

LA MAÑANA.

PERIÓDICO POLÍTICO Y LITERARIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID: Un mes. . . . . 2
PROVINCIAS: Trimestre adelantado pagando en esta Administracion. . . . . 24
Por correspondencia ó giro . . . . . 28
ULTRAMAR Y EXTANJERO, semestre. . . . . 120

PUNTOS DE SUSCRICION:
MADRID: Oficinas, Soldado, 4, principal, y en las librerias principales.
PROVINCIAS: En todas las principales librerias.
EXTRANJERO: En Paris, para suscripciones y anu- cios, C. A. Seavedra, rue Taitbout, 55.
CORRESPONSALES.
GUBA.—Habana.—Agente general.—Sres. Alorda y G.
FILIPINAS.—Manila, Sres. Ramirez y Girardier.
PUERTO-RICO D. Emilio Tarrats.

LA PRIMERA PAGINA DE LA MAÑANA.

Paseos en zig zag en la Exposicion.

SEGUNDA CARTA.—LOS PRINCPES EN LA EXPOSICION.

Dias pasados, al volver de un baile oficial dado con motivo de la Exposicion, abrí las cartas persas de Montesquieu y la casualidad me hizo detener en el siguiente pasaje: «Los habitantes de Paris, decia Rica á Ibben, están dominados por una curiosidad que raya en la extravagancia. Cuando llegué fui mirado como si hubiera caído del cielo; ancianos, hombres, mujeres y niños, todos querían verme. Si salía, todo el mundo se asomaba á las ventanas; cuando iba á las Tullerías bien pronto veía hacerse un círculo á mi alrededor; las mujeres formaban una especie de arco iris de mil colores en torno mio. Si me presentaba en los espectáculos, cien gemelos se dirigian hácia mi persona; en una palabra, ningún hombre ha sido tan visto como yo. Algunas veces me sonreía al oír á algunas personas que nunca habian salido de su casa, decir: Es preciso confesar que tiene un aspecto puramente persa. ¡Cosa admirable! Por todas partes encontraba retratos míos; me veia multiplicado en todas las tiendas, en todas las chimeneas, de tal manera se temia no haberme visto bastante.»

«Dios mio! dije deteniéndome en la lectura; ¡cómo hemos cambiado desde la época de Montesquieu! Si alguien se asombrase de que otro tenia el aspecto persa, chino, japonés ó esquimal, pasaria por un inoqué y él seria el asombro de los demás.

Paris, en efecto, no se admira ni de lo que es él en sí mismo. Es un microcosmo, un compendio del mundo, un grandioso panorama en el que todas las razas, todas las civilizaciones desfilan por delante de él como si se tratara del soberano universal, y encuentra esto muy sencillo. Si todavía coloca los retratos de aquellos visitantes que tienen alguna significacion, si éstos se ven aun multiplicados, usando la frase de Montesquieu, en las tiendas, es porque cuenta con un pequeño número de retrasados en el movimiento general, y quiera complacer á todo el mundo, tratando de agradar á sus huéspedes haciéndoles creer que se preocupa de ellos en gran manera; cumple con un deber de hospitalidad. Es digno de observacion el refinamiento de su galanteria; prepara los mejores sitios en aquellas tiendas; en esos brillantes museos en miniatura donde se multiplican sus imágenes, y los reúne á sus más hermosas mujeres del teatro y de la sociedad.

Habéis llamado á nuestras puertas, parece decirnos, os habéis sentado á nuestra mesa. No quiero quedar en falta con vosotros; os doy la mejor compania, si así puede llamarse la de las mujeres de talento, hermosas, elegantes, poco celosas de sus gracias, de sus sonrisas, quizás de tesoros más discretos todavia y de las que se podria decir lo que madame Stael decia de las bellezas del estilo de Voltaire «que permitian verlo todo y nada dejaban que adivinar.» Si no estais contentos de mí es porque no sois razonables.»

Paris no exceptúa á los principes ni á los soberanos. No es respecto de los persas Rica é Ibben, ni de los simples mortales, respecto de quienes la antigua curiosidad se ha trocado en cortesía, no quiero decir en indiferencia. No es preciso que cause ilusion la fiesta dada al Shah de Persia en una época poco apartada de nosotros y que se tenga en cuenta la curiosidad y el apresuramiento de entonces. Obrando así se cometeria un gran anacronismo.

Paris ayunaba desde hacia dos años y tenia hambre de los acostumbrados placeres. Se presenta el Shah; las gentes se arrojan sobre él como sobre un postre de que se tiene deseo y de que se ha visto privado largo tiempo. El Shah no era más que un pretexo. ¡Qué deseo de ostentar el ingenio á poca costa aparentando lisonjear á un huésped! ¡Qué fortuna reirse de las desdichas pasadas con los compañeros de los malos dias en medio de una fiesta que es como una aurora, una promesa de mejores tiempos, y mezclar á cada momento las frases alegres á los tristes recuerdos!

«Tenemos un deber en festejar al Shah; nos ha sido muy útil durante el sitio en forma de conejo de tejado.

«En efecto, parece un gato el Shah. ¡Y qué gorro lleva en la cabeza! Me podria servir de manguito para los domingos.

«Dicen que tiene toda una tribu de gatas como sociedad íntima; amarillas, negras, blancas, de todos colores. ¿En qué consiste que no sea más flaco?

Y de este modo se reia y se loqueaba. El Shah, entusiasmado por la acogida de que era objeto, la atribuia al efecto producido por su esplendor; pero en él no se veia otra cosa que un tema inagotable de quid pro quo.

Realmente no tiene Paris curiosidad hácia los grandes personajes que le visitan; quie-

nes la tienen son los visitantes hácia él. Aun en el mundo oficial pasan casi desapercibidos; los rayos han caído de la aureola, el sombrero claque ha reemplazado á las coronas. Los siglos, anudados en torno de las frentes de las majestades (empleando una imágen de Chateaubriand) son, invisibles y carecen de prestigio. Para la multitud se pierden en la noche de los tiempos y se cuida poco de ir á buscarlos. Ha sido necesaria la gracia del príncipe de Gales, el aire de calavera que tiene sobre el pedestal de la estatua ecuestre; su brindis caluroso en un banquete, aquella aureola de simpatía personal que le rodea y en la que se creeria leer la antigua divisa de su casa: *Honm soit qui mal y pense*, todo esto ha sido necesario para que la atencion se haya fijado en él. Decididamente los reyes se van de esta tierra de la monarquia tradicional; es preciso rezar su oracion fúnebre. A despecho de Moliere, el corazon ha cambiado de lugar.

Quizás esta revolucion esté en vias de dar la vuelta al mundo. Podria creerse al recorrer los salones de la Exposicion. Yo he visitado una gran parte de las galerías consagradas á la pintura, las de Austria, Hungría, Inglaterra; las de todos los Estados del Norte, de los Estados Unidos, de los Países-Bajos y de Italia: en ellas los soberanos y los principes no brillan más que por su ausencia. En Austria veo á Carlos V entrando en Amberes, de M. Hays Makaut; en Hungría, *El bautismo de Esteban, primer rey de Hungría*, de M. Beniziere; en Inglaterra, *Maria Estuardo y Darnley en Jedburgh*, de M. Elmore; la *Lucrecia Borgia*, del mismo; en Italia un *Napoleon repudiando á Josefina*, de Pagliano, un *Victor Manuel colocando la primera piedra de la galeria de Victor Manuel en Milan*, de M. Dominico Judano; en Suecia y Noruega, *a muerte de Carlos VII*; en Bélgica, *Maria d Borjoña jurando respetar los privilegios de los comerciantes de Bruselas*, y la misma *implorando la gracia de Hugonet y de Humbecour*, de M. Nanters; el gran cuadro de M. Chyzenaar que representa *El emperador de Alemania Enrique IV haciendo penitencia pública en Canossa ante el Papa Gregorio VII*, y en el que sin duda pensaba M. de Bismark cuando no há mucho tiempo decia: Yo no iré nunca á Canossa. *La muerte de Carlos V*, de Uriendt; ¡once recuerdos de monarcas ó relativos á la monarquia! La fuente de inspiracion está en otra parte; gran sintoma para los que siguen atentamente la marcha de las ideas y de los hechos. ¡La imaginacion se desprende del pasado, de sus representantes, de sus símbolos por tanto tiempo venerados, y de los antiguos objetos de su culto!

«¿Es esto un bien? ¿Es un mal? Planteo la cuestion para que la resuelvan los políticos, los periodistas, los hombres de Estado. De vuelta en Paris encuentro otros signos del tiempo, que se relacionan con aquel, pero que deben ser separados y marcados aparte. Paris ya no se extasia, ya no se entusiasma, ya no corre al lado de los soberanos como hace cien años, por ejemplo, despues de la visita del emperador José II, de la que los contemporáneos nos han dejado tan magníficos relatos; pero debe decirse que tampoco los mata. El odio ha pasado lo mismo que la admiracion, y á mí parecer, nadie ha perdido nada en ello. Llegan los principes, se les saluda, si son amables; si no lo son, se vuelve la cabeza. Cuando se da el saludo, es á la vez personal y nacional, se dirige al príncipe y al hombre, á la nacion y al que la representa; cuando no se niega, sino que se evita (obsérvese la gradacion), se lamenta el verse obligado á hacerlo. Se desea confundir una y otro en el mismo abrazo, por decirlo así; colocamos en la frente de los representantes de las naciones hermanas un reflejo de nuestra simpatía universal, y nos es sensible separar la vista de ellos. Cuando permanecemos frios, sucede casi como cuando nos encontramos al marido de una amiga, honrada mujer, que no fuese digno de ella y á quien tratamos en relacion con su conducta, y del que nos separamos con tristeza. La solidaridad de los pueblos no es para nosotros una fórmula vacía de sentido, ni una variedad del amor platónico.

Los principes y los soberanos no han perdido, pues, todos sus privilegios; pero tampoco los florones de sus coronas son temidos para nosotros. Ignoro si cuando son felices sentimos vivamente su felicidad, pero sí se que en la desgracia tienen una gran parte de simpatía. Una mujer de un obrero al ver pasar al duque de Aosta se conmueve de su melancólica gravedad y pregunta á su marido quién es aquel personaje:

«Es el hijo del rey Victor Manuel.

«Tiene un aspecto bien triste, repuso ella.

«Parece que está así desde que perdió á su joven esposa, pues ha comprendido que la amaba, y las lágrimas que con frecuencia derramaba ella en España han caído sobre su corazon como un peso enorme.

«¡Pobre hombre, dijo la obrera, cuánto debe sufrir!

Y una lágrima asomaba en los párpados de la honrada mujer. En este pueblo que á tantos reyes ha destronado, queda un corazon para los hijos de los reyes á quienes han herido con sus golpes, la desilusion, la debilidad ó la desgracia.

En la filosofia de los pueblos se ha realizado un gran progreso que se manifiesta en todas partes y en Paris acaso más que en ninguna otra. No se compeade á los principes únicamente por las desdichas que son comunes á los demás hombres; se les compeade por ser principes; se comprende que son como las víctimas de la fatalidad social. Y así es realmente. ¡Cuántos jefes de Estado existen que dicen á sí mismos lo que Agamenon dice en la escena á su confidente: «¡Feliz aquel, que satisfecho de su humilde fortuna, y lejos del soberbio yugo á que yo estoy uncido, vive en el oscuro sitio en que el cielo le ha ocultado!

Se refiere que un gran príncipe, al visitar la Exposicion de Paris de 1877, decia una noche comiendo en un restaurant famoso, que de muy buen grado trocaria su corona imperial por el cetro menos noble de su anfitrión. Lo creemos sin dificultad y es inútil exponer las razones en que apoyamos nuestra creencia. No hay esclavos más infelices que esos portadidemas. ¡Cabe, pues, asombrarse de que Paris no se conmueva, no digo de sus exóticos visitantes, sino de los más elevados entre ellos, y que no se asome á los balcones como en tiempos de Montesquieu y de Luis XVI para verlos pasar?

«¡Felizmente, me decia un amigo (marqués del antiguo régimen, extraviado en un mundo democrático) felizmente si los reyes se van, las mujeres se quedarán! La Exposicion lo está demostrando, anadia; indudablemente hay culto destinado á la inmortalidad. Dios ha querido que naciese más de una religion en los bosques vírgenes del Paraiso terrenal.

MADAME RATAZZI.

LA TRASPIRACION.

En esta época del año en que el calor nos sofoca, es útil conocer lo que la ciencia enseña acerca de la traspiracion, una de las funciones más necesarias á la salud.

La piel, sobre toda su superficie, es el sitio de una exhalacion continua que se desprende en forma de fluido, inmediatamente absorbido por el aire atmosférico ó por los vestidos.

Este fenómeno fisiológico ha recibido el nombre de *transpiracion insensible*. Sin embargo, es fácil hacerla sensible: basta para esto pegar sobre un punto cualquiera de la piel un pedazo de tafetan engomado, y al despegarle, pasadas algunas horas, se encuentra toda la superficie subyacente cubierta de humedad. Esto proviene de la exhalacion cutánea, que el tafetan ha impedido que sea absorbida por el aire atmosférico.

Esta funcion de la piel, como hemos dicho, es un acto esencialmente necesario á la vida, indispensable á la respiracion. Tiene por objeto desembarazar la sangre de las sustancias nocivas, y no se la puede suprimir sin peligro, puesto que se ha demostrado que la muerte seria la consecuencia inevitable de esta supresion. Y en efecto, si se coge un gato, un perro ó un conejo, y se les aplica sobre la piel una capa de barniz de cola ó de alquitran, suficiente para suprimir la respiracion cutánea, éstos sucumben rápidamente con todos los síntomas de una verdadera asfixia.

Si en vez de cubrir todo el cuerpo, sólo se cubre una parte, es decir, si se opera una supuracion parcial de la respiracion cutánea, estos animales no tardan en sufrir enfermedades inflamatorias, cuya gravedad está en relacion con la extension de la superficie en que la traspiracion se ha suprimido.

El producto de la traspiracion cutánea, cuando se la condensa, es un líquido igual al sudor, del cual difiere solamente por la cantidad. Se derraman en la superficie de la piel, no por medio de vasos exhaladores, como se dice en algunos libros, sino por las mismas glándulas que segregan el sudor. La traspiracion es, pues, un sudor permanente y casi insensible.

Si nos extendemos sobre esta cuestion, es para hacer comprender el peligro á que se exponen algunas señoras al cubrirse los brazos, las espaldas y el rostro con pastas que dan por resultado el tapar los canales escrotorios de las glándulas sudoríferas, y suprimir así sobre una gran parte del cuerpo la respiracion cutánea.

Estos cosméticos pueden ser inofensivos por su naturaleza, pero son dañosos por el uso que de ellos se hace.

En los bailes, en las reuniones y en los teatros, á donde las mujeres acuden escotadas, los accidentes que se experimentan son debidos á esta causa.

El sudor es una traspiracion exagerada, y puede ser provocada por el calor, los movimientos enérgicos y continuados, y las emociones vivas. Es general ó parcial.

En el primer caso se produce en toda la superficie de la piel: en el segundo, y es el más frecuente, las partes en que se reproduce con más frecuencia son los pies, las palmas de las manos, los sobacos, la cabeza y el pecho.

Estos sudores son pasajeros, crónicos ó intermitentes: pero es raro que se prolonguen hasta la

vez, porque cesan generalmente en este período de la vida.

El líquido que constituye el sudor se compone en gran parte de agua y de sustancias diversas, como la sal marina, sulfato de potasa, de sosa, etc., etc.

La parte acuosa se evapora fácilmente: pero las sustancias sólidas se depositan en la superficie de la piel, se condensan en mayor ó menor cantidad, y provocan las enfermedades cutáneas. Por esto son necesarios los baños de aseo, y el agua y el jabon bastan para limpiar la piel de los residuos de la respiracion.—Gaceta Universal.

DR. IZARD.

MISCELÁNEA.

LOS PELIGROS DEL TELÉFONO. El doctor J. A. Stevens, de Hartford, habia establecido una correspondencia telefónica entre su casa y una farmacia situada en otra calle de la ciudad. Ultimamente, durante una tempestad, hacia uso de su aparato hablando con el empleado en la farmacia; saltó una chispa, y la voz del doctor llegó al empleado con tal intensidad que le dejó sordo durante el resto del dia. El hilo conductor fué completamente destruido por el fluido.

EXPOSICION DE PARIS. Se conoce ya la cifra exacta de los gastos ocasionados por la construccion de la Exposicion universal. El ministro de Comercio ha manifestado que era de 45.300.000 francos. Sepera en 10 millones á la cantidad que se fijaba en el proyecto de ley presentado á las Cámaras en 1876. Este aumento depende en gran parte de las construcciones supletorias que se han hecho para satisfacer exigencias que no habia sido posible prever.

El presupuesto de ingresos ofrece en cambio un alza probable, desde 10 millones que se habian calculado á 14, añadiendo á esta cifra siete millones que producirá la venta; seis millones de subvencion que da la ciudad de Paris; tres millones en que la misma paga el palacio del Trocadero; produccion de los cafés y restaurants, tres y medio millones; conciertos, un millón. Total, 34 1/2 millones. Diferencia entre los gastos y los ingresos, unos nueve millones de francos.

CABLE TELEGRÁFICO. La colocacion del cable telegráfico subterráneo de Francfort á Strasburg progresa rápidamente; el último de Mayo se ha terminado la obra en Metz y se ha empezado inmediatamente la instalacion del cable. Este está formado de siete alambres aislados entre sí y recubierto el todo de una capa de ladrillo y una armadura de hierro. Se fabrica en los talleres de Siemens y Halske, de Berlin; el transporte se verifica por medio de grandes cilindros especialmente contruidos á este fin; á medida que estos avanzan, se desarrollan los alambres, y algunos obreros prácticos en esta clase de trabajos los van sentando en las zanjas ó conductos. Tapados éstos, se colocarán á la parte exterior, á intervalos iguales, signos particulares correspondientes á determinadas divisiones del cable, para facilitar las reparaciones.

DEPURACION DEL AGUA. Un ilustrado químico alemán ha llamado la atencion de la Sociedad imperial para el estudio de las ciencias médicas y naturales de Berlin, acerca de la manera enérgica con que la escoria del hierro destruye las materias orgánicas contenidas en el agua. Por medio de un filtro convenientemente dispuesto con escoria de hierro, se puede filtrar con gran rapidez el agua sucia, y purificarla tan completamente, que puede beberse sin ningun inconveniente. El agua así filtrada no pierde sus accidentes salinos, y permanece clara durante meses enteros. Líquidos de un olor detestable y de un color pardo se convierten por este medio de filtracion en incoloros é inodoros.

CONDUCTOS DE HIERRO Y FUNDICION. Una revista alemana llama la atencion sobre el tan conocido hecho de que el hierro rico en carbono está menos expuesto á oxidarse que el que tiene poca cantidad del mismo metaloide. El hierro forjado se enmohece, por lo tanto, más fácilmente que la fundicion. Para convencerse de ello, basta tomar dos extremos de tubo, uno de hierro, otro de fundicion, y dejarlos algun tiempo debajo de tierra; de este modo se verá que el segundo resiste mejor.

Como en la mayor parte de los casos, la temperatura del agua que circula por los conductos ó cañerías es más baja que la de los cuerpos que le rodean, hay siempre en la superficie exterior una condensacion de humedad que activa mucho el moho ú orin. En las casas, en las mamposterías, en todos aquellos puntos en que se pueden examinar los tubos, protegerles de un modo cualquiera, el hierro puede emplearse con ventaja; pero en la tierra es ya muy diferente.

Ante muchos jefes y oficiales de la armada y con excelente éxito se verificó anteanoche en el estanco del Retiro el ensayo de un aparato de luz inextinguible para salvar vidas en los accidentes de mar, invencion del inglés Holmes. Consiste en un bote cilindrico como de 20 centímetros de largo y 10 de diámetro, dentro del cual hay una preparacion que se inflama al contacto del agua y produce una luz blanca y viva, parecida á la de una bengala, y cuya duracion no baja de media hora.

La principal aplicacion del aparato es la de salvar la vida de los hombres que caen al mar de noche desde los buques en marcha, y cuya muerte

es, por lo general, imposible de evitar. Al darse la terrible voz de *hombre al agua*, se arrojará en lo sucesivo á mar uno de esos botes, al cual va unido por una cadena de tres ó cuatro metros de longitud un bote salvavidas. La luz se produce instantáneamente, y el naufrago sabe al verla que próxima á ella tiene su salvacion, mientras que la tripulacion tiene un faro cierto que ha de guiar la lancha botada para recoger al que tuvo la desgracia de caer al agua.

Háblase en Francia de un proyecto que excede en audacia á todas las tentativas y á todos los ensayos hechos hasta el día, mediante el empleo de los globos aerostáticos.

Se trata nada ménos que de intentar en globo la exploracion del polo Norte, que ha desafiado constantemente el valor, la perseverancia y la fé de los navegantes. A la simple enunciacion del proyecto se inclina el ánimo á pensar en una mistificación ó en una de esas narraciones absurdas como el relato de la travesía del Atlántico en globo que forma parte de las *Historias extraordinarias*, de Edgar Poë, ó las *Cinco semanas en globo*, de Julio Verne. Sin embargo, nada más serio que esto. El proyecto se discute actualmente en el seno de la Sociedad francesa de navegacion aérea, y los primeros que tuvieron la idea de esta colosal empresa han sido los aeronautas que perecieron en la barquilla del *Lenita*, Sivel y Crocé Spinelli.

Ambos habian pensado que el aeronauta podia desinteresarse de los fenómenos extraños, desconocidos y terribles que pueden á cada instante echar por tierra los cálculos mejor establecidos y las más prudentes previsiones de la ciencia. El globo está al abrigo de los vientos y de las tempestades; para vencer el doma del polo le basta asegurarse una fuerza ascensional duradera; esta dificultad está resuelta.

Por otra parte, el aeronauta no se hallaría expuesto á los rigores del frio, comparables á los sufrimientos que producirian cien latigazos aplicados diariamente. Los frios más intensos se soportan bien en globo; el viento, sea cualquiera su violencia no puede lastimar el rostro ni entorpecer el uso de la manos; una luz puede brillar en la barquilla sin que se agite la llama, pues la misma corriente atmosférica arrastra al globo en el espacio.

El aparato ascensor que será construido por la sociedad de navegacion aérea para explorar el polo Norte, no será un globo de gas sino una mongolfiera dispuesta en condiciones especiales.

ESPECTACULOS.

Hé aquí el programa del concierto que esta noche se celebra en el Jardin del Buen Retiro:

Primera parte.—1.º Sinfonia de *Maria de Rohan*, Donizetti; 2.º *Melodia* en fa, para instrumentos de cuerda, por el socio señor Juarranz; 3.º *Adagio y allegro molto vivace* de la primera sinfonia, Beethoven.

Descanso de veinte minutos.

Segunda parte.—1.º *Le Roman d'Elvire*, overture, Thomas; 2.º *Fantasia de Roberto el Diablo*, arreglada por el socio señor Broca, Meyerbeer.

Descanso de veinte minutos.

Tercera parte.—1.º *Kaiser-march*, gran marcha imperial (primera vez), Wagner; 2.º *Andante* con moto de la cuarta sinfonia en la, Mendelssohn; 3.º *Quins Leben*, valse, J. Strass.

El distinguido primer actor señor Morales, que ha logrado dar término feliz á la difícil empresa que acometiera al abrir hace dos meses el teatro de Apolo, cuya temporada ha terminado satisfactoriamente, se ocupa de la organizacion de la compañía para la próxima temporada cómica, y lleva muy adelantada la formacion de aquella, cuya lista daremos á conocer á nuestros lectores muy en breve.

Anoche se presentó por primera vez en el Circo de Price el célebre domador M. Edmonds con sus tres elefantes. Es verdaderamente no áble la docilidad de estos animales, que hacen diferentes ejercicios á la voz del domador, habiendo sido éste muy aplaudido. Como no dará más que 10 funciones, aconsejamos á nuestros lectores acudir á verlos y pasarán un buen rato.

FUNCIÓNES PARA HOY.

PRINCIPE ALFONSO (compañía Arderius).—A las 9.—T. par.—Robinson.

A las 5.—Turno impar.—Sueños de oro. JARDIN DEL BUEN RETIRO.—A las 9.—Oncierto bajo la direccion del maestro Sr. Vazquez.

ALHAMBRA.—(Compañía italiana de ópera cómica).—A las 9.—Don Pascual.

CIRCO DE PRICE.—A las 9.—Grande y variada funcion por la compañía acrobática, cómica, ecuestre y gimnástica, que dirige el señor W. Parish. El célebre domador señor Edmonds presentará sus tres elefantes amaestrados.

PLAZA DE ORIENTE (jardines de recreo).—Funcion diaria de 9 a 2 de la noche.—Concierto en los jardines por la banda de artillería.—Entrada con derecho á los regalos de platería, joyería y relojería, 2 rs.

TEATRO DE LOS AUTOMATAS.—(Paseo de Recoletos, junto á la Casa de la Moneda).—Funciones desde las seis de la tarde á las diez y media de la noche.—Automatas.—Cuadros disolventes.—Rifa de juguetes.

SECCION POLITICA.

EXISTE COALICION.

Todos los periódicos ministeriales, y algunos democráticos y ultramontanos, se ocupan con una preferencia que nos honra en extremo, del artículo que con el epígrafe *Coalicion* publicamos en nuestro último número. Esperábamos, sí, que llamase la atención de los órganos oficiosos del Gobierno, no tanto por lo que en él decíamos, como por su espíritu que no nos fué dable exponer con toda franqueza como hubiéramos deseado, por la falta de libertad que á la emision del pensamiento, por medio de la prensa, impone la legislación vigente; pero nunca creíamos que la impresión fuera tanta ni que nuestras modestas, pero leales consideraciones, hubieran herido tan en lo vivo á los órganos de los diferentes partidos que al constitucional sistemáticamente combaten.

Gran placer tendríamos en contestar por separado á todos nuestros apreciables colegas, y la tarea nos sería muy fácil si no careciésemos de espacio para ello, y si la mayor parte no coincidiesen en las reflexiones que aquel nuestro artículo los ha inspirado. Por eso procuraremos señalar los puntos más culminantes del debate y rebatirlos de un modo claro y explícito, para que en lo posible quede bien de relieve el pensamiento generador de aquel modesto trabajo.

Para nada hemos tenido en cuenta, al ocuparnos de las coaliciones contra nuestro partido, el resultado é incidentes de la última discusión política que tanto ha preocupado á la prensa ministerial. Ese resultado le hemos señalado bien concretamente en especiales artículos, y tenemos la satisfacción de que nuestras apreciaciones, que han coincidido con las que con más ilustración emitieron nuestros colegas constitucionales, han merecido el aplauso del país, pues en todas partes se ha reconocido el verdadero triunfo obtenido por el partido constitucional, y la triste situación en que se vió colocado el Gobierno y muy especialmente su presidente y el ministro de Gracia y Justicia. Ese importantísimo debate fué para nosotros una prueba más de esa política expansiva en apariencia y demolidora en su fondo que combatíamos en nuestro último artículo.

Allí el partido moderado mostró su intransigencia hacia el constitucional, y le declaró con visible satisfacción y aplauso del Gobierno, peligroso para las actuales instituciones y por él desheredado del poder; allí un representante del partido radical tan intransigente como el moderado, aunque en distinto sentido, hizo claramente la causa del Gobierno que se aprovechó de sus extrañas declaraciones; allí leales advertencias de respetables individuos de la minoría constitucional se calificaron imprudentemente de amenazas, y el deseo manifestado de no consentir graves infracciones constitucionales, ni de contribuir al sostenimiento de una ilegal situación parlamentaria, en el caso de que contra todo derecho llegara á producirse, se consideró como imposición y como anuncio de actitudes sospechosas.

Todo esto no venia á comprobar esa constante agresión al partido constitucional que, con asombro de los hombres serios, y con extrañeza del país liberal, vienen realizando, no sólo el partido dominante, sino los que se dicen de oposición? ¿Y no demostraba evidentemente al objeto que se dirigen esos partidos, y cuáles las aspiraciones que los una en el deseo común de inutilizar al poder al partido constitucional y de crearle en determinadas esferas, ya que no les es posible en el país, gran desprestigio?

Esto podrá ser muy natural, como suponen los colegas á quienes contestamos, podrá ser resultado de coincidencias en la constante lucha política, que arrastra tras sí forzosamente la identidad de apreciaciones para combatir á un enemigo común; pero es nuevo por demás, y lo repetimos, tiene todos los visos de una verdadera coalición.

Se comprende, sí, que todos los partidos de oposición aparezcan unidos, no coaligados en el ataque al Gobierno, porque todos ellos le juzgan perjudicial para los públicos intereses, y para la prosperidad del país; se comprende que en ese ataque de todos los días y de todos los momentos coincidan las oposiciones. Se comprende también que el partido dominante devuelva golpe por golpe, y se defienda con lealtad y nobleza, y siempre dentro de los límites del interés y de la conveniencia de las instituciones. Pero lo que no se concibe es que el Gobierno y determinados partidos que rechazan su política, tomen por blanco de sus continuados tiros á un partido de oposición que para combatirle muestre el Gobierno su mayor apoyo en los partidos que con sus principios no pueda transigir, y que no esperen la realización de sus ideales dentro de las actuales instituciones, y que en ellos busque y en ellos halle los mejores auxiliares para sostener su política.

Y se concibe menos que ese Gobierno, amante de aquellas instituciones, se muestre satisfecho de ese apoyo, le acepte y hasta le ensalce, sin comprender lo que significa y á donde puede conducirle, sin los móviles que impulsan á esos auxiliares á la cruda guerra que vienen haciendo al partido constitucional. ¿Es esto natural y simple efecto de las in-

chas políticas? Lo será para esos partidos ó fracciones que tanto esperan para la consecución de sus fines de la permanencia en el poder del señor Cánovas; lo será para cuantos miran en el partido constitucional el más firme sosten del régimen representativo, y el obstáculo más insuperable para el triunfo de los principios extremos. Pero no lo es para el Gobierno, que, mirando solo al presente, no repara todo lo que compromete para el porvenir, con esas coincidencias políticas que constituyen latente coalición.

El señor Cánovas entra de lleno en la reacción halagado por el partido histórico, cuyas afinidades se han puesto de manifiesto, y empujado hábilmente por los partidos extremos que tanto de las consecuencias de la reacción pueden esperar. El señor Cánovas proclama las excelencias del partido constitucional, le da y le quita el poder para el porvenir según el carácter de la fiebre intermitente que le aqueja, pero cuida con gran perseverancia de hacer imposible para ese partido el poder dentro de las actuales instituciones con esas sospechas de deslealtad, con esas supuestas amenazas, con esas levantadas imposiciones, que pueden ser materia útil para que vuelvan á levantarse en el camino de la libertad aquellos invencibles obstáculos que la libertad tuvo con violencia que deparar.

Y de esa manera el señor Cánovas, sin que de ello tenga conciencia, corresponde al apoyo que hoy recibe de los partidos extraños con una esperanza para mañana.

Y he aquí los brazos que les unen y el objeto de ese común ataque del partido constitucional; y he aquí patente esa coalición no pactada, pero no por eso menos cierta.

¿Es así como se procura el afianzamiento del sistema monárquico constitucional? ¿Es así como el señor Cánovas juzga que pueden consolidarse las actuales instituciones?

Nosotros creemos sinceramente que no, y lo advertimos con toda la lealtad como advirtiéndolo venimos todos los peligros que entraña la política exclusivista, anticonstitucional y arbitraria del Gobierno.

Reflexionen nuestros colegas ministeriales sobre lo que anteaer indicamos, acerca de las consecuencias de la coalición de 1872.

Si no están ciegos, si algo los inspira su patriotismo y el decantado amor á las actuales instituciones, comprenderán todo el alcance de lo que en nuestro artículo anterior manifestamos.

Sentimos que no nos sea permitido ser más explícitos.

Conviene con nosotros *La Epoca* en que toda contribución arcaica merma los ingresos, y añade el colega, que una vez conseguida la paz, así en Cuba como en la Península, hay que pensar en una distribución equitativa en los consumos, en una valoración exacta en las mercancías que se importan del extranjero por nuestras aduanas, en una rebaja gradual en el descuento de los haberes, en la reducción del impuesto postal, en hacer desaparecer las ocultaciones territoriales é industriales; pero todo no se puede conseguir en un día dice el expresado diario.

Nosotros creíamos y seguimos creyendo que nada tenía que ver la guerra de Cuba con las irregularidades que reconoce *La Epoca* se cometen en el repartimiento de las cargas públicas y en los fraudes y ocultaciones que tanto merman los ingresos.

Comprendemos como justificación de algunos recargos en los impuestos la guerra de Cuba, por más que pesen sus efectos en el Tesoro de aquella isla; pero de ninguna manera puede influir en los vicios y defectos que se observan en la gestión administrativa, vicios y defectos que sólo reconocen por causa esa indiferencia del Gobierno en las cuestiones de Hacienda, prestando sólo atención á la política.

Eso de pensar ahora en lo que hace años debiera estar realizado, no creemos que sea del agrado de los que sufren las consecuencias de los impuestos exagerados, de los fraudes y de las ocultaciones y de la poca equidad en el reparto de los tributos; ya era tiempo de algo más que de pensar, como dice *La Epoca*.

Si el indiferentismo del Gobierno en las cuestiones es que tanto afectan á todas las clases encuentra defensores en periódicos tan autorizados como *La Epoca*, nunca llegará el día de las reformas y de las mejoras, y de aquí el que deplorémos que afecciones y quizás compromisos de partido obliguen al colega á defensas inmerecidas y á infundados aplausos.

Si el Gobierno observase que su indiferencia hacia las cuestiones de Hacienda era censurada por todos los periódicos que se tienen por independientes, separando estos asuntos de la política, se vería obligado á seguir otro camino que el que recorre, y este cambio se traduciría en mayores ingresos, en una tributación equitativa y prudente, en una administración libre de exigencias egoístas y bastadas que tanto la perturban y separan de su importante misión.

Cierto es que en 1874 se confeccionaron unos presupuestos por nuestro distinguido amigo el señor Camacho, en los cuales hubo necesidad de reforzar los ingresos, no ya por el abandono en que estaban las principales rentas por causas no imputables á nuestro partido y que no desconoce *La Epoca*, sino también para arbitrar recursos con lo que atender á las necesidades urgentes de la guer-

ra y atenciones estas que exigían sumas considerables sin aplazamiento ni demoras, pero hay que tener en cuenta épocas y circunstancias.

Se extraña *La Epoca* de que aprobado los presupuestos de 1874, nos desagraden los de ahora en los que sigue el mismo procedimiento, y no es en verdad fundada la extrañeza del colega, por cuanto nuestras censuras se dirigen á los que durante tres años de paz y de tranquilidad, no han hecho más que exagerar la tribulación de tiempos de guerra y de críticas circunstancias, que no hayan llevado á cabo reforma alguna por la cual se pueda abrigar la esperanza de que se resolverá la crisis económica y financiera, y se diga que hay que pensar, en una distribución equitativa en los impuestos, en unas valoraciones exactas, en tributos no exagerados, en que disminuyan ya que no se extragan los fraudes y ocultaciones, cuando, repetimos, nada ha estorbado para la realización de estos propósitos.

Cuando tanto sufre la industria y el comercio por los errores que denuncia *La Epoca* cuando el contribuyente de buena fe no puede soportar el peso de tanto gravamen; cuando el crédito se encuentra postrado y abatido, creemos que el pensar ahora el remedio de tan grave mal no es en verdad para aplaudido.

Cuando tantas fincas se tienen que adjudicar al Estado por falta de pago en los impuestos, y esto sucede en todas las localidades, y por enormes cifras, ello demuestra que son insoportables los tributos; acusa tal situación faltas que no queremos investigar, pero que existen en el sistema que rige ya para el reparto de las cargas públicas ya en la recaudación; y merecía la pena que por el Gobierno se fijase preferente atención en un mal, cuyas consecuencias no hay necesidad de exponer, y mal que no ha existido ni en los tiempos más aciagos, ni en las circunstancias más críticas porque ha atravesado el país.

*La Epoca* comprenderá la exactitud de lo que exponemos al alcance del mal que todos conocemos y seguros estamos que ha de contribuir á su remedio.

En la sesión de ayer explicó su interpelación el señor general Salamanca, sobre reconocimiento de empleos á ex-cabecillas carlistas. Hace tiempo que el señor Salamanca tenía anunciada esta interpelación. Ayer por fin le tocó el turno y habló. Pero el general Salamanca es diputado y puede sin peligros de ningún género tratar estas cuestiones; desgraciadamente á la prensa no le sucede lo propio, y sería peligroso repetir lo que en el Congreso se dice.

El señor Miré militó en las masas con Carlos. Esta noticia es vieja. Posteriormente el señor Miré fué á Cuba de simple paisano. Hoy es coronel. Sobre estos ascensos hizo varias consideraciones el señor Salamanca que nuestros lectores encontrarán en el *Extracto de las sesiones*.

Acerca de la prisión del brigadier Villacampa y de las precauciones que con él se toman, dijo algo también el diputado de oposición estableciendo un paralelo entre la manera de ser de las prisiones militares en España y las de otros países, terminando su discurso con una pregunta referente á cierto brigadier del ejército de Cuba.

Encargóse de contestar el señor ministro de la Guerra que, entre otras cosas, dijo que el señor Miré fué ascendido mediante propuestas del capitán general de Cuba, cosa muy natural, porque si no estamos mal informados, los ascensos en campaña se conceden siempre de esta suerte.

Dijo además el señor ministro de la Guerra, que había dado órdenes para que cesasen las precauciones que con el brigadier Villacampa se tenían tomadas. Rectificó el señor general Salamanca, y á su vez hizo lo mismo el señor ministro de la Guerra, terminando así la interpelación que, como dijimos al principio, no se presta á comentarios ni mucho menos.

El general Salamanca, mientras ha durado la legislación, no ha perdido el tiempo. Dado su carácter militar, á las clases militares consagró preferente atención, poniendo de su parte cuanto le ha sido posible para evitar abusos y mejorar la suerte de los individuos que componen la fuerza pública.

*La Política* afirma, mediante informes autorizados, que el suelto de *La Correspondencia* contestando á nuestro apreciable colega *Los Debates* no tiene más autoridad que la que el colega noticiero pueda prestarle. Como se vé, los sueltos de *La Correspondencia* son desautorizados cuando conviene que lo sean.

*La Política*, por su cuenta, añade que entre los actuales consejeros no existe la menor diferencia de apreciación. Hay que advertir que *La Correspondencia* hace lo posible por obrar lo mismo.

El periódico humorístico que se publica en Barcelona con el título de *Lo Nunci* (*El Pregonero*), ha sido denunciado por la estampación de un grabado que se titula *Lo paradís perdut*.

Deseamos la absolución. Y ya que hablamos de Barcelona, diremos que el día 20 se reanudó la tormenta sobre los pobres vendedores de periódicos, lo cual le hace escribir á *La Gaceta* de aquella ciudad lo siguiente:

«Sin duda antes de marchar el señor Aldecoa, los agentes de policía han querido darle una muestra de lo identificados que están con sus procedimientos, y han extremado tanto su celo, que han detenido también una dependiente de la librería de Lopz, que llevaba al gobierno civil y fiscalía de imprenta los ejemplares que exige el cumplimiento de la ley.»

En cuanto á *La Correspondencia de Barcelona*, que acaba de comparecer ante aquel tribunal de imprenta, salió condenado en 60 días de suspensión, en vez de los 70 que contra ella había pedido el fiscal.

El equinoccio contra la prensa no terminará en tanto que respire la actual situación.

Sosteníamos contra *La Política* y contra varios otros periódicos ministeriales que el señor Gonzalez Fiori, diputado de la minoría constitucional, había leído integra en el Congreso una hoja de los estudiantes á quienes despues de autorizarles para su publicación, se les negó la circulación de aquel impreso. *La Mañana* transcribirá oportunamente este escrito del *Diario de Sesiones* que se apresura á reproducirle en virtud de omisiones en el Extracto, agenas á la voluntad de nuestro amigo el señor Fiori, demostrando esto mismo la exactitud de nuestras afirmaciones al ocuparnos de este asunto en un suelto publicado el domingo.

Y ya que de esa hoja volvemos á ocuparnos, diremos que una comisión de estudiantes ha visitado al diputado constitucional para darle las gracias por sus gestiones en pro de la clase escolar, hechas por el representante de nuestro partido con todo el afecto y simpatía que inspiran siempre las personas consagradas al estudio y á la ciencia.

*El Tiempo* toma una parte del artículo de *La Mañana* del domingo, en el cual señalábamos esa coalición sorda y latente contra el partido constitucional, y el comentario de que le acompaña, es decirnos que es lástima de que nuestras palabras no vayan seguidas de salvadores propósitos de enmienda.

Pero aun á trueque de reproducirnos, necesitamos transcribir aquí ese párrafo del artículo de fondo de *La Mañana*, que reclama, en opinión del órgano del señor conde de Toreno, un acto de verdadera contrición:

«Los unos le combaten por enemigo declarado de la reacción; los otros por que permanece digno y leal en el puesto á que sus principios y sus compromisos le llaman y no se presta á coaliciones ni á adoptar determinados sistemas que juzga contrarios á la verdadera libertad. Pero todos se unen para desprestigiarle, para impedir la realización de sus aspiraciones, y todos practican en el fondo, aunque para ello no exista acuerdo previo, aquella política demolidora que trajo consigo días de tanto luto para la patria.»

¿Quiere eso *El Tiempo*? Lo presumimos por sus obras; pero no lo hemos conjeturado como ahora, clara y distintamente por sus palabras.

Los señores Balaguer, Alonso Martínez, Perez San Millan, Garrido Estrada, Cos-Gayon, Suárez Inclán, y Reina, han sido elegidos para formar la comisión que previene el art. 41 de la ley de presupuestos.

Al nombrarse esta comisión fueron derrotados los señores Canalejas y Jove y Hévia, candidatos ministeriales, demostrándose una vez más que el secreto de la urna cuando no se hace cuestión de gabinete un asunto, es funesto siempre al Gobierno.

A cuarenta días de suspensión ha sido condenado nuestro apreciable colega *El Clamor de la Patria*, por el tribunal de imprenta. Sinceramente lamentamos el contratiempo del periódico democrático.

*La Epoca*, en su número de anteanoche, si bien cambia de entonación, continúa diciendo exactamente lo mismo que estos días pasados. Muéstrase partidario de que las actuales Cortes vivan tres años; pero á renglón seguido habla de amenazas, como si las amenazas fueran el manjar obligado de estos días.

Que los constitucionales anuncian peligros, ¿pues no los han de anunciar? ¿por ventura la arbitrariedad no los trajo siempre consigo? Eso de entrever amenazas, en cualquier opinión que se imite será muy cómodo, pero no es nada serio.

Se trata de lo que han de durar unas Cortes, de la representación de un pueblo, y no es este un derecho tan baladí que pueda mirarse como cosa insignificante. Podrán entender los ministeriales que tres años de arbitrariedad no merecen la pena de meditar sobre ellos; pero los que miramos el problema á través de distinto prisma, concedemos á estas cosas todo el valor que en sí tienen.

Ahora bien, cuando un partido de oposición pone de manifiesto los graves inconvenientes que pudiera acarrear tamaña infracción constitucional, se le dice que amenaza. ¿Que amenaza! ¿Y á quién? ¿De cuándo acá son una cosa misma decir francamente la verdad y amenazar?

Lo que hay, es que ciertas palabras son muy socorridas, que es muy sencillo hacer que una cuestión mude de aspecto.

Nada tan cómodo como el silencio, siguiendo esa línea de conductas, se queda siempre en actitud de escoger lo que más convenga. No es esto la mayor amenaza que puede lanzarse sobre el régimen representativo? Pues á quien dice tal cosa se le llama amenazador. Y con explotar la frase y crear atmósfera se ha conseguido todo. En último término se apela al recurso de la falsa popula-

ridad. ¿Falsa popularidad desear que se cumplan las leyes!

En un comunicado que inserta *El Populador*, se dice que en un pueblo de Villamanrique del Tejo se han adjudicado al Estado, en pago de impuestos, 87 fincas rústicas y 35 urbanas, y en el año actual deben adjudicarse unas cuarenta.

Como lo mismo ocurre en la mayor parte de los pueblos, según todos los días se dice en los periódicos de las provincias, creemos que es llegado el caso de fijar la atención en un asunto de suma gravedad, que demuestra el estado angustioso y precario en que se encuentra el país.

No ha quedado á *La Epoca* que otro diario ministerial haya dicho que los presupuestos confeccionados por el señor Orovio, son un plagio de los del señor Barzanallana, en lo cual no vemos ofensa alguna ni el motivo del disgusto del colega por cuanto fué decidido defensor de la gestión de ambos ministros y encuentra motivos sobrado de plácemes para ambos presupuestos.

Respecto á los contribuyentes creemos que el trabajo de los referidos señores Orovio y Barzanallana lo han de encontrar igualmente perjudicial y dañoso á sus intereses.

Lo extraño del caso es que *La Epoca* para defender al actual ministro de Hacienda, deprime á su antecesor puesto que menciona que el señor Barzanallana dejó el consolidado á 10,45 y ahora se cotiza á 13,15, es decir, con una mejora de 3,30.

Con esta cita desvirtua por completo lo que tantas veces ha dicho *La Epoca* de que influencias de los bajistas eran lo que ejercían presión en el descenso de los valores públicos, puesto que ahora reconoce el colega que la cotización de éstos se halla íntimamente relacionada con la gestión económica y financiera de los ministros de Hacienda.

*El Tiempo* consagra anoche tres largas y tendidas columnas á examinar el discurso pronunciado por nuestro respetable amigo señor Romero Ortiz en el Congreso de los diputados. Si la elocuencia del señor Cánovas, con ser mucha, como la imparcialidad nos hace reconocerlo no logró debilitar siquiera la poderosa argumentación del discurso del orador constitucional, dedúzcase que habrá conseguido *El Tiempo* con su artículo, cuyo epígrafe *Reminiscencias patrióticas*, dice todos los recursos y razonamientos puestos en obra por el periódico ministerial.

Pero se conoce que *El Tiempo*, más que los cargos gravísimos que el señor Romero Ortiz dirigió contra la situación, le ha dolido el que nuestro distinguido correligionario llamase *Figuras decorativas* á los que comparten con el señor Cánovas la gobernación del Estado. En esto *El Tiempo* demuestra que lo menos grave de la verdad es lo que le hace más efecto.

Ocupándose *La Epoca* de las tareas de la segunda legislatura de 1878, dice lo siguiente:

«Algo más fecundas debieron y pudieron ser, si ciertos debates no impidieran, contra la voluntad del Gobierno, discutir y aprobar, entre otros proyectos, los de organización del ejército, carreras consular y de diplomática, establecimientos insalubres, prisión preventiva, imprenta, caza, indemnización á los viajeros en los siniestros de los ferrocarriles, instrucción pública y reuniones.»

Pero, Dios mediante, todo se andará. Siempre mañana y nunca amanecemos, como decía el poeta clásico. Pero, en fin, aunque sea echando la culpa á las pícaras oposiciones, *La Epoca* encaja aquí un *algo mas fecundas* que no resulta todo lo ministerial que se acostumbra.

CORTES.

CONGRESO.

Sesion del día 22 de Julio.

Abierta á las dos y media, bajo la presidencia del señor Ayala, se leyó y aprobó el acta de la anterior.

Se dió cuenta del despacho ordinario. El señor VIVAR reproduce una pregunta que hizo en la tarde del sábado al señor ministro de Marina, referente á que se faciliten medios de subsistencia á 1.200 obreros del arsenal de Cartagena que han quedado sin trabajo.

El señor ministro de MARINA contestó que procuraría dar impulso á las obras del arsenal de Cartagena, las cuales han sufrido alguna paralización, ha sido por falta de fondos; pero cree que en breve serán activados los trabajos y podrá encontrar en ellos medios de subsistencia los obreros despedidos del arsenal.

El señor GONZALEZ FIORI dice que en una de las sesiones anteriores refirió lo que había ocurrido con la biografía comentada del malogrado don Pedro Mata, la cual, despues de impresa, no ha permitido el Gobierno se circule.

Con este motivo presentó el orador un documento que no leyó por no molestiar al Congreso, pero lo entregó á los señores taquígrafos para que apareciera en el extracto de la *Gaceta* y en el *Diario de las Sesiones*, y como no haya sido inserto en su totalidad, así se le ha llamado la atención y solicita al señor presidente se sirva informarse de lo que haya ocurrido en este asunto y disponga se enmiende la falta.

El señor PRESIDENTE (Ayala) dice que se informará de lo ocurrido y procurará corregirlo.

El señor GABINA ruega al señor ministro de la Gobernación se sirva dar las órdenes oportunas para que se active la persecución de los falsificadores y expendedoros de moneda falsa, pues tal es su abundancia que hay de ella, especialmente en la de cobre, que un amigo del orador tenía hace poco 6.500 rs. en monedas decimales de cobre.

También solicita al señor ministro de Hacienda se sirva dar las órdenes oportunas para que se lleve á efecto la unificación del sistema monetario, cuya pluralidad de clases y valores produce una gran perturbación en el comercio y en los cambios.

El señor ministro de la GOBERNACION: Tendré mucho gusto en complacer al señor GABINA, mu-



# SECCION DE ANUNCIOS.

**OBRAS DE DON VÍCTOR BALAGUER**  
que se hallan de venta  
EN LA REDACCION DE «LA MAÑANA»,  
calle del Soldado, núm. 4.  
POESIAS COMPLETAS, en catalan, aumentadas con todas las que el autor tenia inéditas.

Un tomo de elegante impresion, 20 rs.  
POESIAS COMPLETAS en castellano, traducidas por Torres, Salvá, Gisbert y Yago con una extensa introduccion, notas y documentos.

Un tomo 20 rs.  
TRAGEDIAS.—Contiene esta obra los siguientes cuadros trágicos: *La muerte de Anibal, Safo, Coriolano, La sombra de César, La fiesta de Tíbulo, La última hora de Colon, La muerte de Nerón, La tragedia de Livio.*

Un volumen en edicion elzeviriana 12 reales.  
DE LA LITERATURA CATALANA, discursos leídos por el Sr. Balaguer y D. José Arzador de los Rios en sesion pública de la Real Academia de la Historia.

Un tomo de 400 páginas 10 rs.  
AMOR A LA PATRIA, novela.  
Un tomo 8 rs.  
LA LIBERTAD CONSTITUCIONAL, estudios políticos.

Un tomo 8 reales.  
ESPERANZAS Y RECUERDOS, poesias con una larga introduccion acerca de la literatura.

Un tomo en rústica 8 reales, encuadernado 12.  
ESTUDIOS HISTÓRICOS Y POLÍTICOS.—Contiene este volumen los siguientes escritos: *Un recuerdo, Pablo Claris, El capitán Cabanyes, Del bandolerismo y de los bandoleros, El degolladero, Las bodas de Felipe V, Bach de voda, El sitio de Barcelona en 1705, El asalto de Brihuega, Los últimos días de Alvarez, el defensor de Gerona, De la soberanía nacional y de las Cortes en Cataluña, El castillo y los caballeros de Egara, El rey D. Jaime y el obispo de Gerona.*

Un tomo, 12 rs.  
Al que desee adquirir todas ó alguna de estas obras le bastará dar un sencillo aviso á la administracion de LA MAÑANA, Soldado, 4, y sin necesidad de satisfacer su importe adelantado ni enviar libranza, recibirá los ejemplares sea cual fuere el punto de España en donde resida, pagándolos olo despues de recibidos.

**CÓDIGO PENAL REFORMADO DE 1870 CONCORDADO Y COMENTADO POR D. SALVADOR VIADA Y VILASECA,**  
Abogado fiscal de la Audiencia de Granada  
Consta de dos tomos en 4.º, y se vende á 80 rs. en Madrid y 88 en provincias, en la libreria de Eduardo Martinez, Príncipe, 25, Madrid.  
Se manda á provincias, remitiendo el importe en libranza ó sellos de fran- obras.

**LA VERDAD,**  
BARCO, 5, BAJOS.  
Vinos del Priorato en Cataluña, clases superiores y muy baratos. Licores superfinos y aceite amis escarchado. Manzanilla de Sanlúcar á 8 rs. botella y 36 rs. cuartilla. Dichos vinos se recomiendan por su pureza hasta para los enfermos. Se garantiza la bondad de los géneros, y se sirven á los parroquianos cuantas clases necesitan avisando con alguna anticipacion. Servicio á domicilio.

**PIANOS**  
Compra, venta, cambios, compostura, embalajes Efectos para reparaciones. Fieltro, marfil, candeleros, cuerdas, bordones, banquetas, aisladores, etc.  
Hileras, 8, Madrid.

**NEGOCIO SOBRE FINCAS.**  
Se facilita dinero para compras, ventas é hipotecas de fincas. Fuencarral, 17, principal. Sellos respuesta.

**VILLAVICIOSA DE ODON.**  
Se vende vino de 1.ª calidad á 24 rs. arroba, en la bodega, hacienda de San José.

**ACADEMIA.**  
R. D. JOSÉ SÁNCHEZ DE DIEGO  
continúa la preparacion para las carreras civiles y militares.  
Se admiten internos.  
Se dan prospectos y se remiten á provincias abonando los sellos.  
San Bernardo 15, pral. y segundo.

**AL PARAGUAS BARATO.**  
Arenal 26.  
Gran surtido de paraguas y antucas, á precios muy arreglados.  
Arenal, 26 Calera.

**LECCIONES DE ALGEBRA,**  
por D. Bernardino Sanchez Vidal.  
Se halla de venta el tomo al precio de 26 rs. en Madrid.  
Los pedidos, acompañados de su importe, en libranza ó sellos, se dirigirán á Eduardo Martinez, Príncipe, 25, Madrid, quien se encarga de mandar á provincias toda obra que se le pida, remitiendo el importe anticipadamente.

**LÍNEA DE VAPORES ESPAÑOLES DE PLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA PARA MANILA.**

El 25 de Julio saldrá de Cádiz y el 31 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español

**VICTORIA**  
Inmovers: D. M. A. Amusatagui, en Cádiz. Galofre y compañía, en Barcelona, Madrid, Huertas 9, bajo, derecha.

**LECCIONES DE ARITMÉTICA,**  
POR DON BERNARDINO SANCHEZ VIDAL.  
Consta esta tercera edicion de un tomo en 4.º de 356 páginas, y se vende á 24 reales en Madrid y 28 en provincias.  
Los pedidos á la libreria de Eduardo Martinez, Príncipe, 25, Madrid, acompañados de su importe en libranza ó sellos.  
Tambien se mandan todas las obras que se pidan.

**LA POESIA PROVENZAL EN CASTILLA Y EN LEON.**  
CAPÍTULO DE LA OBRA INÉDITA  
HISTORIA POLITICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES  
por DON VÍCTOR BALAGUER.  
Este opúsculo se vende á cuatro reales en la redaccion de este periódico, Soldado, 4.  
Los suscritores á LA MAÑANA podrán adquirirlo á mitad de precio, ó sea á dos reales.

**GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS**  
CALLE DE PRECIADOS, NUMS. 21 Y 23 Y CÁRMEN, 4.  
Deseosos dichos establecimientos de complacer cada día más y más á sus numerosos favorecedores, ponen á su disposicion un abundante surtido en prendas de todas clases, confeccionadas con arreglo á los últimos figurines, tanto en gusto como en corte.  
Hallarán además con relacion á otras temporadas los precios más económicos.

**EL MONJE DEL CISTER,**  
POR ALEJANDRO HERCULANO,  
traducido por D. MANUEL OSSORIO Y BERNARD.  
Forma un precioso tomo que se vende á 8 rs. en casa del autor y de las principales librerias de Madrid.  
Los suscritores á LA MAÑANA obtendrán en el precio de la obra una rebaja de un 25 por 100.

**ASMA** CATARRHO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES  
y todas las afecciones de las vias respiratorias, se curan inmediatamente con los TUBOS LEVASSEUR.  
FARMACIA LEVASSEUR, 23, rue de la Moissonie, en París.—Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 31. Por menor, Sres. M. Miquel, S. Ocaña, Ortega, Garcerá y R. Hernandez.

**TISIS BRONQUITIS RESFRIADOS-TOS-ASMA**  
**LICOR DE BREA** DE NORUEGA (concentrado y dosificado.)  
**CÁPSULAS DE BREA** DE NORUEGA (químicamente puro.)  
NUMEROSAS IMITACIONES (1).

Las personas que deseen hallar un alivio inmediato á los padecimientos arriba indicados, llegando á una curacion segura, deben usar exclusivamente el licor y las cápsulas de brea legítima y pura de Noruega de **BORRELL HERMANOS,** 5, Puerta del Sol, 5, MADRID,  
cuyos productos se venden tambien en las principales farmacias de toda España, corresponsales de **BORRELL HERMANOS.**  
(1) Análisis comparativos de la mayor parte de esos productos han obligado á los Sres. Borrell hermanos á garantizar únicamente los de su preparacion.

**LA MAGNOLIA**  
FABRICA DE JABONES  
57, CORREDERA BAJA DE SAN PABLO, 57.  
REBAJA DE PRECIO.  
Se expenden de diferentes clases á 48, 42, 40 y 30 reales arroba, y á 18, 16, 15 y 12 cuartos libra.  
Corredera baja.

**TRAGEDIAS**  
ESCRITAS EN VERSO CATALAN POR DON VÍCTOR BALAGUER  
TRADEJIDAS EN VERSO CASTELLANO POR D. Gaspar Nuñez de Arce, D. Ventura Ruiz Aguilera, D. Francisco Luis de Retes, D. Pedro Barrera, D. Francisco Perez Echevarria, D. Teodoro Liorente, D. Enrique de Sierra Valenzuela y otros.  
Un elegante tomo, edicion elzeviriana, que se vende á 20 rs. en la libreria de Fe, sucesor de Duran, Carrera de San Gerónimo, y en las principales de Madrid.

**CADIZ.**  
MAGNIFICA REVISTA DE ARTES, LETRAS Y CIENCIAS, bajo la direccion DE DOÑA PATROCINIO DE BIEDMA.  
Se publica los dias 10, 20 y 30 de cada mes, en tamaño pliego español, con ocho páginas de lectura, grabados, artículos y poesias de nuestros primeros escritores y artistas. Tiene una *Correspondencia literaria* en que se contesta á cuantas cartas se dirigen á la directora; Seccion bibliográfica en que se anuncian los libros que se reciben, y Seccion de literatura extranjera, que da originales y traducciones.  
Admite anuncios á precios convencionales.  
Un año en la Peninsula, 25 pesetas; seis meses, 13; y tres, 7.  
En Ultramar y extranjero, los que marca el periódico y fijarán los señores corresponsales.  
Direccion y correspondencia, doña Patrocinio de Biedma. Administracion del Cádiz, Sacramento, 39, Cádiz.

**NATURALEZA Y CIVILIZACION DE LA GRANDIOSA ISLA DE CUBA**  
Estudios variados y científicos al alcance de todos y otros históricos, estadísticos y políticos, por el Ilmo. Sr. D. Miguel Rodríguez Ferrer.  
Un volumen en 4.º de cerca de 1.000 págs.  
Se halla de venta en «La Revista de España», calle de Lope de Vega, 39 y 41, principal derecha.

**BIBLIOTECA PREDICABLE**  
ó sea coleccion de sermones, panegíricos, dogmáticos, morales y pláticas para todos los domingos del año y para la santa cuaresma, etc., etc.  
POR D. EMILIO MORENO CEBADA,  
Predicador de S. M. y del arzobispado de Toledo, examinador sinodal de la diócesis de Jaen, etc.  
La segunda edicion de esta obra indispensable á todos los señores sacerdotes, consta de 11 tomos en 4.º prolongado, de unas 460 páginas, buen papel y esmerada impresion, y se vende al precio de 27 pesetas 50 céntimos. Los pedidos se dirigirán á D. Antonio del Río, Carrera de San Gerónimo, 10, Madrid. Los hay tambien encuadernados á la holandesa, con el aumento de 11 pesetas por ejemplar. Mediante el envio de 4 rs. más se remiten certificados.

**ROM VIEJO.**  
**PRATS Y COMPAÑIA.—PONCE (PUERTO-RICO).**  
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES Y ÚLTIMAMENTE EN LA DE FILADELFA.  
Este rom, que goza de gran estimacion en toda América y en Francia, habiendo sido clasificado como superior á los de Jamaica y Santa Cruz por su aroma, fortaleza, suavidad y demás condiciones, es obtenido por la destilacion de las mejores mieles de caña y el empleo de los mejores azúcares en la confeccion del color y del vapor condensado en los mostos, como medio de calefaccion.  
Los aparatos en que se efectúa la destilacion son alambiques americanos sistema de *Non Vo Reil*, New-York. E. U.  
El precio del rom es de 110 pesetas el hectólitro, libre á bordo, incluso el envase.  
El flete al Havre por los vapores alemanes que hacen escala en Ponce dos veces al mes, no excede de 10 pesetas el hectólitro; á Santander, por los franceses, de 17 pesetas; pero no tocando todavía en este puerto dicha línea, hay que añadir cinco pesetas más por gastos de tránsito al puerto de embarque.  
En buque de vela á un puerto de España, el flete varia desde cinco pesetas á algo más del doble, escaseando mucho las comunicaciones directas desde este puerto.  
El seguro marítimo no suele exceder de una peseta próximamente el hectólitro.  
Los envases son pipas de roble sólidamente construidas de cinco hectólitros de cabida poco más ó ménos.  
Se sirven pronto y eficazmente todos los pedidos que se hagan.  
**PONCE (PUERTO-RICO).—PRATS Y COMPAÑIA.**

## A VISO AL PÚBLICO

### CAMINOS DE HIERRO DEL MEDIODIA DE FRANCIA Y DE PARIS A ORLEANS.

### VIAJE DE OBREROS A LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

Las Compañias de estos caminos de hierro han dispuesto hacer una rebaja de un 50 por 100, tanto á la ida como á la vuelta, en los precios ordinarios de los billetes de 3.ª clase, para los obreros que vayan á la Exposicion Universal, por tandas de á cuatro al ménos, á expensas de los Establecimientos industriales, de los Tribunales de Comercio, y de las Juntas locales de los diferentes gremios, señalando un plazo máximo de quince dias para efectuar el viaje de ida y vuelta por sus líneas.  
Los obreros españoles y portugueses, á quienes se hace extensiva esta rebaja, necesitan para conseguirla que los dueños ó encargados de los Establecimientos industriales, ó los presidentes de las Juntas de los diferentes gremios, se dirijan al señor Director de los Caminos de hierro del Mediodía de Francia, en Burdeos, «Cours St-Jean», indicando en su peticion el nombre y apellido de los obreros, la fecha de la ida y de la vuelta y la circunstancia de que hacen el viaje á expensas de los Establecimientos ó Sociedades obreras que les envían.  
El plazo de quince dias para el trayecto y estancia en Paris empieza á contarse solo desde el dia de la salida de la Estacion de Hendaya.