

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Se suscribe en Madrid, en la Administracion, calle de Leganitos, 59, 2.ª derecha. A donde se dirigirá toda la correspondencia, á nombre de Don Eduardo Sanchez y Rubio, y en la librería de Murillo, calle de Alcalá, núm. 7. La mano del número corriente, 50 céntimos. El número corriente, 5 céntimos; atrasado, 1.0.

EL AMIGO

PERIÓDICO DE EDUCACION POPULAR.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

UNA PESETA CADA CUATRO MESES, EN TODA ESPAÑA.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

El pago de la suscripción puede hacerse desde provincias en sellos de correos, carta-orden, letra ó libranza del Giro mútuo. Este último medio es el más expedito y seguro, por lo que deberá preferirse. Así este como cualquier otro documento de giro, se estenderá precisamente á favor del Administrador de «El Amigo».

El que no sabe es como el que no vé.

Este periódico se propone tener al corriente de lo principal que pasa en el mundo, igualmente que instruir y deleitar, á las personas que no tienen tiempo ó dinero para leer periódicos diarios.

La ignorancia es la madre de todos los esclavos.

EL COLEGIO ESPAÑOL DE BOLONIA.

En Bolonia (ciudad italiana, con unos 70.000 habitantes) existe desde el siglo XIV un colegio, ó casa-pension, fundado por el célebre cardenal español D. Gil de Albornoz, con el objeto de que ampliasen sus estudios en la insigne Universidad, hasta 24 jóvenes, naturales de la península ibérica.

El patronato ha llegado hasta nuestros dias, pasando por todo género de vicisitudes. En la actualidad existen ocho colegiales, que cursan diversas facultades.

En el libro, que está en prensa, de nuestro particular amigo el Sr. D. Hermenegildo Giner de los Rios (que fué colegial de dicho establecimiento), se contienen cuantos antecedentes existen acerca de tan importante patronato.

Representa nuestro grabado la portada principal, que es del gusto del más rico renacimiento (y por consiguiente, muy posterior á toda la construcción); compuesta de un arco de medio punto, cuya llave es modilon que juega en ornato con el resto, y dos columnas corintias acanaladas en estrias invertidas á la mitad del fuste, coronadas de cornisa, friso y arquitrabe de igual estilo. Todo el entablamento está adornado de hojas y arabescos, elegantemente esculpidos en piedra blanda, por la mano del célebre Formigini.

Sobre la portada, y protegido de un timpano formado por un segmento de círculo, se han colocado, en época muy posterior, las armas de España en bajo-relieve.

Toda esta parte superior disuena un tanto del resto de la obra de Formigini.

CONVERSACIONES AL VUELO.

¡CRÉEME!

D. Simon.—Tú tienes la culpa.

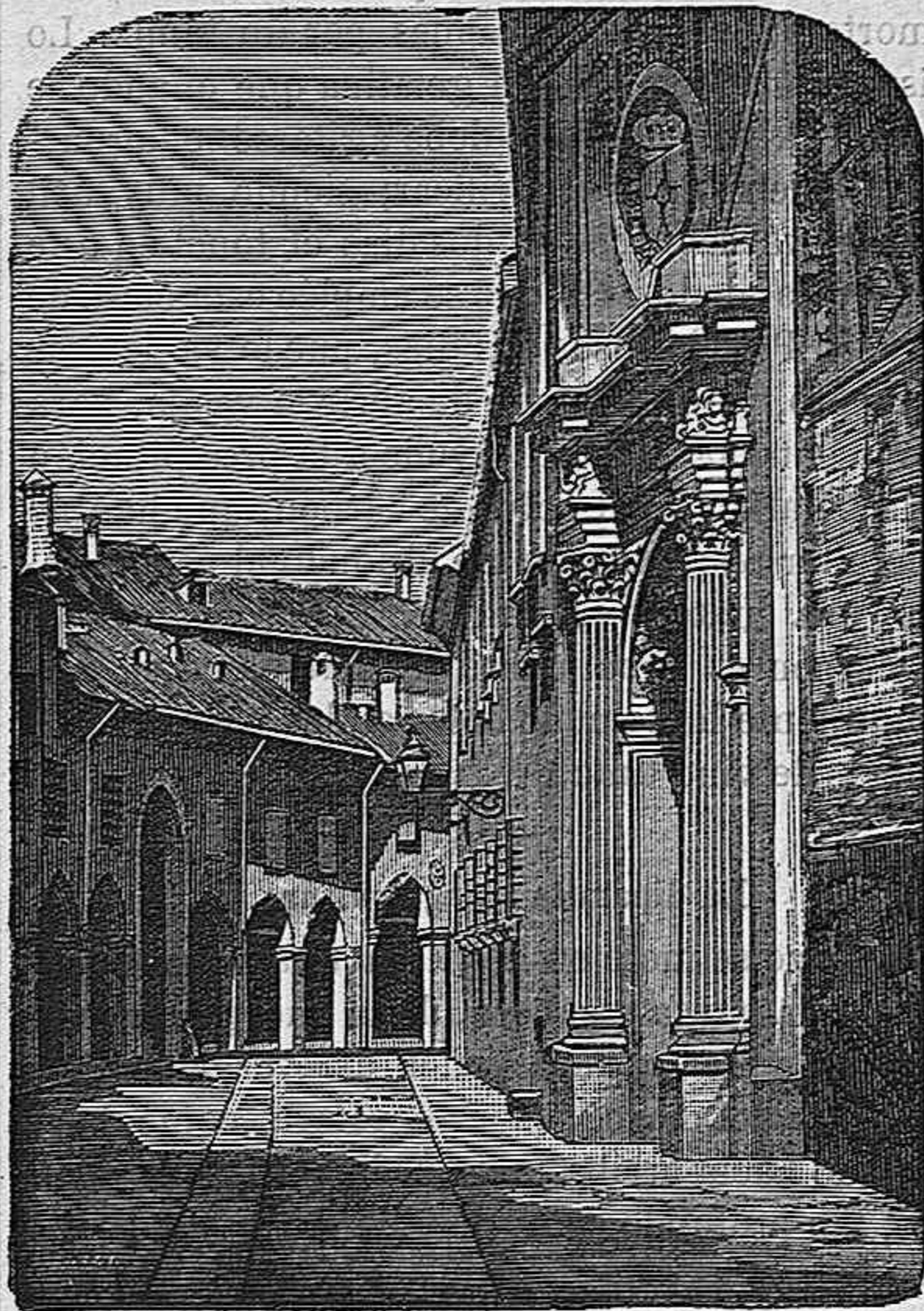
Diego.—¿Y por qué?

D. Simon.—Porque los hombres no solemos respetar sino á las personas que queremos mucho, que admiramos ó que tememos. Tú no estás en ninguno de estos casos con D. Felipe; por consiguiente, D. Felipe te mira por encima del hombro. Y lo que sucede con una persona, sucede con todas. Por muchos ignorantes que se reúnan, no nos producirán el efecto de un sábio. No digo yo á un individuo, á naciones enteras despreciamos, si las tenemos por ménos ilustradas que nosotros mismos. Esta es la ley natural. Ahora, tambien te digo que se debe uno ir con tiento, en esto del tener en poco; que es tanto como tenernos en mucho á nosotros; pues si nos engañamos, engañados seremos, y han so-

lido pagar caro este engaño muchos particulares y muchas naciones. Atiende. Si quieres ser bien mirado por todos los don Felipes del mundo, trabaja, estudia, aprende, pórtate bien, y ya verás los resultados. Entonces te convencerás. Ahora créeme.

EL PALACIO DE ANGLADA.

El lujo es un asqueroso gusano, cuando tiene que vivir del cadáver de la virtud; pero es el espejo esplendoroso del alma humana, cuando es



COLEGIO ESPAÑOL DE BOLONIA.

hijo de la riqueza bien tenida. Entonces el lujo es la vida, es lo bello, es lo plausible y admirable, es el bien que rebosa de la copa del particular y llega á los labios de la multitud. Entonces el lujo es gloria de los individuos y de las naciones.

Veinte millones de reales gastados por don Juan Anglada para erigir su palacio del paseo de la Castellana, en Madrid, han ido á servir de premio á millares de artesanos, artífices y artistas; excitándoles á levantarse á lo más alto de las cimas elevadísimas de sus respectivas profesiones; haciéndoles dejar tras sí el hermoso rastro de su paso por el mundo, y que concurren de este modo y tan poderosamente á la obra infinita de la civilización; pues entrar en el palacio de Anglada, hijo del génio del propietario y de todos sus servidores reunidos, es tanto como salir perfeccionado por las sublimes perfecciones atesoradas allí. ¡Honor, pues, al trabajo del hombre!

Las dimensiones y naturaleza de El Amigo

no nos dejan lugar para extendernos en las merecidas descripciones, forzosamente largas. Sólo diremos que en la planta baja del edificio sobresalen tres departamentos; del mérito de uno de los cuales, el pátio, tiene el Sr. Anglada privilegio exclusivo en el mundo actual, salva la legendaria Alhambra de Granada; pues en cuanto al célebre Alcázar de Sevilla, no soporta la comparación con el pátio de que se trata, en lo que á patios hace. El de Anglada es un trasunto del de los Leones de la Alhambra. En él está inspirado, y en él siente el paseante mucha parte de aquella insigne epopeya arquitectónica; porque el pátio de Anglada no es una vana parodia, no es una farsa artística, más ó ménos consumada, una fingida y engañadora decoración: es la realidad. Allí están las esbeltas y risueñas columnas de mármol blanco de una pieza y los alfeizares y el piso de lo mismo; allí los arcos de encaje y de colgantes, los azuares, al través de cuyas filigranas se vé el cielo; allí los zócalos de mosaico de azulejos de purísimo estilo, las paredes cubiertas de yeserías ó comarragias, los ángulos con estalactitas, y las takas ú hornacinas, para poner el agua á refrescar en las alcarrazas, nó las babuchas, como vulgarmente se cree; allí se ven las puertas de roble, con sus dibujos de cañetas de lo mismo, clavadas, y los techos pintados rica y propiamente, y en el centro del asombroso pátio la fuente murmuradora, y en su derredor la alegre alicatada galería, guardada por las múltiples columnas; todo ello tal y como si fuera obra del más afamado alarife de los Nazaritas granadinos. Esto prueba que es digno de medir con ellos sus fuerzas el gran Contreras, á cuya dirección y ejecución se debe principalmente este portentoso. Justo es añadir, no obstante, que comparte con él la gloria el arquitecto, por haber conseguido resolver los difíciles problemas contenidos en la ejecución de este pátio; sobre todo los que se refieren á resistencia de materiales y distribución de fuerzas; pues que se trata de una manera de construcción fuera de todo uso y cuyos pormenores de ejecución guardaban su secreto en la primera de las maravillas de esta clase: en el pátio de los Leones, aquí tomado por modelo.

A un lado del pátio que acabamos de citar, como primer ornamento de este palacio suntuoso, está el gran comedor, adornado en sus dos testeros por chimeneas monumentales de roble tinto en negro, cual ébano, coronadas por dos estatuas laterales de bronce, que constituyen otras tantas lámparas elegantísimas de gas, y rematado todo por otra estatua central de mármol blanco, que tendrá á sus piés un reloj, cuya grande esfera ha de aparecer engastada en lo culminante de tan hermosas obras de arte. El pavimento de la ancha estancia es de mosaico de estilo romano; las paredes habrán de estar cubiertas de tapices, y el techo comienza por una moldura de roble ennegrecido, como el de las chimeneas, que á poco de salvar el ángulo formado con el plano de los muros, ostenta

graciosísimos medallones, representando alegorías del objeto á que se destina tan gallardo salon, y que, así como el gran cuadro central,—que empieza cuando el grandioso marco de roble acaba,—están primorosamente pintados por Dominguez.

Al otro lado del pátio se encuentran el vestíbulo y la escalera principal. Cuéntanse aquí seis gigantescas columnas de mármol blanco de una pieza. Enfrente de la escalera luce una gran roncada, en cuyo centro habrá de ir un amplio espejo. La escalera tiene cierto carácter del renacimiento español, y hace recordar las de nuestros grandes monumentos de aquel tiempo. Pero esta es de mármol blanco, los muros inclusive. El envés de los tramos, labrado de la misma rica piedra, completa el asombroso efecto. En el centro de la meseta irá otro espejo colosal, embebido en el mármol del muro y con candelabros de gas en ambos lados de su marco. En las pilastras terminales de los dos ramales en que se desdobra desde el descansillo el primer tramo, serán colocadas estatuas destinadas á servir tambien para iluminar, á la vez que embellecer, el ingreso en la galería alta, que precede al salon de baile y que, rodeando el pátio y decorada al gusto pompeyano, dá acceso á las habitaciones del piso principal. De la naturaleza del contraste, y consiguiente efecto estético, entre el arte mágico de los árabes españoles y el severo arte de los cristianos, que resulta de pasar desde el pátio del palacio de Anglada á la escalera principal, ó viceversa, no conocemos sino dos grandes ejemplos: el que ofrece el palacio comenzado por Carlos V al lado de la Alhambra, y el de la cruz gótica de la iglesia cristiana erigida en el centro de la gran mezquita de Córdoba.

Del resto de tan soberbia construcción, con todo de no desmerecer de lo esbozado, no decimos nada; así por ser ya de menor importancia, como por la falta de espacio para ello.

Felicitemos al Sr. D. Juan Anglada, así como al arquitecto director de las obras, D. Emilio Rodriguez Ayuso, á cuantos hombres de arte han contribuido á realizarlas y á la villa de Madrid, que añade esta preciosa joya á las demás que la engalanan.

DOS CARTAS.

«Señor director de EL AMIGO: Muy señor mio: Somos, según voy viendo, de opiniones distintas EL AMIGO y yo: y como creo que haría traición á mis creencias filosóficas y políticas, contribuyendo con mi grano de trigo á sostener dicha publicación, dejo de ser suscriptor.

Le saluda, con la más distinguida consideración, su servidor q. b. s. m.—N. N.»

«Sr. D. N. N. Muy señor mio: Nunca podrá menos de ser desagradable al director de una publicación cualquiera, la voluntaria falta de concurso moral y material de una de las personas que se le venían prestando. Hijas de nuestras almas nuestras obras, forzoso es que las amemos como padres, y que sintamos la natural pena al verlas mal miradas; lo cual ha de agravarse, si la persona que las vuelve la espalda lo hace con la mesura que Vd.

Ha sentido Vd. heridas por EL AMIGO sus convicciones filosóficas y políticas. Tanto más lo lamenta, cuanto menor es mi propósito de ofender á ninguna convicción; por lo mismo que la mia consiste en creer que la verdad, como don de la Providencia, alcanza á todos los hombres; no habiendo ninguno tan olvidado, que esté absolutamente falto de ella, ni tan preferido, que

la goce en absoluto. Esta verdad no es la que suelen atribuirse las doctrinas, pero sí la que tiene por tal, quien se ofrece de usted seguro servidor q. b. s. m.—El director de EL AMIGO.»

SECRETOS, INVENTOS Y RECETAS ÚTILES.

Remedio para dos males del aguardiente.

Cuando se conserva el aguardiente en toneles de madera, suele tomar demasiado color y hasta sabor astringente desagradable, si la madera es nueva y no ha sido *desengrasada* con agua acidulada con limon, ó mejor ácido sulfúrico. Generalmente se remedia esto, añadiendo al aguardiente coloreado la cantidad necesaria de otro sin color, pero que sea de la misma clase. A veces no lo hay, y entonces se puede lograr el objeto, quitando la materia astringente por medio de la gelatina; tal como, por ejemplo, la que hay en un fuerte cocimiento de manos de vaca ó carnero, evaporado casi hasta sequedad. La gelatina se combina con los principios astringentes tomados de la madera y se precipita con ellos, en estado insoluble, al fondo de la vasija. Si, á pesar de esto, quedase excesivo color, los cosecheros de aguardiente de Coñac (Francia) se valen con buen éxito del polvo de carbon vegetal, que es una de las más eficaces y baratas sustancias decolorantes que se conocen. El mejor carbon para esto es el cisco de tahona, que se puede reducir fácilmente á polvo en un almirez ó mortero; pasándolo despues por un tamiz. Lo mismo cuando se echa la gelatina que cuando se pone el carbon molido, debe agitarse el aguardiente que se quiera purificar; siendo muy útil el rodar varias veces en dos dias el tonel en que se guarda; dado caso que se emplee esta clase de envase. Pasados esos dos dias, puede ya dejarse en reposo, pero cuidando de abrir la vasija, para que la entrada del aire ayude á la precipitación de la gelatina y del polvo de carbon, que han de precipitar respectivamente al fondo el áspero tanino y la materia colorante. El procedimiento del carbon es igualmente aplicable, cuando el aguardiente ha tomado color en las vasijas mal limpiadas de vino tinto.

La dinamita en agricultura.

A mazo se mete en la tierra una estaca ferrada en la punta y cabeza, de la que pende una argolla de hierro, para poder atravesar en ella el mango del mazo y sacar la estaca, como barrenando hácia arriba. Así queda hecho un agujero, tan profundo como se quiere que sea la labor. Se rellena éste con 300 gramos (unas 10 onzas) de dinamita, se echa encima mucha tierra, y se prende la mecha. De uno á otro agujero debe haber cuatro metros. Si se pudieran prender á la vez todos estos barrenos, sería mayor el rompimiento de la tierra; lo cual se conseguiría fácilmente por medio de la electricidad, conducida por un alambre. Sobrè todo para roturar terrenos ó remover los muy duros, este procedimiento es mucho más barato que la cava y el arado, á la vez que puede llegar á mayor profundidad. Tambien sirve para facilitar la apertura de hoyos para plantar viñas, olivos, etc.

Nota rural tomada del último número del periódico inglés «The Graphic.»

(Remitido.)

«Trigo de temprana madurez. Algunos botánicos franceses han hecho investigaciones acerca del cultivo de varios cereales, con objeto de cerciorarse cuales de estas especies llegan á su madurez en más corto tiempo. Se nos ha referido (aunque nó por conducto especial, y por lo mismo lo insertamos con alguna reserva) que

ciertas clases de trigo Japonés sembradas á mediados de Abril llegan á su completa madurez para primeros de Agosto, y que producen cantidad igual á la que dan las más conocidas variedades de trigo Europeo; que la planta misma es dura, y que probablemente se aclimataría bien en Inglaterra y Francia.

Sea de ello lo que quiera, nosotros estamos seguros de que la investigación acerca del tiempo de crecimiento de las plantas, ha de dar, á no dudarlo, importantes resultados para la agricultura.—Un suscriptor de EL AMIGO.

REVISTA

DE LOS

PRINCIPALES SUCEOS DE LA SEMANA.

Fiestas en Lisboa á la memoria de Camoens y Vasco de Gama.

En los dias 8, 9 y 10 del actual se han verificado en la hermosa capital de Portugal, nuestro hermano por la geografía y la historia, las anunciadas fiestas en honor del Cervantes portugués, Luis Camoens, y del gran navegante Vasco de Gama, descubridor de las Indias Orientales y el primero que dobló el cabo de Buena Esperanza, en 1497. Camoens cantó las glorias de Vasco de Gama en su inmortal poema *Las Lusíadas*; fué soldado voluntario como Cervantes, y como él navegó y combatió contra los musulmanes, sólo que nó en Turquía sino en Marruecos, perdiendo de un balazo un ojo delante de Céuta, como Cervantes perdió en Lepanto una mano. Más aún: Cervantes murió en una bohardilla, y fué enterrado de limosna, y Camoens murió el dia 10 de Junio de 1580 en un hospital de esa ciudad de Lisboa, que hoy le hace justicia con Portugal y el mundo entero. Vean ahora nuestros lectores algunas breves noticias de los largos honores concedidos en Lisboa á la memoria de Camoens.

(Fragmentos de los telégramas de *El Globo*).

Lisboa 8 de Junio (8,47 n.)

«Han alternado en la honrosa misión de llevar las cintas de la urna de Camoens, primero: gobernador civil de Lisboa, director de la Escuela politécnica, director de la Escuela de medicina rector, comandante general, director general de Administracion, y despues el ministro del Interior, el de Justicia, el de la Guerra, presidente del ayuntamiento de Oporto, presidente del Supremo de Justicia, rector de la Universidad de Coimbra y presidente de la comision ejecutiva de la prensa, Sr. Rodriguez da Costa.»

«Las cintas de la urna de Vasco de Gama, llevaronlas primero: directores generales de Marina, de Ultramar, de Escuela naval, presidente del Colegio de abogados, idem de la Sociedad Geográfica y el comercio de Lisboa; y luégo, en Belem, el presidente de la Cámara de los pares, el de la Cámara de diputados el del Consejo de ministros, el del Consejo de Guerra y Marina y ministro Marina.»

Por la mañana se han verificado conciertos musicales: por la tarde tuvieron lugar conferencias y lecturas públicas; por la noche iluminaciones espléndidas.

Animación inmensa. La ciudad completamente llena de forasteros y extranjeros. Coronase busto de Camoens en los teatros.

Iluminada con luz eléctrica la plaza y estatua de Camoens.

Lisboa (9 10,50 n.)

Director *Globo*.

La Academia de Ciencias ha celebrado una solemnisima sesión.

Presidia el rey D. Fernando, teniendo á la derecha al Sr. Andrade Corvo y á la izquierda al Sr. Latino Coelho.

Han asistido los reyes, el cuerpo diplomático, la corte, el Parlamento.

Audrade Corvo pronunció una breve y elocuente alocución. Latino Coelho leyó una notable memoria e hizo el más brillante panegirico de Camoens, en admirable estilo.

Una de las fiestas de mayor esplendor es la inauguración del barrio nuevo de Camoens. Magníficos pabellones, jardines orientales, calles anchas y bellísimas, que han transformado completamente este punto situado frente a la avenida de la Libertad y monte de Santa Marta. En el local de las fiestas nocturnas funciona la artillería, hay luz eléctrica, numerosos faros, piras, fuegos de bengala y muchos juegos pirotécnicos en los sitios más elevados del fin de la avenida, del Valle de Pereiro y de Santa Marta; espectáculo sorprendente que podemos contemplar desde diversos puntos de la ciudad.

Muchas músicas recorren las calles. La ciudad con gran entusiasmo. Orden admirable, ejemplo fiel de la cultura de este pueblo.

El municipio de Lisboa inaugura brillantemente los Jardines de la Infancia (Kindergarden), sistema Fröbel; la Caja Económica de los obreros abre varias clases de instrucción; la Asociación comercial, una casa de socorro para los naufragos: el Gremio lusitano, bibliotecas; distintas asociaciones celebran hoy y mañana, de un modo análogo, estas fiestas solemnísimas, además de acuñar medallas conmemorativas, dedicar premios a los mejores autores de obras alusivas a Camoens y a los buenos estudiantes de los institutos y liceos.

Mañana toda la prensa portuguesa dedica sus números a Camoens.

El Museo de Artillería del arsenal ha expuesto lo más glorioso de los trofeos militares de Portugal.

A las nueve de esta noche ha comenzado en el salón del teatro de la Trinidad la velada literaria y musical de los estudiantes asociados, de todas las escuelas de Lisboa.

Mañana tendrá lugar el gran cortejo triunfal, y asistirán todas las corporaciones de Lisboa, que pasan de 100, todos los poderes del Estado, el municipio, el ejército, la armada, comisiones científicas y literarias. Lucirán extraordinariamente los grandes carros triunfales.

Maravilla el espectáculo que presenta Lisboa con esta fiesta de paz y de civilización, de libertad y de progreso.

Lisboa 10 (12 m.)

Una manifestación de alumnos de todas las escuelas de Lisboa, asociadas al efecto, se ha dirigido a la Plaza de Camoens, y ha fijado en el monumento una magnífica corona de bronce.

Toda la prensa dedica hoy sus números a Camoens, con magníficas ilustraciones, artículos, poesías, etc.

La clase tipográfica ha publicado también un número único, dedicado exclusivamente al tricentenario del gran épico.

El ayuntamiento ha repartido grandes socorros en especie y en dinero a los pobres, y ranchos extraordinarios a los presos.

La Sociedad geográfica expone hoy al público todas las obras de Camoens. La Biblioteca Nacional, Academia de Bellas Artes, Museos, Institutos y Colegios, exponen también sus preciosidades artísticas, científicas y literarias.

Este municipio ha fundado tres grandes premios.

Acordado que los representantes de todas las asociaciones de Lisboa se reúnan todos los años en este día, para poder apreciar las condiciones del sucesivo desenvolvimiento social, económico e intelectual del país.

Acordado también por la Asociación de escritores y periodistas, la fundación de cursos libres

y gratuitos de ciencias naturales y sociales.

Alegria general, entusiasmo inmenso; millares de personas se disponen a coger sitios convenientes para ver el gran cortejo.

Lisboa 10 (6 t.)

A las doce y media dióse la señal preventiva para la marcha del gran cortejo triunfal. Izóse una bandera blanca en el arco de la rua Augusta.

A la una lanzóse al viento, en el mismo sitio, un inmenso estandarte azul y blanco, con esta inscripción; «A Camoens la patria agradecida.»

Acto continuo, en el castillo de San Jorge, a una estallaron mil cohetes y a la vez dispararon los cañones de todos los fuertes y de todos los navios.

El gran cortejo triunfal concluyó a las cuatro. Salió la comitiva de la plaza del Comercio y siguió rua Augusta, Rocio, rua Ouro, rua Arsenal, Ayuntamiento hasta plaza de Camoens.

Por las notas que tomé, pues el programa sufrió alguna modificación, abría la marcha un piquete de caballería de la guardia municipal, seguían las músicas de todos los regimientos de guarnición en Lisboa, detrás el Ayuntamiento, al que acompañaba todo su personal de servicios, desde el comandante general hasta los bomberos, incluyendo todos los empleados, escolares, operarios, asilados, etc. En este inmenso grupo iban muchas comisiones de los barrios, distritos y aun municipios adjuntos al de Lisboa.

Caminaba luego un magnífico carro triunfal que representa un galeón del siglo XVI, con banderas, estandartes, gallardetes, coronas, ramos y escudos, en los que se leían nombres de las principales tierras descubiertas por navegantes y conquistadores portugueses.

Escortaban este carro asociaciones del comercio de Lisboa y comisiones de las compañías de navegación, comercio, crédito, industria, seguros, etc.

Carro triunfal guarnecido de trofeos, emblema del valor guerrero, acompañado de la Escuela naval, ingenieros, artilleros, el Colegio militar, Escuela de torpedos, corporaciones del ejército, etc.

Carro triunfal simbolizando el comercio y la industria, con trofeos de labranza, y al que siguen el personal de la estación de socorros a los naufragos, compañías de pescadores y comisiones del puerto, asociaciones comerciales, representaciones de compañías industriales.

Carro triunfal representando el dominio colonial de los portugueses; tras él asociaciones de los naturales de las colonias residentes en Lisboa, representante del funcionalismo político en aquellas, sociedades extranjeras aquí establecidas.

Carro triunfal emblema del arte, al que siguen las Academias y Sociedades de Bellas Artes, Conservatorios dramático, lírico, etc.

Carro triunfal representando la imprenta: a su lado y detrás, clases tipográficas, Asociaciones de periodistas y escritores representantes de periódicos portugueses y extranjeros, comisiones de festejos, Asociación Camoensiana de Porto, comisión ejecutiva de esta fiesta y sus asociados, artistas que inauguraron el monumento, representantes de las Academias literarias y científicas.

Con los carros mencionados alternaban otros llenos de ramos y coronas, acompañándoles respectivamente sociedades de artistas y artesanos, delegaciones de muchos oficios, representantes de cajas económicas para obreros, centros de instrucción y sociedades políticas, gremios, hermandades, monte-píos, sociedades cooperativas, protectoras de la industria, compañías de ferrocarriles, escuelas politécnicas, médicos, los colegios, Universidad de Coimbra, cursos superiores, Institutos industriales y comerciales, bibliotecas, archivos, clubs militar y naval, etc.

La representación de los poderes constitucio-

nales constituía también un grupo con estandartes y bandera. Formaban aquella el Consejo de Estado, tribunales superiores, directores generales, comandantes generales, gobernador civil, etc.

La prensa portuguesa nos ha dispensado el honor, a varios periodistas españoles, de que recorramos delante de ella el trayecto de la procesión.

Innumerables coronas y ramos depositáronse ante la estatua de Camoens. Hurras frenéticos. Verdadera lluvia de flores y versos de la colonia española.

Esta solemnísimas procesión cívica disolvióse en medio de una paz admirable, tocando marchas e himnos consagrados a Camoens.

El día 1.º del actual se ha firmado en París, por el Embajador de España, señor marqués de Molins, y el representante de la República de Colombia (Centro-América), Sr. Camargo, un tratado político y comercial, altamente favorable a las dos naciones. Esta es nuestra mejor política con la antigua América española; porque es la única conveniente y que se conforma, además, con los sentimientos que debemos abrigar, y abrigamos, hacia los que, como nosotros, descienden de nuestros mayores y tienen, por lo tanto, nuestros apellidos e historia, y la lengua y sangre nuestras.

El día 4 del actual se presentaron a indulto, en la isla de Cuba, los cabecillas D. José Maceo y D. Guillermo Moncada, conocido por *Guillermo*, con sus partidas respectivas, compuestas de dos titulados comandantes, seis capitanes, cinco tenientes, ocho alféreces, doscientos individuos de tropa y ciento seis familias que regresan a sus hogares. Este hecho tiene, como adivinara el lector, significación grandísima a favor de la paz.

El general francés Chanzy ha salido para San Petersburgo (capital de Rusia), acompañado de diez oficiales superiores del ejército.

Han sido sancionadas las leyes sobre reuniones públicas, trasferencias de créditos entre ciertos departamentos ministeriales, presupuestos de Cuba, carretera de Archidona a Antequera y ferrocarriles de Bobadilla a Algeciras y de Redondela a Pontevedra.

Ha llegado a Madrid una nueva embajada marroquí, con nuevas felicitaciones y presentes para S. M. el rey. Con esta, son ya tres las embajadas marroquíes que coinciden con las conferencias que se están verificando acerca del derecho de protección de las naciones de Europa en Marruecos, y otros extremos relativos a la acción colectiva de estas naciones, en sus relaciones con aquel lamentable imperio.

Hay en los Estados Unidos de América la costumbre de que los partidos políticos deleguen un comisionado por cada distrito, cuando se aproxima, como ahora, la elección de Presidente de la República, y que reunidos estos comisionados, en una especie de Convención, señalen el candidato del partido, por medio de una votación, en la cual necesita el vencedor obtener mayoría absoluta de sufragios. Esto acaba de hacer allí el partido llamado republicano, lo propio que el demócrata, y se ha dado el caso singular de que, habiendo quedado empatados en la primera y segunda elección el general Grant y el Sr. Blaine, ha venido a resultar triunfante en el escrutinio 35 el Sr. Gardfield, que en el primero no obtuvo voto alguno y que sólo sacó 2 en el segundo; siendo 756 los votantes. Este caso tiene muchos precedentes análogos; y enseña que no siempre es el ágrío y tenaz empeño

quien abre las puertas á la satisfacción de nuestros apetitos. Él es el que se las ha cerrado esta vez á Blaine y Grant; causando á sus partidarios, enconándose y haciéndoles dulce y prudente la elección de un tercer candidato.

El Congreso de Diputados de Francia ha declarado fiesta nacional el 14 de Julio, aniversario de la toma de la Bastilla (fortaleza que servía para prision de Estado, en París) por el pueblo, cuando la primera revolución francesa, en 1789; cuyo edificio fué arrasado hasta los cimientos, acabándose con mucha parte de sus piedras uno de los puentes sobre el Sena.

Ha fallecido en Madrid el Presidente de la primera sala del Tribunal Supremo de Justicia, Sr. D. Juan Manuel Gonzalez Acevedo, sábio é integro jurisconsulto y magistrado.

Ante la resistencia de Turquía á cumplir los deseos manifestados por las potencias de Europa, en la nota colectiva que ha pasado á aquel Gobierno, pidiendo el exacto y fiel cumplimiento del tratado de Berlín, las escuadras de Inglaterra, Francia é Italia, estacionadas en aguas próximas á Turquía, han hecho un imponente y simultáneo movimiento de aproximación, ante el cual Turquía no tiene más remedio que ceder.

Las Conferencias que se están verificando en Madrid, acerca del derecho de protección de las potencias europeas sobre sus nacionales y servidores en Marruecos, continúan verificándose y se aproximan á su término; que es de esperar sea el reclamado por la causa de la civilización.

En la gran ciudad manufacturera y comercial de Lyon (Francia), que cuenta con 350,000 habitantes, ha sido derrotado en las últimas elecciones parciales para diputados á Cortes el conocido intransigente partidario de la extrema izquierda, Sr. Blanqui.

Los chilenos se han apoderado del importante puerto peruano de Arica.

COSECHAS Y MERCADOS.

El trigo y el centeno siguen bajando en Arévalo; en cuyo último mercado se han vendido, el primero de 49 reales tres cuartillos á 50, y el segundo á 34. La cebada sigue de 23, á 24 y las algarrobas á 27.

En Peñaranda de Bracamonte: el trigo, de 46 á 49; la cebada, de 24 á 26; centeno, de 32 á 34; algarrobas, de 33 á 34.

En Huércal-Overa (Almería) ha bajado ya el trigo á los precios, relativamente pequeños, de 55 á 62; la cebada, de 15 á 20, y el maíz de 42 á 46.

Los precios de los vinos navarros siguen siendo, por lo general, de 12 á 15 reales arroba, y los de los riojanos, de 17 á 21. Los claretes se cotizan de 16 á 19 reales.

La *Cronica de vinos y cereales* clama, con razón, contra las falsificaciones que algunos indignos comisionistas y traficantes, franceses y españoles, hace sufrir á los vinos tintos de nuestra patria al esportarlos para Francia, por Alicante, echándoles agua y espíritu del comercio hasta el grado que les parece necesario para remitirlos con el nombre de *vino de Alicante*. Las autoridades, cosecheros, comerciantes de buena fé, y todo buen español, están obligados á poner remedio á este mal, que podría ser gravísimo para los intereses de España, en general, y de la provincia de Alicante, en particular.

NOTICIAS GENERALES.

Han sido sometidas á los tribunales, en Madrid, varias personas acusadas de estafa, por

mendigar acompañadas de niños que presentaban como hijos, siendo alquilados.

—En Madrid se va á levantar un hospital militar modelo.

—En Llerena (Badajoz) continúan con actividad las obras para la construcción de una Casa consistorial de nueva planta.

—En Almendralejo (Badajoz) está á punto de inaugurarse un nuevo y muy bonito teatro, capaz para 400 personas.

—Ha muerto en París la marquesa de Castelflorite, viuda del general D. Domingo Dulce; aquel que, siendo oficial de alabarderos y mandando la guardia interior del Palacio Real de Madrid en la noche del 6 al 7 de Octubre de 1841, cumplió con su deber de defender la persona de la, entonces niña, Reina Isabel II, al extremo de contestar la célebre frase de: «sobre nuestros cadáveres,» cuando en medio de las descargas de la fusilería de un regimiento sublevado que subía la escalera principal de Palacio, para apoderarse de la Reina, le fué pedido con estentóreas voces el paso por los jefes de la sublevación. Dulce contestó aquello á la cabeza de 18 beneméritos guardias alabarderos. Las balas de los insurrectos acribillaron la antecámara de Isabel II, pero ellos no pasaron.

—Se ha presentado á las Cortes un proyecto de ley de ferro-carril de Yecla (Múrcia) al puerto de Torreveja (Alicante), célebre por sus riquísimas salinas. Este ferro-carril, que se ha de completar con la pequeña línea de Yecla á la general del Mediterráneo, habrá de atravesar por Orihuela y por comarcas cuya gran riqueza resultará así grandemente favorecida.

—Un vecino de Castuera ha entregado á unos segadores 19.800 reales de más, en dos paquetes de monedas de oro, que él tomó por paquetes de duros. Habiendo avisado á la Guardia civil, tan pronto como notó la equivocación, fueron alcanzados los segadores y devuelta la cantidad á su dueño. En vano ha querido éste gratificar á los guardias.

—Con donativos particulares se ha reunido en Lorca un fondo para establecer un Banco agrícola, que preste dinero con módico interés á los labradores.

—Hoy domingo, á la una de la tarde y en la tercera Casa consistorial, se celebrará, mediante convocatoria de la Sociedad Económica, una reunión de las personas amantes de la enseñanza, cualquiera que sea su doctrina política, para tratar de la instalación de la *Liga contra la ignorancia*, en Madrid.

—El *Diario de Almería* publica una carta de Lorca, en la que se dice que *ha muerto de hambre* el maestro de primera enseñanza del Esparragal, pueblo situado á ocho kilómetros de Murcia. Todas las autoridades correspondientes, incluso las más altas, cumplirán seguramente con el deber que las impone esta horrorosa denuncia; que de ser fundada, como tememos, clamaría al cielo y exigiría un acto de gran justicia. Sin llegar á tanto extremo, son muchas las poblaciones dignas de ejemplar castigo, por conducirse con sus maestros de escuela de un modo igualmente salvaje en la esencia. Si los desdichados no se mueren, no es por que muchos Ayuntamientos no hagan todo lo necesario para ello. Es un crimen, cuya impunidad tiende á perpetuarle entre nuestros rifeños.

—El reputado pintor Don Luis Madrazo ha sido nombrado catedrático de dibujo antiguo y ropajes de la Escuela de Pintura de Madrid.

—El alférez del Cuerpo de seguridad de Madrid, D. Lorenzo Ruiz, ha detenido á un sujeto, de oficio cerrajero, que construyó las herramientas necesarias para el célebre robo del cerero de la calle de Toledo, y á otros dos de los principales autores del delito; con la circunstancia de que uno de ellos, que acababa de poner una ta-

berna en Carabanchel Bajo, estaba recibiendo en aquel momento la serenata de una murga que le felicitaba por la inauguración del establecimiento. Murguistas y convidados tomaron más que de prisa las de Villadiego, cuando se enteraron de lo que pasaba.

—Segun promesas del Presidente del Consejo de Ministros á una comisión valenciana, lo relativo á la terminación del puerto de Valencia será resuelto favorablemente.

—Con buen acuerdo, el Director general de la Guardia civil ha publicado una circular, á fin de que las familias de los Guardias jóvenes que se educan en el Colegio de Valdemoro, sostenido por tan benemérito Cuerpo, se abstengan de enviar dinero alguno á los colegiales, cuyas necesidades verdaderas están perfectamente atendidas, y sólo habrán menester algun sello de correos para franquear las cartas. Esta circular puede aplicarse á todas las familias que tienen jóvenes educándose fuera del hogar, y á los cuales el dinero suele producir los efectos de un verdadero veneno.

—En la sesión anual de la Academia de Nobles Artes, de San Fernando, que se verificó el domingo pasado, se tocaron varias piezas de Beethoven y una cántiga del rey D. Alfonso el Sábio, parafraseada por el insigne músico don Hilarion Eslava, recientemente perdido por España.

—Durante 1879, la Sociedad Matritense protectora de los animales y de las plantas, ha tenido un ingreso de 31.715 reales y gastos por valor de 25.478.

—Con el título de *La Corona de siempreivas*, ha publicado en Jaen una muy bien escrita novelita la señorita D.^a Clemencia Larra, que manifiesta no común talento para el cultivo de este difícil género literario.

—En una de las últimas noches, al salir del Casino del boulevard Malesherbes, en París, un agregado de la Embajada española en Bruselas, accidentalmente residente en la capital de Francia, fué asaltado por unos ladrones que le robaron 6.000 pesetas que llevaba.

—Varios floricultores madrileños, valencianos y catalanes, se han reunido bajo la presidencia del señor marqués de Jura Real, para tratar del establecimiento, en Madrid, de un mercado permanente de flores. El Sr. D. Agustín Pascual, presidente de la Sociedad Económica Matritense, propuso que, con ocasión de la feria de Setiembre, se organice anualmente en Madrid una Exposición nacional de frutos y legumbres, que haga juego con la de flores de Mayo. La feliz idea fué aprobada, como era de esperar.

—La Guardia civil ha detenido á un sujeto del pueblo de Perdigon (Zamora), á quien se buscaba tiempo hace, como autor de un asesinato cometido cuatro años atrás en la persona de un vecino de aquella villa.

—Por primera vez, desde el descubrimiento de América, en 1492, se solemnizará en Huelva, el día 3 de Agosto próximo, el aniversario de la salida de Cristóbal Colon del puerto de Palos, con las tres celeberrimas caravelas españolas *Santa María, Pinta y Niña*. Los señores Cánovas, Sagasta, Castelar y otros muchos hombres políticos y notabilidades científicas, literarias y artísticas, han recibido invitación al efecto. Se dice que irá una escuadra.

—Se ha publicado, con la regularidad acostumbrada, el cuaderno 8.^o del *Diccionario general etimológico de la lengua española*, del señor Bárcia; cuya importancia parece agrandarse en cada nueva página. Concluida que sea esta obra, deberá España al autor de este monumento literario una gratitud, que no esperamos deje de ser pagada.