

## SUSCRIPCIÓN.

TRIMESTRE:  
Capital, 1 pta.—Fuera, 1'25.  
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

OFICINAS.  
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,  
San Agustín, 9, pral.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director.

# EL LIBERAL DINÁSTICO.

PERIÓDICO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES.

Director,  
D. Eulogio Martín Higuera.

SE PUBLICA LOS SABADOS.

Administrador,  
D. José Escorial Llorente.

## LA PRÓXIMA LUCHA.

Nunca hemos presenciado espectáculo como el presente.

Faltan quince días para las elecciones de Diputados á Cortes y el movimiento político es escaso, por no decir nulo en nuestra provincia, sin que en ninguno de los distritos se noten esas señales precursoras de grande y encarnizada lucha.

Los mismos candidatos parecen retraídos y cual si sintieran pesar sobre su ánimo las grandes tristezas de la patria, activan poquisimo las gestiones necesarias á la lucha, y parecen, ó confiar en una victoria indiscutible, ó en una segura derrota según lo tardíos que andan en solicitar al cuerpo electoral, poco entusiasmado y un tanto retraído, cual si no fiara gran cosa en las modernas conquistas que alcanzó tras una serie inacabable de luchas tremendas en pro del moderno estado de derecho.

Las torpezas de unos y otros tienen completamente desacreditado el sistema, y de ahí que la masa neutra, que sufre y padece las tristezas de la patria en primer término, ponga poco entusiasmo en el ejercicio de sus derechos y no se muestre muy propicia á reñir en empeñada contienda, que parece contemplar indiferente, cual si sintiera la nostalgia de otros empeños mayores en que se halló la España de otros siglos.

Todo parece conspirar al mismo fin; de un lado nuestro crédito poco favorecido en los mercados extranjeros; de otro la guerra de Cuba absorbiendo por completo la atención de los españoles, y por último, las continuas alarmas de las timoratas gentes que creen ver próximo un rompimiento con los Estados- Unidos, son motivos poderosos para enfriar los entusiasmos de los más batalladores relegando á segundo término y como cuestión muy secundaria el triunfo de unos ú otros candidatos.

Pocas veces pasó nuestra patria período de crisis tan aguda y apremiante, y claro está, que ante los problemas que hoy se hallan pendientes de solución, queda muy por bajo el de las elecciones, y de ahí la apatía que se nota en la masa neutra á quien en balde se prometen mejoras que ansia hace mucho tiempo.

Grandes habrán de ser las cuestiones que se someterán á la resolución de las futuras Cortes, y ellas quizá decidan de nuestro porvenir en plazo breve; de esa circunstancia nace la necesidad imperiosa de contribuir por cuantos medios estén á nuestro alcance á llevar á ellas hombres de intachable honradez y de acendrado patriotismo,

que, en determinadas ocasiones sepan defender los intereses de la patria si alguien demasiado atrevido, ó con exceso ignorante, pretendiera ponerles en litigio.

Desconsuela ver la desanimación del cuerpo electoral ante asunto tan importante como el de elegir sus Diputados á Cortes, y duele ver con cuánta apatía se ventila una cuestión que puede ser de vida ó muerte para España en las actuales circunstancias, en que combatida fuertemente por encubiertos y traidores enemigos, necesita dar pruebas de aquella indomable energía que la hizo admirar durante los pasados siglos.

El que ejercita su derecho, le tiene perfectísimo á exigir á los demás el cumplimiento de sus deberes; el que por abandono punible no acude á remediar los males que lamenta, no tiene razón ninguna para quejarse, ni á nadie puede achacar los errores de que fué cómplice con su indiferencia.

No es muy propia la ocasión para lanzarse á luchas políticas; pero cuando las circunstancias lo exigen, es necesario acudir en absoluto á procurar una representación honrada y leal á cada uno de los distritos, en la seguridad de haber cumplido con un deber.

Conocidas son nuestras opiniones en política, y hartas pruebas hemos dado de nuestras simpatías por las ideas liberales á las cuales rendimos fervoroso culto; de ahí que recomendemos á los candidatos que representan nuestras tendencias, y que luchemos decididamente por el triunfo de aquéllos.

Muévase el cuerpo electoral y acumule sus sufragios en pro de los que, genuinamente liberales, pretenden obtener una representación en Cortes, huyendo á todo trance de lo que pueda representar, más que un deseo de servir al pueblo, el de obtener el medro personal incompatible las más de las veces con la gestión de intereses de la generalidad.

Cumpliendo todos con nuestro deber, tendremos derecho perfecto á exigir responsabilidades al que no cumpla con el suyo.

## LA MUJER Y EL ARTE.

Recomiendo á todo el que siga con interés el proceso del arte, y á las señoras en particular, que lean la *Crónica madrileña* que publicó Kasabal en el *Heraldo de Madrid* en el número correspondiente al 5 del mes actual. Y lo recomiendo á aquellos, porque allí verán que renace entre nosotros un arte completamente olvidado, y á las señoras, porque de dicha *Crónica* sacarán enseñanzas muy provechosas.

Cuenta en ella Kasabal, y nosotros no debemos creer que hay exageración en el relato, que ha sido llevado á la Academia de Bellas Artes de San Fernando, una tela de seda, de dos metros cincuenta centímetros, sobre la cual D.<sup>a</sup> Catalina Narváez de Ruiz, «con una sencilla aguja de coser y dos mil tonos de esas sedas que se llaman de Argel,» ha reproducido el cuadro famoso de Pradilla *La rendición de Granada*.

Aquí hay que tener presente dos cosas; la belleza de la obra y la belleza moral de su autora.

La belleza de la obra, no podemos percibirla por nosotros mismos, desgraciadamente; pero tenemos que creer que es mucha cuando lo afirma Kasabal, acudiendo al testimonio de los Sres. Castelar, Pradilla, Madrazo, Jacinto Octavio Picón, Blasco y otros, que dice quedaron maravillados al verla.

Hay que reconocer que el bordado es un arte bello, que no sólo está en decadencia sino relegado al olvido, y yo celebro en el alma que haya quien lo resucite, dando al público una prueba más de lo mucho que se puede hacer con una aguja y unas sedas, siempre que se tenga inclinación al arte.

Ahora, he aquí una cuestión. Este arte, en mi concepto, debe dejarse encomendado á la mujer. Antiguamente, cuando los bordados estaban en boga (y aun creo que en la actualidad) había efectivamente hombres que se dedicaban á bordar; pero esto parece cosa que debe encomendarse á manos más delicadas que las del hombre, *manos blancas*, como se dice vulgarmente, que puedan tratar con mayor delicadeza la obra, que no las de aquél, más á propósito para dar la viril pincelada ó el seguro golpe de buril, que para buscar los hilos de la tela por donde debe pasar la aguja.

¿Y cómo es que la mujer huye de esto, en tanto que anda por esos mundos de Dios buscando el medio de invadir el campo del hombre? Contesten á ello los que estén más acostumbrados que este *Pipilo* á investigar las causas de los movimientos sociales; yo sólo diré que cuando leo las predicaciones de esas señoras que proclaman el derecho de la mujer á ejercer la Abogacía, la Medicina, y en suma, todas las profesiones á que el hombre se dedica, y vuelvo la vista y veo completamente olvidados otros medios de que la mujer dispone para conseguir su independencia, no puedo menos de irritarme.

La mujer, profundizando en la Filosofía, me causa risa, y estudiando sobre un cadáver, me causa espanto, pues me hace creer que ha perdido lo que más me encanta en ella, la sensibilidad; pero si la contemplo, como á D.<sup>a</sup> Catalina Narváez, dándose á conocer como artista de primer orden con su bordado, me produce admiración y respeto.

Por más que se empeñen, y dispéñenme las señoras, la mujer no prosperará jamás en el camino de los trabajos científicos. Su tesoro está en la sensibilidad de su corazón, en la delicadeza de sus manos y en lo que, si se me permite la frase, podemos llamar su especial terquedad. Por eso yo opino que la mujer que quiere ó que se vé obligada á salir de la esfera á que por lo general está circunscripta, debe dirigir su actividad hacia el arte, pero bajo aquellas manifestaciones que están en armonía con su modo de ser, la delicadeza y la constancia, como el bordado, el encaje etc. tomados como bella-arte, no se crea que quiero yo, hacerlas bordadoras de iniciales, ni encajeras de á peseta la vara, pues eso no pasa de ser un oficio.

Y no se arguya que no todas pueden ser artistas, pues tampoco pueden ser todas Abogadas ni Médicas. Para las que no sirvan, ahí están el comercio y demás oficios propios de su sexo; pero la que se sienta con capacidad suficiente para ser algo más que una modista ó una dependiente de comercio, que dirija su actividad al arte y deje en paz los problemas abstractos que cabezas más hechas, á pensar que las suyas no pueden resolver.

Al ocuparme de la obra de D.<sup>a</sup> Catalina Narváez, he dicho que había que considerar allí la belleza de la obra y la belleza moral de su autora. De la primera he dicho cuanto podía decir, pues no la he visto; en cuanto á la segunda, el mismo Kasabal tiene la palabra.

«Y lo asombroso es cómo lo ha hecho. Se llama la autora doña Catalina Narváez de Ruiz, y es esposa de un militar. Su esposo fué destinado á Canarias, donde sirvió á las órdenes del general Pérez Galdós, hermano del célebre novelista, y allí le acompañó ella, dedicando los largos ocios de la vida de provincias al bordado, que había sido una de sus labores favoritas en el colegio.

Llegó un día á sus manos un cromo del célebre cuadro de Pradilla, que ella no había visto, y concibió la idea de reproducirle por medio del bordado.

Gozaba entonces de plácida ventura y comenzó con gran entusiasmo su tarea, venciendo las innumerables dificultades que se le presentaban. ¿Cómo encontrar entre tantos tonos y matices de sedas la del color justo? ¿Cómo hacer con la aguja lo que hace el pintor con el pincel, combinando en la paleta los colores para llevar al lienzo lo que desea? Y sin embargo, lo ha hecho con el procedimiento del punto de enjavadado, reproduciendo lo mismo los tonos duros del acero de las armaduras, que la coloración suavísima de las carnes, sin que se vean ni se noten las puntadas.

Cuando Pradilla vió lo que la autora llama modestamente traducción libre del famoso cuadro, se quedó asombrado, como todo el que lo ve, y eso que nadie puede imaginar los prodigios de paciencia, además de habilidad, que la autora ha hecho.

Ella misma trazó el dibujo y tuvo que hacer y deshacer muchas veces una figura hasta encontrar la entonación justa, más fácil para el pintor, que puede apreciar su cuadro en conjunto, mientras la que borda tiene su tela enrollada.

Y venció no solo los obstáculos materiales que se oponían á su obra, sino dificultades nacidas de las vicisitudes de la vida. Su esposo quedó paralítico en lo mejor de su vida, con tres hijos pequeños, y la que aprendió el bordado como un adorno de señorita rica, tuvo que buscar en el bordado un recurso para atender ineludibles necesidades.

Esta señora animosa, verdadero modelo de la mujer fuerte de que hablan las Escrituras, se trasladó á Madrid con su esposo y sus hijos, se consagró al cuidado del uno, postrado en un sillón, y á la educación de los otros, trabajó para que nada faltase á sus seres queridos y no descuidó su principal empresa: la reproducción del cuadro de Pradilla.

Sin terminar la presentó en la Exposición del Centenario de Colón, y la dieron una medalla de oro.

Esto la animó, y la obra ya está completamente acabada.

Entre bordados, idiomas y dibujo, desempeña cinco clases en el Colegio de las Ursulinas y tiene además lecciones particulares.

Esto es bello, y así es como la mujer alcanzará su deseada independencia, aunque condicional, pues no ha de olvidarse que la mujer, por designios de la naturaleza, se halla encadenada por algo de que nunca podrá librarse, pues dejaría de ser mujer. Me refiero al cuidado de sus hijos, á ese amor sin igual que no regatean ni las bestias, y que sin embargo, en países que se tienen por muy civilizados, comienza á desaparecer por completo, pues la madre allí abandona sus hijos al cuidado de gentes extrañas desde el momento en que nacen, sin tener en cuenta que una de las cosas que más sujetan al hombre en sus extravíos, es el recuerdo de las caricias y los sufrimientos de su madre, cuya imagen le persigue cuando comete una mala acción, para pedirle estrecha cuenta de ella y cuando hace alguna cosa laudable, para alabarle y animarle con su sonrisa á proseguir por aquel camino.

Difundamos, pues, el nombre de la artista para que sirva de ejemplo á las charlatanas de los meetings, y divulguemos su historia para que la imiten muchas madres de familia.

Pipilo.

## LA MUERTE DE FRASCUELO.

El martes último, á la una y treinta y cinco minutos de la tarde, falleció en Madrid á los 54 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos con la mayor resignación, víctima de pulmonía infecciosa de índole palúdica (según opinión facultativa), el valeroso torero Salvador Sánchez (Frascuelo).

Según datos biográficos, Frascuelo nació el 21 de Diciembre de 1844, en el pueblo de Churrriana (Granada).

En 26 de Febrero de 1863, figuró como banderillero, ejecutando la difícil suerte del quiebro, poniendo banderillas sentado en una silla.

Sufrió muchas cogidas, algunas de ellas graves.

A beneficio del Real Hospital de Nuestra Señora de Atocha, se celebró en Madrid el 27 de Octubre de 1867, una magnífica corrida de ocho toros, en la que tomó la alternativa, habiéndole cedido el primer toro, llamado Señorito, Curro Cúchares, alternando aquella tarde con él, y con el hijo de éste, Currito.

Se le calcula haya dejado una fortuna de ciento sesenta y tantos mil duros.

Ayer á las tres de la tarde, recibió cristiana sepultura en el panteón de familia que tienen en el cementerio de San Isidro.

El lujoso ataud, fué colocado en una magnífica carroza fúnebre, en la cual se veían muchas y preciosas coronas de la familia, compañeros y amigos.

Las cintas del féretro, las llevaron compañeros y distinguidas personalidades.

El duelo fué presidido, por el que fué su inolvidable amigo Rafael Molina (Lagartijo), el único con quien pudo sostener una competencia tan noble como rendida.

Han acompañado al cadáver, infinidad de personas pertenecientes á todas las clases sociales, cerrando la comitiva gran número de carruajes.

Nos asociamos al profundo dolor que en tan tristes momentos experimenta su apenada viuda y afligidos hijos.

¡Descanse en paz el famoso torero que en vida fué nuestro incansable admirador!

Un entusiasta.

## FUEGO EN LA CASA.

Así titula su autor, á un cuadro al óleo, expuesto estos últimos días en el escaparate del Comercio que en la calle de Juan Bravo posee el conocido demócrata D. Pedro Romero.

El cuadro, que ha tenido siempre un buen número de personas contemplándole, es debido á la pluma del joven y estudioso pintor Lorenzo Albarrán.

No hace mucho tiempo, el novel artista expuso también una vista del Acueducto, algunos dibujos á lápiz y apuntes del natural, los cuales demostraban que el estudioso muchacho llegaría á la altura de los buenos pintores españoles.

Así se lo auguramos entonces, y hoy nos complacemos al darle el parabién por su cuadro *Fuego en la casa*, que demuestra adelanto, inspiración y estudio completo del colorido.

Las figuras que en el fondo se destacan envueltas en la roja luz del incendio, están bien sentidas y ejecutadas.

La joven que abre la ventana demandando auxilio, y la madre que en primer término huye para poner en salvo á sus hijos, tienen mérito indiscutible.

Grandes luchas y no pocos sinsabores cuesta á estos modestos artistas conseguir un puesto entre los maestros en el arte, los que como Albarrán no poseen medios de fortuna para hacer una carrera, sólo á fuerza de constancia y trabajo, guiados por una voluntad firme, llegan á la altura.

Más meritorio y digno de encomio es el que así va ganando un nombre, y al mismo tiempo que alentamos á Albarrán á que persevere, le damos la enhorabuena más completa y cordial por sus méritos y sus adelantos.

## RECUERDO HISTÓRICO

EL DUQUE DE GANDÍA

ANTE EL CADÁVER DE LA EMPERATRIZ ISABEL.

¡Y es ésta la belleza seductora,  
de irresistible encanto,  
la hermosísima Reina, mi señora,  
que el mundo admiró tanto?  
ayer lujosa en gracia y gentileza,  
explendente, lozana,

hoy de tanta grandeza  
ya sólo resta la materia insana,  
ayer con la mirada á su albedrío  
subyugó á Soberanos,  
hoy á través de su semblante frío  
empiezan á notarse los gusanos.

¡Dios clemente! Si ayer en la locura  
de pasión fementida

aún no manchada con tendencia impura,  
expuesta estuvo mi alma á ser vencida,  
ante el horrible cuadro que estoy viendo  
mi razón se esclarece,  
á tiempo comprendiendo  
que sólo la virtud nos enaltece.

FERNANDO RIVAS.

AYUNTAMIENTO.

En la sesión que el Excmo. Ayuntamiento celebró bajo la presidencia del Sr. Martín Higuera, el miércoles 9 del actual, se tomaron los siguientes acuerdos:

Conceder 25 pies de acacia y 10 de álamo, al solicitante D. Gregorio Bayón.

Al estudiante D. Valentín Rodríguez Cañas, se le designa por unanimidad para la gracia de una beca en este Seminario.

Propone la Comisión de Consumos una gratificación de 404'98 pesetas para lutos, á Filomena Hernández, viuda del dependiente Bonifacio Arribas.

A D. Juan Lotero se le autoriza para arreglar las fachadas de sus casas núms. 14 y 16 de la calle de Isabel la Católica.

Se acuerda se venda el ramaje procedente de las podas que se han hecho de los árboles.

A D.<sup>a</sup> Tecla Bové y Baduell se le concede empadronamiento de vecindad, y á su familia.

Pasa á informe de la Comisión de Presupuestos una instancia de D. Luis de la Fuente, como encargado de la propaganda del libro *Anuario de la Bolsa del Comercio y de la Banca*, en la que solicita de la Corporación la adquisición de algunos ejemplares.

Por mayoría, no se accede á una instancia de D. Gregorio Bernabé, en que solicita el derribo de cinco árboles que se hallan contiguos á una huerta de su propiedad, próximo al Convento de San Antonio el Real.

Presenta una moción el Concejal D. Antonio Well, en la que manifiesta se coloque una pirámide en el sitio donde estuvo la iglesia de San Facundo, con el objeto de conmemorar el origen de las Cartocenas.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se lee el estado de fondos que arroja una existencia en caja de 81.736'59 pesetas.

NOTICIAS GENERALES.

Ha permanecido algunos días en Segovia, volviendo á regresar á la semana próxima, nuestro querido amigo D. Emilio Drake de la Cerda, Marqués de Cañada Honda.

Como ya saben nuestros lectores, el señor Drake ha representado en varias ocasiones este distrito como Diputado á Cortes, y hoy se presenta nuevamente con carácter ministerial, en la seguridad que su triunfo es indiscutible, dada las muchísimas pruebas de simpatía que le dispensaron los numerosos amigos políticos, particulares y de todas las clases de la sociedad, que de la capital y de los pueblos de este distrito, le visitaron en la reunión del martes último, ofreciéndole trabajar con ahínco su candidatura en las próximas elecciones.

El Sr. Drake, altamente satisfecho de sus numerosos amigos, dió á éstos las más expresivas gracias con esa amabilidad que le distingue, hija de su hidalga educación, prometiendo poner todo cuanto esté de su parte en favor de Segovia y su provincia.

El jueves último, hizo una importante captura el celosísimo Inspector de vigilancia don Tomás Martínez, ocupando un billete falso de cien pesetas al vecino de Cantimpalos, Julián Ramos, natural de Arevalillo.

Al tener noticia en este Gobierno civil, de que circulaban billetes falsos por la provincia, y que según se dice se lanzaron á la circulación en la misma por un valor no menor de dos mil pesetas, y que por la benemérita se seguía la pista al referido Julián Ramos, el Gobernador civil don Miguel Socías, con esa actividad que le distingue, tomó especial interés en el descubrimiento de la procedencia de los referidos billetes.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena, tanto al Gobernador Sr. Socías, como también al Inspector Sr. Martínez y á la Guardia civil, por la

campana que han hecho en tan importante descubrimiento; campana que aplaude la provincia y EL LIBERAL DINASTICO.

Nuestro querido y antiguo amigo D. Javier Gil Becerril, ha tenido la inmensa desgracia de perder para siempre un precioso niño de cuatro años que era el encanto de sus afligidos padres.

A éstos les enviamos nuestro sentido pésame por tan irreparable pérdida.

También ha fallecido un niño de cuatro meses, hijo de D. Valentín Santiuste.

Le acompañamos en tan justo dolor.

El domingo último llegó á la Habana (según leemos en la prensa) el vapor *Alfonso XIII*, en el que va como médico nuestro querido amigo D. Rafael Ordoña y Alvarez, Director de nuestro apreciable colega *El Adelantado*, continuando su viaje hasta Veracruz.

Deseamos haga su largo viaje sin novedad.

En la sociedad de declamación y baile *Talia*, se celebró una velada el domingo último que resultó sumamente animada, alcanzando merecidos aplausos cuantos tomaron parte en las obras puestas en escena.

Hemos leído con sentimiento en nuestro apreciable colega *El Adelantado*, que el segoviano Mariano Govea, que se hallaba de operaciones en Cuba, ha fallecido en aquella isla, víctima de esa terrible enfermedad que ni la ciencia ni los solícitos cuidados puede salvarles.

A sus desconsolados padres el conocido encuadernador Leopoldo Govea, que aún se halla apenado por el fallecimiento de su querido padre, que tuvo lugar el sábado último, y que hoy ha aumentado doblemente su pena por la irreparable pérdida de su queridísimo hijo Mariano, les enviamos nuestro sentido pésame por tan inmenso dolor.

El lunes 14 del actual tendrán lugar los funerales por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia parroquial de San Miguel de esta ciudad, á las nueve de su mañana.

¡Que Dios haya acogido en su seno al valiente soldado y paisano nuestro, que sacrificó su vida en honor de la patria!

A nuestro apreciable amigo D. Francisco Santiuste, primer Teniente Alcalde de esta Capital, le ha designado la *Sociedad Económica de Amigos del País*, como compromisario para la elección de un Senador por las *Económicas* de Madrid, Toledo, Soria, Badajoz y Segovia.

Se dice van á introducir grandes reformas en el edificio de la Maestranza, con el fin de instalar en él el Parque central de Artillería.

**Sanatorio.**—El sábado ingresaron por la noche en este benéfico Establecimiento, siendo recogidos por la Comisión de Ambulancia los soldados, José López de Frutos de 21 años de edad, natural de Trescasas. (Segovia) procedente del ejército de Filipinas, del regimiento 6.<sup>o</sup> de Montaña; desembarcó en el puerto de Barcelona en el vapor *Isla de Panay*.—Diagnóstico, anemia y paludismo.

Y Manuel Arranz Hernando, de 22 años, natural de Aillón, procedente de Cuba; del regimiento de Cazadores de Cataluña; desembarcó en Cádiz en el vapor *Alfonso XII*.—Diagnóstico, paludismo.

Ambos individuos, han salido á petición de ellos con dirección á sus pueblos completamente curados y socorridos.

Existen en la actualidad, 3 soldados en tratamiento.

Ha fallecido en esta capital la señora D.<sup>a</sup> Encarnación Entero Hernández.

Enviamos nuestro sentido pésame á su desconsolada familia, y muy particularmente á su hermano, nuestro apreciable amigo D. Manuel Entero, Secretario de este Ayuntamiento.

[Descanse en paz]

Nuestro amigo y paisano el oficial del Cuerpo de Telégrafos D. Miguel Pérez Iglesias, ha sido destinado á esta Estación Telegráfica.

En Cuéllar se ha vendido el trigo á 14'50 pesetas las 94 libras, el centeno á 7'75 la fanega, la cebada á 5, las algarrobas 7'50, la avena á 3'75, los yeros 7'50, y los garbanzos á 20 y 25.

En Arévalo ha valido la fanega de trigo á 14'75 pesetas, el centeno á 7'25 y 7'50, las algarrobas á 5'25 y 5'50, la cebada á 4'75 y 5, y los garbanzos á 32'50 y 47'50.

Damos la bienvenida á nuestro apreciable amigo D. Pedro Ochoa, y á su distinguida señora que han llegado á esta capital, con el fin de pasar una larga temporada entre nosotros.

El lunes último salieron con dirección á Santander en tren militar 75 reclutas del último reemplazo que van destinados al ejército de operaciones en Cuba.

El Gobernador Militar, una Comisión del Ayuntamiento compuesta del Alcalde, Sr. Martín Higuera, y de los Concejales Sres. Santiuste, Otero y Well, quienes obsequiaron con 5 pesetas á los reclutas de la capital y con cigarros á los del resto de la provincia.

Varios individuos de la Cruz Roja de Segovia y de la Comisión de ambulancia y numeroso público, despidieron á los expedicionarios.

En el momento de ponerse en marcha el tren, prorrumpieron dando gritos de Viva España, Viva Segovia y Viva el Ejército.

Les deseamos lleguen con felicidad á la Isla.

En los tajos del nuevo depósito de aguas, cárcel de partido, paseo de la Estación, calle de San Clemente, plazuela de los Huertos y Nuevo camino desde la Cueva de la Zorra al barrio de San Lorenzo, ha colocado el Ayuntamiento á 240 obreros.

A 328 niños de ambos sexos, administró el Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, el Sacramento de la Confirmación, el domingo último en la iglesia de San Miguel.

En Sepúlveda, Villacastin y Palazuelos, han protestado algunos grupos de mujeres por la carestía del pan.

Tenemos entendido que el celoso Gobernador civil de esta provincia Sr. Socías, dada su pericia en asuntos gubernativos como él sabe hacerlo, ha tomado atinadas disposiciones á fin de que en lo sucesivo, no se altere el orden público; por lo que le enviamos nuestro sincero aplauso.

Ha sido condenado á un año y dos meses de prisión correccional, cincuenta y dos pesetas de indemnización, y pago de las costas, á Zacarias Labrador, por heridas graves causadas á Benito Esteban, conocido entre nosotros por Benito.

Hemos tenido el gusto de ver el bonito programa de la *Feria-Concurso-agricola* de Barcelona, que tendrá lugar los meses de Mayo y Junio del año actual.

Trae preciosas vistas de la *Sección marítima*, del Parque, el plano general de los terrenos en donde se verificará y las bases generales.

El Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, obtenida la reducción de tarifas ferroviarias para el transporte de ganados y productos destinados á la *Feria-Concurso-agricola*, gestiona la reducción de billetes á precios reducidos y la formación de trenes especiales para determinados días de los meses de Mayo y Junio.

De esperar es que concurren muchos expositores.

SECCION DE ANUNCIOS.

GUSTOS ESCOGIDOS.

LA ELEGANTE.

SASTRERÍA DE MILITAR Y DE PAISANO  
DE  
**ANTONIO RUIZ**  
3, JUAN BRAVO, 3,  
SEGOVIA.

En este nuevo Establecimiento, montado á la altura de los mejores, tanto de Madrid como de provincias, encontrará el público en general un inmenso surtido en toda clase de géneros para la confección á medida.

Sin omitir gastos ni sacrificios de ningún género, he adquirido un NOTABLE CORTADOR, que con los conocimientos que poseo en los paños por la continua práctica, hace que pueda ofrecer al inteligente público segoviano esta su casa, como una de las primeras en su clase.

Para trajes y gabanes.

Variadísimo surtido en estambres, jergas, vicuñas, armures, chevots, patenes y demás géneros que sería prolijo enumerar.

Para señores militares.

Satenes, elasticolines, draphes, tupelines, castores, paños y puntos azules tintas. Bonito surtido en franjas, colores grana y anaranjado.

Para señores Sacerdotes.

Satenes, elasticolines, tupelines, paños, merinos, contramerinos, muselinas y estambres en 160 centímetros de ancho.

Uniformes para dependientes del Banco de España, Diputación, Ayuntamiento, y toda clase de Oficinas del Estado y particulares.

Los lutos se entregan á las diez horas de hecho el encargo.

CORTE ELEGANTE.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL.

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS.

DOMICILIO SOCIAL:

Madrid, calle de Olozaga, núm. 1, (Paseo de Recoletos.)

GARANTIAS.

Capital social efectivo... Pesetas **12.000.000**  
Primas y reservas... » **44.028.645**  
TOTAL... » **56.028.645**

33 AÑOS DE EXISTENCIA.

SEGUROS contra INCENDIOS.

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

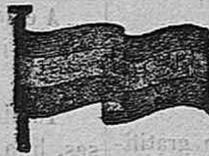
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 64.850.087,42.

Subdirector en Segovia D. FRANCISCO SANTIESTE, Casa de la Tierra.

SEGUROS sobre LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

LA PREVISIÓN ESPAÑOLA.



COMPANÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

A PRIMA FIJA,

FUNDADA EN 1883.

Capital social y primas..... 19.373,000'59 de reales.

Siniestros pagados en 1894. 3.648,674'61

DOMICILIO SOCIAL: Sevilla.—Orfila, núm. 9.—EDIFICIO DE SU PROPIEDAD.

DIRECCIÓN EN MADRID.—Plaza de Isabel II, 7, pral.

Las personas que deseen adquirir más detalles sobre esta Compañía, pueden dirigirse al Delegado en esta provincia, D. MARIANO LABRADOR, Calle de la Potenda núm. 4, Segovia.

DON LORENZO GARCIA HUERTA,

PREBÍTERO,

se ofrece como Profesor de Lenguas, Letras y Bellas Artes.

Precios convencionales.—Barrio Nuevo, 7, principal.

EL PROGRESO.

COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA Y PREPARACIÓN PARA CARRERAS ESPECIALES

bajo la dirección de

DON BENITO CASADO,

5.—SAN JUAN.—5.

El día 2 de Octubre dieron principio las clases de segunda enseñanza.

Los resultados obtenidos en los catorce años que cuenta este centro de existencia, y los profesores con que cuenta este Colegio demasiado conocidos por su laboriosidad, son la mejor garantía que á los padres ó interesados se puede ofrecer.

Clase especial de Francés: se facilitan Reglamentos en dicho Colegio.

5.—SAN JUAN.—5, SEGOVIA.

LA URBANA.

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

contra el incendio, el rayo, las explosiones del gas y de los aparatos de vapor y sobre la vida.

FUNDADA EN 1838

ESTABLECIDA EN ESPAÑA DESDE 1848.

Capital social: cinco millones de pesetas. GARANTÍAS DE TODAS CLASES.

INCENDIO: VIDA:

30 MILLONES DE PESETAS. 105 MILLONES DE PESETAS.

Esta Sociedad, la más antigua en nuestro país, ha satisfecho hasta 31 de Diciembre de 1896 por el ramo de Incendios, 142.696.000 pesetas de indemnizaciones y por el de Vida, 800.000.000 pesetas.

Las acciones de La Urbana, emitidas por un valor de 1.000 pesetas, con un desembolso de 250 solamente, se cotizan en la Bolsa de París á 3.000 pesetas, precio siempre creciente.

DOMICILIO SOCIAL:

8 y 10, Calle Le Peletier, Paris.

DIRECCIÓN EN LA PROVINCIA:

D. LEANDRO DE ORDUÑA,

Corpus 13, 2.ª Segovia.

LA PERLA.

AGUAS Y SALES NATURALES PURGANTES

DE

LA VIRGEN DE CASTELLAR,

EN VILLARRUBIA DE SANTIAGO (TOLEDO).

El análisis con las de Carabaña y Loeches, resulta con mayor cantidad de sales purgantes, siendo su precio más equitativo.

Botella de medio litro, 60 céntimos.

Depósito en Segovia,

FARMACIA DE J. TORRE, JUAN BRAVO, 47.

CONFECCION ESMERADA.

PRECIOS ECONÓMICOS.