

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Segovia	1 peseta al mes.
Provincia	3'25 » trimestre.
Madrid y provincias	14 » año.

REDACCION
Calle de San Agustín, núm. 3.

EL DEFENSOR

Diario Liberal independiente, protector de los intereses materiales y morales de esta provincia.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS a precios convencionales.
No se devuelven los originales
ADMINISTRACION:
Calle de San Agustín, núm. 3.

VIERNES 9 DE JUNIO DE 1905

GABINETE MECANOTERAPICO DE MADRID

DIRIGIDO POR
UN MÉDICO ESPECIALISTA
Y A CARGO DE D. A. ORTEGA

Prado, 22, (antes Preclados, 34 y 36).—MADRID.
Paro la curación de las hernias, quebraduras, desviaciones de la columna vertebral y matriz, deformidades del pecho, espalda, piernas ó pies, por medio de aparatos modernos especiales articulados y reguladores de presión.
Consulta por correo al Médico Director.

SE VENCEN LOS PLAZOS

El día 14 han de abrirse las Cortes, según decreto publicado en la *Gaceta*. En ellas podrá probar el Gobierno del señor Villaverde, si sus optimismos, no de hoy sino de otros tiempos, se hallan fundados en otra cosa que en una equivocación lamentable y si es ó no positivo, que cuenta con el apoyo de una mayoría que busca ocasión de proclamar la Jefatura de Maura, reconstituyendo un partido hoy desquiciado y en el cual no ha de encontrar cabida el actual presidente del Consejo, á quien creemos incapaz de someterse á las decisiones del antiguo liberal, más tarde conservador y hoy ultra-reaccionario.

A medida que los días transcurren y se aproxima el regreso del rey, son menores los optimismos ministeriales, y ántes aquellos consejeros responsables que vivieron en eterna y placida esperanza, manifiestan descorazonados y pesimistas pensando que ya les quedan pocos, muy pocos días de vida, teniendo, como tienen, la seguridad de no hallar apoyo ninguno allí donde más se necesita.

Parece aclararse el horizonte político y se habla de legalizar la situación económica aprobando el presupuesto ya casi discutido del señor Ossa, para, después de un corto veraneo, entregar el poder á los liberales que de él no se muestran ansiosos á juzgar por lo que dicen los pronombres y la prensa en general.

Asistimos pues á las postrimerias de un gobierno que perdió el tiempo lastimosamente y que tras una vida azarosa se halla condenado á morir entre la indiferencia de los españoles sin dejar de su paso por el poder otro recuerdo que el de un miedo terrible á las discusiones parlamentarias y una agravación de los males de la patria.

Suponen muchos que en el Gobierno existe un dualismo que acelerará la muerte, pues, mientras unos ministros pretenden morir derrotados por la mayoría, otros, preferen marcharse antes del día 14, evitándose discusiones enojosas en las que se probará que el actual gobierno era una situación interina sin más razón de existencia que la confianza de la Corona.

La vuelta del rey se supone el punto de partida para la variación de Gobierno, y no será difícil que la apertura de Cortes sufra algún retraso por hallarse en crisis el gabinete, el día en que aquellas debieran reanudar sus tareas para discutir las pasadas crisis y los proyectos que obligaron al señor Villaverde á quedarse en Madrid renunciando al honor de acompañar á S. M. en su visita á París y á Londres.

Trabajo perdido el del ministro de Hacienda al confeccionar presupuestos asombrosos de los cuales habría de arrancar la prosperidad de España: proyectos ineficaces del ilustre hacendista señor Villaverde prometido Mesías de nuestra futura grandeza: ante la indiferencia de las oposiciones y la enemiga de los ministeriales se habrá perdido el único trabajo de un semestre y el insustituible Azcárraga volverá probablemente á sacrificarse constituyendo un ministerio de negocios destinado

á legalizar una situación económica que habrá de adquirir estado en plazo breve á fin de cumplir un precepto constitucional.

La mayoría del país contemplará impasible el nuevo cambio y, acostumbrada como se halla á no mejorar la situación cualquiera que sea el ministerio que rija los destinos de la patria, pondrá su visto bueno á lo que suceda y seguirá entregada á ese errante fatalismo que es la característica de los españoles en los tiempos presentes á quienes el cambio de política no dará frío ni calor en tanto no se haga una verdadera revolución en las costumbres de nuestra viciada administración y se lleven á la práctica aquellas promesas que se hicieron siempre por todos los partidos y que jamás se tradujeron en realidades redentoras.

Caerá Villaverde de una manera desairada, se producirá la quinta crisis total en el espacio de treinta meses escasos, volverá á constituirse otro gobierno transitorio y así dando largas á nuestros males, se llevará á la masa social el convencimiento de que la política es el más grave de los males que padecemos en España y se acentuará el divorcio entre la opinión y los partidos, causa principal de la poca duración de éstos y de esas crisis inenaplicables, antiparlamentarias y perjudiciales en la mayoría de las ocasiones.

Llevamos dos años en que los gobiernos hicieron poco y las oposiciones hicieron menos, y cual si la política fuera un juego de compadres y á priori se hallara decretado cuanto pudiera suceder, á compás que la desconfianza cunde, los males se agravan y la situación se hace más difícil.

Faltan muy pocos días para la apertura del Parlamento y es tal la falta de autoridad y de consistencia del Gobierno que son muchos los que presumen que antes del día 14 ocurrirán sucesos de trascendencia que cambiarán por completo el curso de los acontecimientos y alterarán la situación de los partidos políticos en los cuales se verificarán profundas modificaciones.

Dentro de la incertidumbre que reina, todas las opiniones coinciden en que es imposible la continuación del señor Villaverde al frente del Gobierno y se halla tan arraigada la creencia que se descarta por completo la posibilidad de que el Congreso preste al actual ministro el apoyo que necesita y se habla de una situación Azcárraga con la misma seguridad que si el señor Villaverde hubiera resignado los poderes que recibió hace cinco meses tras una crisis no explicada todavía.

Los funerales del Gobierno se hacen en vida; justo castigo á su alejamiento de las Cortes en las que hallan su fuerza los ministerios constitucionales y en las que se dilucidan las cuestiones de verdadera entidad para el bienestar de la patria.

RIOFRÍO

En lo más alto del bosque, sirviendo de digna corona el *Fontainebleau español*, hiérguese este palacio, tan seño como altivo. No trato de descubrirle; es de sobra conocido. Todos sabéis que le fundó Isabel Farnesio, cuando viuda de Felipe V, compró el terreno al marqués de Pareces, con objeto de asegurarse un retiro donde llorar la muerte de su marido, por si algún día el Rey, trataba de ocupar el de la Granja donde ella

entonces residía, lejos del mundanal ruido... Pero Fernando VI, dando pruebas de buen hijo, durante los trece años de su reinado, no quiso jamás turbar con los esplendores y alegrías de la Corte, el silencio y la tranquilidad con que vivió en San Ildefonso la viuda del nieto de Luis XIV.

Emplazado en uno de los sitios más elevados y más fríos de la meseta castellana, y por toda clase de vientos é inclemencias combatido, su fábrica tenía que ser sólida y su arquitectura sobria. Tal fué el pensamiento en que se inspiraron primero el arquitecto, don Virgilio Rabaglio, al trazar los planos por encargo regio, y después los que le sucedieron en la dirección de las obras, don Carlos Frachina y don José Díez Gamonez hasta dar por resultado ese elegante *chateau* de forma cuadrangular, con fachadas de tres cuerpos, en cada una de las cuales se abren diez y siete balcones en el principal, y rematadas todas ellas por sencilla balaustrada, que soporita elegantes jarrones de trecho en trecho, rompiendo la monotonía de la línea horizontal.

Abre el conserje la pesada *Puerta del Principe* situada en el centro de la fachada oriental del edificio, que al girar rechina sobre sus goznes y nuestros pasos retumban en las bóvedas del zaguán, que adorna con pilastras dóricas sobre zócalos, da acceso al amplio y severo patio central. Rodeado por una galería de arcos abiertos que apoyan en pilastras que también pertenecen al orden dórico, y encima de los cuales corre una cornisa arquitrabada, en la parte superior ostenta arcos cerrados con ventanas cuadradas y cornisamento jónico.

En este patio, todo es simétrico, todo es regular, hasta las baldosas de cantería, están cuadrículadas... yo no sé, porqué en sitios como éste y otros donde domina tanta monotonía, no he de poder sustraerme á la desagradable sensación de tristeza y malestar que experimento... más que el patio de un alcázar, parece el de una cárcel...

Subimos la notabilísima escalera principal, de dos ramales, adornada con jarrones y figuras de estuco y caliza hechas, por Pedro Sexmini, la cual está sostenida tan solo por ochocolumnas monolíticas de granito, que en unión de los espesos muros, sostienen toda la carga del edificio.

Mientras nuestra guía abre la puerta de la saleta, cuya cerradura parece protestar de que nosotros vayamos á turbar el reposo en que se encuentra el palacio, contemplamos el *zaguante*, espacioso salón al que va á reunirse las dos amplias y suaves ramás de la escalera que acabamos de subir.

Pisamos por fin las estancias del palacio, cuyas habitaciones se designan por números como en las fondas.

No busquéis en él, alardes de riqueza y poderío. Todas sus piezas ostentan *gran sencillez relativa*. Mas que un palacio de reyes, parece una gran casa solitaria. No en vano sus paredes albergaron la tristeza! No en vano aquellos muros están cimentados sobre el dolor! En aquellos salones repletos de cuadros, debidos á infinidad de autores de muy distinto tendencias, aún dentro de las escuelas más opuestas; en aquellas estancias cuyas paredes están cubiertas de papel algunas, sólo de cal la mayor parte de ellas; cuyos pisos de baldosa común oculta á veces sencilla estera; amuebladas con gran sabiduría y débilmente alumbradas por los pequeños lucillos que existen en las compuertas que protegen las vidrieras, *se oye el silencio*... Todos sin darnos cuenta, hablamos bajo y pisamos quedo...

El comedor ostenta una mesa muy grande de pino sin pintura ni barnices, la cual se viste con faldas lo mismo que una modesta camilla, cuando en torno de ella han de sentarse los reyes en compañía de su cortejo de altos dignatarios y de príncipes. De aquí se pasa á la *sala de fumar* y de allí al *billar*: amplio salón rodeado de esbeltas candelabros de caob, apoyados en el suelo, y provistos todos ellos de reflectores de *hojalata* en cuyo centro existe magnífica mesa de seis troneras.

A continuación viene una *pieza de ángulo* que ocupó el actual duque de Sexto y marqués de Alcañices, cuando el malogrado rey Alfonso XII vino aquí á llorar la pérdida de aquella princesa con la cual se casó obedeciendo á noble impulso de su corazón, despreciando el consejo en contra de las Cortes; con aquella princesa que por su bondad, belleza y juventud, cualidades que hacen triunfar siempre á la mujer que logra verlas reunidas, supo captarse tanto las simpatías del pueblo durante su efímero reinado, que este tradujo el sentimiento que le causó su inesperada muerte, hasta en planideras canciones que aún hoy entonan las niñas después de 30 años, inconscientemente al jugar al *corro*... Libre me Dios de decir si el rey hizo bien ó mal. Yo no soy quien para juzgar la conducta de los reyes. Ante el tribunal de la historia la vida de Alfonso se presentará y ella dictará su fallo. Pero sea el que fuese, al hombre la absolverá.

Pues si el matrimonio por amor es un acto que desde el Cielo bendice Dios, el que se hace por conveniencia no pasa de ser un *convencional* legal sancionado ante el mundo por la Iglesia.

Vemos la sala que ocupó también por aquel entonces, el primer conde de Sepúlveda... aquel viejo tan gruñón, terror de la servidumbre... Salimos de allí escapados. No sea casa que su sombra se aparezca para echarnos. Separada por un pasillo, está la pieza que ocupó el célebre doctor Camisón, médico de cámara de Alfonso XII á cuyo servicio estuvo hasta el 25 de Noviembre del 85 en que aquel rey murió en el Pardo.

En el *Salón central del trono*, se admira una magnífica marina, debido á un autor contemporáneo, cuya firma no se ve por causa de la altura á que está colgado el cuadro. Atravesamos la *pieza número 10* y vemos la solitaria *Galería de damas* que alguna vez habrán pisado éstas con su andar aristocrático y cuyo taconeó y erugido de faldas se habrá visto interrumpido por la risa que habrá arrancado á algunas, la frase intencionada y picarresca de galantes cortesanos.

Retrocédemos, cruzamos el *tocador* al dirigirnos á otra *pieza de ángulo* que alojó al *Patriarca de las Indias*, la *escuadra* que desde la mesa se contempla, es hermosa.

Pieza número 12.—Pasillo: veo un boceto de paisaje, pregunto de quien es y el conserje me dice que lo hizo el infante don Sebastián; supongo se referirá al que mató en duelo al intrigante duque de Montpensier.

La *pieza número 13* está adornada por grandes y hermosos cuadros, que como tantos otros no intento describir, porque si tratara de hacerlo tendría que dar aquí un curso de pintura relativa á los cuatro últimos siglos. En este palacio están representados, todos los géneros interpretados con arreglo al gusto de las diversas escuelas españolas, francesas, italianas y flamencas... En revuelta confusión y envueltos en la penumbra, lo mismo se *adivina* una escena de los mitos griegos, que el retrato de un egregio caballero. Al lado de un pasaje bíblico, una cacería ó unas flores. Originales ó copias, allí hay de todo. En aquel sin fin de cuadros, mareados todos ellos con un número y una *flor de lis*, podéis admirar el *claroscuro de Ribera*, el colorido de *Ticiano*, la sobriedad de *Zurbarán*, puntos brillantes de *Rembrandt*, la elegancia de *Van Dick*. Figuras cuyo trazo enérgico recuerdan el ferreo pulso de Durero ó delicadas y livianas damiselas como las que pintaba *Watteau* al reproducir en lienzos y abanicos, escenas de la corte de los Luises de Francia.

En la *14*, otro boceto con figuras del caballero infante don Sebastián, me confirma en la creencia de que Dios no le llamaba por el camino del difícil arte de la línea y el color; y un lienzo del amanerado *Wanleau*, pintor de Cámara de Felipe V, representando á *Rebeca*, nos llama la atención por su tamaño.

Llegamos á otra *pieza de ángulo*; en ella está una cama de acero con pabellón de seda rojo, en cuya cabecera y bajo dorado escudo de España se ven las iniciales F. A. M. B. Huélgala casi decir que en su día fue dormitorio del rey Francisco.

La *pieza núm. 17* guarda un bien trazado cuadro de Martínez, representando la fiesta del Rocío en Sevilla, asunto que inspiró otro gran lienzo posteriormente al celebrado autor de *La bendición de los campos*.

Y vamos á recorrer la serie de departamentos que ocupó el rey viudo, que vió de niño bambolearse y derrumbarse el Trono, de sus mayores en cuyas gradas nació y cuya adolescencia pasó de lejos de su Patria... en el *desierto*...

Una sala, cuyas paredes se ocultan detrás de grandes y sencillos armarios es lo que Alfonso destinó á *ropero*, y la cual está contigua al *oratorio*, cuyo altar ostenta una de esas características figuras del *Espanoleto*, rodeada de varios pequeños cuadros bordados en seda de labor primorosa. Mientras yo me fijo en ellas, Viteri hojea el misal, que es viejo pero no antiguo.

Decoran las paredes 149 cuadros anónimos representando escenas del antiguo testamento. Iguales todas en tamaño y colocados con tanta uniformidad, que cada pared semeja un gran pliego de *aleuyas*...

En medio de una sala empapelada de azul, destaca su pabellón de damasco, una cama de madera. A la izquierda de la cual, está un *reclinatorio*, ante cuyo crucifijo oraría el Rey más de una vez al acostarse y levantarse, recordando á la difunta princesa y pensando con San Agustín que *una lágrima por un muerto se evapora mientras una oración por su alma llega á Dios*... Un armario de luna y un sencillo lavabo, completan el mobiliario del dormitorio de Alfonso XII.

Estando en la saleta que comunica con la *pieza de vestir*, llaman mi atención una figura de mujer que tiene toda la factura de los *Goyas*. Tal vez sea una copia, porque la luz es tan escasa, que no se puede precisar. El con-

serje me asegure que es original del pintor aragonés. Es un retrato de la célebre actriz del tiempo de Carlos IV conocida por la Curamba. Vuelvo la cabeza y veo una copia del retrato que de su favorita la Mona Lissa hizo el pincel del afamado anatómico, físico y pintor Leonardo Vinci.

Pasada la pieza de vestir, cuyas puertas guarnecen sencillos porteros rojo y gualda, entramos en el despacho del Rey. Pesados cortinajes de moqueta y terciopelo adornan sus entradas. De la bóveda pende la única araña... y allí junto a un rincón, está la mesa y el sillón en que firmó decretos el monarca.... No puedo resistir la tentación de sentarme en él. Blanquer me mira a través de sus vidrieras y socarronamente me sonríe, don Agapito... me envidia.

Y, yo, con toda seriedad, abusando de la posición que ocupo, interrogo al conserje. Le pido me cuente alguna historia íntima... algo de particular relacionado con el palacio... algún episodio de casa ocurrido entre los matorrales del bosque, y que tan solo haya llegado al conocimiento de los de la casa... Todo inútil. Mis esfuerzos en busca de algo que sirva para dar amenidad a esta crónica, se ven fallidos; porque el conserje, hombre prudente, sabe que soy de la prensa... duda de mi discreción y sonriendo, me dice que no sabe nada...

En el salón rojo, está instalado el teléfono y en la sala gris, última que visitamos, sobre una vieja mesa de pared está una estatua ecuestre en bronce de aquel buen hombre que hizo de esposo de Isabel II.

Bajamos la escalera de amplia y suave gradería, haciéndome notar mis compañeros, el arcaico alumbrado de aceite, que aún existe en los faroles. Volvemos a atravesar el patio del palacio, y dejando a la izquierda el rincón en que se cuelgan las reses cobradas en las grandes cacerías que organizan buscando higiénica distracción, infantes, reyes y príncipes, echamos mano a los sombreros, nos descubrimos, mojamos la diestra en agua bendita y nos santiguamos al entrar en la capilla, de planta oval y bóveda elevada. Sobre el ara del altar que es muy artística, ya no está aquel hermoso retablo de jaspes que ostentó un día. El palacio de Riofrio bien puede decirse que es la Cenicienta de los sitios reales. De él se han sacado y sacan constantemente hermosos cuadros, preciosos muebles y cuanto de valor artístico o material allí existe, para ir a embellecer otros lugares. Y a la capilla del mismo, también le tocó a su tiempo despojarse del suntuoso retablo, para adornar el trascoro de nuestra Catedral, en donde está, desde que Carlos III le donó al Cabildo. La mortecina luz de una lámpara que brilla noche y día, ilumina a un Hece Homo. Al lado de la epístola se ve un cuadro del Greco, representando un San Antonio en éxtasis.

Atravesamos la sacristía en la que existen piadosas ofrendas... Si las mirais de prisa y de mala gana, nada de particular vereis en ellas... Desde niños, todos estamos acostumbrados a ver con indiferencia, colgar de los muros de las iglesias y adornados con cintas de seda, cabezas, brazos, ojos y piernas de cera... Pero reflexionad un poco y al punto cada uno de aquellos vulgares objetos, vereis que tiene una historia triste... que acerca de cualquiera de ellos se puede inventar una leyenda...

Volvemos a cruzar el paño, cuya arquitectura pesa y mientras que mis amigos, tienden a buscar la puerta, yo me quedo algo detrás, abrumado de recuerdos que surgen en mi mente, con igual desorden que recibí las impresiones que las traen a mi memoria. Saludo a Marinas, el conserje, nos despedimos de él. Vuelve la puerta a rechinar y a cerrarse, dejando oír un golpe, cuyo ruido va repercutiendo hasta perderse, por todas las bóvedas del solitario caserón. Vuelve a reinar el silencio en aquellas piezas repletas de cuadros antiguos y muebles viejos, cuya paz turbamos durante un rato unos cuantos individuos que para pasar la tarde, organizamos esta modesta y cómoda excursión, con la aquiescencia de todos, menos de Andrésito Marcos, que ha sentido no poder lucir hoy el físico, en el Salón.

El grandioso panorama de la Sierra se presenta a nuestra vista. A la izquierda Peñalara más allá los Siete picos, en frente la Mujer Muerta... a los que tiene de azul, la pantalla de ózono, entre nosotros y ellos interpuesta. Desde allí contemplamos el cielo, la tierra y la floresta, que inspiró los fondos de los cuadros del más equilibrado de todos los pintores... del aposentador de Felipe IV... de Velázquez...

Pasamos bajo el puente cubierto, que pone en comunicación las casas de oficios con Palacio. Ellas enlazadas forman una gran Plaza de armas al S. con una galería de arcos abiertos y sobre esta un terrado al nivel del piso principal. Nos fijamos en el heráldico escudo que tallado en piedra, sobre la puerta de esta fachada, ocupe la parte más elevada del monumento, y con la protesta de Riesco que ya está cansado de andar, pero en su compañía, damos vuelta al edificio, admirando de pasada una preciosa puesta de un Sol que de nosotros se oculta, entre espléndidos y fantásticos celajes, a través de la bruma y la lluvia.

Con objeto de hacer algún disparo fotográfico si ha lugar, sin pensar en la instantaneidad y si en la exposición de perder la placa, así como en saborear frugal merienda; mientras Obdulio separado y vuelto de espalda a nosotros, el viejo tronco de secular encina contempla muy de cerca, nos alejamos poco a poco a poco del palacio, que en 1751 una reina lo erigió para llorar en él a un rey y que allá por el 77 un rey le elige para llorar a una reina... que no reinó solo en sus estados, sino que reinó de hecho también en el corazón del Rey... Ella fué el primer amor de Alfonso XII, ella fué esa mujer que por ser la primera que en edad temprana impresionó el corazón virgen de un hombre, se gravó en él con caracteres tan indelebles, que para extinguir su recuerdo, el tiempo y la voluntad, son impotentes.

La mole sonrosada del viejo caserón va oscureciendo y en torno del mismo reina y reinará el silencio, hasta el día en que por capricho regio, resuenen en el bosque trompas de caza, estampidos de disparos y ladridos de perros, cuyos ruidos irán a buscar eco en sus muros, mientras saltan y corren despavoridos por el monte los gamos, los corzos y los ciervos.... Pero no hablo yo del bosque pues Viteri debe hacerlo del palacio, bien, o mal, ya habeis visto que lo he hecho Así que sombrero en mano y ante notario, le entrego: al chico de las de Archiole, pluma papel y tintero, para que escribiendo siga con su peculiar gracejo, los diversos incidentes, de la merienda y regreso.

La mole sonrosada del viejo caserón va oscureciendo y en torno del mismo reina y reinará el silencio, hasta el día en que por capricho regio, resuenen en el bosque trompas de caza, estampidos de disparos y ladridos de perros, cuyos ruidos irán a buscar eco en sus muros, mientras saltan y corren despavoridos por el monte los gamos, los corzos y los ciervos.... Pero no hablo yo del bosque pues Viteri debe hacerlo del palacio, bien, o mal, ya habeis visto que lo he hecho Así que sombrero en mano y ante notario, le entrego: al chico de las de Archiole, pluma papel y tintero, para que escribiendo siga con su peculiar gracejo, los diversos incidentes, de la merienda y regreso.

La mole sonrosada del viejo caserón va oscureciendo y en torno del mismo reina y reinará el silencio, hasta el día en que por capricho regio, resuenen en el bosque trompas de caza, estampidos de disparos y ladridos de perros, cuyos ruidos irán a buscar eco en sus muros, mientras saltan y corren despavoridos por el monte los gamos, los corzos y los ciervos.... Pero no hablo yo del bosque pues Viteri debe hacerlo del palacio, bien, o mal, ya habeis visto que lo he hecho Así que sombrero en mano y ante notario, le entrego: al chico de las de Archiole, pluma papel y tintero, para que escribiendo siga con su peculiar gracejo, los diversos incidentes, de la merienda y regreso.

La mole sonrosada del viejo caserón va oscureciendo y en torno del mismo reina y reinará el silencio, hasta el día en que por capricho regio, resuenen en el bosque trompas de caza, estampidos de disparos y ladridos de perros, cuyos ruidos irán a buscar eco en sus muros, mientras saltan y corren despavoridos por el monte los gamos, los corzos y los ciervos.... Pero no hablo yo del bosque pues Viteri debe hacerlo del palacio, bien, o mal, ya habeis visto que lo he hecho Así que sombrero en mano y ante notario, le entrego: al chico de las de Archiole, pluma papel y tintero, para que escribiendo siga con su peculiar gracejo, los diversos incidentes, de la merienda y regreso.

Exámenes en el Instituto.

Nociones de Geografía é Historia

Mariano Blanco, aprobado. **Historia Universal** Fernando Ruiz y Pedro Pérez, sobresalientes. Mariano González, Ernesto Rodríguez, Felipe Hernanz, Antonio Herrero, José Pabón y Federico Sanz, aprobados.

Nociones de Pedagogía

Valentín Rodríguez, aprobado. **Algebra y Trigonometría** Pedro Pérez y Mariano Gómez, sobresalientes. Mariano González, Jesús de Lecea, Gervasio Aguilar y Fernando Ruiz, aprobados.

En el día de mañana y hora de las nueve tendrán lugar en este Instituto los exámenes del primer ejercicio del grado de Bachiller para los alumnos siguientes:

D. Ramón Climent y Vela. Francisco de la Villa Caretero, Antonio Rincón Lazcano, Antonio Rincón Lazcano, Antonio Rincón Lazcano. SUPLENTE Norberto Cerezo Marinero, Eleuterio Caza Sainz, Bernardino Gimenez de Andrés.

Exámenes de reválida para mañana a las nueve

D. Felipe de Frutos y Frutos, Mariano Arribas Cabrero, Basilio Gil Marinas. SUPLENTE Faustino Martín Herranz, Domingo Gómez López, Anastasio del Real Gil.

El lunes 12 del actual y hora de nueve de la mañana a una de la tarde serán constituidos en este Instituto los Tribunales de exámenes para los alumnos que ya hayan sido llamados varias veces, haciéndoles presente que los que no verifiquen el examen en dicho día no podrán realizar hasta los extraordinarios de Septiembre.

Exámenes de Ingreso

José Balonga, Julio González y José de Frutos, aprobados.

Exámenes de Francés primer año

Joaquín González, Quintín Gozalo, Gabriel González, Juan Lázaro, Gervasio Aguilar, Felipe Hernanz, Clodio Carreño y Mariano Gómez, aprobados.

Pedagogía

Segundo Marinas, Emilio Casado, Valentín Rodríguez y Juan Pabón, aprobados.

Religión é Historia Sagrada

Valentín Rodríguez, aprobado. **Fisiología é Higiene** Juan Sánchez, sobresaliente.

Nociones de Agricultura

Dionisio Camacho, notable. Juan Pabón y Luis Luengo, aprobados. **Francés segundo curso** Mariano González y Pedro Pérez, notables. Antonio Herrero, Mariano Gómez y Fernando Ruiz, aprobados. **Historia Natural** Juan Sánchez, notable.

La Gaceta de ayer publica un decreto aprobando definitivamente el plan de Caminos vecinales de España. He aquí los que corresponden a nuestra provincia, pueblos que unen, kilometros de recorrido y coste presupuestado

	Kts.	Pesetas
Laguna de Contreras á Sacramento.	5,000	22,500
Riahuellas á la carretera de Sepúlveda á Atienza.	8,000	36,000
Pinilla Ambroz á Pascuales.	3,000	15,000
Paradinas á la carretera de Segovia á Arevalo	4,000	18,000
Carbonero el Mayor á la estación de Yanguas.	6,000	30,000
Grajera á Bercoimuel.	5,000	20,000
Membibre á la carretera de Cuéllar á Peñafiel.	16,000	80,000
Atalaya á la carretera de Aranda á Cantalejo.	3,000	15,000
Campo de San Pedro á Saldaña.	8,000	36,000
Muñopedro á Santa María de Nieva.	23,000	103,500
Abades á Valverde.	6,000	30,000
Del Puente de Bernardos á la Carretera de Segovia á Cuéllar.	3,000	15,000
Pinillos de Polendos á la Carretera de Segovia á Cuéllar.	5,000	25,000
Rebollo á Arevalillo y de Arevalillo al Guijar.	6,000	36,000
De la Carretera de Segovia á Sepúlveda á la de Segovia á Boceguillas.	11,000	71,000
San Miguel de Bernuy á la carretera de Cuéllar á Sepúlveda.	12,000	60,000
Riaza á Madriguera.	15,000	82,500
De Navares de las Cuevas á la carretera de Boceguillas por los Navares, Aldeonte y Barbolla.	14,000	84,000
Fuentepiñal á la carretera de San Ildefonso á Peñafiel.	1,000	4,000
Fuente el Olmo á la Fresnoeda.	4,000	26,000
Fresneda á Chañe.	2,000	13,000
Riaza á Riofrio de Riaza.	6,000	36,000
Basardilla á Muñoveros.	20,000	120,000
Villoslada al Camino de Muñopedro á Santa María de Nieva.	2,000	8,000
Balisa á Hoyuelos.	4,000	16,000
Matabuena á Pedraza.	4,000	20,000
Muñopedro á Parraces.	4,000	16,000
TOTALES.	200,000	1,037,500

INFORMACION de la Agencia Fabra

8 de Junio de 1905. **Paris.**—Gomuncian de Riga que en la fundición «Phénix» se ha descubierto una fabrica clandestina de bombas.—La policía se ha incautado de cincuenta explosivos.—Varios individuos han opuesto tenaz resistencia á la tropa que ha intentado detenerlos; sin embargo se ha conseguido reducirlos á la obediencia.

Londres.—Telegrafian de Tokio al «Daily Telegraph» que los cañones hallados á bordo de los buques son de la Casa Krüpp, construidos en 1880.—Los periódicos de esta capital publican informes detallados sobre el tránsito por el Canal de Suez, durante el periodo 1902-1904.—Según dichos informes, el tonelaje neto de los barcos que han atravesado el citado canal en 1904 ha superado en 1,494,547 toneladas, el del año 1903 y en 2,153,422 toneladas el de 1902.—A pesar de la reducción de cincuenta céntimos por tonelada, aplicado desde el 1.º de Enero 1903, los ingresos solo han disminuido en 1903, de 99,752 francos, comparación hecha con el año 1902.—Los ingresos de 1904, han alcanzado 115,818,479 francos, que es el máximo desde la apertura del Canal.—El aumento de tránsito en 1904, proviene en gran parte de los transportes de trigo de las Indias á Europa, y de las expediciones de carbon para Extremo-Oriente, envios que han superado en 500,000 toneladas á los de 1903, y que eran destinados principalmente á las flotas rusa y japonesa.—Sobre los derechos pagados, el setenta y seis por ciento corresponde á los navios alemanes y el diez y ocho por ciento á los franceses, holandeses, noruegos, austro-hungaros y británicos.

Paris.—Nuevas noticias de Riga, dicen que la policía, además de las bombas que ha encontrado en la fundición «Phénix» se ha apoderado de numerosos revolvers, puñales y otras armas.—También se ha descubierto una imprenta clandestina.

Tokio.—Se dice que es posible que los navios rusos «Amiral Nakhimoff», «Vladimir», «Monomach» y «Dmitri-Consok» podrán ser puestos a flote.—Un superviviente del «Ourai» relata que este barco fue alcanzado por un obus de doce pulgadas en estribor, y penetró después en la sala de máquinas donde estallo destruyendo todo.

Londres.—Dicen de Tokio al «Daily Telegraph» que en los barcos apresados por los japoneses iban varias damas rusas, entre ellas la nieta del almirante Rodjevsky, la cual ha solicitado autorización para curar a su tío.—Parece que ningún oficial piensa regresar á Rusia bajo palabra.

Paris.—Ancian de Washington que el Ministro del Japon ha hecho gestiones cerca del departamento de Estado, con objeto de conocer las intenciones del gobierno sobre los buques rusos actualmente fondeados en Manila.—El señor Loomis ha contestado que dichos barcos serian desarmados sino saliesen inmediatamente.

De Berna dicen que se han presentado numerosas dificultades para la terminación de la segunda galería del tunel del Simplón. Con este motivo, los trabajos se efectúan con gran lentitud por consiguiente, es imposible que la inauguración pueda verificarse en el mes de Octubre, y sera aplazada hasta Diciembre, ó más tarde. El Consejo federal espera, para tomar decisiones, los informes del departamento de los ferrocarriles y de la Empresa del Tunel.

Londres.—El «Daily Telegraph» ha recibido un despacho de Nagasaki, diciendo que los no combatientes del «Dmitri Donskoi» y otro navio de guerra ruso, han marchado con dirección á Shonghai.

Barcelona.—Ha quedado pactada la unión entre republicanos y anarquistas. Aquellos la han aceptado por conveniencias electorales, fundando sus esperanzas en la condición revolucionaria de los anarquistas. Estos la han hecho con el fin de lograr la libertad de los compañeros que se hallan presos.

Londres.—Don Alfonso visitó ayer por la tarde al duque de Wellington, en Arley House. La emperatriz Eugenia, la Gran Duquesa de Mecklemburgo Schwerin han visitado al Rey Eduardo á la Reina Alejandra y á don Alfonso, en el palacio de Bakingham.

Manila.—El Enquist ha recibido del Czar orden de permanecer en este puerto á disposición del gobierno norte-americano, pero haciendo cuantas reparaciones sean posibles.

Las dos Princesas (Fragmento de un poema)

El sitio solo. La orilla franca, las aguas muertas en la bahía, un marinero de barba blanca dentro del negro barco dormía.

A ver si el barco pronto empavece me dije al viejo—despierta amigo— Conmigo vienen las dos princesas las dos hermanas vienen conmigo:

La de cabello negro ondulante y la de largas trenzas de oro. Es la primera mi dulce amante, la otra, la rubia, vale un tesoro. Levanta ¡pronto! levanta... viene mi dulce amiga que á andar no acierta vestida toda de blanco y tiene la cara blanca como una muerta.

Como una muerta... En las divinas tristes blancuras del rostro breve sus negros ojos son golondrinas, aleteando sobre la nieve.

La otra, la rubia, gracil y leda, la que promete lo que no da, con su vestido de raso y seda vestida toda de rojo va.... Los hombres todos son sus cautivos, De la lujuria brilla la ciencia en sus azules ojos lascivos, de princesita de la Regencia.

Si el Rey su padre supiera un día que yo á llevarias así me arrojé... ¡ay! la cabeza me cortarían ¡las dos hermanas fueran de rojo!

Guarda el secreto. ¡Nadie lo sabe! De tal manera lo has de guardar, que no lo sepa siquiera el ave que pasa á veces rozando el mar... Se inclinó el viejo solemne y serio; surcó la barca las aguas muertas, y nos hundimos en el misterio de las lejanas brumas inciertas:

sobre la popa yo me adormía soñando en puros, blancos amores... allá á lo lejos la luna abría sobre las ondas haz de fulgores. Dijo mi amada con voz doliente, con voz doliente que me dió frío: —deja que apoye mi blanca frente en tus rodillas amado mío...

Estoy cansada y así tendida como inocente niño en su cuna miraré alegre y adormecida sobre mi frente la blanca luna. Durmió... La barca siempre adelante dejaba un surco de luz dorado que riela como un diamante sobre las ondas... Junto á mi lado la rubia niña de labios grana, de azules ojos y pié pequeño, de su dormida palidez hermana como una madre velaba el sueño. ¡Plácida noche! ¡Ondas tranquilas! Sentí un suspiro suave, ledo... ¡Princesa roja! ¡vi en tus pupilas algo tan raro que me dió miedo!

Provocativa, sensual, luciente, de su azul dentro la luna ardía....

Sentí una mano pequeña, ardiente que se apoyaba sobre la mía.

El viejo rema, y en la adornada popa, rugiendo marcha el delirio.... En mis rodillas duerme mi amada bajo la luna cual blanco lirio....

El mar parece que llora y gime La niña, rubia suspira aromas.... Bajo mi mano que los oprime, sus senos tiemblan como palomas.

Allá la barca las aguas surca; la suerte ignota lleva el timón.... ¿A donde iremos....? Esta es la urca, urca maldita de la traición....

JOSÉ VIVAS MARTÍNEZ.

leyendas, amontonando la riqueza que ha de ensanchar el mundo.

V Sabéis qué dicen las máquinas que gimen en la imprenta bajo el peso de la rica labor intelectual? Dicen: Somos la antorcha del Arte y de la Ciencia, la tribuna popular de las ideas, el portavoz de la palabra que enardece. Valemos la vida, porque somos la vida con sus girones sangrientos, sus episodios de novela, sus pasiones violentas, sus odios africanos, sus amores santos. Energía y fuerza, abismos y montañas, cielo y tierra, todo lo somos, todo!

VI La canción del progreso! La que cantan los poetas nuevos, la que palpita con los anhelos de los pueblos, la que encierra en un ritmo forjado en los yunques del trabajo las santas ambiciones de las razas nobles...

JOSÉ MONTERO

Sección de noticias.

Con motivo del desestero hoy no se han abierto las oficinas en el Gobierno civil pasando los empleados el día en Lobos para cuyo punto salieron esta mañana a las diez.

Hoy han comenzado los exámenes de los niños de escuelas y talleres en los Establecimientos provinciales de Beneficencia habiendo asistido algunos señores diputados y representantes de la prensa local.

Con más detenimiento nos ocuparemos de este asunto.

Esta tarde y en segunda citación celebrará sesión el Ayuntamiento discutiéndose varios asuntos.

Son muchos los pedidos de terreno, hechos a la Comisión de festejos para la instalación de barracones con motivo de las próximas Ferias.

De Instrucción pública

El Habilitado del Magisterio de los partidos de Cuéllar y Riaza, ha ingresado hoy en el Banco de España 392.72 pesetas del primero y 573.37 del segundo, que ha correspondido a la Junta central de Derechos pasivos del Magisterio, de vacantes y 4.25 y 50 por ciento.

Doña Tomasa Martín Gómez viuda de don Salustiano Teller vecina de Muyo pensionista del Montepío de Instrucción pública solicita la sean abonados los haberes correspondientes al primer trimestre que por olvido dejó de percibir y fueron devueltos al fondo de clases pasivas.

Anoche llegó a esta población nuestro distinguido amigo el doctor don Segundo Gila.

Hoy ha empezado en Prádena la feria de ganado que los días 9, 10 y 11 de este mes, se viene celebrando todos los años.

Es grande la animación que existe, y la afluencia de forasteros.

Ayer en el despacho del señor Delegado se reunieron los jefes de Hacienda para ocuparse del concierto acerca del impuesto sobre consumo de fluido eléctrico que tenía solicitado el director gerente de la Sociedad «Electricista Segoviana».

Hemos tenido el gusto de saludar al ilustrado médico de Aldealengua de Pedraza y buen amigo nuestro don Pedro Calvo.

El domingo próximo tendrá lugar en el cercano pueblo de Fuentemilano, las fiestas anuales que el vecindario de dicho pueblo celebra. Como de costumbre se verá muy concurrido Fuentemilano.

Siguen haciéndose gestiones por la comisión nombrada al efecto para llevar a cabo la celebración de una corrida de toros en las próximas ferias, aunque aún no hay nada en concreto, solo sabemos que se ha telegrafiado a varios matadores de toros pidiéndoles precios y condiciones.

Los Profesores de Medicina y Farmacia Soluciones inyectables esterilizadas por el Laboratorio HUIR. Cinamato de sosa. Cacodilato de sosa. Arrenal. Cafeína. Eter sulfúrico. Sales de quinina. Sales de mercurio. Ergotina. Alcanfor. Cocaína y otras varias largas de enumerar.

Suero Hayen 100cc Suero gelatinizado 10cc

Depósito en Segovia, Farmacia de SAN-ALVARO, Muerte y Vida 6.

Estación meteorológica de Segovia

Observaciones hechas en la Estación meteorológica de Segovia el día 9 de Junio de 1905.

A las nueve de la mañana.

Table with 2 columns: Measurement and Value. Barómetro reducido a 0°. 672.65; Temperatura del aire... 15.0; Id. máxima al sol del día anterior... 30.0; Id. id. a la sombra... 25.4; Id. mínima noche última... 7.0; Id. id. a cielo descubierto... 5.3; Viento, dirección... NO; Fuerza aproximada... Calma; Lluvia ó nieve caída en las 24 horas...; Estado del cielo... Cubierto

Conferencia telefónica.

(DE LA AGENCIA FABRA)

Madrid, 5 tarde.

El rey en Londres

Esta mañana se ha verificado la anunciada expedición a Windsor. Don Alfonso que iba acompañado del rey Eduardo, ha manifestado la satisfacción que sentía en tan espléndida excursión.

Durante toda la expedición el rey de España, fué calurosamente aclamado por la inmensa muchedumbre que presenciaba el paso de la comitiva.

Según ha manifestado el ministro de la Gobernación, mañana a las diez saldrá don Alfonso de Londres, atravesando en el mismo día el estrecho de Calais.

Inmediatamente emprenderá por Francia el viaje de regreso pasando por dicha república de riguroso incognito.

La reina y la infanta María Teresa saldrán mañana a las once de la noche para San Sebastián a esperar al Monarca, desde cuya capital regresarán juntos a Madrid.

La cuestión harinera

El presidente de la asociación de harineros ha enviado al ministro de Hacienda unas muestras de trigo cuyos precios serán de 40 a 41 pesetas el hectólitro, el ministro ha remitido dichas muestras al laboratorio para que sea examinado y para que le informen sobre la calidad de las mismas.

Motín

En el Escorial se han amotinado los vecinos para protestar de los embarcos que se han hecho a algunos de ellos por la Hacienda; ha intervenido la guardia civil y las autoridades consiguiendo apaciguar los ánimos.

Incendio

Telegrafían de Coruña que se ha declarado un fuego de consideración, en una de las calles principales de aquella capital, habiendo quedado destruida por completo una casa y muy deterioradas las inmediatas.

Los vecinos de la casa incendiada han perdido totalmente cuantos muebles tenían y un anciano que se encontraba enfermo en una de las contiguas ha fallecido a consecuencia del susto.

De viaje

En el sud-exprés de hoy ha llegado a Madrid el infante don Carlos, ha-

biendo sido recibido en la estación por los ministros y alto personal de palacio.

Billetes falsos

El ministro de la Gobernación ha manifestado que el descubrimiento hecho en Valencia de una fábrica de billetes falsos tiene mas importancia de lo que en un principio se suponía por la perfección con que están hechos, hasta el punto que cuesta trabajo a los inteligentes el conocerlos.

Se han hecho varias detenciones y la policía se ha incautado de varios útiles empleados en dicha fabricación.

Bolsa.

Table with 2 columns: Market Item and Price. Interior... 78'20; Exterior... 81'77; Amortizable... 98'30

Cambios.

Table with 2 columns: Exchange Item and Price. París a la vista... 31'80; Londres a la vista... 36'17

Se venden ó arriendan

las Fábricas de paños denominadas San Pedro y Constanzana, en el término de Bernardos, verificándose estos actos el día 24 de Junio, de once a doce del mismo, en dicho pueblo y en casa de don Vicente Yagüe.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en casa de dicho señor.

Dentista.

En breve llegará a esta Capital, hospedándose en el Hotel Burgalesa el conocido y reputado dentista señor Porras, quien admitirá consultas de todas clases.

POLONIO DE LUCAS

Recibe toda clase de encargos de Madrid y Segovia y vice-versa. En Segovia: Reoyo 4. Tienda de vinos. En Madrid. Siete de Julio, 3.—Sastrería.

Se venden

en Segovia cuatro casas, una en la calle de San Frutos número 9; otra en la calle de la Muerte y Vida, número 9 y dos en Santa Columba, números 9 y 11.

En Hontoria ó al pie de obra, se vende la drillo, baldosa y una buena partida de teja curva

Para tratar de todo, en la calle de Melitón Martín, números 5, 7 y 9 principal.

Imp. de EL DEFENSOR, San Agustín, 3.

TRIBUNALES AUDIENCIA PROVINCIAL

EL CRIMEN DE ARCONES

Sentencia

A las seis de ayer tarde se constituyó de nuevo el Tribunal para dar lectura de la sentencia por virtud de la cual se condena a Eleuterio Merino a la pena de muerte, indemnización de 2,500 pesetas a los herederos de Vicente Yagüe y al pago de las costas procesales, y absolviendo a la otra procesada Paula Sanz.

Ei veredicto del jurado fué acogido con muestras de aprobación por todos cuantos han asistido a estas sesiones.

El juicio de hoy

A las once de la mañana se constituyó el Tribunal de derecho compuesto por los señores Armenteros, presidente y Moreno y González Bartolomé magistrados, para entender en la causa contra Miguel Alvarez y otros cuatro individuos del pueblo de Aldealengua de Pedraza, por el supuesto delito de robo.

En representación del Ministerio público actúa el fiscal señor Torreblanca.

Defienden a los procesados, el distinguido y elocuente abogado señor García Zamariego y los señores Cano y García Gómez.

Después de practicado el sorteo de jurados quedó constituido el Tribunal popular, procediéndose al examen de los procesados, y sus declaraciones duran más de una hora.

Desfilan algunos testigos, cuyas manifestaciones son favorables a los procesados.

Terminadas las pruebas, el Ministerio fiscal, hace saber al Tribunal que en vista del resultado de las pruebas, retira la acusación que tenía formulada contra los cinco procesados, por considerar no se ha probado que estos hayan tomado participación en el robo que se perseguía.

La Sala se retira a dictar auto de sobreseimiento reanudándose la sesión para dar lectura de aquél y por virtud del cual se absuelve a los procesados y se les pone en libertad, declarándose de oficio las costas.

La canción del progreso.

I Nada más grande que la canción del progreso, la que entonan las máquinas que rugen en la fábrica, la que cantan los martillos al golpear los cincos en la fragua roja, la que vibran los picos de acero a perforar las entrañas de la tierra. ¡Qué hermosa canción! Proclama con sus versos robustos el triunfo del trabajo, encarna el espíritu regenerador de los nuevos ideales e idealiza la sagrada misión del hombre sobre la tierra.

Es la rima brillante que sirve de buril al bloque de la humanidad...

II Sabéis qué dicen los hornos candentes de encendidas fauces, cuando arrojan torbellinos de fuego por las bocazas negras?

Dicen: Iluminamos con resplandores de incendio el fondo de la fábrica donde luchan los hijos del arroyo; reflejamos en las paredes figuras siniestras, sombras que bailan una danza macabra, rediviendo el recuerdo de una página del Dante el poeta divino, y besamos la frente del obrero, el luchador obscuro, que cede a sus sienes palpitantes la magnífica corona del trabajo.

III Sabéis qué dicen las altas chimeneas, interrogando al cielo con sus penachos de humo?

Dicen: Somos el pregon de una energía que trabaja, de un esfuerzo que produce, de una inteligencia que ilumina el mundo con fulgores de aurora; velamos el jadeo doloroso de los hombres dignos y elevamos al cielo el incienso de la tierra, el incienso que nace en los altares de la Naturaleza.

IV Sabéis qué dicen los rielos picachones que vibran en el fondo de la mina?

Dicen: Somos la fuerza que vive en el corazón de la tierra buscando sus tesoros, arrancando con pujanza de titanes el plomo que pregon la barbarie de los hombres, y el oro con que se labra la radiante corona de los genios.

Vivimos en las sombras, sobre el abismo de lo insensable, como los gnorrios que nos cantan las

La Delicia Confeitería, Pastelería y Repostería

JUAN MANUEL FERNANDEZ

8, Plaza del Corpus, 8

En este nuevo y elegante establecimiento se sirven con esmero, chocolates de las mejores fábricas a 50 céntimos con un vaso de leche, bizcochos y azucarillos.

Vermouth, con selz, a 20 céntimos copa; con gota de Bitter, a 25 céntimos. Especialidad en jamón en dulce, lengua a la escarlata, pavo trufado, galantina de gallina, pollos rellenos y un sin número de fiambres. Se preparan fuentes y ramilletes de todas clases. Pastas surtidas a 2'25 kilo.

El Liceo.

Colegio de 2.ª enseñanza y preparación para el ingreso en el Instituto, dirigido por

Don José Brusí Cuesta.

Ayudante numerario de la sección de Ciencias del Instituto general y técnico.

Calle del Juego de Pelota, núm. 4. (Bajala lal al l)

Se admiten internos, medio pensionistas y externos.

Pídanse reglamentos al

Director del Colegio.

Informacion mercantil

Segovia.
 Trigo—En paneras se han vendido á 56'00 reales fanega.
 La cebada se ha vendido á 44 reales fanega.
Valladolid.
 Almacenes del Canal.—La entrada ha sido de 300 fanegas de trigo de á 56'50 reales.
 Almacenes del Arco de Ladrillo.—Han entrado 50 fanegas de trigo de á 56'75 reales.
 Centeno 50 id á 47 id.
 Cebada á 34 id.
 Tiempo bueno.

Salamanca.
 En el mercado de esta plaza cotizase al detall el trigo á 56,50 reales una
 En Tejares se han vendido 40 fanegas y en Chamberí 60.
 En ambos mercados se cotizó á 56'50 reales las 94 libras
Barcelona.
 Continúa el mercado paralizado completamente. No se hacen operaciones.
 Tiempo bueno.

Nava del Rey
 Trigo á 56 y 56,25 reales las 94 libras.
 Cebada á 00 id.
 Centeno á 00 id.
 Mercado sostenido.
 Tiempo bueno.
Rioseco
 Las entradas de hoy fueron de 70 fanegas de trigo al detall á 55 reales las 94 libras.
 Tendencia floja.
 Tiempo bueno.

Santa María de Nieva.
 Los precios que rigen para las ventas en este mercado son los siguientes:
 Trigo á 57 reales fanega.
 Centeno á 45.
 Cebada á 38.
 Algarrobas á 46.
 Avena á 19.
 Garbanzos superiores á 215 reales fanega.
 Regulares á 170.
 Medianos á 90.
 Precios sostenidos.
 Tiempo bueno.

Cuellar
 Los precios que han regido son los siguientes:
 Trigo á 57 reales fanega
 Centeno á 45
 Cebada á 38.
 Patatas á 7 reales arroba.
 Avena á 27.
 Yeros á 29.
Turégano
 Tiempo bueno
 Trigo á 54 reales fanega.
 Centeno á 46.
 Cebada á 39
 Algarrobas á 46.
 Vino á 10 reales cántara.

Árevalo.
 En el mercado de hoy entraron 300 fanegas de trigo á 57 reales las 94 libras
 Centeno á 44 reales fanega.
 Cebada á 38'50
 Tendencia sostenida.
 Tiempo bueno.

Villafada (Zamora)
 La entrada de grano fué de 198 fanegas. He aquí los precios que rigen:
 Trigo á 53 reales fanega.
 Centeno á 48.
 Cebada á 36.
 Algarrobas á 51.
 Tiempo bueno.

Medina del Campo.
 La entrada en este mercado ha sido de 200 fanegas de trigo se cedieron á 57'00 reales las 94 libras
 Centeno á 43.
 Cebada á 36 y 37.
 Algarrobas á 56'50 id.
 Tendencia firme.
 Tiempo bueno.

Petalafel.
 Entraron en este mercado 300 fanegas de trigo, á 55'50 reales las 94 libras
 Centeno á 44
 Cebada á 40 y 41
 Yeros á 43
 Avena á 33
 Ha salido para Valladolid un vagón de harina. Tiempo bueno.

SECCION DE ANUNCIOS

ELIXIR ESTOMACAL
 DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigástrico cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispesias, estreñimientos, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlceras del estómago, neurastenia grástica, hipercloridria, anemia, y clorosis con dispesia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar, Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos de agradable sabor insensitivo lo mismo para el enfermo que

para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No sólo cura sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Kíjense en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano, 30 farmacia, Madrid y principales de Europa y América.

para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No sólo cura sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Kíjense en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano, 30 farmacia, Madrid y principales de Europa y América.



Sociedad General de Cupones Mercantiles "PROGRESO,"

Por medio de un convenio establecido entre la Sociedad de Cupones Mercantiles PROGRESO y distintos Comerciantes Establecimientos, adquirir preciosos y variados regalos, sin que les cueste un solo céntimo. Al efecto, el público que compre en estos Establecimientos tiene derecho á exigir Un Cupón por cada cincuenta céntimos, DOS por UNA PESETA, etc., etc., que irá pegando en libritos que al efecto se han repartido, y cuando éste esté lleno, pasar á recoger el Regalo que convenga en casa de los representantes de dicha Sociedad, Señores Herrero y Sánchez, Juan Bravo, 13, Comercio de tegijos de los Chicos

- Nombres de los Comerciantes que dan Cupones**
- Uranianos.**—Pedro Gonzalo, Plaza Mayor, núm. 37.—Juan Margareto, Real del Carmen, 6.—Macario Vivanco, Azoguejo y plaza de la Rubia.—Viuda de Jacinto Salgado, Plaza Mayor.—Maximino Gómez, Puente Muerte y Vida.
 - Luis Gómez García, José Zorrilla.**
 - Sastrería y Paños.**—Cristino González, Juan Bravo, 10.—Fernando Serrano Isabel la Católica, 3 y 1.
 - Camisería.**—Isaac Serrano, Isabel la Católica, 3 y 1.
 - Zapattería.**—Claudio Moreno, Plaza del Corpus, 10.—Ezequiel Redondo, "La Maravilla" Juan Bravo, 22 y Pedro de Benito, Real del Carmen 24.
 - Ferretería.**—Adrián Ramirez, Plaza Mayor, 43.
 - Confitería.**—Fermín Bausa, Plaza Mayor, 15 y San Francisco, 4.
 - Mercería y Paquetería.**—Pascual Guajardo (Sucesor de G. Minón) Real del Carmen 33.—Eugenio Trugillano, Juan Bravo, 2.
 - Tejidos y Novedades.**—Herrero y Sanchez «LOS CHICOS» Juan Bravo, 13.
 - Imprentas y Librerías.**—Antonio San Martín, (Sucesor de Mecina) Juan Bravo, número 42.—Angel Pérez «Librería Religiosa» Plaza Mayor y don Segundo Bueda, Juan Bravo, 20.
 - Droguería y Perfumería.**—Francisco M. Marcos, Plaza de Corpus, 7.
 - Carnecerías.**—Santiago Hernaz G., «La Madrileña» Isabel la Católica, 5.—Manuel García, Plaza de la Rubia.—Pablo Yagüe, Plaza del Azoguejo.
 - Pescaderías.**—Fernando García, Plaza Mayor.—Juana Paramio, Juan Bravo.
 - Carbonería.**—Florencio del Barrio, Reoyo, 3.
 - Vinos por mayor y menor.**—Juan Izquierdo, San Francisco.

SASTRERIA MADRILEÑA
CRISANTO FERROCAL
 JUAN BRAVO 29.—SEGOVIA.
 Se hacen grandes rebajas en los precios de los muchos géneros que acaban de recibirse para la próxima temporada.
 Buen corte y economía.
 Trajes desde 20 pesetas.
 Juan Bravo, 29. Segovia

LA FUENCISLA—FABRICA DE JABÓN
DE GASPAR CARRERO
 Plaza de San Clemente, número 1.—Segovia
 El dueño de esta industria, en vista de la aceptación obtenida en el corto tiempo que lleva esta blecido, tiene el gusto de ofrecer al público las distintas clases que á continuación se expresan
 Jabón blanco ordinario, 1 peseta kilo.
 Idem moreno para ropas de color, 0'90 idem.
 Idem fino espumoso, sin aroma, para suavizar el cutis.
 Idem, id. id. desinfectante.
 Precio de estas pastillas, 10, 15, 20 y 25 céntimos una.
 Legía clara para la ropa á 25 céntimos botella, sin casco.
 Idem id. especial para pisos de madera á 30 céntimos id. id.
 Idem de recocho para pisos de baldosa y ladrillo.
 Con el uso de este jabón se obtienen economías en precio, en tiempo, en trabajo y en duración de la ropa, estas circunstancias deben ser aprovechadas por todos y muy especialmente para lavanderas de oficio. Haciendo uso de la legía clara especial desaparecen todas las manchas de los pisos y muebles de madera.
 Se sirve á domicilio.—Español: Juan Bravo 62 y 64,

ADRIÁN RAMIREZ
 Plaza Mayor, 43 y Sucursal, Juan Bravo 36
 En este establecimiento encontrará el público un gran surtido de camas, muelles, herramientas para todos los oficios y la legítima cal hidráulica de Zumaya.
 NO CONFUNDIRSE.
 ADRIAN RAMIREZ,