

LA MAÑANA.

DIARIO POLÍTICO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID: Un mes... 6 rs. PROVINCIAS: Trimestre adelantado... 24 Por conducto de los corresponsales... 28 ULTRAMAR Y EXTRANJERO: semestre... 120

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: Oficinas, Soldado, 4, principal. Librería de Duran, Carrera de San Gerónimo. PROVINCIAS: En todas las principales librerías. CORRESPONSALES. CUBA.—Habana, D. Lino M. Valdés, calle del Teniente Rey, entre Aguiar y Cuba.

REVISTA

LA MAÑANA.

MONTSERRAT.

Montserrat es un nombre que simboliza Cataluña toda.

Es la tradicion, es la leyenda, es la crónica, es la historia, es la vida de Cataluña. Montserrat es la religion, es la poesia, es la patria.

Montserrat es la religion.

Al decir de la tradicion cristiana, las peñas de la Tebáida catalana, del viejo Montserrat, se rompieron de dolor formando caprichosos riscos el día que el Hombre-Dios exhaló su postrer suspiro en el Gólgota.

Montserrat tiene el monasterio en una de sus mesetas como un nido de aguilas, y en la más elevada de sus rocas una cruz como un punto de salvacion.

Montserrat tiene infinitos picachos aislados y de pie, como otros tantos dedos que señalan el cielo.

La Virgen de Montserrat, la morenita de la montaña, la perla de Cataluña, como se la llama en las crónicas, ha sido cantada por grandes poetas, adorada por grandes príncipes, invocada por grandes personajes que en todas épocas han ido á orar á sus pies y á pedirle su apoyo en las grandes empresas y en las grandes tribulaciones de su vida.

De todas las partes del mundo han ido peregrinos á visitarla: en todas las lenguas del universo se han cantado sus loores; á sus pies han rendido la espada y ante ella han doblado su rodilla príncipes poderosos acostumbrados á ver cómo ante ellos doblaban la suya millones de súbditos; pueblos enteros corren á adorarla en ciertas épocas del año conmemorando santos votos; Cataluña, por la voz de su Senado, ha acudido á ella en todos tiempos implorándola en sus angustias y catástrofes, invocándola en sus esperanzas y en sus empresas, aclamándola en sus triunfos y sus glorias.

La Virgen de Montserrat es la luz de Cataluña.

Montserrat es la poesia.

Es el Olimpo y el Parnaso de los poetas catalanes.

La poesia nace en medio de aquellas dentelladas sierras y de las fragosidades de sus bosques, como brotan los arroyos de agua pura y cristalina de en medio de sus peñas.

Cada peña es una tradicion, cada risco una leyenda; á cada paso os contarán los guías de la montaña una peregrina historia.

El día que uno de esos nobles poetas que hoy cuenta en su seno Cataluña liya puesto en verso las leyendas de Montserrat, habrá hecho un poema que vivirá mientras la patria viva.

Montserrat es la patria.

En los comienzos de la época de la reconquista sus sierras sirvieron de abrigo, y fueron inexpugnables murallas, para los primeros paladines de la nacion catalana. Allí se construyeron los primeros castillos donde tremoló el pendon de la cruz.

Más tarde los guerreros llevaban en andas á la Virgen, presentándose con ella en el campo de batalla para que les diese fortaleza en el combate. Peleando ante ella se creían invencibles. De aquí su nombre de Virgen de las batallas.

Más tarde aún, la imagen no iba ya á los combates, pero los pendones de nuestros valientes tercios llevaban pintadas su sierra, las proas de nuestras triunfantes galeras llevaban escrito su nombre.

Al grito de Montserrat se han ganado memorables batallas y se han acometido nobles empresas. Era en los combates un grito de guerra equivalente al de Cataluña.

Unido va este nombre á todas las hazañosas empresas, á todas las grandiosas conquistas, á todos los hechos importantes de los catalanes. De aquí su nombre á la Virgen de Virgen de la patria.

Las peñas del Montserrat han sido en todos tiempos el baluarte de la independencia. En sus alturas están aún las ruinas de las fortalezas que resistieron el embate sarraceno. A sus pies se halla el Bruch, donde fué deshecho el ejército de Napoleon.

Es el monte Aventino de los catalanes. Siempre que allí se han refugiado los hijos de aquel país, la patria se ha salvado.

Hay un punto en Montserrat, el más elevado, desde donde se descubren todos los países que formaban el antiguo reino de la Corona de Aragon.

Al pie Cataluña toda con su exuberancia de vida, á un lado Valencia la sultana, al otro Aragon el indómito, al frente Mallorca la indolente.

No parece sino que aquel mirador ha sido creado providencialmente para que el amante de las glorias de su patria pueda unir con el lazo de su mirada las naciones hermanas, unidas un día con el lazo cariñoso de una nobilísima monarquía fuerte, digna y respetada.

Símbolo de fe y de esperanza para el cristiano que ve en la Perla de Cataluña el más puro amor de todos los amores.

Símbolo de idealismo y de entusiasmo para el poeta que ve á la hada de sus ensueños cernerse sobre aquellos riscos:

Símbolo de abnegacion y de patriotismo para el ciudadano que lee escrita en aquellas peñas la historia de sus mayores:

Símbolo y fuente de amor, de verdad, de arte, de belleza, de inspiracion y de encantos así para el creyente como para el mismo ateo, para el literato como para el artista, para el batallador como para el indiferente, para el pensador como para el filósofo, la sierra del Montserrat contesta á todas las exigencias, responde á todas las necesidades del alma, satisface todas las esperanzas y todos los sueños del espíritu.

Dos palabras para concluir.

Montserrat era el nombre que invocaban con jubilo acento los antiguos atletas de la patria al disponerse para la lucha y para hacer triunfar la causa del país.

Montserrat es el nombre que brota con santa emocion de los labios del marino cuando en alta mar y al regreso de sus peligrosos viajes ve dibujarse en el horizonte, como si salieran de entre las aguas, los picos de la dentellada sierra que le indica que á sus pies están su hogar, su familia, su patria, la cuna de sus hijos, la tumba de sus padres.

Montserrat es el nombre que pronuncia entre amargos sollozos el proscrito catalan cuando desde el suelo extranjero dirige su mirada preñada de lágrimas hácia el punto del horizonte donde está el hogar de sus padres.

Montserrat es el lazo de union entre las provincias catalanas.

La sierra del Montserrat quiere decir la montaña de la fe, la montaña de los recuerdos, de la esperanza, de las glorias, de las tradiciones históricas.

La sierra del Montserrat quiere decir la patria.

X.

EL ALCÁZAR DE SEVILLA.

III.

No hay que decir, sabiendo que se trata de una construccion árabe, que nada hay que admirar en la parte exterior; los edificios que los árabes levantan no tienen una fachada armónica y elegante; ellos no se cuidan de esa apariencia agradable que predispone el ánimo para admirar; profundamente egoistas, edifican para su recreo, para sus goces, sin cuidarse en nada del efecto que han de producir.

Tres puertas pequeñas, sencillas y ojivales, facilitan la entrada á tres de sus cuatro patios, y un postigo, que bien hubiera podido estar destinado á las salidas misteriosas de los reyes que le habitaron; de éstas creemos la principal la que da entrada al patio de banderas, porque en el costado derecho de este patio, que nada ofrece de particular, se ve una gran puerta, coronada con las armas reales de España, que da acceso á un cuerpo de edificio construido por Felipe III, y reparado por Felipe V, que colocó en el piso superior la Armería Real.

Por esta puerta se llega á una vasta galería, sostenida por columnas, llamada el Apeadero; en el ángulo izquierdo un callejon termina en la verja de hierro que da entrada á los jardines; en el opuesto hay otra galería que tiene á la izquierda la verja de un patio, convertido recientemente en jardín. Al otro lado de éste se ve el cuerpo del edificio construido por el Emperador Carlos V para celebrar en él sus bodas con doña Isabel de Portugal, bodas memorables, pues para solemnizarlas el ilustre monarca dió libertad á Francisco I de Francia, preso en la famosa batalla de Pavia.

No hay que decir que en el salon principal de este cuerpo se verificó el casamiento: el altivo rey, tan original en sus gustos, no queria realizar el acto más grande de su vida en donde palpitate el recuerdo del pasado, queria ser el primero en aquella memoria, como lo era en poder en el mundo, como lo fué hasta en sus caprichos, pues no sabemos de otro monarca ni de otro hombre que haya asistido vivo á sus funerales para protestar, alzando su cabeza en el ataud, de un juicio severo, para hundirla de nuevo al oír decir al atrevido fraile que recordaba al panegirista del gran Emperador sus defectos: «¡A los muertos se les dice la verdad!»

Por la galería de que hablamos se llega al patio principal, el cual comunica por un arco con el de la Montería, así llamado por haber sido ocupado por los Monteros de Espinosa.

En este patio está la sala de justicia, cuya construccion puramente árabe acusa su antigüedad.

Un pasadizo, partiendo tambien del patio principal, une á éste con otro patio más pequeño, más moderno y más vulgar, que se llama de la Contratacion, por haber servido para los contratos del comercio, en las épocas de gran exportacion é importacion de América.

Desde el patio principal se admira la fachada interior del palacio, con sus brillantes colores, sus delicados arabescos, restaurados en el reinado de doña Isabel II, con gran aplauso de todos los amantes del arte.

IV.

Os he ofrecido, mis amables lectoras, describir el Alcázar ligeramete, y cumplo esa promesa no deteniéndome en hacer una reseña especial de todos y cada uno de los detalles de estos patios que tienen más interés histórico que artístico; en cambio voy á llevaros á otro, al que nos dará entrada una puerta lateral sin salir de ese patio de que os hablaba. Se llama de las Doncellas, y este solo nombre interesa, pues se cree,

con fundamento á nuestro parecer, que en este patio se verificaba la entrega de las cien doncellas, vergonzoso tributo que impuso á sus vasallos el traidor Mauregato, rey usurpador de Asturias, el cual las entregaba al monarca moro en premio de haberle ayudado en su infame empresa.

D. Alfonso el Casto, venciendo infieles y rindiendo traidores, redimió á los cristianos de ese feudo infame, que los reyes moros recibian sin escrúpulo, segun la fama, sentados en el trono, que hacian colocar en este sitio encantador, acaso para fascinar á las desconsoladas doncellas con la belleza del recinto que las esperaba.

Este patio está rodeado de cincuenta y dos columnas de mármol, cuarenta apareadas, y las otras doce formando grupos de á tres en los ángulos.

Sobre ellas se levantan veinticuatro arcos piramidales, formados por semicírculos más grandes en los cuatro que forman el centro de cada frente.

Rodea al patio una galería, en la cual se admiran ya los brillantes arabescos, los ligeros arabescos que en tan rica profusion ostenta el Alcázar.

Frente á cada uno de esos cuatro arcos, más grandes y menos agudos, de que hemos hecho mencion, se ve en la galería una portada, correspondiente la una al salon de Embajadores, la otra al llamado de Carlos V, porque se hizo en su época el magnifico arcosonado de sus techos; otra al dormitorio de los sultanes, y otra, en fin, al espacio en que se colocaba el trono de los reyes árabes para recibir á las infelices doncellas.

Sobre la puerta de alerce del salon de Carlos V hay tres pequeños ajimeces calados, maravillosamente bellos, y sobre los dos de los lados se ostentan dos cabezas de moros, retratos, segun se cree, de un moro y una mora que por orden del rey D. Pedro vinieron de Granada para dirigir la obra de reedificacion del Alcázar.

El salon de Embajadores eleva su esbelta cúpula sobre todos los demas del edificio.

Cada frente se forma con un bellissimo arco apoyado en tres más pequeños con dos columnas; sobre los cuatro grandes arcos corren cuarenta y cuatro pequeños embutidos en el muro; sobre éstos se ha sustituido un balcon á los antiguos ajimeces, y encima de ellos, sirviéndoles de marco á cada uno un pequeño arco gótico, se ostentaba una coleccion de retratos de los antiguos reyes de España, que, segun la bien escrita descripcion del Alcázar que en él se vende, y de la cual tomamos muchos de estos datos, no pudiendo citar al autor porque aparece anónima, fueron destruidos á bayonetazos por unos voluntarios que en el salon se alojaron, en una ocasion en que hubo de habilitarse el palacio como cuartel provisional... ¡Valiente hazaña!... En el suelo de este salon se ostenta la mancha rojiza de que hemos hablado al ocuparnos de la muerte de D. Fadrique.

Desde este salon, cuya belleza de conjunto, cuya riqueza de detalles necesitaría para ser descrita un volumen, y para ser comprendida en toda su importancia que el lápiz y el pincel alternasen con la pluma, se pasa á un patio pequeño, pero de tan maravillosa belleza, que no puede compararse á ninguna otra obra arquitectónica en ninguno de los géneros conocidos.

Se llama de las Muñecas, nombre cuya etimología no hemos podido averiguar, pero que se le adapta muy bien, pues el patio es, tal como se ve, un juguete de marfil y encaje, de mosaico, de arabescos, de columnitas ligeras y elegantes, cuyo blanco mármol parece tiene movimiento y ondulacion, segun la graciosa esbelta con que se ostentan. Sus arcos agudos parecen cubiertos por una bordada muselina, segun la delicadeza, la finura de sus calados; la galería que lo corona, blanca, con ese blanco amarillento que adquieren las obras antiguas, como si el tiempo se reservase en su paleta esos misteriosos tonos que imprime al deslizar en la corriente del pasado sobre las obras de los hombres, semeja, y más hoy que ese color está de moda, semeja, decimos, una cortina de encaje extendida por alguna hada para suavizar con su transparencia la ardiente luz del sol de Andalucía.

Este patio, que ha sido resguardado de la intemperie con una cubierta de cristales, es una de las más admirables bellezas que encierra el Alcázar.

Forman diez arcos, de los que cuatro centrales son mayores que los restantes.

Sus muros parecen vaciados en cera, segun la delicadeza de sus dibujos, de su color y de su forma.

Imposible sería, mis bellas lectoras, daros una idea de las bellezas que encierra este patio y el salon ántes mencionado.

Puesto que sois españolas, debéis tener una imaginacion soñadora...; al llegar á esta parte de mi trabajo entornad los lindos ojos, con toda la indolencia, con toda la gracia con que sabéis hacerlo; figuraos allí sobre una nube, ó entre una concha del Océano, ó entre los bosques de flores de las soledades de un desierto americano; figuraos, digo, el nido encantador en que vuestro corazon desearia ocultar sus amores, ó bien el eden en que, vosotras las madres, quisierais ocultar vuestros hijos para resguardarlos del mal, y por mucho que hayais soñado, por más que vuestra fantasia, con sus mismas alas, forme nubes de encaje y estrellas de colores, armonías y perfumes que se disuelvan en un fondo de suave luz, no temáis haber ido más allá de lo que es el Alcázar de Sevilla; si fuera posible que al abrir los ojos os encontráreis en el salon de Embajadores ó en el patio de las Muñecas, os asombraría más la realidad de su

belleza que la belleza de vuestro sueño. Ajimeces que dividen pequeñas y elegantes columnas adornan sus tarbeas y salones, y á traves de ellos la vista asombrada contempla un amplio y magnifico horizonte azul, limpio, purísimo, que empieza más allá de unos jardines encantadores y se pierde en la inmensidad del vacío.

El tapiz más rico, recamado de oro y brillantes sedas, no iguala en colores, en dibujo, en frescura á los mosaicos de sus paredes.... Un vaciado en bronce, una fina porcelana, un mármol artístico, no tienen la riqueza de sus detalles, la suavidad de sus dibujos, la delicadeza inimitable de sus calados, especie de encaje de piedra que parece frágil bruma condensada en los huecos de sus arcos para ocultar sus agudas líneas.

Subiremos, mis queridas lectoras, al piso superior del edificio, pues, encantada ante el primero, voy á olvidarme de daros algunos detalles interesantes.

V.

Una galería que corre sobre el salon de que os he hablado fué construida tambien por Carlos V, y así lo prueba el magnifico Plus-ultra, que como armas ostenta.

Este piso, que en su mayor parte ha sido levantado por los monarcas cristianos, ostenta ya reflejos de sus costumbres y su fé. Un oratorio gótico recuerda otro de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo, pues son del mismo gusto y arquitectura. Las iniciales I. F., que se ostentan con la misma divisa Tanto Monta entre los adornos del altar, nos dicen que los Reyes Católicos han sido los que le han edificado. En este mismo piso se halla el dormitorio de D. Pedro I; dos puertas, una despues de otra, cierran esta habitacion, la cual ostenta una particularidad, la de tener en el techo en el espacio de una á otra puerta, cuatro calaveras pintadas, y un hombre sentado señalando hácia ellas.

Cuenta la tradicion que el rey D. Pedro, sabiendo que cuatro de sus jueces, vendidos al interés de una dádiva, habian sentenciado injustamente una causa, les hizo cortar las cabezas, que colocó en aquel sitio para enseñanza y ejemplo de malos jueces....

Despues, á las cabezas diseadas de los desleales sustituyeron las cabezas pintadas, y es de creer que desde entonces los jueces las hayan mirado sin temor alguno!... ¡Los pájaros llegan á hacer nido en el sombrero que, para asustarles, coloca el precavido hortelano junto á la fruta que quiere guardar!...

¡Por qué sería el hombre más tímido que el pájaro!...

Una pintura no es una leccion... Ademas...

VI.

Lectoras, no es justo que yo me extralimite hablando de la justicia, de la cual, en buena hora sea dicho, como dicen con su genuino buen sentido las gentes de nuestro pueblo, no he sufrido persecucion alguna, ni tengo la menor queja...

Poco más tengo que añadir, como no os cuente que hay una estrecha y casi escondida escalera, por la cual es fama bajaba el rey D. Pedro á olvidar las traiciones y villanías de sus hermanos y servidores, á los pies de una hermosa mujer que le amaba... Y el amor, como soplo divino, puede disipar y disipa las nubes que sobre una frente amontonan los dolores de la vida. Tambien puedo hablaros de un terrado que desde las habitaciones bajas conduce á los jardines... pero prefiero hablaros de los jardines mismos.

Naranjos en flor; bojes pomposos; limoneros de fruto amarillo; nardos... ¿quién cuenta las flores de Andalucía?... Entre estos bosquecillos perfumados los ruiseñores cantan; el sol espacé su luz en cascadas de brillantes sobre las verdes copas de los naranjos; el viento pasa armonioso, tibio, perfumado, saturando el pensamiento de una vida exuberante y rica.

No os he descrito, lectoras, el Alcázar; sólo os he hablado de lo más bello que he admirado en él... si vais á Sevilla, visitadle y comprendereis que es imposible que sea descrito en tan pequeño espacio... Admirad sus tarbeas, sus patios, sus ajimeces; la vista desde ellos descubre un rico panorama; id á sus jardines; oid su sus ruiseñores; coged una flor y guardadla como recuerdo de las grandes épocas, de los grandes personajes que dejaron su memoria unida á ese recinto; pero estad con cuidado en esos jardines, retiraos á tiempo y creedme... os exponéis a una sorpresa...; de entre vuestros mismos pies saldrán hilos de agua que suben en todas direcciones...; es un juego hidráulico que el jardinero emplea á su placer... Yo os lo digo... vedle de léjos, y dadme las gracias... ¡el tal juego más de una vez me ha manchado los zapatos!...

PATROCINIO DE BIEDMA.

MISCELANEA.

PENSAMIENTOS.—Es un engaño creer que puede uno pasarse sin los demas, y engaño breve; pero es aún mayor el creer que los demas no pueden pasarse sin uno.

—Las riquezas encubren los vicios, y la pobreza encubre las virtudes.

—Los bienes del talento son los únicos verdaderos, únicos que se comunican sin perderlos, únicos que se multiplican dividiéndoles; únicos inmortales.

—Los vicios del corazon se aumentan con los años.

—En practicar la virtud superad á vuestros maestros.

—La joya de más valor que puedes adquirir en esta vida es un nombre que pase á la posteridad muy amado, que sirva de ejemplo á tus hijos y de noble emulación á todos.

SECCION DE ANUNCIOS.

VINO MACON

de las propiedades del Excmo. Sr. D. Antonio Castell de Pons, á 4 rs. botella. Bodega nacional. Atocha, 34.

LECANDA.

Vino fino de mesa procedente de plantas de Chateau Margot.

VILLAVICIOSA DE ODON.

Se vende vino de 1.ª calidad á 24 rs. arroba, hacienda de San José.

LÍNEA DE VAPORES ESPAÑOLES

OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA PARA MANILA.

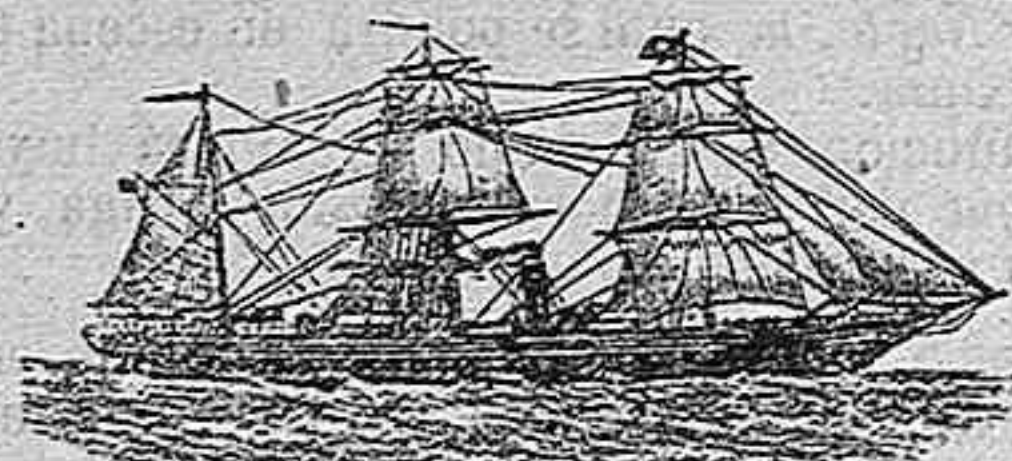
El 13 de Febrero saldrá de Cádiz y el 18 de Barcelona el nuevo y magnífico vapor español

AURRERA.

Informes: D. M. A. Amusatégui, en Cádiz. Galofre y compañía, en Barcelona. Madrid, Huertas, 9, bajo, derecha.

PILDORAS INGLESAS.

Especiales contra la purgacion y flujo blanco. Caja 18 rs. Botica de Escobar, plaza del Angel, 3. (Ag.)



VAPORES-CORREOS

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

PARA PUERTO-RICO Y HABANA.

Salen de Cádiz los días 10 y 30 para Puerto-Rico y Habana.

De Santander el día 20 para idem, tocando en la Coruña.

De Coruña el día 21 para Puerto-Rico y Habana.

De Habana las días 5, 15 y 25 para Santander.

Mas informes de lo agentes en Cádiz, A. Lopez y compañía.—Barcelona, Ripoll y compañía.—Santander, Angel B. Perez y compañía.—Coruña, B. de Guarda.—Valencia, Dart y compañía.—Alicante, Faes hermanos y compañía.—Madrid, Julian Moreno, Alcalá, 28.

ANTIGUA Y ACREDITADA

FÁBRICA DE CHOCOLATE.

DE BALLESTERO HERMANOS.

Motor de agua.—Brihuega.

Varios precios de cinco reales en adelante.

Clases varias con canela y sin ella.

DEPOSITOS

EN MADRID Y PROVINCIAS.

SENTIMIENTOS Y AVISOS ESPIRITUALES

DEL V. P. LUIS DE LA PUENTE.

Precioso volumen en 12. de 470 pág., im-

preso en rico papel y elegantes tipos. (Viuda

de hijo de D. Busebio Aguado, 1876.)

Se halla de venta á 6 rs. en rústica, en

las librerías de Aguado, Pontejos, número 8,

y Olamendi. Paz, núm. 6, Madrid.

VINOS Y AGUARDIENTES

DE

CARMELO VASCO Y GALLEGO,

PROPIETARIO COMISIONISTA.

Valdepeñas.

Vino superior desde 10 rs. arroba de 32

cuartillos, aguardiente de 25 grados desde

32 rs. arroba. Se remiten alcoholes y granos

á precios corrientes.

AGUA HIGIÉNICA DEL DR. SIMON.

Con el uso de esta preparacion se conserva sana y limpia la dentadura, y la boca fresca y perfumada.—Véndese á 6 reales frasco.

¡BELLEZA DE LA MUJER!

¡YO TE SALUDO!

CREMA IMPERIAL ALABASTRINA.

La antigüedad pagana divinizó la belleza, cuyo culto se extendió por todas las naciones, culto amable siempre, rodeado de sonrisa y de amor, de flores y de poesía.

Si en los pueblos modernos la belleza no es una divinidad adorada en nuestros tiempos, nadie puede negar que es un ídolo al que tributamos homenaje y sacrificios; porque de la belleza nace el amor, y este es el soplo que Dios lanzó para fecundizar el Universo.

Nuestro nuevo y baratísimo talisman de tocador es superior á todo lo que viene de Francia, Inglaterra y Alemania, á gran precio; da al cutis un matiz blanquísimo, mate, ó brillante, á voluntad; tersura, animacion, jovialidad, transparencia, imperio sobre el hombre, coquetería de buen tono, en fin, belleza, que es todo lo que se puede pedir al velo artificial.

Precio por un mes, 3 rs. onza y 10 el bote, blanco; y 4 rs. onza, y 12, rosa. Despues, un real mas onza y dos el bote.—Calle de Jardines, núm. 5, Madrid.—L. de B. y Moreno.

INFALIBLE.

CURACION DEL REUMATISMO.

El maravilloso é inimitable Aceite de Bellotas y savia de coco ecuatorial, mejorado, concentrado nuevamente, y recomendado por muchos médicos de todos los sistemas, farmacéuticos y más de 800 periódicos, lo cura en pocas horas el incipiente, y en pocos días el crónico, con solo friccionarse y poniendo una franela encima, mejor y más barato (á veces cinco céntimos) que con todos los remedios terapéuticos descubiertos en todos los países del globo, desde la creacion del mundo.

No hay más que una fábrica del verdadero que es la del inventor L. de Brea y Moreno, en Madrid, Jardines, 5.

Se vende en las farmacias del Dr. Escobar, plaza del Angel, núm. 3, Dr. Lomana; Alcalá, 3; Dr. Simon, Caballero de Gracia, 1; Dr. Ulzurum, Barrio-Nuevo, 11; Dr. Palacios, plaza de Santa Ana, 10, Atocha, 82, y en 2.500 farmacias más, droguerías y perfumerías de ambos hemisferios, á 6, 12, y 18 reales frasco con dos bustos.

Exíjase mi prospecto, etiqueta rizada, en el vidrio y cápsula grabado mi nombre, porque hay ruines falsificadores que hacen cualquier cosa, y la llaman lo que no es.

Es tambien un gran preservativo en los países frios, húmedos ó nevados, ó habitaciones anti-higiénicas.

Los torpes de piernas por su edad, frio, contraccion nerviosa, falta de traspiracion, piel callosa, ó achaques, andarán bien con solo friccionarse y poniendo franela encima.

Aconitado de Arnica aromático, de 36 grados, muy superior á la tintura de Arnica para heridas, contusiones, sustos, picaduras y mordeduras de insectos, reptiles y toda clase de animales, á 4 y 8 reales frasco. Por mayor se hace 25 por 100 de descuento.

ALGUNOS PUNTOS DE VENTA: En Barcelona, farmacia de Borrell, hermanos; de la viuda de Padró; de Monserrat; de Marqués y Matas; de Enrich y Planell; de Martí y Artigas; de Alomar y Uriach; de Soler y Catalá; del Dr. Garganta; droguerías de hijos de Vidal y Rivas, de Capella y compañía; de J. Roca, y perfumerías de Covas; de Ferrer y Garcia; de Cerdá, de viuda é hijos de Lafon, de Mes-

sana; Exposicion permanente del pasaje del Reló; perfumería de José Masso, y plaza de Juan Dachs; en Lérida, Dr. Abad; Mataró, farmacia de Bardolla y perfumería de Diaman; Palma de Mallorca, perfumería de Canals y de Casanova; Mahon, farmacia de Teixidor; Reus, farmacia de Andren, de Canto y perfumería de la viuda de Gullí; Tarragona, farmacia de Guchí y de Matet; Tortosa, farmacia de Querol y perfumería de Villuendas; Caspe, farmacia de Oliiva; Gerona, farmacias de Vives y del Dr. Ametller; Villanueva y Geltrú, perfumería de Martí.

POLVOS PARA EL ROSTRO.

Los inimitables, inofensivos y baratísimos polvos de fresa, rosa y ambrosía, blanquean y embellecen el cutis de las señoras como ningun otro artículo de tocador conocido.

Son admirables para artistas líricos, coreográficos y dramáticos, por su adhesión y permanencia.

Se usan solos ó poniendo antes un poco de crema de nieve, que vendemos á 6 y 12 reales bote y 2 onza, y el resultado es precioso, admirable y sano.

Precios: 4 y 8 rs. frasco blancos; 6 y 12 reales rosados: 25 por 100 de descuento por mayor. Jardines, 5, Madrid y en 900 perfumerías. Inventor, L. de Brea y Moreno,

CREMA DE NIEVE

Y ALMENDRA.

Este nuevo descubrimiento de tocador es sin igual para tener suave el rostro, esclarecerlo, purgarlo de toda irritacion, conservarlo siempre fresco, limpio, terso, sano, transparente y vaporoso.

Las mujeres que lo usan diariamente se hacen admirar por su blancura natural relativa, por lo sano, atenciopelado de su cutis y limpieza de su cuello.

Tambien quita lo tostado del sol, del aire, de la brisa y baños de mar y minerales, grietas de labios y manos, arrugas, escocido, los efectos funestos de los males blancos para el rostro, escama y toda eflorescencia de la tez. No tiene sales.

Para despues de afeitarse es admirable, y para afeitarse los jóvenes en lugar de agua y jabon. Tambien limpia los pies. Se devuelve el dinero no siendo verdad lo que se dice. A 6 y 12 rs. bote y 2 rs. onza; 25 por 100 de descuento por mayor.

Es buena para convalecientes ó de color perdido por las viruelas, ictericia, fiebres tifoideas, tercianas; para quitar toda clase de manchas, precaver los sabañones y para lustrar y sostener el cabello, mejor que todas las pomadas conocidas hasta el día.

Fábrica en Madrid, Jardines, 5, almacén de Aceite de Bellotas concentrado recientemente, del inventor, L. de Brea y Moreno, y en 2.500 farmacias, droguerías y perfumerías, expendedoras de este inimitable y sin rival aceite de tocador.

Tambien reemplaza con inmensa ventaja al cold-cream. Se pone una poca antes de los polvos blancos de fresa del rey David ú otros.

Nota. Hay crema sin aroma, emoliente y deterativa, cosmética, pero admirable para calmar el picor con ó sin costras, del eczema, empujo, psoriasis, herpético, el favus ó tiña, sabañones, hemorroides, de toda erupcion cutánea, para reblandecer los granos y calmar la irritacion de los callos; 3 rs. onza y 8 y 16 rs. bote con mi busto.

En Barcelona, botica de Monserrat, Rambla y Puertaferriera; perfumerías de Masso, calle de Cádiz, 26; de Sardá, Puertaferriera, 12; Exposicion del Reloj. En Madrid, botica del Dr. Escolar, plaza del Angel, 3, etc., etc.

BIBLIOTECA JURÍDICA DEL COMERCIANTE.

Primer volumen.—Reglamento de ferro-carriles.

Se vende en la redaccion de *El Comercio Español*, Jacometrezo, 27, segundo, al precio de 2 rs.

Los suscritores de LA MAÑANA pueden adquirir dicho volumen con un 50 por 100 de rebaja en cada ejemplar, remitiendo su importe á la Administracion en sellos de franqueo.

ESPECIFICOS DEL DR. MORALES

Café Nervino medicinal, acreditado é infalible remedio árabe para curar los padecimientos de la cabeza, del estómago, del vientre, de los nervios, etc., etc.—12 y 20 rs. caja.

Panacea anti-sifilítica, anti-venérea y anti-herpética: cura breve y radicalmente la sífilis, el venéreo y las herpes en todas sus formas y periodos.—30 rs. botella.

Inyeccion—Morales: cura infaliblemente en muy pocos días, sin más medicamentos, las blenorreas, blenorragias y todo flujo blanco en ambos sexos.—20 rs. frasco de 250 gramos.

Polvos depurativos y atemperantes: reemplazan ventajosamente á la zarzaparrilla ó cualquier otro refresco. Su empleo, aun en viaje, es sumamente fácil y cómodo.—8 rs. caja con 12 tomas.

Pildoras tónico-genitales, muy celebradas para la debilidad de los órganos genitales, tales, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro.—30 rs. caja.

Los especificos citados se expenden en las principales farmacias y droguerías de cada nacion.

Depósito general.

DR. MORALES.—Espoz y Mina, 18.—Madrid.

NOTA. El Dr. MORALES garantiza el buen éxito de sus especificos, comprobado en infinitos casos de su larga práctica como médico-cirujano, especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.—Admite CONSULTAS POR ESCRITO, previo envío de 40 rs. en letra ó sellos de franqueo.—ESPOZ Y MINA, 18, MADRID.

A LAS MADRES QUE NO PUEDEN CRIAR.

FÉCULA ALIMENTICIA INGLESA

PARA NIÑOS Y ENFERMOS.

Preparada con arreglo al sistema LIEBIG, por los Sres. SAVORI y MOORE, de LONDRES, químicos y proveedores de las familias reales é imperiales de Inglaterra, Bélgica, Busia, etc. Examinada y recomendada por eminencias científicas de todos los países.

Esta preciosa sustancia es una verdadera garantía de salud y vida para los niños que durante el periodo de la lactancia no encuentran en la leche materna la nutricion necesaria, como para los que, trascurrido aquel periodo, no pueden usar alimentos sólidos por falta de energia en la digestion.

Para cierta clase de enfermos, es altamente recomendable por sus condiciones nutritivas.

Agente exclusivo para ambas Castillas, F. M. de la Vega, Piamonte, 19, 3.º

DEPOSITARIOS: Los principales farmacéuticos de España: En Madrid, farmacia de Carcerá, Príncipe, 13.—Palacios, Plaza de Santa Ana, droguería, y Sucesor de Simon, Caballero de Gracia, 1.—(Ag.)

HISTORIA CONTEMPORANEA

ANALES DESDE 1843 HASTA LA CONCLUSION DE LA ULTIMA GUERRA CIVIL

POR D. ANTONIO PIRALA.

Ilustrada con mapas, planos y croquis de las acciones.

Se publica en grandes cuadernos á 8 rs., y por tomos á 44 en Madrid y provincias. En Ultramar 32 rs. fuertes el tomo.

Se ha publicado el tomo primero y se está terminando el segundo.

Se suscribe en todas las principales librerías, ó dirigiéndose á la administracion, Isabel la Católica, 21, Madrid.

HISTORIA POLITICA

DEL

EXCMO. SR. D. PRÁXEDES MATEO SAGASTA.

ESCRITA POR

DON CARLOS MASSA SANGUINETI.

Un tomo de elegante impresion con un magnífico retrato en fotografia del señor Sagasta.

Por suscripcion, 20 reales.

Fuera de suscripcion, 30 reales en Madrid y provincias.

En el extranjero y Ultramar, 40 reales.

Hállase en la administracion, calle de la Madera, 11, segundo izquierda, y en las librerías de San Martín, Lopez, Bailly-Baillere, Durán, y Fe.

LA MAÑANA

DIARIO POLÍTICO.

Se publica todos los días y hace dos ediciones una para Madrid y otra para provincias, publicando además una EDICION decenal de diez y seis páginas especial para nuestras posesiones ultramarinas.

Dedica constantemente su primera plana á artículos literarios, históricos, financieros, científicos en todos los ramos del saber humano, administrativos y de intereses generales y materiales.

La segunda y tercera plana contiene las cuestiones del día así políticas como de Hacienda y diversos ramos de la administracion del Estado, tanto nacionales como extranjeras, noticias generales y de espectáculos.

Y la cuarta se consagra á la insercion de anuncios.

PRECIOS DE SUSCRICION.

| | |
|--|-------|
| MADRID: Un mes | 6 rs. |
| PROVINCIAS: Trimestre, siempre adelantado..... | 24 |
| Por conducto de los corresponsales..... | 28 |
| ULTRAMAR Y EXTRANJERO, seis meses..... | 120 |

Edicion especial para Ultramar.

CUBA.—Un año, 12 pesos fuertes oro (ó su equivalencia en papel); semestre, 6 pesos fuertes id.

FILIPINAS.—Un año, 12 pesos fuertes; semestre 6.

PUERTO-RICO.—Un año, 8 pesos fuertes; semestre 4.

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: En las oficinas de este periódico, Soldado, 4, principal.
— Librería de Duran, Carrera de San Gerónimo, núm. 2.
PROVINCIAS: En las principales librerías ó por medio de sellos ó libranzas á la orden del Administrador de este periódico.

Corresponsales.

CUBA.—Habana, D. Lino M. Valdés, calle del Teniente Rey, entre Aguiar y Cuba.
FILIPINAS.—Manila, Sres. Ramirez y Giandier.
PUERTO-RICO, D. Gerónimo Cadilla.

ANUNCIOS.

MEDIO REAL línea de 37 letras, y 75 céntimos de real en la edicion especial para Ultramar.