

PUNTOS Y PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid, librería de Murillo, calle de Alcalá, núm. 18, y en la Administración, calle de Leganitos, 59, 2.ª derecha, á la que se dirigirá la correspondencia, á nombre de D. Eduardo Sanchez y Rubio.

Cada tres meses, tres reales en toda España.—Cada 25 ejemplares (una mano), 2 rs.—Pago adelantado.—No se admiten sellos de guerra.

MODO DE HACER LA SUSCRICION.

El mejor modo de hacer la suscripción es por medio de un talon-timbre de á 5 rs. y otro de á real, que suman el importe de seis meses y solo cuestan 10 céntimos de franqueo. De otra manera, sube éste á 15 céntimos trimestre, pues cada talon-timbre cuesta 5 céntimos de franquear, y hay que tomarlos de á real ó 5 reales.—Estos talones se venden en los estancos.

# EL AMIGO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

El que no sabe  
es como el que no vé.



La ignorancia es la madre  
de todos los esclavos.

## ADVERTENCIA.

La Administración de EL AMIGO se ha trasladado á la calle de Leganitos, número 59, piso segundo derecha, donde deberá dirigirse toda la correspondencia á nombre de D. Eduardo Sanchez y Rubio.

## VELAZQUEZ.

Uno.—¿Y quién era ese Velazquez?

El Amigo.—El más grande pintor de España y uno de los primeros del mundo. Baste decir á usted, que ha habido sábio extranjero que no admitiendo sino tres pintores verdaderamente supremos, que forman á sus ojos la gran Trinidad del arte, ha tenido por uno de ellos á Velazquez; siendo los otros dos los italianos Rafael de Urbino y Miguel Angel.

El otro.—¿Y era español?

El Amigo.—Nacido en Sevilla, en 1594. Se llamó Don Diego Velazquez y Silva, llegó á ser protegido y amigo particular del rey Felipe cuarto, grande aficionado á poetas y artistas de todo género, y murió en Madrid en el año 1660.

El Otro.—Vamos, se conoce que tuvo suerte.

El Amigo.—Cierto es que no siempre basta el mérito para gozar del premio, y que es por demas frecuente que venga éste á los cien años de haberse muerto quien le mereció. Tal sucedió al célebre pintor Murillo, tambien sevillano, hoy con estatuas levantadas y en vida medio muerto de hambre. Pero crea usted que todo está compensado en este mundo, y que aparte de la sujecion y contrariedad que en la corte del rey Felipe cuarto pudiera tener Velazquez, como hombre, las tuvo seguramente como artista; empezando por que la hartura no suele abrir las ganas de trabajar y concluyendo por que el monarca protector de Velazquez le hubo de imponer asuntos para sus cuadros, que si se hubiera tratado de un parroquiano cualquiera no hubiese éste dado en ellos una pincelada. Cuando á pesar de estos motivos de flojedad y decaimiento fué Velazquez tan superior á

ellos como se vé, acreditada queda su fama, hasta por este lado.

Otro.—¿Es que es verdad!

El Amigo.—Mejor lo diria usted si viera sus cuadros de las meninas de palacio y otros, en que el pobre Velazquez tuvo que pintar verdaderas fealdades y mamarrachos.

El Otro.—¿Y dónde se pueden ver esos cuadros?



Retrato de Velazquez.

El Amigo.—Casi todos los que Velazquez pintó están en el Museo del Prado de Madrid, formando parte de la coleccion de grandes obras que en él se guardan; la más rica y principal de cuantas se conocen.

El otro.—¿Con que es tan bueno ese museo?

El Amigo.—Es una de las cosas por que se puede hacer un viaje á España desde el extranjero.

El otro.—¿Y cuáles son los mejores cuadros que pintó Velazquez, por si acaso los puedo ver alguna vez?

El Amigo.—En mi concepto, el mejor, como expresion del alma humana, es el de la rendicion de Breda, como efecto de luz y dominio de la verdad, el de las hilanderas; como ingenio, el de los borrachos; como profundidad de pensamiento, el de Cristo crucificado; como llenura de vida, los dos retratos del principe Baltasar Carlos, á caballo y á pié; como sagacidad y donaire, el Esopo; como facilidad, el cómico.

El otro.—Diga usted que todos son mejores y así acaba usted pronto.

El Amigo.—Efectivamente. Eso es lo que hay que decir de las obras del magnífico jefe y representante de la escuela española. ¿Pues querrá usted creer que no solo no tiene levantada una estatua, como con razon las hay de Murillo en Sevilla y en Madrid, si no que ni aun tiene la dedicatoria del nombre de una calle, al menos en lo que á Madrid hace.

El otro.—¿Y gracias que tenga ese Murillo las estatuas que usted dice!

El Amigo.—Tambien es verdad.

## LOS ROMANOS.

Uno.—Usted debe saber eso de los romanos; que siempre está uno oyendo decir: «Parece obra de romanos. Este puente es de tiempo de los romanos. Aquella ciudad la hicieron los romanos.» ¿Qué clase de gente ha sido esa?

El Amigo.—En realidad, son romanos cuantos han nacido en la ciudad de Roma, hoy capital de Italia, pero cuando se habla de ellos en los términos absolutos que usted ha oido y repetido ahora, se trata de los antiguos pobladores de Roma, que dominaron el mundo conocido.

El Otro.—¿Y hácia cuándo fué eso?

El Amigo.—Por el tiempo en que vivió Jesucristo; hace unos dos mil años.

El Otro.—¿Vamos, pues ya ha llovido!

El Amigo.—Y sin embargo, hasta usted mismo, que no sabe leer ni ha salido de su pueblo, tiene usted idea de ellos, á lo menos, de nombre.

El Otro.—Seria gente de empuje.

El Amigo.—De tanto empuje, que conquistaron por las armas hasta España, á pesar del valor con que les resistieron los españoles, bien patente en Sagunto y en Numancia.

El Otro.—¿De modo que eso de Numancia y Sagunto pasó por entonces? Serian provincias de España...

El Amigo.—No señor, eran ciudades. Numancia estuvo en la provincia de Soria, á legua y media de la actual capital, y Sagunto sigue existiendo con este mismo nombre en la provincia de Valencia, habiéndose llamado

por mucho tiempo Murviedro, sin que se sepa por qué. Ambas ciudades resistieron á los soldados romanos, al extremo de resolverse á morir todos los habitantes de ellas antes que entregarse; prendiendo fuego á la poblacion y hasta llegando á sacrificar sus propios hijos, para evitar que cayesen vivos en manos de sus enemigos.

*El Otro.*—¡Qué barbaridad!

*El Amigo.*—Terrible ejemplo de lo que es la guerra.

*El Otro.*—¡Pues esos romanos eran italianos!

*El Amigo.*—Es claro.

*El Otro.*—¿Pero no dicen que los italianos no son tan valientes como los españoles? Yo siempre he oido que en sacándolos de cantar y componer calderos, ya no son nadie.

*El Amigo.*—¡Pues ahí verá usted! La verdad es que todos los hombres son valientes y cobardes segun el variable estado de su espíritu, y que en igualdad de valor y de pujanza vence el más diestro, el más inteligente.

*El Otro.*—Creía yo que cuanto más bárbaro, se era más valiente.

*El Amigo.*—No, cuanto más bárbaro se es más feroz.

*El Otro.*—¿Qué más da una cosa que otra?

*El Amigo.*—Ferozes son las fieras, pero si conocen que se les va á matar se acobardan y echan á correr, sin vergüenza ninguna. Solo del hombre, esto es, solo de la inteligencia, es el privilegio de arrostrar la muerte por una idea, y morir voluntariamente, teniendo miedo de morir. Este es el valor.

*El Otro.*—Ahora lo entiendo.

*El Amigo.*—Y como el pueblo romano fué grandemente inteligente, fué grandemente valeroso. Luego más tarde se hizo bárbaro y se trocó en feroz, y entonces empezó á hacerse cobarde, por que empezó á hacerse egoista. Los vicios del egoismo grosero, hijo de la ignorancia, le quitaron su mérito, y pueblos bárbaros del Norte de Europa llegaron, como á modo de una tempestad, sobre el Imperio romano carcomido y le derribaron, gritando el jefe de aquellos pueblos, Atila: «Por donde mi caballo vá no vuelve á nacer yerba.» Tan espantoso triunfo ensoberbeció á este grandioso aventurero; derramáronse sus salvajes soldados hasta por España, dando origen al período gótico ó de los godos,—y se bautizó él mismo con el sobrenombre de *Azote de Dios*. Así acabó, por el año 430 despues de Jesucristo, el colosal imperio romano.

*El Otro.*—¿Y como empezó?

*El Amigo.*—Como el principio de casi todas las cosas, no está claro el de la fundacion de Roma, origen de un poder que no ha tenido semejante, ni es de esperar vuelva á tenerle. Solo se sabe que hácia el año 750 antes de Jesucristo aparece la primera noticia de existencia de esta ciudad ce-

lebérrima, gobernada monárquicamente por Rómulo, considerado como su fundador en union de Remo, su hermano, á quien la tradicion añade que mató. Esa misma tradicion dice que ambos hermanos fueron amamantados por una loba; de cuya conseja se sacaron las armas ó emblema de la Ciudad, en cuyas monedas se vé frecuentemente la loba dando de mamar á los dos niños.

*El Otro.*—¿Qué cosas se les ocurren á los hombres!

*El Amigo.*—Tiene usted razon. ¡Cómo sueñan despiertos! Ello es que pasados muchos años, hácia el 500 antes de Jesucristo, fué proclamada la república, á impulsos del célebre Lucio Junio Bruto, que ofendido por los excesos del rey Tarquino el Soberbio, matador de su padre y de su hermano, sublevó al pueblo con ocasion de la muerte de Lucrecia, dama romana atropellada en su honor por el tirano. Más adelante, pocos años antes del nacimiento de Jesús, el ciudadano conocido con el nombre de Octavio, hijo de un senador, se puso á la cabeza de los descontentos de la República, formó con Antonio y Lépido un triunvirato, derrotó en Filipos al ejército republicano, muriendo allí sus jefes Casio y Marco Bruto, restableció la monarquía, se volvió contra su compañero Marco Antonio, al que derrotó y puso en trance de que se diera despechado la muerte, y se proclamó Emperador con el nombre de Augusto. Despues le siguieron muchos otros, entre los cuales se cuentan los horrendos nombres de Neron, Tiberio, Eliogábalo, Diocleciano, Domiciano y tantos otros, perseguidores de cristianos, burladores de toda justicia y justificadores de Atila y su apellido.

*El Otro.*—¡Bonito pueblo fué ese!

*El Amigo.*—Bonitos emperadores deberéis decir, pues el pueblo tardó mucho en corromperse como ellos, á pesar de la embriaguez de las guerras, de los circos en que se divertía la gente viendo luchar á muerte á los hombres entre sí y con las fieras, y no obstante vivir los *ciudadanos romanos* á expensas del Estado, ó sea de los *vencidos* extranjeros; no necesitando, por lo tanto, trabajar.

*El Otro.*—¡Vaya una Jáuja!

*El Amigo.*—Los poderosos hacian todo eso para que el pueblo les dejara hacer lo otro.

*El Otro.*—¿Y qué era lo otro?

*El Amigo.*—Mandar y gozar á su capricho. Y así fué que todos juntos se perdieron. Pero antes habia llegado aquella ciudad á ser tan grande, inteligente y poderosa, que avasalló á todos los hombres extendidos por la ignorante tierra conocida y dejó por todas partes el perpétuo recuerdo de su sabiduría, retratada en leyes, ciencias, letras y artes tales, como ningun otro pueblo ha legado á la historia de la humanidad. Con que ya sabe usted

algo de lo que fueron los *romanos*.

*El Otro.*—Antes de que se marche usted, que ya veo tiene usted gana de ello, quisiera me dijese cómo era de grande aquella ciudad de Roma, para poder tanto.

*El Amigo.*—Pues parece cierto que llegó á tener hasta *siete millones* de habitantes; cosa que tampoco ha vuelto á suceder con ninguna otra poblacion del mundo.

*El Otro.*—¡En mi vida lo habia oido!

## CARIDAD.

*Una niña.*—¡Ave María! ¡Una limosnita, por Dios!

*Un caballero.*—¿Eres del pueblo?

*La niña.*—Soy del tío Juan el Rubio, el que está preso.

*El caballero.*—¿Cuántos sois en tu casa?

*La niña.*—Mi madre y mis hermanos y yo.

*El caballero.*—¿Cuántos hermanos tienes?

*La niña.*—Tres, con el de pecho.

*El caballero.*—Toma, hija mia. Me alegraré de que tu padre salga libre pronto. Y mira, cuando ya le tengais en tu casa, dile que la gente os ha socorrido, que la gente no le quiere mal á él, que le tiene lástima y que él no debe hacer daño á nadie. ¿Se lo dirás?

*La niña.*—Si señor. ¡Ojalá fuera mañana!

## PRINCIPALES NOTICIAS.

En la ciudad de Ronda (Málaga) se ha elevado una estatua al notable hombre político, hijo de aquella poblacion, D. Antonio de los Ríos y Rosas. Tambien han empezado en Alcalá de Henares los trabajos para erigir una estatua de bronce, en la plaza Mayor de la ciudad, al gran Cervantes, bautizado en aquella parroquia de Santa María.

—Aunque modificado en sentido menos restrictivo, ha sido aprobado por el Congreso alemán el proyecto de ley contra la libertad de propaganda de las ideas socialistas.

—Segun la *Gaceta*, en 31 de Agosto último habia en los establecimientos penales de España 16.650 personas reclusas, entre las de uno y otro sexo. En honor de la mujer, hay que decir que de este número de penados son hombres 15.868 y solo 782 hembras.

—La suscripcion nacional á favor de los inútiles y huérfanos por la última guerra civil, ascendia el domingo último á 3.369.417 pesetas 20 céntimos. Tan importante cantidad ha permitido, entre otros grandes beneficios, la creacion en Guadalajara del Colegio de huérfanos militares, para el cual ha cedido su histórico y magnífico palacio el duque del Infantado, y contribuido con 115.000 pesetas el Ayuntamiento de la ciudad.

—Los austriacos adelantan mucho en la ocupacion militar de la Bosnia y la Herzegovina; ocupacion tan comprometida para la nacion que la lleva á cabo, mal escarmentada en Sadova, y contra cuyo acto se han levantado protestas en la parte húnga-

ra del Austria, mal avenida con figurar entre los enemigos del Imperio turco, cuando el principal de ellos es la Rusia.

—Ha sido suspendido de empleo y sueldo el alcaide de la cárcel de Serranos de Valencia.

Dicha resolución es debida, según voz pública, á los datos que arroja la sumaria instruida por orden del gobernador civil, á consecuencia de un suelto publicado por la *Correspondencia de Valencia* dando cuenta de una tremenda paliza dada á uno de los presos por no querer pagar la cuota que le impusieron los barateros de la cárcel, entre ellos el famoso ex-cabecilla carlista Cabrereta, que parece era el jefe, y que despues ha estado á punto de escaparse con otros tres.

—Dice *La Crónica* de Búrgos, que varios comisionistas franceses continúan recorriendo las provincias de Zamora, Leon y Valladolid; y haciendo compras de vino considerables, con orden, según parece, de adquirir cuantas partidas se les propongan en aceptables condiciones.

En las provincias catalanas hay igual demanda, sosteniéndose con firmeza y tendencia al alza.

En la Rioja continúan los precios sostenidos. En Villanueva se ha vendido un vino superior á 18 rs. cántara; en Cuzcurrita y Labastida es grande la exportacion, vendiéndose de 9 á 12; en Laguardia se han llegado á pagar algunas cubas hasta á 27 reales cántara; en cambio ha habido que quemar más de 100.000 por ser de mala calidad. No pasa día sin que se agoten las bodegas de algunos de aquellos pueblos, así es que los muchos comisionistas que recorren la provincia de Logroño, principian á comprar en grande escala vinos de la próxima cosecha, pagándolos en mosto de diez reales en adelante.

—Dice un periódico barcelonés:

«Anoche en uno de los salones del Ateneo libre de Cataluña, tuvimos el gusto de examinar una nueva invencion realmente maravillosa y de incalculables aplicaciones. Consiste en una sustancia que aplicada sobre un objeto cualquiera retiene la luz que se proyecta sobre el mismo, y la devuelve en la oscuridad. En Paris se ha aplicado á la esfera de los relojes, y éstos,

expuestos á la luz difusa durante el día, brillan durante la noche lo suficiente para dejar ver la hora. No parece sino que la ciencia trata de justificar las mayores exageraciones de la imaginacion. El embotellar la luz, que era el mayor absurdo que concebía la inventiva popular en sus cuentos tradicionales, puede llegar á ser en breve, si no lo es ya, un hecho.»

—La guardia civil de Piedrabuena (Ciudad-Real) ha puesto á disposicion del juzgado de primera instancia de aquella localidad á dos individuos que intentaron robar en despoblado á un comerciante vecino de Horcajo, exigiéndole 100.000 rs.

—Sábese oficialmente en Madrid que los trenes de Tolosa de Francia van siempre ahora custodiados por gendarmería y hasta por fuerzas del ejército francés, porque según parece, aquellas autoridades tienen noticia de que tratan de atacarlos y robarlos algunos españoles de los que vagan por aquella frontera.

—Ya están al corriente de sus pagas los catedráticos del Instituto de segunda enseñanza de Almería, á quienes se adeudaban ocho mensualidades.

—La mayoría de los maestros de escuela de la provincia de Lérida, se hallan en una situacion verdaderamente angustiosa por la falta de pago de sus asignaciones, siendo en gran número los que han abandonado las escuelas para dedicarse á otras ocupaciones que les permitan ganarse la vida.

—Hay noticias de los extragos causados por la tormenta que descargó una de estas últimas noches sobre Valencia y otros pueblos de aquella zona. En el valle de Albaida destruyó las escasas cosechas que habia en los campos, especialmente la de aceite. En el convento de monjas de Santa Clara, que existe en Játiva, cayó una chispa eléctrica produciendo los consiguientes sustos y desmayos. Una de las monjas sufrió una asfíxia momentánea, recibiendo al propio tiempo una herida en la cabeza. El rayo quemando parte de sus cabellos, recorrió sus vestidos, le arrancó la suela de uno de los zapatos y le produjo ligeras quemaduras en el pecho y vientre; todo lo cual, hubiera podido evitar el convento por medio de un para-rayos.

—En las obras del ferro-carril de Granollers á San Juan de las Abadesas, se hallan ocupados más de tres mil trabajadores.

—En Lorca se trata de fundar una asociacion protectora de los niños, cuyo objeto será curar sus dolencias, educarlos para el bien, arrancarlos de la abyeccion y el vicio, aficionarlos á convenientes trabajos, prevenir las preocupaciones de sus familias, menesterosas por medio de prudentes auxilios y consejos.

—La comision provincial de Lugo ha concedido 4.000 rs. al ayuntamiento de aquella ciudad, para premios á los expositores de ganados que concurren á la feria inaugural que ha de verificarse el 4 de Octubre.

—El miércoles fué colocado el primer tramo del puente de hierro sobre el rio Tea; este puente, que se halla situado á 2 kilómetros de Salvatierra, mide más de 100 metros de largo y consta de tres ojos, siendo una de las obras más importantes que se han ejecutado en el ferro-carril del Noroeste.

—La baja que han experimentado los plomos en los mercados extranjeros, es causa de que en la sierra de Cartagena se hayan cerrado algunas fábricas, y no se exploten varias minas, por cuya razon han quedado sin trabajo gran número de obreros.

—Tal fué la abundancia de las aguas que días pasados, como hemos dicho, inundaron la villa de Castro del Rio (Córdoba), que en la sala principal de una casa se hallaron despues de la inundacion ahogados un asno y seis ó siete cerdos. Una joven enferma que no podía moverse de la cama y una hermana suya que la cuidaba, tuvieron que subirse en la cama, que flotaba sobre las aguas, y ya estaban próximas á perecer las dos, cuando fueron socorridas.

—Han sido devueltos al ministerio de Fomento por el señor D. Eusebio Page los estudios de prolongacion del ferro-carril castellano-estremeño de Salamanca á Malpartida de Plasencia, pasando por Béjar, practicada la rectificacion y unificacion de proyectos de las dos secciones, que le fué encomendada de real orden.

## EL CURIOSO IMPERTINENTE.

NOVELA POR

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

(Continuacion.)

descaminado y tan fuera de todo aquello que tenga sombra de razonable, que me parece que ha de ser tiempo mal gastado el que ocupare en darte á entender tu simplicidad, que por ahora no le quiero dar otro nombre, y aun estoy por dejarte en tu desatino en pena de tu mal deseo; mas no me deja usar de este rigor la amistad que te tengo, la cual no consiente que te deje puesto en tan manifesto peligro de perder-te; y, porque claro lo veas, dime, Anselmo: ¿tú no me has dicho que tengo de solicitar á una retirada? ¿persuadir á una honesta? ¿ofrecer á una desinteresada? ¿servir á una prudente? Si que me lo has dicho: pues si tú sabes que tienes mujer retirada, honesta, desinteresada y prudente, ¿qué buscas? y si piensas que de todos mis asaltos ha de salir vencedora (como saldrá sin duda), ¿qué mejores títulos piensas darle despues, que los que ahora tiene? ¿ó qué será más despues de lo que es ahora? Ó es que tú no la tienes por la que dices, ó tú no sabes lo que

pides: si no la tienes por la que dices, ¿para qué quieres probarla, sino como á mala hacer della lo que más te viniere en gusto? Mas si es tan buena como crees, impertinente cosa será hacer experiencia de la misma verdad, pues despues de hecha, se ha de quedar con la estimacion que primero tenia, así que es razon concluyente que el intentar las cosas, de las cuales antes nos puede suceder daño que provecho, es de juicios sin discurso y temerarios, y más cuando quieren intentar aquellas á que no son forzados ni compelidos, y que de muy lejos traen descubierto que el intentarlas es manifesta locura. Las cosas dificultosas se intentan por Dios, ó por el mundo, ó por entrambos á dos: las que se acometen por Dios, son las que acometieron los santos, acometiendo á vivir vida de ángeles en cuerpos humanos: las que se acometen por respetos del mundo, son las de aquellos que pasan tanta infinidad de agua, tanta diversidad de climas, tanta estrañeza de gentes por adquirir éstos que llaman bienes de fortuna: y las que se intentan por Dios y por el mundo juntamente, son aquellas de los valerosos soldados, que á penas ven en el contrario muro abierto tanto espacio, cuanto es el que pudo hacer una redonda bala de artillería, cuando puesto á parte

todo temor, sin hacer discurso ni advertir al manifesto peligro que les amenaza, llevados en vuelo de las alas de el deseo de volver por su fé, por su nacion y por su rey, se arrojan intrépidamente por la mitad de mil contrapuestas muertes que los esperan. Estas cosas son las que suelen intentarse, y es honra, gloria y provecho intentarlas, aunque tan llenas de inconvenientes y peligros; pero la que tú dices que quieres intentar y poner por obra, ni te ha de alcanzar gloria de Dios, bienes de la fortuna, ni fama con los hombres; porque puesto que salgas con ella, como deseas, no has de quedar ni más ufano, ni más rico, ni más honrado que estás ahora; y si no sales, te has de ver en la mayor miseria que imaginarse pueda; porque no te ha de aprovechar pensar entonces que no sabe nadie la desgracia que te ha sucedido, porque bastará para afligirte y desacerte que la sepas tu mismo: y para confirmacion desta verdad te quiero decir una estancia, que hizo el famoso poeta Luis Tansilo, en el fin de su primera parte de *Las Lágrimas de San Pedro*, que dice así:

Crece el dolor, y crece la vergüenza  
En Pedro, cuando el día se ha mostrado,  
Y aunque allí no ve á nadie, se avergüenza  
De sí mismo por ver que habia pecado:

Esta línea es la gran transversal que ha de enlazar la red del Norte con la del Mediodía y Oeste, recorriendo feraces comarcas y grandes centros industriales y manufactureros, á quienes ahoga la exuberancia de sus frutos y productos por falta de comunicaciones.

—Agradecemos á D. Cayetano Collado y Tejada, maestro de párvulos en las escuelas públicas de Madrid, el obsequio que se ha servido hacernos, enviándonos un ejemplar de la segunda edición de su ameno é instructivo libro *Cuentos del pastor*, escrito con el objeto civilizador de inspirar á los niños cariño y bondad para con los animales. La intención purísima del autor y lo interesante del asunto de todas las historietas y cuentos contenidos en este libro, le recomiendan muchísimo. Si, como esperamos, hace el Sr. Collado una tercera edición de él, nos tomamos la libertad de manifestarle nuestro deseo, de que evite la impropiedad de poner en labios de niños y gente del campo, un lenguaje culto, que no es el suyo, sino el del Sr. Collado, y que contraría la agradable ilusión del lector. El señor Collado es, además, autor de otro libro titulado *Lecciones prácticas á los niños*, premiado con medalla de plata en la Exposición aragonesa de 1868, y de cobre en la Exposición de Madrid en 1873. Los *Cuentos del pastor* llevan muchos grabados y se vende á 4 rs. en Madrid y 5 en provincias, encartonado y con una preciosa cubierta de litografía en colores.

—La Inglaterra no ha podido hacer que llegue á Cabul, capital del Afghanistan (junto á la India inglesa) una comision amiga que enviaba al Emir ó jefe de este grande é importante territorio de Asia, capaz de poner sin dificultad cien mil hombres en armas. Lo más grave de esto es que la Comision ó embajada rusa no habia hallado antes ningun obstáculo para pasar achacándose á sugerencias de ella esta actitud del Emir, contra el cual empieza á mover Inglaterra sus tropas y á cuyo favor parece estar la Rusia. De uno ú otro modo es desgraciadamente probable el choque de esos dos apasionados rivales que se llaman Rusia é Inglaterra. La humanidad se halla todavía lo bastante atrasada para que la bárbara guerra sea una gran razon.

—En el año 1877-78 se han importado en Inglaterra 1.769.623 cajas de naranjas, de cuya cifra corresponde á España é Italia 1.070.632 y el resto á Portugal. La exportación al Reino Unido de la naranja portuguesa disminuye bastante, comparada la del año último con la del quinquenio anterior.

—Publica la *Gaceta* una relacion de fallecidos en el ejército de Cuba, á cuyos herederos ha correspondido el pago de sus alcances por el turno que lleva la Caja de Ultramar, siendo el de 6.000 el último número á que alcanza el llamamiento. Los interesados pueden presentarse en la misma todos los dias no feriados, excepto los de pago de asignaciones, á hacer efectivos sus respectivos créditos.

También inserta una extensa relacion de licenciados de Cuba de los años desde 1.º de Setiembre de 1870 hasta fin de Diciembre de 1873, que desde luego pueden presentarse á cobrar los créditos que les resultan. Los que deseen que se les gire al pueblo en que residan, lo manifestarán de oficio por conducto del alcalde.

—En Ferrol, se va á establecer una Academia para la enseñanza del idioma tagalo desempeñando el cargo de profesor un capitán de infantería de Marina que ha servido en el archipiélago filipino. Parece que su estudio se ha hecho obligatorio á los jefes, oficiales y demás clases de dicho cuerpo.

—El volcan célebre el Vesubio, situado á la vista de Nápoles, está en erupcion, echando fuego y piedras, cenizas y lava derretida.

—La cosecha de uva ha mermado mucho en toda España, por causa de la sequía y de los grandes cambios de temperatura. El vino sube de precio.

—En Riudoms (Tarragona) ha aparecido en algunos viñedos una especie de pulgon microscópico que tiene mucha analogía con la filoxera.

—Dice *El Eco de Lorca* que una compañía inglesa, poseedora de grandes recursos, gestiona la adquisicion de las mejores minas de aquel distrito y emprenderá la explotación en grande escala.

—El vapor *Cordillera*, anclado en el puerto de Vigo, ha embarcado 101 gallegos que desean pasar á las Repúblicas de Plata á probar fortuna. ¡Qué lástima!

—En Estadilla, segun el *Diario* de Huesca, hace tiempo que no hay profesor de instruccion primaria por haberse marchado en busca de otra ocupacion con que ganarse la vida el que desempeñaba aquel cargo. Dos años se deben á los maestros y maestras de aquella localidad. Esto es horrible.

—En Villanueva y Geltrú se vá á fundar un Conservatorio de música que al propio tiempo que sirva para generalizar la enseñanza, sea una sociedad de socorros mútuos para los profesores de aquella poblacion.

—El número de los alumnos matriculados en las clases de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid ascenderá quizás en este curso á 5.000.

—Se ha inaugurado en Linares una escuela pública de párvulos de ambos sexos, costeada por las autoridades de aquella industriosa ciudad.

—Ya está fundida en Paris la estatua en bronce de Carlos V, que ha de colocarse en el alcázar de Toledo, y que ha sido costeada por la Direccion general de Infantería.

—Hasta el dia 23 del mes pasado han desembarcado en Santander 2.298 jefes y oficiales y 13.347 soldados.

Vienen navegando para España los vapores *Gijón*, *Coruña*, *Guipúzcoa* y *Comillas*, conduciendo entre los cuatro 303 jefes y oficiales y 3.747 soldados, que en junto hacen un total de 2.601 jefes y oficiales y 17.093 soldados.

—El gobierno portugués ha entregado ya las cantidades acordadas con el español, para indemnizar á los pescadores de la provincia de Huelva de los perjuicios que les causaron algunos otros súbditos de aquella nacion.

Dichas sumas serán remitidas á Madrid para hacer la distribucion conveniente.

—A últimos de la semana ha quedado el consolidado á 15,12.

Imprenta de Alvarez Hermanos, San Pedro, 16.

Que á un magnánimo pecho á haber vergüenza)  
No solo ha de moverle el ser mirado;  
Que de si se avergüenza cuando yerra,  
Si bien otro no ve que cielo y tierra (1).

Así que no escusarás con el secreto tu dolor, ántes tendrás que llorar contino, sino lágrimas de los ojos, lágrimas de sangre del corazon, como las lloraba aquel

(1) De cielo y tierra. *Escribió Luis Tansilo natural de Nola en el reino de Nápoles, este poema de Las Lágrimas de San Pedro para reparar el mal ejemplo que ocasionó con otro licenciado y obsceno, que consta de 160 octavas, intitulado el Vendemmiatore. Anduvo al principio no tan completo como le tradujo despues en octavas castellanas Fr. Damian Alvarez, y dividido en 13 cantos, le publicó en Nápoles año de 1613. Antes habia traducido parte de él el licenciado Gregorio Hernandez de Velasco, capellan del hospital de San Juan Bautista de Toledo y célebre traductor de Virgilio á instancias del maestro Alvar Gomez de Castro, como consta de las cartas latinas de entrambos, que se leen al principio de la traducción, que por ser inédita y para que se coteje con la de Cervantes, se pondrá aquí la octava siguiente:*

Creció el dolor de Pedro, y juntamente  
Creció la afrenta con la luz del día;  
Y bien que allí no hay nadie que le afrente  
El mesmo de sí mesmo se corria:  
Que un rostro noble sin tener presente  
Testigo de su error ó cobardía.  
Se tiñe de vergüenza cuando yerra,  
Aunque no le vea más que cielo y tierra.  
(Biblioteca Real. est. R. cód. 473).

simple doctor, que nuestro poeta nos cuenta que hizo la prueba del vaso, que con mejor discurso se escusó de hacerla el prudente Reynaldos; que puesto que aquello sea ficcion poética, tiene en sí encerrados secretos morales, dignos de ser advertidos, y entendidos é imitados (1): cuanto más que, con

(1) Imitados. *Alúdese aquí á la ficcion, que refiere el Ariosto (poeta italiano y por eso llamado nuestro por Lotario) en el cant. 41 y 42 de su Orlando, Píngue que un caballero convidó á comer á Reynaldos, el cual mandó sacar á la mesa un vaso de oro, guarnecido de piedras y lleno de un vino generoso, diciendo que bebiendo de él, sabria cualquier marido si su mujer le era infiel ó no; porque si no lo era, beberia el marido sin que se le derramase una gota por el pecho; pero si lo era se le verteria todo por él, sin entrarle una gota en el estómago. Reynaldos sin embargo, considerando lo peligroso de la prueba, y la ninguna necesidad de averiguar lo que le podria costar caro, no quiso beber del vaso, contentándose con la buena opinion que tenía de su mujer. Entonces el huésped, derramando un rio de lágrimas le contó como él se habia casado con la hija de un docto y rico anciano honesta, hermosa y discreta, con quien vivió contento algunos años hasta que una maga, llamada Melisa, con dañada y zizañera intencion le aconsejó que para probar la virtud de su mujer, la diese libertad y ocasiones de abusar de ella, fingiendo ausentarse, y que por la experiencia del vaso averiguaria despues si permanecia fiel. Disfrutadas estas ocasiones por la mujer, fué el marido á beber del vaso, y en castigo de su curiosidad impertinente se le vertió todo el vino por el pecho abajo. Pudiera presumirse que de esta ficcion del Ariosto tomó acaso Cervantes el argumento de la*

lo que ahora pienso decirte, acabarás de venir en conocimiento del grande error que quieres cometer. Dime, Anselmo, si el cielo ó la suerte buena te hubiera hecho señor y legítimo poseedor de un finísimo diamante, de cuya bondad y quilates estuviesen satisfechos cuantos lapidarios le vieses, que todos á una voz y comun parecer dijesen que llegaba en quilates, bondad y fineza á cuanto se podia estender la naturaleza de tal piedra, y tu mismo lo creyeses así, sin saber otra cosa en contrario, ¿seria justo que te viniese en deseo de tomar aquel diamante, y ponerle entre un ayunque y un martillo, y allí á pura fuerza de golpes y brazos probar si es tan duro y tan fino como dicen? y más (3) si lo pusieses por obra? que puesto caso que la piedra hiciese resistencia á tan necia prueba, no por eso se

novela del Curioso Impertinente, tan apreciable por su artificio, estilo, pintura de los afectos del amor; de los celos, de la fragilidad, de las astucias de algunas amas y criadas y ejemplar no solo por el castigo que recibe Camila, sino porque enseña que solo se vence la pasion amorosa con huir-la, y que nadie se ha de poner á brazos con tan poderoso enemigo, porque son menester fuerzas divinas para vencer las suyas humanas.

(3) Y más si lo pusieses por obra? Este lugar que parece algo oscuro, quedaria más claro, expresando la elipsis que se sobreentiende; así: ¿y seria más justo, si lo pusieses por obra?