



Y les daré niños por príncipes y los afeminados los dominarán.

(Isaías, c. III. v. 4.)

La potestad de la tierra está en manos de Dios; y El levantará a su tiempo á quien la gobierne provechosamente.

(Eccles. c. X. v. 4.)

Los hijos del siglo no causarían tanto daño, si muchos que se llaman católicos no les tendieran una mano amiga. Estos son mucho más peligrosos y funestos que los enemigos declarados.

(Pío IX.)

Cualesquiera que sean los designios de la Providencia para lo porvenir, nadie podrá jamás quitarte la gloria de haber defendido la causa de la Religión en los campos de batalla.

(León XIII á D. Carlos de Borbón)

# EL AMIGO DEL PUEBLO

SEMANARIO CATÓLICO-TRADICIONALISTA.

DIRECTOR Y FUNDADOR: JOSÉ SANZ Y ORTEGA.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS NO FESTIVOS.

## DIOS, PATRIA, REY.

Unidad católica. Monarquía tradicional. Descentralización administrativa.

Para ser católico no se necesita ser carlista, pero para ser carlista se necesita ser católico.

(D. Carlos de Borbón.)

Soy partidario de la Monarquía representativa y sostengo que el Rey debe observar y cumplir las leyes lo mismo que el último ciudadano. ¿Es eso absolutismo? Yo creo que un Rey no debe sólo reinar sino también gobernar, pero creo también que los pueblos necesitan, una completa descentralización administrativa y que el contribuyente, puesto que paga, debe ser el primero en intervenir en la administración.

(D. Carlos.)

Yo quiero que el Municipio tenga vida propia y que la tenga la provincia.

Nosotros hijos de Reyes, conocemos que no es el pueblo para el Rey, sino el Rey para el pueblo.

(D. Carlos.)

### PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN.

TRIMESTRE.....	1,00	CAPITAL.	1,25	FUERA.	
SEMESTRE.....	2,00	"	2,50	"	
AÑO.....	4,00	"	5,00	"	
NÚMERO SUELTO.	0,05	ATRASADO	0,25		

### TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR.

No se devuelven originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Pago anticipado en metálico ó libranzas del giro mútuo. Comunicados y anuncios á precios convencionales.

### PUNTOS DE SUBSCRIPCIÓN.

En la Dirección, Melitón Martín, 13. En la Imprenta, Juan Bravo, 20. Habrá corresponsales en Madrid y cabezas de partido.

### EL AMIGO DEL PUEBLO

ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE SEGOVIA.

## GOCEMOS, SÍ, GOCEMOS

No ha muchos días que tuve ocasión de oír un diálogo curioso y que no me parece inoportuno dárosle á conocer, queridos lectores, hoy que el mundo se apresta á celebrar de acuerdo con el Príncipe de las tinieblas las grandes fiestas de la carne.

—Desengáñate, Homobono, decía el que con más calor y entusiasmo hablaba, desengáñate, hay que dar á cada uno lo suyo y el cuerpo también necesita sus ratos de descanso y esparcimiento. Por eso debieras en estos días tomar parte en las alegres diversiones, con que la buena sociedad se huelga honestamente.

—¡Oh, sí! Tienes razón, Trapisonda; al cuerpo hay que darle lo que es suyo, como exige la justicia. Verdad es que somos naturalmente inclinados al goce y al placer y creerme puedes que yo también procuro gozar y dar á mi cuerpo alivio con el que después pueda mejor servir al alma en sus deberes y funciones.

—Entonces no me explico cómo no te veo en los bailes y salones, sino siempre metido en casa ó paseando por sitios no concurridos y acompañado de tu familia.

—¡Luego tú crees, Trapisonda, que el placer y el goce se hallan en los bailes y salones? ¡Qué engañado vives, si eso crees!

—Bien se conoce que no los has frecuentado. ¡Qué mayor placer que discurrir por esos salones embalsamados por el rico ambiente que en torno de sí deja la hermosura, por esos salones en que reinan el bullicio, la animación y el buen humor? Las delicias del baile asociadas á las del amor, la mayor libertad con que cubierto por el disfraz se lanza uno á aventuras y....

—Calla, no prosigas que me estás inspirando profunda lástima. Tu ves el baile en sus apariencias, yo le conozco en su realidad. Corazones agitados y punzados por pasiones crueles é insaciables, familias arruinadas, hijos que no cesan de pedir pan al padre que lo gastó en una hora de insensato delirio, lupanares llenos de jóvenes infelices,

que deben la pérdida de su inocencia á la infame amabilidad de sus padres, donceles pálidos y ojerosos, extenuados por los excesos ó no atacados de pérfida enfermedad, matrimonios envenenados por la ponzoña de la calumnia ó de los celos. ¡Bonito cuadro para divertirse á un hombre prudente! Diversiones en que se sacrifican la paz de las familias, el pan de los hijos, la honra de las hijas, la salud del cuerpo y sobre todo la salud y tranquilidad del alma, no son diversiones, son locuras impropias de todo hombre honrado, pero mucho más de quien ostenta la altísima dignidad de cristiano.

—Creo que exageras, porque....

—Yo no exagero; de mi opinión son la Iglesia Católica, la Sagrada Escritura, los Santos Padres, los Concilios, los filósofos y ¿qué más? hasta los hombres más impíos, los corifeos del sensualismo. Y si ésto no fuera bastante, me convencerían de la infinita malicia de esas diversiones los resultados prácticos que se tocan, que se palpan todos los días.

—¿De modo que tú condenas en absoluto el baile?

—Yo, nó; el baile puede ser hasta una cosa buena, muchas veces indiferente, pero casi siempre malo. ¡Qué diferencia entre nuestros antiguos y tradicionales bailes y los modernos, traídos del extranjero por el mismísimo diablo!

—Y ¿decías que tú también procurabas gozar! Pues no lo entiendo.

—Y qué culpa tengo yo de que hayas pervertido el sentido moral hasta el punto de creer que puede uno gozar, faltando á sus deberes. ¿Quieres comparar los inefables goces de un hogar cristiano con los aturdimientos criminales de una ficticia alegría? ¡Infeliz el que ya no siente las purísimas emociones de un corazón delicado!

—Es que no quita lo uno á lo otro, pues muchos padres cariñosos, muchas madres ternísimas muchos esposos enamorados y muchas fieles esposas asisten á los bailes y sin embargo son felices en su hogar y muy cristianos en sus costumbres.

—¡Delirios! ¡Cariñoso el padre que expone á sus hijos á peligros tan grandes! ¡Tierna la madre que permite y aplaude en un baile lo que no toleraría fuera de él! ¡Enamorado esposo el que abandona á su esposa ó la

rodea de todos los alicientes del vicio! ¡Fiel esposa la que mientras tal vez deja á sus hijos en brazos mercenarios, se entrega á diversiones que atacan el pudor! Yo no comprendo ese cariño y ternura, ese amor y fidelidad. Pero sobre todo buenos cristianos los que asisten á diversiones condenadas por la Iglesia, ni lo son ni lo pueden ser.

—De modo que, según eso todos los cristianos deben abstenerse de los bailes, como si fueran incompatibles la Religión y los esparcimientos. Ese es un misticismo inaguantable.

—Pues lo peor del caso es que según estas reglas de misticismo te ha de juzgar el Juez Supremo cuando te encuentres en esa hora angustiosa en la que nadie se ha arrepentido de ser honrado pero sí muchos de haber bailado.

—Tú quieres que desaparezca el Carnaval cuando es una fiesta tan antigua y tan generalizada.

—Nada perderíamos con que se hundiera en el olvido. Más antiguas y respetables eran otras cosas y otras instituciones y sin embargo tú y los que como tú piensan trabajáis por destruirlas. Así sois, rechazais lo bueno de otras edades y os quedais con lo malo, con una fiesta pagana y repugnante que debe morir en nombre del progreso y de la civilización. Si el Carnaval se redujera á ingeniosas comparsas y vistosas mascaradas no lo reprocharíamos, pero el Carnaval que se refugia á los salones, maldito sea.

—Para todo ha de haber tiempo, para divertirse y gozar y para rezar.

—Para divertirse honestamente debe haber tiempo, para hacerlo contra la Ley de Dios, nunca. Pero ¿quien te ha dicho que eso es gozar? Si pudieras leer en el corazón de los que bailan, los verías agitados y turbulentos; esa atmósfera que respiran es de muerte, porque es sensual y el sensualismo mata y después el placer mentido pasa y quedan los remordimientos, los disgustos, el hambre, las trampas, el escándalo, el mal estar del cuerpo y sobre todo: Un Dios ofendido, una Ley pisoteada, un alma manchada y una conciencia que atormenta. ¡Vaya unos goces!

—Y los tuyos ¿cuáles son?

—Muy bobos para tí que no los has probado, pero para mí de inapreciable valor. Una vida empleada en el cumplimiento del

deber, expansiones sencillas en el seno de la familia, diversiones y goces abundantes que sacian y no cansan, que alivian y purifican el corazón sin mancharle, placeres que ennoblecen en vez de embrutecer, diversiones que Dios bendice, que la conciencia aplaude, que dan paz y pan á la familia, salud al cuerpo y dulce tranquilidad al alma. Los que gozan así, no llenan los hospitales, no surten los lupanares, no pueblan los presidios, no desesperan á los acreedores. ¡Para qué había yo de buscar en los bailes lo que éstos no me pueden dar, lo que tengo sin ellos: la alegría pura del corazón? ¡Que compasión me inspiran esos desdichados que van á esas sucursales del vicio á buscar lo que tienen en su casa, si lo supieran hallar!

—No son más que tres días y en cambio viene la Cuaresma con sus rigores y hay que empezar ya el Miercoles de Ceniza y entonces vida nueva.

—¡Quí! ¡No lo creas! Los que han pasado la noche entregados á eso que llaman placer y yo califico de fatal sueño, los que turbada la cabeza, atrofiado el corazón, pálido el semblante y cansado el cuerpo se retiran al amanecer, como si comprendiendo su insensatez, la quisieran esconder de los rayos del sol y huyeran de su luz como los mochuelos esos no van á ponerse la ceniza y hacen bien porque oportuna preparación para pensar en la nada de nuestro ser y en la idea de la muerte los excesos de la vispera! No van, nó; porque necesitan devolver al cuerpo las fuerzas que le quitaron á pretexto de regalarle. Esos danzantes son los que no tienen dinero para dar una pequeña limosna por la riquísima Bula, después de gastarse mucho en vestidos, disfraces y cintajos; son los que no pueden ayunar por flojedad de estómago y delicada salud, después que la extragan en noches de abusos y excesos en el comer, beber y... divertirse, ó apretándose el corsé; esos son los que dicen que se constipan en las iglesias y luego atrapan pulmonías al salir de los bailes; esos son los que se quejan de las penitencias de la Iglesia tan suaves y provechosas y se mortifican ellos sofocándose con la careta, embargando sus movimientos con el disfraz, enronqueciéndose con la simulación y disimulación de la voz y todo para hacer el mamarracho; esos son los que se llaman filántropos y piden

limosnas para Cuba y Filipinas y luego se ponen á bailar á la misma hora en que están cayendo centenares de hermanos nuestros en el campo de batalla y padeciendo hambre multitud de familias entre nosotros. ¿No te parece esto infame, ridículo, asqueroso, repugnante y bárbaro?

—Sí, Homobono, y te juro que no pongo más mis pies en un baile, porque así como así, tienes razón que nunca he sacado más que disgustos y malos ratos. Y ¿en qué te parece ocupe estos días?

—En visitar con más asiduidad y empeño á Jesús Sacramentado, á cuyos altares llegan las blasfemias y obscenidades de esas turbas desenfundadas; en redoblar nuestras oraciones pidiendo por tanto loco y rogando por nuestros hermano que luchan por la patria, en desagrar á la Magestad divina, en fin, en prepararnos para el tiempo de salud, que se avecina. Dividamos los campos: pues que los amigos del mundo se van con el mundo, agrupémonos los fieles á nuestro Dios. Entre los dos campos no hay alianza, el mundo es enemigo de Dios y Dios juzgará al mundo. Bailar é ir á las Cuarenta Horas es el colmo del cinismo.

Aquí terminó el diálogo, pasmándome yo de que aún hoy en pleno siglo XIX haya tanto fanático, como D. Homobono, que no transija con los grandes adelantos de la época entre los cuales es el más sublime la amalgama entre lo bueno y lo malo. Hoy un cristiano puede comulgar por la mañana é ir al baile por la noche; otra cosa sería hacer mal papel. Y hoy lo principal es el buen papel, como si las palabras de un Dios fueran papeles mojados. Y por eso el mundo es tan feliz, tan hermoso. Gocémos, sí, gocemos, coronémonos de rosas que mañana morirémos. ¡Qué perversa es la buena sociedad, qué necios sus ilustrados y que tristes sus alegrías!

EL IDIOTA....

## ¿BAILO, TÍO?

¡Cuán simpática es doña Serapia! ¡qué amable!, ¡qué cariñosa! Ha ofrecido acompañarme esta noche al baile de Euterpe, y como usted, querido tío, es tan bondadoso, no dudo que me dejará ir. ¿Verdad tío de mi alma, que el baile no es malo? ¿Verdad que irá al baile con doña Serapia?

—Te diré, hija mía, te diré. El baile en los antiguos tiempos, cuando el Santo Profeta David, poseído de fervoroso entusiasmo, bailaba delante del Arca de la Alianza, no hay duda que, como expresión de amor y de piedad era una...

—Si yo no pregunto eso, tío.

—Pues, ¿qué me preguntas hija?

—Lo que yo pregunté á usted es si el bailar es malo, y si me dejará usted ir con doña Serapia al baile...

—A eso voy, hija mía. La danza entre los paganos se usó en el culto de los ídolos; los gentiles honraban á sus nefandas divinidades por medio de danzas licenciosas. Ciceron encargado de la defensa de Lucio Murena, consul romano, decía hablando del baile: que «nadie, á no estar ébrio ó loco podía bailar en particular, ni en un banquete; porque el baile es el último de los vicios, y el que los compendia todos.»

—Pero, tío; ¿si yo no le pregunto á usted nada de Ciceron?

Pues te hablaré de Demóstenes. Demóstenes, príncipe de los oradores Griegos, queriendo hacer odiosos á los cortesanos de Fili-

po, rey de Macedonia, les imputaba públicamente el haber bailado; Ovidio, apesar de ser un poeta voluptuoso y poco severo, llama á los bailes escollos del pudor, Séneca, Platon, Aristóteles...

—Pero, tío.

—Vamos, entiendo; no eres amiga de paganos, me alegro; porque á mí tampoco me gustan: eran mala gente. Sin embargo, en punto á bailes tenían opiniones muy severas. Domiciano expulsó á varios senadores solo por ser bailarines; y el senado, en tiempo de Tiberio, desterró de una vez de Roma á todos los danzantes.

—Tío, ¡por el amor de Dios!

—Es verdad, hija mía, hemos quedado en no hablar de los paganos, y se me había ido ya de la cabeza. Pasaremos á mejor fuente.

El Espíritu Santo dice expresamente por boca del Eclesiastes: «No frecuentes el trato con las bailarinas ni las escuches, porque no perezcas con su eficacia.» Y añade por boca del profeta Isaías: «Por cuanto se alzaron las hijas de Sion, anduvieron estiradas de cuello, é iban guiñando con los ojos y caminaban haciendo ruido con los pies, y andaban con pasos acompasados; raerá el Señor la cabeza de las hijas de Sion, y desnudará el cabello de ellas.»

—Si no es eso, tío.

—San Efrén, Padre de la Iglesia, exclamaba de esta manera: «¿Quién podrá demostrar por la Sagrada Escritura que el baile es permitido á los cristianos? ¿qué profeta lo enseñó? ¿qué evangelista le autoriza? ¿en qué libro de los apóstoles se encuentra un texto favorable á los bailes? Si una diversión semejante puede ser lícita á los cristianos, es preciso convenir que todo rebosa errores en la ley de los Profetas, en los Evangelios y en los escritos apostólicos; más si al contrario, las palabras de estos sagrados libros son verdaderas é inspiradas de Dios como lo son, indudablemente está vedado á los cristianos seguir tales diversiones. Tertuliano representa los salones de baile como templos de Venus y cloacas de impureza; San Basilio los pinta como emporios de obscenidad; San Juan Crisóstomo los llama escuela de pasiones impuras; San Ambrosio los titula escollos de la inocencia y sepulcro del pudor, y San Agustín, dice: más vale en domingo cultivar la tierra que bailar.

—Tío, usted se ha propuesto que yo sepa lo que dicen todos los Padres antiguos cuando lo que yo quiero es...

—¿Qué te hable de los modernos?; con mucho gusto. La danza mundana dice San Carlos Borromeo, viene á ser un círculo cuyo centro es el demonio, y cuya circunferencia son sus esclavos; el uso de los bailes, dice San Francisco de Sales, es tan ocasionado al mal, que el alma corre en él los mayores riesgos; así como hay plantas, dice el mismo Santo, que atraen el veneno de las serpientes, así los bailes atraen el veneno de las pasiones.

—¡Tío de mi alma! eso es demasiado. Más valía que me hablase usted claro.

—Para claros los concilios, hija mía. ¡Oh, qué claros eran!

El concilio de Constantinopla prohibía los bailes públicos bajo pena de excomniación; los de Laodicea y Lérica los prohibían hasta en los desposorios; el de Aquisgran los llamaba cosas infames; el de Ruan gran locura; el de Tours trampas del demonio...

—No se moleste usted, tío; basta ya, basta.

—Pues, ¿y los poetas? ¿qué te diré de los poetas? La danza, dice Petrarca, es un es-

pectáculo indigno de un ser racional, repugnante á los ojos castos, preiudio de pasiones, manantial de infamia, origen de desarreglos Bayle (el ateo) añade que solo sirve para extragar el corazón y hacer guerra á la castidad; Bussy Babutin concluye que la razón y la experiencia han demostrado siempre el peligro de los bailes, y que opina que todo buen cristiano debe abstenerse de ellos.

—Tío, si usted no dispone otra cosa me retiro.

—¿Tan pronto, Serafinita?

—Sí, tío, me duele un poco la cabeza; y además, puesto que ya dice usted que el bailar es malo.

—¿Yo, hija mía?; yo no he dicho eso. Al contrario; he dicho que el Real Profeta bailando delante del Arca de la Alianza dió una gran prueba de amor de Dios, lo cual demuestra que el baile, lejos de ser malo en sí mismo, puede ser una cosa muy meritoria.

—Entonces ¿por qué no me deja usted ir con doña Serapia á...?

—¿A bailar como el Real Profeta? No hay inconveniente.

—No señor, á Euterpe. Ya sabe usted bien que doña Serapia es una señora muy cristiana y muy escrupulosa y...

—Y muy amiga de Euterpe. No, hija mía en eso ya no estoy conforme.

—¿Por qué tío?

—Por que de Euterpe á Eu... torpe no va más que una letra, y temo que incurrais en alguna falta de ortografía.

—Pero, tío, ¿usted cree que somos capaces de...?

—¿De equivocarnos? Sí, hija mía. El que tiene boca se equivoca. Mira, el año pasado se equivocó doña Romualda, la señora aquella de las greñas erizadas, y de resultas de la equivocación se las arrancó todas su marido en una sola sesión. ¡He visto tantas equivocaciones en los bailes!... ¡He conocido tantos matrimonios desavenidos, tantas personas difamadas, tantas familias infelices!... Y es que como el baile consiste en hacer piruetas, nada más fácil que hacerlas mal y dar un traspies.

—De manera, que según usted, el baile no es malo sino difícil.

—Exactamente.

—Por lo cual habrá que bailar por principios y con auxilio de maestro.

—Caballito.

—¿Y qué maestro le parece á usted, tío, que me convendría á mí?

—El padre Basilio.

—¡Ave María Purísima!

—No te asustes, hija mía, que no he dicho ningún disparate.

—¿Pero usted cree, tío, que un respetable religioso pueda dignamente dedicarse á dar lecciones de baile?

—¿Pues no hemos quedado en que el baile no es malo?

—Si señor, pero...

—No hay pero que valga, hija mía; si el bailar es bueno no debe haber inconveniente en que se empleen en él hasta las personas más piadosas; y si es malo...

—Bien tío, pero es que hay cosas que aunque no sean completamente malas...

—¿Tampoco son completamente buenas? Pues mira, esas son las cosas que no debe hacer nunca una mujer de bien,

ADOLFO CLARAVANA.

## EL CARNAVAL POLÍTICO.

Estamos en pleno carnaval. La extravagancia y el vicio han invadido estos días el

espíritu humano. La razón se ahoga en los charcos del placer, la figura del hombre desaparece bajo un disfraz grotesco, como si el hombre creyendo poco digna su forma plastica, pretendiere modelarse de nuevo, y en su metamorfosis ridícula, asemejarse á un fantoche organizado, ó á una bestia con facultades libres. El Carnaval, es el aniversario del *noventa y tres* de la carne que, sin derramar sangre mata muchas inocencias y aumenta el ya crecido grupo de los ángeles caídos. La dama enquencle y melindrosa se mete dentro de los vestidos del hombre imita la voz del sexo fuerte, y acaso también entre chillido y chillido, arroja las interjecciones que caracterizan el idioma del género barbudo.

El pollo *aristocratizado*, el ideal del *sport* macho ó masculino, tampoco se conforma con su traje habitual. Su talle raquítico y desgarrado se esconde como si fuera un alfiler entre los pliegues de un dominó, ó se caracteriza con el vestido de la damisela y parece una silueta auténtica femenina, que se ahoga en las estrecheces de un corsé.

Los baturros se visten de señoritos, y los señoritos se convierten en verdaderos baturros. Por aquí, una estudiantina de estudiantes que no estudian, una comparsa de *gazanpiros*.

Los blancos se pintan de negros, y los negros (y las negras) se dan al rostro polvos de arroz. El hombre es un mono racional, todo lo imita y falsifica, hasta el sexo. En las calles, procesiones de beodos cantando letanias soeces. En los teatros, fantasmas de Mesalinas provocadoras y chillonas que después de correr como el vértigo del vals, beben con la sed del borracho hasta caer en la embriaguez del vicio y del alcohol. Todo hace gracia en estos días. Parece que los átomos del aire respirable llevan en ellos el germen de la locura y el aliento del delirio.

No basta que el mundo sea un manicomio de locos y una asociación de farsantes; es preciso mentir más, engañar más, y por eso los más exaltados hacen estos días el papel de poetas, cómicos y dementes.

Pero hay otro carnaval más cómodo y más productivo: el de la política. Para ese no hay *Miércoles de Ceniza*, ni siquiera cuaresma. Es un carnaval perpetuo en el que se suceden las comparsas sin interrupción.

Ya sabe el contribuyente como corren la *tuna*.

Pidiendo siempre y á todos. Con ellos no vale decir—no tengo—porque, si uno no dá lo que le piden, le mandan una comparsa de perñanes disfrazados de alguaciles, Comisionados, etc., etc. y le embargan hasta el tamo de los bolsillos. En estos tiempos liberales no hay mejor máscara que la política. Con ella se sale de la cárcel y se entra en el tesoro á tomar sin pedir. Ser farsante político es quitar la piel al país y disfrazarse con ella; es comer el puchero del prójimo, sin decirle la frase vulgar. *Por Carnaval todo pasa*, es hacer de espoliador sin que la justicia salga por el espoliado.

En una palabra, la ganga de las gangas, es ser farsante político, y el carnaval de los carnavales, es el de la política que se eterniza para divertir al indiferente y para hacer llorar al que paga los gastos de la mascarada.

Es verdad que las comparsas alternan y mientras unas hacen su agosto, las otras esperan ver; pero al fin todos llegan á realizar sus fines, y cuando llegan á la cuaresma de la oposición, es después de tener estragado el estómago y haber devorado en cien orgías los tesoros del mundo pagano.

El carnaval vulgar solo aumenta el déficit del individuo y hace subir un poco el barómetro de los crimenes; más el político, después de borrar á su paso las palabras consecuencia y moralidad, recorre la nación disipándola la sangre y abandonándola cuando anémica y moribunda, ha caído para no levantarse más

Aqué es el carnaval de los tontos que gastan los organismos con los excesos de la bacanal.

Este es el carnaval del los vampiros, el *carnevolendas* (carnes que arrancan al país) que trae en pos los ayunos de la miseria general.

He aquí el juego de la política liberal, la diversión de los aspirantes á plazas de comparsas. Dentro de la libertad caben todas estas cosas que divertirían, sinó amenazasen con consumir en la última orgía, los últimos restos de nuestra riqueza

Lo peor de todo para los farsantes en activo, es que el carnaval político amenaza acabarse á linternazos, porque las comparsas de oposición, cansadas de esperar turno, van á tirar de tea para alumbrar á los danzantes monárquicos.

Nosotros asistiremos á la fiesta y prometemos hacer el papel de los polizontes en las quimeras.

PABLO MARIN Y ALONSO

SECCIÓN CIENTIFICO-LITERARIA

AL CARNAVAL.

Gélida está la sangre de mis venas  
Pensando en estos días de locuras,  
De paganismo en nuestra frébil Patria  
¡Y en Segovia, tenida por muy culta!  
¡Ah, la heredada fé de sus mayores,  
Nefando Carnaval, tú la sepultas!  
Orgías, desenfreno por tus calles,  
Muecas y acciones mil, todas impúdicas,  
Locuacidad que importas del Averno,  
Blasfemias y disfraces con que insultas  
A religiosos que oran por las almas  
De los que tú educes; ¡todo se aúna  
Para dar al demonio un placer grande  
Y á la Iglesia de Dios pena profunda!  
Hasta en el santo tiempo de Cuaresma,  
Consagrado á llorar con amargura  
La dolorosa muerte de un Dios-Hombre  
Para borrar universales culpas,  
Osas ¡maldito! lacerar nuestra alma  
Excitando otra vez á función lúbrica  
No solo á aquel mirar de impios francos  
Que por la Iglesia no se los vé nunca,  
Si que también á los que, necios, creen  
Que aún teniendo una vida disoluta,  
O sólo mal domada vil pasión  
Pero con un barniz ¡tienen fresca!  
De la piedad, se sirve á dos señores,  
Y tras nocturnas é infernales bullas  
Se van á recibir triste ceniza  
Con muy edificante compostura.  
En cambio á los que están arrepentidos,  
Que tus falsos placeres ya no buscan,  
Lo mismo que al que siempre les odió,  
Les dedica no más sangrientas burlas.  
¡Y cómo nó, si á tus adeptos dicea  
Que te reprueba Dios, que es ¡Bondad Suma!  
Pero ellos, en paz con sus pasiones  
¡En tus fiestas no ven malicia alguna!  
¡Por no ilícitas dan todas tus danzas  
Y tienen en tus goces su ventura  
¡Infausta eternidad, á cuantos labras  
En brazos de tu amor, yendo á la tumba!  
¡Y aún hoy, loco de atar, aún hoy te exhibes,  
Con dos guerras tan crueles como injustas  
Declaradas á España por ingratos!  
¡A las madres y esposas así insultas!  
¡Cuando ellas lloran lágrimas de sangre,  
De su dolor, malvado, tu te burlas!  
¡Servidor de Satán, huye por siempre,  
Devélevenos la fé, ¡Dios te confunda!

CRONICA.

Relación de donativos recibidos para los

sufragios, que se han de celebrar en Segovia el 10 de Marzo, por los que sucumbieron en las luchas civiles en uno y otro campo y por los que mueren en Cuba y y Filipinas.

Suma anterior....	64'50
D. M. C.....	2'00
D. J. M.....	0'50
D. J. C.....	0'25
D. J. V.....	2'50
D. L. R. (Torrecaballeros) ...	2'00
D. M. Q.....	2'00
D. M. S. (Nieva).....	1'05
D. D. M. (Fuentepiñel).....	1'00
D. J. G. (Fuentepiñel).....	0'50
D. F. S.....	1'00
Un Carlista (Valverde).....	1'00
D. C. G. (Cobos de Segovia).....	1'00
Un Navarro.....	2'00
Un Avilés.....	2'00
Un segoviano.....	1'00

Total..... 84'30

Se reciben hasta el 5 de Marzo en esta Redacción.

El domingo 14 del que cursa, verificóse en Granada el solemne acto de dar cristiana sepultura al cadáver del soldado granadino Juan Romero Canto, muerto en la bella Capital de Andalucía, á consecuencia de una grave enfermedad contraída en Cuba, defendiendo nuestros derechos ante los insurgentes.

El acto fué grandioso y conmovedor. Asistieron más de 20,000 personas en fúnebre cortejo, con todas las autoridades á la cabeza presidiendo el duelo, y estando representadas todas las corporaciones y periódicos granadinos.

El féretro que iba cubierto por la bandera nacional, apenas si se veía, pues lo dificultaban el inmenso número de coronas que sobre él iban colocadas.

Nuestro correligionario en aquella prensa *El Amigo del Obrero*, depositó una valiosísima de rosas blancas, jacintos y hojas de yedra.

EL AMIGO DEL PUEBLO estuvo representado por nuestro relactor en aquella Capital, el periodista católico D. Ildefonso Carlos Muñoz de Mesa

Ha dejado de publicarse *La Voz de Granada*.

Lo sentimos.

Siguen los rumores sobre agitación carlista, de los que se ha hecho eco también nuestro querido colega *El Carpetano*. No bastan á convencerlos de lo contrario la palabra formal de D. Carlos, el estarlo continuamente desmintiendo nosotros ni aún los solemnes chascos que se llevan las autoridades liberales, entre las que será siempre famoso el Gobernador de Burgos, por la fenomenal *plancha* que ha sabido hacer. Al colega local le diremos la suprema razón por que no debe creer semejantes bobadas y es: que si nosotros realizáramos un levantamiento, salvaríamos al Gobierno que ha de quedar por los suelos en la cuestión de Cuba y quien nos tomaria gustoso por pretexto para arrojar sobre nosotros toda la responsabilidad de sus torpezas,

Eso por hoy, que mañana... Dios dirá.

Ha fallecido D. Alejandro Cuevas, oficial de Contaduría de la Diputación provincial. También ha fallecido D.<sup>a</sup> Luisa Moreno Oráa, esposa de nuestro respetable amigo D. Pio Yéregui, quien ha podido templar su dolor, viendo las simpatías de que goza entre nosotros apesar de su breve estancia, como lo prueba la concurrencia de amigos á los funerales y conducción. Los recomendamos á las oraciones de nuestros lectores, y enviamos á sus respectivas familias nuestro más sentido pésame. R. I. P.

Al digno y respetable Director de este Instituto D. Epifanio Ralero, le han sido concedidos honores de Jefe superior de Administración, por lo que le felicitamos.

Han sido entregadas por nuestro Director al Excmo. Sr. Obispo, ciento cincuenta pesetas con cinco céntimos, producto de la subscripción abierta en nuestras columnas para los soldados enfermos ó heridos de esta provincia que regresen de Cuba y Filipinas, cuya distribución se hará en la forma que S. E. I. tenga por conveniente.

Aunque enemigos de los bailes de salón, no por eso agradecemos menos la atenta invitación que se nos ha enviado por la Sociedad de recreo *La Anistad Mercantil*.

Ha fallecido D.<sup>a</sup> Dolores Cibatti, esposa de D. Carlos Lários Nájera y madre de nuestro querido amigo y compañero don Mariano. Formamos parte en el dolor de tan apreciable familia, y recomendamos el alma de la finada á la piedad de los lectores.

Se trabaja activamente en el proyecto del nuevo establecimiento benéfico que ha de sustituir á la Tienda-Asilo

Han intentado fugarse de esta Cárcel tres presos, valiéndose, según hemos oido, de una ballena de corsé; pero no han logrado su objeto.

Silvestre Ortega, en el barrio de Santo Tomé, de Cuéllar, dara razón de un ama de cria primeriza, de 20 años, que desea criar en casa de los padres.

MERCADOS.

Cuéllar, 25: Trigo bueno 48; Cebada, 32; Centeno, 34; Avena, 23; Yeros, 44; Algarrobas, 44; Mueles 47; Garbanzos, 110; Carne vaca, 40; Idem cerdo en vivo, 49.

Riaza 22: Trigo, 41; Cebada, 31; Centeno, 34; Carne vaca en muerto, 50; Idem cerdo, 48; Idem cerdo, 60; Patatas, 0'55 de pesetas.

Aldeavieja. (Avila) 26: Trigo, 49; Cebada, 34; Centeno, 40; Algarrobas, 45; Patatas, 5; Paja trigo, 3; Idem centeno, 2 1/2. El estado de los campos ha mejorado notablemente en este semana.

Sepúlveda, 26: Trigo 43 y 44; cebada 33; centeno 34 y 35; algarrobas 44 y 45; yeros 47; carne de vaca 55; idem de cerdo 60; idem de cerdo 52 y 54; avena 23.

CULTOS DE LA SEMANA.

Como contrapeso, necesario y de justicia, á la oleada de innumerables y gravísimas ofensas que en los días de Carnaval, de libertinaje y escándalos para muchos desdichados, se inferen al Señor, se celebrarán en la presente semana, además de los ordinarios, solemnes y extraordinarios cultos en honor y para mayor honra, y gloria de Jesús Sacramentado; de cuya Omnipotencia é infinita bondad se impetrará, al desagraviarle, el inmediato triunfo de nuestras armas en las guerras de Cuba y Filipinas; á saber:

En el Convento de Corpus-Christi.—Hoy y desde el miércoles 3 de Marzo al viernes 5, de cinco á seis de la tarde, los ejercicios de costumbre por la Asociación para el Culto diario al Señor Sacramentado; y desde mañana domingo al 2 de dicho mes inclusivos, de cuatro y media de la tarde (hora en que se reservará en San Martín por los cultos que aquí anotaremos) hasta las siete, los extraordinarios por concesión de nuestro Excelentísimo é Ilmo. Prelado.

Domingo 28, Quincuagésima (Carnaval)—En la Catedral á las diez y cuarto, rogativa que, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, saldrá por la puerta principal y entrará por la del Enlosado, celebrándose acto seguido Misa solemne con las preces de ritual.

Idem.—En San Miguel, por traslado, función de Minerva, á las nueve de la mañana, con Misa solemne, procesión y bendición Sacramental.

Idem.—En Santa Eulalia á las tres y media de la tarde, el ejercicio acostumbrado á los Sagrados Corazones.

En San Martín.—Los tres días de Carnaval, Desde las once de la mañana estará expuesto el Santísimo Sacramento á la veneración de los fieles, y á las tres y media de la tarde dará prin-

cipio el solemne ejercicio, que consistirá en Estación Mayor, Rosario y acto de desagravios al Sagrado Corazón de Jesús, después seguirá el Sermón, terminando con el Santo Dios y reserva.

El último día antes de reservar, se cantarán solemnemente las Letanias de los Santos con las oraciones de costumbre, y después se dará la bendición con el Santísimo Sacramento.

Señores que han de predicar.—Día 28 de Febrero, D. Eugenio Sanz, Cura Párroco de S. Martín.—Día 1.º de Marzo, D. Juan Gómez, Profesor del Seminario.—Día 2, D. Segundo Badillo, Canónigo Penitenciario de la S. I. C.

En el convento de Religiosas Dominicanas.—Los mismos tres días de Carnaval, á las cuatro y media de la tarde se expondrá á S. D. M., acto continuo ser ezará la Estación y Rosario; terminando éste y después de cantados varios motetes al Santísimo tendrá lugar el Sermón á cargo de un P. Dominicó, á continuación se hará la reserva y se dará la bendición con el Santísimo Sacramento.

En San Gabriel.—Igual Triduo, por los socios del Apostolado de la Oración.—A las diez de la mañana del domingo al martes, habrá Misa solemne con exposición al fin permaneciendo manifiesto S. D. M. hasta las cinco y media de la tarde en que se reservará.

Los ejercicios de la tarde comenzarán á las cuatro y cuarto con el Santo Rosario, al cual seguirá la Estación mayor, el Trisagio cantado y el sermón, y se terminará con la bendición y reserva del Santísimo Sacramento. La Comunión general será el 28 á las siete de la mañana.

En el Convento de RR. PP. Carmelitas.—El mismo Triduo, domingo, lunes y martes. Por la mañana, á las nueve, se expondrá el Santísimo Sacramento, cantándose á continuación Tercia y Misa solemne. Jesús Sacramentado quedará expuesto hasta la reserva de la tarde. El lunes se expondrá el Santísimo Sacramento á las ocho y media de la mañana, teniendo lugar á continuación de la Misa, la profesión de un novicio de la Orden en cuyo acto habrá sermón. Los tres días á las cuatro de la tarde, Rosario, Sermón, Miserere, Santo Dios y Reserva. Los cultos que de esta Comunidad anotamos, se ofrecerán concretamente en sufragio de las almas de nuestros soldados fallecidos en las dos consabidas guerras de allende los mares.

Lunes 1.º de Marzo.—El Santo Angel de la Guarda.—En S. Lorenzo, á las diez y media función solemne con Misa Sacramental, y sermón panegírico á cargo del Sr. Cura Párroco del Salvador, D. Luis Díaz; reservándose al Santísimo Sacramento acto seguido.

Martes 2.—En el Convento de San Antonio el Real á las cuatro de la tarde tendrá lugar el ejercicio acostumbrado cada mes, ó sea, exposición de S. D. M., Rosario, obsequios y plática en honor del Santo Taumaturno y reserva.

En el siguiente martes, día 9, se distribuirán como en los meses anteriores 250 bonos del Pan de S. Antonio, á los pobres.

Miércoles de Ceniza 3. (Comienza la Cuaresma y sus ayunos, y además como el viernes, día de abstinencia de carne).—En la Catedral á las nueve y media Misa solemne con sermón que pronunciará el Sr. D. Epifanio Marinas, Canónigo de la misma.

Idem.—En la venerable Orden Tercera de San Francisco, al anochecer, ejercicio de la Corona de la Virgen y Via-Crucis, y en San Gabriel á la misma hora Rosario y Calvario los días de trabajo.

Viernes 5.—En S. Millán, al anochecer Rosario y plática doctrinal; en la Orden 3.ª la Corona de Nuestra Sra. y también plática por los respectivos Señores Párrocos D. Mariano de Frutos y D. Eugenio Sanz, y en la Iglesia de PP. Carmelitas á las cuatro de la tarde, Rosario, Via-Crucis y bendición con el Santísimo Cristo. En la Venerable Esclavitud del Santo Cristo del Sepúltero, y demás templos, sólo Rosario, al toque de Oraciones.

Idem.—En el Seminario á las siete y media la Comunión general de los primeros viernes de mes. La junta será á las cuatro y media de la tarde.

Tenemos la seguridad de que los buenos católicos, por serlo, lucrarán, aparte de las parciales, la indulgencia plenaria concedida en estos días de ejercicios de desagravios de las Cuarenta Horas, confesando y comulgando dignamente y rogando á Dios por la conversión de los pecadores, extirpación de las herejías y por las necesidades de la Iglesia y del Estado; y que muy de grado, espontáneamente, asistirán á los cultos anunciados; así, que ningún ruego en este sentido hemos de hacerles. A los malos y acomodaticios cristianos podremos llamarles todos indirectamente, ó sea con la oración fervorosa.

ENTRETENIMIENTOS

SOLUCIONES A LAS CHARADAS DEL NÚMERO ANTERIOR  
ACERADO—ARROPE.

Solución al rombo de palabras.

T  
P A R  
P A R I A  
T A R T A N A  
R I A Z A  
A N A  
A

LOGOGRIFO.

Lector, del nombre de un ave de cinco letras compuesto, haciendo combinaciones estas palabras encuentro: caudal de agua sin reposo; árbol infecundo; un gesto; lo que es el de Mauritania; lo que hago al niño pequeño; ropa en su menor volumen; un tratamiento extranjero; el oficio de un sentido; un metal de gran aprecio; destino de irracionales, (en el hombre no es tan cierto); lo que acción buena merece; lo hago, si compongo versos; número redondo; flor; lo que en la misma yo observo; dos promombres, (posesivo y personal, según creo; defecto que está en el rostro;

un buen bocado de cerdo y su calificativo, no quiero ser más molesto. X.

CHARADAS.

Dicen todos los gastrónomos ¡Venga la *prima-segunda* Y quédese enhorabuena para mulos la *dos una!*

En mi *todo*, ciudad bella, A *prima dos* encontré Y como es tan *dos y dos*, tres y *cuatro* el que la vé. X.

La dicha que el hombre anhela ¿dónde está?

No tiene fin el dolor ni límites el deseo que cuanto más vivo y creo mi desventura es mayor ¡Dichoso el que en lontananza vé despuntar, cuando llora, la breve y fúlgida aurora que nace con la esperanza! ¡Desdichado, si anhelante pone su fé en la hermosura de esa luz, que apenas dura como la aurora, un instante! Nuestra dicha ¿dónde está? ¡Quien pide amor y no quiere el placer que pasa y muere, sólo en Dios la encontrará!

Alfredo Suarez de la Escosura.

PENSAMIENTOS.

Esta moneda y esta espada, creo que son lo más notable del museo; su origen el catálogo declara; lástima que también decir no pueda cuál de los dos más crímenes causara: la espada ó la moneda.

J. Bartrina.

Ningún camino de flores conduce a la gloria.

Fatal es el estado del ánimo que piensa mucho en lo porvenir.

La prosperidad dá amigos, la adversidad los prueba.

La conversación depravada corrompe las buenas costumbres.

ANÉCDOTAS.

En la clase de Historia Natural:

—A ver, señores, dice el profesor, un ejemplo de un reptil.

—Una serpiente, contesta un alumno,

—Otro ejemplo.

Después de largo rato de silencio, exclama el hijo de Gedeón:

—Otra serpiente.

Lección de Geografía.

Conteste sin desbarrar

¿en qué punto de la tierra

está situada Inglaterra?

—Eso sin duda ha de estar

en mi barrio, Don Andrés,

pues cada vez que importuno, llama á nuestra puerta alguno, dice mi padre:—Un inglés.

¿Podría usted devolver el oído a mi yerno?—dice una señora al médico.

—Tal vez.

—Sálvele usted, por Dios, porque está el pobre tan incomunicado, que por más que le insulto no me oye.

Un andaluz se veía constantemente seguido por un polizonte secreto, cual si fuera su sombra. De repente se para un día el andaluz y encarándose con su perseguidor, le dice.

—¿Se llama usted Lunes?

—Nó; ¿por qué?

—Hombre, porque como viene usted siempre detrás de mí y yo me llamo Domingo....

Correspondencia administrativa.

Segovia, D. A. G. B.—12 Diciembre 1896.

Idem, D. P. H. U.—1.º Febrero 1897.

Idem, D. P. G.—1.º Enero, id.

Idem, D. J. de la F.—1.º Marzo, id.

Idem, D. L. de la F.—id. id. id.

Idem, D. E. G. M.—1.º Junio, id.

Idem, D. J. M. G.—12 id. id.

Zaragoza, D. F. G. F.—12 Marzo id.

Sanchoñuño, D. M. G.—1.º Febrero 1898.

Turribuelo, D. J. G.—12 Marzo id.

Escarabajosa, D. P. Y.—12 Septiembre id.

Fuentepiñel, D. M. V. L.—id. id. 97.

Marazoleja, D. T. S. V.—id. id. id.

Segovia—Imp. de S. Rueda.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

LA CONFIANZA.

CASA ESPECIAL EN CHOCOLATES elaborados á brazo.

JUAN MARGARETO

11, REAL DEL CARMEN, 11

No cabe

Se hacen tareas y encargos de encargo á gusto y presentados á domicilio. Se sirve á domicilio desde 12 libras en adelante.

Precios: Desde 1'25 hasta 4 pesetas el paquete.

Especialidad de esta casa en chocolates para convalecientes. Estos chocolates han sido recomendados por varios Médicos de la Capital.

También hay Thés, Cafés, Azúcares, Galletas finas, legítimo Salchichón de Vich, Queso de bola, Pasas de Málaga, Pasta para sopa, Pescados en conserva, Vinos de Jerez y otra infinidad de artículos, todos de Casas acreditadísimas.

Los chocolates y el café son preparación especial del dueño del establecimiento.

No comprar estos dos artículos en ninguna otra parte, sin probar antes los de esta casa, en la seguridad de que todo parroquiano quedará satisfecho.

11, Real del Carmen, 11. SEGOVIA.

NUEVA SOMBRERERIA

DE

CLAUDIO MORENO

11, Juan Bravo, 11

SEGOVIA.

En esta casa hallará todo el que la visita. Gran surtido en toda clase de sombreros y gorras últimas no directamente de los productores. Lo que hace pueda competir en clases, formas y precios, con todos los establecimientos de su índole.

Se hacen sombreros á medida del comprador, lo mismo de copa, teja y hongos, encargándoles con doce horas de anticipación; se limpian y reforman los usados.

Variación en gorras, boinas y bonetes.

Imenso surtido en roses, terebianas, impermeables y otros efectos para militares.

¡NO EQUIVOCARSE!

11.—JUAN BRAVO.—11.

Frente al comercio de paños de D. Francisco Sanz Durán.

AGENCIA DE NEGOCIOS

DE

VICENTE LÓPEZ SANZ.

12. SEGOVIA.

MOERIS PATENT.

—RELOJ DE PRECISIÓN.—ANTIMAGNÉTICO.—

El éxito colosal de este reloj es debido á las ventajas maravillosas reunidas en una sola pieza.

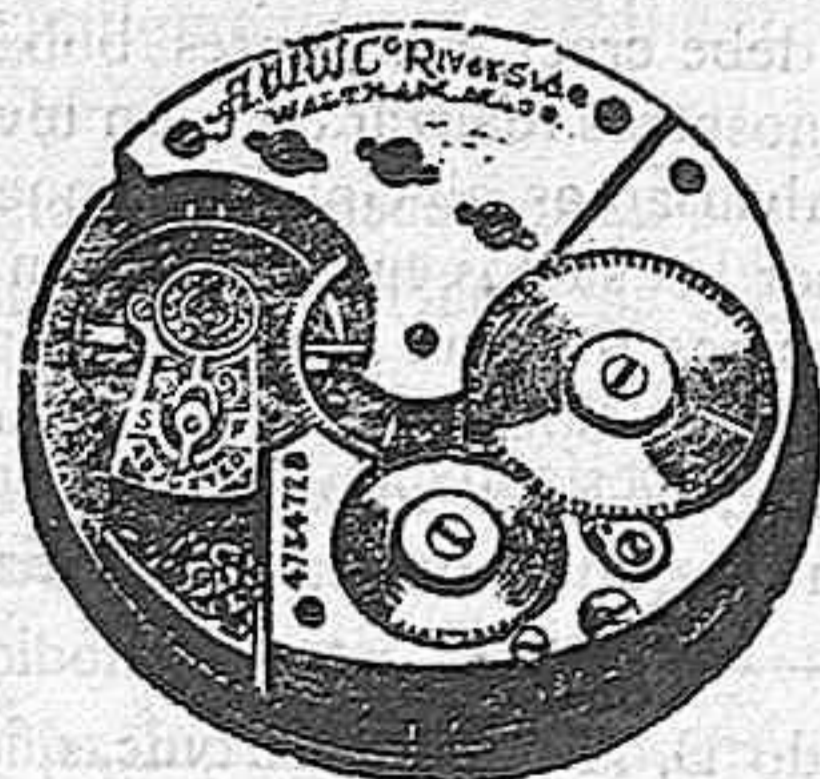
Repasado y afilado, dicho reloj es de hora superior, antimagnético, intercambiable, de gran precisión, el más elegante, el más duradero, el más ventajoso y económico.

Indispensable para electricistas, telegrafistas é ingenieros, porque no se imanta ni se oxida.

Resulta ser simpático por ser de Suiza y no de los Estados Unidos.

De venta á plazos ó al contado como el Waltham.

RELOJ WALTHAM.—ANTIMAGNÉTICO.



Con las mismas ventajas que el anterior y suma precisión en su hora, le garantizan sus once medallas de oro obtenidas en otras tantas exposiciones.

Se hallan de venta en las dichas condiciones, en la Relojería de

DÁMASO BARRIO, ÚNICO REPRESENTANTE EN SEGOVIA DE LA COMPAÑIA WALTHAM. SOPORTALES DE LA PLAZA MAYOR, 8.

Hay además completo surtido en relojes de todas clases á precios de fábrica. El poseer un herramental completo de tornos universales y de buril fijo, máquinas de plantar y arrondir, etc., con completo surtido de fornituras, hace que esta casa sea la más acreditada en composturas de relojes finos y ordinarios.

GARANTÍA VERDAD.

No equivocarse, Soportales de la Plaza Mayor, 8, (al lado del Estanco.)

TERREROS.

SE DESEMPEÑAN ABITACIONES DE CALIDAD EN CASAS DE IGLESIA

MAXIMINO SERRANO, 36, SILVA 36—MADRID.

RELOJERÍA

DE LÓPEZ GARCIA, C/ SAN FRANCISCO, 44. SEGOVIA.

Se especializan en cajas de relojes. (Pabón de 1.ª) S. Locan cristales de todos tamaños á 50 céntimos.