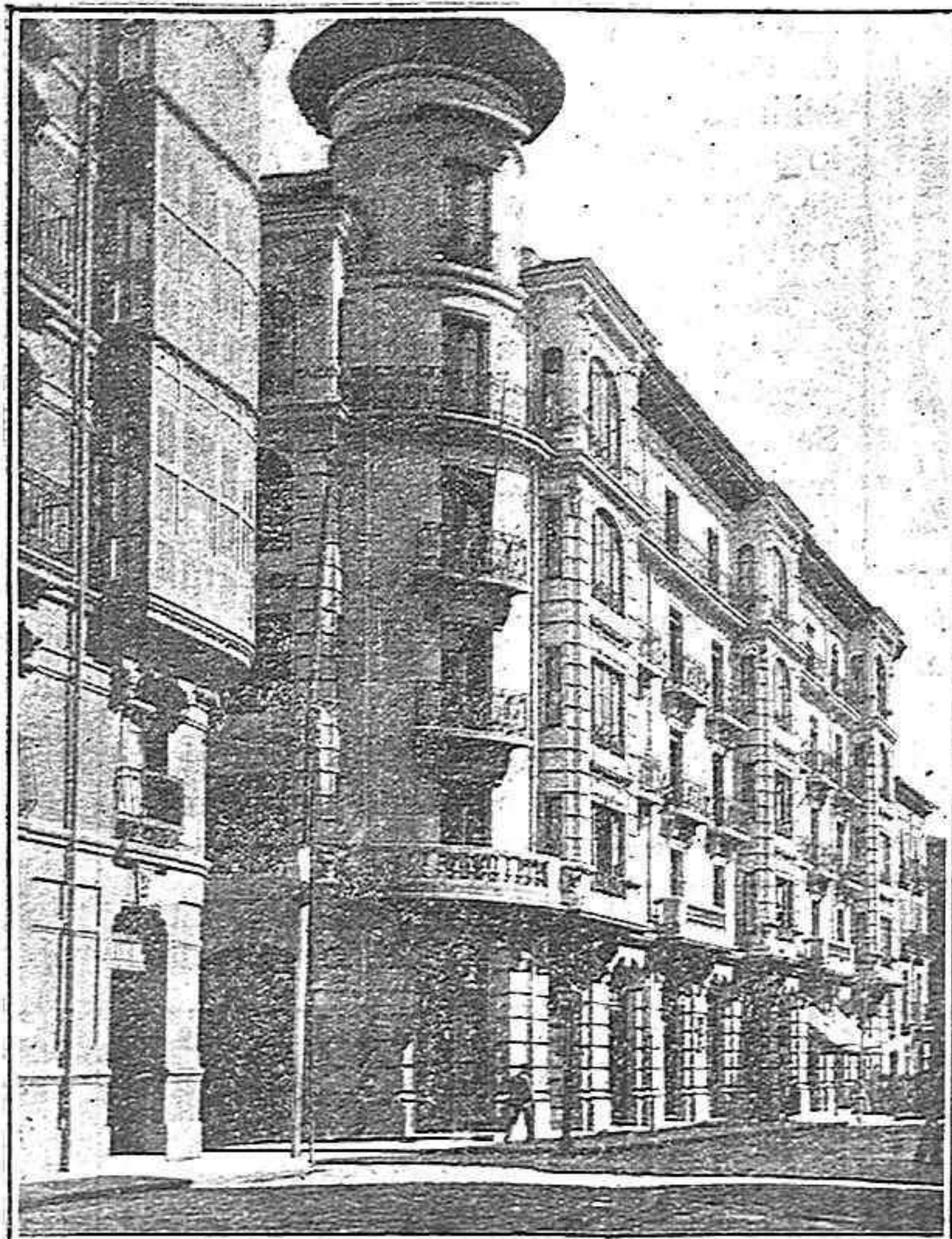
Banco Hispano Americano

Capital 100.000.000 de pesetas

Reservas 32.000.000 de pesetas

Casa Central en
MADRID
Plaza de Canalejas, núm. 1

SUCURSALES
en todas las capitales y pueblos importantes de España



Edificio en el que tiene instaladas sus oficinas en Burgos, calle de Santander, núm. 5 (bajos)

Realiza todas las operaciones de BANCA y BOLSA en las mejores condiciones

BURGOS

ENTRE HERMANOS

PALENCIA Y BURGOS

Por Luciano Huidobro Serna, cronista de la provincia de Burgos.

Una cordial invitación de EL DÍA DE PALENCIA a publicar un artículo en el extraordinario que proyecta con objeto de estrechar las relaciones entre Palencia y Burgos, me mueve a escribir unas cuartillas para corresponder a tan simpático proyecto.

No es la primera vez que se ha publicado algo mío relacionado con esa provincia en la prensa de esa ciudad y en revistas de Valladolid, y hace ya unos cuantos años, que invitado por el Ateneo palentino, tuve el honor de llevar el saludo de Burgos a Palencia con ocasión de dar una conferencia sobre el pintor alemán Matias Grünewald.

Porque yo, el último de los publicistas burgaleses, no cedo a ninguno en la simpatía por esa provincia, que no es sólo el país donde naciera mi buena madre, melgareña de Yuso, sino parte de la Cantabria que la envía sus aguas, sus ganados y carbones, donde fundidos con los naturales los vacceos murbogos de Burgos y los vacceos y visigodos de los campos góticos, se formó a exigencias de la reconquista, gran parte de la raza castellana, país que se da constantemente la mano con el mío (Villadiego), pues solo le separa una mansa corriente de agua, cada día más franqueable por fortuna, que riega campos burgaleses como Zarzosa, Castrillo, Melgar de Fernamental, Palacios y Arenillas de Pisuerga, y los regará mejor aún cuando los pantanos del partido de Cervera de Pisuerga, construidos estos últimos años, gracias al

interés de los hombres públicos de Palencia, puedan utilizarse, y que gracias a aquéllos no producirá las funestas inundaciones que han arrasado las mejores tierras de vega en los últimos tiempos.

Por mis relaciones de familia en Campos y en la Montaña, he vivido mucho tiempo en esa provincia, y mis aficiones a la historia y al arte me han dado ocasión para comprobar y aún desde los primeros tiempos de la reconquista, la buena amistad existente entre sus condes y poblaciones, no obstante haber en el país muchas plazas fronterizas en una y otra ribera

del río, como Aguilar de Campóo, Zorita de Herrera y Zorita de Melgar de Fernamental, Padilla de Arriba, Castrillo de Pisuerga y otras, desaparecidas, hasta el punto de no registrarse entre ellas lucha alguna.

Y no será impertinente recordar que el Cid en sus años mozos pasó grandes temporadas en tierra de Aguilar, como pariente del Abad Lecenio, a quien se hizo la donación de Cordovilla de Aguilar en 1069, y después celebró sus bodas en la capital. Que los Manriques, Villalobos y Osorios, con otras familias palentinas, adquirieron grandes señoríos y preponderancia en

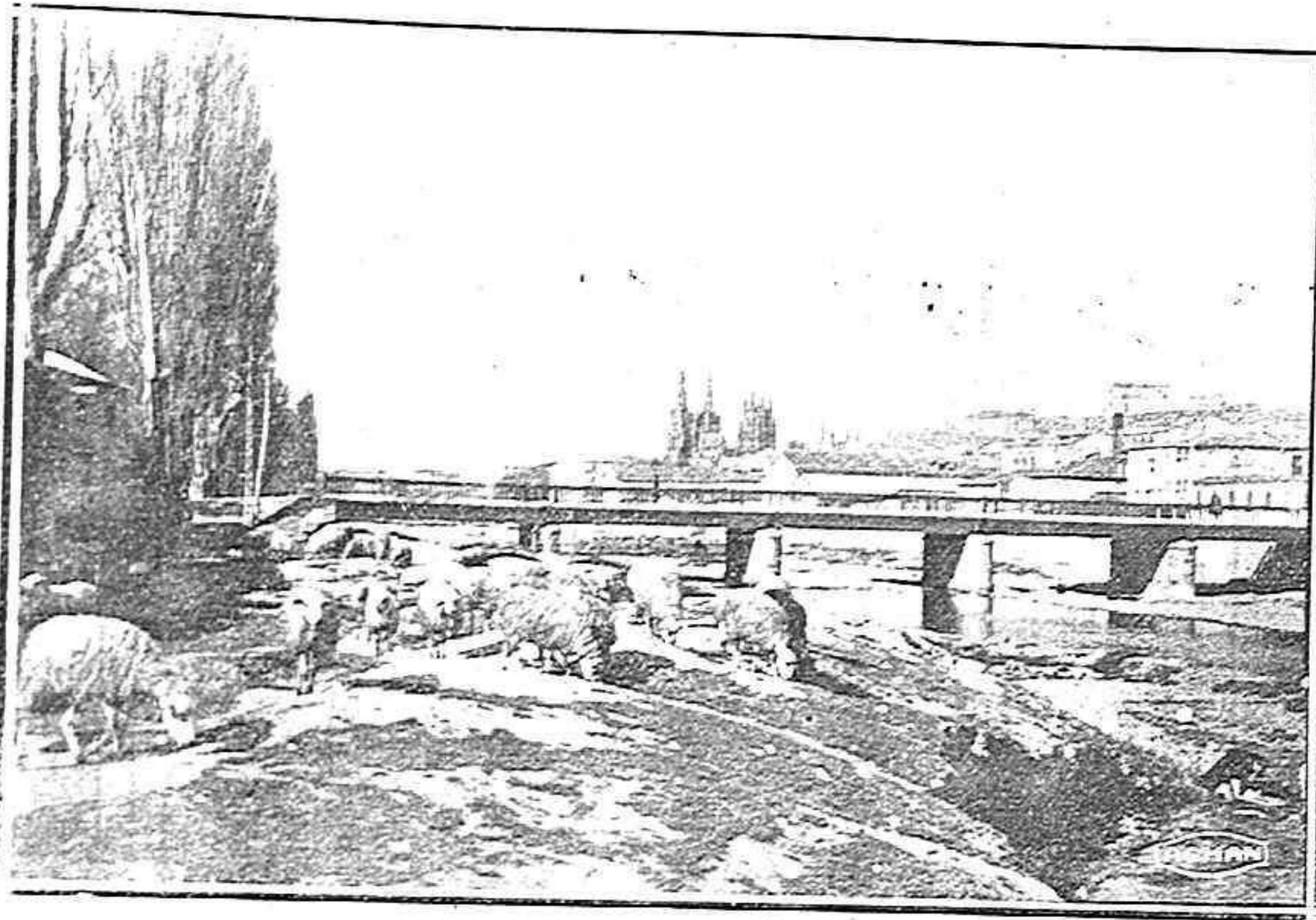
Burgos, figurando entre los magnates más distinguidos de la corte; que los Carrillos de Burgos se extendieron por Palencia, obteniendo el señorío de Baltanás, y con ellos otros muchos, que sería largo enumerar.

Hasta en el campo del arte estuvieron íntimamente relacionados, como lo prueban las influencias palentinas que se notan en los partidos de Sedano, Villadiego y Castrojeriz, y las burgalesas de Silos, que llegan hasta muy adentro de Palencia.

Estas relaciones fueron más íntimas cuando en los siglos XV y XVI los escultores y rejeros de Burgos como Andino, extendieron su escuela por los campos góticos, mientras pintores, orfebres y escultores, como Berruguete el viejo, Arfe, Valmaseda y Espinosa trabajaron para Burgos.

Muchos obispos ocuparon la sede burgalesa después de regir la de Palencia, como don Juan Rodríguez de Fonseca y don Antonio de Rojas; otros ascondieron a aquélla, procedente de Ampudia, como Fr. Pascual de este nombre y don Francisco Díaz Santos Bullón, natural de Guardo.

Y así podríamos continuar por el campo de la literatura, pero no permite la índole de un artículo de periódico disquisiciones prolijas y terminamos, invitando a los numerosos y afortunados cultivadores de la historia y del arte, con que actualmente cuenta Palencia, a emprender el estudio de las relaciones culturales entre ambas provincias, y por nuestra parte prometemos hacer lo mismo para llegar a conocernos más íntimamente cada día, lo que acrecentará el afecto ya existente por fortuna.



Bella perspectiva de Burgos

(Foto Club)

Banco de Burgos

Almirante Bonifaz, núm. 24

CAPITAL: 3.000.000 DE PESETAS.—DESEMBOLSADO: 1.200.000.—RESERVAS: 2.086.000 PESETAS

Federado con el Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS.—DESEMBOLSADO: 42.500.000.—RESERVAS: 49.200.000 PESETAS.

SUCURSALES:

AGREDA, AGUILAR DE CAMPOO, AGUILAR DE LA FRONTERA, AGUILAS, ALBACETE, ALBAIDA, ALBERIQUE, ALCALA DE GUADAIRA, ALCALA LA REAL, ALCANTARILLA, ALCARAZ, ALCAUDETE, ALCAZAR DE SAN JUAN, ALCIRA, ALCOY, ALFARO, ALGECIRAS, ALGEMESI, ALICANTE, ALMADEN, ALMAGRO, ALMENDRALEJO, ALMERIA, ALMODOVAR DEL CAMPO, ANDUJAR, ANTEQUERA, ARACENA, ARAHAL, ARCOS DE LA FRONTERA, ARCHIDONA, ARJONA, AYAMONTE, AZUAGA, ALCAZARQUICARLET, ALCUDIA DE CRESPIANS, ALGODONALES, ARANDA DE DUERO, BADAJOZ, BADARAN, BAENA, BAEZA, BELORADO, BELALCAZAR, BELMEZ, BENICARLO, BENAMEJI, BENAVENTE, JALANCE, BURGO DE OSMÁ, BURRIANA, BEAS DE SEGURA, BALAGUER, BARCARROTA, BERMILLO DE SAYAGO, BENIGANIN, CABEZA DEL BUEY, CACERES, CADIZ, CALATAYUD, CALOSA DE SEGURA, CANALS, CARAVACA, CARCAGENTE, CARLET, CARMONA, CAROLINA (LA), CARPIO (EL),

CARTAGENA, CARRION DE LOS CONDES, CASAS IBANEZ, CASTELLON DE LA PLANA, CASTRO DEL RIO, CASTUERA, CAZALLA DE LA SIERRA, CAZORLA, CEHEGIN, CERVERA DEL RIO ALHAMA, CEUTA, CIEZA, CINTRUENIGO, CIUDAD REAL, COIN, CONSTANTINA, CONSUEGRA, CORDOBA, CREVILLENTE, CUELLAR, CUENCA, CUEVAS DE VERA, CULLERA, CHICLANA DE LA FRONTERA, CERVERA, CHINCHON, CHIVA, CALAÑOJA, CUMBRES MAYORES, CAMPO DE CRIPTANA, CALAHORRA, COLMENAR VIEJO, DAIMIEL, DAROCA, DON BENITO, DOS HERMANAS, DONA MENCIA, DENIA, ECIJA, ELICHE, ELDA, ENGUERA, EPILA, ESPEJO ESTELLA, ESTEPA, EJEJA DE LOS CABALLEROS, EL CORONIL, ESTEPONA, FERMOSELLE, FERNAN NUÑEZ, FREGENAL DE LA SIERRA, FUENTE DE CANTOS, FUENTEVEJUNA, FUENTESAUCO, FUENTES DE ANDALUCIA, FUENTES DEL MAESTRE, GANDIA, GETAFE, GRANADA, GUADALAJARA, GUADIX, GUAREÑA, GALLAR, GRANJA DE TORREHERMOSA, HELLIN, HINOJOSA DEL DUQUE, HUELVA, HUESCA, HUESCAR, HERENCIA, HUERCAL OVEJERA, HERRERA, INFANTES, ISABA, ISLA CRISTINA, JAEN, JATIVA, JEREZ DE LOS CABALLEROS, JEREZ DE LA

FRONTERA, JIJONA, JODAR, JARAIZ DE LA VERA, JERICA, JACA, LA LINEA, LARACHE, LERIDA, LINARES, LODOZA, LOGROÑO, LOPERA, LORA DEL RIO, LUCENA, LUMBIER, LLERENA, LOS SANTOS DE MAIMONA, LEDESMA, LEBRIJA, LERMA, MALAGA, MALAGON, MANCHA REAL, MANZANARES, MARCILLA, MARCHENA, MARTOS, MEDINA DEL CAMPO, MEDINA DE RIOSECO, MEDINA SIDONIA, MELGAR DE FERNAMENTAL, MELILLA, MERIDA, MIAJADAS, MILAGRO, MONTIJO, MONTILLA, MONTORO, MORON DE LA FRONTERA, MOTRIL, MURCIA, MORELLA, MOTILLA DEL PALANCAR, MULA, MONTELLANO, MADRIDEJOS, MORA, NAJERA, NAVALCARNERO, NAVALMORRAL DE LA MATA, NAVALMORALES (LOS), NOVELDA, NULES, NAVAS DE SAN JUAN, OCHAGAVIA, OLIVA, OLVERA, ONDA, ONTENIENTE, ORIHUELA, OSUNA, OROPESA, OLLERIA, PALENCIA, PALMA DEL CONDADO, PALMA DEL RIO, PAMPLONA, PEGO, PENAFIEL, PENARROYA, PUEBLO NUEVO, PORCUNA, POSADAS, POZOBLANCO, PRADOLUENGO, PRIEGO DE CORDOBA, PUENTE GENIL, PUERTO LLANO, PUEBLA DE SANABRIA, REQUENA, RODA (LA), RONDA, RUTE, RICLA, SAGUNTO, SALAS DE LOS IN-

FANTES, SAN CLEMENTE, SAN LUCAR LA MAYOR, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, SANTISTEBAN DEL PUERTO, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, SEGORBE, SEGOVIA, SEVILLA, SIGÜENZA, SOCUELLAMOS, SOLANA (LA), SONSECA, SORIA, SUECA, SAN LORENZO DEL ESCORIAL, SANTANDER, SALAMANCA, TABERNES DE VALDIGNA, TALARRUBIAS, TALAVERA DE LA REINA, TARAZONA, TARIFA, TEMBLEQUE, TERUEL, TETUAN, TOLEDO, TOMELLOSO, TORO, TORTOSA, TORRIJOS, TOTANA, TRUJILLO, TARRANCON, TAUSTE, TORRALBA DE CALATRAVA, TORRENTE, UBEDA, UBRIQUE, UTRERA, UTIEL, VALDEPENAS, VALLADOLID, VILLACARRILLO, VILLADA, VILLA DEL RIO, VILLAJOYOSA, VILAFRANCA DE LOS BARROS, VILLALON DE CAMPOS, VILLAMARTIN, VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, VILLANUEVA DE CASTELLON, VILLANUEVA DE CORDOBA, VILLANUEVA DE LA SERENA, VILLARREAL, VILLARROBLEDO, VILLENA, VISO DE LOS PEDROCHES, VALENCIA, VITIGUDINO, VALVERDE DEL CAMINO, VELEZ RUBIO, VILLANUEVA DEL DUQUE, VINA-ROZ, VERA, VILLARRUBIA DE LOS OJOS, VILLALPANDO, YEBENES (LOS), YESTE, ZAFRA, ZAMORA, ZARAGOZA.

OPERACIONES QUE REALIZA

Cuentas corrientes con interés.—Cuentas corrientes de crédito.—Cuentas corrientes en moneda extranjera.—Descuento y cobro de letras.—Préstamos sobre valores.—Descuento y cobro de cupones.—Giros y cartas de crédito sobre España y el extranjero.—Giros telegráficos.—Depósitos de títulos, valores y objetos preciosos.—Compraventa de monedas extranjeras.—Ordenes de Bolsa, etc.

CUENTAS CORRIENTES: A la vista: 2 1/2 por 100 ANUAL ⚙️ IMPOSICIONES: A un año 4 por 100 ⚙️ CAJA DE AHORROS: Interés que abona: 3 1/2 por 100

HORAS DE CAJA.—Mañana: de nueve a una.—Tarde: de tres a cinco

Del alcalde de Burgos
a
EL DÍA DE PALENCIA

CIUDADES HISTÓRICAS

Refugio placentero de ocios agradables han sido en todas las épocas los núcleos urbanos importantes, presentando al mismo tiempo que el brillante oropel del espejuelo de sus atractivos, la demacrada faz de todas las miserias.

Las metrópolis gigantes que la concentración urbana ha erigido, con trabajo infatigable azuzado por tensión de todos los apellidos, brillan de lejos ante la imaginación de los ausentes, con la íntegra prestancia de todos los atractivos que una exuberante fantasía puede forjar.

Ellas son núcleo del nervioso bullir de la humanidad enardecida que con polaridades multiformes atraen y absorben en el fuego creador de todas las ideas y en la vorágine de su intenso latir.

A su lado, como astros de segunda magnitud por la intensidad del brillo luminoso, pero poderosas de radiación y vida, las ciudades industriales, forjan la corriente que nutre los pueblos con la riqueza varía del esfuerzo eficiente y social. Son nudos vigorosos de la estructura nacional, sustentadores del voluminoso organismo de su economía.

Nombres sonoros de la triangulación geográfica política son las ciudades históricas, con su abolengo tradicional y artístico, con su encanto sugeridor y arcaico, y con su leyenda plena de los valores espirituales de la raza.

La ciudad histórica encierra en sí misma, como núcleo fundente de otras épocas, el conjunto de todos los elementos definidores del carácter y de la personalidad de un pueblo.

En España, como en ningún país, estos focos radiantes de pretéritos apogeos, jalonan un suelo tapizado de recuerdos grandiosos porque ha sido el cruce de todas las civilizaciones.

Cruda prehistoria de las grutas de Altamira y aguafuertes sangrantes de Sagunto, sillares ciclópeos de los Césares, fríos muros, visigóticos alcázares arábigos radiantes bajo la luz meridional filtrada por las frondas de arboledas y jardines, gritos de fe en las agujas imponderables de catedrales góticas, sobria serenidad de palacios imperiales se funde con petrificación de siglos bajo los nombres de Toledo, Sevilla, Granada, Avila, Salamanca, Segovia, Burgos y tantas otras ciudades

que representan resúmenes espléndidos de la vida nacional.

Pero estas ciudades que han vivido la intensa lucha forjadora de la nacionalidad, conservan aún la savia poderosa de sus hombres; que no muere como esencia pristina de la raza y enraigada en la profunda lejanía de la historia sigue mirando hacia el futuro con el ansia vibrante de una poderosa vitalidad.

Por eso han removido la costra ta-

pizada del polvo de los siglos y abren cauces modernos a la aurora de los tiempos nuevos.

Al incorporarse al cortejo fragoroso del progreso no deben perder, no pueden olvidar la potencialidad de carácter que su abolengo representa y ello plantea, como la nobleza heredada de los individuos, una obligación de mantener el rango prestigioso de su nombre.

Burgos, en simbolismo semejante a como la cueva parabólica se define

geoméricamente por la equidistancia a un punto y una recta que son su foco y directriz, se define por su catedral y el río, foco la primera de su sublime espiritualidad y directriz el segundo de su planimétrica circulatoria y urbana.

Al decir esto, en síntesis extrema, como gigantesco anagrama de su carácter, queremos expresar con lo primero la esencia espiritual de todo su contenido, sobrio y armonioso, severo y delidado, pero al mismo tiempo elevado, como aguja punzadora de la altura, como llama cegadora retorcida y perfilada hacia las cumbres de su ideal.

Ese ha de ser su espíritu. Y su materia, como su solar, ha de ser encauzadora de todas las energías, para que estas sean el jugo fecundante de la Patria, semejante al cauce perfilado de su río, amplio como el trabajo vigoroso de sus hombres, rápido como la innovadora voluntad de nuestro resurgir.

En este marco luminoso en que contiene los atisbos del futuro de la Patria, brilla para Burgos en reflejos de encendido júbilo la resonancia fraternal de Palencia con ecos de todos los anhelos y con armonías de todos los impulsos.

La misma orografía sujeta la áspera corteza de sus sierras en las zonas montañosas de ambas provincias y se abre hacia los anchos campos de Castilla, la austera, donde el sol ilumina su anchurosa llanura de esmeralda cuando aires de primavera peinan la lozanía de sus nacientes campos, patinada de oro en la lograda mies y parda como inerte cuando el cierzo invernal corre sobre los campos la fría guadaña del helado soplo.

Los mismos arroyos cantan los cristalinos ecos de sus aguas en las rocas nacientes y se abren luego en la tierra dócil de sus heredades los cauces tranquilos de sus corrientes mansas, en ofrenda generosa que brilla como espejo grandioso de su radiante sol, para juntos crear sobre la madre tierra la riqueza fecunda de la agricultura.

Juntas han labrado historia inmarcesible y juntas hoy se hallan al parapeto valeroso donde se empuja la grandeza de la Patria hacia el destino de nobles ideales; por eso, hoy como nunca, fundimos con sus nombres el cariño fraterno de la raza en el crisol que están surgiendo los futuros valores hispánicos.

Hotel "Infanta Isabel"



FACHADA PRINCIPAL

Recientemente se ha inaugurado en Burgos este Hotel de PRIMER ORDEN, que su dueño ha tenido la gentileza de bautizar con el nombre de la españolísima **INFANTA ISABEL**.

Está situado en la Plaza de Castilla, o sea a unos doscientos metros de la Estación, en pleno paseo de la Isla; lugar privilegiado por el sitio que ocupa, es de la predilección de los señores turistas y aun viajeros, pues reúne, junto a su esplendor, PRECIOS ASEQUIBLES.

Ha sido una mejora indudable la construcción del INFANTA ISABEL; pues por haberse edificado expresamente para tal fin, tiene todas las comodidades apetecibles en esta clase de industrias.

Alejado de los ruidos de la ciudad, siempre ha de ser una mansión muy a propósito para los viajeros selectos que visitan la histórica ciudad, aparte de que en él se hallan reunidas todas las ventajas del hotel moderno.

GRAN CERÁMICA «El Castillo de Campos»

Unión Industrial Palentina

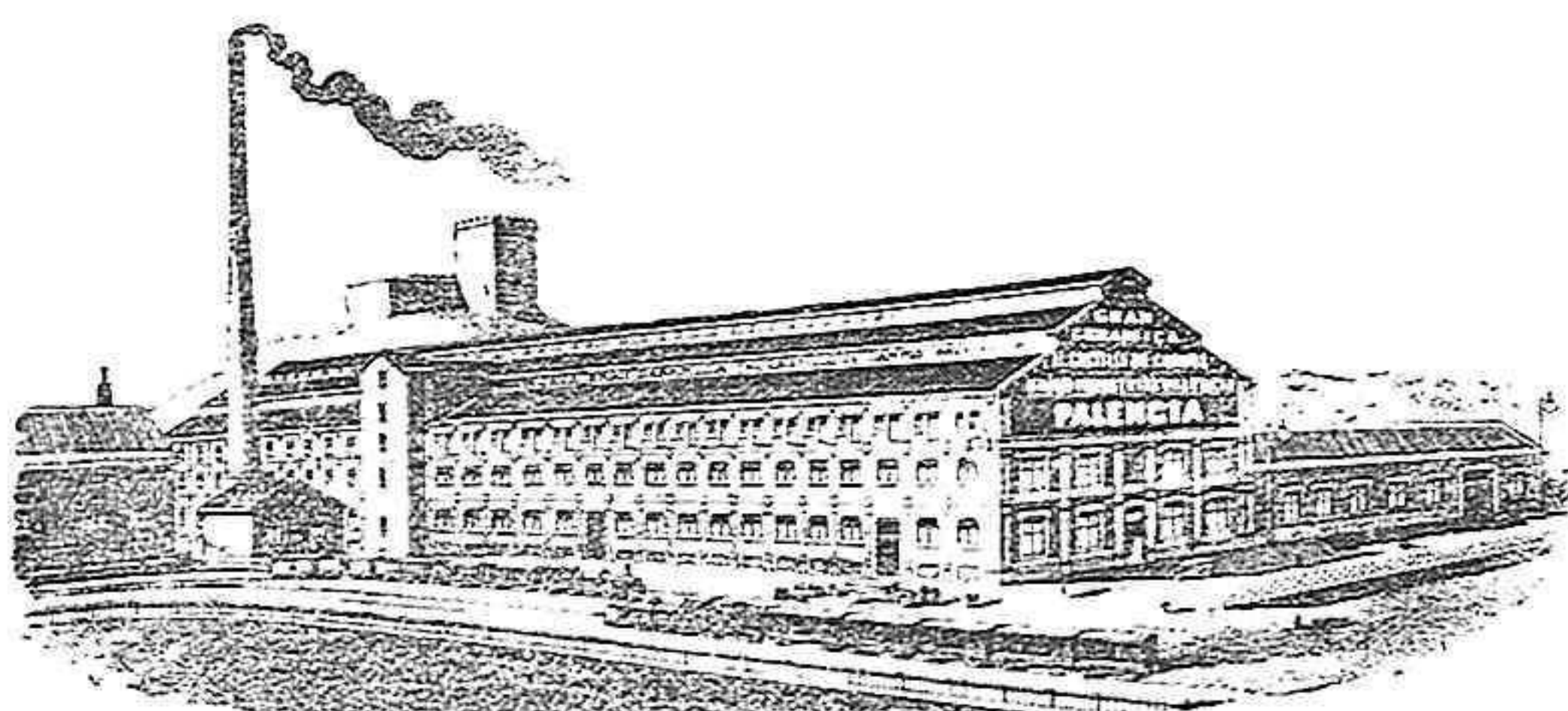
Sociedad Anónima

Capital: 1.125.000 pesetas

Cerámica: Tejas, Ladrillos, Baldosines, etc.

Electra: Alumbrado y Fuerza motriz

PALENCIA



Depósito en BURGOS: Calle del Carmen —) (— Estación del Norte

RÁFAGAS HISTÓRICAS

Un bel morir toda una vida honra y la condestablesa D.^a Juana

POR MARÍA CRUZ EBRO

En nuestro rico patrimonio artístico destaca en Burgos, en una de sus más céntricas plazas, evocando grandezas históricas, el palacio de los Condestables de Castilla, conocido por el nombre de la Casa del Cordón.

Los condestables de Castilla, don Pedro de Velasco y su mujer, doña Mencía Mendoza de la Vega, hija del marqués de Santillana, edificaron este palacio en el siglo XV.

Severa y sencilla aparece la que fué mansión de tan ilustres magnates, coronada por dos grandes torres y preciosa crestería en la que alternan como adornos las aspas de San Andrés, pináculos y escudos. A manera de timbres adorna la portada un cordón franciscano. Rozó la leve planta del «jugar del Señor» tierra burgalesa, y sobre los orgullosos blasones floreció la dulce sonrisa de Francisco...

En la portada de la Casa del Cordón, entre inscripciones y motes heráldicos, destaca un verso que trae, gota de concentrado perfume en frágil rosa, idea profunda y trascendente.

Y dice este verso raramente citado y poco conocido:

«Un bel morir toda la vida honra».

La palabra «bel» de tan hermoso verso parece traer eco italianizante y no es así. «Bel» es voz castellana, pura, española. Hoy no está en uso y nuestro Léxico la da por anticuada, pero usáronla como corriente y vulgar los prosistas del siglo XV, entre otros, el historiador Hernando del Pulgar, y la repitieron nuestros vates del siglo de oro. Baralt en su diccionario de galicismos, se lamenta de que nuestros modernos poetas no vuelvan a ponerla en vigor.

Los que repiten pensando en el afeminado Petrarca: «un bel morir tutta la vida onora», olvidan la procedencia de esta frase y de esta sublime idea.

La noble familia de los Velasco en la Edad Media engarzó en su escudo esta hermosa perla castellana.

En tiempos posteriores se intentó modernizar el verso de la divisa de los Velascos y se dijo: «un buen morir tura toda la vida». Pero con ello no sólo decae la armonía de la frase sino, y es esto principalísimo, queda deshecha la profunda y sublime idea que entraña el verso.

Tras un «bel morir toda la vida honra», se presiente, palpita una Pro-

videncia recogiendo paternalmente el último y supremo gesto conrito del pecador. ¡Consolador rocío para las pobres almas atormentadas!

LA CONDESTABLESA DOÑA JUANA

Embajadores del Papa, del rey de Francia, del rey moro de Tremecén, han sido, en la casa del Cordón, huéspedes ilustres. A su paso por Burgos alojaron siempre en ella los reyes castellanos. Y a la par de las reinas lucieron las magníficas condestablesas.

Deslumbrante desfiló; damascos, joyeles; largas sartas de perlas y largos rosarios de mística elevación.

Y entre el desfile de tan ilustres damas destaca la figura de doña Juana

de Aragón por su regio origen y por la fragante personalidad femenina.

Romántico episodio meció la cuna de doña Juana. Fué su padre don Fernando el que después casó con la católica reina y su madre, una hermosísima doncella de Tárrega, pueblo inmediato a Lérida.

Siguiendo sus arriesgadas aventuras militares contra el legendario conde de Pallars que mandaba las huestes catalanas, pasó por Tárrega don Fernando, siendo príncipe de Aragón y trezando sus redes el amor brotó flor bellísima que más tarde lució cual dueña y señora en el palacio del Cordón.

Doña Juana fué esposa de don Ber-

nardino Fernández de Velasco, conde de Haro, primer duque de Frías y condestable de Castilla.

En las soledades de Tárrega y Cervera la privilegiada inteligencia de doña Juana fué cuidadosamente encaminada hacia todo lo bueno, todo lo noble, lo bello y lo santo. Al llegar a Castilla esta duquesa trajo con ella todos los amores, gentilezas, entusiasmos y virtudes de los antiguos trovadores lemosines y fué protectora de poetas, de sabios, de filósofos y artistas.

En la casa del Cordón se celebraron certámenes y asambleas literarias a usanza de las que fuvo en Nápoles el monarca aragonés don Alfonso V, el sabio, tío de doña Juana.

Lejos estaban aún los célebres salones literarios de la Ramboillet, en donde florecía la fina sonrisa de la duquesa de Longueville, el austero de Mad. Lambert, el perverso de Mad. Tencin, el novelesco de Mll. de Lespinasse y mucho antes que en Francia el ingenio de estos salones femeninos moldease costumbres y lengua en el siglo del rey-Sol, aquí en Burgos en el corazón de esta Castilla nuestra, una mujer, la condestablesa doña Juana, tuvo su salón literario.

Figura principal y asidua de este salón femenino fué el célebre Jaime Ferrer de Blanes o el Blandense, lapidario de Burgos, cosmógrafo insigne, viajero arriscado y comentador y traductor del Dante. Jaime Ferrer era gran amigo de Cristóbal Colón y fué el que facilitó a los reyes católicos aquel famoso Mapamundi sobre el cual se ahincaron tan trascendentales meditaciones. Y estas meditaciones tenían por escenario el sencillo y severo palacio de los condestables.

Discretos de la Vallière, de la Montespan, de la triunfante Maintenon, de la Sevigné, cuán esfumados y empequeñecidos quedan ante este salón castellano!

La graciosa majestad de una dama rodeada de bello y gentil cortejo presidía aquél salón y en él dos hombres inclinaban la frente pensadora clavando la mirada penetrante en un mapamundi.

Y uno de aquellos hombres era Cristóbal Colón y en la austera paz de la noche la luz de las estrellas caía sobre la tierra en cuyo seno maravillosamente se agitaba el germen de un mundo nuevo.



Si necesita papel sensibilizado para uoy industriales y de dibujo en todas clases, pidanos muestras y precios

Papelería Aguado

Material de dibujo y pintura

Almirante Bonifaz. 21

Burgos

Juan José Hernández

CALEFACCIONES POR COCINA Y DE TODOS LOS SISTEMAS :: SANEAMIENTO :: INSTALACIONES COMPLETAS DE AGUA CALIENTE Y FRIA :: PRESUPUESTOS GRATIS :: ::

Taller y Oficinas, San Gil, núm. 5 — BURGOS

Fábrica de peines y batidores de todas clases

En Celuloide, Galalit y Asta



M. Arroyo

Santa Cruz, 28

BURGOS

“ARLANZA” (Marca registrada)

ANIS DE PAPA MOSCAS

Vda. de V. Aguarón — BURGOS

DE CARA A
LA HISTORIA

BURGOS Y AMERICA

La actualidad, fecunda siempre en temas de meditación, ofrece para nosotros, españoles, uno del mayor interés: América. La periódica celebración de la Fiesta de la Raza, motivo para renovar la preocupación por los problemas americanos, ha coincidido ahora con una tan fecunda y espléndida realización como el Certamen de Sevilla, cuya significación es, no la de un punto de llegada, sino la de inicio de acción ulterior...

La raíz histórica, motivo de valor en el movimiento de aproximación hispano-americana, no debe desconocerse, ni menospreciarse. Porque la historia tiene un valor vital evidente. Somos en cada momento en función de lo que hemos sido, tanto como de lo que queremos ser.

El factor histórico que nos une con América no es, por ello, algo muerto, inexistente por perecido. Es estímulo de ulterior acción lumínica eficaz para el camino. En nosotros significa la continuación de nuestra propia tradición. En los países ibero-americanos la afirmación de su esencia, vigorosamente independiente, fecundamente prometidora. He aquí por qué la atención por América sea, en España, rigurosamente, un deber nacional. Superlativamente para Castilla.

Y nuestra Castilla, nuestro Burgos, no deben olvidar tal imperativo.

Toda una tradición lo demanda. Castellano fué y en Palencia y Burgos dejó huellas valiosas de su actuación, el ilustre obispo Fonseca, primer presidente del Consejo de Indias, cuyo nombre quedó en una bahía centro-americana, ofrendada por los descubridores a su memoria. El inicia la generosa labor metropolitana que culmina en las leyes de Indias, gloria de una Raza y de una Cultura. En Burgos forjó su espíritu aquel insigne dominico Francisco de Vitoria, que desde su cátedra de Salamanca, había de fundar, transido de cristiano humanismo, la ciencia del Derecho Internacional, protector de los pueblos débiles, regulador severo de los fuertes. De Burgos salieron conquistadores y colonizadores como Juan de Ayolas, Alonso de Alvarado, Mendoza, el fundador de Buenos Aires; misioneros como Cristóbal de Acuña, Agustín Gormaz, Andrés de Castro, Alfonso de Herrera, hombres de pensa-

miento unos, de acción otros, que rivalizaron en un portentoso esfuerzo creador.

Y este ejemplo de la tradición no

debe olvidarse, siquiera sean otras las realidades y las exigencias de la actual época. Espontáneamente nuestro pueblo, la continúa infatigable. La vigo-

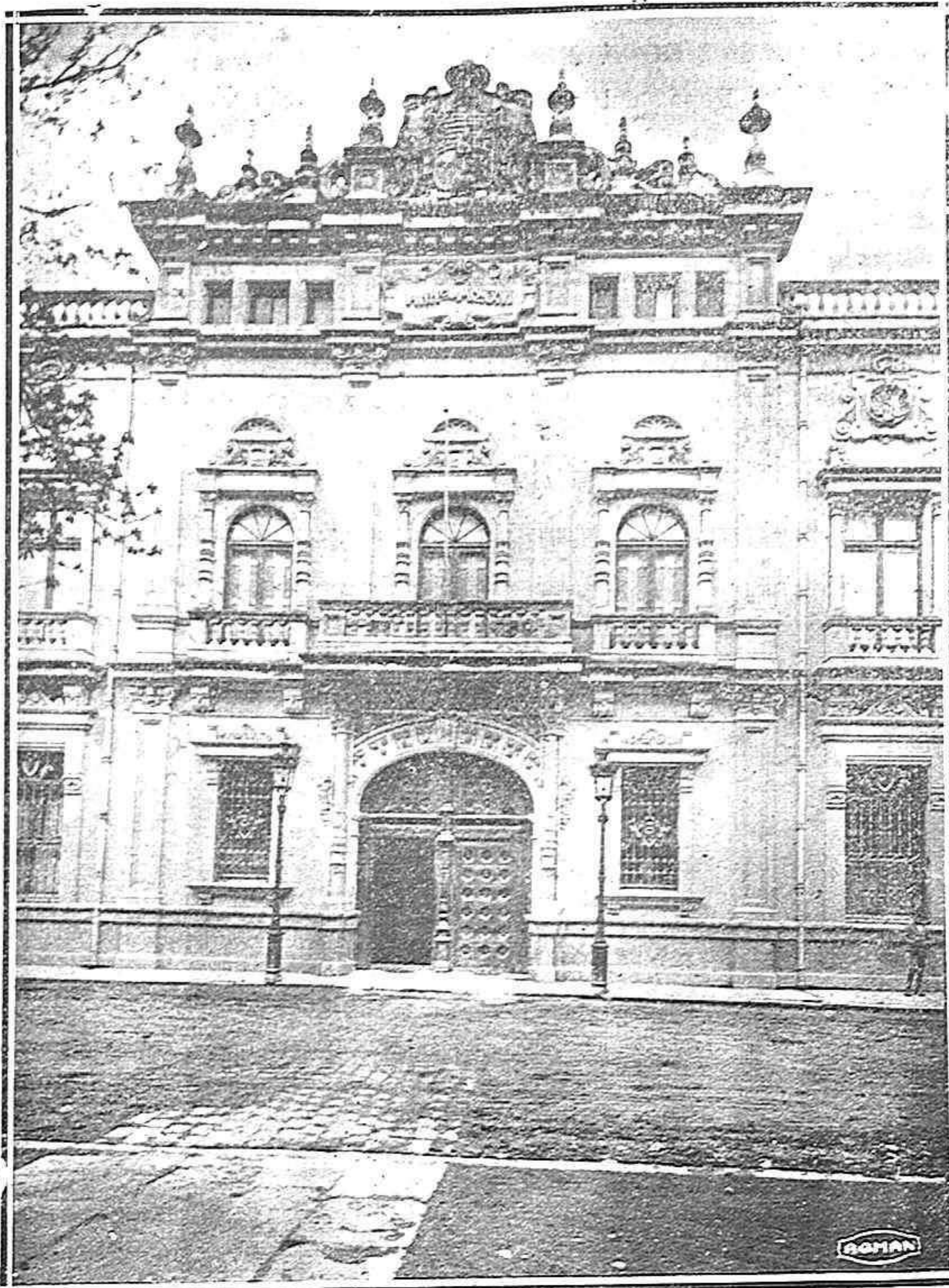
rosa falange de nuestros emigrantes, esos «modernos conquistadores», como les ha llamado Rodolfo Reyes, el ilustre repúblico mejicano, representa la cooperación permanente a la vida y cultura de América española. Nexo vivo y efectivo intercontinental, demuestran que la patria no se acaba con las fronteras territoriales, sino que va dentro del que, más allá de ellas, la siente hondamente, y obra según su esencia espiritual. De ello son ejemplo las colectividades burgalesas de América. Un día salieron de esta vieja tierra, impulsados de inquietas ambiciones. Fe en el propio esfuerzo, y voluntad de triunfo eran las armas. Y comenzaron la dura pelea todos con enérgico ánimo, siquiera con fortuna diversa. Nunca olvidaron en la contienda la Patria lejana. La llevaban en su corazón. De toda ella, un recuerdo predilecto para el patrio hogar menor. Así pesa Burgos, con su viejo prestigio, su severo continente, su ojal maravilla, sobre los burgaleses de América. Por ellos nos afirmamos cotidianamente en los países de hermana cultura. Representan, con todos los demás españoles que infatigables allí laboran, lo mejor de nuestros anhelos de hacer más intensa y grande nuestra hispanidad.

Sean ellos acicate para retener la atención española en ese vasto nuevo mundo, germen de bellas esperanzas. Busquemos por una parte la esencial tradición de nuestra cultura, aspiremos, por otra, hacia nuevas ambiciones.

El mundo actual en su vibrante complejidad anhela y necesita nuevas estructuraciones. Su aspiración puede encontrar inspirada fuente en aquella visión espiritual que expresaron en el siglo XVI un Vitoria, un Las Casas, un Vázquez de Menchaca. Respondan a ello los pueblos hispánicos, en nueva ambición, de ecuménica grandeza. Imiten a esos burgaleses, a todos esos luchadores de América, que no olvidan que la lucha es la condición de los hombres sobre la tierra. Pero sea como en ellos la honda visión de una patria lejana, sublimada de puro ideal, hontanar fecundo de la acción.

José PRAT

Burgos 11-929.



PALACIO ARZOBISPAL

(Foto Club)

MATERIAL FOTOGRAFICO

FOTOGRAFADOS

PHOTO-CLUB ——— BURGOS

AVENIDA DE LA ISLA, 9

Sinforiano Arasti

Fabricación Mecánica

Alpargatas con cerco

de cuero - Alpargatas

piso de goma - Alpar-

- gatas corrientes - -

— B U R G O S —

Recomienda a su numerosa clientela de la región que se abstenga de efectuar compras para la próxima campaña de verano mientras no reciban la visita acostumbrada de sus viajantes, quienes presentarán los nuevos productos que elabora, todos ellos sin competencias en precios y calidades.

Nuevos elementos de fabricación producen artículos de más resistencia, a precios sumamente bajos, que han de causar sensación en nuestro mercado.

TEMPORADA 1929-30

INTERESA

a mis clientes y con-

sumidores conocer lo

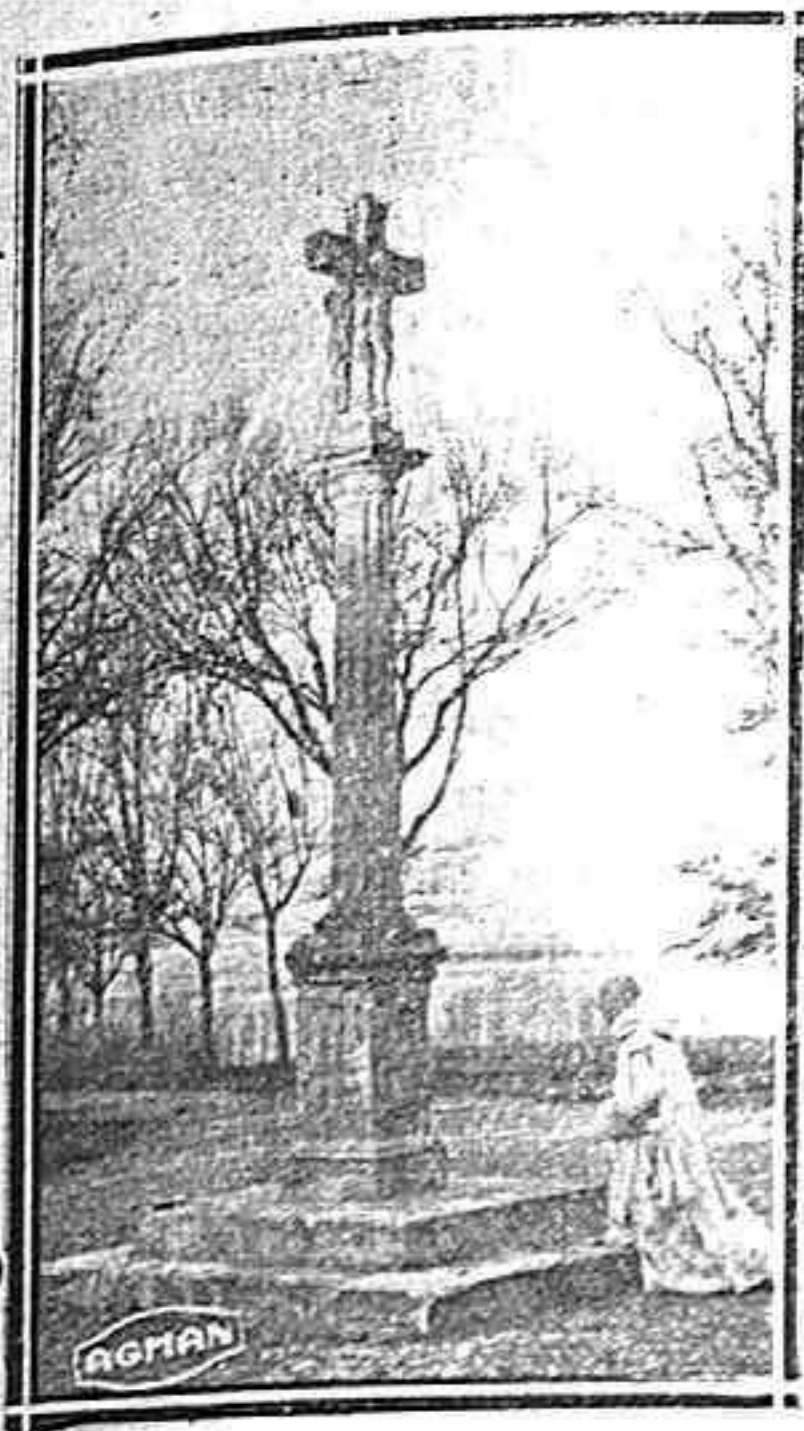
mejor que hoy se fa-

brica a precios bajos.

Aguarde la visita de mis viajantes

PINCELADAS
BURGALESAS

Desde el mirador de la Cartuja



Entrada a la Cartuja

Pocas poblaciones —en la meseta ninguno— podrán como Burgos ufanarse de poseer tan bellos alrededores.

Situados en el puente de San Pablo y siguiendo el curso ascensional del río vuestra vista se dilatará, hasta contemplar allí en las alturas la sierra ya nevada, de la que baja el Arlanzón, de poco caudal, pero que a veces tiene la humorada de tender sus aguas por la Quinta, un bello paraje, donde los árboles centenarios se elevan majestuosos, como mentis rotundo a esos desaprensivos viajeros, que entre sus impresiones, no saben ver más que aquello que les muestra el ferrocarril o la carretera, a lo largo de su recorrido.

¡La Quinta!

Adentraos por su arboleda; seguid la cinta asfaltada que conduce a la Cartuja y si sois poetas paraos a contemplar.

De Miraflores se llama; a vuestra mente vendrán como en tropel apocalíptico, las hazañas de la ciudad que a cinco kilómetros se divisa, coronada por el castillo que ya dejó de serlo; si sois poetas, veréis alzarse en figuras mayestáticas aquellos jueces inmortales que se llamaron Laina Calvo y Nuño Rasura; aquellos condes cuya grandeza les eximia de llamarse reyes y entre ellos Fernán González, el debelador del Islam, clamará contra esos críticos «sabiñondos», que pugnan por empuñeñecer la epopeya que el pueblo de tradición en tradición conservó y que el pueblo llevó al Romancero. ¡Buen mirador el de la Cartuja de Miraflores!

Si sois poetas buscad cabe el castillo una casa prócer; en ella mora Diego Lainez, descendiente de los «jueces»; un hijo suyo, Rodrigo Díaz, el «Cid» de los árabes, ha salido de la casona.

¿A dónde va? ¿Cuáles son sus designios?

Muy cerca de ella, se alza el templo de Santa Gadea; Alfonso VI, el rey proclamado de Castilla, ha de jurar que no ha tenido arte ni parte en la alevosa muerte de su hermano Sancho.

Es el caballero Rodrigo el que le tomará juramento sobre los santos evangelios; los nobles de Castilla jamás inclinarán su cabeza ante un rey, sobre el que pudiera pesar un fratricidio.

Alfonso VI se resiste, pero le va en ello la corona que tanto ambicionara y jura, mas nunca perdonará al de Vivar tanta humillación y le condena al destierro.

Es aquí donde Rodrigo labra su heroica gesta que la fama con sus

trompetas de oro, extenderá sin cesar y cada aldabonazo de los servidores del Cid a las puertas de la mansión real, será el regalo de un pueblo, de una ciudad, de un reino.

No cede por eso el orgullo del rey, pero no es Rodrigo un vasallo que suplique; solo la afrenta hecha a sus

Alfonso VIII, el rey que tanto amó a Palencia, el vencedor de las Navas, escogió este retiro para su solaz y luego lo convirtió en monasterio y más tarde en panteón.

Penetrad en él, sentíos hombres y arrodillaos; brote de vuestros labios una oración, al unísono con las de



Un cartujo

hijas le obliga a ello y en Toledo, que ya es de Castilla, recibe una satisfacción.

¡Qué hermoso es el balcón de la Cartuja!

Allá a lo lejos se divisa una torre de convento o fortaleza; es el eterno vigia de las Huelgas Reales.

aquellas santas mujeres guardadoras de regios despojos que hace más de ocho centurias están elevando sus preces al cielo y después que hayáis rezado, vuestros ojos sabrán ver mejor todos aquellos relicarios de la raza.

Confundidos veréis el arte y los trofeos arrancados a la morisma en me-



DON JOSÉ MARÍA BEOBIDE,
subdirector del Orfeón Bungalés

morable batalla; un púlpito forjado, que es una maravilla; que es retablo donde los imagineros pusieron la piedad y la inspiración más grandes; tapices dignos de tal casa; mil muestras más de aquel arte medioeval que por contera las sabía guardar en el estuche de una arquitectura que a no verla, nos parecía un bello sueño o la creación de un artífice loco.

¡Cartuja, Cartuja, qué bellezas muestras al viajero desde tu mirador!

Es un día clarísimo de este otoño de Castilla, en que al caer de la tarde, el sol toma la color del oro viejo; las torres de la Catedral, de este monumento de piedra, que es un encaje y un libro cincelado, en cuyas páginas varias generaciones dejaron el numen de su genio, están totalmente iluminadas.

Son para la ciudad las torres de su Basilica, el airón más preciado; ellas resumen un pasado de gloria y ellas son la ejecutoria mejor de una época inmortal; ellas son el testigo mudo más elocuente de su virtud religiosa y de su virtud cívica; gemelas las dos, sosteniendo en sus afiladas agujas el peso de cinco centurias, se elevan majestuosas y en ellas adivinamos dos palabras que quisiéramos ver nimbadas de luz:

¡Ora; labora!

Haz oración y trabaja; contempla al cielo, pero mira a la tierra; que eso son las torres de la Catedral burgalesa: un canto a la Fe y un canto al Trabajo.

¡Cartuja de Miraflores! ¿Quién es, caros lectores el que puede resistirse a penetrar en su sagrado recinto?

Unos monjes la guardan, que para administrar sus bellezas han decidido no hablar; la palabra es plata, pero el silencio es oro; solo así se puede vivir en la Cartuja.

Un altar que es un alarde de gubia; unos sepulcos de piedra donde el cincel ha escrito un poema; una estatua de San Bruno que no habla, según frase célebre, porque es cartujo. Arte en la fabricación de la iglesia; arte por donde quiera que tendáis la vista.

Bien vale la pena de venir a esta vieja ciudad de Castilla; es visita que conforta; que eleva el espíritu y la materia; no parece sino que las torres de su Catedral incomparable, siempre mirando a lo alto, fueran el escabel para subir al cielo.

E. SANDINO

A PRECIOS MUY ECONÓMICOS

GAFAS Y LENTES

el mayor surtido

IMPERTINENTES

en concha y metal últimos modelos

GEMELOS PRISMÁTICOS

marca Zeiss-Busch-Rodenstock-Oigee, etc.

Barómetros, Termómetros, Lupas, etc.

Despacho inmediato de recetas de los señores Oculistas



OPTICA Internacional

Almacén y fabricación de artículos de Optica

Sólo VITORIA, 15 (al lado de la Escuela Normal)

Confitería. --- Granja Tudanca

PLAZA MAYOR, 1 y ESPOLÓN, 28

Bombonería selecta -- Objetos para regalos

Servicio completo de bar americano

Gran especialidad de YEMAS DE PALACIO

BURGOS

DE VERDADERA ACCIÓN

LA ESCUELA DEL HOGAR

Milagro femenino: ágiles los dedos y... quietas las lenguas.

—¿La escuela del hogar?

—Sí, pase usted.

Ante mí aparece un risueño taller. Unas encantadoras muchachas, vestidas de blanco trabajan afanosamente. Bordadas mantelerías, finísima ropa in-

Realmente en esta Escuela del hogar se trabaja muy primorosamente.

—Nosotros seguimos la moda, acomodándola en todo lo posible, a la moral cristiana. Vea este camisón.

Sor Serapia sostiene entre sus manos una maravilla de batistas y encajes.

—La señora que me hizo este encar-

Se ha censurado muchas veces el modo anticuado de la labor religiosa y a mí alrededor veo yo en este taller prendas del más refinado buen gusto.

—Periódicamente—explica mi interlocutora—me traslado a Bilbao. Copio los modelos de las mejores casas y aquí me los ejecutan maravillosamente.

rano, obsequia la Escuela del Hogar a sus obreras con un día de campo.

—Empezamos—dice—por ir modestamente a Fuentes Blancas. Visto el éxito fué tomando más amplios vuelos la idea y otro año fuimos a Quintanar de la Sierra, otro a Santo Domingo de Silos y este año, como le digo hemos estado en Palencia. Fué un día feliz. Salimos en coche por la mañana y regresamos por la noche. Comimos en el campo. Las obreritas que siguen respetuosas el giro de nuestro diálogo sonrien ante aquel recuerdo.

—¡Imborrable!—exclaman—En nuestro nombre y desde EL DIA salude usted a las obreras católicas de Palencia.

—El cuerpo necesita descanso y el espíritu como las lámparas—interviene Sor Serapia—necesita periódicamente también que en él caiga el aceite confortador. Todos los años, coincidiendo con la festividad de San José, se celebran en esta escuela ejercicios espirituales dirigidos por un Padre Jesuita.

Ya sabe que el Patrocinio de San José es la gran fiesta del Circulo y por lo tanto de esta Escuela del Hogar, en donde como puede comprender, sin desatender la parte material del trabajo, ocupa lugar preeminente la parte espiritual.

Dice Sor Serapia abriendo de nuevo el libro que tenía sobre la mesa para reanudar la interrumpida lectura. Y era aquel libro el de los santos Evangelios y en la página abierta se leían los divinos acontecimientos que se obraron en torno de la resurrección de la hija de Jairo. Y las palabras de gracia caían, suavemente, sobre aquellas obreritas vestidas de blanco que moviendo ágiles los dedos en primorosa tarea, dejaban volar sus espíritus...



Alumnas de la Escuela del Hogar del Circulo Católico de Obreros, que en Septiembre visitaron nuestra capital y Fuente de la Salud (Foto T. Arija)

ferior, sale de sus manos. Ágiles mueven los dedos de estas obreritas, las cuales ofrecen el más estupendo milagro que puede registrarse en vida de mujer; calladamente trabajan.

Una hermana de la Caridad preside este palomarcito, como diría Madre Teresa, y en voz reposada lee un libro de amena lección. En el taller se derrama, espléndido, el sol y hay plantas, y en un jarrón de cristal unas flores. Al frente destaca una hermosa imagen del dulcísimo Jesús, entronizado su divino corazón.

—¡Da gusto estar aquí!

Esta espontánea exclamación motiva un alto en la labor de las jóvenes obreras. Sonrien las muchachas y haciendo punto en su lectura la hermana de alas blancas avanza solícitamente.

—¿No conocia usted nuestra Escuela del Hogar?

—Mucho había oído hablar de ella. Pero confieso, que sobre mis pensamientos sorprende agradablemente la realidad que estoy contemplando.

—Esta escuela—dice Sor Serapia, alma de este simpático taller—depende del Circulo Católico de obreros. El inolvidable P. Salaverri, a quien en realidad debe su vida el Circulo, pensando en las hijas de sus queridos obreros, creó este taller. Las muchachas que en él trabajan tienen que ser hijas de socios del Circulo. Nosotras las recibimos al salir de las escuelas que para sus hijos tiene también establecido el Circulo. Con ello—dice Sor Serapia, contemplando maternalmente a las muchachas—estas obreritas son por completo nuestras.

Sor Serapia, tomando la labor de manos de una de aquellas obreritas, me muestra un primoroso juego de cama.

—Vea usted, cómo las hemos enseñado a trabajar. Aquí aprenden el corte. Trabajan la jornada de ocho horas, cuatro por la mañana y cuatro por la tarde. Algunas de ellas perciben ya muy subidos jornales.

Sor Serapia, va mostrándome, satisfecha, la labor de las muchachas.

go—explica—deseaba la camisa de noche solo con tirantes. Yo la hice ver cuánto más bella resultaría esta prenda con mangas, entrando en ellas una elegante y vaporsa combinación de batista y encaje. Se convenció—enseguida y ahora está encantada. Me sucede esto con muchos equipos de novia.

—El espíritu de San Vicente ¡es admirable!—no pude menos de exclamar.

El espíritu abierto y simpático de Sor Serapia sonrie en aquel risueño taller.

—Deseo—la digo—dedicar esta información a los lectores de EL DIA DE PALENCIA.

—¡Qué casualidad!—exclama;—precisamente, en nuestra excursión anual, hemos estado últimamente en Palencia. Y me explica: todos los años, en ve-



Fábrica de PEINES

de GALALITH, CELULOIDE, etc.

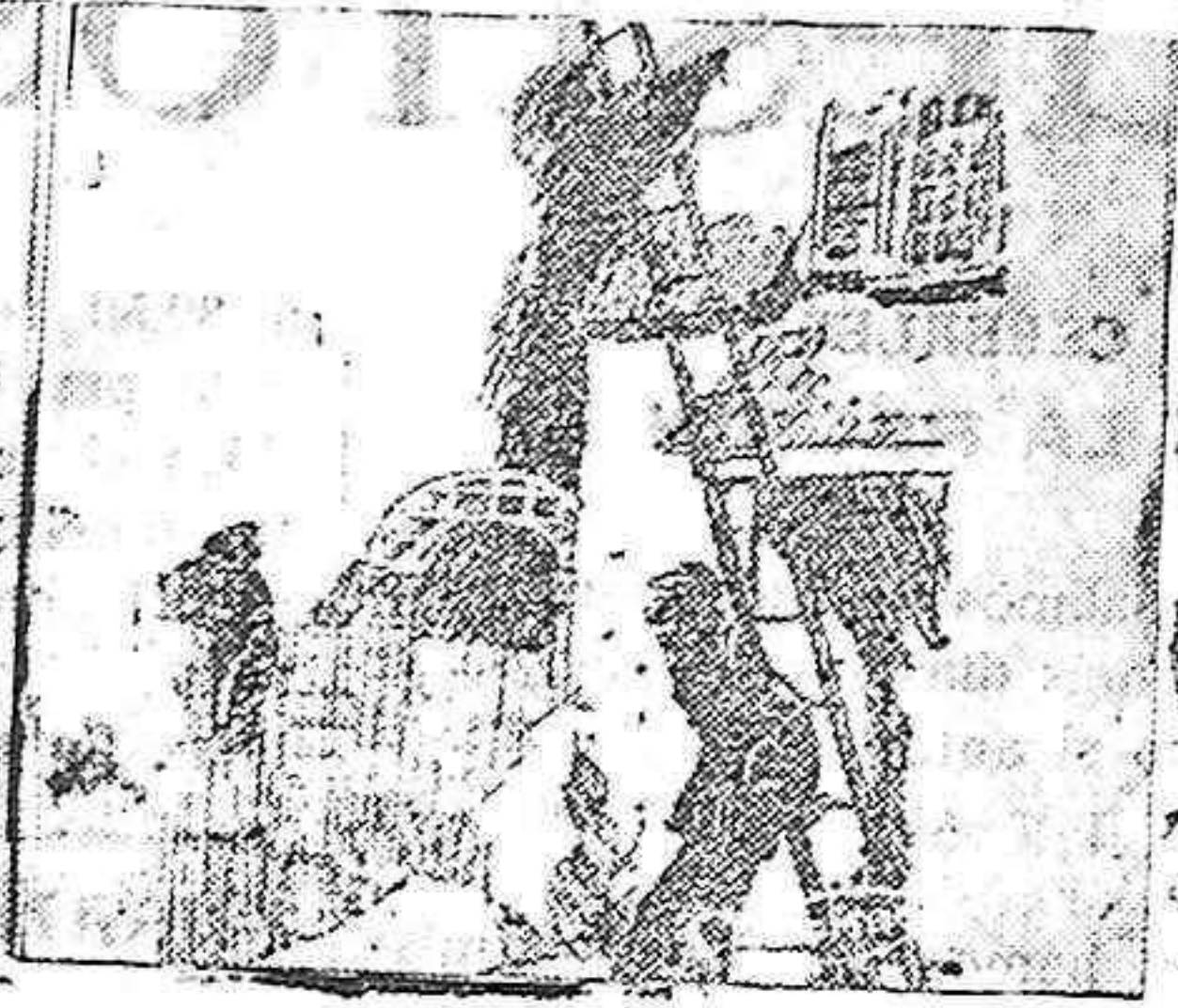
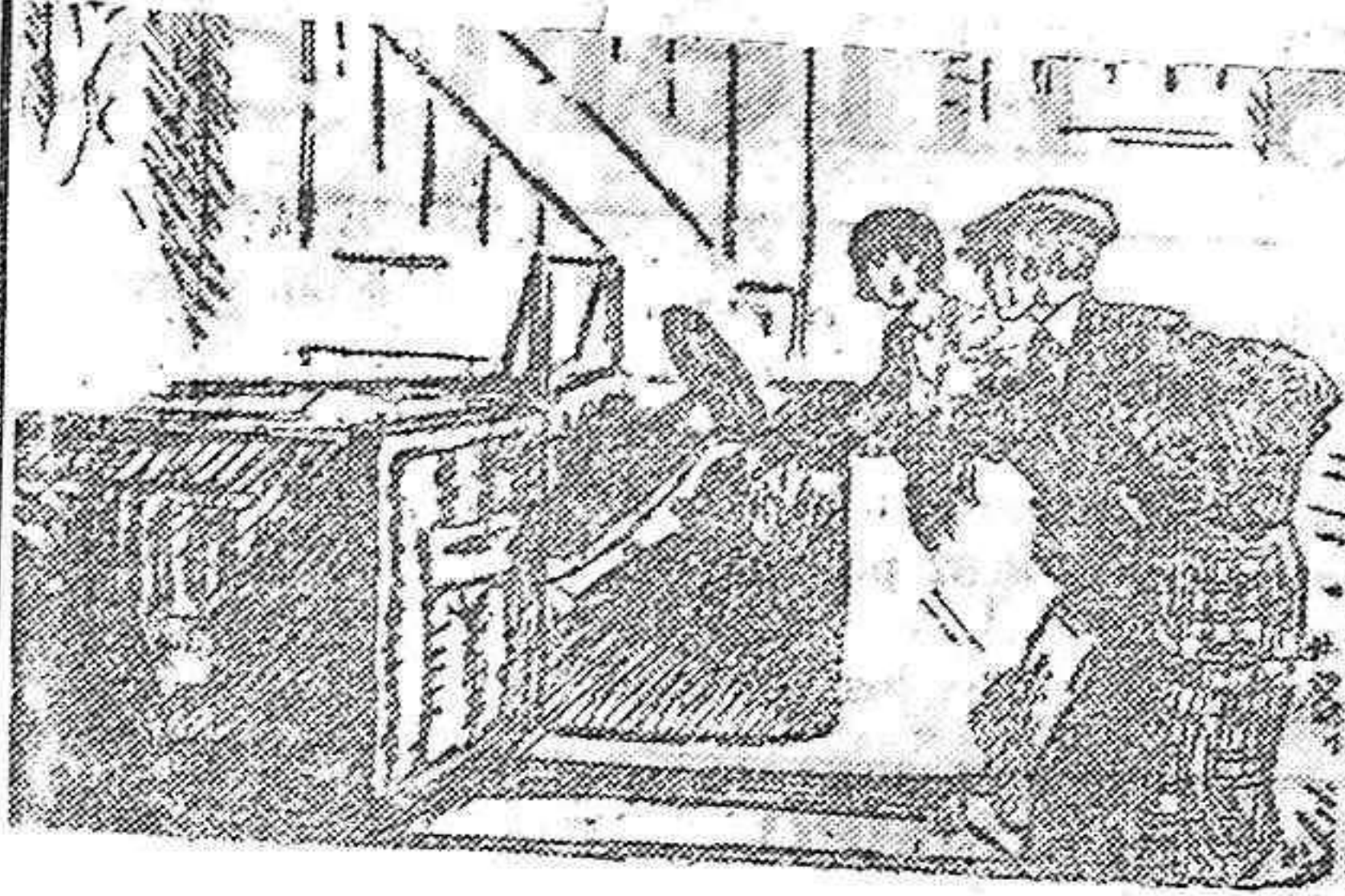
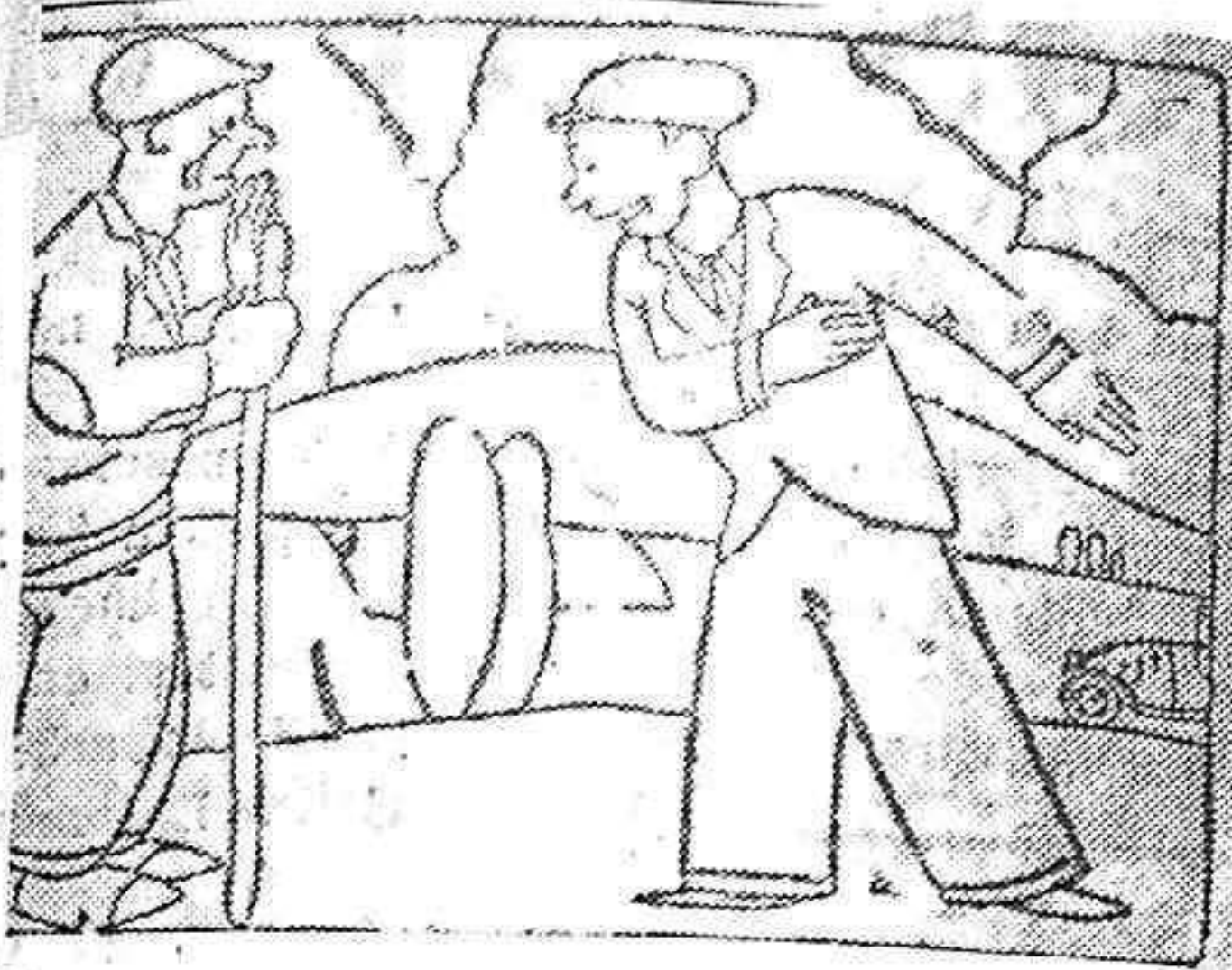
Manuel Sadornil. Barrio Gimeno, 29
BURGOS

EL CASTELLANO

Órgano y propiedad de la Real Federación Burgalesa de S. A. C.

Único periódico burgalés con dos ediciones diarias
6, 8, 10, 12 y 14 páginas
El de más circulación en la provincia

Redacción y Administración:
Santander, 10, 12, y 14
y Moneda, 15 y 17



—¿Me haría usted el favor de tener cuidado un momento de mi auto?
—Le advierto a usted, caballero, que soy bolchevique?
—Eso no importa. Parece usted un hombre honrado.

EL VENDEDOR.—¿No le parece a usted que es cómodo y bonito?
ELLA.—Lo sería si no tuviera estas cosas que le salen del suelo.

EL GUARDIA.—¿Qué iba usted hacer con esa escalera?
EL LADRÓN (tratando de disimular).—¿Qué escalera?

SILUETA ARTÍSTICA

MICAELA ALONSO

El siglo anterior pedía tan sólo a los muñecos de la escena hablasen con cierta propiedad; el nuevo siglo quiere personajes de carne y hueso. Aquellos querían que "manifestasen" un sentimiento; éstos, que lo sufran delante de ellos mismos. Gluck, dramaturgo admirable, creaba personajes no exentos de énfasis, que se expresaban en una música de perfecta prosodia sentimental. El nuevo siglo exige de esos personajes que, además de decirlo, la "sientan".

(Adolfo Salazar)

Palencia, tarde lluviosa y gris de noviembre. Día luminoso y resplandeciente para las efemérides de la Coral Filarmónica Palentina. Central Hotel, en fiestas. The-baile, en el que los coralistas rivalizan en bizarría y gentileza, y las coralistas en hermosura y gracia. Cándido Calvo, el joven y simpático secretario de la Coral, tiene la bondad de presentarme a la "liederista" por excelencia, Micaela Alonso.

Debe de confesar el cronista, que mucho tiempo hacía tenía el deseo vehemente de ser presentado a esta paladina del buen gusto, que había admirado a través de sus actuaciones, juntando las manos en ferviente entusiasmo, para aplaudir la labor de repica contextura artística que aporta la "liederista" palentina. Al ser presentado, allá en el fondo de sus sentires, tuvo el escrúpulo del que audazmente va a hollar el santuario cerrado del alma de una artista, con curiosidad impertinente. Micaela Alonso no crea situaciones difíciles al "curioso impertinente". Con amabilidad y natural sencillez, disimula las molestias que le puedan ser originadas, teniendo indulgente comprensión de lo que al público se le debe. No quiere encerrar entusiasmos bajo la llave de la egolatría, y parece complacerse en hacerse asequible al prosélito o al admirador.

Micaela Alonso ha salido a la palestra, no a seguir la trayectoria marcada por "divos" que afirman su popularidad en sostenidos interminables o en "gorgoritos" muy lindos, sino a defender al verdadero arte, dándole al mismo lo que requiere: justeza en la expresión y asimilación ecuaníme del "sentir" del autor. Sus creaciones son inconfundibles, por en la sobriedad de las interpretaciones puede encontrarse dulzura intensa y melódica, sin acudir a "latiguillos" intempestivos, que suelen ser el grito desespejado demandando el aplauso del "respetable" y—a veces—poco respetado público. Debe de establecerse una perfecta separación entre lo que significan las naturales dotes del cantante y el gusto temperamental o adquirido del mismo. Si se prescinde de este segundo aspecto de la cuestión, no se llegará a demostrar otra cosa, que el titulado artista tiene pulmones o garganta a prueba de escalas o de chillidos.

La voz de Micaela Alonso es dulcísima y pastosa; pero tiene un criterio tan elevado de los que representan sus aptitudes que, prescindiendo en un todo de los alardes, entra con seguro pie en el terreno interpretativo. Predica una vez más en pro de las orientaciones "liederistas". Da de mano ficticios valores, con altivo continente se erige en pro de una escuela desconocida en España, donde no tiene la preponderancia debida, a causa de haberse entre-

gado nuestras concertistas en brazos de la música italiana, sin robustez, y cuidada como enfermiza flor de invernadero. El apostolado de la artista palentina es arduo y espinoso; erizado de dificultades. Es forzoso mostrar tonalidades poco conocidas y hacer apreciar valores ocultos. El camino es largo y tortuoso; mas debe de servirle de estímulo para

proseguir, la conciencia plena de que el aplauso del artista la seguirá doquiera que actúe.

Schubert, Schuman, Foret, Rimski-Korsakoff... Son autores conocidos, por haberse dedicado a publicar sus páginas las grandes orquestas o los "virtuosos". Fuera de estas manifestaciones, sus admirables composiciones quedaban cubiertas

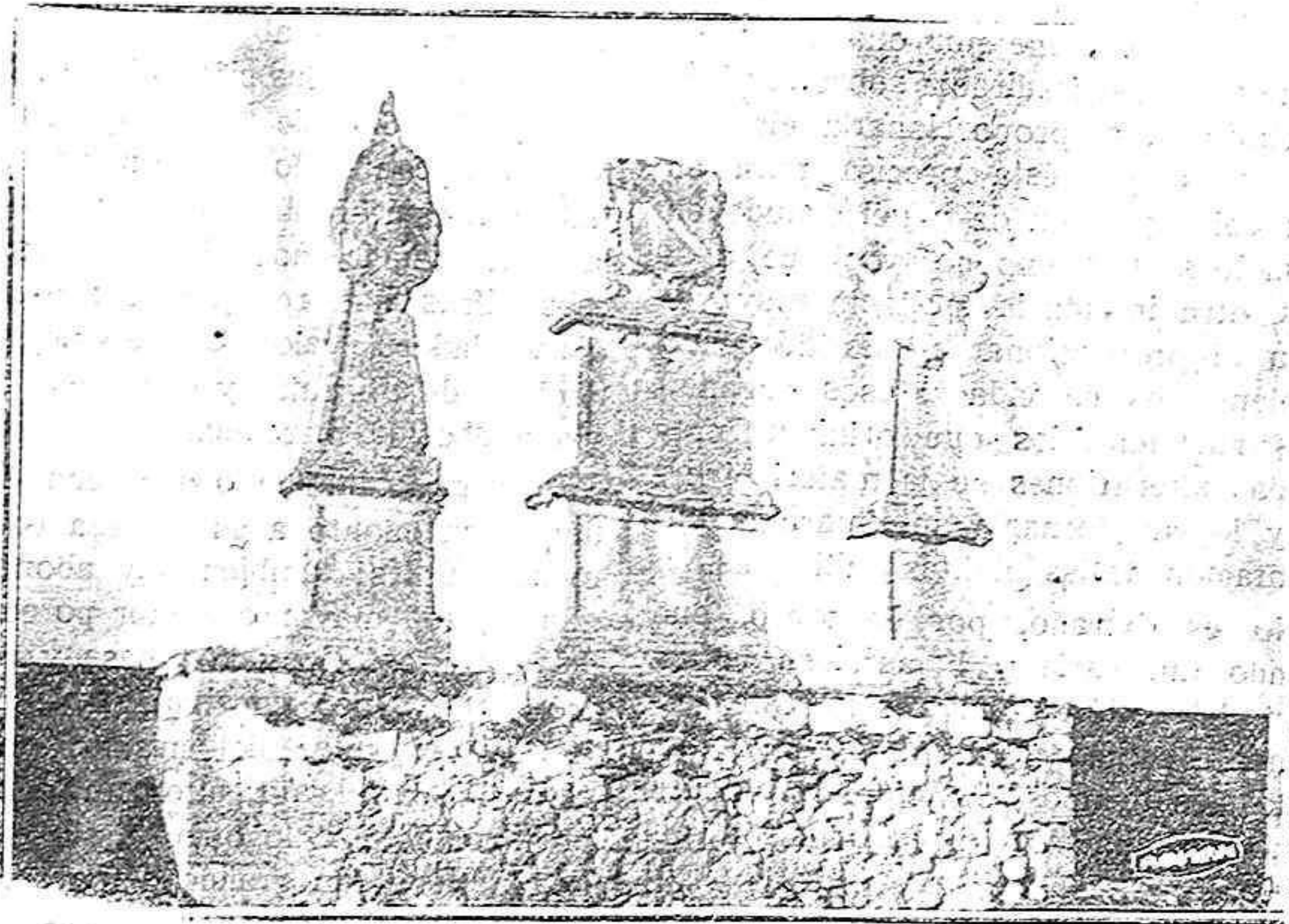
por el más espeso polvo del olvido. La artificialidad de los cantantes no podía llegar a desenterrar sus nombres, porque no habían de prestarse a convencionalismos ni falsedades. Música sana y sentida, en la que los actores habrían de hacer suyos los sentimientos del autor con estudiosa asiduidad, poniendo mucho de alma, de temperamento, adaptando matices, vistiendo inspiraciones, adquiriendo la cultura complementaria, a fin de estar capacitados para interpretarles, salirse de cauces estatuidos, romper con tradiciones perjudiciales, aventurarse por nuevos territorios, descubrir facetas inexploradas, cantar con los más puros sentidos, dejándose arrebatar por la belleza de sus armonías... ¡Fantasmas eran éstos, capaces de arredrar al corazón mejor templado!... Y de Villada, del corazón de Castilla, de esa Castilla que tan repetidas veces ha visto negadas sus aptitudes para el arte, se suscita una mujer, deliciosamente encantadora—por belleza, por simpatía, por inteligencia—que sin amedrentarse por lo rudo del combate, sube a la liza y canta... Canta para el público, para el crítico y—sobre todo—para ella... Es egoísta santo, al compenetrarse de la sublimidad de "sus" autores, infiltrar en los oyentes la misma adoración y entusiasmo que siente al "decirles"... Y en Palencia se la comprende, en Santander se la admira, en Madrid se la encumbra... Los méritos deben ser recompensados, y al aplaudirla, no se hace otra cosa que devolver, en ferviente ovación, la emoción que hace sentir con la elevación de su arte divino.

Mucho se debe esperar de las futuras actuaciones de "nuestra" "liederista". Grandes esperanzas hay que poner en los días futuros de sus conciertos, y debe de creerse que se logrará ir desterrando, paulatinamente, gérmenes y reminiscencias del "mal gusto pasado". Es de desear que el culto al "lied", dulcísimo sin almiar y melódico sin amaneramiento, nacido de una verdadera elegancia espiritual, tenga prosélitos y catecúmenos. La gran obra en pro de la purificación de la Música, debe ser continuada; pero como está comenzada, esto es: con excelente espíritu artístico y con noble afán de anular convencionalismos y "snobismos", que vienen a convertir en bastardía lo que siempre debe ser legítimo.

ENVÍO

Micaela Alonso: Bien quisiera una mejor cortada pluma para poder hacer esta humilde Silueta Artística, a la altura que sus méritos y mi admiración demandan; pero dentro de los límites de mi pobre intelecto, no sé encontrar la palabra oportuna o la frase adecuada para ensalzar como merecen las bellas cualidades y relevantes prendas que la adornan. Perdóne mi osadía, y considere que muchas veces la mejor devoción es un buen deseo. Creo y espero en su arte. Deseo que en la ruta que ha de atravesar para lograr el triunfo definitivo, la imposición de su doctrina, sea con arreglo a sus entusiasmos y esperanzas. Honra a Castilla hoy; pero no ha de transcurrir mucho tiempo sin que su nombre sea conocido y admirado en España y en el Universo, como el de la primogénita de las "liederistas" más insignes y recordados... ¡Que la propia conciencia de su divina lucha la dé fuerzas para vencer!... ¡Vencerá!... porque cimenta entusiasmos en firme seguro, y no en suelo movedizo... ¡Vencerá!... ¡Todas las causas nobles, tienen por epílogo la victoria!...

X. Y. Z



BURGOS.—Solar del Cid.

(Foto Club)

BOLETIN OFICIAL

En el número de anteayer inserta: Real decreto sobre los Consejos provinciales agropecuarios.

Edicto de la Delegación de Hacienda, anunciando que queda abierto el pago de la mensualidad corriente a los perceptores de clases pasivas desde el 2 de diciembre hasta el 6, ambos inclusive.

Circular acerca de las Juntas de Informaciones Agrícolas.

Otra de la Administración de Rentas Públicas.

Otra sobre el expediente de expropiación motivado por la instalación de un vivero forestal en Carrión.

Edictos de Juzgados y Ayuntamientos.

Maderas

Tablones, tablas, fabletas, soleras, tarima, molduras, jambas, rodapié, alfanjías de todos los largos, ripia, maderas limpias del país seleccionadas, tableros contrachapados en diversas clases, juegos completos de tablero alta fantasía para camas y muebles, lo puede encontrar en el ALMACÉN DE MADERAS DE LA CALLE GIL DE FUENTES, 22.

CARPINTERÍA

Puertas, ventanas, balcones en todos los tamaños y a precios sin competencia; encargos en el ramo de carpintería para servir con prontitud y esmero.

CALLE DE GIL DE FUENTES, 22

Almacén de maderas de Pedro Manuel Gil

Teléfono número 67

Nuestros mercados al día

CEREALES

EN LA REGION

SALAMANCA

Canal: No salimos del atolladero. Uno y otro día y más días, sin despejarse la situación, que si antes era mala, ahora es malísima, por la paralización tan prolongada.

De precios hemos de fijar los mismos. Preténdese a 46,50, en Salamanca y próximas; 47 Peñaranda; 47,50, los mejores de Carolina y Cantalapiedra.

Operaciones, ninguna. Alguna por sorpresa y nada más.

Rubión: Igual para el trigo candeal podemos aquí repetir, no habiendo mercado alguno.

Alaga: Es el trigo algo favorecido, bien es verdad que la cantidad que aquí se recolecta es muy reducida. Se ha practicado últimamente alguna venta a 50,75 y 51 pesetas Gomecello.

Centeno: Sigue ofreciéndose a 31,60 y 32 pesetas sin saco Salamanca, clases corrientes, no sabiéndose de operaciones.

Cebada: La oferta es bastante, pero las operaciones, contadísimas. El precio sigue siendo el de 32,50 a 33 con saco en estas estaciones de Salamanca y próximas.

Igual cotización tiene línea de Segovia y Peñafiel.

Extremadura cotiza algo más caro.

Algarrobas: Durante los últimos días se ha operado poco. Continúan los precios fijados, de 38 a 38,50 pesetas sin saco Salamanca.

BURGOS

Trigo, de 75 a 76; cebada, de 42 a 43; yeros, de 60 a 62; titones, a 57; avena, a 32.

De trigo entraron 1.600 fanegas; de granos de pienso, fué más corta la entrada.

VALLADOLID

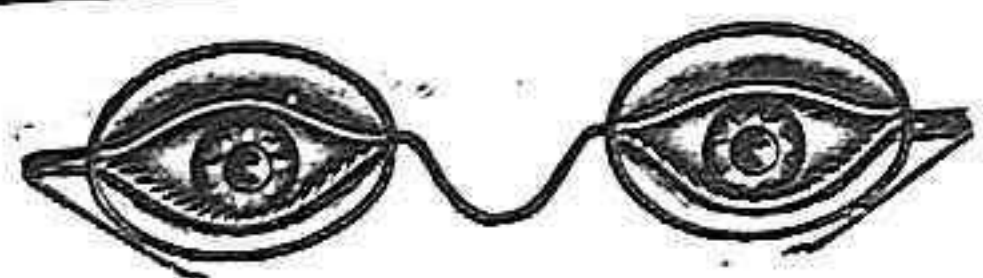
Trigos.—Hay mucha oferta en Castilla y otras regiones y la venta es muy difícil.

Ceden de 46,57 a 48, y la demanda no responde. Consecuencia, flojedad en los mercados.

Al detall en baja también.

Entraron:

Canal: 400 fanegas que se pagaron



Elroa, «Optico»

Gran surtido en armatueros para gafas y lentes de todas clases, modelos siempre nuevos.

Existencias de cristales ópticos para todas las vistas, y los acreditados «Punktal Zeiss». Completo surtido en fornituras para toda clase de composuras.

Platería, Óptica, Relojería.
Mayor Pral., 49.

G. GONZALEZ ALVAREZ

Oculista por oposición
de la Beneficencia Provincial

Consulta diaria de 11 a 2
Mayor Pral., 130

En la Beneficencia, gratuita,
los lunes, miércoles y viernes, a
las tres y media de la tarde.

a 80,50 reales las 94 libras o sea a 46,53 pesetas los 100 kilos.

En el mercado del Arco, han entrado 100 fanegas que se pagaron a 81 reales las 94 libras o sea a 46,82 pesetas 100 kilos.

De Barcelona dicen que los compra-

dores están retraídos y la baja se impone.

Centeno.—Negocios nulos. Ofertas en líneas de Salamanca, Segovia y Avila, a 32 pesetas y no hay demanda que contraofrezca.

Cebada.—De 31 a 32 pesetas ofrecen

MIRANDO AL CAMPO

La distribución del estiércol

Bueno es hacer ver la conveniencia de utilizar los abonos minerales, cada vez más intensa y racionalmente, para incrementar la producción agrícola; pero en ningún caso hay que olvidar lo que todo labrador tiene en su explotación y constituye; bien solo o asociado a otros fertilizantes el abono por excelencia; el estiércol, que a su acción fertilizante une otra de orden físico muy importante en numerosos casos, y sobre todo su influencia biológica, aspecto este último de singular importancia, porque el estiércol, como toda materia orgánica, no solamente proporciona elementos nutritivos a las plantas superiores, sino también a esa numerosa flora microbiana que en el suelo vive y tan intensamente contribuye a acrecentar la fertilidad natural del suelo. Tiene por ello el estiércol una influencia directa sobre la planta cultivada al proporcionarla elementos útiles que ésta precisa para su desarrollo, y toma de aquél cuando en el suelo se descompone; y ejerce, además, otra influencia indirecta muy valiosa al proporcionar medio adecuado y elementos de vida a esos organismos rudimentarios que originan profundas alteraciones en la materia inerte y logran tornarla apta para la alimentación de las plantas cultivadas.

No es extraño, por lo tanto, que siendo tan variá y beneficiosa la acción del estiércol haya sido éste justamente estimado por el agricultor, en todos los tiempos, como medio eficazísimo de aumentar la producción del suelo.

Pero no todos los estiércoles fertilizan lo mismo. Sin necesidad de acudir al análisis, el agricultor lo sabe; confirma el químico esta apreciación y determina la causa; es porque no en todos los estiércoles existe igual cantidad de elementos fertilizantes. Ello es debido, de un lado, a la naturaleza y cantidad de alimentos que los ganados

reciben y a las diversas materias que constituyen la cama de aquéllos y vienen a formar parte del estiércol; pero, por otro lado, influye también, y muy señaladamente, en la riqueza del estiércol la forma en que fué elaborado y conservado. Puede decirse que esto último es lo que más influencia tiene en la calidad del estiércol desde el punto de vista fertilizante; de la buena elaboración del estiércol depende esencialmente su riqueza en elementos nutritivos para las plantas.

Es lamentable que no se hagan mayor número de análisis de estiércol y se divulguen sus resultados, porque el labrador no concede a este aspecto del valor de aquél la necesaria importancia, como se le va concediendo ya al porcentaje de elementos fertilizantes que contienen los abonos minerales. A fuerza de repetir las cifras de 18/20 por 100, de 14/16 o de 17/19 por 100 del fosfórico contenido en los superfosfatos, ya está el labrador persuadido de la conveniencia, no sólo de fijarse en esas cifras que reflejan la riqueza y el verdadero valor del abono, sino también de contratar y pagar con arreglo a ellos la mercancía.

Pues exactamente ocurre con el estiércol en cuanto a su riqueza en elementos útiles; también hay abono orgánico, con mayor o menor porcentaje de ácido fosfórico; de potasa y de nitrógeno, y, por consiguiente, es muy distinto el valor del mismo; pero a esto no da el agricultor análoga importancia que a lo otro, y, sin embargo, la tiene tan grande o mayor. Porque, en mayor o menor cantidad, todos los labradores producen estiércol, y todos lo utilizan para la fertilización de sus predios, y a todos interesa que esa fertilización sea lo más perfecta posible; y es claro que esto no se logra con un estiércol deslavado y pobre, o con cuatro pajas apenas alteradas por una insuficiente fermentación.

clases del país, pero no hay compradores.

Avena.—A 30 pesetas ofrece Extremadura y del país a 30 y 31.

Algarrobas.—En línea de Ariza ceden a 36,50 pesetas: en estaciones de Medina y próximas, a 37 y 37,25.

Habas.—Cotiza Extremadura, a 42 pesetas.

Yeros.—En línea de Ariza, ceden a 35,50 y 35,75.

ZAMORA

Trigo.—Siguen los mismos precios de la semana anterior, con tendencia a superar el precio actual.

Centeno.—De 50 a 52 y 55 reales la fanega.

Cebada.—De 46 a 48 reales la fanega.

Algarrobas.—De 62 a 65 reales la fanega.

GANADOS

PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Ovejas, de 44 a 50 pesetas.

Corderos, de 28 a 35.

Carneros, de 48 a 58.

Cerdos al destete, de 20 a 35 pesetas.

Idem de seis meses, de 50 a 60.

Idem de un año, de 100 a 110.

Idem de año y medio, de 240 a 250.

Idem cebados, de 30 a 31 pesetas los 11,50 kilos.

Bueyes de labor, de 750 a 850 ptas.

Añojos y añojas, de 240 a 250.

Vacas cotrales, de 450 a 500.

PIEDRAHITA

Bueyes de labor, a 3.500 reales.

Añojos y añojas, de 240 a 250.

Vacas cotrales, a 2.400.

Cerdos al destete, a 120.

Idem de seis meses, a 350.

Idem de un año, a 499.

Idem de año y medio, a 1.400.

Ovejas, a 96.

Corderos, a 115.

GACETILLAS

Si quieres comprar abrigo, o necesitas trinchera, o te hace falta un sombrero, o te basta una visera... vete a la CASA MARTIN, que es sin duda la primera.
Mayor Pral., 78.

HEMOGLOBINA líquida, doctor Grau.
Anemia, pobreza de sangre, inapetencia, debilidad.

CIEZA-OPTICO MAYOR, 108 - PALENCIA

Su AFEITADO será MAS RÁPIDO. MAS
SUAVE, usando estas hojas

Las HOJAS Gillette harán suave, rápido y agradable su afeitado. Son minuciosamente inspeccionadas antes de lanzarse al mercado. Fabricadas con el acero más fino del mundo, no hay que afilarlas ni suavizarlas. Emplee una, mañana mismo, y la adoptará para su toilette diaria



S. A. Gillette
Barcelona

Gillette

Por Teléfono.—Última Hora

EL ALMIRANTE CERVERA

Ferrol.—Se ha recibido orden del Ministerio de Marina para que el "Almirante Cervera", surto en estas aguas, salga para Cartagena a reunirse con los cruceros "Méndez Núñez" y "Blas de Lezo", con los que forma escuadrilla. El "Blas de Lezo" saldrá para Cartagena el próximo martes, abasteciéndose hoy de combustible.

DE COMUNICACIONES

Madrid.—Ha llegado a la Corte una comisión de Baleares con objeto de hablar con el Gobierno sobre el servicio de comunicaciones del archipiélago con la Península.

Han solicitado que continúe funcionando el servicio del vapor correo, establecido recientemente con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona. Este vapor deberá dejar de funcionar el último día del año.

DE TRABAJO

Madrid.—Se ha dictado un Real decreto del Ministerio de Trabajo disponiendo que los vocales de entidades y corporaciones no podrán en ningún caso pertenecer al profesorado de Escuelas Profesionales, y que los profesores de estas Escuelas lo han de ser a propuesta de los Claustros correspondientes.

DISBURBIOS EN LOVAINA

Bruselas.—La "Nation Belge", con motivo de los tumultos de ayer, dice que el burgomaestre de Lovaina ha prohibido terminantemente toda clase de manifestaciones callejeras.

También ha ordenado que los cafés cierren antes de las doce de la noche. El tumulto más importante se registró ayer en la Plaza Parvis de San Pedro, en la que fueron bárbaramente golpeados con mazas dos estudiantes de Amberes.

Hubo necesidad de conducirlos al Hospital, en donde ingresaron con graves heridas.

ACCIDENTE A UN GLOBO

Madrid.—Al descender un globo libre en las cercanías del pueblo de Caucer (Guadalajara), resultaron heridos los tripulantes del mismo. Eran éstos el teniente coronel Lallave, jefe de Aeronáutica en la Jefatura Superior de Aeronáutica; el comandante Ruiz Fornelle y el oficial Caso.

El teniente coronel Lallave tiene heridas en un pie, por lo que habrá necesidad, para saber la importancia de las lesiones, de hacerle una radiografía.

Los otros dos lesionados lo han sido de menor importancia. Fueron trasladados a Madrid, donde han sido curados de primera intención.

Parece ser que la causa del accidente ha sido motivado por demasiada violencia en el aterrizaje del globo libre.

FALLECE EL SR. SEMPRUN

Madrid.—Esta mañana, a las diez y media, dejó de existir en la Corte don Manuel Semprun, que entre otros cargos políticos desempeñó la Alcaldía y el Gobierno civil de Madrid.

El entierro se verificará mañana domingo en el Cementerio católico de Valdehuelga, adonde será trasladado el cadáver del finado.

PAULINO VENCIDO

Madrid.—A primeras horas de esta mañana se han recibido las preliminares del combate celebrado anoche entre los boxeadores Paulino Uzcudun y el americano Griffiths.

El combate lo perdió el español Uzcudun por puntos.

Parece ser que los primeros asaltos fueron favorables al vasco, pero en los últimos decayó algo, siendo declarado vencedor por puntos Griffiths.

Madrid.—Noticias que llegan de Chicago dan cuenta de unas declaraciones hechas por el pugil Paulino Uzcudun a un redactor de la Agencia "United Express", después de su derrota ante el americano Griffiths.

Ha manifestado el boxeador vasco que está disgustadísimo por el fallo dado por el árbitro al encuentro. Opina además que el árbitro perjudicó enormemente su táctica, cortando los cuerpos a cuerpo tan pronto como se iniciaban.

Creo Paulino que de los diez rounds que se ha ventilado el encuentro ha ganado el ocho, siendo dos para el con-

trato parcialísimo.

Terminó afirmando: Si me hubiera dejado castigar a Griffiths en los cuerpos, estoy seguro que le hubiera ganado por K. O., y ahora que ya sé que es este boxeador, es cuando tengo seguridad de que si se repitiese el combate con otro árbitro imparcial, le ganaría yo netamente. Puedo asegurar que los golpes que he recibido del con-

trato no me han hecho daño alguno. Pero así los que yo he propinado a mi rival, que los acusaba netamente.

ARCHIDUQUE EN MADRID

Madrid.—Esta mañana ha llegado a Madrid el archiduque Alberto de Habsburgo. Desde Madrid se trasladará a su país dentro de unos días.

ESTELLA EN PALACIO

Madrid.—Despachó con el Soberano el jefe del Gobierno el cual pasó después a cumplimentar en sus habitaciones particulares al príncipe de Asturias.

—El Soberano recibió también al comediógrafo don Pedro Muñoz Seca y al Obispo de Segovia.

RATIFICACION DE UN TRATADO

Madrid.—A mediodía de hoy, y en las oficinas de la Secretaría de Asuntos Exteriores, tuvo lugar la ratificación del acuerdo nacional a la Convención de Comercio entre España y Checoslovaquia. Se firmó también un tratado de arbitraje.

Al acto de la firma asistieron el secretario de la Oficina, señor Palacios; el señor Landeche, el alto personal de la Secretaría, el presidente del Consejo, el ministro de Checoslovaquia y el personal de la Legación.

CALLEJO RESTABLECIDO

Madrid.—Completamente restablecido, acudió hoy a su despacho oficial de Ins-

trucción pública, señor Callejo, el cual recibió las visitas del catedrático señor Usillo y de la pintora Flora Castrillo.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Barcelona.—En la Jefatura Superior de Policía de esta capital, y con asistencia del capitán general, gobernador civil, jefe superior de Policía y otras autoridades, se celebró el acto de imponer la medalla del Mérito Civil de segunda clase al jefe de Vigilancia don Samuel Martín, y de la cruz del Mérito Civil de primera clase al inspector de Policía don Antolin Pérez Caja y el vigilante don Mario Utrilla, de la plantilla de Madrid, los cuales distinguieron notablemente en los trabajos de descubrimiento de una falsificación de productos químicos, ocurrida en esta capital.

Las insignias les han sido regaladas por suscripción entre todos los compañeros de España, idea que nació en Barcelona.

Pronunciaron discursos el capitán general, el gobernador civil y el jefe superior de Policía.

EL CONSEJO DE CORPORACIONES

Madrid.—En el Ministerio de Trabajo se reunió esta mañana el Consejo de la Corporación de la Vivienda, bajo la pre-

sidencia del subdirector general de Corporaciones, señor Zancada.

Se expuso la petición formulada por la Junta directiva de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, y se acordó prorrogar hasta el día 31 de diciembre próximo el plazo de información escrita sobre el proyecto de estatuto regulador de las relaciones entre las propiedades urbanas y sus usuarios.

Se acordó también solicitar del ministro del Trabajo que lleve al Consejo de ministros el ruego de que sea prorrogado por un plazo que precisen las circunstancias el Real decreto de alquileres, mientras el Consejo de Corporación de la Vivienda termina el estudio de dicho estatuto.

REPRESENTACION PROHIBIDA

Barcelona.—El gobernador civil ha prohibido la representación de una obra rusa titulada "La llama rusa", por estimarla atentatoria a la moral. Dicha obra se estaba representando en el Español.

También ha suprimido el gobernador varias escenas en una obra que en el mismo teatro se ha de estrenar esta noche, titulada "Riamo, el hombre de las dos".

RETIRA LA ACUSACION

Barcelona.—El fiscal de esta Audiencia ha retirado la acusación contra el alcalde y demás procesados por el asunto de San Martín de Surroca, dándose por concluida esta causa.

DESARME

Tokio.—Telegrafían de Yokohama que ha embarcado en aquel puerto la delegación japonesa que va a Londres para asistir a la Conferencia internacional del Desarme, que se celebrará en la capital de la Gran Bretaña.

Componen esta delegación 50 miembros.

Escortaron a la embarcación de salida cuatro destructores y otros tantos submarinos y algunas embarcaciones. Además, al puerto acudió una nutrida representación oficial y mucho público, que hizo una cariñosa despedida a los delegados que van a Europa.

Los diarios del Japón, al hablar de este viaje dicen que la delegación japonesa espera conseguir para el Japón por lo menos un 60 por 100 de las concesiones que se hagan a los Estados Unidos.

Parece ser, según esos diarios japoneses que la delegación que viene a Londres propondrá en la Conferencia no la limitación de armamentos, sino una reducción de los mismos.

EL VUELO SOBRE EL POLO SUR

Nueva York.—El "New York Times" ha recogido ayer a las cinco y treinta minutos de la madrugada un radio emitido por el comandante Byrd, en el cual se dice que la expedición sigue bien.

Añade que los exploradores, después de volar sobre el Polo Sur, regresaron a la base de Pequeña América.

DERROTA DE LOS CHINOS

Pekín.—Comunican desde Haidar dando cuenta de que en la batalla reñida entre los chinos y las tropas soviéticas, resultaron vencedores éstos, haciendo retirarse de sus posiciones, en las cercanías de Haidar, de los chinos.

Londres.—Telegrafían de Washington al "The Times" que según noticias recibidas de Burden se sabe que las tropas chinas han iniciado el retroceso, en medio del mayor desorden, incendiando y saqueando cuantos pueblos y caseríos encuentran a su paso.

En Cardine se reunió la soldadesca, atacando a la ciudad.

En los círculos americanos se han expuesto los deseos de que se solucione el actual conflicto, sin persistir en esta clase de procedimientos guerreros.

REALES ORDENES DE SANIDAD

Madrid.—La "Gaceta" de hoy inserta una Real orden del Ministerio de la Gobernación, por la que se dispone que las sociedades aseguradoras de accidentes de trabajo que autoriza la inscripción de los servicios en la Comisaría Sanitaria Central, remitan a la Secretaría de este Centro en el plazo improrrogable de un mes, relación jurada del número de obreros que en la actualidad tengan asegurados en las diferentes provincias en que realicen sus actividades.

También publica otra Real orden en la que se preceptúa que para la percepción de las Delegaciones de Hacienda del 25 por 100 de los emolumentos necesarios, en aquellos puntos en que las Diputaciones provinciales estén al cargo de estos Institutos de Higiene, se remitan por anticipado al Ministerio de la Gobernación los expedientes de recaudaciones acompañando del nombramiento de habilitado que haya de realizar la recaudación del 25 por 100 de los emolumentos, y acta de adquisición del material sanitario recibido.

"EL DÍA DE PALENCIA"
publica diariamente 12 y 16 páginas.
EL PERIÓDICO MÁS IMPORTANTE de la PROVINCIA
Grandes Talleres de Fotograbado, de su propiedad.
Se hacen toda clase de clichés y se sirven con rapidez.
MAYOR, 15 -:- PALENCIA -:- APARTADO 34

Noticiero

FIESTA ONOMASTICA

Hoy, fiesta de San Andrés, celebra su onomástico, nuestro distinguido amigo, el virtuoso y querido consiliario de nuestra Federación Católico-Agraria, el muy ilustre señor don Andrés García de la Cruz, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Palencia.

Con este motivo, EL DÍA DE PALENCIA envía al prestigioso sacerdote su más cariñosa felicitación.

LIBRAMIENTOS DE HACIENDA

El señor delegado ha puesto al cobro para el lunes libramientos para el pago de personal.

INAUGURACION

Esta tarde a las seis, se inaugurará el local que en la calle Mayor ha tomado para Sucursal de Palencia el gran Banco Urquijo Vascongado. Para el acto se ha hecho una selecta invitación a las autoridades, prensa y demás elementos salientes de la ciudad.

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

Programa de las obras que la banda interpretará en la Plaza, mañana, a las doce de la misma:

«Real Parada», marcha; A. Guzmán.

«Junto a la fuente» y «Ga'anteos», (romanza y minuetto); A. Guzmán.

«La aldea en fiestas», fantasía; A. Guzmán.

«Zulima», danza árabe; F. Pacheco.

«Soy de Goya», pasodoble; A. Guzmán.

LOS NIÑOS DEL AVE MARIA

Es hoy San Andrés, y para festejar al Santo Patrón, cuyo nombre llevará el insigne y venerable fundador de las Escuelas del Ave María, celebróse en la parroquia una Misa de Comunión a la que asistieron todos los alumnos de las de Palencia. Después se les sirvió en las aulas un rico desayuno y la acostumbrada comida anual se ha suspendido hasta que su muy querido director don Matias Alonso, se halle completamente bien de una molesta afección pulmonar que viene aquejándole hace unos días y de la cual (g. a D.), ya empieza a mejorar. Esta mediodía y acompañados de su joven

maestro y amigo de esta casa, don Julio Encina, visitaron algunos niños los talleres de máquinas e imprenta de EL DÍA DE PALENCIA.

UN SIMPATICO ACUERDO DE LA CORAL

En junta que anoche celebró este organismo filarmónico se tomó el acuerdo de organizar un festival, cuyo producto sea destinado al nunca bastante ponderado fin de alegrar a los niños pobres. Para que en las próximas fiestas de Reyes haya juguetes para todos, los jóvenes coralistas trabajarán durante todos los días de diciembre, hasta ver culminar en el éxito completo sus nobles afanes. Ya iremos contando al lector de qué medios han de valerse para conseguirlo.

ARROLLADO POR UN CARRO

A las cuatro y media de la tarde de hoy, en el Puente don Don Guarín, se espantó la caballería del carro que conducía Marcelino Bravo, de 21 años, vecino de esta capital.

El conductor cayó al suelo, pasándole una de las ruedas por encima del cuerpo.

Llevado a la Sala de Socorro, le fueron apreciadas conmoción cerebral y visceral y probable hemorragia interna.

En grave estado ingresó en el Hospital.

PUBLICACION DE LA BULA

Siguiendo la costumbre de años anteriores, mañana se hará la publicación de la Bula de la Santa Cruzada, saliendo la comitiva de la iglesia de Nuestra Señora de la Calle a las diez menos cuarto de la mañana, para dirigirse a la S. I. Catedral, en cuyo templo habrá solemne función religiosa.

El Ayuntamiento en corporación asistirá a dichos actos.

EN SAN PABLO

Como primer domingo de mes celebra sus cultos la Asociación del Rosario Perpetuo.

La Misa de Comunión general, a las ocho y media.

Por la tarde, a las cinco, Exposición, Rosario, Sermón y Procesión de la Virgen.

SARNA
ANTISÁRNICO MARTÍ
Único que la cura sin baño
Venta en Farmacias y Droguerías

ESTÁN SUS
PIES
HINCHADOS
ARDIENTES
CANSADOS
SUDOROSOS
SENSIBLES
DOLORIDOS

SI PADERE DE
CALLOS
DUREZAS
GRIETAS
AMPOLLAS
SABANONES
CONTUSIONES

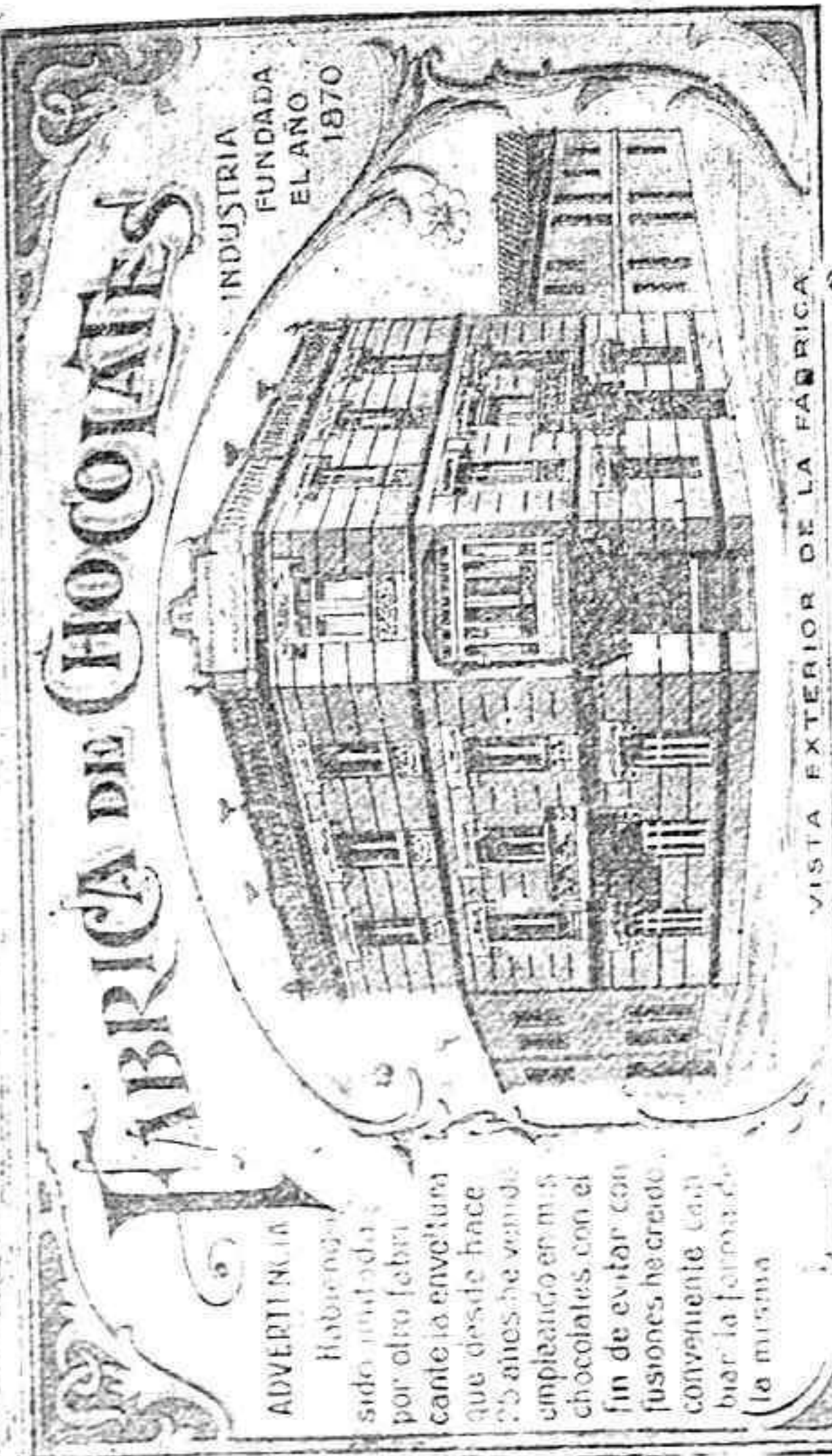
NADA ENCONTRARÁ MEJOR QUE UN BAÑO CON
SAL-BAN
Paquete para un baño: 35 cénts.
FARMACIAS Y DROGUERIAS

Cura-callos «JEIL»
Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMÁS otro.—Pias. 1'35 tubo en farmacias y droguerías. Agente general: N. SALLÉS. Apartado 199, Barcelona.—Depositarios en Palencia: José Estala Hernani (Guipúzcoa).-Natalio de Fuentes, Mayor, 114.-Palencia.

Altaires, oratorios, púlpitos y todo cuanto afecta al mobiliario religioso
Talleres de Escultura de Valeriano Martínez
Pueblo. 37 - BURGOS

Fábrica de Chocolates de ADOLFO GARCIA
FUNDADA EN 1870

RUEGO A MI NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA QUE AL COMPRAR MIS CHOCOLATES SE FIJEN BIEN EN LA NUEVA ENVOLTURA, QUE VA REPRODUCIDA A CONTINUACIÓN, Y NO SE DEJEN SORPRENDER POR IMITACIONES Y FALSAS PROPAGANDAS



La FAMA de estos Chocolates está por encima de todos los elogios.
SI NO LOS HA PROBADO YA, PRUEBELOS

EL MEJOR DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE



DEL PROF.
Girolamo Pagliano
DE FLORENCIA

LA MEDICINA DE LOS PADRES DE FAMILIA
DE VENTA EN TODAS PARTES

Todo frasco o caja debe llevar la marca de fábrica en tinta azul
SÍRVASE PEDIR EL LIBRITO QUE LE SERÁ REMITIDO GRATIS

AGENTES EN ESPAÑA:
J. URIACH & C.º
BRUCH, 49 - BARCELONA

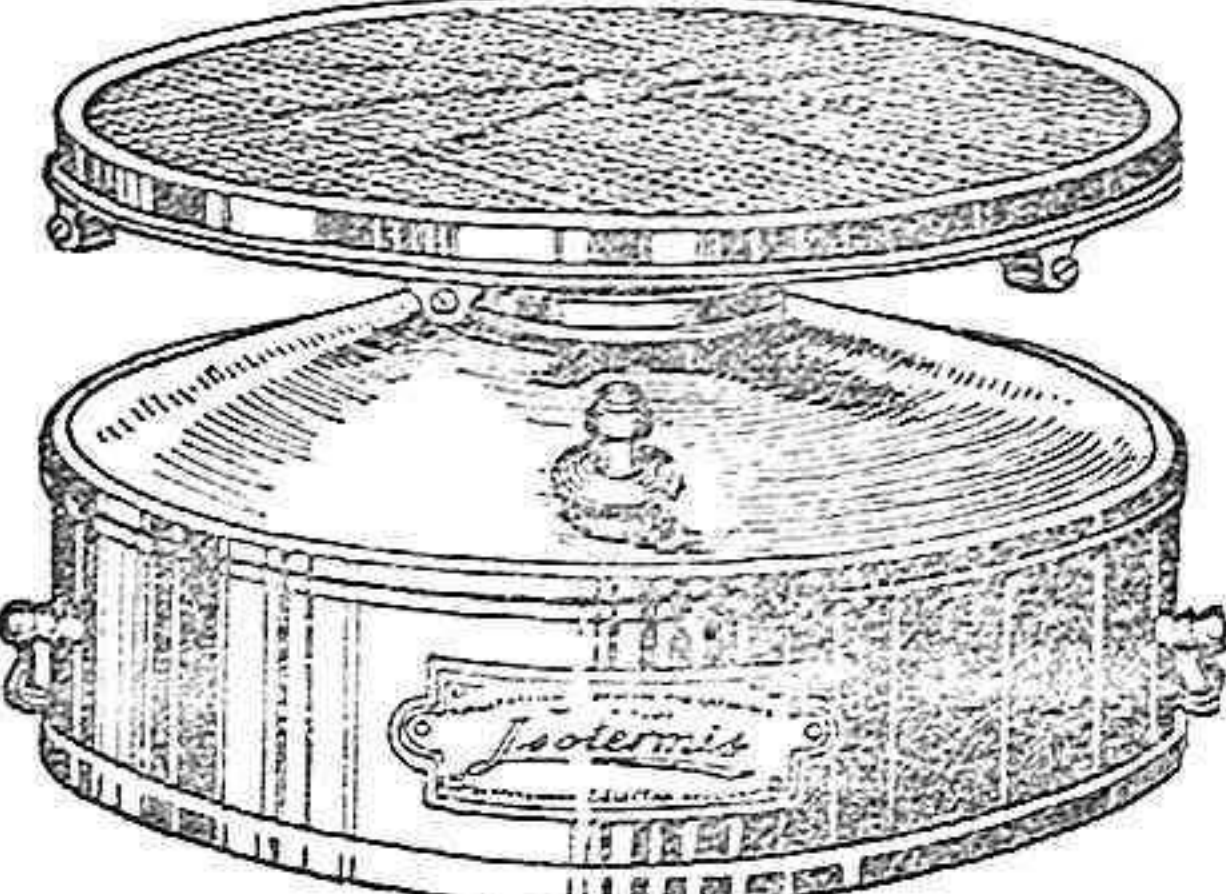
ESTUFAS DE CALIDAD

Con un 20 por 100 más de calorías que las del modelo 1927, siendo de las mismas dimensiones.

¡ÉXITO CONCLUYENTE Y DEFINITIVO!

Calefacción por catalización Patentes 96,544 y 105,878
SIN EL MAS PEQUEÑO INCONVENIENTE

Isotermis



VERDADERAMENTE MARAVILLOSO

SIN FUEGO. SIN LLAMA. SIN CENIZAS. SIN OLOR.
PRECIO DEL APARATO COMPLETO, PTAS. 120.

ESTUFITA DE BOLSILLO EN MINIATURA. GRAN NOVEDAD A PTAS. 4'50

APARATOS INDUSTRIALES ISOTERMIS PARA AVICULTURA

Procedimiento científico operado a baja temperatura, por la acción CATALITICA DEL PLATINO

Funciona sin interrupción y sin peligro alguno, añadiéndole gasolina cada veinticuatro horas

CONSUMO, CINCO CÉNTIMOS POR HORA

Exposición y venta: **FELIX POLLOS.** Mayor Pral, 33

¡CUOTAS!

La importante casa de la

Viuda de Rogelio García de Medina del Campo

confecciona a la medida, equipos para Cuotas, con paño legítimo de Béjar, a precios increíbles. Esta casa tiene como suyo todo el mercado de Castilla-León; por su refinada hechura, por la inmejorable calidad de los materiales empleados y últimamente por la baratura de sus precios. Se suministra los equipos completos, con correaje, boina, sombrero, etc., etc.

Precios de los equipos completos 325 y 350 pesetas
¡Ojo, Cuotas, ojo! Próximamente os visitará un delegado de esta casa.



La revista de actualidad gráfica del hogar católico:

LA HORMIGA DE ORO

Cada año publica 52 números. De 2.000 a 2.500 páginas; de ellas, cerca de 1.000 en papel «couché», 2.000 grabados como mínimo, de los sucesos de actualidad mundial, y reproducciones artísticas de las obras maestras antiguas y modernas. Cuatro, o más bellas tricromías propias para encuadrar. Dos novelas en folleín encuadernable.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Año, 25 ptas.; semestre, 13 ptas.; trimestre, 7 ptas.

SI NO ES LISTED suscriptor y antes de suscribirse desea conocer esta gran revista no pierda tiempo. * ESCRIBA HOY MISMO A LA EDITORIAL «LA HORMIGA DE ORO», S. A. Apartado 26, Barcelona y recibirá gratis y sin compromiso, un número de muestra.

HOLLAND AMERICA LINE
ROTTERDAM

Servicio regular de vapores correos entre los puertos del Norte de España y los de Cuba-México.
Próximas salidas para los puertos de LA HABANA-VERACRUZ-TAMPICO y NUEVA ORLEANS.

v/ LEERDAN....	{ Bilbao, 17 diciembre. Coruña, 18 id. Vigo, 19 id.
v/ SPAARN DAM.	{ Bilbao, 7 enero. Coruña, 8 id. Vigo, 9 id.
v/ EDAM... ..	{ Bilbao, 28 enero. Coruña, 29 id. Vigo, 30 id.

Admitiendo pasaje de cámara y tercera clase.
Precio del pasaje en tercera clase:

HABANA.....Pesetas 545'25
VERACRUZ-TAMPICO..... id. 588'50
(Incluidos los impuestos)

Para toda clase de informes, dirigirse a los agentes señores:
Pérez Ullivarri e Hijos, Ltda., Bilbao.
Francisco García, Santander.
Viuda de A. López de Haro, Gijón.
López Companioni, Coruña.
JOAQUIN DAVILA y COMPANIA, VIGO.

DEL AYUNTAMIENTO

La sesión de la Permanente

Anoche celebró sesión ordinaria en segunda convocatoria la Comisión municipal Permanente.

Preside el alcalde, don Severino Rodríguez Salcedo, y concurren los vocales señores Salomón Polanco, Rincón y Paisán; éste suplente de don Anastasio Manuel, que se encontraba ausente.

Por el secretario, señor Díaz Caneja, se da lectura al acta de la anterior, siendo aprobada.

DE HACIENDA

Se aprueba la relación de jornales invertidos en obras del Municipio, durante la semana anterior.

DE OBRAS

Previo favorable informe del arquitecto municipal, se autorizan las obras siguientes:

A don Senén Fraile Fraile, para la pavimentación del patio en la casa número 20 de Casado del Alical.

A don Saturnino García para entarimar algunas habitaciones de la casa número 188 y 190 de la calle Mayor Principal.

A don Hermógenes Sendino, para revocar el zócalo de la casa número 3 de la calle de San Antónn.

A don Angelino Arranz, para obras de blanqueo en el interior de la casa número 14 de la calle de Mariano Prieto.

A don Crescencio Morrondo para derribar una tapia en el solar, Avenida del General Amor, 47, y retejar y blanquear en las número 39 de la misma Avenida.

Respecto a las instancias de los señores Sendino y Arranz, deberán instalar dichos señores el servicio de agua en las casas donde proyectan ejecutar reformas.

El arquitecto municipal da cuenta, que por falta de datos no ha podido informar en las solicitudes de don Bautista Bueno y don Gregorio Rebollo.

Se leyó una instancia de los propietarios de las casas enclavadas en las Avenidas de Modesto de la Fuente y General Amor, en súplica de que se amplien las obras de pavimentación que se están ejecutando, hasta la carretera de Madrid-Santander. El arquitecto dictamina que es muy conveniente la mejora que se interesa y en vista de este dictamen se acuerda que por Secretaría se dictamine sobre el procedimiento legal para realizarla.

En la instancia de varios vecinos pidiendo el traslado de la fuente instalada en la calle de Panaderas por los perjuicios que causa a las fincas de dicha vía, acuerdase que el arquitecto dictamine lo que proceda.

Se acuerda devolver la fianza al contratista de las obras de asfaltado de la calle de Valentín Calderón.

CEMENTERIO

Informada favorablemente por el capellán del cementerio, se concede a doña Donata García la perpetuidad de una sepultura.

Cinema España

Mañana, 1 de diciembre de 1929. Grandioso estreno de la película

LOS CUATROS AMIGOS

interpretada por los simpáticos artistas de la pantalla, SHIRLEY MASON, GASTON GLASS Y BEN TURPIN.

El médico cirujano don Constantino Soldán Sevilla ha regresado de su viaje, reanudando su consulta diaria.

UNA CIRCULAR

Se dió lectura a una circular del Gobierno civil que dice así:

«Hallándose ordenado por las disposiciones legales vigentes, que los «Boletines Oficiales» de la provincia se conserven en los Ayuntamientos, debidamente coleccionados y encuadrados y teniendo noticia que son muchos los que no cumplen ese servicio, se les recuerda por medio de la presente Circular, advirtiéndole a los señores alcaldes y secretarios que serán responsables de las deficiencias que llegaran a observarse y que incurri-

rán en la responsabilidad a que haya lugar».

FUERA DEL DESPACHO ORDINARIO

El señor Paisán pide la palabra para manifestar que ya se encuentra restablecido de la enfermedad que le retuvo en cama unos días, y está en disposición de continuar actuando en el expediente incoado al señor secretario.

El señor Rincón pregunta si es legal la actuación del secretario y la continuación de dicho expediente.

La presidencia dice que es perfectamente legal la actuación del señor secretario y así lo ha entendido la Alcaldía al darle posesión.

Respecto a la continuación del expediente, que es cosa distinta, se hará, lo que legalmente proceda.

Añade que celebra el restablecimiento de don José Paisán.

No habiendo otros asuntos, se levantó la sesión.

VIDA RELIGIOSA

Día 1 de diciembre: Dominica primera de Adviento y publicación de la Santa Bula.

En la S. I. Catedral, misas rezadas de media en media hora, desde las seis y media hasta las ocho y media.

A las diez, recibimiento de la Santa Bula, que será llevada procesionalmente desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Calle a la S. I. Catedral, y a continuación Misa solemne con sermón sobre la Bula, por el R. P. Leonardo de Diego, S. J.

Al terminar el sermón y a las doce, Misas rezadas en el altar del Trascoro.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Como primer domingo de mes, la Archicofradía de Nuestra Señora de Lourdes celebra sus cultos mensuales. Por la mañana, Misa de Comunión, a las ocho. Se advierte que por necesidades del servicio de la Parroquia, esta Misa se celebra a la hora expresada, y no a las ocho y media, como se tenía anunciada en las hojas; y por la tarde, a las cuatro, exposición de S. D. M., Estación, Rosario, Ejercicio y Plática por el señor cura párroco, Reserva, y terminando con la bendición con el Santísimo y el Himno a la Virgen.

El lunes, a las ocho, se celebrará una Misa en sufragio de los difuntos de dicha Asociación.

LOS TERCARIOS

La V. O. T. de San Francisco celebrará el domingo la fiesta de su Patrona Santa Isabel, Reina de Hungría, con Misa de Comunión, a las ocho de la mañana. Por la tarde, a las cinco, exposición y rezo de la Corona; predicará el muy ilustre señor don Andrés G. de la Cruz, termi-

nando con la Reserva y Bendición Papal. Después de la Bendición, junta de Hermanos en la sacristía de la misma Orden.

Se suplica a todos los terciarios que no falten.

El lunes, a las ocho, en la misma iglesia, habrá un funeral por el alma de don Santiago G. Bombin (q. e. p. d.), dedicado a este fin por las Hermanas, en prueba de gratitud.

EN LA RESIDENCIA DE LOS PADRES JESUITAS

Mañana, primer domingo de mes, según costumbre, se tendrá el retiro mensual para toda clase de hombres sin distinción de clases. El ejercicio comenzará a las 10 de la mañana en la capilla de la Residencia.

Se invita a todos los que tengan tiempo y voluntad de asistir.

EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO, DE LOS PP. JESUITAS

Como anunciábamos ayer, hoy, sábado, dió comienzo la solemne novena que la Asociación de Hijas de María y de Santa Teresa de Palencia, consagrada a su excelsa Patrona, la Inmaculada Concepción.

Por la mañana, en las dos misas de seis y media y ocho, se rezó el Santo Rosario y la novena, y en la de las seis y media hubo cánticos y plática.

Esta tarde, a las seis y media, Exposición de S. D. M.; se rezará la Estación y el Santo Rosario. Luego la Novena y el sermón, terminando el ejercicio con la Bendición con el Santísimo.

El sermón estuvo a cargo del R. P. Serafin Arias, S. J., Superior de esta Residencia.

LEÓN

DE FUTBOL

En las «peñas» deportivas se susurra:

Que para el partido del domingo hay la mayor expectación registrada hasta la fecha en León.

—Que se prodigan los comentarios de todos estilos.

—Que las opiniones se hallan muy divididas.

—Que contra unas «razones» expuestas por uno, surgen las «explicaciones contrarias» depositadas por otro.

—Que el encuentro apasiona en Sevilla y en León.

—Que viniendo los de Sevilla de blanco, los culturales saldrán «rojos».

—Que en la provincia hay interés por el encuentro.

—Que son muchos los aficionados del extrarradio, que andan buscando el procedimiento de arribar a Guzmán el domingo.

—Que nuestra capital presentará dicho día magnífico aspecto.

—Que la Giralda quiere achicar a la Pulchra.

—Que esta última está dispuesta a demostrar que está bien cimentada.

—Que los aficionados de tanto co-

mentar el encuentro, van a llegar al campo de Guzmán, afónicos.

—Que se ha visto a algún jugador de la Cultural por las afueras, haciendo prácticas de charleston con las piedras del camino.

—Que Escartín ha aceptado el arbitraje.

—Que esto está que echa humo.

—Que la directiva no hace más que consultar el «Zaragoza» y el cielo.

—Que una doméstica de un vocal le ha tranquilizado, diciéndole que entramos en luna nueva el día uno.

—Que esto puede ser por comenzar el campeonato de Liga dicho día.

—Que hay que apresurarse a sacar los «documentos» necesarios para asistir al acontecimiento.

—Que de Astorga, Ponferrada, Boñar, Cistierna, Santa Lucía, Pola de Gordón y otras poblaciones donde se siente entusiasmo por la Cultural, vendrán muchos aficionados como siempre que hay «plato fuerte».

—Que ya piden de varios pueblos y villas de la provincia, localidades.

Y que todo hace esperar un suceso de gran monta para el domingo.

INDUSTRIALES PALENTINOS

Viveros Valpuesta

La casa Valpuesta que tan conocida es en Burgos, no podía faltar en estas páginas que EL DIA DE PALENCIA dedica a la capital hermana.

Y aprovechamos esta ocasión para dar a conocer a nuestros lectores un nuevo triunfo logrado en la VI Feria de Muestras de Gijón, pues el señor Valpuesta, aún presentándose fuera de concurso, obtuvo «diploma de Honor» y «Medalla de plata».

Es de hacer notar el desarrollo adquirido por esta acreditada casa con sus plantas de frutas selectas, de adorno y forestales; para demostrar la bondad de éstas, bastará decir que la Confederación del Duero le compró más de 15.000 plantones para la repoblación que está verificando en los ríos de la cuenca.

Todo cultivador de árboles debe advertir que, las plantas vendidas por el señor Valpuesta, han verificado su desarrollo en el duro clima palentino, y por lo tanto están adaptadas ya a los frios de Castilla.

No podemos enumerar las muchísimas variedades que tiene a la venta pero el que lo desee puede pedir catálogo, que se le remitirá seguidamente.

Todo labrador debe cuidar no solo de la perspectiva de su pueblo plantando muchas árboles, sino que por razones económicas, le conviene; la fruta cada vez tiene más aprecio en el mercado y es un buen ingreso el que proporciona sin grandes cuidados.

Buenos ejemplos de ello se podrían citar; algunos pueblos palentinos, sino tienen por base, la riqueza frutera, no es renglón que desprecien, atendiéndola y sobre todo incrementándola.

Pues el comprador que acuda a esta casa puede tener la seguridad del acierto, no solo por la selección de los frutos, sino por la garantía de la calidad.

Como ya se sabe, los viveros, los tiene situados detrás de la huerta de Guadián y las oficinas en la calle de Panaderas, número 5.

TELEFUNKEN RADIO

Los aparatos TELEFUNKEN son sin duda alguna los mejores del mundo. Casi todas las estaciones emisoras están montadas por Telefunken. La Marina, el Ejército, los aviones, los barcos, todos en general llevan Telefunken y cuando llevan Telefunken por algo será. No compre aparatos de radio sin oír Telefunken que no necesita antena. No moleste a sus vecinos, ni a su casero, el Telefunken 40 no necesita ninguna clase de antena.

Pónganos dos letras. Tendremos gusto de visitarle sin compromiso alguno.

Telefunken y siempre Telefunken. No malgaste su dinero inútilmente.

Compre un Telefunken.

Amplificador ELECTROLA

Propio para barés, café, salones de baile, teatros, cines, etc. Actualmente puede oírlo en nuestra casa, en el Bar Bilbaíno y en el Teatro Marcos de Melgar de Fernamental. Sustituye una orquesta, con la misma potencia y selección y casi sin gastos. Oiga una ELECTROLA y será su aliada en el negocio.

Telefunken y Electrola en

Armería «EL GALLO»

Eloy Jáuregui.—Palencia.

«El Día de Palencia»

vende todos los clichés que diariamente publica.

Apartado 34.—Palencia.



Srta. Machine Casado



Srta. María del Pilar Gutiérrez Carazo



Srta. Josefina Miró Codina



Srta. Aurelia Gómez Escobar

MUJERES DE BURGOS

Como los antiguos justadores su divisa, lleva este número dedicado a Burgos la belleza. Belleza clara, perfumada y armoniosa de mujer.

Como los viejos juglares sus canciones, quisiéramos nosotros ofrendar un rico y sonoro sartal de madrigales a cada una de estas lindas castellanas, dueñas gentiles de cien azules castillos de ilusión.

Nos esjorzariamos por cantar el hondo misterio luminoso de las pupilas de Machine Casado, María del Carmen Ruiz Andrés, Josefina Miró Codina, María del Pilar Gutiérrez Carazo... Por envolver en un resplandor de luna la aristocrática silueta de Conchita Isla Muñoz Jalón, una delicada muñequita de Sevres... Por describir la fina gracia y el sugestivo mirar de Aurelia Gómez Escobar, y la juvenil arrogancia de Teresa García Almendres y Asunción Pérez Arceo.

Engarzariamos sobre el cordaje tembloroso de nuestro laúd una fresca guirnalda de rosas y de pámpanos; prenderíamos en ella las divinas músicas de la Madre Poesía, y al término de nuestro elogio cada flor y cada hoja saltaría en bandada de mariposas de nieve, en lluvia fragante y espléndida de rimas.

Rimas de luz de amor y galanía, que quisieran ser como un lucero, una perla y un rubí, en las frentes, las manos y los labios de estas ocho hermosuras burgalesas.



Srta. Asunción Pérez Arceo



Srta. Conchita Isla Muñoz Jalón



Srta. Teresa García Almendres



Srta. Carmen Ruiz Andrés