

PRECIOS DE SUSCRICION

Table with subscription rates for Madrid, Provincias, Cuba, Filipinas, and Puerto Rico.

LA MAÑANA

PERIÓDICO POLITICO LITERARIO

PUNTOS DE SUSCRICION

Madrid: Oicinas, Reim, 11. 1.ª, principal izq... Provincias: En todas las principales librerías...

LA PRIMERA PAGINA DE LA MAÑANA.

REVISTA TEATRAL.

TEATRO DE APOLO.—SOBRE QUIEN VIENE EL CASTIGO, DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO, ORIGINAL DE D. JUAN ANTONIO CABESTANY.

Hace poco más de dos años el público del teatro Español aplaudía con verdadero entusiasmo la producción de un poeta casi niño, y le dispensaba uno de esos triunfos que no se borran jamás de la memoria de quien tiene la suerte de conseguirlos.

Al año siguiente, idéntica ilustrada concurrencia acudía presurosa al mismo coliseo pronta a prodigar un nuevo éxito a quien de tan brillante modo había comenzado su carrera literaria, si bien dispuesta a no dejarse arrebatar por el entusiasmo del primer momento, y a juzgar con más fría y serena razón la obra de un escritor, del cual se creía ya con derecho a exigirlo todo.

El idolo comenzaba a descender del alto pedestal a que con tanta facilidad había subido; sin embargo, para muchas personas no eran discutibles todavía las condiciones de artista dramático del novel autor.

Algunos meses después el teatro de Apolo iba a ser dos veces, el del arte escénico y el de la batalla en que debía decidirse el pró o el contra de la legitimidad con que un año antes se habían prodigado los más altos honores del arte escénico.

Nunca más de relieve pudo observarse lo que en la vida representan las grandezas humanas. El público que el año anterior no titubeó un momento al coronar con entusiasmo la frente del autor de «El esclavo de su culpa» rechazó violentamente al de «El Casinó» sin acordarse un punto de que aquel que desencajaba su cólera en aquellos momentos, era el mismo que con más fortuna había despertado su entusiasmo y su admiración.

Después, la crítica fulminó de nuevo el anatema sobre la frente del poeta, la epigramática y emponzoñada sátira clavó en él su envenenado aguijón y «El esclavo de su culpa» dejó de ser obra del talento para atribuirse sólo a la casualidad o al fenómeno, y el Sr. Cabestany fué considerado como una esperanza frustrada, una ilusión desvanecida, el cadáver de un astro hermoso, muerto al lanzar el primero de sus rayos.

Ahora bien: ¿Ha habido razón para relegar al olvido y menospreciar, como se ha hecho, las facultades dramáticas del Sr. Cabestany? No, y mil veces no. Víctima de la inesperienza quizás, quizás de otras causas, el autor que nos ocupa, se ha visto agobiado en más de un ocasión, por quienes, en nuestro humilde sentir, debieran por el contrario haber asentado su genio naciente que de tan brillante modo inauguraba sus tareas literarias, y en vez de llevar a un joven espíritu el hielo desconsoledor y mortal del desengaño, infundir en él nuevos bríos, nuevas y más halagadoras esperanzas, encaminar su vacilante paso, marcar nuevos derroteros y más seguro rumbo a sus aspiraciones, procurar por medio de sanos consejos y útiles enseñanzas que las esperanzas de ayer sean realidades mañana, en una palabra, formar en vez de destruir, educar en vez de abandonar al olvido; he aquí la alta misión

que señalamos a la crítica, si esta ha de ser sábia, digna, imparcial y desapasionada.

—Cual fué el delito del Sr. Cabestany? Abandonarse a sus propias fuerzas con debilidad verdaderamente infantil, juzgar terminados sus estudios precisamente en el momento de inaugurarlos y exponerse a sufrir como consecuencia inmediata uno tras otro desengaño. Muy de otra manera hubiera sido el resultado obtenido por el Sr. Cabestany si lejos de considerarse rey del campo hubiera comprendido que el triunfo espontáneo que le proporcionó su primera obra le hacía contraer sagrados compromisos para con el público y para consigo mismo, cuya falta de cumplimiento podía originarle más de un disgusto.

A fin de evitarlos a todo trance y al pretender llevar al teatro una nueva producción, el señor Cabestany debió meditar detenidamente las consecuencias que podrían traer a su fama un tropiezo y una caída, solicitar el consejo de los maestros cuya valiosa amistad cultivó, y dedicarse al estudio detenido y profundo de los modelos de nuestra rica y esplendorosa literatura.

Hijos de aquellas debilidades consideramos los dramas que siguieron a su primera obra, pero por desafortunados que éstos sean, ni niegan las condiciones de autor dramático del Sr. Cabestany, indisputables en nuestro sentir y probadas de un modo definitivo en «El esclavo de su culpa», ni los errores y extravíos padecidos por todos nuestros primeros poetas, han sido jamás considerados como negaciones de su valer artístico y de su genio.

He aquí nuestra opinión, valga lo que valiere, sobre el joven y censurado escritor. Que el Sr. Cabestany tiene talento y condiciones indisputables de autor dramático, está fuera de toda duda y nos complacemos en hacerlo constar de este modo, esperando que lejos de relegar al olvido nuestras palabras, considere la verdad que encierran y la idea que nos mueve a decirselas.

No sin cierto temor vemos de nuevo aparecer al Sr. Cabestany en la escena del teatro de Apolo, emprendida con nuevos bríos su interrumpida carrera dramática.

Aplaudamos su constancia y su fe, y entremos en el exámen de su nueva obra. «Sobre quien viene el castigo» titúlase ésta y encierra en sí una bella idea si bien no presenta la mayor originalidad.

Las faltas de los padres caen sobre los hijos que son por fin víctimas de los extravíos a que aquellos se entregan. La enamorada Elvira sufre de dolor por la pérdida de su amante, Federico, muerto en un duelo a que da origen el desenredo del padre de aquella, de la misma manera que Amelia, abandonada desde niña, se lanza airadamente a la más desenfrenada prostitución después de haber intentado relaciones adúlteras con el padre de Elvira, íntimo amigo del suyo.

Semejante asunto ha debido originar, y en honor a la verdad ha originado momentos de interés y situaciones dramáticas de buen efecto, y a haberse detenido más el Sr. Cabestany en el planteamiento de su obra, a buen seguro que hubiera crecido el primero y aumentado las segundas en número e importancia, y el conflicto dramático hubiera producido más violento y robustecido con más vida y fuerza más poderosa. Susceptible de producir todo lo dicho, juzgamos el asunto en cuestión base de la obra que nos ocupa, si además hubiera propuesto el autor una más acabada determinación de los caracteres que en el desarrollo de la acción intervinieren.

Prescindiendo de Elvira, cuyo carácter parecemos tratado con discreción y talento, los

demás personajes nada sublime encierran, y son, por el contrario, vulgares en sus calaveradas los unos, y en sus sensiblerías los otros.

—Cónsuelo, que aparenta un carácter decidido y resuelto, contentase con el llanto y la protesta contra los ultrajes que a toda hora recibe de su marido, sin que se le ocurra abandonar su casa con su padre y su hija cuando para ello tiene motivos sobradamente justificados.

El general, por su parte, observa tranquilamente los sufrimientos constantes de su hija, sin que tampoco reclame del marido de esta estrecha cuenta de su conducta, y su amor paternal queda satisfecho con sólo procurar una entrevista que no tiene lugar al fin, ni otro objeto que presentar a un nuevo personaje, un criado charlatan y entrometido, que juntamente con el susodicho general podía haberse quedado entre bastidores, sin temor de que sus ausencias fueran notadas en ninguno de los momentos de la obra.

Los dos amigos calaveras parecen tan infames como insustanciales y tontos, y sin que neguemos la realidad de figuras de esta índole, bien hubiéramos querido ver a estos dos personajes algún tanto más artísticamente trazados.

No así el carácter de la niña Elvira, delicadamente presentado y mantenida con acierto y habilidad. Alma ardiente y apasionada, repartida entre el cariño de sus padres, y el de su novio Federico, vive en continuados sufrimientos, atormentada por los disgustos de familia que acarrea la disipación y desenfreno de su malvado padre. Decidida a volverle a seno del hogar, emplea el sentimiento y cuantos medios le sugiere su juvenil imaginación para lograrlo; pero siendo inútil y hallándose su padre dispuesto a huir a París con su mancha, corre en su busca, hále en una casa, teatro de sus liviandades, y a riesgo de arrojarse sobre ella la mancha de la infamia, penetra, arrancándole de los brazos del vicio y devolviéndole regenerado a los de su esposa. Bello carácter, repetimos, abundante en rasgos de sentimiento que brotan espontáneamente de un corazón que sólo sabe sentir y padecer.

Bien a pesar nuestro, la falta de justificación se observa en casi todos los acontecimientos por los cuales la acción se desliza alejando ella, en cierto modo, la verosimilitud y el interés. Sirva de ejemplo el duelo que Federico mantiene con el amigo del padre de Elvira, porque ha dado en sospechar relaciones amorosas entre ambos, sin que para ello se apoye en nada razonable, ni lógico.

De igual manera juzgamos injustificada la muerte inesperada y violenta de la protagonista, al tener noticia de dicho desafío y del fin desastroso de Federico, porque suponemos que Elvira muere deduciendo del fin de la obra que de este modo debe suceder, no porque el autor se haya ocupado en decirlo.

A semejante sorpresa hubiéramos deseado alguna preparación por iguales razones que reclamábamos análogo requisito en otra obra justamente celebrada, no há mucho tiempo, en el teatro Español.

Descendiendo a menores detalles, no nos olvidaremos de citar y rechazar, por violento también e innecesario, el disparo casual del revolver que tiene lugar en el acto primero y que no reconoce otra justificación que la pérdida de la funesta carta para que momentos después vaya a poder de Elvira. Peripetias de esta índole están sobradamente vistas y manoseadas y no son ya de buen efecto en el teatro. No obstante todo lo dicho, la nueva obra del Sr. Cabestany interesa desde las primeras escenas y contiene situaciones bien entendidas y de no mal efecto, d'notando cierto adelanto,

nuicio tal vez de futuros y más positivos resultados.

—Deseamos de todas veras la pronta realización de nuestros pronósticos, y no dudamos que las valiosas facultades que posee el señor Cabestany, bien dirigidas, serán capaces de producir días de gloria a su buen nombre, pero creemos indispensable para lograrlo procure en primer lugar, y sobre todo, dotar sus producciones de alguna mayor originalidad, cuidar también con esquisito esmero de la forma ya fácil y bella, ya dificultosa y contrahecha a intervalos, procurando alejar de sus producciones esa fatal tendencia a hacer frases que poco há hemos censurado en un distinguido escritor de nuestros días, y de la cual se ven influenciados la mayor parte de los autores dramáticos, con gran detrimento de la espontaneidad de la dicción y de la facilidad del diálogo.

En la interpretación de esta obra distinguióse de un modo notable la señora Hijosa, probándonos una vez más que si bien su talento es esencialmente cómico, tiene sobradas condiciones para interpretar con acierto y valentía caracteres altamente dramáticos.

JOSÉ MARIA DE RETES.

MISCELÁNEA.

Segun una estadística reciente, el número de las publicaciones hechas en Alemania durante el año de 1879, fué de 14.179. En 1878 ascendió a 13.912. El mayor número de obras fué de pedagogía, 1.741.

De jurisprudencia y de política, 1.683 publicaciones. De teología, 1.304. De literatura, 1.170. De ciencias naturales, química y farmacia, 841. De medicina, 732.

El número de periódicos que ven la luz en Europa es de 13.625. Alemania cuenta 3.778. Inglaterra, 2.509. Francia, 2.010. Italia, 1.226. Austria, 1.207. Rusia, 517. Asia cuenta 387. Africa, 52. América, 9.029. Australia, 98.

En una exposición internacional de leche y productos similares que hace poco tiempo se abrió en New-York, se presentó un obelisco enorme que media 13 metros de altura y estaba formado por 12.000 kilogramos de queso. La base estaba compuesta por 10 quesos, cada uno de los cuales pesaba 500 kilogramos. Coronaba el monumento un gigantesco queso de Edam que pesaba 50 kilogramos.

El ayuntamiento de Cincinnati, floreciente ciudad de los Estados Unidos, acaba de conceder privilegio a una compañía para colocar tubos subterráneos en las calles a fin de calentar los edificios y casas por medio del vapor.

ESPECTÁCULOS.

Brillantemente se inauguraron en la tarde del domingo último los conciertos que este año dará en el teatro del Príncipe Alfonso la sociedad de profesores dirigida por el maestro Vazquez.

La casi totalidad del programa la formaban obras nuevas ó no oídas hace largos años por los aficionados, y aplaudidas todas ellas, merecieron el honor de la repetición la nueva po-

(62) MATILDE

EPISODIO HISTÓRICO DE LA GUERRA CIVIL por la señora DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MELGAR.

preciso que este caballero fortaleza un poco el estómago; si no, se nos volverá a desmayar. —Tienes razón,—dijo la condesa desprendiéndose con pena de aquel picho querido, para tomar la taza que de las manos de Mauricia fué a las de Andrea, y de las de ésta a las suyas.

—Y César, padre mío? ¿Dónde le ha dejado usted?—exclamó Mauricia, recobrando por fin el uso de la voz que le embargaba la emoción. —¿Dónde está nuestro hijo querido? ¿Qué ha sido de él?—añadió la condesa. —Porque ya sabes que el Solitario es tu hijo, es nuestro Patrio, que el infame de Pedro Gil nos robó de la cuna porque el suyo disfrutase ampliamente de las primicias que debía concederle su rango y su posición como primogénito.

—No tengo pormenores de ese horrible misterio que ha causado nuestra desgracia y la de estos infelices; únicamente sé que tenemos dos hijos, Patrio y Filomena, siendo ellos los únicos que el Señor nos ha concedido; por lo tanto, vamos a disfrutar de esta dicha, sin entrar en explicaciones por ahora. —Pero, ¿y Patrio? ¿No ves con qué ansie-

dad aguardamos tu respuesta? ¿Qué ha sido de él?—exclamó Mauricia, recobrando por fin el uso de la voz que le embargaba la emoción.

—No lo sé; le dejé bueno y sano; pero tenía que reunirse a sus tropas, y me dejó. Su criado ha ido a buscarlo y nos traerá noticias suyas.

—Nunca ha de ser una satisfacción completa—exclamó Eugenia con dolorosa tristeza.

—Pero, ¿y el caldo? ¿Vamos, ya está casi frío!—Traigo otro?—interrogó Andrea.

—Venga; necesito reponer mis fuerzas para ir a reunirme con mi hijo,—dijo el conde tomando la taza y continuando la conversación.

—Durante esta escena, Matilde había desaparecido de la cabaña: apenas escuchó que César se dirigía a reunirse con sus facciosos, se dirigió al Pico de las Águilas, trepando por la escala hasta su elevada cúspide con ánimo de observar desde allí lo que ocurría en los montes circunvecinos.

Varias descargas se dejaron oír a lo lejos, que resonaron en el corazón de la pobre niña, presa de una agonía mortal. Vió muchos soldados de la reina reunidos, y vió dispersos de aquí para allí a los facciosos, que distinguía por las binas blancas y encarnadas.

—¡Ay! Temblaba por unos y por otros: entre los primeros se figuraba ver con latir a su padre y a su hermano; entre los segundos a su amante, al hombre único en el mundo que podía hacerla feliz.

Sus ojos, con ansiedad manifiesta, vagaban de unos en otros; su atribulado ánimo les seguía, y su calenturienta imaginación comen-

zaba a exaltarse hasta el delirio, viendo los cuerpos ensangrentados de las personas que más amaba, tendidos en los campos, pisoteados y destrozados por los caballos de unos y de otros combatientes.

De repente escuchó el crujir de muchas armas, el ruido de caballos que llegaron a situarse a unos cien pasos del Pico de las Águilas. Un grupo de facciosos y cristinos se presentó a la vista de Matilde. La pobre joven los contempló uno por uno, a ver si entre ellos descubría las facciones queridas de su hermano, su padre ó su amante.

Esforzábese por permanecer serena, tanto que se sentó en el risco, y medio oculta entre los picos salientes de la montaña, devoraba con indecible angustia a los soldados, fijándose en los oficiales de las tropas de la Reina y en la boina blanca de los facciosos.

De pronto exhaló un grito, que por la distancia a que se hallaba de los combatientes no pudo ser oído, y se puso la mano en el corazón, como si hubiera recibido un golpe mortal.

Acababa de reconocer a dos jefes que, separándose del grupo de tropas, emprendieron una lucha desesperada batyéndose con espada, poseídos de un furor infinito. Aquellos dos hombres eran su hermano Hernán y César, disfrazado con el traje de faccioso, que le había aparecido como el Solitario.

—¡Oh! ¡Se han encontrado por fin!... ¡Y sin reconocerse quizá, han venido a las manos!... ¡Dios mío, y se matarán!... ¡Oh! ¡Yo no quiero

que corra la sangre de ninguno de los dos!... ¡Imposible, imposible!...

Diciendo esto la pobre joven, medio loca de dolor, adoptó una idea desesperada, y sin pararse a reflexionar las consecuencias la llevó a cabo. Con un valor superior a sus fuerzas recogió la escala que estaba pendiente por la parte interior del valle y la arrojó fuera, sin mirar nada, sin pensar que aquella resolución pudiera ser causa de graves males. Luego comenzó a descender con atrevido ánimo, llevada por el deseo vehemente de impedir aquel desafío, de cuyo desgraciado término pendía la desgracia de su vida.

Apenas puso el pie en tierra, se lanzó a través de las carrascas, hacia el sitio de la contienda, gritando con angustiada acento:

—¡Deteneos!... ¡deteneos!... ¡por compasión!

CAPITULO XVII.

Hernán.

Dirijamos una mirada atrás para volver a tomar el relato en el punto en que le dejamos, después de haber dado a nuestros lectores algunos datos indispensables para que comprendan perfectamente la situación. El conde de Valde Real, padre de Hernán y de Matilde, se dirigió a Madrid con ánimo de pedir tropas al gobierno para perseguir al Solitario, que con tan increíble audacia le había robado su hija, arrancándola de las mismas gradas del altar. Amalarico, que salió con él, le dejó en el ac-

lonesa de Marqués, la marcha imperial de Wagner y el largo assai de Haydn.

La sinfonía heroica de Beethoven, que formaba la segunda parte del concierto, es una de las mejores del célebre maestro, acaso la más rica en preciosos detalles de instrumentación; pero el desarrollo de los tiempos, especialmente de los dos primeros, es tan grande, que se acomoda poco a la viveza del carácter meridional.

La orquesta ejecutó con maestría todas las obras y estuvo admirablemente dirigida por el maestro Vazquez.

En el concierto del domingo próximo se estrenará una sinfonía en cuatro tiempos del maestro Marqués.

En el tercero y cuarto concierto tomará parte el célebre violinista Sr. Sarasate.

Dícese que antes de que termine la temporada en el regio coliseo, oírán los aficionados al célebre bajo Uetam y al Sr. Lassalle, que volvéa en el mes próximo para cantar *Il re di Lahore* y *La Africana*.

También se asegura que la empresa ha ajustado un nuevo tenor, aunque no se cita su nombre.

Igualmente se dice que dentro de breves días habrá terminado la contrata de la señora D'Angeri y haran su debut las sopranos señoritas Loddí y Pantaleoni.

Esta noche se verificará en el teatro Español la función a beneficio del ilustre poeta don Antonio García Gutiérrez, poniéndose en escena su notabilísimo drama *El Trovador*.

Una comision de autores dramáticos tiene encargo de entregar en la escena al Sr. García Gutiérrez la corona de oro costeada por suscripción.

La empresa del teatro Español tiene admitidas once obras aprobadas ya por la censura oficial.

Tenemos entendido que el Sr. D. José Echegaray está escribiendo un drama que se pondrá en escena después que terminen las representaciones de *Los amantes de Teruel* y *Don Alvaro ó la fuerza del sino*.

La empresa de la Zarzuela ha contratado a la señora Quesada, contrato, que hará su debut con *Adriana Angot*.

En el favorecido teatro de Variedades tendrá lugar esta noche el estreno de una comedia en dos actos y en prosa, titulada *Plaga doméstica*.

El reputado pintor escenógrafo, D. Luis Murriel, trabaja activamente para terminar las decoraciones del Campamento y final, destinadas al drama *Don Alvaro ó la fuerza del sino*, que el Sr. Ducacal se propone presentar con extraordinario aparato.

Los ensayos de la Sociedad Union Artístico-Musical adelantan rápidamente; es probable que en el primero de sus conciertos forme la segunda parte del programa la gran oda, sinfonía de Felicien David, titulada *El Desierto*, no oída en Madrid hace más de veinte años; en su desempeño tomarán parte cien voces y otros tantos instrumentistas; además, el notable pianista, Sr. Bees, ejecutará un concierto nuevo con acompañamiento de orquesta del célebre Rubistein; dichas dos composiciones darán a este concierto carácter de verdadera solemnidad musical.

no, prestando un negocio urgente, y que no era otro, segun saben nuestros lectores, sino convenirse con Pedro Gil para llevar adelante la ejecución de su infame plan, que les salió fallido por haber estado Mauricia escuchando su conversación desde la ventana de su cuarto, cuando ellos la creían en el castillo.

El conde de Valde Real al entrar en Madrid se encontró con su hijo que acababa de llegar de Cataluña, siendo portador de algunos pliegos importantes, segun ya les tenia anunciado.

Comprendida está la súbita alegría del padre y el hijo al encontrarse, y el desconuelo de este último al saber el atrevido rapto de su hermana llevado a cabo por el Solitario.

Su indignacion no tuvo límites, y se propuso no descansar hasta que hubiera vengado de una manera ejemplar el cruel atentado y la afrenta que había sufrido su familia.

Al efecto dispuso marcharse hacia Toledo al frente de algunas tropas, haciéndolo igualmente su padre hacia la parte de Valde Real, de modo qe ambos fueran luego a reunirse en los montes.

Esto hizo que Hernán, sin detenerse un minuto, se pusiera en persecucion del Solitario; sin aguardarse para conocer a Amalarico, ni para dar un abrazo a su madre.

A toda prisa llegó a Toledo; allí supo como el bizarro cabecilla despojó de su coche a un personaje muy conocido; se informó minuciosamente de este hecho y del camino que habían

SECCION POLITICA.

LO DEL DIA. 23 DE FEBRERO.

Nadie que a primera hora hubiera estado en el salon de Conferencias del Congreso, y mirara en rededor suyo tanta soledad y mutismo tanto, hubiera podido creer que más tarde, aquellos ánimos en su principio aquietados, habrían de enardecerse dando lugar con ello a una cuestión borrascosa. Tiene la política de antiguo estas anomalías, porque a lo mejor, sus días más claros y serenos se truecan impensadamente en torrenciales y turbios. El día de hoy, por ejemplo, no presagiaba nada triste para la situación. Los círculos políticos, si no desiertos de gente, estaban al menos desiertos de noticias. En el Senado no había sesión; en el Congreso se desliza ésta tranquila, entre las preguntas de los diputados y las contestaciones de los ministros; en el salon de Conferencias apenas llegaban a veinte las personas que se hallaban, y todo, en fin, parecía presagiar que para las oposiciones el día de hoy sería perdido. De pronto, sin embargo, el sol que lucía espléndido para el Gobierno comenzó a nublarse; pardas nubes ca-toldaron el cielo de la política y una tormenta como pocas, descargó toda su furia en la Cámara popular.

El ruidoso incidente provocado con motivo de la proposición del Sr. Ochando, es de tal significación y puede tener tanta importancia si se repitiera en lo sucesivo, que nosotros creemos decirlo todo, si al dar cuenta de él nos expresamos como los ángeles de la *Meriva* de Klostok, diciendo al Señor: «Lo hemos visto, lo hemos admirado, no podemos expresar-lo, sólo podemos sentirlo.» Por de pronto, y aparte de otras consideraciones, la autoridad moral del señor conde de Toreno para presidir en adelante la Cámara después de la sesión de hoy, ha quedado profundamente quebrantada. Un presidente que acepta primero una proposición para que se discuta en el acto y hasta concede la palabra para apoyarla, y luego se acuerda de que tal proposición contiene un voto de censura, y que por lo tanto debe pasar a las secciones para que autoricen su lectura; un presidente, repetimos, que tal hace, prueba concluyentemente que puede ser un peligro constante para el reposo y la magestad de las discusiones parlamentarias, siendo muy posible que el mejor día provoque por su falta de tacto otro grave conflicto. El espectáculo que ha presenciado la Cámara esta tarde, es para ser sentido por todos los amantes del sistema parlamentario.

Por supuesto, si la cuestión de hoy se examina con alguna calma, es preciso convenir en que el señor conde de Toreno, con conocimiento de causa ó sin él, al negar a la proposición del Sr. Ochando carácter de voto de censura, prestaba un buen servicio al gobierno, servicio que no tuvo en cuenta el señor ministro de la Guerra, cuando lo quiso dar al señor presidente una lección sobre lo que debe entenderse por proposiciones incidentales. Tras este conflicto, vino más tarde el que provocó a última hora el Sr. Sardoal, quien, colocándose enfrente de la autoridad del conde de Toreno, produjo de este modo un tumulto en la Cámara, á que dio fin el señor presidente cubriéndose y levantando la sesión, no sin que antes la campanilla, á fuerza de ser agitada, quedara en pedruzcos en sus manos. En resumen, la sesión de hoy deja buenos recuerdos en los ánimos parlamentarios y acredita tristemente la existencia de un gobierno conservador, que por llevar la perturbación á todas partes, hasta la introduce en el Parlamento.

Excepción hecha de este asunto que es objeto de la conversación de todos los políticos, el día ha transcurrido sin novedad sensible, de modo que bien pudiera decirse reseñando sus impresiones, lo que decía aquel célebre cardenal al participar el resultado de la elección de Alejandro VI: «Inimicissimus señor. Su elección se ha verificada sin novedad; sólo hubo unos cuantos murmulos, pero pocos.» Del mismo modo, pues, pudiera decir el gobierno al país: la sesión de esta tarde se ha deslizado tranquila y á satisfacción de todos, sólo hubo de extraordinario que el sistema representativo ha sufrido un fuerte quebranto; que la autoridad moral del presidente de la Cámara ha sido desconocida; que la tranquilidad en la discusión se ha sustituido por los gritos y ademanes más descompuestos, y por último, que la sesión del Congreso presentó á última hora, merced al incidente del Sr. Sardoal, todas las apariencias de un campo de Agramante. Ahora bien; si todo esto ha pasado en una situación que se llama de orden, es forzoso creer que si se tratara de una situación de desorden, sería cosa de que le temblasen á uno las carnes sólo con que le dijese que iba á haber sesión en el Congreso.

Quedamos, pues, en que el Gobierno es un Gobierno muy pacífico, pero que tiene la mala estrella de que apenas habla, provoca una tempestad de reprimendas y protestas. Quedamos también en que el Gobierno es un Gobierno de orden, y que sin embargo se asaltan los trenes y arde la guerra en Cuba. Quedamos también en que el señor presidente de la Cámara es un excelente conservador, que por conservarlo todo, hasta conserva el reglamento del Congreso sin abrirlo, razón por la que confunde las proposiciones incidentales con los votos de censura y dá y quita la palabra á gusto y capricho de su santo genio. Y nada más. Después de haber visto la gozosa tranquilidad con que amareció para el Gobierno este día y lo borrascoso y serio con que se dispidió en sus últimas horas, bien puede decirse con el adagio: *Dios nos libre del agua viva.*

ES INUTIL.

Un periódico que se dice democrático, pero que no representa á fracción ni partido alguno de la demócrata, y cuya principal misión no parece ser otra que auxiliar por todos los medios á los G. b. i. e. n. o. s. l. i. b. e. r. a. l. e. s. c. o. n. s. e. r. v. a. d. o. r. e. s. con sus apasionados ataques y su cruda guerra al partido constitucional, publica ayer un extenso artículo con el inóceno propósito de decir á aquel partido de su ilustre jefe Sr. Sagasta.

La prensa conservadora, auxiliada constantemente por la democrática y con especialidad por el periódico á que nos referimos, ha sostenido daciada campaña para presentar al partido constitucional dividido, desorganizado, y próximo á su disolución; campaña estéril de todo punto, y que si algún resultado ha producido es el de demostrar con evidencia la ineficacia de todo recurso para destruir la vigorosa organización del partido constitucional, y su legítima influencia en la pública opinión.

Ante ese fracaso ha sido preciso variar de táctica, saltando por cima de toda consideración para comentar y convertir en políticos, actos puramente privados; que deben ser y siempre han sido dignos del mayor respeto. Almorzó el sábado el Sr. Sagasta con su amigo particular el duque de Sexto, y ese sencillo hecho ha bastado para que la prensa ministerial prete da ridiculizar á nuestro partido, y para que el independiente *Liberal* crea llegado el caso de que los constitucionales todos abandonen á su jefe, ó cuando ménos formulen contra él un severo voto de censura. ¡Qué política tan pobre y desautorizadora!

No necesitamos la energía que supone la prensa ministerial para combatir el propósito del periódico democrático, ni ménos es preciso confundir á nuestro adversario con buscados y fuertes argumentos; propósitos de tal naturaleza se combaten sólo con el desden.

Será ofensivo al respetable jefe de nuestro partido y lastimar la dignidad de nuestros correligionarios, si diéramos importancia alguna al trascendental artículo á que nos referimos. El partido constitucional tiene completa confianza en la superior inteligencia, en el independiente y digno carácter, en la severidad de principios del Sr. Sagasta; sabe que por nada ni por nadie abandonará ni un solo momento la bandera del partido ni consentirá que la más leve mancha llegue á empañar su escudo; está firmemente convencido y él lo tiene recientes pruebas, que no depende á la posesión del poder la integridad de los principios y la dignidad del partido; y no ha dudado ni duda de que todos sus actos todas sus manifestaciones, están inspirados por el más puro patriotismo y por el interés de las instituciones liberales, que es el interés del partido constitucional.

Por eso, el profundo afecto, el verdadero entusiasmo que sienta nuestro partido por el eminente hombre político que ha logrado darle vigorosa organización; por eso la desdenosa indiferencia con que contempla cuantos sacrificios se hacen para romper los lazos que á él le unen. Podemos decirlo con noble orgullo: ningún partido en seis años de oposición, siendo rudamente combatido, no solo por sus naturales adversarios, sino también por los que por amor á la libertad debieran prestarle leal apoyo, presentaría, como presenta el partido constitucional, esa inquebrantable organización, esa confianza en el porvenir, ese respeto y esa aféctiosa consideración á su ilustre jefe.

Ante ese hecho verdaderamente incomprendible para cuantos conocen la historia de nuestros partidos políticos unidos en el poder, fascinados ó disueltos siempre en la oposición, ¿qué importan ni qué valen las habilidades de los unos, los cantos de sirena de los otros, la saña de todos sus adversarios? El partido constitucional resiste y seguirá resistiendo los embates de la derecha y de la izquierda.

Sin duda el *Liberal* impresionado con lo que pasa en el campo de la democracia, lleno de grupos y facciones que rudemente se combaten, y enorgullecido de la fracción que representa limitada al círculo de su ilustrada redacción, ha creído que entre nosotros existen los antagonismos, las pasiones, los intereses personales que impiden toda inteligencia entre los grupos y jefes demócratas, y producen resultados tan brillantes como el del famoso y nunca visto manifiesto, y que por tanto era fácil herir nuestra susceptibilidad, y evolvirnos en la confusión habiéndole que él le rodea. ¡Pobre ilusión!

Pero desde de odo, ¿qué es á aprovechar que tal sucediese? Indudablemente que á la situación dominante. Pues entonces, ¿qué interés puede mover al colega democrático? Juzguenlo nuestros lectores.

LOS NIÑOS Y LAS SEÑORAS.

Partidarios siempre de la discusión y de la luz asistimos con gozo al *meeting* que tuvo lugar el domingo en el teatro de la Alhambra, bajo el patrocinio de la Asociación para la re-

forma de los aranceles. Y aunque nuestras opiniones bien conocidas nos inclinarian tal vez á guardar silencio ni más ni ménos que la prensa libre-cambista lo guarde por punto general acerca de los actos y escritos de los proteccionistas, no hemos de seguir su mal ejemplo y dedicaremos algunos artículos á este espectáculo, interesante bajo más de un punto de vista.

No ménos galantes que los oradores del *meeting*, que teniendo en los palcos del teatro al bello sexo, anteponían á la usual frase de «señores» la de *Señoras*, dedicaremos nuestro primer artículo á ellas y á los niños, que también había allí la inocencia al lado de la belleza.

Esta importante novedad bien merece algunas consideraciones.

Poco acostumbrados á los idealismos económicos y viendo que hombres sesados rehuyen en España toda cuestión de números, y siendo hecho constante que los mismos representantes del país abandonan el salon de sesiones cuando se discuten los presupuestos, no comprendíamos el papel que podían representar allí las señoras y los niños. Para figura decorativa, nos parecía no podía haberseles llamado sin cometer delito de lesa galantería; de que nos guardaremos bien de considerar reos á los dignos miembros de la Sociedad para la reforma de los aranceles.

Es verdad que la magia de la palabra, en lo que tiene de artística y bella, había de encontrar, y encontró seguramente eco, en la imaginación viva de la mujer, y en efecto, ese punto de contacto entre la oratoria libre-cambista y las fantasías femeniles, que no era más que una suposición en nosotros, desde el *meeting* del domingo esta suposición tiene todos los caracteres de la demostración matemática. Pero de esto, ¿qué consecuencias sacan los partidarios de ciertas soluciones económicas? Lamentábase un orador, el Sr. Ruiz Castañeda, que sin duda como debutante habló *ex abundantia cordis*, de que todos los esfuerzos de los libre-cambistas en pro del pueblo, no encontraban eco en este pueblo, ó más claro, que toda su propaganda no salía de ciertos elementos, que no habían conseguido *popularidad*. En estas palabras tal vez haya la explicación del hecho. Quizá, en vista de lo empeñado del corazón de las muchedumbres y lo embotado de sus facultades intelectuales, á lo que se hizo más de una injusta alusión, han querido hacer prosélitos entre el bello sexo, y por este medio llegar á dominar en el hombre.

Bien pudiera ser; pero si esto se realiza, nuestra situación será más violenta que nunca. Si hoy los proteccionistas no vamos á sus *meetings*, temerosos de aquel aparato artístico y de aquella estudiada combinación de público, presidente, orador que resume y aquel escalonamiento de otros oradores, que hacía un magnífico cuadro y elemento de propaganda, pero un detestable círculo de gladiadores, ¿quién se atreverá á presentarse en el escenario el día en que rodee el salon una girinalda de flores, colocadas en apretada hilera de palcos, embalsamando la atmósfera con embriagador perfume libre-cambista?

Y si por acaso alguno se atreve, ó algún candidato ya allí, y como ha sucedido en este último *meeting*, levantan los maestros la palma y le dicen que no sabe una palabra de la cuestión, que no es cierto nada de lo que dice y hay risas en ciertos sitios... ¿dónde se mete este desgraciado? Será preciso que para estos casos dejen las trampas del escenario abiertas y desaparezca por escotillon de la vista del público y de las damas...

Esto tendría la ventaja de interesar á los niños que en este último *meeting*, tristes y aburridos, lucían sus trajes de fiesta en los palcos, mirando alternativamente el escenario para que salieran los cómicos, que sin duda les prometieron, y los rayos de sol que penetraban por los ventanales recordándoles que fuera había campo, luz y aire.

A fuer de imparciales, debemos consignar que aquel orador de que antes hemos hablado no se olvidó de los niños. Sospechando que del asunto que allí se debatía lo único que los interesaba era el azúcar, se dirigió á ellos; pero no para darles un terror, sino para hacerles saber que si alguna vez no podían alcanzar esta golosina era porque había unos hombres (muy malos deben ser) que se llaman proteccionistas, que ponían un impuesto sobre este artículo. Los niños se quedaron horrorizados, temiendo que allí podía haber alguno de tales monstruos; pero se calmó su miedo viendo al orador beber un vaso de agua azucarada.

Otro orador, el Sr. Beraza, aseguraba poco despues que ya muy pronto no habría un proteccionista para un remedio. Los niños acabaron de tranquilizarse, y nosotros, en obsequio á la inocencia, corroboramos la afirmación del orador libre-cambista. Y como no la hemos de corroborar, podemos oír indiferentes en el terreno de la discusión que se nos llame proteccionistas; pero en el seno del hogar nos asusta la idea de competir con el *coeo*.

Preocupados seriamente por lo que pensarían allá en sus adentros, no sólo aquellas infantiles cabecitas, sino sus madres y hermanas que ocupaban los palcos, acerca la contienda entre los azucareros malagueños y cubanos y las demostraciones numéricas de producción y aranceles que hacían los diferentes oradores; y el tabaco y su estanco y la ordenanza de Gibraltar, esperábamos con ansia el resumen, porque siendo el Sr. Moré el que debía hacerlo, sabíamos que con su gran intuición y simpática palabra, había de formular la síntesis de todo lo que allí se había dicho en una frase ó en una palabra, única queja que recordarian los niños y las señoras asistentes que para ellas sería la cuerda sensible el sentimiento del *meeting*, y para ellos el título

de la comedia que fueron á ver representar en el teatro de la Alhambra.

Y en efecto, Moré lo dijo: «se trata de cubanos y peninsulares, de hermanos, de españoles; pero en tratándose de cuestiones mercantiles, el interés envenena las relaciones fraternales Cain y Abel, que eternamente se reproducen en la historia.»

Y para esto, para presenciar los hechos del interés egoísta entre hermanos, habéis llamado á los representantes en la tierra del desinterés, de la abnegación y de la poesía?

Niños, cuidado con representar en vuestras casas lo que habéis visto. Madres, no olvidéis la frase: Cain y Abel.

MOVIMIENTO POLITICO.

El general Daban viene demostrando en el Congreso que posee condiciones parlamentarias. Su palabra es fácil y la intención de que va acompañada harán del Sr. Daban un adversario temible. Sus preguntas de ayer debieron ser muy poco agradables á los señores ministros de Ultramar y Gobernación.

El Sr. Elduayen aunque confiese en los presupuestos que el ministerio de Ultramar se sostiene con las cajas de Cuba, Puerto-Rico y Filipinas, se empeñó en afirmar que no ha venido de Cuba un solo real. ¿De qué modo se las compone para tener todas sus atenciones cubiertas? ¿Son las víctimas acaso Puerto-Rico y Filipinas? Imposible. Pues de alguna parte sacará el dinero el Sr. Elduayen para supir ese vacío de Cuba. Y eso precisamente es lo que le falta demostrar contestando á las insinuaciones del señor general Daban.

El Sr. Romero Robledo hubo de cantar las glorias de la administración conservadora. Pero al lado de esas glorias que no son muchas, ponía el Sr. Daban el hecho reciente de haber atacado una cuadrilla de bandoleros al pueblo del Fresno, hecho que tiene mucha gravedad, sobre todo si se tiene en cuenta el asalto del tren llevado á cabo recientemente en la misma provincia.

Realmente las preguntas del Sr. Daban habrán hecho poca gracia á los señores ministros.

El diputado Sr. Ruiz de Velasco insiste en la rebaja del descuento de los funcionarios públicos, y parece que le ha manifestado en la Comisión de presupuestos, las economías que pueden realizarse que compensarían el aumento en los gastos producido por la citada rebaja del descuento.

Nada diremos respecto al descuento de los empleados, pues no es cuestión esta para tratarla á la ligera y de soslayo; sólo manifestaremos que eso de pedir economías en algunos capítulos del presupuesto de gastos como pretende el Sr. Ruiz de Velasco, no es más que una ilusión.

Los gastos, según los ministeriales, se han reducido al último límite, á pesar de que ascenden de 3.000 millones, y gracias que durante el ejercicio del próximo presupuesto, no haya necesidad de créditos supletorios, á los que tan aficionado se muestra el actual Gobierno.

Día fue ayer de grandes emociones en el Congreso. Abundaron los votos de censura aunque presentados indirectamente, y lo que es más raro, un ministro fue quien censuró á la presidencia de la Cámara.

El señor marqués de Fuentefiel, queriendo librarse de la discusión que se le venía encima, puso los puntos á las jes, dejando muy mal parado al señor conde de Toreno, que ni siquiera tuvo el valor de mantener los acuerdos de la mesa.

No sabemos qué conducta extrañar más; si la del ministro de la Guerra que en tales aprietos colocó al presidente de la Cámara, ó la conducta del presidente que tan pronto se olvidó de que una vez concedida la palabra á un diputado no se le puede quitar ese derecho por tal ó cual interpretación de un ministro.

Ello es que los conservadores nos dieron ayer hecha la oposición si se nos permite la frase. No terminó ahí el incidente, porque á última hora se le concedió la palabra al señor marqués de Sardoal para no dejarle hablar luego.

Nosotros, si no fuera inmodesta la pretensión, daríamos un consejo al señor conde de Toreno: El consejo es que se aprendiera bien el reglamento y que antes de sentarse en la silla presidencial se encomendara al Espíritu Santo, que bien lo necesita. De no hacer esto que le decimos se repetirán muy á menudo los incidentes de ayer. Y no por culpa de las oposiciones ciertamente, puesto que está demostrado que para censurar á la mesa los ministros se bastan y sobran. ¿Qué importa que más tarde se concedan votos de confianza si la necesidad lo exige? ¿Y aquella autoridad moral tan necesaria á un puesto elevadísimo? Ahora comprenderán los ministeriales cuánta razón teníamos las oposiciones allá en los días en que se trataba de elegir el presidente del Congreso.

Casi todos los colegas de la noche publican la siguiente noticia que nos causa verdadera complacencia: «El fiscal de imprenta ha despachado favorablemente la consulta que se le ha dirigido sobre si debían ó no debían tomarse en cuenta para la suspensión de un periódico las sentencias en las que recaiga indulto.»

En su consecuencia, parece que en cuanto cumpla la sentencia que está extinguiendo, reaparecerá nuestro apreciable colega *Los Debates*.

La repartición de tan apreciable colega, es para los que defendemos sus mismas ideas, motivo de plácemes.

Felicitanos, pues, al señor fiscal de imprenta, por la recta manera como ha interpretado la ley, y deseamos poder saludar c á tanto antes á *Los Debates*.

Dice *La Epoca*:

«En la isla de Puerto-Rico hay actualmente dos distritos vacantes para diputado á Cortes. El primero, según noticias de un colega, está reservado para el ex-subsecretario de Ultramar, hoy consejero de Estado, Sr. Cisneros y el segundo para el Sr. Estéfani.

Los distritos vacantes son el de San Juan (capital), y el de Río-Piedras.»

¿Y quien ha reservado esos distritos? ¿El Gobierno? Forzosamente tendrá que ser el Gobierno por que en Puerto-Rico ignoran á estas fechas que están los distritos vacantes. Si pues, el Gobierno reserva los distritos como dan á entender los colegas ministeriales, eso basta para juzgar cómo se verificarán las elecciones en Puerto-Rico. Triste es confesarlo; pero con tales noticias—y lo peor es que no carecerán de fundamento—gana bien poco el régimen parlamentario.

*La Epoca* empieza á sentirse molestada con las preguntas de los diputados de oposición. Anoche truena contra el uso que hacen de su derecho los representantes del país; uso que, por traer inquieto al Gobierno, quiere *La Epoca* que se llame abuso y que se le ponga correctivo.

Dice así, encarándose con los diputados conservadores:

«La mayoría está dando pruebas de una longanidad que raya en excesiva, y será preciso que en bien de los intereses públicos, medite si ya es tiempo de que se ponga algún coto, por medio de restricciones prudentes, que caben dentro del reglamento, á un espectáculo que no puede menos de ser contemplado con disgusto por el país. Un día á la semana para preguntas e interpelaciones, y si se quiere la primera hora de cada sesión, bastarían para que ninguna verdadera necesidad política dejara de quedar satisfecha.»

Ya que no pueda suprimirse el régimen parlamentario, dejarle reducido al menos á su más mínima expresión. Lo extraño es, que mientras ha durado la interpelación del señor Portuondo, no se le ha ocurrido á *La Epoca* influir para que se ponga cortapisa al derecho de preguntar. Pero tan pronto como la interpelación ha terminado, los colegas ministeriales salen diciendo que hay que pensar en reducir el tiempo consagrado á preguntas.

Reunion de ministros en la presidencia. El Sr. Toreno alarmado; el Sr. Cánovas diciéndole que estuvo desgraciadísimo; pero que no hay que apurarse, que así como los amigos son para las ocasiones son también las mayorías para los casos de apuro.

Por de pronto se ha pasado aviso á los diputados de la mayoría para que concurran mañana á la sesión y saquen airoso al señor conde de Toreno. De suerte que de hoy en adelante el señor presidente puede desempeñar sus funciones tranquilo y estar muy seguro de que los votos no le han de faltar. Pero francamente, sería preferible que estuviese bien con el reglamento aunque no le uniesen á la mayoría tan estrechos vínculos. Porque, en fin, la mayoría dará la razón al presidente; pero ¿y el reglamento?

*La Gaceta* ha publicado el estado de las cantidades y valores de los artículos exportados durante el mes de Diciembre último por las Aduanas de la Península e islas Baleares.

El valor de las exportaciones en el citado mes ascendió á la suma de 47.452.423 pesetas, y en igual mes de 1878 á 53.057.336. Resulta, por consiguiente, una diferencia de ménos en 1879 de 5.604.913 pesetas, y eso que en la exportación de vino común ó de pasto hubo un exceso en Diciembre de 1879 sobre lo exportado en igual mes de 1878 de 34.167.702 litros por valor de 10.250.311 pesetas.

El total de vino exportado en el referido mes fue 59.338.324 litros por valor de 17.801.497 pesetas de vino común, 1.248.622 litros, y valor de 2.497.244 pesetas de Jerez y sus similares y 2.206.387 litros, valor de 3.309.580 pesetas de generoso.

La exportación de aceite en el mes de Diciembre ascendió á la suma de 1.066.219 kilogramos por valor de 950.597 pesetas.

Se viene observando una baja cada vez más acentuada en la exportación de este artículo, y baja que en el citado mes de Diciembre último importó 41.730 kilogramos por valor de 40.257 pesetas.

El valor de las exportaciones verificadas en el año de 1879 se elevó á la suma de 503.171.741 pesetas, y en el de 1878 á 431.326.643; resulta una diferencia de 61.875.098 pesetas.

Aunque se ignora el día, puede darse como seguro que en la alta Cámara se planteará un debate político; en el cual interviendrá el general Martínez Campos, recogiendo allí, donde tiene voz y voto, las infinitas alusiones de que ha sido objeto en la Cámara popular. Veremos si el Gobierno repite en el Senado los ataques que al general Martínez Campos ha dirigido en el Congreso. Se tiene también como seguro, ó muy probable al menos, que el general Prendergats, capitán general de Cataluña, terciará en la discusión, poniéndose al lado del general Martínez Campos, con el que está completamente de acuerdo.

Según dice *La Correspondencia*, y esas son las noticias que anoche circulaban, las minorías han acordado presentar en la sesión de hoy la proposición siguiente:

«Pedimos al Congreso se sirva declarar que



# SECCION DE ANUNCIOS

## CADIZ.

MAGNIFICA REVISTA DE ARTES, LETRAS Y CIENCIAS

bajo la direccion

DE DOÑA PATROCINIO DE BIEDMA.

Se publica los dias 10, 20 y 30 de cada mes, en tamaño pliego español, con ocho páginas de lectura, grabados, artículos y poesías de nuestros primeros escritores y artistas. Tiene una *Correspondencia literaria* en que se contesta a cuantas cartas se dirigen a la directora; Sección bibliográfica en que se anuncian los libros que se remiten, y Sección de literatura extranjera, que da originales y traducciones.

Admite anuncios a precios convencionales. Un año en la Península, 25 pesetas; seis meses, 13, y tres 7. En Ultramar y extrajero, los que marca el periódico y fijarán los señores correccionales.

Direccion y correspondencia, doña Patrocinio de Biedma. Administración de *El Cádiz*, Sacramento, 39, Gádiz.

HISTORIA POLITICA

DEL

EXCMO. SR. D. PRADEXES MATEO SAGASTA.

ESCRITA POR

DON CARLOS MASSA SANGUINETI.

Un tomo de elegante impresion con un magnifico retrato en fotografía del señor Sagasta. Por suscripción, 20 reales.

Fuera de suscripción, 30 reales en Madrid y provincias.

En el extranjero y Ultramar, 40 reales.

Hállase en la administración, calle de la Madera, 11, segundo izquierda, y en las librerías de San Martín, Lopez, Bailly-Ballière, Durán y Fé.

OCHENTA Y CINCO MIL LETRAS POR UN REAL.

## SEMANARIO FAMILIAR Y PINTORESCO

Viajes. Descubrimientos. Aventuras de mar y tierra. Estudios morales. Historia natural. Fenómenos de la Naturaleza. Curiosidades científicas. Usos y costumbres. Galería de celebridades. Episodios históricos. Secretos de tocador. Jardinería de salón. Tesoro de la familia. Modas, etc.

ILUSTRADO

con magníficos grabados, representando planos geográficos; tipos de razas humanas; trajes, usos y costumbres de todos los pueblos; escenas de viajes y grandes cacerías; retratos de personajes célebres; vistas de los monumentos más notables del globo; y otros asuntos; aparatos científicos; inventos; modelos para la florista de salón; figurín de las últimas modas, etc., etc.—Lectura para las familias.

Se publica cada semana un número de 16 páginas en folio, a dos columnas de buen papel, clara y compacta impresión, ilustrado con magníficos grabados.

Cada número cuesta UN REAL en toda España, pagado al tiempo de recibirlo. Los números de cada seis meses formarán un tomo de 416 páginas, que una vez terminado, se venderá a 30 rs. en vez de 26 que habrá costado a los señores suscritores.

Cada tomo llevará sus correspondientes índices y cubiertas. Los señores suscritores que deseen evitar la molestia del pago semanal, podrán abonar 50 rs. por un año de suscripción.

Prospectos y suscripción: San Martín, Puerta del Sol, 6, y Carr. de las 39; Gonzalez, Garciaos, 2, y demás librerías, ó directamente a Salvador Mañero, Lauria, 82, Barcelona.

## BIBLIOTECA DE SEÑORAS.

LECTURAS MORALES Y RECREATIVAS.

4 reales tomo en toda España.

Obras publicadas de la señora doña Faustina Saez de Mergar:

Santas opuestas.....	Un tomo.
El collar de esmeraldas.....	Dos tomos.
El deber cumplido.....	Un tomo.
Angela ó el Ramillete de jazmines.....	Tres tomos.

Consta cada tomo de unas 300 páginas próximamente, y se halla de venta en la administración, Siva, 29, 2.º, Madrid, y en las principales librerías. E mandan a provincias franco de porte, acompañando al pedido su valor en libranza ó sellos. Los suscritores de este periódico pueden obtenerlas con 25 por 100 de rebaja.

## VINHO DO PORTO DE MESA

SE GARANTIZA SU LEGITIMIDAD.

LUIS BITTINI, CALLE DE SAN MARIN, NUMERO 8.

## OBRAS DE DON JUAN VALERA.

	Pesetas.
Pepita Jimenez, eileccion alzarvariana.....	5
Pepita Jimenez, edicion economica.....	2
Las visiones del Doctor Faustino, edicion de lujo, dos tomos.....	5
Las visiones del Doctor Faustino, edicion economica.....	3
El Comendador Mendoc.....	4
Pararse de listo.—El pajaro Verde.—Paroneses.....	3 50
Doña Luz.....	2 50
Novelas dramaticas.....	2
Poesias.....	4
Estudios criticos, dos tomos.....	6
Di ertaciones y juicios literarios.....	6
Poesia y arte de los arabes en España y Sicilia, por Adolfo Federico de Schack, traducción del alemán, tres tomos.....	9

Todas estas obras se hallan de venta en las principales librerías.

## LA CADENA ROTA

Drama en tres actos y en verso original de la señora

DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MARGAR.

con una carta de D. José Echegaray y un juicio crítico de D. Leandro Harrero; se halla de venta en las principales librerías de San Martín, Fé y Murillo, al precio de 8 rs. para el público; ó para los suscritores a la Biblioteca de señoras, Siva, 19.

A LOS SEÑORES PROFESORES

## DE INSTRUCCION PRIMARIA.

El Almanaque Santoral Católico Español para 1880, ilustrado con 366 grabados en acero representando el santo de cada día del año con su biografía impresa al respa do, es una bonita colección de premios para los niños, cesitanao la hoja diaria al que mas aplicación cemeñtre durante el año, penam.ectos que mancheseñores profesores piensan ralizar desde 1.º de Enero proximo. Véndese a 12 reales en las principales librerías de Madrid y provincias y en la administración, plaza de San Nicolas, 7 y 9, Madrid.

## GRANDES REDAJAS

POR FIN DE ESTACION

en camisetas, calzoncillos, medias y calcetas de lana y de algodón; en chaquetas y refajos de ruato irico; en capis y gabachinos para niños; en chalecos y toquillas de lana tejida; y otros varios artículos de punto de la temporada de invierno.

CAJA DE PEREDA

3, MONTEA 3;

## ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

POR

## DON VÍCTOR BALAGUER

DE LAS CUALES AÚN QUEDAN EJEMPLARES, SI BIEN EN REDUCIDO NÚMERO.

TRAGEDIAS.—Un volumen con el original en verso catalán. Tragedias: «La muerte de Aniba», «Córion ano», «La sombra de César», «El festín de Titulo», «La muerte de Nerón», «Saffo», «La tragedia de Livia», y «La última hora de Cristóbal Colon», con las traducciones en verso castellano hechas por los res. Lorent, Barrera, Pérez Bhevarría, Roselló, Nuñez de Arce, Biedma, Ruiz Aguilera, Retes, Sierra Valenzuela y Chaves.

Precio: 21 reales.

NUOVAS TRAGEDIAS.—Un volumen conteniendo las tragedias: «El conde de Foix», «Rayo de Luna», «El guante del degollado» y «Los espasales de la muerte», puestas en castellano por el autor.

Precio: 10 reales.

La misma obra con el original en verso catalán.

Precio: 8 reales.

ESTUDIOS HISTÓRICOS POLÍTICOS.—Un volumen que contiene: «U recurdo», «P. B. O. Caris», «El capitán Cabanyes», «El conde de Casa Lova», «Del bandolerismo y de los bandidos en Cataluña», «Las bodas de Felipe V», «Bach de Roda», «U episodio de sitio de Barcelona en 1705», «El asalto de Brihuega», «Los tiempos de Alvarez», «De la soberanía nacional y de las Cortes en Cataluña», «El castillo y los caballeros de Egara», «El rey D. Jaime y el obispo de Girona».

Precio: 10 reales.

POESÍAS COMPLETAS.—Contiene todas las que el autor ha escrito en catalán, divididas en tres partes: «El libro del amor», «El libro de la fe» y «El libro de la patria».

Precio: 20 reales.

LA MISMA OBRA.—Traducida en prosa castellana por varios autores, con una introducción sobre las obras del autor y el renacimiento de la literatura catalana.

Precio: 20 reales.

HISTORIA POLITICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES con trescientas biografías de poetas de los siglos XI y XII y el original y traducción castellana de sus mejores poesías.

Seis tomos a 30 reales cada uno y el último a 40.

EL DEL CAPUZ COORADO.—EL DOCEBL DE LA REINA.—N. velas.

Un tomo: 8 reales.

Pueden adquirirse estas obras dirigiéndose directamente a su autor ó a D. Antonio de San Martín, Puerta del Sol, 6.—Carreras, 39. Tendrá derecho a una rebaja de un 25 por 100 quien tome más de doce ejemplares.

## LO MEJOR

que se vende en camas inglesas, e lchones e a los, pluma para almohadas y duvet para edredones.

Pinillos, Alcalá, 17, junto a Fornos.

## NEGOCIO SOBRE FINCAS.

Se facilita dinero para compras e hipotecas de casas en esta y en el extranjero.—Casa-comision de fincas, calle de Fernandina, 17, principal.

por enfermedad del dueño se cede una acreditada fabrica de jabones y despacho de aceite, en las afueras de esta capital. Es negocio seguro y se enseñará la fabricacion, si se quiere, a la persona que o tome. Informes, de siete a diez de la mañana. Beatas, 11, principal, derecha.

## AL PÚBLICO

Una persona caracterizada apta y con buenos antecedentes, deseara ocuparse algunas horas al día y mediante una corta retribucion, en el desempeño de una secretaria ó contable ilibada particular.

Informaran en la Administración de este periódico, de una a cuatro de la tarde.

## FLOR Y NATA DE MADRID.

Plaza de Celenque, número 1, (Arenal.) Gran novedad en ramilletes, tartas, pasteles de nata y crema, legitima bultifarra catalana.

## SOCIEDAD VINICULTORA ESPAÑOLA

12, CALLE DE LA BOLSA, 12.

Los propios cosecheros de Valdepeñas, Solano y Manzanares, Sres. Sanchez y Bienes, ofrecen a publico matrimonio los mejores vinos tinto y blancos de mesa, sin composura alguna ni adulteracion.

Para convencerse parlarlo: V no lit: to de mesa, de 34, 36, 40, 44 y 50 reales arroba. Banco su error a 36 y 41. B telta 3, 4 y 5 reales, con casco.

NO EQUIVOCARSE.

12, CALLE DE LA BOLSA, 12.

GARCÍA Y LEFÉLVIS

Sastres.

37, Carrera de San Jerónimo, 37.

Curacion de las Hernias.—Vendaje re gular de Henri Broudt.—17 medallas.—Exposicion 1875.—48, rue Vivienne, PARÍS. Ningun depósito.

## A FONDAS Y TBLAS.

Gran surtido a precios económicos.

Carrera de San Jerónimo, 31.

## FRANCÉS.

Un caballero correspondal de periódicos extranjeros, desearia encontrar algunos discípulos resueltos a hacer del francés un estudio verdadero. Proporciona gratis su método teórico práctico a sus alumnos. Darán razon: Arenal, 22, porteria.

## ESTADÍSTICA.

Preparacion para el ingreso por un oficial del cuerpo y profesor mercantil. Casas de Comercio, de siete a diez de la mañana y de seis a ocho de la noche. Beatas, 11, principal derecha.

## LA HIGIENICA.

FABRICA DE CORSES.

Limeno surtido de 6 a 200 rs.

Plaza de Celenque, 1, Madrid.

## BZAR UNIVERSAL.

Objetos de escritorio.

Tarjetas en el acto, 6 reales 100.

51, MONTEA 51.

## JOSÉ SIMON

SASTRE.

Confeciona toda clase de prendas con prontitud, economia y esmero.

Buen surtido en géneros de novedad.

Jacometrezo, 52, tienda.

## POLINA SANZ.

DENTISTA DE CAMARA DE SS. MM.

En atencion a su numerosa clientela, participa a sus amigos y parroquianos que sigue haciendo la rebaja de costumbre, como es: Limpiar la boca, 10 rs.—Extracciones, 10 id.—Empastar, 10 y 20 id.—Orficar, de 30 a 60 id.—Dientes, desde 20 a 12 id.—Dentaduras completas, de 50 a 2.000 rs.—Las curas, a precios convencionales.

B rrio de Arzú llea.

31, Tutor, 31.

CAMAS DE HIERRO A 60 RS.

COLCHONES A 50 RS.

MVENTAS A 12 RS.

Bordadores, 3 y Fuencarral, 20.

## BIBLIOTECA DE "LA MAÑANA"

EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIÓDICO SE ENCUENTRAN DE VENTA

LAS OBRAS SIGUIENTES:

El amor conyugal, estudio histórico por M. Guizot, traducido correctamente al castellano..... 4

El del capuz colorado y El doncel de la reina, dos preciosas novelas originales de D. Víctor Balaguer; un tomo..... 8

Y La poesia provenzal en Castilla y en Leon, del mismo autor..... 4

Cada nueva suscripción por un trimestre al periódico, dará derecho a un ejemplar gratis de a primera obra.

Los que se suscriban por un semestre, obtendrán en iguales condiciones la primera y las dos nov-las que le siguen; y los que lo verifiquen por un año, las cuatro obras indicadas en el presente anuncio.

Aquellos de nuestros antiguos abonados que habido las recibidos como folletín del periódico, deseen adquirirlos por separado y encuadernados, pueden pedirlos a la Administración, que se les servirá, previo el pago de la mitad de los precios arriba marcados para la venta al público.

### Vin de Bugeaud

Toni-Nutritivo

PREPARADO CON QUINA Y CON CACAO

La dificultad de hacer soportar al estómago la quina y los amargos en general, ha desahogado muy a menudo a los médicos como a los enfermos; pero desde el descubrimiento de "VIN DE BUGEAUD" combinado con la quina, para moderar su astringencia, este inconveniente ha desaparecido por completo, al de la manera más acertada y mas completa un difícil problema terapéutico.

Tal es la aplicación del inmenso éxito que ha obtenido el "VIN DE BUGEAUD" tanto para con los médicos como para con los enfermos, éxito sin precedente en los anales de la medicina y de la farmacia, y que es la mejor prueba de la eficacia segura de este precioso medicamento.

El "VIN DE BUGEAUD", al que los médicos de todos los países daban de 20 años a esta parte, miles de curas, ha sido objeto de dictámenes muy favorables, emitidos por numerosas sociedades científicas y médicas. Los principales órganos de la medicina francesa, como: la Gazette des Hôpitaux, l'Union Médicale, l'Abelie Médicale, etc., han reconocido su superioridad sobre todos los demás tónicos, y en su apoyo han publicado observaciones muy concluyentes, consignadas en el folleto que acompaña a cada botella.

Este medicamento conviene ademas de una manera muy especial a los convalecientes, a los niños débiles, a las señoras delicadas y a los ancianos debilitados por la edad y los achaques.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES

PARIS

Por mayor: LEBEAULT, MALET & Co. Por menor: Farmacia LEBEAULT, RUE DE FALESTRO, 29. — 53, RUE BAUMEUR.

En Madrid: sirve los pedidos la Agencia franco-española, calle del Sordo, 31.

Depósitos: En Madrid: Borrell. — En Barcelona: Borrell hermanos, calle del Conde del Asalto; Padró, plaza Real, 4; Genové, Rambla del Centro, 3. — En Bilbao: O. de Pinedo, y las principales Farmacias.

## CORONAS 1.ª COMUNION

Para DESPOSADAS a 20 rs. y para BENEFICIOS

## RAMOS DE ALTAR

MA. VERDE 6, PRAL.

## A MACEN DE FLORES DE GUALTERIO KUHN

## PLANTAS DE SALON

Desde diez reales par

## PRIORATO.

VINOS GENEROSOS

premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1867, en la de Viena de 1873, en la de Filadelfia en 1876, en la de Madrid de 1876, etc., etc.

MARCA

—A. SEDO.—COSECHERO.—REUS.

PUNTOS DE VENTA.

La Proveedora Madrileña, Peligros, 7 y Jardines 41). D. Ne nesio Sienz Santam; 11, Atucha, 24 y 26.—D. Juan Ramos, plaza de Santo Domingo, 16 y 17.—D. Maria o M. rita, Estados 16 y San Millán, 2.—D. Luis Bittini, ca de San Martín (junto a 1. del Arenal), núm. 8.—D. H. ó to Avancays é hijo, C. méo, núm. 10.—D. Agustín Gonzalez (barrio de Salamanca), Olózaga, 14 y Alcalá, 67.

## Platea uno mismo

guarniciones para caballos, adornos de carruajes, y todo objeto de cobre, plata y níquel. BLEU D'ARGENT PUR (ata de Plata pura). Garantido sin mercurio é intoxicante. Por menor, 16 y 8 P. raso. CALTOS.—Carrocin instantáneo con el uso de las Limas químicas americanas de MOURTHÉ, privilegio. 14 r.—Paris, Pote VIARD & Co, 54, rue Anber.

Véndese en las principales perfumerías y tiendas de quincalla.

AGUAS MINERALES NATURALES DE VICHY

ELISABETH Infarto del hígado ó del

baño, afecciones del estómago, de los riñones, de la vejiga, mal de piedra, cálculos hepáticos, gota, diabetes, albuminuria.

Anemia, palidez del rostro, afecciones linfáticas, dispepsia, ca tarró de los riñones, de la vejiga, diabetes, con empobrecimiento de la sangre.

Paris, 123, rue Saint-Lazare.—En Francia, 20 fr. la caja de 50 botellas franco al ferre carril.

## LINEA DE VAPORES ESPAÑOLES

DE

## OLANO LARRINAGA Y COMPAÑIA

PARA MANILA

El 7 de Marzo saldrá de Cádiz y el 12 de Barcelona, el nuevo y magnifico vapor español

## LEON

Informes: D. M. A. Amategui, en Cádiz; Sres. Olano, Larrinaga y Compañía, Mar cel 18, Barcelona.

En Madrid, Lope de Vega, 23 y 25.