

PRECIOS DE SUSCRICION

Table with 2 columns: Subscription type (Anual, Trimestre adelantado, etc.) and Price.

LA MANANA.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION

MADRID: Oficinas, Plaza del Rey, 6, bajo, y en las librerías principales. PROVINCIAS: En todas las principales librerías. EXTRANJERO: En París, para suscripciones y anuncios, C. A. Savodra, rue Talbott, 55. CUBA: Habana: Agente general.—Sres. Pego y G. FILIPINAS.—Manila: Sres. Ramirez y Girardier. PUERTO-RICO: D. Federico Asenjo.

LA PRIMERA PAGINA DE LA MANANA.

CRONICA DE LA FUTURA EXPOSICION INTERNACIONAL DE NUEVA-YORK.

Reunion preparatoria celebrada por la comision de diputados del Comité de la exposicion universal, y aprobacion por la misma del proyecto de ley para celebrar la exposicion. Meeting del Comité y aprobacion del proyecto indicado.—Fechas que deben ser conmemoradas y edificios que convenga mejorar como recuerdo permanente del certamen.—Nombramiento de nuevos miembros.—Bases del proyecto de ley.—Simpatias a favor de España.

Como habiamos anunciado (1) el dia 8 del actual se reunió en sesion plena, en el hotel de la Quinta Avenida, el Comité de la exposicion universal, para discutir y aprobar el proyecto de ley que deba someterse a las Cámaras de Washington, ser a su vez aprobado por dichos cuerpos, y registrar como ley para la organizacion definitiva del gran certamen.

A propuesta del Sr. E. E. Thorne, se acordó en definitiva que la exposicion tenga lugar el año 1883, fijando como dias especiales el 3 de Setiembre, aniversario del reconocimiento de la independencia de las colonias por Inglaterra y de la firma del tratado de Paris, y el 25 de Noviembre, como día de Nueva-York, por ser el centenario de la salida de las tropas inglesas de dicha ciudad.

(14) EL DONCEL DE LA REINA

Señora... murmuró Hugo dando algunos pasos hacia ella y manifestando en su rostro la sorpresa que le causaba tan extraña e inesperada visita. Una voz argentina y simpática, pero algo trémula, salió de entre los pliegues del manto.

—Haced que nos dejen solos... Necesito hablaros en secreto, dijo la desconocida, que parecia estar vivamente conmovida. —Hugo se volvió hacia el paje. —Retiraos!

bacion del proyecto de ley para celebrar la exposicion. Aun cuando no es probable que las Cámaras de Washington introduzcan en él grandes modificaciones, no es necesario, sin embargo, reproducir ahora su literal texto, el cual, por otro lado, seria largo y no poco enojoso de transcribir.

El presidente de la republica nombrará una comision, compuesta de un delegado de cada estado y territorio, y de cada una de las poblaciones que tengan más de 50.000 habitantes, cuya comision funcionará hasta que la exposicion esté terminada, y fijará el tiempo de duracion del certamen, y los premios, preparando los trabajos que hayan de hacerse para la realizacion del proyecto, entendiéndose que la exposicion deberá tener lugar dentro de la ciudad de Nueva-York.

Esto es lo fundamental del proyecto, que como se observa desde luego, descansa en las mismas bases que sirvieron para la exposicion de Philadelphia, cuya compania recibió igualmente del Tesoro público un anticipo de un millón y medio de dólares, que tuvo que reintegrar al terminarse la exposicion.

Este ha sido el resultado de la reunion del 8 de este mes, en la que, como se ve, se ha dado un paso más hacia el término por todos anhelado, que es el de que se acuerde oficialmente la realizacion del proyecto.

El único extranjero que ha asistido al meeting, y esto es bueno consignarlo, porque nos honra mucho, parece que ha sido un español aguijonado por el deseo de conocer de cerca la marcha y resoluciones que se adopte en tan importante asunto. Los periódicos de Nueva-York dicen que manifestó las simpatias que a su entender inspiraba a España el proyecto, creyendo que en su día se hallaría bien dispuesta en su sitio de honor.

J. JORDANA Y MORERA.

LOS BUFONES EN LA ANTIGÜEDAD.

El oficio de bufon es uno de los más antiguos que se han conocido. Se creó tan luego como hubo cortés de soberanos y como hubo hombres poderosos que deseaban tener quien les divertiese. Tan indispensable parecia un bufon en una corte ó en una casa grande, que los griegos, que hicieron a los dioses a su imagen y semejanza, como han hecho otros muchos pueblos, entendieron que la corte celestial no podia estar sin un bufon, y divinizaron la risa, los gestos y los dichos agudos y punzantes, simbolizándolos en el dios Momo, personaje importante del Olimpo.

Los dioses soltaron de nuevo la carcajada sin poder beber. —Mi amo, dijo Hebe, que estaba detrás del padre de los dioses, se rien porque no has dicho locos como éste, sino locos solamente.

—Esa es cuenta de los reyes el escogerlos bien, respondió Júpiter. Bebamos entretanto a la salud del primero de los locos. Desde entonces apareció Momo, hijo de la Noche. Momo no se cuidaba de saber si agradaba ó irritaba a sus augustos amos.

—De este género eran las sátiras de Momo, las cuales irritaban al dios ó diosa que era objeto de ellas aunque hacian reír a los demás. Cuando ya los tuvo indignados a todos, le echaron a puntapiés del Olimpo, de donde vino tambien la costumbre de dar esta clase de pago a los bufones en las cortes y palacios.

—Ya veis que vengo del cielo, y por tanto soy digno de que me adoreis. El pobre pueblo, que no sabía que si bajaba del cielo era porque le habian echado a puntapiés, le levantó atare, puso su imagen en ellos y todos bailaron alrededor como locos gritando: ¡viva la locura!

Desde que cayó Momo, la locura no ha abandonado la tierra; y entretanto en el cielo le sucedieron primero Vulcano, que tambien fué expulsado, despues Sileno, Polifemo, Pan y otros menos notables. Los filósofos de la antigüedad algunas veces desemeñaron el oficio de bufones, aunque no con tanto éxito como los de las cortes modernas, con la diferencia de que lo ejercieron muchas veces con impunidad y pudieron hablar libremente a los tiranos, aun para decirles cosas desagradables.

El filósofo, y al mismo tiempo bufon, que excedió a todos en Grecia, y mereció el primer lugar entre los hombres notables, o mismo que entre los antiguos bufones, fué el fabulista Esopo, que nació en Ammorio, ciudad de Frigia. La naturaleza le dió un alma libre y grande, pero un cuerpo muy deforme y sujeto a esclavitud.

Alí le sucedió que, habiendo el amo mandado guardar unos hermosos higos para su mesa, otros criados se los comieron y hecharon la culpa a Esopo. El amo, muy irritado, mandó llamar al esclavo, le reprendió; y como no pudiera disculparse tan pronto a causa de su tartamudez, le mandó azotar. Sufrido el castigo, Esopo rogó a su amo que hiciera traer al sitio donde estaban una ánfora de agua tibia, Bebió de ella; despues se metió los dedos en la boca y excitó el vómito, haciendo notar a su amo que nada tenia en el estómago, y rogándole que mandara beber del mismo modo a los demás criados. Estos bebieron, en efecto, y con las náuseas devolvieron los higos que acababan de comer.

—Tenencia me ha olvidado ya. El tiempo me ha hecho desconocida a sus ojos. —No, no; exclamó Hugo, que luchaba con sus recuerdos, mi imaginacion se niega a trasladarme vuestro nombre; pero... dijo de pronto, dando una especie de grito de gozo y de triunfo, pero mi corazón me lo dice. ¡Esperanza!

—Por qué murmuró la joven llevando la mano a su corazón como para contener sus latidos mientras que una lágrima se desliza por sus mejillas. Era en efecto, nuestra antigua conocida Esperanza, la hija del mesonero a la cual vimos figurar en el primer capítulo de esta verdadera historia. —¡Esperanza! repitió el doncel dando a su voz una amorosa flexion. ¡Esperanza! ¿sois vos? ¿cómo estáis aquí? ¿cómo sabéis todo eso? ¿cómo estáis metida en ese hervidero de intrigas?

—Todo os lo explicaré más despacio. Ahora no tenemos tiempo más que para salvar a la reina. ¡Corramos, Hugo! Cada momento que pasa para nosotros es una hora ganada por los conjurados. Salvemos a la reina y al infante. Este es vuestro deber y este mi deseo. —Tenéis razon. Yo os sé como sabéis lo que me habéis dicho, pero os creo y me confío a vos. Vamos a adentrar a la reina. Hugo tomó por la mano al joven infante que durante toda esta escena habia permanecido al pie de su lecho asistiendo con asombro infantil, y sin entenderla, a la viva conversacion que acababa de tener lugar entre nuestros dos personajes.

—Los tres pasaron a la cámara de la reina. —Señora... murmuró Hugo dando algunos pasos hacia ella y manifestando en su rostro la sorpresa que le causaba tan extraña e inesperada visita. —Haced que nos dejen solos... Necesito hablaros en secreto, dijo la desconocida, que parecia estar vivamente conmovida. —Hugo se volvió hacia el paje. —Retiraos!

—¡Hui! dijo ¡yo, la reina de Chipre! ¡Yo, doña Leonor de Aragón! No, no, que vengas. Estoy pronta a morir si así lo manda Dios, pero moriré en mi puesto; moriré en el trono en que mi esposo me sentó, y que por él me fué confiado a su partida. (Se continuará.)

Entonces Esopo dijo sentenciosamente: El que hac mal a otro, edifica su propio mal. Dicen sus biógrafos, que por haber enseñado el camino a varios sacerdotes de Diana extraviados, la diosa le curó la tartamudez y le dió el don de la elocuencia. Su amo entonces le vendió a un mercader, el cual, al serle presentado, dijo: ¿Qué me traeis aquí? ¿Es un tronco ó un hombre? Si no tuviera voz humana, creeria que era un odre hinchado. Entoces Esopo le dijo: —No tienes niños traviesos y llorones? Yo seré su preceptor.

El mercader se echó a reír y preguntó a su amo en cuánto le vendia. El amo le pidió tres óbolos, es decir, tres monedas de las más pequeñas que habia en Grecia, cada una de las cuales equivalia a unos seis marevedises de nuestra moneda. —Como nada me vendes, dijo el comerciante, me lo das por nada. —Tenia el comerciante dos niños de muy corta edad que estaban llorando en la falda de su madre, y cuando entró Esopo tuvieron tanto miedo, que al momento se callaron. —¡Ah! tienes como te soy útil, dijo Esopo. (Se concluirá.)

NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.

ESPECTACULOS.

La empresa del teatro de Variedades ha terminado la organizacion de la compania que ha de funcionar en dicho teatro durante el presente año cómico. Los artistas contratados son los siguientes: D. José Vallés, D. Juan José Lujan, D. Federico Tamayo, D. José Alverá, D. Andrés Ruesga, don Salvador Lastra, D. Juan José Palacio, D. Eduardo Sanchez, D. Francisco Sedano, D. Enrique Prieto y D. Luis Mazuri.

Actrices: Doña Mercedes García, doña Juana Espejo, doña Concepcion Rodriguez, doña Aurora Rodriguez, doña Adelina Rubio, doña Felisa Bozigaubier y doña Soledad Gonzalez. La temporada dará principio en la próxima semana, terminadas que sean las importantes obras de reparación y ornato que se están haciendo y que han transformado por completo el teatro, uno de los más bellos hoy de los de Madrid. A pesar de los cuantiosos gastos hechos por la empresa, no se alteran los precios de las localidades.

Esta noche abre sus puertas el teatro Español. El Sr. Morales, director del teatro de Apolo, ha contratado al primer actor de carácter D. Francisco Ojra, por lo que le felicitamos, pues en la lista de compania publicada por la empresa de dicho coliseo no extrañó no ver el nombre de un actor que toda la prensa lo habia designado como indispensable para aquel cuadro.

Han llegado a Madrid los artistas de la compania del teatro Real, maestro Sr. Faccio, primas doñas Sras. de Rescké, Violetti, Varese, y los Sres. Maini, Milesi, de Rescké, Veini, Fiorini y Verjer. En el teatro de Esclava se pondrá en escena, la noche de la inauguracion de la temporada, un aporósito nuevo titulado Teatro Salon Esclava.

Mañana tendrá lugar en el teatro Martin el estreno de un cuadro dramático en un acto, original y en verso de un plaudido autor, titulado El nacimiento de Tirso. El Sr. Arderius, de regreso de su viaje a París se propone dar a conocer en Madrid, arreglada a nuestra escena, la obra de gran espectáculo La Venus negra, que con tanto éxito se está representando en la capital vecina.

Esta al verlos se levantó del reclinatorio en que estaba orando cuando Hugo le hizo entrar recado por una de sus damas de servicio. Al entrar en la cámara y mientras el niño corria a echarse en los brazos de su madre, Esperanza doblada la rodilla ante ella y la besaba respetuosamente la mano. —¿Qué es eso? ¿qué sucede? preguntó la reina alarmada. ¿Quién sois, señora? añadió dirigiéndose a Esperanza.

—Es, dijo Hugo contestando por ésta, el genio bienhechor, al cual debemos los avisos misteriosos que hemos recibido, y que hoy, no fiándose ya de la pluma, viene en persona a daros parte del peligro que os amenaza. —¡Un peligro! exclamó la reina estrechando fuertemente a su hijo entre sus brazos. Esperanza repitió a doña Leonor, sólo que con algunos más detalles, lo que ya habia dicho a Hugo. Concluyó diciéndola que se pusiera en salvo, porque todo habia que temerle de D. Juan, y sobre todo de doña Juana de Guálveri, el genio maldico del príncipe.

La reina escuchó la relacion con la mayor indiferencia y hasta con una especie de desden. —¡Hui! dijo ¡yo, la reina de Chipre! ¡Yo, doña Leonor de Aragón! No, no, que vengas. Estoy pronta a morir si así lo manda Dios, pero moriré en mi puesto; moriré en el trono en que mi esposo me sentó, y que por él me fué confiado a su partida. (Se continuará.)

SECCION DE ANUNCIOS.

COMPANIA MADRILEÑA DE ALUMBRADO Y CALEFACCION POR GAS.

REBAJA EN EL PRECIO DEL GAS

DESDE EL 1.º DE OCTUBRE PRÓXIMO EL PRECIO DEL GAS ES
EL DE **1 REAL 75 CÉNTIMOS** EL METRO CÚBICO

LINEA DE VAPORES ESPAÑOLES

OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA.

El 20 de Octubre saldrá de Cádiz y el 23 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español **AURRERA**.
Informes: D. M. A. Amústegui, en Cádiz Sres. Olanó, Larrinaga y Compañía, Merced, 18, Barcelona.
En Madrid, Huertas 9, bajo, derecha.

ASMA CATARRHO DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS, OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vías respiratorias, se curan inmediatamente con las **PILDORAS DE CURAN GRANDE LOS TUBOS LEVASSER.** **NEURALGIAS** y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las **PILDORAS ANTI-NEURALGICAS** del Dr. CRONIER.
Farmacia LEVASSER, 23, rue de la Harpe, en París.—Madrid: Agencia Franco-Española, San Mateo, 21.

PRIORATO!

VINOS GENEROSOS premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1867, en la de Viena de 1873, en la de Filadelfia de 1876, en la de Madrid de 1873, etc., etc.

MARCA

—A. SEDO—COSRCHERO—REUS—

PUNTOS DE VENTA.

La Proveedora Madrileña, Peligros, 7, y Jardines, 40.—D. Nemesio Saen Santamaría, Atocha, 24 y 26.—D. Juan Ramos, Plaza de Santo Domingo, 16 17.—D. Mariano Martín, Estudios, 16, y San Millán, 2.—D. Luis Bittini, calle de San Martín (junto a la del Arenal), núm. 8.—D. Hipólito Avansays é hijo, Cármen, núm. 10.—D. Agustín González (barrio de Salamanca), Olózaga, 14, y Alcalá, 67.

¿Queréis conservaros siempre JOVEN y HERMOSA?

Emplead la **VELOUTINE VIARD** perfeccionada y obtendréis tersura, frescura, alfealdado.—Precios: con bota, 44, 26 y 17 r. caja; — sin bota, 13 r.
Única verdadera AGUA DE NINON VIARD
Larveciencia 30 años de éxito. Quita las Pecas, Barros, Fuego del rostro, Asoleo, Mascaras a páño de pefrez y con su acción del todo benéfica, blanquea la tez sin dañar el cutis. Precios: 19 y 13 rs. París, Fois VIARD 5^a, r. Aubert. Véndense en las principales perfumerías y tiendas de quincalla.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

BORRELL HERMANOS,

ha adquirido una reputación tan honrosa como general, gracia al cuidado y medios especiales con que está preparada. Depurativo excelente para combatir los humores herpéticos y escrofulosos, los tumores, sífilis y cuantas afecciones reconozcan por causas algún vicio en la sangre. Es el medicamento más propio en la presente estación, habiéndose generalizado tanto su uso que hoy día se toma como una simple bebida atemperante que á todos conviene y no perjudica ni aun á los niños de más corta edad.

Nota.—Rogamos al público exija siempre que el nombre de **Borrell Hermanos** vaya grabado en el cristal de cada frasco, y además que la etiqueta, así como el extenso prospecto que ha de acompañarle, lleven también la firma y rubrica de **Borrell Hermanos**.
Para los pedidos al por mayor, con rebajas excepcionales, dirigirse á la Farmacia de **Borrell Hermanos**, Puerta del Sol, Madrid.

LA POESIA PROVENZAL EN CASTILLA Y EN LEON.

CAPITULO DE LA OBRA INÉDITA:

HISTORIA POLITICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES

por **DON VICTOR BALAGUER.**

Este opúsculo se vende á cuatro reales en la redacción de este periódico, Plaza del Rey, 6.
Los suscritores á **LA MAÑANA** podrán adquirirlo á mitad de precio, ó sea á dos reales.

COLEGIO ESPAÑOL DE DENTISTAS

AICALA, 19.—MADRID.



FACULTAD

DR. C. TRIVIÑO, profesor de cirugía dental.
DR. A. TRIVIÑO, profesor de mecánica dental y metalurgia.
LDO. J. TRIGUEROS, profesor de terapéutica, materia médica y medicina legal.
DR. J. MARVA, profesor de anatomía, patología é higiene.
DR. C. FAURE, profesor de fisiología y de física y química.
Cirujano dentista.—D. A. SERRANO, demostrador de mecánica dental.
Cirujano dentista.—D. L. DUTOR, instructor de operaciones dentarias.
El dispensario y laboratorio se hallan abiertos todo el día con los útiles necesarios para la práctica de los estudiantes.

Para la enseñanza de esta carrera se emplearán dos años, divididos en dos cursos, que principian en 12 de Octubre de cada año.
Las eours serán ilustradas con colecciones de aparatos de química y fisiología y con piezas anatómicas y patológicas.
El coste de la carrera es de 200 duros, que serán abonados anticipadamente; pero para facilitar á las clases menos acomodadas la entrada en este Colegio, la administración del mismo admitirá dicha cantidad en ocho plazos de 25 duros cada uno, pagaderos cada tres meses, previas las garantías suficientes.

El director, CAYETANO TRIVIÑO.

Para la mejor ilustración de nuestros alumnos, el COLEGIO ESPAÑOL DE DENTISTAS, Alcalá, 19, segundo, ha abierto una entrada por la calle Aduna, núm. 26, tercero, para la clínica, y en ella se han puesto los precios siguientes:

	Reales.	Reales.	
Extracción de muelas, limpieza de dentadura y destrucción de nervios.....	Gratis.	DIENTES ARTIFICIALES.	
De gutapercha.....	Gratis.	Gaoutchouc y diente plano.....	20
De amalgama y oxocloruro de zinc.....	19	Idem y diente encía.....	40
ORIFICACIONES.....	20	Plata y diente plano.....	40
		Plata y diente encía.....	60
		Oro, caoutchouc y diente encía.....	80
		Oro y diente encía.....	100

NOTA. Para más detalles, dirigirse al director, acompañando sellos para la contestación.

OCHENTA Y CINCO MIL LETRAS POR UN REAL.

SEMANARIO FAMILIAR PINTORESCO

Viajes. Descubrimientos. Aventuras de mar y tierra. Estudios morales. Historia Natural. Fenómenos de la Naturaleza. Curiosidades científicas. Usos y costumbres. Galería de celebridades. Episodios históricos. Secretos de tocador. Jardinería de salón. Tesoro de la Familia. Modas, etcétera.

ILUSTRADO

con magníficos grabados, representando planos geográficos; tipos de razas humanas raras, usos y costumbres de todos los pueblos; escenas de viajes y grandes cacerías retratos de personajes célebres; vistas de los monumentos más notables del globo; retrato animal; aparatos científicos; inventos; modelos para la florista del salón; figuras de las últimas modas, etc., etc.—Lectura para las familias

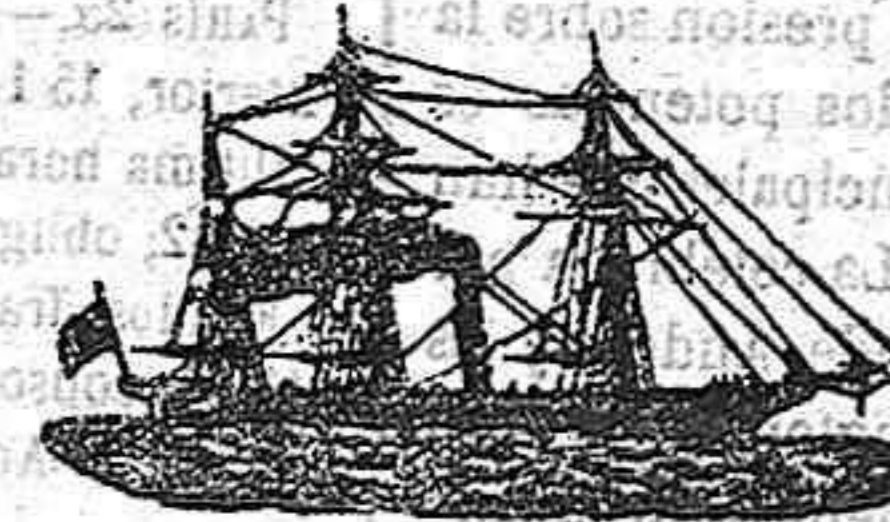
Se publica cada semana un número de 16 páginas en folio, á dos columnas de buen papel, clara y compacta impresión, ilustrado con magníficos grabados.

Cada número cuesta UN REAL en toda España, pagado al tiempo de recibirle.

Los números de cada seis meses formarán un tomo de 416 páginas, que una vez terminado, se venderá á 30 rs., en vez de 26 que habrá costado á los señores suscritores.

Cada tomo llevará sus correspondientes índices y cubiertas.
Los señores suscritores que deseen evitarse la molestia del pago semanal, podrán abonar 50 rs., por un año de suscripción.

Prospectos y suscripción: San Martín, Puerta del Sol, 6 y Carretas 39; González, Garcilaso, 2 y demás librerías ó directamente á Salvador Manero, La Alcaz, 82, Barcelona.



VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO DE 1879. PARA PUERTO-RICO Y HABANA

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coaña los días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga. Se expenden también billetes directos de Cádiz PARA SANTIAGO DE CUBA, GIBARA, NUEVITAS Y MAYAGUEZ, con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si se desea.
Más informes de los Agentes en Cádiz, A. Lopez y Compañía.—Barcelona, D. Ripol y C.—Santander, Angel B. Perez y C.—Coruña, E. la Guardia.—Valencia, Dart y C.—Málaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gomez.—Madrid, Julian Moreno, (Alcalá, 28.)

NEGOCIOS SOBRE FINCAS.

Se facilita dinero para compras é hipotecas de casas en la corte y dehesas. Casa-comision de fincas, calle Fuencarral, 17, principal. Sellos respesiva.

GARCIA Y LEFÉVES

Sastres
37, Carrera San Geronimo, 37
Altas novedades para caballero.

HELADOS

DE LA
FLOR Y NATA DE MADRID
Especialidad en pasteles, helados, leche helada y merengada, á real y medio vaso, y 3 reales cuartillo.
Gran surtido de jarabes refrescantes únicos en su clase, á 5 reales botella.
Plaza de Celenque, núm. 1, (Arenal).

TRASPORTES Y ENCARGOS

PARA ESPAÑA Y EL EXTRANJERO
I. GARROUSTE Y BALLESTEROS.
Calle de Tetuan, num. 14.

ILA PERLA

FABRICA DE JABONES
Calle de San Pedro, número 8, en Tetuan de Chamartin.
Excelentes jabones se expenden en esta nueva fabrica, á los reducidos precios siguientes:
Jabon blanco de primera á 40 reales arroba y 15 cuartos libra.
Idem de pinta á 40 reales arroba y 15 cuartos libra.
Idem moreno á 32 reales arroba y 12 cuartos libra.
Rebaja segun la importancia de los pedidos.

ALFOMBRAS Y TELAS

Gran surtido á precios económicos.
Carrera de San Jerónimo, 31