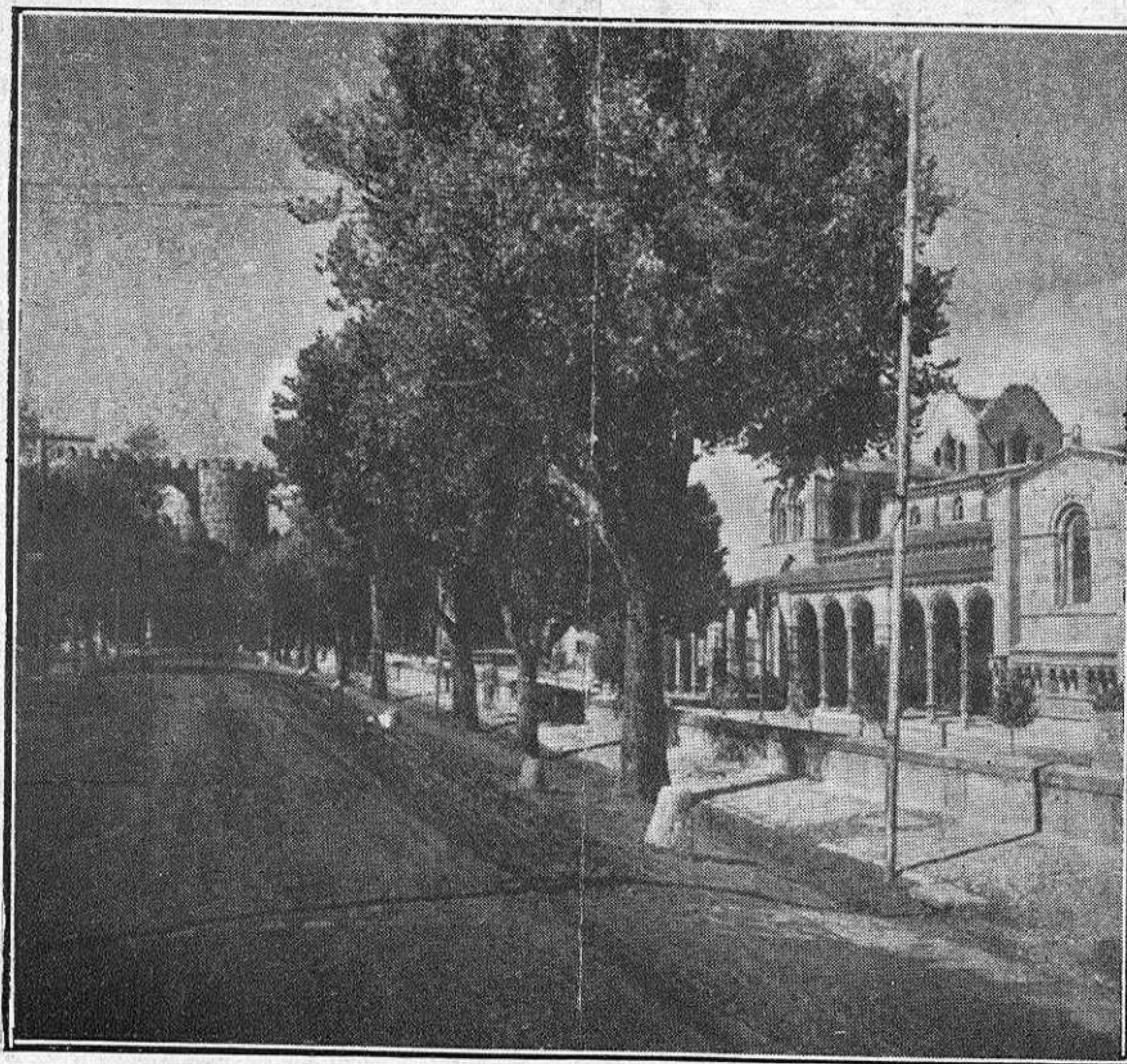
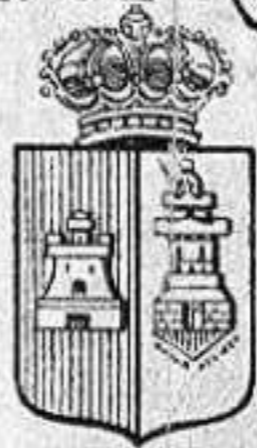


AVILA

ORGANO DEL CENTRO SOCIAL AVILA



ENTRADA DE SAN VICENTE E IGLESIA DEL MISMO NOMBRE

Número 10

Diciembre 1930

LA GRAN MODA

Sastrería y Confecciones

Sombrerería

Camisería

Bonetería

y Ropería

para

Hombres, Jóvenes y Niños

— DE —

José Vilar

La Casa mejor Surtida
en Artículos de Calidad

PRECIOS EXCEPCIONALES

**CREDITOS
RAPIDOS Y LIBERALES**

1299-ENTRE RIOS-1299

Esq. COCHABAMBA

U. T. 23, B. Orden 2362

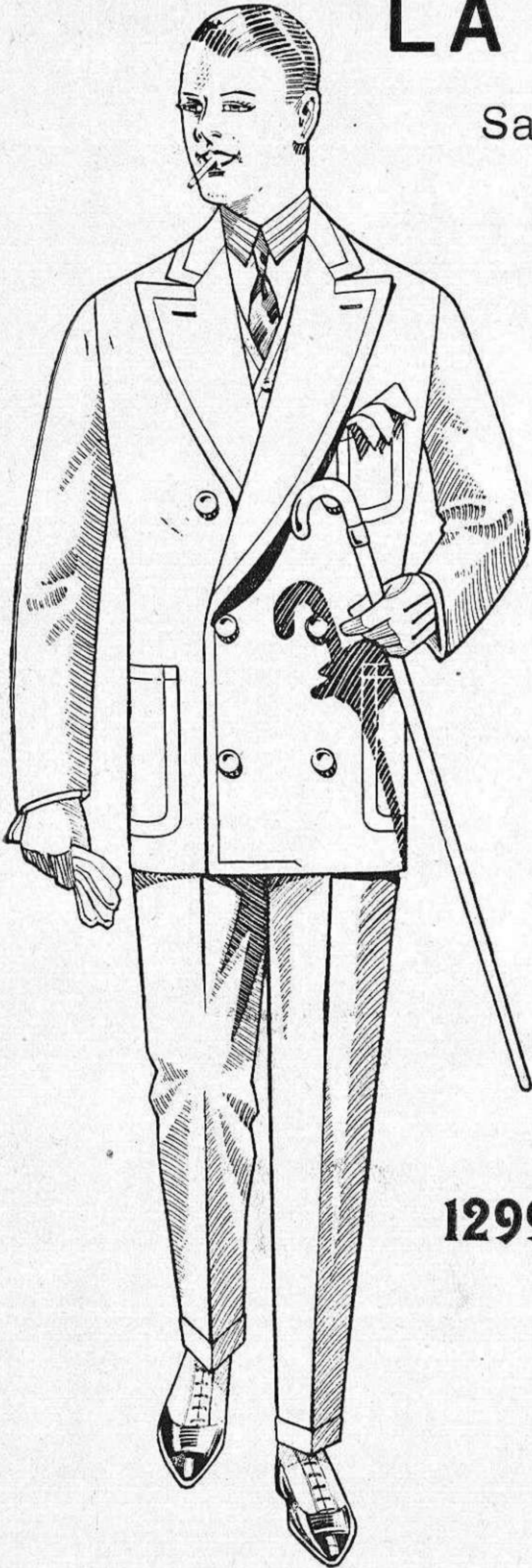
SUCURSALES:

Carlos Pellegrini 702

y Entre Ríos 1149

U. T. 44, Juncal 7307

Obsequiamos a todos los compradores
 socios del Centro





“AVILA”

REVISTA MENSUAL

U. Telef.
23, B. Orden
4094

Organo del Centro Social Avila y portavoz de la Colonia Avilesa

Redacción y Administración: Carlos Calvo 1885

No se devuelven los originales, sean estos publicados o no.

Decimos en otro lugar de esta revista, que toca su fin nuestra labor en la misma, por la renovación de las nuevas autoridades, queremos que nuestros sucesores tengan presentes las dificultades que se nos han presentado para evitar a la caja social erogaciones.

Nosotros que empezamos luchando, y terminamos en la misma forma, para que acompañados de el mínimo presupuesto de la caja social, pudiera salir a la luz nuestro órgano mensualmente; y para que en lo sucesivo no tropiecen con esos obstáculos, pediríamos a nuestros consocios una mínima contribución de sus energías, para coadyuvar a la obra emprendida por esta redacción y que redunde en beneficio de nuestros avisadores y a la vez a los redactores les darán aliento para seguir con cariño y entusiasmo la obra emprendida, al constatar que no cuesta caro el órgano oficial de nuestro Centro.

Desde el nacimiento de nuestra Revista sus creadores le auguraron robustez y larga vida; porque la vieron que tenía un alma. Sí, tiene alma y esa alma son los señores consocios y consocias del Centro social Avila, que con tanto cariño la ayudaron en sus infantiles días, y de los que no dudamos ni un momento seguirán dándole el calor que ahora tanto necesita como igualmente a nuestros estimados colaboradores para que la veamos todos crecer y perfeccionar y para ello nada mejor que la ayuda de todos nuestros entusiastas consocios.

Estos son nuestros deseos dejando a un lado la inercia y sin armarse de una gran dosis de energía y entusiasmos para que nuestro Centro social Avila y su Revista cumplan a satisfacción de todos sus componentes la misión para que fueron creados.

LA REDACCION.

Desde Beceadas

Espanoles, Abulenses, A vosotros que lejos de vuestra patria anidáis, es a los que desde las columnas de este periódico, por vosotros fundado y dirigido, os dedico un recuerdo de amor y amistad.

Existe en España, en un rincón de la provincia de Avila, un pueblecito que tal vez unos no conozcáis y otros hayáis olvidado ya. *Beceadas*. De paisaje encantador, donde el sol, al través del follaje que forman sus árboles frutales, forma combinaciones cálidas, maravillosas, de sombra y luz, de matices deslumbrantes.

Acá un riachuelo murmurador atraviesa la verde pradera, cantando dulces melodías. A lo lejos altas montañas de peñas graníticas inclinan sus cumbres sobre un abismo en cuyo fondo hay una hermosa cañada de huertas divinamente cultivadas, en medio de las cuales se asientan unas casas blancas, coronadas por elevado campanario, que parecen brotar entre la espesa verdura del campo.

Desde este pueblecito rodeado de un campo tan propicio a soñar es desde donde os envío, nobles hijos de España, un saludo cariñoso y mi adhesión a vuestra simpática asociación el "Centro de Avila".

No olvidéis que la unión constituye la fuerza y que unidos lejos de vuestros lares podéis más fácilmente ayudaros y llevar lejos, muy lejos junto con una próspera civilización, el nombre de nuestra España.

Y así como en otros tiempos los españoles nunca retrocedieron ni aun en las empresas más difíciles sino que siempre dijeron "adelante", saliendo en todas ellas victoriosos, así también yo os digo, adelante, no retrocedáis, avanzad siempre por el camino de la civilización y del progreso llevando en alto la santa insignia de nuestra patria, la bandera española ante la cual las más grandes naciones inclinaron siempre la cabeza.

No olvidéis que España es vuestra madre a la que debéis amar y respetar, una madre cariñosa que espera con los brazos abiertos a sus queridos hijos expatriados a los que desea estrechar en su regazo.

Haced que esta madre no tenga que avergonzarse de ninguno de sus hijos sino que al contrario, siempre pueda decir con orgullo: "Es un español, es un hijo de España".

Aurita Santos Gómez.

Beceadas, 30 de septiembre de 1930.

La Casa de las Llaves

— DE —

PLACIDO T. BONOME

La más surtida y única que hace cualquier clase de llaves en el acto

Surtido en Artículos de Electricidad, Ferretería, Marcos para Cuadros y Repuestos Generales

ENTRE RIOS 1093 — U. T. 23-Buen Orden 3035 — Buenos Aires

Obras son Amores

Estamos llegando al término de nuestra misión, en la revista social "Avila". Poca brecha hemos abierto; no ha sido por falta de actividad, y sí por obstáculos de orden tanto moral como material; nuestra tenacidad en superarnos cada número que sacábamos, nos sigue incitando a tomar la péñola y no darle descanso. No estamos conformes con nosotros mismos.

Decimos que estamos llegando al final de nuestra misión por la sencilla razón de la renovación de autoridades en la asamblea general ordinaria, la que no sabemos si estará conforme con nuestra labor, y hecha la salvedad que no somos doctos en Filosofía y Letras, nos ponemos a sus gratas órdenes.

Solamente nos guía el sano y plausible propósito de concordancia y armonía societaria, sin olvidar la cultura, queremos ser útiles al Centro Social Avila en la República Argentina. Nunca hemos prometido producciones literarias ni pasatiempos entretenidos con palabras difíciles o cruzadas; sólo nos concretamos a dar pequeños esbozos de nuestra manera de interpretar las cosas de nuestro Centro Social Avila para que sea el refugio de todo buen avilés, primero, y de todo asociado entusiasta, después.

Nuestro cerebro no da para otra cosa más grande ni de más provecho.

Cada número de nuestra Revista "Avila" nos cuesta muchas horas de descanso; en lo económico, dificultades de orden monetario momentáneas, si se quiere, pero trabajosas de

salvar, y de los sacrificios personales no queremos hacer mención. Todo esto lo podemos subsanar con facilidad siempre que nuestros consocios quieran darle un tónico a la nena que todavía no tiene un año de vida para evitarle el raquitismo muy general en la infancia de toda publicación; para eso nada mejor que nos ayuden a medida de sus fuerzas cada socio. Puestos en camino como estamos, no hemos de escatimar esfuerzos para llegar a la meta y hacer llegar a nuestra Revista a la edad adulta, fuerte y robusta, y por su prédica al engrandecimiento de nuestro Centro Social.

Mucho nos alientan en nuestra brega los señores miembros de la Comisión Directiva con su inteligente e incansable constancia; pues al igual que la redacción, no se dan un minuto de tregua para el progreso de nuestra Sociedad y su Revista.

No podemos pasar por alto la cooperación prestada por nuestros señores consocios en esta emergencia y estamos convencidos que seguirán prestándonos su concurso como hasta ahora, en la obra patriótica y social que nos hemos propuesto realizar, para ver coronados nuestros esfuerzos con el más halagador triunfo. Por lo tanto, esperamos que la Comisión Directiva actual y venidera nos presente algún socio activo e inteligente con la mente despejada y fresca con un gran caudal de energías para acompañarnos a seguir dando luz a nuestra Revista y continuar las obras que son amores.

Jacinto Alonso.

ROSICH & CIA.

Zapatería "La Primavera"

SAN JUAN 1902

BUENOS AIRES

U. T. 23, B. ORDEN 5352

Todos los socios tienen el 5 % sobre las mercaderías compradas en esta casa.

Comentarios

El Centro Social Avila realizó el 21 del mes en curso una magna asamblea ordinaria para elegir las nuevas autoridades que rijan los destinos de nuestra institución durante el año próximo, caracterizándose como en las anteriores, de un entusiasmo único encontrando en todos los asociados la mejor voluntad para dar al acto el verdadero mérito por ella requerido y donde se nombró la nueva Comisión Directiva en medio de una amalgama única.

La mesa de redacción, haciendo causa con los señores consocios y compañeras de redacción representada por el suscripto, enviará un cordial saludo a la nueva C. D. a la vez hace votos para que su mejor voluntad se vean coronados de los mayores éxitos, y así ver realizadas las aspiraciones de nuestro Centro, incitándolos a seguir con el mejor empeño y mayor entusiasmo y a base de labor y constancia la emprendida por sus antecesores y es el progreso.

Respondiendo al llamado sentimiento de egoismos o ambiciones colectivas son las que deben de imperar en el seno de la nueva C. D. debiendo ser el lema: arriba, más arriba, y siempre arriba, esta es la fórmula de aspiración de todos los asociados, no diré de un progreso rápido, pero sí aspiramos a que el Centro Social Avila no siga en el mismo nivel y que la presión nos obligue a descender (cosa que creo imposible); hay que proponerse a subir, para no bajar, siendo creencia general que esta idea está patrocinada por muchos o todos los sentimientos de los señores socios que reclaman la grandeza de nuestra sede social. Pero subir de veras es cultivar las aspiraciones elevadas, las virtudes sociales, el altruismo, la abnegación y el sentimiento patriótico, ese debe ser el mejor galardón de todo buen patriota o dirigente que ve empezada y en marcha su obra con progresos reales y positivos, no debiendo tener colores políticos ni religiosos.

Reconocemos la virtud de la nueva C. D., la capacidad y los hechos (por haber sido com-

pañeros), pero sí los pedimos que no decaiga el espíritu combativo que les anima que renazca el entusiasmo de los nuevos dirigentes que cultivando las acciones con hechos de estos surgen las grandezas sociales, una sociedad es como una rotativa, que si no se la alimenta no puede dar su fruto; no por eso exigimos más de lo que pueda darse, no, y nosotros, como socios, estaremos obligados a coadyuvar en la obra de la comisión, difundiendo entre compatriotas y amigos la seriedad de nuestra institución, la grandeza de nuestro Centro, cultivándose el ambiente, siendo sus fines recreativos, culturales y benéficos extendiendo nuestro radio de acción a medida que las exigencias lo requieran para grandeza de nuestra enseña regional, debiéndose unificar en un solo sentimiento todos los pensamientos de las nuevas autoridades de nuestra entidad y que sea arriba, más arriba y siempre arriba es el deseo del que suscribe y de sus compañeros de mesa, subir y siempre subir, que también nosotros sabremos defender con tesón y entusiasmo los intereses de nuestro hoy grande Centro Social Avila, habiendo terminado la misión el cuerpo de redacción pone el mismo a disposición de la C. D.

Comisión saliente, os debéis de sentir orgullosos al terminar vuestro mandato; empezasteis luchando y conseguisteis, a base de entusiasmo, poner a un nivel preponderante a una institución que fué hecha de la nada, pero que con un acierto sin límites encauzasteis a este hoy grande Centro Social Avila a una posición envidiable entre sus similares y la colectividad que ha seguido de cerca el desarrollo, dejándola en un camino floreciente que, a no dudarlo, lo aprovecharán vuestros sucesores para llegar a la pirámide y así sucesivamente los eslabones se suceden.

Vosotros que supisteis hacer de lo pequeño lo suficientemente grande como para difundir entre nuestros coterráneos y la colectividad la aspiración de unos representantes regionales y sobre esa inquietud que demostrasteis so-

bre ese deseo de lucha intensa, sobre esa ambición de triunfar, lograron hacerle grande y respetado por el amplio círculo de relaciones conquistadas a fuerza de meritorios esfuerzos, lograsteis unificar en un solo círculo a una región disgregada, llevándole a un ambiente cultural y benéfico; ese fué vuestro deseo y lo lograsteis mereciendo el digno aplauso de verdaderos patriotas.

En nombre del Centro Social Avila os agradece los servicios prestados tan desinteresadamente al servicio de la causa y por medio de nuestra revista os mandamos nuestros más efusivos saludos y reconocer vuestra meritoria obra y por haber sabido orientar al hoy digno, grande y respetado Centro Social Avila, dejando al frente del mismo a personas de reconocidos méritos de responsabilidad y mayor confianza unimos nuestros pensamientos a los de la nueva C. D. y son siempre arriba.

Cuerpo de Redacción: tenemos a la vista los innumerables mensajes de felicitación con que nos han favorecido los señores consocios, colegas y amigos; en general en testimonio cálido de franco aplauso por la actividad desplegada por este cuerpo desde la fundación de nuestra revista "Avila".

Con no disimulado gozo hemos podido constatar durante el fenecido período la favorable y creciente acogida, tanto del socio como

de nuestro vasto círculo de admiradores que han sabido apreciar el loable esfuerzo del cuerpo de redacción, y en esta oportunidad, nos permitimos hacer extensivo, que pensamos y abrigamos aun el deseo de alcanzar definitivamente y con nuestros propios medios el lugar que nos corresponde ante nuestros colegas y la colectividad española.

Tal como anunciamos con anterioridad seguiremos como hasta la presente optimistas y satisfechos, apartándonos de la cotidiana rutina e indagando constantemente al efecto de llevar a la práctica todo lo que conduzca a reafirmar y enaltecer los propósitos sanos y altruistas que animan a la nueva Comisión Directiva.

Y para finalizar agradezco y retribuyo gentilmente todas las atenciones que a mí y a mis compañeros de mesa nos han dispensado y que coadyuvan al legítimo éxito obtenido por la revista del Centro Social Avila y la confianza que la C. D. en nosotros depositó, representada por el suscripto, creyendo haber cumplido la misión por ella impuesta, como igualmente agradezco a los asiduos colaboradores por su entusiasta cooperación y les incito a seguir la obra patriótica y cultural formada en principios por esta revista "Avila".

Hermenegildo García.

FERRETERIA, PINTURERIA Y BAZAR

— DE —

PEDRO y VENTURA MARTIN

Especialidad en Herramientas de todos los Oficios

Nahuel Huapí 3235

Buenos Aires

Arte Cinematográfico

DEDICADO A LA SEÑORITA EFE EME

Exclusivo para la revista "Avila" prohibida la reproducción

.....

PRACTICAS

Flexibilidad. — La flexibilidad o sea la soltura de movimientos es muy conveniente al artista. Para ser flexible hay que practicar la gimnasia, no en toda su extensión de curso, pero sí en la suficiente práctica. Es muy conveniente el baile y la esgrima, ya que a más de ser necesario, prestan facilidades a los movimientos del artista.

Debe hacerse todas las mañanas al levantarse, después de un buen lavado, sin ropa que ocasione opresión ninguna, efectuar varios ejercicios, durante un cuarto de hora, sin sacudidas, pero aplicado en la tensión de los músculos que posible sea con intervalos de descanso.

Es preciso adoptar en primer lugar la siguiente posición: Ponerse de pie y completamente derecho, extender rápidamente los brazos en sentido horizontal, dejarlos caer a lo largo del cuerpo; luego dar una vuelta en redondo; levantar los codos hasta la cintura, en esta posición ladear la cabeza de derecha a izquierda, echarla hacia atrás, agacharla y voltearla. Levantar el pie derecho y volverlo repetidas veces a su estado natural, hacer lo mismo con el pie izquierdo. Doblar las rodillas manteniendo el cuerpo derecho. Elevar el cuerpo sobre la punta de los pies repetidas veces. Levantar los brazos por todo lo alto. Doblar la cintura hasta pasar los brazos por entre las piernas. Adoptar varias posiciones de esgrima.

Hay que probar durante veinticinco días el ejercicio siguiente: Poner los pies completamente inmóviles y bien juntos; vendarse los ojos en forma que le sea a uno completamente imposible ver nada; intentar estar cinco minutos en esta posición; como no será posible en las primeras sesiones, hay que hacerlo to-

dos los días hasta llegar a conseguirlo, aunque se tarde un año, una vez conseguido, sólo será necesario hacerlo una vez a la semana.

Todo artista o aspirante a artista, cuando esté en la cama debe ponerse completamente inmóvil y rígido, procurando pensar en una situación algo dramática, como por ejemplo, que se encuentra ante los jueces acusado de homicidio con pruebas abrumadoras, siendo inocente.

Hacer lo posible para dar al pensamiento la concentración mayor a fin de llegarse a formar interiormente la escena como si realmente existiera; de esta forma se desarrolla el criterio creador y se afina la sensibilidad, cualidades indispensables para ser una verdadera lumbrera en la pantalla.

Estas prácticas es indispensable hacerlas diariamente.

FOTOGRAFIA

La cinematografía consiste en la obtención de infinidad de pequeñas fotografías sucesivas que dan la ilusión del movimiento. Llámese fotografía a la escritura por la luz, utilizando la propiedad que tienen ciertas sustancias (especialmente las sales de plata) de ser sensibles a la luz. Estos compuestos poseen la propiedad de impresionarse a la acción de la luz, ennegreciéndose mediante ciertos compuestos químicos llamados reveladores, los cuales tienen por objeto desarrollar la imagen que existe en forma completamente invisible.

La fotografía sólo reproduce un claro-oscuro, aunque existe la fotografía en colores; pero se basa en un principio especial que no podemos servirnos.

El claro-oscuro de la fotografía no da siempre el aspecto de la verdad en la obtención

de tonalidades.

El violeta intenso tendría que dar una tonalidad parecido al negro, y el amarillo limón tendría que dar una tonalidad parecida al blanco. El amarillo da tonalidades casi negras y el violeta se reproduce casi blanco. Los colores no obran sobre la capa sensible proporcionalmente a su claridad, sino a su actividad.

Se dice que un color es actínico cuando se reproduce gradual a su tonalidad; son inactínicos los colores incapaces de producirse tal cuales son. Ese inconveniente puede atenuarse con el uso de preparaciones sensibles especiales y de pantallas coloradas.

Toda la óptica fotográfica se funda en un fenómeno físico: la refracción. El fenómeno de refracción está formado por una ley de relación que se llama índice de refracción.

Las diversas calidades de cristal que se usan para la construcción de los objetivos tienen diferentes índices de refracción, escogidos de modo que permiten las correcciones necesarias.

Como la luz está compuesta de gran número de luces coloradas y esas luces no sufren la misma refracción, sucede que la luz después de haber atravesado un prisma, queda descompuesta en luces coloreadas y da lugar a varios colores brillantísimos que se llaman espectro solar.

PRACTICAS Y EJERCICIOS

La cultura física del rostro es el ejercicio conveniente para dominar la expresión.

Si la expresión de la cara es dura, de ceño o de disgusto, teniendo tendencia en apretar las mandíbulas y cerrar con fuerza los labios. El bostezo entra como principal ejercicio facial.

Para practicar ese ejercicio no hay que tener ninguna prenda ajustada y hacerlo en una habitación bien ventilada, colocándose de pie, levantando los brazos, cruzar las manos por la nuca y desperezarse como se hace al despertar, dando un gran bostezo.

CONFITERIA

"LA PERLA DE FLORES"

- DE -

COLL & RODRIGUEZ

Gonfitería y Pastelería, Fábrica de Bombones, Chocolates y Dulces en General.
Servicio Esmerado en Lunchs - Servicio Especial para Casamientos y
Bautismos.

Pedidos por teléfonos

RIVADAVIA 6900

U. T. 66, Flores 0658 y 4340

Al bostezar intensamente, todos los músculos se ponen en contracción y durante unos segundos de placer se van relajando suavemente.

Es un delicioso momento en el que apretamos los músculos y luego los aflojamos conscientemente. Este ejercicio ha de practicarse por la mañana, y al terminar el ejercicio hay que aspergar la cara con agua fría durante unos minutos.

Si el cutis es de color amarillento o flaco, tumbese al suelo con los brazos plegados y las manos apoyadas en el piso a los lados del pecho. En esta posición hay que levantarse apoyándose únicamente con las manos y en la juntura de los pies y con el cuerpo rígido. Al principio es difícil lograr hacerlo, pero poco a poco se logra. Cuando se consigue esto, se baja a la misma posición lentamente. No conviene hacer ese ejercicio más de una vez por

sesión, y durante el adiestramiento no llegar a fatigarse.

Otro ejercicio que también debe hacerse consiste en colocarse de pie con las piernas abiertas y los brazos levantados en alto, y en esta posición, hacer un movimiento rotativo de cintura, doblando el cuerpo y describiendo un círculo con la cabeza inclinada al tronco a los lados, hacia adelante y hacia atrás.

Todos esos ejercicios son excelentes, no sólo para las partes del cuerpo que se ponen en movimiento, sino para la cara, pues tiene influencia directa y marcadísima sobre los músculos del rostro, pues las huellas de demacración que se vean son señales de deterioro de otros músculos, que al ser tratados convenientemente y fortificados se dejan ver en la cara.

Rufino Blázquez (Gilbuena).

(Continuará.)

Buenos Aires, diciembre de 1930.

HOTEL Y RESTAURANT "EL UNIVERSO"

— DE —

Pertica & Hernández

— XX —

Cervecería — Parrilla a la Criolla — Precios Módicos

Comidas a Todas Horas

Especialidad en Vinos y Licores

Extranjeros y Nacionales

LEANDRO N. ALEM 1330

BUENOS AIRES

U. T. 41, PLAZA 5403 — Frente mismo a la Estación Retiro



Señorita LORENZA DE LA CRUZ

Engalanamos esta página con la efigie de nuestra simpática y distinguida asociada, habiéndole otorgado en el mes de Agosto próximo pasado el título de Profesora de Corte y Confección

Filosofando

(Dedicado al Sr. M. Izquierdo)

Un director de un diario o revista tiene múltiples inconvenientes en su trabajo, ora política, ora religión, ora deportes, como si tuviera que tener una enciclopedia en su cabeza, porque las adversidades del periodismo son grandes de por sí, ahora polémicas, luego culturales, después sociales y así sucesivamente el Director se ve acosado en sus múltiples tareas debe y tiene que dar satisfacciones a todos y con la premura del caso (que aunque esté secundado), pero que todo tiene que ir bajo su responsabilidad, tiene que ser la rotativa de todos los resortes, el eje de todas las llaves, el portavoz de todo un pueblo o partido, pero siempre con un color o ideal, tiene infinidad de simpatías como también muchas antipatías, tiene muchas satisfacciones pero también muchas amarguras, porque de éstas deben resurgir las primeras.

Un director se ve acosado por infinidad de postulantes, unos pretendiendo publicar sus colaboraciones mediocres, otros trayendo tal o cual noticia que ésta debe de ampliarse para que los lectores den su conformidad, ampliar

su radio de acción, y de ésta surge la grandeza del diario o revista que así ve coronados sus esfuerzos con el éxito, y el ideal va arraigándose en sus lectores.

El director si escribe mucho porque quiere figurar o es un charlatán, si escribe poco, es un antipático o aburrido; si escribe en favor del Gobierno o Comisión, porque espera una mejor posición; si lo hace en contra, porque es un amargado; si no se le publica su colaboración (porque no es de interés), es vejado en palabras, y si llega el caso, amenazas, aduciendo el favoritismo que no existe el colaborador desde el momento que escribe es con la santa idea de que se le publique sin tener en cuenta que el carácter que da a su lectura es inadecuada para su publicación, y éstos son los que creen tener un derecho, pero que no analizan ni estabilizan sus pusilánimes escritos, así llegando a la conclusión dejo a criterio de los lectores lo que debe de hacer un Director.

Hermenegildo García.

TALLER MECANICO

Estación de Servicio - Se colocan escapes libres ror.cadores - Auxilio gratis

-- DE --

ANANIA & STIGLIANO

Soldadura Autógena — Reparaciones de Automóviles en general

COCHABAMBA 2266

U. T. 23, B. Orden 7315

BUENOS AIRES

Casualidades de Viajes

Por Rufino Blázquez

En una tarde primaveral propia de Sud América, me encontraba viajando en tren desde Bahía Blanca a Mar del Plata, vía Tres Arroyos-Necochea; y en la estación de Tamangueyú, donde hay que hacer cambio de tren para Balcarce, observé desde la ventanilla del tren una figura de persona que por su porte y compostura, se distinguía del resto de los demás pasajeros que se encontraban en el andén; no por su estatura mayúscula ni minúscula, sino por su indumentaria bohemia, de cuyas solapas del saco o levita, colgaban prendidas dos medallas con distintas inscripciones, que representaban o daban a comprender alguna hazaña.

¡Y la casualidad! de que este buen señor sube en el mismo tren que yo viajo y la coincidencia de ubicarse en el mismo coche, y en un asiento muy próximo al mío; en otro asiento contiguo también habían tomado asiento un señor y una dama, demostraban ser matrimonio, y al momento, esta dama pregunta al señor de las medallas, si había sacado alguna poesía más del pueblo; el señor bohemio la contesta: "Señora, he compuesto alguna otra; pero las tengo inéditas, las que no publicaré hasta después de algún tiempo; pero si usted quiere leer algunas que traigo aquí, que usted no leyó en su pueblo, tendré el grato honor en facilitárselas.

A todo esto yo no había perdido ningún dato de los que había oído esbozar, y puesto que me encontraba en un asiento contiguo, procuré por algún medio entablar conversación con el señor de las medallas, ¡y la casualidad!, cuando se tropieza o se encuentra uno con personas educadas y cultas, tiene uno adelantado la mayor parte del camino, que uno quiere o piensa escudriñar, siempre procurando quedar a la vanguardia; una vez entablada ya la conversación, me doy cuenta al momento que me encuentro frente a un

poeta, y ¡que bien!; hablamos largo rato, orientamos varios temas, y seguimos como encantados hasta que el destino nos separó en la estación de Balcarce, en donde cada uno siguió su ruta.

A continuación voy a publicar algunas de las poesías que me facilitó, con todos los derechos de su propiedad, para que fueran transcriptas en la Revista "Avila".

SEGUID CUAL GOLONDRINAS

*Dedicado a las señoritas del Centro Social
Avila.*

Seguid si mi camino
Es sólo el de la muerte,
Pues no quiso mi suerte,
Dejadme así venir.
Volad cual golondrinas
Volad en la rutina,
Donde están los placeres
Y donde está el dolor,
Mas no olvidéis nunca
Del poeta del amor.

II

¡Oh! aves me despido,
Echadme en el olvido,
No tengo corazón.
El mundo me lo ha roto,
El mundo me lo ha robado,
Mi madre me lo ha dado.
Lo ha hecho con pasión
Y sólo ahora cubre
Un manto malhadado
Para el pobre poeta
Llamado del amor.

QUERER CON AMOR

I

Quisiera que supieras,
Que la mente del poeta,
Es como la silueta
Que llega al corazón.
Hablad lo que queráis
De Rodríguez el poeta,
Del poeta que es todo alma,
Y todo corazón.

II

Buscad en otro mundo
Un ser que sea fecundo;
Un ser que no halle
Perdido la razón.
Buscad profundamente,
Retenlo en tu mente
Y verás la silueta
Del poeta del amor.

III

Tal vez en el otra hora,
De tiempo ya pasado;
Juzgaréis mis pecados,
Pero por un soñador.
Mas no olvidéis nunca
Que el que estos versos escribe
Ese es Rodríguez,
El poeta de amor.

DEDICO A LAS NIÑAS DEL CENTRO
SOCIAL AVILA

I

Si al querer huir de las proezas
Sufro y llora y pierde la razón,
Y veriais de Rodríguez el poeta,
Que os escribe con todo el corazón.

II

Sólo una vida creo que existe,
Y con ella se encuentra mi razón.
No sería poeta al escribirte
Ni tampoco tendría corazón.

III

Seguiré mi camino; es mi destino,
El encontrar algo a mi satisfacción.
Si ya os lo dije anteriormente,
Mi destino es perder por ti, alma de mi alma,
(la razón.

IV

Finalizo aún lleno de pensamiento
Sin tregua ni un momento,
Te doy el corazón.
Perdonarlo a Rodríguez el poeta del momento
Que en este valle cruento
Perdió ya la razón.



ILUSIONES DE UN POETA A LAS
SEÑORITAS DEL CENTRO SOCIAL
AVILA

I

Yo pensé una noche que me amabas,
Triste destino el mío que corre por doquier.
Era una mujer que mis alhagos aspiraba,
Que cual vampiro en la vida del poeta Ro-
(dríguez quitó el ser.

II

Porque mente atrofiada de poeta,
Quisiera hablar de amor y de placer,
Son cual dijo Shakespeare tan sólo
Motivo de dolor que buscaba con amor.

III

Pedro Rodríguez, el poeta te saluda,
Te da su amistad y su corazón.
No confundas y siempre fué en vida
El sublime poeta del amor.

PARA MI

I

Si ostento con honor una medalla ,
En Villa Guilermana
La supe conquistar.
Poco me importa la maledicencia
De otro poeta que se cree ser mi rival.

II

Luché porque era mi sino;
A la cúspide llegué,
Y a todos entusiasmo,
Cual ruseñor con sus trinos.

III

Canté al pobre, canté al rico,
Al tanino y al lucero;
He cantado al mundo entero;
He cantado con fervor
Y cantará hasta morir
El poeta del amor.

Afirmaba el Quijote que los viajes hacían
al hombre fuerte y discreto.

Gran Pajarería "RIVADAVIA"

- DE -

J. RODRIGUEZ

Exposición y venta de Pájaros extranjeros y del país a precio que no
admiten competencia,

Especialidad en Canarios Belgas, Holandeses y Hamburgueses

Gallinas de todas las razas. Perros de lujo Pomeranea, Lulú y

Gatitos de Angora.

Rivadavia 2359

U. T. 47, Cuyo 4480

BUENOS AIRES



Navas del Barco

A mis hijos y sobrinos Jacinto, María, Teresa, Manolo y Enrique.

Quisiera haceros, queridos compatriotas, un retrato fiel de lo que es Avila, no solamente su capital, sino también su provincia.

Aunque mi voluntad es muy grande, no creo lo sean tanto mis conocimientos, pero supliendo la una a los otros, no dudo, será acogido por vosotros, este artículo con benevolencia.

Avila ha sido siempre considerada por los que sólo la han conocido pudiéramos decir a vista de pájaro, tan indolente y fría como su clima.

Esta afirmación no es exacta, y se convencerán de ello los que pasen unos días solamente contemplando su impecable cielo azul, tachonado en las noches claras de brillantes estrellas, que parece vienen a dar una nota alegre, a sus severos templos románicos, y a sus magníficos palacios señoriales, de oscuras piedras berroqueñas.

Todo buen español debe ver, en el carácter serio y grave de esta ciudad, no indolencia, sino resignación en el desamparo de todos los olvidos oficiales, más frío que su clima, y aquí es donde debiera venir a forjar su espíritu como se temple el acero sumergiéndolo en agua fría.

No es Avila la ciudad risueña, que al pisar sus calles inspira sentimientos plácidos y agradables, sino que por el contrario, sus murallas, de granito gris levantadas en la roca viva, y la oscura piedra berroqueña de sus caseríos, dan la impresión de que van a estrujarnos oprimiéndonos el pecho.

En nuestros tiempos, en que todas las actividades se dedican al turismo, no creo haya muchas ciudades que aventajen a ésta, en maravillas arquitectónicas.

¿Y dónde un historiador, encontrará una ciudad con más timbres de gloria que la inmortal patria de Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Ximena Blázquez, El Tostado y otras muchas grandes figuras de nuestra historia patria que podíamos enumerar?

Es muy antigua esta ciudad a la que se le atribuye origen fenicio, aunque su verdadero carácter data de los siglos de la Edad Media, después de conquistada por Alfonso VI y restaurada por el conde D. Ramón.

No es este lugar donde pueda decirse detalladamente, las pruebas de valor que dió durante la dominación de los musulimes con los que sostuvo lucha enconada durante tres siglos, pero no dejaré pasar el acto de heroísmo de una de sus mujeres, Ximena Blázquez, que en uno de los ataques de los moros y encontrándose la ciudad sin hombres que la defendieran, dando muestras de valor e intrepidez, reunió a todas las mujeres nobles y plebeyas y armándolas con los trajes de los caballeros, las colocó a todas en las murallas y al verlas los moros, creyéndolas formidable ejército emprendieron la fuga quedando de esta manera libre la inmortal Avila.

Avila fué el sostén de las autoridades reales, unas veces guardándolas dentro de sus muros y otras librándolas de los poderes que las retenían.

Fué teatro de las bodas tristes de Juan II con doña María de Aragón, de la degradación de que fué objeto Enrique IV, de la coronación del joven príncipe Alfonso, sin que el pueblo siempre noble y siempre justo tomase parte, presenciando la escena dolorido y avergonzado.

A pesar de su grandeza, empieza a decaer en el reinado de Felipe II, pues todos los nobles abandonan sus palacios para marchar a la Corte, donde este rey centralizó toda la vida y actividad de esa época.

En la actualidad no conserva de lo que fué, más que un ambiente aromado por la religiosidad de aquellos recuerdos, y una infinidad de obras, que cada una de ellas es una joya digna de mención.

Sus murallas, que cual recia armadura de campeón castellano, son las que más contribuyeron a dar a esta ciudad un carácter frío

y duro como sus montañas.

La catedral, con su doble aspecto de templo y fortaleza, de un puro estilo gótico, con sus cinco hermosos arcos ojivales en la fachada Norte, adornados por multitud de figuras, y un interior grandioso, digno de las plumas más escogidas.

San Vicente, soberbia basílica de estilo románico, donde se hallan sepultados los cuerpos de los mártires Vicente, Sabina y Criseta.

Santo Tomás, orgullo de los conventos abulenses, San Pedro, capilla de Mosén-Rubí, y otros muchos cuya enumeración se haría interminable.

No es sólo esta riqueza interior lo que hay que admirar en Avila, sino que también tiene un paisaje, que es una maravilla, por la variedad infinita de aspectos y matices que ofrece a los ojos que lo contemplan.

Triunfan y se exhiben con severa majes-

tad la abrupta sierra de Gredos, sus deliciosos valles, alguno de los cuales ha merecido el nombre de Andalucía de Avila, y sus altivas montañas de difícil ascensión como son las de Nava, Becedas y Barco.

Lo magnífico y sorprendente de estos paisajes, tendría en otros países una fama y renombre universales. Pero en España es poco común el gusto y la pasión por las bellezas campestres, las que se suelen admirar sin que tomen parte el corazón ni el entusiasmo, es decir, clásica pero no románticamente.

Todo en estos contornos es bello y digno pero también práctico, pues, son muchas sus producciones y aunque cuesta mucho trabajo labrar esta tierra, podemos decir como San Bernardo: "Si labor terret, merces invitat", esto es si nos asusta el trabajo, anímanos la recompensa.

Jacinto Alonso.

Avila, Noviembre de 1930.

SCAMPINI & MARTIN

NEUMATICOS Y ACCESORIOS

REPARACIONES DE CUBIERTAS Y CAMARAS

San Juan 2008

U. T. 23, B. Orden 2488

BUENOS AIRES



Pajarería "Gran Colonia"

- DE -

JUSTO ROMERO

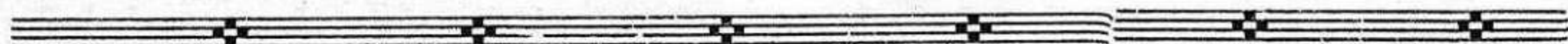
Exposición y venta de Pájaros extranjeros y del país a precios que no admiten competencia.

Especialidad en Canarios Belgas, Holandeses y Hamburgueses
Gallinas de todas las razas. Perros de lujo Pomeranea, Lulú y
Gafitos de Angora.

Rivadavia 2387

U. T. 47, Cuyo 8293

BUENOS AIRES



GRANDES DESPENSAS "LA ESTRELLA ARGENTINA"

- DE -

JOSÉ F. LUIS y Hnos.

GRAN SURTIDO EN CONSERVAS, ACEITES, VINOS FINOS Y LICORES
DEL PAIS Y EXTRANJEROS

CONSULTEN PRECIOS — REPARTO A DOMICILIO — VENTA POR MAYOR Y MENOR

Casa Central : HONDURAS 4702

Sucursal N^o. 1 : PEDRO GOYENA 1300

U. T. 71, Palermo 7003

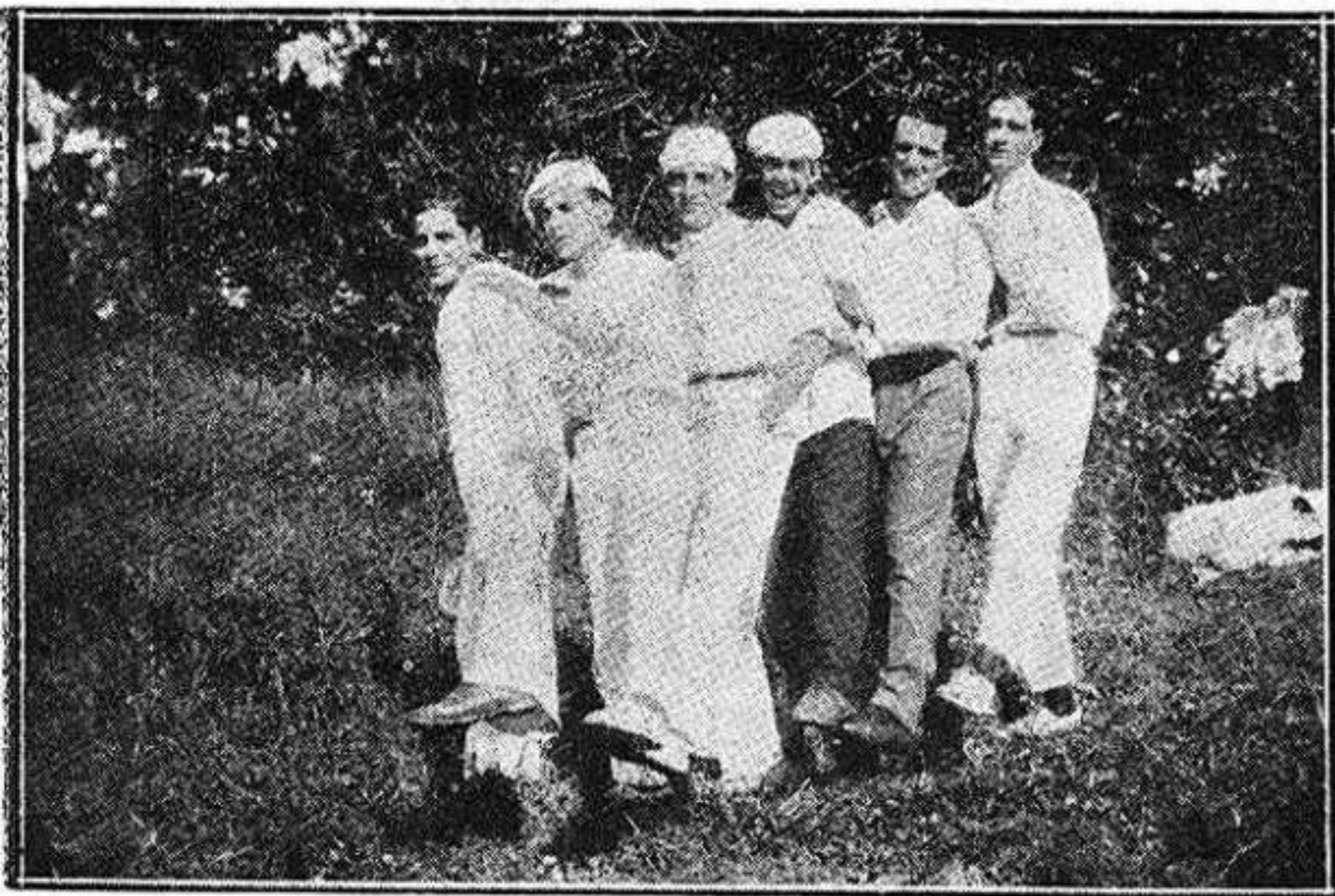
U. T. 60, Caballito 3599



Nuestra Fiesta

Nuestra fiesta campestre del día 23 del ppdo. en San Isidro y primera de la temporada, resultó como habíamos pronosticado muy lucida, donde pudimos comprobar una vez más las grandes simpatías que cuenta nuestro

niendo un resultado brillante que en medio de una amalgama única alternándose el baile con el juego y otros atractivos en los que los concurrentes daban rienda suelta a su expansión favorita.



Grupo de simpáticos concurrentes

Centro Social y la cual se desarrolló dentro de un ambiente familiar, no exento de alegría y expansiones, donde el bello sexo con su característica sonrisa y espiritualidad llenó el ambiente.

Como en todas las fiestas realizadas por el Centro Social Avila, no tiene límites enumerarlas dado que cuenta con un vasto círculo de simpatizantes que unido a nuestros consocios dieron más realce a la fiesta.

La C. D. no escatimó esfuerzos para darle el verdadero brillo que requiere estas fiestas campestres.

Desde muy temprano empezaron a concurrir distinguidas familias de nuestros consocios e invitadas, donde se destacaba el elemento juvenil que dió la nota de armonía y concordancia llevando la alegría a todos los concurrentes con su bullicio.

Se inició el acto con el desarrollo de los programas anunciados; inútil resulta decir que todos los juegos despertaron gran interés, te-

Durante todo el día funcionó el correo sin estampillas en cuya venta se distinguió la señorita Haydée Romero, correspondiéndole el primero y segundo premio por la mayor venta de tarjetas como también por el mayor número de ellas recibido. La reunión, en medio de un franco y cálido entusiasmo, se prolongó hasta bien entrada la noche, contándose con la presencia de las siguientes familias: Manuel Izquierdo y familia, Justo Romero y familia, Félix Rodríguez y señora, Francisco Demarcos y señora, Natalio Sánchez H. García y señora, Basilio Sánchez, Nicanor Rodríguez y familia, Domingo de la Flor y familia, Alonso y familia, Benliguieri y familia, Julián Hernández y familia, Vicente Veves y familia, Ama-



Grupo de distinguidas familias

deo Gómez y familia, y señores Aldo Gustavo, Escudero, Antonio Felipe, y señorita Fermina Hechetaria, Florinda Pérez, Antonio Sánchez y otras muchas que no podemos recordar.

SERENATA

A ella — J. B.

I

Asómate a esa ventana,
Para que mi alma no pene;
Asómate mientras viene
El albor de la mañana.

II

Asómate y fija en mí,
Que grande amor te confieso,
Y en los albores de un beso
Y en el vaivén de un suspiro.

III

Sabrás que tengo un tesoro
Para ti dentro del pecho.
Levántate de tu lecho
Y verás cuánto te adoro.

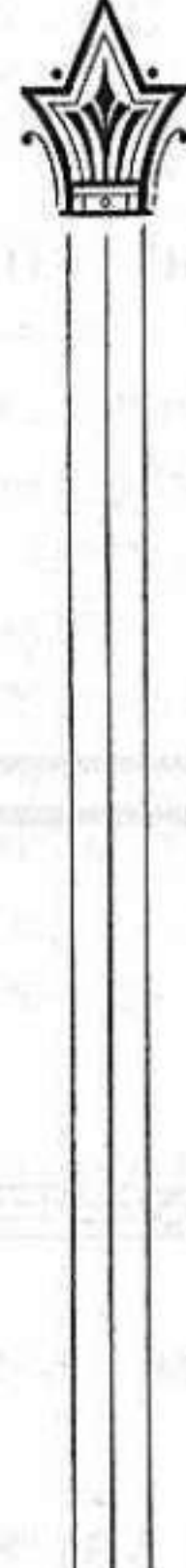
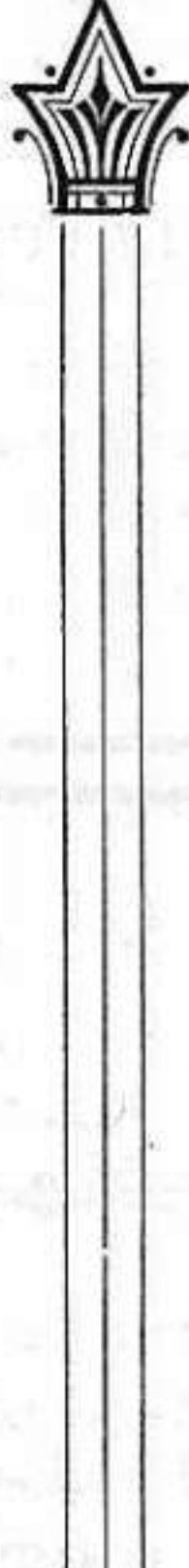
IV

Las calles están desiertas,
Las nubes vagan dormidas,
El centinela está alerta,
Las aves están dormidas,
Pero las flores abiertas.

Juan Campo.

HAYER... Y HOY

(Para la Revista AVILA)



El dolor, sello imborrable,
puso en mi vida aquel día,
y la tuya, hermano mío,
truncada quedó, inmutable.

Sobre denso fondo oscuro,
vivirás en mi memoria,
para tu eterna gloria,
el amor filial más puro.

Al contemplarte en el lecho,
donde ayer te dejé enfermo,
fatal designio, "la muerte",
su guadaña logró herirte.

Mas, tras largo combatir,
sólo en mí dejó la marca,
hoy los ojos he reabierto,
y me anima nueva vida.

Cristóbal Sánchez.

FERRETERIA Y PINTURERIA

"LA UNIVERSAL"

— DE —

ENRIQUE CALISSANO

Se colocan vidrios - Se hacen todas clases de llaves

Entre Ríos 1135 - Buenos Aires

U. T. 23, B. Orden 2464

LOS ACTORES

Luciano García y Vicente Rueda

Comunican a los Centros y Sociedades, que tienen disponible un excelente conjunto Artístico en condiciones de presentar cualquier obra teatral, garantizando darles el verdadero carácter que ellas requieren.

PRECIOS MODICOS

Para presupuestos dirigirse a Luciano García Boedo 1410 o en nuestra Secretaría.

SOCIALES

En el vapor "Huvee" ha regresado, procedente de Navalanguilla (Avila), donde fué por asuntos de comercio, el señor Juan Martín, encontrándose entre nosotros, donde su ausencia era extrañada en el seno de nuestra colectividad.

—El hogar de nuestro estimado consocio y protesorero Basilio Sánchez, está de enhorabuena; su señora esposa le ha obsequiado con una preciosa nena.

Nuestras sinceras felicitaciones a los estimados esposos.

—Falleció en esta capital nuestro estimado consocio José López.

Las dotes de bondad y talento que adornaban al extinto ha hecho que su desaparición sea doblemente sentida. Nuestras sinceras condolencias a la familia.

El día 20 del mes en curso contraerá enlace nuestro estimado consocio y prosecretario señor Eusebio González, con la bella y simpática consocia Julia Pérez; dadas las simpatías con que cuentan los contrayentes, el acto dará lugar a una sencilla y significativa reunión, augurándoles a los nuevos desposados una feliz luna de miel; a la vez enviamos nuestras sinceras felicitaciones a la simpática pareja.

Noticias de la Región

MEDIDAS PARA ALIVIAR LA DESOCUPACION EN LA PROVINCIA DE AVILA

AVILA, 11. — El gobernador civil de esta provincia ha salido hoy para Madrid con objeto de conferenciar con el gobierno acerca de las medidas que serían convenientes para hacer frente a la desocupación.

El gobernador se propone gestionar un crédito para reparar las famosas murallas de la ciudad, lo que permitiría dar ocupación a considerable número de obreros, y combatir por este modo la crisis de trabajo que se deja sentir en esta provincia.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

Resultaron un muerto y doce heridos graves

AVILA, 10. — Cerca de esta ciudad se ha producido un sensible accidente de tráfico por haber chocado dos automóviles que marchaban a gran velocidad.

A consecuencia del accidente resultó muerto el señor Pedro Parturo Luelmo y heridos de gravedad doce pasajeros.

SEGUNDO GRAN PIC-NIC FAMILIAR

QUE SE REALIZARA EL DIA

18 DE ENERO DE 1931

EN EL ESPACIOSO RECREO

"LANDINI" SAN ISIDRO, F. C. C. A.

Donde habrá valiosos premios para los juegos que se realizarán.

Saludo

Accediendo a una gentil invitación, el domingo 30 del pasado, fuimos comensales y representantes del Centro Social Avila, a la inauguración de la casa propia que el Centro Salmantino inauguró en Villa Devoto y acompañados de las altas autoridades recorrimos las amplias y modernas instalaciones que han sido dotadas de todo confort y esmero, quedando gratamente satisfechos.

Orgullosos se deben de sentir tanto la Comisión Directiva como sus asociados al ver realizadas una de las más justas y grandes aspi-

raciones de esa enseña regional, dando lugar a una sencilla pero significativa fiesta, y donde pudimos observar el loable esfuerzo que esos hijos de Castilla han realizado.

El Centro Social Avila y sus asociados felicitan a las C. D. del Centro Salmantino y a la vez les ruega hagan extensivos nuestros saludos a los señores socios augurándoles una próspera y larga vida haciendo votos porque esa enseña regional siga el camino del progreso para orgullo de la raza castellana.

LA REDACCION.

F. S. Padilla & Cía.

VENTA DE NEUMATICOS NUEVOS Y USADOS. — ACEITES Y ACCESORIOS EN GENERAL
EL MEJOR TALLER DE VULCANIZACION DE SUD AMERICA "SISTEMA UNICO"
ESTACION DE SERVICIO PARA BATERIAS EN GENERAL.
REPARACION DE DINAMOS Y MAGNETOS

NEUMATICOS "CONTINENTAL"

Salta 1768

U. T. 23, B. Orden 1181

CORREO

Amapola. — Usted no tiene frustradas sus esperanzas; la Redacción sabrá reservar su identidad. Puede colaborar y volcar sus impresiones; los intelectuales, al hacer su publicación, en administración existe identidad y que a pedido se reserva; ese es el pseudónimo.

Señorita Aurita (Becedad). — Agradecidos por el interés y entusiasmo. Esperamos tenga la gentileza de seguir enviándonos su colaboración.

N. García. — Lea el número 8 y el acta 31, en ella verá usted la renuncia del Director de la Revista (está en acefalía), y representada por el secretario de redacción.

F. T. — He pedido todas las efigies, en dos números no podíamos retrasar la salida; puede enviarla.

C. Sánchez. — Siempre recordamos lo prometido; en oportunidad retribuiremos.

Salguero. — Ha habido alguna confusión; esperamos verle por Secretaria y ampliar satisfacción; lamentamos el error.

Celestino. — Agradecidos por sus atenciones; nos agrada su modo de pensar.

Señor Palazuelos. — Esperamos algo de usted para el próximo número.

D. Sánchez (Córdoba). — Su colaboración llegó algo retrasada; en el próximo número se la dará curso; agradecidos.

IMPORTANTE

La Comisión Directiva envía una sincera felicitación a los señores asociados con motivo de Navidades y Año Nuevo, augurándoles muchas felicidades.

A LOS SOCIOS

Los señores socios que efectúen sus compras en las casas de nuestros avisadores se les hará un descuento previa presentación del recibo que lo acredite.

IMPORTANTE:

Establecemos

el canje de esta Revista con Centros que la soliciten sean estos afines o no a nuestra organización.

Los Socios y los nuevos Socios

que necesiten los números anteriores de esta Revista, solicitarla a la Secretaría.

El envío es siempre gratuito.

DE LA DIRECCION

Dado el incremento que está tomando nuestra biblioteca social, se les recuerda a los señores socios enviar sus donaciones de libros a la mayor brevedad posible por ser necesario la reorganización de la misma, y la que está a disposición de los asociados todos los días de 20 a 22.

*Antes de hacer sus pedidos de trabajos
de imprenta consulte a*

Cortés Hermanos
— IMPRESORES —

*que lo atenderán en cualquier momento
sin compromiso alguno*

2214 - PAVON - 2214

U. T. 7148, BUEN ORDEN

BUENOS AIRES

MERCADO ENTRE RIOS

CARNICERIA Y CHANCHERIA

LA EXTREMEÑA

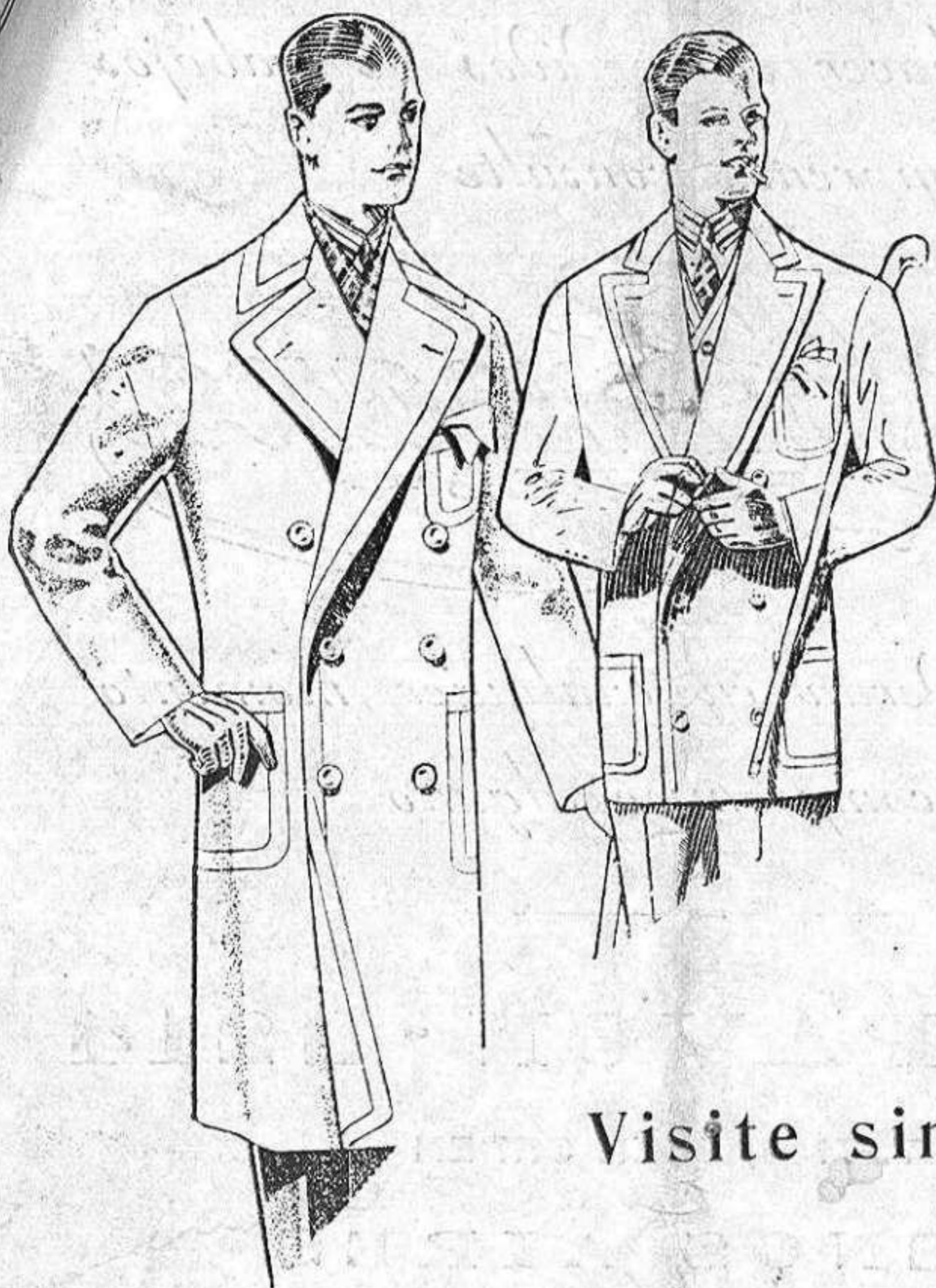
— DE —

Manuel Izquierdo

Especialidad en Carne de Vaca, Ternera y toda clase de Embutidos a la Española.

Puesto No. 8

U. T. 23, B. Orden 4094



¿Quiere Ud. vestir

a la última

moda y en

condiciones

liberales?

Visite sin compromiso

LA IMPERIAL

SASTRERIA DE MEDIDA FINA

Confecciones, Camiseria, Artículos Generales para
Caballeros y Niños

SAN JUAN 2902 Esquina DEAN FUNES

CREDITOS
EN DIEZ CUOTAS

DESPACHADOS EN EL DIA