

PUNTOS Y PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid, librería de Murillo, calle de Alcalá, núm. 7, y en la Administración, calle de Leganitos, 59, 2.ª derecha, á la que se dirigirá la correspondencia, á nombre de D. Eduardo Sanchez y Rubio.
Pagando de una vez cuatro suscripciones, se sirven cinco.—Cada 25 ejemplares (una mano), 2 rs.—Pago adelantado.—No se admiten sellos de guerra.

EL AMIGO

PERIÓDICO DE EDUCACION POPULAR

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

MODO DE HACER LA SUSCRICION.

El mejor modo de hacer la suscripción es por medio de un talon-timbre de á 5 rs. y otro de á real, que suman el importe de seis meses y solo cuestan 10 céntimos de franqueo. De otra manera, sube éste á 15 céntimos trimestre, pues cada talon-timbre cuesta 5 céntimos de franquear, y hay que tomarlos de á real ó 5 reales.—Estos talones se venden en los estancos.

Este periódico se propone tener al corriente de lo principal que pasa en el mundo, igualmente que instruir y deleitar, á las personas que no tienen tiempo ó dinero para leer periódicos diarios.

TRES REALES CADA TRES MESES, EN TODA ESPAÑA.

La ignorancia es la madre de todos los esclavos.

El que no sabe

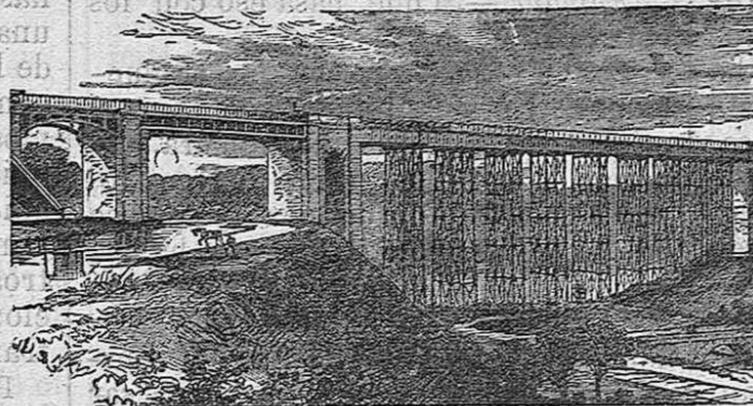
es como el que no vé.

EL GRAN VIADUCTO DE BARNSELEY.

Inglaterra cuenta entre sus glorias la de ser patria de los caminos de hierro. Mucho la debe por ello la humanidad; á espensas de la cual vive la falsa gloria, por fin abominada y deshonrosa.

En 1830 funcionaba ya en Inglaterra el primer camino de hierro, construido desde Stockton á Darlington. Diez y ocho años despues aparecian en España las líneas de Barcelona á Mataró, que fué la primera de nuestro país, y de Madrid á Aranjuez, que fué la segunda. ¡Desde entonces, qué manera de progresar este colosal agente de progreso! Cuando se planteó semejante medio de transporte en Inglaterra, se admiraban las gentes al ver que aquellos coches rodaban con una velocidad de 14 kilómetros por hora. Hoy andan 60 y más kilómetros en igual tiempo. El gran ingeniero Stephenson decia entonces á un rico propietario que le encargaba la construcción de un ferro-carril minero: «No puedo, porque estoy construyendo otro de 10 leguas, y es ya bastante para un solo hombre.» Hoy funciona el ferro-carril del Atlántico al Pacífico, atravesando los Estados Unidos de América, en una longitud de mil leguas, y están cubiertas de redes de ferro-carril las naciones civilizadas, sin excluir la nuestra. Entonces se consideraban admirables los puentes de los antiguos romanos, y hoy se meten los trenes del ferro-carril por debajo de la cordillera de los Alpes, atraviesan el Niágara por un puente colgante y el valle de Barnsley, en Inglaterra, por el enorme viaducto cuyo dibujo damos á nuestros lectores.

do de la ancha verja y severo jardín, alzándose majestuoso é imponente en medio del paseo más público de la villa, y ofreciendo al transeunte el contraste inexplicable de la alegría y el cementerio, de la vida y la muerte, de la futilidad y el heroísmo. Aquel ángel del patriotismo armado, aquellos génius de la fortaleza, de la abnegacion y de la libertad, puestos en pié como guardianes del lugar donde duermen el eterno sueño los héroes y mártires de la Independencia española, aquella altísima aguja con que el monumento parece señalar al Cielo, emblema de todo lo sublime, producen



EL GRAN VIADUCTO BARNSELEY.

ordinariamente una impresión que solo allí puede sentirse. Pero cuando se visita este monumento en la mañana del dia 2 de Mayo de cada año, y se le vé con altares, puestos en sus cuatros frentes, y allí luces encendidas y sacerdotes diciendo misa al aire libre, y al rededor de la verja el pueblo, la bandera nacional á media asta, y llegando á los oidos los acordes de las músicas militares, que son la voz de la procesion cívica, y el temeroso cañonazo que, en señal de dolor público, se dispara de media en media hora, entonces nada más augusto ni conmovedor, nada más imponente ni respetable. Aquel lugar sagrado es un altar de la patria; un gigante, enemigo de la dominacion por la fuerza bruta; un templo de la dignidad humana.

LEYES DE LA NATURALEZA.

Son ácidos los cuerpos que enrojecen la tintura azul de tornasol y se combinan con las bases, formando sales. Son bases los cuerpos que resta-

blecen el color azul de la tintura de tornasol, enrojecida por los ácidos, y se combinan con éstos, formando sales. Las sales son, pues, los cuerpos que resultan de la combinacion de los ácidos con las bases.

Los ácidos son de dos clases: oxácidos, producidos á su vez por la combinacion de un metal ó metalóide con el gas oxígeno, y los hidrácidos, resultantes de la combinacion del gas hidrógeno con un metalóide. Los metalóides se diferencian de los metales, en que estos últimos pueden formar bases cuando se combinan con el oxígeno, y aquellos solo forman, en tales casos, cuerpos ácidos ó neutros. Así es, que no se conoce base salificable resultante de la combinacion de un metalóide con el oxígeno.

De dos ácidos puestos á la vez en contacto con una misma base, se combina con ella aquel que ha de dar por resultado una sal más estable. La Naturaleza tiene en cuenta esta mayor estabilidad futura, para preferir al más fuerte de los dos rivales químicos. Y decimos químicos, por cuanto se llama Química á la ciencia que estudia las combinaciones de los cuerpos.

El célebre químico alemán Berzelius descubrió la ley que lleva su nombre, en virtud de la cual: entre el oxígeno de una base oxidada y de un oxácido combinados, hay siempre una proporcion aritmética; que es de 1 á 3 para los sulfatos, de 1 á 5 para los nitratos, etc.

Al no menos conocido químico inglés Dalton se debe el conocimiento de otra ley, llamada de las proporciones múltiples, y que es la siguiente: cuando dos cuerpos se combinan en proporciones varias, éstas no se corresponden caprichosamente, sino que lo hacen de una manera aritmética.

ENSAYO SOBRE LAS VARIEDADES

de la vid comun que vejetan en Andalucía, por Don Simon de Rojas Clemente.

Si estuviese hecho en Inglaterra ó Alemania el libro que, con el título del epigrafe, acaba de imprimir en España el Ministerio de Fomento: si viéramos retratarse la civilizacion de esos países en la nitidez y magnificencia de esta impresion y en la be-

EL MAUSOLEO DEL DOS DE MAYO.

Las personas que no conocen Madrid y que, por lo tanto, no han visto el mausoleo del Dos de Mayo,—tumba monumental, erigida á la memoria de las victimas sacrificadas el 2 de Mayo de 1808 por el mayor tirano de los tiempos modernos,—no pueden formar idea cabal de lo que hace sentir ese monumento funerario, rodea-

lleza de sus láminas, en las que, del tamaño natural y con su color propio, aparecen racimos de 38 variedades de uvas de Andalucía, ornados de sus pámpanos y sarmientos, tal y como la Naturaleza los cria y dá en regalo al hombre, creeríamos una vez más que España estaba muy detrás de naciones con tanto primor representadas. Así es que no sabemos cuál sea mayor, si la sorpresa ó el júbilo que causa ver ese admirable trabajo, español en el fondo y en la forma.

El sábio Rojas Clemente, cuya biografía es una de las más dramáticas y gloriosas que registran los anales de los hombres de ciencia, fué natural de Titáguas, en la provincia de Valencia, y nació en 1777, precisamente cuando alboreaba el renacimiento de España; que aun cuando detenido á trechos por las guerras más tremendas, ha venido á ser avivado por el resultado de todas.

Rojas Clemente imprimió este libro en 1807, siendo profesor del Jardín Botánico de Madrid; pero aquella primera impresion se hizo sin láminas; no habiéndose podido hallar ahora las que se estaban grabando á la sazón, ni tampoco los originales preparados, á pesar de la diligencia que en ello ha puesto la Comision que ha dado cima á este trabajo: compuesta del Director de Instruccion pública, agricultura é industria Don José de Cárdenas, presidente, y de los vocales Don Bráulio Anton Ramirez, Don Pablo Gonzalez de la Peña y Don Feliciano Herreros de Tejada.

El libro de Rojas Clemente, que está traducido al francés y al alemán, describe 119 variedades de vid, observadas por el autor, y otras muchas que sólo conoció por referencia.

La Comision ha publicado tras este tratado notabilísimo la *Memoria sobre el cultivo de la vid en Sanlúcar de Barrameda y Jerez de la Frontera*, que le sirve de complemento; con cuyo objeto fué escrita por el profesor de agricultura del mismo Jardín botánico, Don Estéban Boutelou. A esta Memoria acompaña una lámina, que representa las herramientas principalmente usadas para cultivar la vid, y tambien, y por vía de apéndice, el método que en la fabricacion de vinos se sigue en Sanlúcar; con más algunas observaciones sobre la destilacion de aguardientes; de cuyas trabajos prácticos daremos otro dia una breve idea á nuestros lectores.

Este libro se ha impreso en el establecimiento tipográfico de los señores Perojo hermanos, y las láminas han sido hechas por los artistas señores Sanchez Acuña, Morales, Gonzalez, R. Botella, F. Muros, E. Garcia, J. Sanz, T. Martin, J. Damis, J. de Guzman, M. Obren y Gomez Moreno; habiendo sido estampadas en la litografía del Sr. Rovira y Valdés.

Felicitemos á cuantas personas han

tomado parte en esta brillante y utilísima tarea, y agradecemos al ilustrado Director de Instruccion pública, agricultura é industria, el ejemplar que de tan precioso libro se ha servido remitirnos.

QUEDARSE EN EL FIEL.

Don Enrique.—¿Qué está usted leyendo?

Don Pedro.—La célebre *Iliada*, de Homero, traducida del griego en verso libre castellano, por Hermosilla.

Don Enrique.—¿Y qué le parece á usted?

Don Pedro.—¿Habla usted de la traduccion ó del original?

Don Enrique.—Haga usted cuenta que hablo de las dos cosas.

Don Pedro.—Pues la traduccion debe ser buena; porque aun cuando yo no conozco el original griego de este tan gran poema, estoy en el caso de aquella persona que viendo el retrato de otra desconocida, cree, no obstante, que debe parecersele; por causa de una cierta animacion, solo posible cuando la obra se inspira en la realidad y consigue ser su expresion fiel.

Enrique.—Si que pasa eso con los retratos.

Don Pedro.—Y con las traducciones. En cuanto al poema, en sí mismo, no sé lo que me hubiera parecido, á no saber que era de Homero, poeta casi divinizado por el aplauso de los siglos. Quizá sin eso habria creido monotono el libro y pesadas sus arengas; y si hubiese por azar sonado entonces en mis oidos el nombre de Homero, muy bien podria ser que el autor del libro hubiera padecido en la comparacion con esta especie de semi-Dios clásico. Ya sabe usted que cuando se oyen nombres como los de Aristóteles, Demóstenes, Jenofonte, Herodoto, Esquilo, Sócrates, Ciceron, Virgilio, Séneca, Horacio, Tácito, Cervantes, Lope de Vega, sentimos el escalofrio del entusiasmo estético; porque bajo esos nombres legendarios nos penetra la idea sublime de la perfeccion absoluta.

Don Enrique.—Aquí me tiene usted á mí, que me acaba de suceder eso que usted dice.

Don Pedro.—No hay, por consiguiente, papel más difícil que el de crítico; porque nó obstante se suponga la mayor capacidad en quien le ha de ejercer, nunca el hombre aislado, si es discreto, llega á poder formar opinion firme y cabal de cosa alguna. Si al más experto le dieran solo para él la primera representacion de una comedia ú ópera, tanto menos se atreveria á juzgarla cuanto más experto fuera. Por esta ley se explican los chascos que los llamados sábios suelen llevarse al decidir por sí del mérito de una obra, de la que solo el tiempo ha de ser recto juez.

Don Enrique.—¡Caramba, es muy verdad!

Don Pedro.—Así es que una cierta desconfianza de nuestro juicio individual es la mayor defensa que tenemos contra el peligro de equivocarnos, cosa de la cual resultarian la injusticia para nuestros semejantes y la ignorancia para nosotros, tal vez unida á su terrible compañera la soberbia.

Don Enrique.—¡Cosa tristes!

Don Pedro.—Pero si bien es cierto que el individuo debe este respeto á la opinion de los demás, tampoco haria bien si subordinase á ella la suya por completo, de tal modo que dejara de ser suya y resultase incapaz, en su medida, de concurrir á la obra de purificacion de la verdad; por que la muchedumbre tambien se engaña, y suele andar tan exajerada en silbar como en aplaudir. Es difícil quedarse en el fiel, amigo mio.

PREOCUPACIONES.

Solemos juzgarlo todo con grandísima ligereza. Si se trata de personas, exageramos el mérito de las unas y rebajamos fuera de medida el de las otras. No hay para qué decir cómo nos juzgamos á nosotros mismos y á quienes amamos, y cómo á quienes aborrecemos, ó solamente á quienes no guardamos estimacion alguna. Nosotros valemos mucho; nuestros hijos son lince; el vecino, un necio; el forastero, un apestoso; el extranjero, un tunante.

Pagando tributo á esta flaqueza, engendradora de tantos males, es frecuente, por ejemplo, que se tenga en Madrid mal concepto de las mujeres andaluzas. ¿Cuál sería mi sorpresa cuando, habiendo ido por temporada á una ciudad de Andalucía, me hallé con que gozaban allí de muy mala opinion las mujeres de Madrid?

CUENTOS.

«Dios le conserve la vista,» dijo un burlon á un conocido suyo que era muy chato. «¿Por qué dice usted eso?», preguntó el aludido. «Hombre, por que no tiene usted narices donde llevar los anteojos,» le contestó.

Mandóse hacer un retrato al óleo un vanidoso, que solia consultar más á su deseo que á su bolsillo, en la mayor parte de los casos. Llegó el de pagar al pintor su obra, que habia salido admirable; pero el infeliz original no tenia modo de pagarla. Entonces, y satisfecho ya su propósito de poder decir á las gentes que habia encargado á aquel notable pintor su retrato, pretestó que no se le parecia y quiso salir así del compromiso.

El artista, que no era bobo, colgó el cuadro á la puerta de su casa, con un letrero que decia: «Aquí estoy por no tener dinero.» Pasaba la gente, conocia de quién se trataba y se reía á su costa. En cuanto lo supo el victima de su propia petulancia, buscó el dinero por encima de las estrellas y corrió á redimir su imagen de aquel merecido suplicio, que era tanto como redimirse á sí propio. Se cree que en lo sucesivo midió algo mejor sus fuerzas.

«¡Pero hombre, siempre que habla usted en público no pára usted de rasarse la cabeza. Eso está muy feo,» le decian á un orador, algunos de sus amigos.— «¡Pero han visto ustedes tierra que produzca sin ararla?» les contestó él.

«¡Que mal perjeñado vas siempre,» decia á un poeta su hermano. «Pues mira, le replicó éste, si te trataras con Homero y Virgilio los verias muchas veces en pergamino, y eso que valian mucho más que yo.»

SECRETOS ÚTILES.

CONSERVACION DE LAS ACEITUNAS.

Se echan en legia fria, añadiendo un poco de cal viva, y allí se dejan hasta que se desprenda bien del hueso la carne de las mismas. Entonces se las saca, se las lava en agua clara y se las echa en salmuera, que tenga un 10 por 100 de sal, aromatizándolas con simiente de hinojo ó de cilantro.

CONSERVACION DE LOS TOMATES.

Se eligen bien maduros y se los pone enteros, y sin apretarlos, en frascos ó vasijas de barro, cubriéndolos enteramente de salmuera, y cuidando de dejar encima una tapadera que se hunda y los obligue á estar siempre dentro del agua salada. Hecho esto, se pone un buen corcho en la boca de la vasija, y queda terminada la operacion.

MODO DE LIMPIAR PINTURAS AL OLEO.

Cuando la pintura está barnizada, se la devuelve completamente su brillo, con solo frotarla suavemente con una cebolla partida por la mitad. Cuando ésta se ensucia, se la raspa con un cuchillo, y vuelve á estar en disposicion de servir.

Si la pintura no tiene barniz, se la limpia primeramente con una esponja fina humedecida en agua clara, y luego se extiende por toda ella, con una brochita, la siguiente preparacion:

Azúcar piedra. 3 gramos (60 granos).
Aguardiente... 200 — (unas 7 onzas).

Bien batidos con una clara de huevo.

Cuando el cuadro está muy ennegrecido ó ahumado, hay que quitar el barniz. Para ello, se cubre un trecho de la pintura con un lienzo fino empapado en aguardiente, pero sin frotar. Cuando ha transcurrido un rato, se levanta este lienzo y se pasa una esponja fina humedecida en agua clara, cuidando de no apretar, á fin de no llevarse tambien el color. Esta operacion se hace á trozos, con objeto de poderla realizar con mayor facilidad y esmero. Terminado este lavatorio, se enjuga la pintura con un trapito limpio y fino, y cuando ya está bien seca, se la barniza de nuevo.

NOTICIAS Y CURIOSIDADES.

Ha sido aprobado el proyecto para la construccion de un camino entre la plaza fuerte española de Ceuta y el Serrallo (Marruecos.) Las obras empezarán en breve.

—El Banco de España prepara medidas para generalizar la circulacion de sus billetes, que empezará por el cange entre las sucursales de ciertas circunscripciones.

—Don Rafael M.^a Labra ha pedido autorizacion al Gobierno para reconstituir la Sociedad abolicionista de la esclavitud.

—En el presente año económico se han invertido 100.000 pesetas en la restauracion de la sublime Catedral de Leon. Las restauraciones del Alcázar de Toledo (Academia de infanteria) y del Palacio arzobispal de Alcalá de Henares (Archivo central), han adelantado mucho y consumido tambien sumas importantes.

—Inglaterra ha dado orden á sus autoridades del Cabo de buena Esperanza para que se limiten á fortificar sus fronteras, y dejen de pensar en conquistas sobre el país de los zulús.

—Al ser conducida por una pareja de guardia civil una mujer anciana y enferma, desde Barcelona á Barbará, espiró en el camino. Si ha podido formarse idea de su estado antes de ponerla en marcha, y no se ha hecho así, és gravemente censurable mañana falta de humanidad.

—El *Ferrocarril* de Almeria, invita á los diputados de la provincia, no solo á que trabajen en favor del proyectado camino de hierro á Linares, sino que, imitando á los pueblos, corporaciones y gremios de ella, contribuyan, en concepto de tales diputados, á la subvencion de las obras.

—Segun leemos en la *Ilustracion Venetoria*, cuyo magnífico periódico de caza y pesca ha publicado el número 12 de su segundo año, el sindicato de cazadores de Barcelona ha obtenido del gobernador civil de Gerona autorizacion para hacer cumplir en su territorio la ley de caza, con derecho á hacerse auxiliar, al efecto, por la guardia civil, guardas jurados, etc. La *Ilustracion* cree que todos los cazadores de España debieran imitar á los de Barcelona, en cuyo caso la parece seguro que los gobernadores imitarian tambien al de Gerona.

—Las expediciones portuguesas que trabajan en abrir caminos por el interior de Africa, están sufriendo mucho con los leones, que las suelen obligar á cambiar la piqueta por la carabina.

—Con el título de la *Caridad*, se ha empezado á publicar en Barcelona un boletín de aquella Casa provincial de caridad.

—El Ayuntamiento de Villafranca de los Barros (Badajoz), gratamente impresionado por el resultado de los exámenes verificados en las escuelas de aquella villa, ha dispues-

to gratificar con ochenta pesetas á cada uno de los maestros.

—El velocipedista francés Alberto Lumailé que viaja en su velocipedo hace once años y ha llegado á España, donde recorre actualmente las provincias del Mediodia, dice, segun aseguran varias personas, que en Bélgica y España es donde ha encontrado más hospitalidad y cariño. El capitán Norte-americano Boyton, al recorrer el rio Tajo en su aparato, formó tambien la opinion de que España es un país hospitalario y noble.

—La *Semana palentina* aboga por el establecimiento de una sucursal del Banco de España en aquella ciudad, para bien del comercio y de la industria.

—En los Estados-Unidos de América se ha abierto un viaducto que atraviesa el valle de Cuyahoga, en Cleveland (Estado de Ohio), cuya longitud es de 980 metros, y su anchura 19 metros y medio, 12 para los carruajes y los restantes para la gente de á pié. Pesa 1.140 toneladas, y su coste asciende á 2.151.850 duros. La vista panorámica que de él se descubre es bellísima: un rio navegable, el hermoso lago Ené, multitud de fábricas, casas y calles y un valle de sorprendente y vigorosa vegetacion, atravesado por varios ferro-carriles.

—Han empezado los trabajos que en los trozos de carretera de Alcoy á Alicante por Gijona, faltaban aun.

—En el próximo presupuesto del ministerio de Marina español, figurará aumentada en 10 millones de pesetas la consignacion del anterior para la reparacion de buques.

—Se ha constituido en Vitoria una asociacion de propietarios, comerciantes é industriales para iniciar el estudio y desarrollo de las vias férreas del país vasconavarro.

—En las costas de Tarifa se ha perdido la goleta *Nueva-Francisca*, de Cartagena, que iba á cargar cañones con destino á Gijon. La tripulacion se salvó.

—Desgraciadamente se ha visto por el delegado del Gobierno para la inspeccion de las viñas atacadas de filoxera, que existen varios focos filoxéricos en distintos puntos de la provincia de Málaga, siendo de temer que en el verano tome mayor incremento esta plaga terrible.

—En las oficinas del Ayuntamiento bilbaino se están terminando tres proyectos: la construccion de un gran edificio para las escuelas del barrio de San Francisco; un mercado cubierto en la Plaza vieja y un palacio de Exposiciones, Escuela de artes y oficios y Academia de música.

—Antes del 20 de este mes será lanzado al mar en el Ferrol el barco-puerta del grandioso Dique de la Campana, próximo á inaugurarse.

—La Sociedad protectora de animales y plantas ha recibido ya 30.000 reales de donativos para la inmediata Exposicion. El Ayuntamiento de Madrid ha concedido 12.000 reales; la Diputacion provincial 4.000; la Direccion de Instruccion pública, 8.000, y 6.000 el Círculo de la Union mercantil.

—Sensible es, segun dice la *Lealtad*, de Granada, que el precioso palacio árabe de la Alhambra, no tenga una biblioteca orientalista, que contuviese lo más notable de los muchos trabajos que se han hecho referentes á aquel monumento sin segundo.

—Proyéctase la construccion de un tranvia que, partiendo de Coin y pasando por Alhaurin y Churriana, termine en el muelle de Málaga.

—Los coches del tranvia de los Carabanchales y Leganés serán arrastrados por las máquinas Brown; de lo cual nos alegramos.

—La Diputacion de Almeria ha acordado subvencionar los ferro-carriles de Linares á aquella ciudad y de Murcia á Granada; al primero con el 6 por 100 anual del capital

empleado en la construcción, mientras dure ésta, y al segundo con 6.000 duros por kilómetro. Son dos resoluciones salvadoras para la provincia de Almería é importantísimas para el comercio y la industria generales de España.

—La dotación de los profesores del Instituto provincial de Guipúzcoa ha sido aumentada á 3.000 pesetas por aquella Diputación.

—En breve llegará á Santander un remolcador que la empresa A. Lopez y Compañía ha mandado construir en Inglaterra. Este vapor es de ruedas, teniendo una máquina independiente para cada una, dos proas y dos timones. Para el servicio de remolque tiene cables de acero, y al efecto cuenta sobre cubierta con un cilindro, perfeccionado con arreglo á los últimos adelantos.

—Han sido expuestos al público, en un salón del piso bajo del Palacio real de Madrid, los objetos que constituyen el material de enseñanza adquirido por cuenta del Rey de España, en la última Exposición universal de París, con destino al Colegio del Escorial y Escuelas del Patrimonio de la corona. Estos objetos forman 53 grupos distintos, desde las mesas perfeccionadas de escribir y dibujar, hasta las colecciones de grandes mapas murales para aprender la Geografía, y láminas para formar idea de las principales industrias del hombre, así como de las especies de seres animales y vegetales que pueblan el mundo. El conjunto de estos objetos tiene verdadera valía, en punto á la educación de la infancia, siendo de esperar que se sustituyan las explicaciones en idioma extranjero, que acompañan á algunos de ellos, por otras en el idioma de los niños que han de utilizarlos. Esta Exposición ha hecho resaltar la conveniencia de los Museos pedagógicos, hácia los cuales llamamos la atención de los grandes Ayuntamientos.

—Los periódicos destinados al cultivo de especialidades científicas, industriales y

AVENTURAS DE UN MÉDICO.

(Continuación.)

IV.

EL MAL DE OJO.

Nadie tiene más derecho á creer en brujas y encantadores que los médicos: perpétuos víctimas de lo misterioso é inconcebible; juguetes de las fuerzas ocultas; adversarios desdichados de un poder invisible, que parece gozarse en burlarlos, ya que no siempre le sea posible vencerlos. ¡Envidiable profesión!

¿Quién es capaz de adivinar lo que hablan, en la esquina de una calle, dos amigos que allí se han encontrado? Nadie, dirá el lector. Efectivamente; si esos dos amigos son arquitectos, escribanos, desollinadores de chimeneas, es á todas luces imposible tal adivinación, como no sea por purísima casualidad. Pero la cosa cambia de una manera completa si aquellos interlocutores son médicos. Entonces ya puede saberse de qué hablan; á no ser por una casualidad más rara todavía que la anterior. Es seguro: si son médicos, están maldiciendo de serlo. ¡Pero qué injustos son los hombres! ¡Una carrera tan bonita!

«El médico debía tener el derecho legal de tirar á su familia por el balcón y prender fuego á su casa», decía un eminente profesor, modelo de finura y discreción, en los casos ordinarios. «¡Pues vaya un mode-

comerciales, siguen aumentando en nuestra patria. Hoy tenemos que dar cuenta á nuestros lectores de la existencia del *Porvenir de la industria jabonera en España*, que ha empezado á ver la luz en Albacete y cuyo anuncio publicamos. Es un periódico utilísimo para cuantas personas están interesadas en esa industria; cuyo más cabal conocimiento proporciona dicha publicación, atenta igualmente á cuanto se refiere al comercio originado por aquella, y aun á la industria en general. Para que nada falte, está muy bien impreso tan conveniente periódico.

—El archiduque Rodolfo, que actualmente se halla en España, es Príncipe heredero del imperio de Austria y Príncipe real de Hungría y Bohemia. Nació el 21 de Agosto de 1856 y es coronel efectivo de los regimientos austriacos de infantería núm. 19 y artillería núm. 2; así como lo es honorario de varios regimientos rusos y prusianos, conforme las reglas de cortesía acostumbradas entre las dinastías reinantes en los países del Norte.

—En la noche del 8 al 9 del corriente cayó una helada tan intensa en gran parte de la Mancha baja, que abrasó las vides, pudiendo considerarse punto menos que perdidas las cosechas de vino, trigo y cebada en Yepes, Huerta, Villasequilla y pueblos comarcanos. Según las últimas noticias, la helada alcanzó á otras regiones no menos importantes.

—La compañía de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y Alicante, accediendo á las excitaciones de la Sociedad protectora de animales y flores, ha acordado rebajar un 50 por 100 el precio de los trasportes de ganados, plantas y flores destinados á la próxima Exposición que ha de tener lugar en Madrid con motivo de la feria.

—La Dirección de la Deuda excita á las personas poseedoras de las facturas señaladas, para que acudan con puntualidad á recibir su importe; pues se viene observan-

lo!» dirán algunas personas, nó iniciadas en los secretos de la práctica profesional. «¡Qué atrocidad!» Si señor, es una atrocidad; pero lo es por reverberar exactamente la atroz naturaleza de los acontecimientos profesionales, capaces de inspirar dichas frases á un hombre pulcro y entendido. ¡Figúrese el lector las que inspirarán á otros, ménos ricos de ambas cualidades! Y sobre todo, ¡figúrese, si puede, qué tales serán las causas de semejantes inspiraciones!

Solo de esta manera se comprende el terror, el pánico, digámoslo así, que experimenta el profesor cada vez que se encuentra frente á frente de su siniestro enemigo la enfermedad.

El carpintero trabaja sobre la madera, el cerrajero sobre el hierro, el pintor maneja colores, el escultor se trata con los mármoles ó el yeso; pero el médico tiene por elementos de su trabajo el dolor, la muerte, la desesperación, la miseria, la incertidumbre y la casualidad.

El carpintero, el cerrejarero, el pintor, el escultor, pueden decir: «esta obra es la nuestra», como dice la madre: «este es mi hijo.» Pero el médico, esposo de la casualidad, no puede jamás estar convencido de si merece ó nó las censuras ó los plácemes que se le dirigen por los hijos nacidos de tan infiel compañera, y no tiene el consuelo supremo del convencimiento. Así maltratado por la esencia misma de sus obras, ¿cabe extrañar su temor de acometerlas? ¡Dejar de ser médico! Hé aquí la aspiración supre-

do, de algun tiempo á esta parte, que dejan de concurrir más de la cuarta parte de los interesados llamados, dilatándose por esta causa los pagos más de lo necesario. ¿A qué cosa acudirán personas que ni aun á cobrar dinero acuden?

—En el mercado de Madrid está la carne al precio de 17 pesetas y media ó 19 la arroba; el trigo á 17 pesetas 37 céntimos, por término medio, la fanega, y la cebada á 9 pesetas 75 céntimos. En Valladolid parece que ha bajado cuatro cuartos la libra de carne, y en algunos puntos ha bajado también un cuarto el pan de dos libras. Las últimas heladas han hecho mucho daño á las viñas, pero los campos mejoran.

—Probablemente el 19 del actual se inaugurará el último trozo del ferro-carril de Tarragona á Lérida.

—El Consejo de Agricultura, en su última reunión, dejó aprobadas las bases que se presentarán al Gobierno para que, con arreglo á ellas, procure evitar, perseguir y castigar el envenenamiento de los vinos por medio de la fuchsina.

EL PORVENIR DE LA INDUSTRIA JABONERA EN ESPAÑA.

Revista semanal al alcance de todos, dedicada al fomento y desarrollo de la fabricación de jabones y de la industria en general.

Se publica todos los lunes en Albacete, bajo la dirección de D. Fernando Candial Martínez, autor de varias obras industriales.

Se suscribe en Albacete, en casa del director, calle de San Antonio, núm. 5. Precio en toda España, 10 reales trimestre. Las consultas industriales se contestan gratis á los suscritores.

Imprenta de Alvarez Hermanos, San Pedro, 16.

ma de todo el que lo es. El dicho usual de *dar cien patadas en la boca del estómago* debió inventarle algun médico, á propósito de la impresión que le produjera el oír hablar de enfermedades.

Al facultativo le sobran, por consiguiente, sus enfermos *de número*. Imagine el lector si le sobrarán los que llamaremos *supernumerarios*, venidos á él como la paja que el viento mete en un ojo, ó como la mosca que se enfila por la boca y se atraviesa en el gástrico, interrumpiendo nuestro discurso. Aquí de las brujas y los encantadores. Las personas que han tenido la fortuna de no saludar la medicina, ignoran que no hay un sano en el mundo, ó es que hay duendes enemigos del médico, que se gozan en que éste, aborrecedor de los padecimientos, no encuentre otra cosa en cuantos semejantes le salen al paso. Como todas las grandes verdades, esta no se aprende en el momento. Al principio, el ilustrado espíritu del profesor explica esto por la ley natural de las coincidencias; pero al fin, y por sí ó por nó, adopta la salvadora resolución de ocultar en lo posible á los ojos del mundo su condición fatal de médico; eludiendo cáutamente toda conversación que pueda conducir al temeroso campo de la patología, y hasta suprimiendo las habituales frases de saludo, ya que van dirigidas á informarse del estado en que la salud se halla. El caso no es para ménos.

(Se continuará.)