

LA MANANA

PERIODICO POLITICO LITERARIO

A D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA

EL CENTENARIO.

Los que hemos vivido largo tiempo fuera de España y sabemos el triste concepto que de nuestra generosa patria se tiene en el extranjero, debemos hoy regocijarnos doblemente al ver que el mundo civilizado conmemora con nosotros el segundo Centenario de la muerte de D. Pedro Calderon de la Barca.

Hasta ayer, escepcion hecha de Alemania, donde se rinde á Calderon un verdadero culto, y donde sus obras han llegado á ser verdaderamente populares, el mérito de nuestro gran autor dramático apenas lograba, fuera de España, traspasar el reducido círculo de los que se habían dedicado con alguna detencion al estudio de las literaturas extranjeras; pero de hoy en adelante, merced á los iniciadores de la fiesta nacional que celebramos, y á la buena acogida que el pensamiento ha tenido en todas partes, el nombre de D. Pedro Calderon de la Barca, repetido por la prensa de las naciones de ambos mundos, resonará con aplausos hasta en las más apartadas aldeas, y no habrá quien deje de saber que ha conquistado con sus obras imperecederos laureles para España. Y en verdad que ya era tiempo de que Europa se ocupase de nosotros. La sarcástica frase de que el *Africa empieza en los Pirineos*, circula de pueblo en pueblo repitiéndose con cierta fruicion por el vulgo; y no bastan á hacerla olvidar ni nuestros progresos en la instruccion pública, ni nuestros artistas admirados y premiados en tantas exposiciones internacionales, ni esos brillantes oradores cuya elocuencia en el Parlamento no tiene quizás rival en nacion alguna, ni esa pléyade numerosa é inspirada de literatos, que en el transcurso del siglo, ha producido tantas obras destinadas á llevar á la posteridad muchos nombres apreciables. No, para la generalidad de los pueblos europeos, España es hoy la momia de un gigante en cuyo derredor cantan y bailan sus degenerados hijos al melancólico compás de la tradicional guitarra.

¡Cuántas veces, aunque envuelta por las buenas formas que la educacion exige, hemos oido tan triste é injusta calificación en labios de los extranjeros! Y en cuántas ocasiones también las hemos refutado enérgicamente valiéndonos de las poderosas armas que el arsenal de la historia nos ofrece!

Decir que la muerte moral de nuestra patria se ha verificado ya, es un lamentable error que sólo pueden sostener aquellos que, olvidando por completo nuestro glorioso pasado, no quieren estudiar seriamente nuestra situacion actual. España, que siendo provincia romana daba á Roma emperadores y Sénecas y Lucanos; España, que en siete siglos de lucha contra los moros produjo reyes cuya legislacion admiramos, poetas romanceros que abrieron los caminos de nuestra poesia y fundaban universidades y hospitales, como la de Salamanca y Santiago; España, decimos, que descubrió nuevos mundos y contribuyó á derrumbar el trono del gran tirano y conquistador del siglo, esa España no puede nunca morir á menos que una revolucion de nuestro planeta la hiciera desaparecer en el fondo de los mares. La nacion que á través de tantas catástrofes históricas como han caido sobre nuestra patria, salva su independencia, su virilidad é iniciativa, lejos de estar próxima á la muerte se encuentra indudablemente llamada á ejercer una gran influencia en el futuro destino de los pueblos civilizados.

Se nos dirá, tal vez, que entramos en consideraciones de un orden muy distinto á lo que debia esperarse del epigrafe con que encabezamos este artículo; pero en nuestro juicio no es así; hablar de Calderon es hablar de España, y si evocamos recuerdos gloriosos en este dia, séanos permitido también consignar risueñas esperanzas. Y ya que hemos manifestado las quejas que abrigamos por el juicio erróneo que de nosotros se tiene en Europa, no pasaremos adelante sin expresar nuestra gratitud á las corporaciones extranjeras que por medio de representantes se asocian hoy á la fiesta nacional española en honor del gran autor dramático. Bien venidos sean á esta península hospitalaria, donde tanta admiracion se tributa á Schiller, Goethe, Shakespeare, lord Byron, el Taso, Camoens, Moliere, Victor-Bugo y tantos otros escritores extranjeros. Si, en esta tierra clásica de la hidalguia, jamás la vanidad nacional ha podido falsear nuestro buen sentido para impedirnos el prodigar aplausos á los hombres que, por la superioridad de sus facultades intelectuales, han llegado á merecer el calificativo de *genios*. Ni la nobleza de nuestro carácter nos aconsejaria proceder de este modo, ni puede tampoco mortificar nuestro amor propio la aparicion de talentos extraor-

dinarios en los demás pueblos extranjeros; tenemos en todos los ramos del saber humano hombres cuyo nombre pasará de generacion en generacion, mientras el mundo exista.

La figura de Cervantes, destacándose grandiosa sobre los novelistas de todos los tiempos y de todos los paises, eleva el nombre de España á una altura prodigiosa; y Lope de Vega, cuyo parecido con Shakespeare han reconocido algunos críticos extranjeros, funda el teatro español, que sirvió de modelo en Alemania y en Francia, mereciendo que el inmortal autor del *Quijote* le proclamara con entusiasmo monarca de la comedia. Citar el gran número de literatos españoles que han coronado su frente de inmarcesibles laureles, seria una tarea muy larga y de la cual debemos prescindir, porque nuestros lectores conocen sobradamente sus nombres y sus obras. Además, Calderon es el que hoy llena nuestra mente de admiracion y entusiasmo; su sola gloria basta para inundar de gloria á España entera, y á él solo deben dirigirse en estos dias los unánimes aplausos de todos los españoles. El ejemplo está ya dado; dejemos andar el tiempo, y las generaciones que nos sucedan conmemorarán más tarde las glorias del marino de Lepanto y el soldado de las Gravelinas, como nosotros conmemoramos hoy el nombre inmortal de D. Pedro Calderon de la Barca.

No tenemos el propósito de trazar la biografía del gran poeta, y menos aún la de poner de relieve algunas de las innumerables bellezas que contienen sus obras; de este trabajo se encargarán indudablemente personas más competentes y autorizadas. Además, para comprender el mérito de los dramas de Calderon no es menester de extraños elogios; ningún escritor dramático ha logrado como él reunir á la belleza de la forma tan sublimes y filosóficos pensamientos, tan vigorosa y espontánea versificación, tan correcto y delicado gusto. Sus obras son concepciones gigantescas, desenvueltas de tal manera, que los más exigentes los consideran como de los más acabados y perfectos que para el teatro ha alcanzado á producir la literatura española. Los caracteres de los personajes que en sus dramas figura están trazados verdaderamente de un modo magistral. El orgullo, la venganza y el sentimiento del honor ofendido, de tal manera aparecen pintados que, en nuestro juicio, sólo Shakespeare ha podido en algunas ocasiones llegar á tanta altura.

Su profundo talento se manifestó ya desde la niñez, pues cuando apenas tenía catorce años produjo una comedia que desgraciadamente no se conserva, y desde aquella época hasta la muerte, ocurrida en edad ya muy avanzada, Calderon siguió trabajando con ardor para el teatro, sin que pudiese nunca interrumpir sus gloriosas tareas, ni las rudas fatigas de la carrera de las armas, ni las ocupaciones consiguientes á la vida sacerdotal. Calderon gozó como Lope de Vega de la admiracion y aprecio de reyes, magnates, nobles y plebeyos, y bajó al sepulcro, sin otra pena quizás que la de sospechar que el decaimiento político de España, que llegó á su colmo bajo el reinado de Carlos II, habia de alcanzar también á la literatura y al teatro.

D. Pedro Calderon de la Barca es, en presumen, uno de los poetas españoles más favorecidos por la Providencia y la Fortuna. Vivió recogiendo por todas partes aplausos y laureles, murió llorado por todos los españoles y al cabo de doscientos años el pueblo que la vio nacer, le nation española y el mundo civilizado se descubren respetuosamente para saludarle con entusiasmo en el templo de la inmortalidad.

DISCURSO

LEIDO POR EL EXCMO. SR. DON VICTOR BALAGUER

EN LA SOLEMNE SESION CELEBRADA EN EL DIA DE AYER POR LA ACADEMIA DE LA HISTORIA EN HONOR DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

SEÑORES ACADÉMICOS:

Albricias se os deben por vuestro loable acuerdo en asociaros al pensamiento de conmemorar el Centenario del gran poeta dramático español, don Pedro Calderon de la Barca. No podia la Real Academia de la Historia permanecer indiferente á la solemnidad con que la patriótica España, honrando como se merece á uno de sus hijos más preclaros, celebra hoy en Madrid resonantes fiestas en honor, recuerdo y gloria de aquel poeta insigne que es admiracion de propios y de extraños.

Bien hace, por lo demás, la patria en honrar á Calderon, que á sí misma se honra; ya que es Calderon la patria. Calderon es España, como Home-

ro es Grecia, como Virgilio es Roma, como es Shakespeare Inglaterra y como Dante es Italia.

Calderon es efectivamente España. Sus obras llevan el sello del carácter nacional en toda su expresion, en toda su gallardía, en todo su esplendor, con todas sus virtudes y también con todos sus vicios.

Aquellas damas que, rebozadas en su manto, discretaban con sus galanes cabe una reja, al revolver de una esquina, ó á veces clandestinamente en la propia cámara, teniendo por llave y candado de su honra, más que su quebrada virtud, la cortesía nunca arriscada de su galan, sostenedor de un código no escrito, segun el cual

el hombre que á una mujer donde quiera que la viere no le hiciera cortesía, por no bien nacido queda:

Aquellos maridos celosos, y vengativos, que se convertian en médicos de su honra, sosteniendo que el honor se lava con sangre, aceptando por escudo de armas *manos en sangre bañadas*, y que antes preferian ver

muerta, que agena su dama:

Aquellos plebeyos que, aun siendo mozos imberbes y rapaces, se movian en el hogar campesino á impulsos de levantados sentimientos, y en ariscas querellas sostenian el fuero de su opinion en frente del de otra

que no hubiera un capitan si no hubiera un labrador:

Aquellos caballeros, tan vidriosos en su fama, que al sospechar solo que esta pudiera andar en lenguas, no permitian que el murmurador tuviera

vida que no le quitaran, sangre que no le vertieran, alma que no le arrancaran:

Aquellos labradores independientes, francos y rudos, humildes ante la humildad y ante la soberbia soberbios, tan celosos de su honra como el más puntilloso hidalgo, y de su fuero como el militar más encumbrado, los cuales asentaban que al rey la hacienda y la vida se ha de dar; pero el honor es patrimonio del alma, y el alma es sólo de Dios:

Aquellos bandoleros, de hidalgo estirpe, que sostenian el derecho de rebelarse contra la justicia cuando ésta no era tal, y que se consideraban, segun uno de ellos,

como absolutos señores de eleir á nuestro arbitrio rey que nos gobierne; pues siendo de nosotros mismos, es fuerza en paz y justicia mantenernos, advertido que podremos deponerlo pues pudimos elegirlo:

Aquellas escenas de capa y de espada, con galanes rondadores, y sneltas, aunque honestas damas, y criados locucos, y villanos hidalgos, y militares rudos, y santos ergotistas, y diablos leguleyos, y tapadas misteriosas, y soldados alegres y juradores, y garrulas vivanderas, y mozas desenvueltas, y estudiantas en tuna, y embozos, y discretos, y prodigios, y escondites y cuchilladas, todo esto es la España de aquel tiempo, todo esto es Calderon.

Nadie como éste supo encarnarse mejor en el sentimiento nacional para mejor representarle. Por esto precisamente, porque snpo ser en sus obras extimo reflejo de las altas cualidades y de los grandes defectos de su época y de su raza, pudo erigirse Calderon en principe de la escena española, y empuñar su cetro, cuando aún vivía y palpaba en ella la gloria, no destinada á perecer ciertamente, del *Fénix de los ingenios*, á quien Calderon rendia culto y tributo con esta décima, tan bella como poco conocida, y que hoy la posteridad pudiera dedicarle á él mismo, como la Italia moderna ha dedicado á Dante los versos que el autor de la *Divina Comedia* dirigió á Virgilio:

Aunque la persecucion de la eovidia tema el sábio, no reciba della agravio, que es de serlo aprobacion. Los que más presumen, son, Lope, á los que envidia das, y en su presuncion verás lo que tus glorias merecen, que los que más te engrandecen son los que te envidian mas.

De Calderon decía Goethe que sus obras magistrales le causaban asombro.

Asombro, en efecto, y vértigo también, producen al que por vez primera las lee. Hay algo en ellas de aquellos vastos y espaciosos abismos cuya

grandeza infunde espanto, cuya profundidad no se puede medir, cuya inmensidad asombra.

Sucedo leyendo á Calderon lo que ocurre al viajero que por vez primera se encuentra en alta mar. Ve horizontes sin límites, profundidades sin cálculo, planicies no interrumpidas, cielos sin fin, y le pasa algo que no se explica, de que no acierta á darse cuenta, distinto de su vida habitual y ordinaria, que rompe con sus tradiciones y costumbres, que le obliga á pensar en algo en que hasta entonces no habia pensado, que eleva su espíritu, que despierta su mente, que sutiliza su idea, que embarga su corazon, que mueve su ánimo, que le revela cosas desconocidas, que le da sensaciones nunca hasta entonces experimentadas, vértigos nunca hasta entonces sentidos, impresiones nunca hasta entonces halladas.

Pero, dispensadme, señores académicos, perdonadme si dando asueto á la imaginacion y á la pluma, para distinta tarea obligadas y comprometidas, olvidé el honroso cargo que me hicisteis. Segun el programa en la *Gaceta* publicado, me he de reducir á consignar en breve discurso el acuerdo que tomó la Academia para contribuir al Centenario de Calderon, y á emitir sencillamente su juicio sobre las memorias al certámen presentadas. Es sencillísima la obligacion que se me impuso, y que como honra acepté. No tengo más mision, ni otra cabe, que la de ser heraldo del certámen.

Compliendo, pues, con mi encargo, consignaré que la primera idea de la Academia fué la de honrar esta festividad con una edicion monumental y completa de las obras del gran poeta; pero faltaban para esto tiempo y recursos, si más fáciles de encontrar éstos, imposible de hallar el otro á partir del momento en que ocurrió tan planible idea. No pudiendo realizar ésta, acudió la Academia á un certámen, buscando la manera de armonizarlo con su instituto, y abrió para la adquisicion de un punto histórico referente á uno de los dramas fantásticos más célebres de aquel portentoso ingenio.

El tema sometido á dicho certámen, fué el siguiente:

¿Qué relaciones establece la crítica histórica entre el argumento de la acción prodigiosa de Calderon y el del Fausto de Goethe, consultadas las tradiciones antiguas y las leyendas de la Edad Media en que pudieron inspirarse ambos escritores?

Fueron invitados á este certámen todos los cultivadores de las letras de la Península ibérica, sin exclusion de idioma alguno, de los que en ella se hallan.

Como premio para la mejor Memoria, se ofreció la impresion de la misma, entregando al autor 500 ejemplares y una medalla de oro de 400 gramos, destinada á perpetuar el recuerdo de esta solemnidad.

También quiso la Academia que la medalla de oro para premio destinada, fuese preulada á su vez y se acuñara expresamente con arreglo á las condiciones de un certámen especial, conforme al que el anverso de la medalla debia contener la alegoría de la Historia que triunfando del olvido, se apoya en la experiencia de lo pasado, alecciona al presente y sirve de guía á lo porvenir. Esta alegoría debia aparecer representada por una hermosa figura de la musa Clio, escribiendo en un libro apoyado en la espalda de un anciano postrado, de larga barba, personificacion del Tiempo que fué, con sus atributos, alas, segur y reloj de arena rendidos á los pies de la musa. En cuanto al reverso, debia llevar en el centro una láurea, y dentro, en letras augustas CALDERON DE LA BARCA, con un pequeño trofeo sobre esta inscripcion, formado por una máscara trágica, un volumen y una pluma. Fuera de la corona, y siguiendo la curva de la medalla, debia figurar una leyenda que en su parte superior dijera: *Real Academia de la Historia*; y en la inferior: *Centenario del gran poeta, Mayo de 1881*.

Solo tres concurrentes se presentaron al premio de la medalla, mereciendo ser elegido por la Academia el que presentó su modelo con el lema *España no te olvida*, y que, abierto el pliego, resultó ser D. Maximino S. la.

Por lo que toca á las memorias, tres son también las que han concurrido al examen, pero solo una ha considerado la Academia merecedora de premio; la presentada con el lema de

Eterno será en el mundo el mágio Cipriano.

Abierto en sesion publica de la Academia el pliego que contenia este tema, resultó ser el autor de la memoria presentada el Sr. D. Antonio Sanchez Moguer.

Sobre tener este trabajo el mérito de estar dis-

LA ESCUELA DE NIÑOS Y NIÑAS POBRES.

En las afueras de la plaza de Alcalá, entre los canchales de la plaza de toros y el que va al paso de coches del Retiro, tuvo lugar ayer mañana uno de los acontecimientos que más viva memoria ha de dejar en el pueblo de Madrid con motivo del Centenario del ilustre poeta Calderón. El perímetro en donde se ha levantado el edificio destinado a Escuela de niños y niñas pobres, debida a la generosidad del insigne patricio D. Lucas Aguirre y Juárez, estaba cerrado por una valla de tablas cubiertas por la parte superior con colgaduras de los colores nacionales y banderas: en el interior del circuito había un pabellón de lienzo, en donde estaba colocado el retrato del fundador señor Aguirre, presidiendo el acto, y otro con gran número de sillas para los concurrentes.

A las diez y media llegó el alcalde, Sr. Abascal, acompañado de otros individuos del ayuntamiento, que fueron recibidos por el Sr. Galdo y demás testamentarios. El acto dió principio por la redacción del acta, que fué firmada por los testamentarios, el alcalde y otras muchas personas; en la concavidad fué colocada la caja, que contenía el acta, monedas que se usan en la actualidad, el plano de Madrid, la Gaceta, Boléin y los periódicos más importantes que se publican en esta corte.

Colocada encima la piedra, el Sr. Galdo, en un sentido discurso dio las gracias al señor alcalde por haber accedido a presidir un acto que deseaba ver repetido con frecuencia; hizo una relación sucinta de los desesos del fundador, y que siendo el Sr. D. Luis Aguirre comerciante, profesión que tan poca afinidad tiene con las letras, y concienso que el mayor bien y el mejor monumento que podía legar a la humanidad era dejar, y así lo hizo, en su testamento lo suficiente para la creación de tres establecimientos de enseñanza, uno en el valle de Meana, otro en Cuencu y otro en Madrid, cuya primera piedra se acababa de colocar con toda solemnidad.

El Sr. Abascal contestó al Sr. Galdo, pronunciando frases que fueron acogidas con aplauso, y se dió el acto por terminado. El señor alcalde y los que le acompañaban fueron despedidos por la comisión que los había recibido.

Entre las muchas personas concurrentes recordamos al Sr. Vallín, rector de la Universidad, señor Pisa-Pajares, el sacerdote Sr. Palau, D. Mariano Cardenera, D. Emilio Rodríguez, arquitecto, y a muchos amantes de la enseñanza.

La música del Hospicio amenizó el acto con piezas escogidas.

ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Ayer tarde celebró la Academia de la Historia solemne sesión para la adjudicación de premios en el curso iniciado.

Numerosa y distinguida concurrencia, entre la que lucía su belleza y elegancia el bello sexo, ocupaba el salón. Presidía el Sr. Gayano, director de Instrucción pública, y asistieron muchos académicos, entre los que vimos a los Sres. Romero Ortiz, marqués de San Gregorio, Molins, Tubino, Colmeiro y Balaguer.

Empezó la sesión con un elocuente y erudito discurso del Sr. Balaguer, que en otro lugar publicamos, el que fué varias veces interrumpido por los aplausos y saludado a su final con las mismas muestras de aprobación.

El Sr. Sánchez M. guel, autor de la Memoria premiada, leyó varios trozos de un bien pensado, acertado e imparcial trabajo sobre las relaciones entre el argumento de El magico prodigioso, de Calderón, y el del Fausto, de G. ethe, que también publicaremos en nuestro número próximo.

Terminada la lectura en medio de los mayores aplausos y adjudicado el premio, se levantó la sesión.

En el concurso abierto para el grabado de las medallas ha salido vencedor el Sr. D. Maximino Sala. Aquellas eran tres, una de oro y las otras dos de plata, para los accesitos que no se han adjudicado.

El reverso contiene la alegoría de la Historia, que triunfando del olvido, se apoya en la experiencia de lo pasado, alecciona al presente y sirve de guía a lo porvenir.

Representa la musa Clio escribiendo en un libro apoyada en la espalda de un anciano postrado, de larga barba, personificación del tiempo, cuyos atributos, las alas, la segur y el rejó de arena yacen en tierra a los pies de la musa.

El reverso lleva en el centro una laurea y dentro, en letras augustas, Calderón de la Barca, con un pequeño trofeo sobre dicha inscripción, formado por una máscara trágica, un volumen y una pluma. Fuera de la corona y siguiendo la curva de la medalla hay una leyenda que en la parte superior dice: «Real Academia de la Historia» y en la inferior «Centenario del gran poeta, Mayo 1881.» «Fecha memorable que nos hace dignos de la gloria que celebramos!»

SESION INAUGURAL DE LA LIGA CONTRA LA IGNORANCIA.

A las cuatro de la tarde, en el paraninfo de la Universidad Central, tuvo lugar la sesión inaugural de la asociación contra la ignorancia, bajo la presidencia del señor ministro de Fomento, a cuya derecha estaban los Sres. Galdo, Colantres y Aguiluz, y a su izquierda los Sres. Moya, Valladiví y Mijangres.

El acto dió principio con una sinfonia tocada por la orquesta que dirige el maestro Arche.

Una señorita leyó la letra del himno a la enseñanza, de D. César Escudiz, que a seguida cantaron 50 alumnos de la Escuela Normal Central.

El Sr. Galdo, presidente de la Liga, pronunció un discurso sobre la necesidad de mejorar la enseñanza, manifestando que ese era el fin que se proponía la sociedad, que esperaba el apoyo y la cooperación de todos.

El Sr. J. G. Magnabal leyó un agregado de la universidad, bellísima disertación sobre el desarrollo de la literatura española en Francia, que fué muy aplaudida.

El Sr. Labra (D. Rafael María) se ocupó en un extenso discurso de la necesidad de contribuir todos a que desapareciera la ignorancia, y que solo cuando esto se consigue cuando los pueblos serán verdaderamente grandes y fuertes, y terminó haciendo una reseña de las necesidades de España en cuanto a instrucción, después de haber hecho algunas alusiones políticas é indicado que el camino de la redención de la mujer es la ciencia.

El Sr. Echezaray pronunció otro discurso, en el que después de dar las gracias a la Sociedad por la distinción que le otorga al hacer uso de la palabra en la sesión inaugural, pinta su amor a la belleza estética.

Manifiesta su amor a la Francia, y termina saludando a la Sociedad que nace, de la que espera grandes resultados.

Una señorita leyó magistralmente una oda a Calderón de D. Miguel Gutiérrez.

El Sr. Albaró pronunció un elocuente discurso, terminando el acto con el himno a Calderón, cantado por el Orfeon de Madrid, con acompañamiento de orquesta, letra del Sr. D. Julio Nombela y música de D. Antonio Llanos.

CERTAMEN DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

La solemne sesión dispuesta por la junta organizadora escolar de la facultad de medicina, para adjudicar los premios del certamen abierto en honor del insigne poeta, cuyo Centenario se conmemora, tuvo lugar ayer tarde en el salón de actos públicos del colegio de San Carlos.

Abierta la sesión a las cuatro y media, bajo la presidencia del Excmo. señor rector de la Universidad, con asistencia de los doctores Magaz, Bustos y eran número de profesores del claustro, el presidente fué dando lectura de los nombres de los premiados, resultando agraciadas las Memorias de los Sres. Colmanar y Bravo, Guerra, Blanco y Yagüez, por el orden en que los citamos.

El Sr. Colmanar dió lectura a la Memoria premiada de que es autor, y que versa sobre el «Estudiante de medicina en tiempo de Calderón.» El Sr. Calatrán leyó unos bien escritos apuntes biográficos de Calderón, obteniendo grandes aplausos.

También se leyeron algunas composiciones poéticas muy aplaudidas.

El señor rector, D. Francisco Pisa Pajares, cerró la sesión con un elocuente discurso alusivo al acto, dándose por terminado éste.

La concurrencia muy numerosa, habiendo asistido esojgado y brillante número de señoras.

EL MONTE HELICON

Como la descripción de este monumento ya la hemos hecho en números anteriores, escusamos el repetirlo, concretándonos a decir que anoche a las 9 se efectuó la inauguración anunciada, que el efecto que produce iluminado por la luz eléctrica es bastante agradable y que un inmenso público esperaba desde el amanecer interceptando la circulación, el momento en que habían de caer los lienzos que cubrían a aquel, que á lo que pudim juzgar, está en perfecto estado a pesar de los perlinas acuosos que sufrió durante toda la mañana de ayer y noche anterior.

VELADA EN EL TEATRO REAL.

Una de las más solemnes funciones que se han celebrado hasta ahora con motivo del Centenario de Calderón, ha sido indudablemente la velada literaria musical acordada por el Ateneo de Madrid, y que se verificó anoche en el regio coliseo.

Los Sres. Moreno Nieto, Moret y Echezaray fueron calurosamente aplaudidos en sus elocuentísimos discursos, siendo interrumpidos varias veces en el transcurso de estos.

El Sr. Galvo recitó como él tan solo sabe, varias poesías de los Sres. Ruiz Aguilera, Fernandez y Gonzalez, Campillos y Palacio (D. Manuel); estos tuvieron que presentarse en escena a compartir su triunfo, justamente alcanzado, con el más fiel intérprete en nuestros días de las obras del príncipe de los dramáticos.

La orquesta, dirigida por el maestro Arche, interpretó perfectamente las diferentes obras que ejecutó.

El público numeroso y distinguido que llenaba todas las localidades, salió sumamente complacido del agradable rato que le ha proporcionado el Ateneo de Madrid con tan brillante función.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE HOY.

Al amanecer anunciará la solemnidad del día una salva de 21 cañonazos.

A las siete, diána en las calles por las músicas de la guarnición.

A las once, honras fúnebres en la parroquia de San José por la congregación de Presbíteros Naturales de Madrid. Terminada ésta, procesion oficial que irá a la capilla de San Pedro, calle de la Torrecilla del Leal, a depositar coronas en la tumba del laureado dramaturgo. La carrera de esta procesion será por la calle de Alerd, Puerta del Sol, calle de Carretas, plaza de Anton-Martín y calle de Santa Isabel. Las tropas, que habrán cubierto la carrera, se formarán en columna de honor é irán a desfilir por delante del monumento levantado a Calderón en la plaza de Oriente.

Estarán colgados los balcones de la Villa durante el día; habrá iluminaciones por la noche, y músicas en diversos puntos de la población.

A las diez de la noche-recepcion oficial en el ayuntamiento, a la que concurrirán SS. MM.

CENTENARIO DE CALDERON.

A LOS HABITANTES DE MADRID.

El pueblo español va a rendir público y solemne tributo de admiración al poeta y al soldado, al escritor y al sacerdote, al noble y al caballero, a don Pedro Calderón de la Barca. Sus obras, modelo de cultura literaria; sus virtudes, por todos admiradas, y sus servicios en la historia reconocidos, ofrecen al país grata y saludable enseñanza.

El clero, la milicia, la prensa y el magisterio, las artes, las letras, el comercio y la industria, los que del trabajo vivimos y al trabajo nos consagramos, todas las clases, todas las inteligencias y todas las fortunas se asocian en estos momentos al sentimiento de la patria. Nacionales y extranjeros enaltecen la memoria del insigne dramático español, ya en Academias y Ateneos, ya en Institutos y Universidades, así en la plaza pública como en el hogar del ciudadano.

Felicitemonos de que haya llegado el momento en que, acallada toda controversia, el eco unánime de la opinion pone al servicio del zenio la voluntad y el pensamiento nacional, para respetar y admirar más y más cada día el nombre de un poeta ilustre, gloria y ornamento de la Iglesia y de la patria.

Madrid 24 de Mayo de 1881.—La Comision.

El director de la Ilustracion Militar ha tenido la atencion, que le agradecemos, de remitirnos ejemplares de algunas láminas representando escenas de las obras de Calderón, de las cuales se repartirán gratis en Madrid hoy 30.000 ejemplares, como tributo a la memoria del inmortal poeta.

Parece que las comisiones de las capitales y pueblos de provincia traen de reunirse en uno de los teatros de esta corte el día 25 ó 26, para ponerse de acuerdo acerca del orden en que deben colocarse en la procesion oficial, teniendo también el propósito de que terminada ésta, se celebre un fraternal banquete para estrechar los lazos de union de todos los municipios.

Ayer se decoró la fachada de la casa número 95 de la calle Mayor, donde vivió y murió Calderón de la Barca.

La decoracion cubre por completo los balcones de los cuatro pisos y tiene carácter fué bre.

Los obisencos rodeados por una faja en que se leen los títulos de las principales obra, del insigne vate coronan el edificio.

En el bajo relieve se destaca el retrato del gran poeta, sostenido por la Fama y la Inmortalidad, con la siguiente inscripción: «Hoy hace dos siglos que en esta humilde casa

despertó para la inmortalidad el autor de La vida es sueño».

Y mas abajo, en un paño pendiente de dos cabezas de león se ha colocado la siguiente dedicatória: «El pueblo de Madrid á su preclaro hijo D. Pedro Calderón de la Barca».

Cumplimos con grato deber dando cuenta á nuestros lectores de la parte importantísima que han tomado nuestros hermanos del archipiélago filipino, en las fiestas para glorificar la memoria de Calderón.

Lo recordado con este objeto en Filipinas asciende á unos 6.500 duros.

Los acuerdos tomados por la comisión directiva que funciona en Filipinas para conmemorar el Centenario de Calderón, fueron, después de contribuir a la suscripción nacional, delegar en una comisión numerosa la representación de Filipinas y, por último, solemnizar en Manila, y según el programa que se acuerde, el Centenario de Calderón, redactándose al efecto una corona literaria ó álbum poético, cuyos ejemplares, en su mayor número, se remitirán a la Península.

La prensa filipina ha nombrado su representante en las fiestas del Centenario al decano de la prensa española D. Andrés Borego.

Anteanoche, á las diez, los estudiantes de la Universidad Central, al frente de los cuales iba la comisión ejecutiva de los mismos, estuvieron en palacio, tocado delante de SS. MM. varias piezas musicales con bandurrias y guitarras.

Después que hubieron ejecutado el Pasa-calle del Sr. Ranz, la jota del Sr. Falcó, la sinfonia de Guillermo Tell y otras, fueron obsequiados espléndidamente por el rey y la familia real, con profusion de dulces, vinos y cigarrros, compartiendo el joven monarca con los estudiantes, con gran contentamiento y admiracion de estos últimos de verse tan favorecidos.

Los estudiantes después leyeron varias poesias, alternando con ellos el rey, que tambien recitó otras muy inspiradas.

A la una de la noche terminaba tan agradable velada, saliendo los estudiantes altamente satisfechos y contentos, dando vivas al rey y á la augusta familia.

Los trajes á la antigua estudiantina del siglo XVII que llevaba la comisión ejecutiva y que tanto gustaron al monarca, han sido confeccionados en la sastrería del Sr. Romero, calle de Preciados, número 9.

El director del periódico titulado Alumno Médico, solicitó de S. M. que los exámenes del próximo Junio comenzasen el día 40 del mismo mes, por motivo de las fiestas, á lo que le contestó el Rey que haría presente la citada peticion al señor ministro de Fomento.

La escuela de Artes y Oficios de Béjar ha enviado, por conducto del Sr. D. Fernando Aguiluz y Alvarez, director del periódico La Locomotora, un retrato de Calderón, tejido en lana por el maestro de dicha escuela D. Santiago Hamet, y sus más aventajados discípulos.

Este retrato figura en el estandarte que llevará en la procesion el citado periódico.

Los alcaldes de las capitales de provincia que hasta la fecha han manifestado que asistirán a las fiestas del Centenario son los de Zaragoza, Santander, Albacete, Zamora, Guadaluajara, Jaen, Logroño, Búrgos, Málaga, Murcia, Barcelona, Alicante, Valencia, San Sebastian Valencia y Valladolid; es probable asistan los de Pontevedra y Orense. Mandan comisiones los Ayuntamientos de Badajoz, Cuenca, Granada y Vitoria. Han contestado hasta la fecha los alcaldes de 48 capitales; sin embargo, se sabe particularmente que asistirán la mayor parte.

EL CENTENARIO DE CALDERON EN PARIS.

Los Fondos públicos, de París, han anunciado que la Asociación Literaria Internacional, bajo los auspicios de la embajada española, prepara una gran fiesta en el teatro del Odeon, para celebrar, el 25 del corriente, el segundo Centenario de Calderón de la Barca. S. M. la reina Isabel y lo más distinguido de la colonia española é hispano-americana de París asistirán á esta fiesta. El programa definitivamente acordado, es el siguiente:

TEATRO DEL ODEON.

ASSOCIATION LITERAIRE INTERNATIONALE.

Presidente d'honneur, Victor Hugo.

Mercredi 25 mai 1881, á huit heures et demie du soir, representation litteraire et artistique organisée á l'occasion du deuxième Centenaire de Calderón de la Barca sous le patronage de S. E. M. le Duc de Fernan-Núñez, ambassadeur de l'Espagne á Paris.

I.—Airs nationaux espagnols, exécutés par la musique de l'Ecole d'artillerie de Vincennes, sous la direction de Mr. Leroux.

II.—Calde-on de la Barca, allocution par Mr. Alph. nse Pagés.

III.—«Vivir» poema de Victor Hugo, dit part Mr. Paul Mounet.

IV.—«Los azabaches» duo de Mr. Caballero, chanté par MMrs. Pégans et Bonnehé.

V.—Air de la «Sonámbule» de Bellini, chanté par Mlle. Bressolles, du theatre Italien de Lón tres.

VI.—a. Melodie des «Vepres siciliennes» Verdi. b. «Fantasia española» Tárrega, exécutée sur la guitare par Mr. Tárrega.

VII.—«De mal en pis» comédie de Calderón, adaptée par Mr. Sylvestre.—Mlle Marie Duinas, remplira le role de Lizanda, avec le concours de mesdames X. et Chassang, et de MM. G. Ruet Duard, A. Ruef.

VIII.—Ouverture «D'Oberon» Weber, exécutée par la musique de la artillerie de Vincennes.

IX.—Beitero de la «Cruche Casse» Vasseur, chanté par Mlle. Céline Montaland.

X.—«El celoso» tango, Alvarez, chanté par Mr. Bonnehé.

XI.—«Le Premier Mai» duetto, paroles de Gustave Mathieu, musique d'Anatole Lyonnel, chanté par les freres Lyonnet.

XII. a. «Un nequito» tango, Barbieri. b. Sérénade aragonaise, Pégans, chanté par Mlle. Jeanne Granier et Pégans.

XIII.—«Caro Nome» de «Rigoletto» Verdi, chanté par Mlle. Bressolles.

XIV.—«Les nuits de Madrid, sérénade, Massenet, chanté par Mlle. Jeanne Granier.

XV.—«La tertulia» ballet caractéristique exécuté par le Sr. José Troues et les Sras. Lola Gomez, Anita y Cochlita (du Concert des Ambassadeurs).

XVI.—Couronnement du buste de Calderón, exécuté pour cette solennité par M. E. Damé, statuaire.

a. Décimas de «La vida es sueño», de Calderón por M. Retes.

b. Stances á Calderón, par M. Louis Ratisbonne, dites par M. Paul-Mounet.

XVII.—«Marche triomphale» par M. Leroux, exécutée par la musique de l'Ecole d'artillerie de Vincennes.

El teatro estará lujosamente decorado con banderas, trofeos, escudos, etc. Todo hace esperar, pues, que la fiesta será enteramente digna del gran hombre á quien se consagra.

DESAPACOS.

AGENCIA PABLA.

Roma 23 (n.)—El Sr. Farení, presidente de la Cámara de diputados se ha negado á formar un nuevo ministerio fundándose en motivos de salud.

Dublin 24.—El Sr. Brennan, secretario de la Liga agraria, ha sido preso anoche en virtud de la ley llamada de coercion.

Se le acusa de haber excitado al pueblo irlandés á la violencia.

Punta de Gales 23.—Llegó vapor-correo Manila del marqués de Campo y sigue sin novedad su viaje á Filipinas.

Londres 24.—Anoche en la Cámara de los comunes el Sr. Mundella declaró que con gran sentimiento suyo habia tenido que mandar destruir el ganado vacuno importado de España y de Portugal en Inglaterra, porque en el Norte de España el ganado padecía de inflamaciones agudas del pulmón y que se habia visto obligado á no aceptar el ganado vacuno portugués porque se importa de España á Portugal sin ninguna dificultad.

Port-Said 24.—Ayer salió de este puerto el vapor Jurrerá, de la empresa Olano, Larrinaga y Compañía.

Roma 24.—Continúa sin resolver la crisis del ministerio italiano.

El bey conferenciará esta tarde con Depretis y otros hombres importantes.

Se ignora todavía quien recibirá en definitiva el encargo de formar el nuevo Gabinete.

Se nota mucha animacion en los círculos republianos.

Paris 24 (12'30 t.)—Apertura de la Bolsa de hoy:

3 por 100 interior español, 22 3/8. Idem exterior, 24'06.

Paris 24.—Gambetta ha marchado esta mañana con objeto de presidir la inauguracion de la Exposicion regional de Cahors.

Vienna 24.—Telegramas particulares dicen que aumenta la agitacion en Rusip temiéndose graves trastornos.

Paris 24.—Bolsa: Fondos franceses, 3 por 100, 86'45. 5 por 100, 419'45.

Fondos españoles, 3 por 100 interior, 00. Idem exterior, 23 15/16.

Deuda amortizable exterior, 44'00. Obligaciones de Cuba, 496'25.

Consolidados ingleses, 403 15/16. Ultima hora: 3 por 100 interior, 22 3/8. Idem exterior, 24 1/32.

Deuda amortizable exterior, 44'00. Obligaciones de Cuba, 485.

Lisboa 24.—Los periódicos dicen que el gobierno ha aplazado definitivamente el tratado relativo á Lorenzo Marquez, de acuerdo con el gobierno inglés.

El Diario de Noticias dice que los ingleses van á construir un ferrocarril desde Nuta al Transwal.

Londres 24. Cámara de los Comunes.—El subsecretario de Estado Sr. Dilke niéga que haya mediado ninguna correspondencia entre Inglaterra é Italia sobre la cuestion de Trípoli.

El primer ministro Sr. Gladstone desmiente que se trate de reducir los intereses de los consolidados ingleses.

Roma 24.—Se cree que el rey encargará á los Sres. Mancini y Depretis la formacion del nuevo gabinete.

San Petersburgo 24.—El emperador Alejandro ha recibido hoy á una diputacion de israelitas á la cual ha manifestado que no hacia ninguna distincion de religion ni de raza entre sus súbditos.

Que los desórdenes contra los judios ocurridos recientemente son obra de los anarquistas.

Londres 24.—Cámara de los lordes. El ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Grandville, anuncia que el convenio de limites entre Turquía y Grecia se ha firmado hoy.

OFICIAL.

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo una competencia sujeta entre el gobernador de Valladolid y el juez de Omedo.

GUERRA.—Real decreto disponiendo que el Museo de artilleria adquiera directamente de las casas de fabricacion 200 fusiles y 400 carabinas.

Otros disponiendo que la fabrica de Trubia adquiriera, sin necesidad de subasta, 7.095 kilogramos de chapa de hierro y 34.000 tubos de acero para la de armas de Ovedo.

Otro autorizando al director de artilleria para que adquiriera dos montajes con destino á la fundicion de bronce de Sevilla.

GOBIERNO.—Reales decretos dejando sin efecto el nombramiento de fiscal de imprenta de Barcelona, hecho á favor de D. José Hermenegildo Monfrédi y nombrando para este cargo á D. Mariano de la Cortina.

ULTRAMAR.—Real decreto disponiendo que el 25 de 15 de Noviembre de 1875, sobre cumpli miento de los términos judiciales, rija en Cuba y Puerto-Rico.

Otro promoviendo á la categoria de jefe de administracion de segunda clase á don Adolfo Saenz.

Otro disponiendo que rija en Puerto-Rico una ley general de obras públicas, análoga á la decretada para la Peninsula en 1877.

FOMENTO.—Real órden disp. oniendo que se proveya las cátedras de fisiologia humana de las universidades de Valencia y Valladolid.

Otra disponiendo que se den las gracias á los señores que han compuesto el tribunal de oposiciones á las plazas de auxiliares de filosofia y letras de la Universidad de Sevilla.

Otra disponiendo que la linea divisoria de dos provincias limitrofes, se considere como concesion nueva para los efectos del artículo 43 del decreto de 29 de Diciembre de 1868.

NOTICIAS.

Nuestros queridos amigos los Sres. de Mora han tenido la desgracia de perder á su tio el señor marqués de Casa-Riera, que ha fallecido en Paris á una edad bastante avanzada y en cuya ciudad resida hace muchos años.

Les enviamos nuestro sincero pésame, acompañándoles en su natural afliccion.

Uno de los operarios de la estacion del ferrocarril tuvo anoche la desgracia de que le arrollara un vagon cargado que habia sido impedido por el choque de otro, y pasandole las ruedas por encima le fracturó una pierna que fué preciso amputársela en el servicio de sanidad de la misma estacion.

En el B. lsin quedó anoche el consolidado á 22'75 al contado y fin de mes, y 23'90 al próximo, dinero, sin operaciones.

Dos albañiles que estaban ayer trabajando en un andamio en la casa num. 44 de la calle de Lava-

piés, á la altura del piso 4.º, cayeron al suelo causando la fractura de las piernas y varias contusiones y heridas graves. Fueron trasladados al hospital en peligro inminente de muerte.

Revocado el permiso que se habia concedido al Fomento de las Artes para la distribucion de premios en el Paraninfo de la Universidad, se verificará este solemne acto el lunes 30 del corriente á las nueve de la noche en el local de dicha sociedad.

Anoche recibimos el siguiente telegrama: «SANTAND R 24 (4'50 t.)—Procedente de Puerto-Rico y la Habana ha fundado sin novedad en este puerto á las tres y media de la tarde, el vapor correo H. bama, con la correspondencia, 268 pasajeros de cámara y 219 individuos de tropa.»

Habiéndose encontrado un bedel de la Universidad en el salón del paraninfo, recien terminado el acto público que tuvo lugar ayer, una pulsera de oro, se halla ésta depositada en la secretaria general á disposicion del que justifique ser su dueño.

Ya están terminadas las iluminaciones á la veneciana preparadas por la comision de vecinos del distrito de la Universidad, para lucir durante los tres días de fiestas populares en las plazas de San Bernardo y Dos de Mayo. En la primera se colocará una banda de música, y en la noche del jueves se quemarán fuegos artificiales, que han sido costeados por suscripcion entre varios vecinos de dicho distrito.

Hé aqui el programa del concierto que en el pabellon del Circulo dará esta noche la banda de artilleria que dirige el Sr. Pichado.

Primera parte.—Marcha militar. Pintado.—Adagio del cuarteto, Haidn.—Overture de Cleopatra, Macdonell.

Segunda parte.—Gran fantasia de la ópera «Aida» Verdi.—Marcha persa, Farbach.—Himno austriaco, Haidn.

Tercera parte.—Marcha nupcial de «Lohengrin» Wagner.—Las leyendas del bosque, valse, Straus.—Polka Cleopatra, Pintado.

La sociedad abolicionista española celebrará reunion pública en el teatro Real de Madrid el 4.º de Junio. La sesión comenzará á las nueve. El teatro estará abierto á los ocho.

Ayer mañana ha llegado á Madrid el Sr. Romero Robledo con su apreciable familia, acompañado del secretario del Congreso, Sr. Ordóñez, y de otros amigos.

BANCO DE ESPAÑA.

Con motivo de las fiestas que han de celebrarse para solemnizar el segundo Centenario de D. Pedro Calderón de la Barca, las oficinas de este Banco estarán abiertas para todas sus operaciones desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde, en los días 25 y 27 del actual.

Lo que

LA MAÑANA

PERIÓDICO POLÍTICO LITERARIO

ESTA DIVIDIDO EN TRES GRANDES SECCIONES

1.ª-SECCION LITERARIA

Ocupa toda la primera página; es una verdadera revista diaria de literatura, artes, teatros, conocimientos útiles, estudios históricos, novelas y variedades.

2.ª-SECCION POLITICA

Dedicada exclusivamente á la política, sosteniendo los principios que forman la base fundamental y el cuerpo de doctrina del partido constitucional español. Cuenta para dar vida á esta seccion de política nacional y extranjera con una redaccion numerosa y eminentes colaboradores. Publica tambien una seccion de provincias con cartas de sus corresponsales y telégramas particulares.

3.ª-SECCION DE INTERESES GENERALES

Será objeto de esta seccion la defensa de los intereses sagrados del país, y del mismo modo todo lo que pueda interesar á nuestro comercio, industria y agricultura, todo lo que importe á legítimos intereses defendidos por las Sociedades de fomento, Asociaciones de progreso, Ligas de contribuyentes, etc.

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID.—Un mes.	4 rs.
PROVINCIAS.—Trimestre adelantado, pagando en esta Administracion.	24
Por corresponsales ó giro.	28
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO.—Semestre.	120
PUERTO-RICO.—Semestre.	80

Se suscribe en Madrid en las oficinas del periódico, Reina, 14, principal izquierda, y en las principales librerías.

CORRESPONSALES.

HABANA Y PUERTO-RICO: En las principales librerías.

FILIPINAS: Sres. Ramirez y Giraudier.

Se admiten anuncios á medio real línea ó á precios convencionales, segun convenga.

EL IMPERIO

MARRUECOS

Antecedentes históricos.—Geografía.—Razas.—Religion.—Estado social.—Instruccion.—Fanatismo.—Usos y costumbres.—Organizacion militar.—Guerra de 1860.—Tratados.—Reflexiones finales.—Apéndices.—Por don Manuel G. Llana y D. Tirso Rodríguez (redactores de *La Iberia*.)

Este libro de actualidad, que acaba de publicarse en un tomo de 300 páginas en 8.º francés, con un mapa detallado del territorio marroquí, se vende al precio de dos pesetas en la Administracion de *La Iberia*, Lope de Vega, 23 y 25, y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Los pedidos de provincias se dirigirán al Administrador de *La Iberia*, remitiendo el importe de los ejemplares, más dos REALES para certificarios, á fin de evitar extravío.

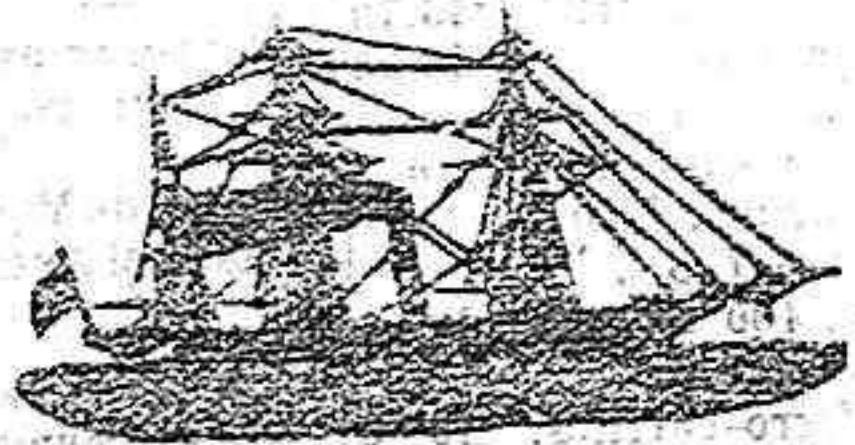
FÓSFORO AMORFO

DE LA VIUDA DE LIZARBE É HIJOS.

La pasta con que se fabrica no es venenosa, como es bien sabido por todos; y por consecuencia puede ser manejado sin riesgo alguno á envenenamientos por las manos más inesperadas.

Tampoco puede producir incendios, puesto que sólo arde siendo frotado sobre el papel especial con que al efecto están revestidos los costados de las cajas que lo contienen.

Unico depósito en Madrid, calle de las Navas de Tolosa, número 9.



VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los dias 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los dias 20 y 21 respectivamente admitiendo pasajeros y carga.

Se advierte que para los viajes de los dias 10 deberán pedirse las literas con alguna anticipacion.

Se expenden tambien billetes directos via Cádiz para SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS

con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si así se desea.

Rebajas á las familias y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad, además de las que ocupen.

Más informes de los agentes en Cádiz, A. Lopez y C.ª—Barcelona, Ripoll y C.ª—Santander, Angel B. Perez y C.ª—Coruña, E. da Guarda.—Valencia, Dart y C.ª—Málaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gonzalez.—Madrid, Moreno y Caja (Alcalá, 28).

LAS HUELLAS DEL CRÍMEN

NOVELA CUBANA

por

TEODORO GUERRERO.

Se vende á 6 reales en las principales librerías. En provincias, 8 reales, dirigiéndose al administrador de los *Cuentos de calón*, calle de Serrano, 72, principal, en Madrid, ó á la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, donde están de venta todas las obras de Teodoro Guerrero.

VICTOR HUGO

LOS BURGRAVES.

poema dramático en tres jornadas, traducido libremente en verso castellano por Mariano Carreras y Gonzalez, con un prólogo del autor.

Un tomo en 8.º elegantemente impreso.—Se vende á tres pesetas en la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, número 2. Los pedidos pueden hacerse al traductor, calle de Quevedo, número 4.—Madrid.

AUXILIO DE PREDICADORES

6 sea

Sermones dogmáticos, morales, panegíricos apologeticos y de controversia, escogidos y coleccionados por el licenciado D. Miguel Novoa Varela, presbitero, director de la *Correspondencia Eclesiástica*.

El tomo que hoy anunciamos comprende los sermones morales, y forma un volumen de 500 páginas, que se vende al módico precio de 40 rs. el ejemplar en Madrid y provincias.

Los pedidos se dirigirán acompañados de su importe, al director de la *Correspondencia Eclesiástica*, Ballesta, 9, 2.ª derecha.

A NUESTROS LECTORES.

En el deseo de dar á nuestros favorecedores una señalada prueba de aprecio, ha resuelto esta empresa obsequiarles con la adquisicion de las notables obras que se expresan en el siguiente cupon:

	PRECIO.	
	EN LIBRERIAS	A LOS SUSCRITORES
	Reales.	Reales.
<i>Discordias entre Italia y la Iglesia</i> , por el célebre Padre Cúrel, traduccion de D. H. Giner.	8	4
<i>El doctor Lañuela</i> , por el general Ros de Olano.	19	6
<i>Los pueblos jóvenes</i> , reseña de las instituciones y la vida histórica social de los Estados-Unidos y Anstralia.	16	5
<i>Historia de una carta</i> , por el presbitero don Antonio Aquayo.	40	4
<i>Causa del príncipe Bonaparte por muerte dada á Victor Noir</i> .	8	3
<i>Ensayo sobre la opinion pública</i> , por don Arradio Roda Rivas.	46	5
<i>El pueblo sufre</i> , ensayo sobre el géneo y el caracter de la Revolucion Social del siglo XIX, por Rivero elgado.	4	2
La novela <i>Lo que cuentan las mujeres</i> .	4	2
Un tomo que contiene varias novelas muy curiosas.	4	2
<i>La Inquisicion</i> , su pró y contra por A. Luque y Vicons.	6	Gratis
	95	33

La adquisicion de las referidas obras se hará solamente presentando en la administracion de *La Nueva Prensa*, calle de Mendizábal (barrio de Argüelles) hotel núm. 22, el cupon que precede y abonando las cantidades que quedan determinadas; debiendo tener en cuenta que las obras no se remiten á provincias, y por lo mismo que no se admiten órdenes de envío, aunque se acompañen libranzas ó sellos, en razon á los frecuentes extravíos.

LAS MUJERES YA VOTAN Y SON SUPERIORES AL HOMBRE

CONTESTACION Á DUMAS Y Á GIRARDIN POR

D. EUSEBIO ROLDAN Y LOPEZ

abogado y registrador de la propiedad de Tordesillas (Valladolid) Interesante obra de actualidad. Los pedidos se harán al autor y al Centro de la propiedad intelectual, plaza de Celenque, 3, entresuelo, Madrid; acompañando dos pesetas por ejemplar.

E. CASTELAR.

DISCURSOS ACADÉMICOS

PRECEDIDO DEL LEIDO

en la

ACADEMIA ESPAÑOLA EL 25 DE ABRIL DE 1880.

Forma un tomo de 360 páginas, en 8.º mayor, y se vende á 2 rs. en la librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, número 6, Madrid, á donde deben dirigirse los pedidos que serán servidos á vuelta de correo, acompañando su importe en libranza ó sellos.

OFICIALMENTE FIJADOS

COMENZARÁN

á 15 de Junio próximo

en Hamburgo las extracciones del grandioso Sorteo de Dinero aprobado y garantizado por el gobierno del Estado. El premio mayor, que en el caso más feliz puede ganarse, importa

2 000 000 DE REALES

Indicacion de algunos de los 51700 premios.		2 de 400000 son 200000 rs.	
1 de 125000 son 125000 rs.	2 de 75000 son 75000	42 de 75000 son 900000	200000 rs.
4 de 50000 son 50000	4 de 60000 son 60000	4 de 60000 son 60000	
4 de 37500 son 37500	24 de 50000 son 420000	4 de 50000 son 50000	
4 de 25000 son 25000	3 de 40000 son 30000	3 de 40000 son 30000	
2 de 20000 son 40000	3 de 30000 son 90000	54 de 25000 son 435000	
4 de 15000 son 60000	54 de 25000 son 435000		
4 de 12500 son 50000			

En juto este sorteo contiene 51.700 premios con un importe de 46.620.400 Reales. Todos estos premios son sorteados en 7 secciones. El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa para todas las extracciones de las 2 primeras secciones 90 reales por un billete original entero, 45 reales por medio billete original, 22 1/2 reales por un cuarto de billete original.

Contra remesa del importe remitimos inmediatamente por correo los billetes originales á todo comitente.—El importe puede ser remitido en billetes de banco españoles, sellos de correo españoles, letras sobre plazas principales de España ó en libranzas del Giro Mútuo. A cada remesa de billetes acompañamos el programa oficial del sorteo y despues de cada extraccion enviamos la lista oficial de la misma á todo tenedor de billete. Los importes ganados se desembolsan bajo controla del gobierno del Estado y los premios están inmediatamente á disposicion.

Sirvanse dirigir los encargos á Valentin y Compañia.—Casa expendedora principal.—Hamburgo. Llevamos la correspondencia en castellano, portugués, inglés, francés é italiano. Las cartas llegan en 80 horas de España á Hamburgo.

REVISTA AGRÍCOLA COMERCIAL

INDISPENSABLE A TODOS LOS LABRADORES

Publica artículos y noticias de agricultura y los precios de todos los mercados de España, Ultramar y el extranjero Estado de cosechas, y tendencia al alza y baja de los mercados.

PRECIO DE SUSCRICION 2 REALES AL MES.

DIRIGIRSE A D. MARTIN PERILLAN MARCOS, Prado, 45, principal izquierda.

Esta revista, en los dos años que cuenta de existencia, ha sabido conquistarse el aprecio y aceptación de cuantas personas la han leído.

ANIANA

LA QUINTA DE PERALTA

NOVELA ORIGINAL DE LA SEÑORA DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MELGAR

Forma un lindísimo volumen de 424 páginas, y se vende, á 8 rs., en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid, en la de Bastinos, Barcelona, y en todas las librerías españolas de París.

Los suscritores de este periódico pueden obtenerlas con 25 por 400 de rebaja.

SE VENDEN

landós y sociables, victorias y jardinerías, San Bernardo, 73.

FUMADORES

Papel Cacao y Villaret, y vistas de la Exposicion universal de 1878 con plantilla metálica y tableros, mecanismo que permite arrancar las hojas de papel sin inutilizarse.

Se recomienda á los fumadores por la superioridad de su clase, por el buen gusto, comodidad y economía.

BAÑO, NUMERO 5.

FLOR Y NATA DE MADRID Confitería, pastelería y lechería, Plaza de Celenque, 4 y Carretas, 33.

Primera y única en su clase en ramilletes y pasteles de nata, tartas, dulces, bombones, caramelos, etc., etc.

Variedad en cajas de Injo. Vinos y licores del país y extranjeros.

Champagne de todas clases á precios reducidos. Salsichon legitimo de Vich. Esquisitos bollos que se usaban en la época de Calceron para el chocolate.

Tortells al estilo de Barcelona.

Encargos á domicilio.

POLONIA SANZ

DENTISTA DE CÁMARA DE SS. MM.

En atencion á su numerosa clientela, participa á sus amigos y paraguinos que sigue haciendo la rebaja de costumbre, como es:

Limpia la boca, 40 rs.—Extracciones, 40 id.—Empastar 40 y 20 id.—Orificar, de 30 á 60.—Dientes, desde 20 á 40 id.—Dentaduras completas, de 500, á 2.000 rs.

Las curas, á precios convencionales. Barrio de Argüelles, 34, Tutor, 34.

OBRAS DE TEXTO

EL TESORO DE LA INFANCIA Tratado de educacion y de urbanidad, con los más sublimes preceptos de moral y religion, original y en verso del conocido escritor

D. FRANCISCO ORTEGA Y FRIAS Cuarta edicion.—Precio 2 rs.

Se vende en las principales librerías de Madrid y provincias, en la portería de entrada al ministerio de Fomento y en casa del autor.

Calle de la Ballesta, 5, piso 4.º, derecha.

ALFOMBRA Y TELAS.

Gran surtido á precios económicos.

Carrera de San Jerónimo, 34

EL CRITERIO JURIDICO Este centro, formado por un consejo de tres abogados, tiene por objeto practicar operaciones de testamentaria, negocios de ferro-carriles y toda clase de consultas jurídicas. Domicilio, Fuencarral, 43, 3.º derecha.

José Simon.

SASTRE.

Confecciona toda clase de prendas con prontitud, economía y esmero. Bu-n surtido en géneros novedad. Jacometrezo, 52, tienda.

GABINETE CIENTIFICO

DE MAGNETISMO Y SONAMBULISMO Consultas los dias no feriados, de 4 á 4.

LICRO LIMA

Fabernillas, 2, bajo.

LA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

DE BORRELL HERMANOS

Ha adquirido una reputacion tan honrosa como general, gracia al cuidado y medios especiales con que está preparada. Depurativo excelente para combatir los humores herpéticos y escrofulosos, los tumores, sífilis y cuantas afecciones reconozcan por causas algun vicio en la sangre. Es el medicamento más propio en la presente estacion, habiéndose generalizado tanto su uso que hoy dia se toma como una simple bebida atemperante que á todos conviene y no perjudica ni aun á los niños de más corta edad.

Nota. Rogamos al público exija siempre que el nombre de *Borrell Hermanos* vaya grabado en el cristal de cada frasco, y además que la etiqueta, así como el extenso prospecto que ha de acompañarle, lleven tambien la firma y rúbrica de *Borrell Hermanos*.

Para los pedidos al por mayor, con rebajas excepcionales, dirigirse á la farmacia de *Borrell Hermanos*, Puerta del Sol, Madrid.

IMPRENTA

DE

ALFREDO ALONSO

SOLDADO, 8, MADRID

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones y trabajos referentes á la tipografía, contando con un completo surtido de tipos nuevos y escogidos. Precios sumamente arreglados.