

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID: Un mes... 15. 6
PROVINCIA: Trimestre adelantado... 34
Por correspondencia 6 gms... 28
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO: 30
PUERTO-RICO: 124
Semestre: 89

LA MAÑANA.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO

PUNTOS DE SUSCRICION

MADRID: Oficinas, Plaza del Rey. D. Bojio, y en las librerías principales.
PROVINCIA: En todas las principales librerías y anuncios.
EXTRANJERO: En París, para suscripciones y anuncios, C. A. Saavedra, rue Taitbout, 35.
CUBA.—Habana: Agente general.—Sres. Pego y G.
FILIPINAS.—Manila: Sres. Ramirez y Girardier.
PUERTO-RICO: D. Federico Asenjo.

LA PRIMERA PAGINA DE LA MAÑANA.

LA GUZLA DEL CEDRO
LA VENGANZA CATALANA
NOVELA ORIGINAL DE DON VICTOR BALAGUER.

Explicaciones. Hemos llegado al capítulo de las explicaciones. Las que dió Lina lo dejaron todo perfectamente comprendido. Por lo que á ella toca, al ser precipitada al abismo por su hermano y cuando creía que iba á estrellarse en las rocas desconocidas que, según comun opinión, en el fondo se alzaban erizadas de puntas, dió por el contrario en un terreno blando y arenoso y empezó á deslizarse suavemente por una especie de rambalá. Lo mismo, ya lo hemos visto, había sucedido á Berenguer. Llegada al cauce del torrente, viéndose, no sin asombro, viva por lo que juzgó un milagro divino, escaló la grieta, y después de toda una noche de esfuerzos y fatigas consiguió por fin salvarse cuando el alba empezaba á dorar de púrpura las cimas del monte.

—El medio que ha alejado á Roger de Flor, contestó George con su voz más oscura y sombría. Los muertos están lejos.
Andrónico se quedó unos instantes meditando.
—No quiero sangre, dijo por fin; las gradas de mi trono están resbaladizas desde que las habeis manchado, ignominiosamente acaso, con la sangre de mis aliados. No, no quiero más víctimas!
George se encogió de hombros desdenosamente é hizo ademán de retirarse.

REVISTA DE LA SEMANA.

Llegada de la Primavera.—Siguen los beneficios.—Pocas novedades.—Muchas esperanzas.—Literatura.—Modas.
La joven Primavera, la primera sonrisa de la naturaleza, la favorita de amantes y poetas, viene á visitarnos acompañada de toda su cohorte de galanas flores, perfumadas brisas y alegres trinos. El rubio Febo, como si deseara ser admirado en toda su espléndida belleza, nos alumbró con rayos suaves que alegran sin ofender. Sus átomos de oro se ciernen por entre las ramas de los árboles, desnudas aún de verdor, pero que ostentan ya los tiernos capullos en donde se encierran las rizadas hojas que las vestirán muy pronto. El almendro florido sacude la nevada cabellera, llenando el ambiente con su grato aroma, y los ruiseñores fabrican sus amorosos nidos mientras entonan sentidas endechas á su dulce compañera. El cielo diáfano y puro cubre á veces de blancos túles, á los que el sol presta rosadas tintas; es que la Primavera se envuelve en esos purísimos cendales, como ruborizada ante las caricias de los céfiros y de las flores. Bien venida seas, hermosa Primavera, sonrisa del cielo; la naturaleza toda te saluda entonando un himno de amor.

por lo escogido de la concurrencia que llenaba el coliseo y las repetidas muestras de cariñosa simpatía que recibió la beneficiada. La obra es demasiado conocida para que hablemos ahora de su mérito; mas el desempeño, si se exceptúa la señorita Soler y otros dos artistas, Julian y Banquells, dejó no poco que desear. La beneficiada estuvo inimitable de gracia, cantando con delicadeza y maestría su parte y haciéndose aplaudir con frenesí. Ramos, coronas y varias joyas de valor fueron las muestras que recibió de lo mucho que el inteligente público estima sus dotes artísticas.
También se han verificado en Variedades el beneficio de la primera dama Doña Mercedes García, que fué muy aplaudida y obsequiada, y en Martin el del segundo galán D. Juan Campos, en cuyo obsequio trabajaron algunos artistas de Jovellanos, cantándose las dos zarzuelas: El suicidio de Atejo y I feroci romani.
Continúa el Teatro Real tan favorecido del público como lo viene estando toda la temporada. En los últimos siete días se han cantado las óperas Trovador, Lucia y Puritanos, las tres con gran concurrencia.
El segundo concierto verificado en el Teatro del Príncipe Alfonso fué tan notable como el primero, teniendo que repetirse á instancias del público tres piezas. La variedad y la belleza en las composiciones elegidas son las cualidades que más se hacen notar en los conciertos que dirige el maestro Vazquez, por lo cual merece las simpatías de que goza entre los apasionados de la buena música.
En los teatros pequeños se han estrenado algunas piezas, no todas con buen éxito. A espaldas del marido, puesta en Variedades, no gustó, y en la Comedia, en tres actos de los señores Santibañez y Echevarría, titulada Saldo de cuentas, no pasa de mediana.
En la próxima semana tendrá lugar en el Español el estreno del drama de García Gutiérrez, Cruz y Corona, cuyo estreno se ha dilatado por indisposición del primer actor Rafael Calvo. Después del citado drama irá el de Fernandez y Gonzalez, Fiebre de amor y venganza.
En Apolo tendremos muy en breve compañía de zarzuela, en la que figuran, según se dice, la señorita Moriones y el Sr. Rosell.
La compañía que ha de actuar en el Teatro y Circo de Madrid está ya muy adelantada en su formación. En suma, si por el momento no hay mucha novedad en los espectáculos, en cambio hay esperanza de que la primavera y una parte por lo menos del verano sean muy animadas.
El movimiento literario continúa dejando sentir su benéfico influjo, aún cuando no todas las obras recientemente publicadas sean debidas á plumas españolas. En estos días hemos visto en la librería de D. Fernando Fe un libro con el título de Las causas de lo bello, traducido del italiano por Don Borrique Danero. En esta obra, sencilla y clara en la forma, se ponen de manifiesto muchas importantes cuestiones sobre la belleza del arte en todas sus manifestaciones, y la diferencia que existe entre lo bueno y lo bello, considerado filosóficamente. Viniendo al castellano tales obras, se presta á la patria ilustración y verdaderos servicios. En la misma librería se ha puesto á la venta un compendio de La filosofía de Schopenhauer, filósofo alemán de la escuela pesimista. Empezada la obra con una biografía de dicho filósofo, lleva de curiosísimos datos sobre sus opiniones acerca de las modernas filosofías, y sigue después un compendio de sus doctrinas filosóficas sobre las artes, las ciencias y la literatura y las apreciaciones psicológicas y fisiológicas que le merecen las teorías verdaderas por Kant y Hegel sobre la unidad de las razas, el origen de las religiones y otros puntos no menos importantes.
La literatura recreativa también da señales de vida. En los últimos días han comenzado á publicarse varias novelas, entre otras una con el título de Los dolores de Maria, basada en la vida de la Virgen como asunto histórico. De los dos últimos poemas leídos en el Teatro Español, ante unas ruinas, de Velarde, y Cántico al hombre, de Sanchez de Castro, ya se han consumido dos numerosas ediciones; de modo que bien puede afirmarse que el movimiento intelectual se despierta entre nosotros.

por lo cual en los días de la próxima Semana Santa se verán muchos vestidos de esta espléndida y rica tela.
No queremos adelantar más detalles, porque de aquí á entonces pudieran variar los diseños de esa despótica soberana del tocador que se llama Moda; pero todo lo que decreté y llegué á nuestra noticia lo pondremos en la de las discretas lectoras de LA MAÑANA.
SOFIA TARTILAN.
EL INVIERNO.
El invierno es la muerte de los campos y la noche del año; en esta cuarta y última estación se cambia el verdor de la enramada por blanca tónica; las ramas están mustias y los gérmenes dormidos, los pájaros no alegran los verdiales con sus armoniosos cantos; la tenue escarcha borda los collados y laderas, y el cielo se presenta por lo regular cubierto de nubes que producen abundantes lluvias, mojando la tierra seca en el verano por los ardores del sol. El crepúsculo vespertino presenta un tinte más melancólico, el viento azota las desnudas ramas, y sólo la familia recogida en el hogar reconcentra su vida bajo el amante techo.
La Tierra, en su constante y regular paseo por los espacios etéreos, describe una curva elíptica cuyo foco y centro de atracción es el Sol, tardando en recorrerla lo que entendemos por un año, 365 días, 5 horas, 48 minutos y 52 segundos, marcando á los habitantes de este globo que navega por los espacios celestes en cada revolución anual varios períodos que constituyen para nosotros los meses y las estaciones; además tiene otro movimiento de rotación que produce á intervalos luz y sombra á las varias regiones terrestres, produciendo la sucesión de días y de noches. Participa el hombre de ambos movimientos, y observando que nada varía en torno suyo sobre la superficie de la Tierra, atribuye el movimiento general de ésta á los objetos externos; y de semejanza falsa, y sin el auxilio de la razón, inevitable creencia, proviene para él los dos siguientes fenómenos: la rotación de todos los cuerpos celestes alrededor de la Tierra, ó la salida y postura periódicas y nunca interrumpidas de los astros, y los cambios de altura del Sol sobre el horizonte en el curso del tiempo y la variación de aspecto del cielo en la serie continuada de varias noches, ó sea la revolución del Sol en torno de nuestro globo. Nos habíamos alejado un poco de la cuestión; volvamos, pues, á pintar como podamos las impresiones que nos causa en nuestro ánimo esta estación en que el árbol ya no ostenta su pompa en el follaje.
Hemos dicho que el invierno es la muerte de los campos, y en efecto es la muerte del arroyo que da vida á una cinta de hielo; es la muerte del rocío que le convierte en escarcha; es la muerte de la lluvia que se transforma en nieve. ¡Qué tristes reflexiones nos conduce la contemplación del invierno! Así como los débiles se mueren por falta de calor, los bosques se presentan desnudos de hojas y los campos faltos de toda vegetación, los pobres, sin abrigo y sin techo que les conije, sin pan que dé calor á sus abatidas fuerzas, mueren de frío acurrucaditos en un rincón; en cambio la muerte de los campos es la vida de las ciudades, de las reuniones y saraos.
Sin embargo de esas alternativas de luz y de sombra, tiene también un aspecto bello para las almas dadas á la contemplación de la naturaleza, pues nada es tan hermoso como un campo cubierto de nieve, y nada tan sublime como una tempestad, espectáculo que aterra al sér viviente más fuerte y más asustadizo, reconociendo entonces su pequeñez. En el invierno el agricultor labra los campos para recoger en su tiempo abundante cosecha; en el invierno la tierra no da fruto, pero descansa para producir con abundancia en la primavera.
Los vientos transportan las simientes de una región á otra para fecundar las plantas y purificar la atmósfera de miasmas deletéreos. Aquello que á los campos parece perjudicial, aquel blanco sudario que parece cubrir el cadáver de la tierra, le da vigor y fecundidad, como sucede con las nieves y los hielos que abriga las sementeras y hacen crecer las raíces de los árboles. En la naturaleza todo es sublime y grandioso.
MANUEL ESCUDÉ.

blemente lo que más llamó la atención fueron las decoraciones que se estrenaron, particularmente dos del tercer acto, que fueron muy aplaudidas, por cuya razón sus autores se presentaron en el palco escénico.
El primer acto es bastante pesado, y por lo tanto no causa gran efecto. En el segundo se pidió la repetición de un bonito terceto, presentándose con tal motivo en la escena los Sres. Arrieta y Larra. Una pieza concertante del mismo acto obtuvo también los honores de la repetición, y en ella pudo lucir sus facultades la Sra. Franco de Salas, la cual vestía con mucha elegancia y propiedad.
En el tercer acto nos pareció de muy buen corte un tiple cantado con gran maestría por la señorita Soler Di-Franco y señora Franco de Salas, siendo, á nuestro juicio, uno de los mejores y más inspirados números de la obra.
El Sr. Ferrer tantó como él sabe hacerlo y tuvo gran parte en el éxito de la zarzuela. El Sr. Banquells, cuyas facultades reconocemos gustosos, dejó algo que desear, y esperamos que en las sucesivas representaciones nos dará motivo para aplaudirle más en el desempeño de su interesante papel.
De intento hemos dejado para lo último el tratar de los Sres. Tormo y Sala-Julien, cuyos papeles nos parecieron no muy en carácter; porque si los señores Larra y Escrich se han propuesto presentar dos tipos bufos, sea enhorabuena, pero que lo sean de verdad; y si, por el contrario, han de representar dos personajes serios, ¿qué mezclar ciertas escenas semi-bufas que en realidad no lo son?
Resúmen: muy bien en sus respectivos papeles la Sra. Franco de Salas, señorita Soler Di-Franco, y Sr. Ferrer; bien el Sr. Banquells, y no descompujeron el cuadro los Sres. Tormo y Sala-Julien. Regulares los otros, buenas las decoraciones, bonitos los trajes y bien servida la escena.
Deseamos que la zarzuela estrenada anoche le produzca á la empresa los beneficios que se promete obtener de los gastos que indudablemente le ha ocasionado la nueva producción de los señores Larra, Escrich y Arrieta, los cuales fueron sumamente aplaudidos por el numeroso y distinguido público que llenaba por completo todas las localidades de tan elegante coliseo.
Esta tarde á las dos se verificará en el Circo de Rivas el tercer concierto por la Sociedad de Profesores, bajo la dirección del maestro Sr. Vazquez.
El programa es el siguiente:
Primera parte.—1.° Overture escrita para la Exposición de Londres, Auber.—2.° Condensatione de Fausto.—A «Minuto de los Duendes.»—B (Vals de las Sinfides) (1.ª vez).—C «Marcha húngara» Berioz.
Segunda parte.—8.ª sinfonia (en sol) (1.ª vez).—1.° «Andante. Allegro maestoso.»—2.° «Andante.»—3.° «Scherzo. Allegro assai.»—4.° «Final. Allegro vivace.» F. Lachner.
Tercera parte.—1.° «Danse Bacchanale de Samson et Dalila.» Saint Saens.—2.° «Estudio de concierto (en si b) para arpas, obó, clarinete, trompa y todos los instrumentos de cuerda, Monasterio.»—3.° «Mignon.» overture, Thomas.»
El sábado de la semana próxima empezará á funcionar en el teatro de Apolo la compañía cómicolirica que ha contratado para la segunda temporada la empresa de dicho coliseo.
En dicha compañía figuran las señoras Moriones, García (Doña Antonia), Cubas (Doña Manuela), Hidalgo (Doña Dolores), Gallardo, Sevilla y Rojas, y los Sres. Rosell, Guerra (D. Ramon), Sanchez, Cubas (D. Juan), Videgan, Belloc y Beitrami.
La orquesta la compendrán 30 profesores, bajo la dirección del maestro D. Tomás Breton.
La dirección escénica estará á cargo de D. Rafael Liern.
La empresa dice que cuenta con obras nuevas de los Sres. Ramos Carrion, Pina, Alvarez, Fuentes, Vital Aza, Pina Domínguez, Palacios, Segovia, Liern, Caballero, Marqués, Breton, Nieto, Rogel y Rubio.
La dirección general del teatro seguirá confiada al primer actor D. Ricardo Morales.
El miércoles próximo se verificará en el Teatro Real una función extraordinaria y fuera de abono, á beneficio de la Sra. Durand.
Se pondrá en escena, por última vez en la temporada, la ópera Gli Ugonotti, en que se despedirá del público el eminente tenor Sr. Gayarre.
El Toro de gracia es el título de un sainete que en breve se representará en el Teatro Español. El sainete es original de un discreto escritor.
FUNCIONES PARA HOY.
TEATRO REAL.—8 1/2 F. 123 de abono.—T. impar.—Un baile en máscara.
ESPAÑOL.—4.—El trapezo de Madrid. 8 1/2.—T. 1.° impar.—Lo positivo.—Una idea feliz.
CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—2.—Tercer concierto, bajo la dirección del maestro Sr. Vazquez.
ZARZUELA.—4 1/2.—T. 2.°—Adriana Angot. 8 1/2.—T. 2.°—La guerra santa.
VARIADADES.—8.—A espaldas de su marido.—Vecer por sorpresa.—Si se empeña una mujer...—De gustos no hay nada escrito.
ESLAVA.—4 1/2.—Los amantes de Ternel.—Baile. 8 1/2.—Una suegra en el garrito.—La llave de la gaveta.—Lobo y cordero.—A lo tonto á lo tonto.—Baile.
MARTIN.—4 1/2 y 8 1/2.—El jorobado.—Baile.
RECREO.—4 1/2.—Marina.—Fuego en guerrillitas.
8 1/2.—La vuelta al mundo por el Dr. Garrido;—Marica.
CIRCO DE GALLOS.—(Barquillo, 7.)—A las 11 1/2 grandes peticas.
PLAZA DE TOROS.—Corrida extraordinaria de novillos, con novillos toros de puntas y novillos para los aficionados.—Presidirá la autoridad competente, empezando la función á las cuatro,

SECCION DE ANUNCIOS.

ROM VIEJO.

PRATS Y COMPAÑIA.—PONCE (PUERTO-RICO).
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES Y ULTIMAMENTE EN LA DE FILADELFA.
Este rom, que goza de gran estimacion en toda América y en Francia, habiendo sido clasificado como superior á los de Jamaica y Santa Cruz por su aroma, fortaleza, suavidad y demás condiciones, es obtenido por la destilacion de las mejores mieles de caña y el empleo de los mejores azúcares en la confeccion del color y del vapor condensado en los mostos, como medio de calefaccion.
Los aparatos en que se efectúa la destilacion son alambiques americanos sistema de *Jhon Vo Reid*, New-York. E. U.
El precio del rom es de 110 pesetas el hectólitro, *libre á bordo*, incluso el envase.
El flete al Havre por los vapores alemanes que hacen escala en Ponce do veces al mes, no excede de 10 pesetas el hectólitro; á Santander, por los franceses, de 17 pesetas; pero no tocando todavía en este puerto dicha línea, hay añadir cinco pesetas más por gastos de tránsito al puerto de embarque.
En buque de vela á un puerto de España, el flete varia desde cinco pesetas algo más del doble, escaseando mucho las comunicaciones directas desde este puerto.
El seguro marítimo no suele exceder de una peseta próximamente el hectólitro.
Los envases son pipas de roble sólidamente construidas de cinco hectólitros de cabida poco más ó menos.
Se sirven pronto y eficazmente todos los pedidos que se hagan.
PONCE (PUERTO-RICO).—PRATS Y COMPAÑIA.

COMPANIA COLONIAL

CHOCOLATES Y CAFES

GRAN MEDALLA DE ORO

EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1878.

VEINTITRES RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPOSITO GENERAL: Calle Mayor, números 18 y 20.

SUCURSAL: Montero, 8.

LÍNEA DE VAPORES ESPAÑOLES
DE
OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA
PARA MANILA.
El 15 de Marzo saldrá de Cádiz y el 26 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español
CABIZ.
Infermes. D. M. A. Amusátegui, en Cádiz. Galestre y compañía, en Barcelona.
En Madrid, Huertas 9, bajo, izquierda.



LA MALAGUENA.
Cazado sólido, elegante y económico, en armonía con todas las clases de la sociedad.
ISABEL LA CATOLICA, 7

PEBRE ALVAREZ.
Santo Domingo, 14, esquina á la de Isabel la Católica.
Gran surtido en guantes de Cabritilla y corbatas de blonda.

FLOR Y NATA DE MADRID.

Plaza de Celenque, núm. 1 (Arenal).

Especialidad en tartas y ramilletes de nata. Gran surtido de pasteles de nata y crema, únicos en su clase. Vinos de Champagne á 24 rs botella, y á 15 las medias botellas.

ACADEMIA.

DE D. JOSÉ SANZ DE DIEGO.

Continúa la preparacion para las carreras civiles y militares.
Se dan prospectos y se remiten á provincias, abonando los sellos.
San Bernardo, 15.

TRASPORTES Y ENCARGOS

PARA ESPAÑA Y EL EXTRANJERO
J. GARROUSTE Y BALLESTEROS.
Calle de Tetuan, núm. 14.

DRAGEES MEYNET
D'EXTRAIT
DE FOIE DE MORUE
Aprobadas por la Academia de Medicina.
Como medicamento fácil de tomar en caso de gripes, nas catarros que el Asesit. Precio 16 rs. París, 21, rue d'Assommoir. — Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo, 31 por menor, Sres. M. Miquel, Sanchez Ocaña, Garcera y Ortega.

GARCIA, SASTRE.

Carrera de San Jerónimo, 37, entre-suelo.
Altas novedades para caballero.—Se confeccionan abrigos para señora. 3

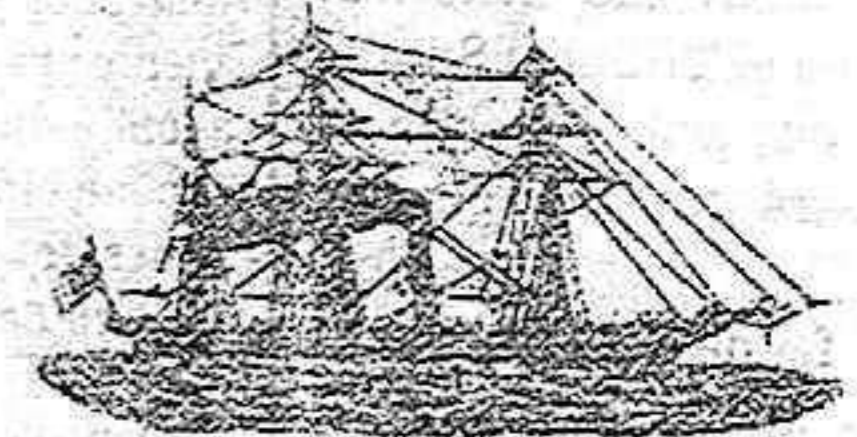
VENTA DE GENEROS AL POR MENOR.
Se venden y compran procedentes de quiebras, saldes y decomisos.
SILVA, 22, TIENDA.

NATURALEZA Y CIVILIZACION

BE LA GRANDIOSA ISLA DE CUBA

Estudios variados y científicos al alcance de todos, y otros históricos estadísticos y políticos, por el Ilmo. Sr. D. Miguel Rodríguez Ferrer.

Un volumen en 4.º de cerea de 1.000 páginas.
Se halla de venta en «La Revista de España», calle de Lepe de Vega, 33 y 41, principal derecha.



VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS
DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA
NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO DE 1879.
PARA PUERTO-RICO Y HABANA
Salen de Cádiz los dias 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los dias 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros carga.
Se expenden tambien billetes directos de Cádiz
PARA SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS,
con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si se desea.
Más informes de los Agentes en Cádiz, A. Lopez y Compañia.

LA POESIA PROVENZAL EN CASTILLA Y EN LEON.

CAPITULO DE LA OBRA INEDITA
HISTORIA POLITICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES
por
DON VICTOR BALAGUER.

Este opúsculo se vende á cuatro reales en la redaccion de este periódico, Plaza del Rey, 6.
Los suscritores á LA MAÑANA podrán adquirirlo á mitad de precio, ó sea á dos reales.

MEALLA y DIPLOMA de HONOR.
EL AGENTE CHEVRIER es el más eficaz para curar algunas afecciones del pecho y de los pulmones que desarrollan en las propiedades del ácido.
EL AGENTE DE HIGADO DE BACALOS FERRUGINOSO es el más eficaz para curar la anemia, el paludismo, la clorosis, la debilidad, el tisis, el raquitismo, etc.
AGENTE GREGOSITIZADO remedia muy eficazmente las afecciones del pecho.
FARMACEUTICO de 1.ª Clase, Caballero de la Legion de Honor.
Comandante del Hospital y de la Real Orden de Isabel la Católica.—24, Rue du Faubourg-Montmartre, Paris.
Madrid, por mayor Agencia franco-hispano-portuguesa, Sordo, 31; por menor, Sres. Moreno Miquel, Sanchez Ocaña, Garcera y Ortega. (A.)

Gran éxito en Paris
VELOUTINE CH^{les} FAY
POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO
INVISIBLE y ADHERENTE, dá el óbito trasadura y transparencia.
INVENTOR CHARLES F^y Y, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS
Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.
Desconfiar de falsificaciones.

CURACION de las ENFERMEDADES NERVIOSAS, CONVULSIVAS y de las afecciones del cerebro por los
BROMUROS PENNES-PELISSE
Farmacéuticos químicos, en Paris, 2, rue de Latran.
JARABE DE BROMURO DE POTASIO, químicamente puro, empleado con grande ventaja contra el baile de S. Vito, epilepsia, espasmos histéricos. (Leer la noticia).
JARABE DE BROMURO DE SODIO, químicamente puro, presentado bajo la forma más agradable para las señoras y los enfermos delicados, contra el insomnio, pesadillas, dolores de nervios y de cabeza, convulsiones, neuritis, espasmos y vahidos.
JARABE DE BROMURO DE AMONIO, de una eficacia experimentada y curadora contra la congestión cerebral, meningitis crónica, apoplejía, parálisis, etc.
ENIGIR ESTA FIRMA: PENNES-PELISSE
En Madrid: Por mayor, Agencia Franco-Hispano-Portuguesa, Sordo, 31. Por menor, MORENO MIQUEL, SANCHEZ OCAÑA, ORTEGA, GARCERA.

A 5 rs. LA CAJA.

PASTA PECTORAL-BORRELL.

Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparacion en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones difíciles y toda clase de tos, etc., etc.—Exenta esta pasta del opio ó de sus preparados, no hay que temer de su administracion los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta, la

MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.

Desconfese de las falsificaciones: para ello escójase rigurosamente la firma y rubrica del Dr. BORRELL Y FONT.

Hállase en Madrid, EN LA UNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, núm. 5, donde deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias.

LA MAÑANA.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

ESTA DIVISION EN TRES GRANDES SECCIONES.

1.ª---SECCION LITERARIA

Ocupa toda la primera página; es una verdadera revista diaria de literatura, artes, teatros, conocimientos útil los estudios históricos, novelas y variedades.

2.ª---SECCION POLITICA

Dedicada exclusivamente á la política, sosteniendo los principios que forman la base fundamental y el cuerpo de doctrina del partido constitucional español.

Cuenta para dar vida á esta seccion de política nacional y extranjera con una redaccion numerosa y eminentes colaboradores.

Publica tambien una seccion de provincias con cartas de sus corresponsales y telegramas particulares.

3.ª---SECCION DE INTERESES GENERALES.

Será objeto de esta seccion la defensa de los intereses sagrados del país, y del mismo modo todo lo que pueda interesar á nuestro comercio, industria y agricultura, todo lo que importe á legítimos intereses defendidos por las sociedades de fomento, Asociaciones de progreso, Ligas de contribuyentes, etc.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS EXCEPTO LOS LÚNES.

PRECIO DE SUSCRIPCION.

MADRID.—Un mes.....	6 rs.
PROVINCIAS.—Trimestre adelantado pagando en esta Administracion.....	24
Por corresponsales ó giro.....	28
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO.—Semestre.....	120
PUERTO-RICO.—Semestre.....	24

Se suscribe en Madrid en las oficinas del periódico, Plaza del Rey, 6, y en las principales librerías.
Se admiten anuncios á medio real línea ó á precios convencionales, según convenga.
En Paris, para suscripciones y anuncios, C. A. Saavedra, rue Taitbout, 55.
CORRESPONSALES.
CUBA. — Habana: Agente general, Sres. Pego y C.º — FILIPINAS: Manila: Sres. R. y J. G. Gironde. — PUERTO-RICO: D. Federico Arenajá