

sup. de la Universidad de Panamá y el Pacifico... Año VII

PAGO ADELANTADO

Proclamación de Concejal

LA UNION

Organó del partido CONSERVADOR Defensor de los intereses morales y materiales

DIRECCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA 21 Y 23 PRAE

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SABADOS



Guadalajara, Sábado 15 de Noviembre de 1913

Número 314

REFLEXIONES

Siempre se ha distinguido el partido conservador, en ser un partido de orden, de respeto absoluto a la ley...

Esto lo sabemos por experiencia, y conociéndolo, debamos no permanecer inactivos, que si dentro de nuestra seriedad...

Esto que existe en la conciencia de todos, mantenido como teoría inconcusa, precisa para llevarlo a la práctica...

Por eso todos se soliviantaron, todos protestaron de las afirmaciones que se hicieron de que nuestro prestigioso Gobernador civil de la provincia...

Ni la cultura, ni la honorabilidad, ni la independencia del Sr. Villamil, consentiría más sumisión política...

Ya sabe el Sr. Villamil, lo que se le quiere en esta casa, y no duda que en nuestros juicios somos imparciales...

Por eso jamás solicitaremos de usted, lo que también es contrario a nuestra conciencia: la comisión de atropellos...

En una palabra, los conservadores alcarreños no queremos de su autoridad otra cosa que lo que usted quiere...

-VIDA POLITICA-

CONSIDERACIONES

Las elecciones municipales nos han dado la pauta de la decadencia que por todas partes nos domina.

Con el mayor descaro se han comprado votos, los alrededores de los colegios, las tabernas limitrofes han sido centros de contratación...

Pobre España! Y después de tanta miseria ¿qué esperamos? Nos debe extrañar que el comprador de un acta se esfuerce por robar directa o indirectamente...

En los tiempos que corremos, el logrero, el negociante de carne humana, el usurero que llena sus arcas a costa de la vida del honrado...

Hoy al talento y a la virtud se les cierra el paso; al primero para que no desate los enredos que ha tejido la perfidia y la maldad...

No en valde decía Chamberlain que España era una de las naciones moribundas.

Parece ser que los políticos siguen en las corrientes de los Estados Unidos e Inglaterra piensan recorrer todo España cantando las bondades de sus programas.

Por lo que se refiere a nuestros jefes es seguro que el objetivo tenderá a popularizar y a hacer simpático el intervencionismo, la libertad racional, la autonomía de los consorcios públicos...

ESE ES EL CAMINO

Un internado para maestras

Para nadie es ya un secreto que la escuela y el maestro son hoy el blanco hacia el cual dirigen todos sus dardos los sectarios.

Convencidos estos de que ganado el Maestro tienen ganados los niños, no cesan un momento en el empeño que, desde cierto tiempo a esta parte, ponen en sus trabajos de propaganda...

organicemos bajo su dirección. Bien saben que conseguido esto, manejando ellos las escuelas, sería un hecho la realización de su bárbaro ideal.

Ante ese gran peligro que corren las escuelas nacionales de caer en manos de los sectarios, ante el no menos transcendental peligro y gran riesgo que los maestros corremos de caer de bruces en manos del socialismo...

Y esta mano poderosa, este defensor de la buena causa fue Manjón, el sabio pedagogo fundador y director de las escuelas del Ave-Maria.

Comprendió Manjón—y así me lo tiene indicado en una de las cartas que para orgullo mío me tiene dedicadas—que el paso dado por el socialismo haciéndose amo de los maestros sería de transcendencia suma, pues sabido es por todos que este quiere a todo trance la escuela laica, la escuela sin Dios.

En sus Carmenes empezó a funcionar el primero de estos seminarios, verdadero plantel de maestros, y su fundación supone el mejor coronamiento que podía esperar la labor iniciada por quien conquistó con su pluma el corazón del magisterio católico...

Una piadosa señorita muy conocida por sus obras de propaganda, hijas todas del espíritu de apóstol con que cuenta la señorita Pilar Muntadas, un día se presentó en el Sacro Monte y admirada del internado fundado por Manjón trató de hacer lo mismo con las niñas y en efecto al poco tiempo creó una institución que cuenta con varias casas en Madrid y en otras capitales.

He aquí como nació la obra del Magisterio católico bendecida por Pío X. Empero no solamente el P. Manjón y la señorita Muntadas se preocupan hoy por la formación de maestros que es una esperanza. Tenemos también en Guadalajara quien atiende a tan importante obra.

Maison de la Réunion au Sacre Coeur (vulgo Francésas) se llama la congregación que teniendo por fin dedicarse a la enseñanza ha organizado recientemente un internado para maestras, reuniendo este a más de un profesora do competente y asistir como oficiales sus alumnas a la Normal, un edificio magnífico, con espaciosos jardines, siendo sumamente económica la pensión que se abona.

Pero de todo ello lo que más interesa a los padres de familia, y yo he de hacer resaltar aquí, es la educación cristiana que se recibe propia de la casa a que me refiero.

Con razón que reciban las M. M. Francésas frecuentes felicitaciones por parte de elementos valiosos y vean entre sus internas señoritas de distinguidas familias madrileñas y de provincias, distinción y felicitaciones que muy de veras merecen y a las cuales uno la mía.

Satisfechos, pues, pueden estar por haber sabido tomar parte en la obra de regeneración social por la escuela y el maestro. Y una vez que su obra se vaya convirtiendo en realidad, esto es, que sus alumnas se hallen dirigiendo escuelas, y aquella se consoli de, ese día veremos regenerada la Patria y será un deber nuestro rendir un homenaje a tan buenos bienhechores y muy especialmente a la simpática y popular figura de D. Andrés Manjón que echó los cimientos.

Isidro Almaraz y Frances

Sección literaria

Canto III de El Infierno de la Divina Comedia de Dante.

Llega el Poeta a la puerta del Infierno, y lee sobre ella una inscripción española. Entre precedido del buen maestro, y va en el vestibulo del castigo de los indiferentes que pasaron la vida sin hacer nada en el mundo.

—Por mi se va a la ciudad doliente por mi el abismo del tormento fiero, por mi a vivir con la perdida gente.

La justicia a mi autor movió severo: me hicieron el poder que a todo alcanza, el saber sumo y el amor primero.

Antes de yo existir no hubo creanzas: la eterna sólo, y eterno yo duro: ¡oh los que entráis! dejad toda esperanza.

Estas palabras vi con rago obscuro en lo más alto escritas de una puerta. —Maestro, dije, su sentido es duro.

Y el replicóme cual persona experta: —Aquí es bien que el temor dejes a un lado, y que toda flaqueza yaza muerta.

Al lugar que te dije hemos llegado, do en pena está la multitud sombría en quien la luz del bien ha sido apagado.

Su mano en esto uniendo con la mía, oon leda faz que me volvió el aliento, de los secretos me empujó en la vía.

Ayes allí, suspiros y lamento sonaban por un aire sin estrellas; —cen que oprimos me vi de sentimiento.

Hablas mil, voces hórridas, querellas, palabras de dolor, ira que espanta, roneas blasfemias, manotear con ellas,

alzan rumor, en discordancia tanta, que el gran ámbito llenan por repentes, como la arena que el turbión levanta.

Y yo, en tremenda confusión las mientes, dije: —¿De quién, maestro, es ese grito, y quién son esas tan perdidas gentes?

Y él me dijo: —Así el número infinito pena de aquellas almas que vivieron sin virtud en la tierra y sin delito; que a los ángeles luego aquí se unieron que no fueron traidores ni leales a Dios, mas sólo por sí propios fueron,

Por no amenguar sus brillos celestiales los lanza ellalto, y los rechaza el bajo porque achican su horror huéspedes tales.

Y exclamé:—¿Qué destino así les traigo, qué grave mal a padecer tan fuerte? —Te lo diré (me dijo) sin trabajo.

Eos no esperan bienhechora muerte, y es su existencia tan amarga y lesa, que envidiosos están de cualquier suerte.

Su huella el mundo ni conserva escasa: el perdón, la justicia los desdeña... No hablemos de ellos, sino mira y pasa.—

Y yo que obedecí, vide una enseña que iba girando al tiempo que corría, pues en no darse paz tanto se empeña.

Y muchedumbre tal detrás venía, que al verla junta, vacilando quedo si tal riza aun la muerte hacer podría.

Así que distinguir los rostros puedo, miro con más fijeza, y vi entre varios al que la gran renuncia hizo por miedo.

Y entendí al punto que eran los sectarios de aquella secta de ánimos pasivos no agradables ni a Dios ni a sus contrarios.

Eos, que no estuvieron nunca vivos, iban desnudo el cuerpo, y les herían avispas y abejas vengativas.

Y sus rostros de sangre se cubrían que, cayendo entre lágrimas, cuajada en sus pies, mil gusanos se comían.

Mas la vista a otra parte encaminada, almas al borde vi de un río ingente; conque exclamé:—Maestro, ¿no te agrada decir quien son, y el hábito impaciente que a pasar tan ligeras las apronte como estoy viendo entre el brumoso ambiente?

Y él:—Quienes sean a saber disparte cuando hagamos un alto en nuestro viaje por las tristes riberas de Aqueonte.—

Aquí me hace el rubor que al suelo baja; los ojos, de cansarle temeroso, y mudo voy hasta el fluvial paraje.

Y en llegando, a un anciano en barco añoso vimos venir, de viejo blanco el pelo, —¡Ay de entrambos! (gritando pavoroso):

almas injenas, no veréis ya el cielo; para llevaros vengo a la otra ribe, entre las sombras, el calor y el hielo.

Y tú, ¿que haces aquí, criatura viva? Parte, alejate de éstos que son míos.— Mas cuando el nauta vió que no me iba,

Por sitios (exclamó) menós implos, no por éstos a tí pasar te toca; ve a buscar otros puertos y navios.—

Y mi guía:—Carón, tú ira sofoca: allá donde se puede lo han querido palabras deja y resistencia loca.

La fez lanosa en esto ha descogido el piloto del agua triste y muda, cuya vista giró globo encendido.

Mas de ánimas la grey lasa y desnuda mudó el color y tiritó de dientes, en cuanto la amenaza oyó sanuda.

Y de Dios, y sus padres y parientes bienfemaron, y el suelo maldijeron, y la luz que los puso entre las gentes.

Con gran llanto después se recogieron todas a la ribera macilenta que aguarda a los que al cielo no temieron.

Allí Carón las junta y las recuenta, genio infernal, con la pupila roja, y el remo a las más tardas les asienta.

Cual árbol que al otoño se despoja, perdiendo su verdor ramo tras ramo, hasta que al suelo da la postrer hoja,

esas almas así, siervas sin amo, se van lanzándose al barco una por una, a la señal, cual aves al reclamo.

Y atraviesan la livida laguna, y antes de que la playa opuestan llenen, a una nueva multitud de acá se aduana.

—Los que, al morir, perdón de Dios no tienen (dijo el cortés maestro), ¡oh hijo míoto! de la: regiones todas aquí vienen;

y prontos son a atravesar el río, porque el juicio eterno los espolea, y les muda el temor en ansia y brío.

Aquí nunca se ha visto alma no rea; y si Carón de ti, torvo, se extraña, motivo no le falta porque sea.

Dijo Virgilio, y la infernal campaña tan fuerte retumbó que del espanto todavía el sudor mi frente baña.

Y alzósse viento en la mansión del llanto, y una rojiza luz brilló en su fondo, que todos mis sentidos turbó tanto, que caí cual mortal que el sueño rinde.

### De la semana pasada

Gran animación, por la numerosa concurrencia de electores, reinaba en las calles de la población el domingo último, y singularmente en las inmediaciones de los colegios donde se verificaba la votación. Núcleos de los diferentes bandos políticos, se movían sin cesar para lograr el triunfo de su candidato. En el segundo y tercer distrito, fué enconada la lucha. Los liberales por un lado, trabajaban sin descanso por derrotar a los candidatos conservadores, para lo cual procuraban votos a los republicanos y socialistas (¡Viva la monarquía!). Los conservadores, sin ningún apoyo, mas que el que dá la simpatía y los arraigados conocimientos con que contamos, conseguimos hacer una de las campañas más meritorias que se registran hace algunos años. El escrutinio fué reflejo exacto de la labor realizada. La votación obtenida por D. Geronimo Vallejo en el segundo distrito, aun cuando no triunfara, demostró a las claras la buena acogida que tuvo su candidatura, que hubiera alcanzado el éxito pretendido, al haber recurrido a las artes empleadas por los contrarios. No es esto una escusa, ni muchísimo menos. Lo saben todos los habitantes de esta capital.

El grandioso triunfo del Sr. Barrera por el tercero, en el que logró el primer puesto en la elección dice también mucho en honor de este señor y de nuestro correligionario Sr. Casado, palanca poderosa del partido. Compuesto este distrito por una gran masa obrera, la que está demostrando gran sensatez, a la vez que interes furibundo, por el progreso de la población, acudió a la urna a depositar el voto en favor de nuestro candidato, reconociendo sin duda alguna el beneficio que a esta ciudad reporta llevar a la Casa Ayuntamiento, personas de las que se puede esperar algo productivo y beneficioso a los intereses del pueblo, no individuos capitaneados por un jefe que disponga de ellos a su antojo y obre en contra de las necesidades que se dejan sentir en esta ciudad y que cada vez van siendo mayores.

Tarmin.

### EL GRAN PATIO DE HONOR

DE LA Exposición Universal de Panamá y el Pacífico SAN FRANCISCO 1915

La nota saliente, el alarde arquitectónico más atrevido y artístico de la Exposición Universal de Panamá y el Pacífico, que dominará gigante la hermosa ciudad de los palacios a modo de soberbia atalaya de magnificente belleza, será la torre del edificio de la Administración, de ciento veintidós metros de altura, en cuya cima un grupo de figuras colosales sosteniendo un globo terráqueo de grandes dimensiones simbolizará el carácter verdaderamente mundial de la esplendorosa celebración de la apertura del canal de Panamá.

Esta torre que por su elegancia y esbeltez tendrá más bien el carácter de gigantesco y principal monumento, indicará al visitante que haga su entrada a la Exposición desde la bahía, el emplazamiento del patio central, de la plaza principal de la Ciudad nueva, que será el patio de honor, llamado Patio del Sol y de las Estrellas, en el que, como se verá por la detallada descripción que ofrecemos hoy a nuestros lectores, se han acumulado tal número de bellezas de todo género, que con toda seguridad puede ya anunciarse que habrá de ser una verdadera maravilla, digna por sí sola de con-

morar el fausto suceso que motiva la celebración de la gran feria mundial. Con los mejoramientos que la arquitectura moderna realiza innegablemente al reproducir o recordar los esplendores de la antigua Roma, el visitante se ha de sentir transportado a aquellos tiempos grandiosos de la soberbia cuna de nuestra actual civilización, experimentando las gratas expansiones que al alma proporciona la contemplación de una arquitectura bella, sobre todo cuando además de ser bella es grande y se presenta profusamente enriquecida con todas las galas de sus artes auxiliares, la estatuaria y la pintura decorativa.

Atravesando el espacioso parterre de noventa metros de anchura que separa los edificios de la Exposición de la bahía, se hallará en primer término al pie de la columna colosal que simboliza el esfuerzo de la humanidad por el codiciado éxito. Esta columna de ciento cuarenta y tres metros de altura, es una creación alegórica de la Fortuna. Véase en la base un nutrido de figuras ávidas por embarcarse en las naves veleras que van subiéndolo el espiral que conduce a la cima, en la que la estatua de un joven gigante con el arco tendido apuntando su flecha hacia el sol.

Siguiendo hacia el patio central recorrerá el visitante la gran avenida de noventa metros de anchura que le sirve de acceso, a manera de antesala, como una gran calle veneciana, con un amplio estanque adornado de estatuas y plantas acuáticas, y entrará asombrado en la gran plaza de San Pedro de Roma, tal le parecerá por sus dimensiones y por el magestuoso pórtico que lo circunda el soberbio patio del Sol y de las Estrellas, de trescientos metros de anchura por doscientos cincuenta de fondo y aparecerá ante su vista, al frente la fastuosa torre de la Administración y a ambos lados, dando acceso a los patios del Este y del Oeste admirará los dos arcos de triunfo, colosales también cuyas dimensiones superan al de igual nombre existente en París y a los del Foro de la antigua Roma. Estos arcos, por su estatuaria y por sus bajos relieves, simbolizarán respectivamente el Oriente y el Occidente, que es tema del patio del centro, la unión de ambos océanos, con las regiones que bañan, cuyo tráfico directo ha estado separado antes de la rotura del Istmo de Panamá, cuyo canal abre al comercio internacional nuevos horizontes de prosperidad. La arcada de estos dos arcos triunfales tendrán su clave a una altura de treinta metros. El arco triunfal del lado Este estará coronado por un grupo escultórico de guerreros árabes, elefantes camellos y caballos, de grandes proporciones, simbolizando el oriente, y coronará el otro arco del Oeste un grupo análogo de figuras representando la marcha del pueblo sajón hacia Occidente.

Sobre la columnata o pórtico, que circundará todo el patio de honor y correspondiendo a cada una de las columnas de veinte metros de altura que lo formarán, habrá, en número de ciento diez, una figura repetida de cuatro metros setenta centímetros de altura representando una estrella, como lo indica el adorno de la cabeza. La particularidad de estas figuras, aparte de su colosal tamaño y de su crecido número, será dicho adorno de la cabeza, formado por un reflector especial de cristal tallado, que recibirá los rayos luminosos de las potentes baterías de proyectores de la bahía, descomponiéndola en mil cambiantes de maravilloso efecto, inundando el ambiente de luz difusa y de miríadas de irizados reflejos multicolores.

En el centro del patio habrá un jardín en-bajo rodeado de una balaustrada con estatuas y con arbustos recortados simétricamente con dos grandes fuentes monumentales, cuya estatuaria simbolizara respectivamente también el Oriente y el Occidente.

Todos los matices de la gran torre como las paredes interiores de la columnata estarán adornados de pinturas murales, frescos y mosaicos de gran visualidad, lo propio que el friso corrido del pórtico. Las perfectas proporciones de todos los elementos que componen este grandioso patio, no dan en el dibujo una idea exacta de su inmensidad verdaderamente pasmosa; pero basta fijarse en las dimensiones que hemos consignado y en los detalles descriptos para comprender que excederá con mucho a cuanto en análogos fiestas se ha hecho hasta el día, y es el propósito de la Dirección de la Exposi-

ción Uniuersal de Panamá y el Pacífico, que así suceda con todos los elementos que la constituyen, como iremos anotando en los siguientes artículos.

M. O. Guillie.

### Proclamación de Concejales

Bajo la presidencia de D. Emilio Casado se reunió el jueves en el salón de actos del Ayuntamiento, la Junta municipal del Censo para proceder a la proclamación de los Concejales elegidos el pasado domingo.

Comenzó el escrutinio por el primer distrito siendo proclamados los señores González, Pajares y Cuadrado.

Por el segundo lo fueron los señores Madrigal, Núñez y Boixareu.

Por el tercero los Sres. Barrera y Prado.

Y por el cuarto los Sres. Miedes y Justel.

La proclamación se hizo sin protestas por ningún distrito. Acto seguido se levantó la sesión.

### DE SOCIEDAD

Hoy San Eugenio celebrarán su Santo las señoritas de Gallego y Minguez y los señores de Laiglesia, Calderón, González, Rojas, González Cobos y otros.

A todos los deseamos muchas felicidades.

Reciba nuestro sentido pésame nuestro amigo el oficial de esta Sucursal del Banco D. Mariano Adrados por el fallecimiento de su madre ocurrido días pasados.

El jueves se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del que fué director de Flores y Abejas y amigo nuestro D. Alfonso Martín.

Ayer celebró su santo nuestro amigo y correligionario el Procurador D. Lorenzo Esteban, al que felicitamos.

Ha salido para Madrid, donde pasará una temporada, la señorita Irés Muñoz.

El jueves celebró su santo la bondadosa y virtuosa dama Excmo. Sra. Condesa de la Vega de Pozo, que pasó unas horas en Guadalajara, repartiendo gran cantidad de limosnas.

Reciba nuestra cariñosa y respetuosa felicitación.

Ha sido nombrado Registrador de la Propiedad de Fonsagrada D. Aurelio Esteban Ruiz, para donde salió el miércoles.

El domingo dió a luz un hermoso niño, la esposa de nuestro querido director D. Manuel Villanueva.

Reciban los padres nuestra enhorabuena.

Reciban nuestra felicitación la señora doña Josefina Boixareu de Mota y la señorita Isabel López, por su cumpleaños que celebraron el martes.

Ha regresado a Sacedón, la señorita Marina Hermosilla.

Han salido para Madrid las señoras de Sainz Lopetegui.

### -En Villaflores-

El miércoles se celebró en esta alquería la fiesta a su patrono San Diego.

Principió la función con una solemne misa de tres curas, amenizada por el sexteto que suele dirigir Román García.

Predicó el panegirico del santo el párroco de Lupiana D. Pedro Polo Casado, demostrando que puede llegar a ser un predicador de fama si cultiva tan difícil arte.

Terminó la misa dando a adorar la reliquia del citado santo a los convidados y al público.

Inmediatamente procedieron a la bendición y reparto de 2.000 panes; pero no habiendo asistido mas que 1.500 pobres, sobraron y fueron repartidos entre los rezagados.

Concluida la obra de misericordia se celebró un banquete al que concurren los señores de Lamparero, Martín, Fernández, señor Martínez e hijas, los capellanes de la casa, párroco de Chiloeches y Lupiana, señores de Garcés, Mulero, Figueras, Susana, y otros que no recordamos.

A la mitad del banquete anunciaron la presencia de la respetable y noble señora de la casa levantándose todos para darle la bienvenida.

La señora y las ayas que le acompañaban adoraron la reliquia. Por la tarde se cantó la letanía lauretana y la salve y unos motetes al Santo, terminando tan agradable fiesta con un te...

Instrucción pública

Han sido nombrados maestros interinos de la escuela de Millaresos, D. Mateo Ballesteros; de la de Valdesotos, D. Vicente Martínez; de Loranea de Tejada, D. Bautista Notario y suplente de la de Cogolludo (niños), D. Valentin Rabio. Por defecto físico se le ha concedido dispensa para ejercer el maestro D. Zenarias Asin Bail...

VULGARIZACIÓN CIENTIFICA

El Socialismo

Lo que fue y lo que es (Continuación) La gran idea de Marx era la de que los fenómenos políticos, jurídicos, religiosos y literarios, dependen del factor económico. Entendiendo gobernada la sociedad por ley de evolución fatal, produciendo formas sociales de perfección y complejidad progresivas. Según Marx el eje de la producción es el instrumento productivo, y corresponde a sus variaciones un sistema económico que altera los jurídico, político y religioso correspondientes. Y cuando no corresponde el instrumento productivo a la forma económica, se impone una revolución, que reemplaza aquella por otra superior. Han sido los periodos de constitución económica, el asiático, antiguo o feudal, y la burguesía o moderno. Y no parando el desenvolvimiento del instrumento progresivo llegaría el momento en que imposibilitada la propiedad burguesa, se haría colectiva la del suelo y la de los instrumentos de producción. Marx expresaba así su esperanza: «La hora de la propiedad capitalista sonará; los expropiadores serán a su vez expropiados.» El capital era el fruto de la explotación. Encuéntrense orígenes de sus principios en Smith, Ricardo, de Tracy y Bastiat, entre otros, y sus discípulos suyos, en Alemania, Bebel, Liebknecht y Kautsky; en Inglaterra Aueling; Lafargue en Francia; Turati y Bissolatti en Italia. La teoría de la plus-valía, de Marx, revolucionó el orden social, y su obra completa abraza el movimiento del derecho, y el de la riqueza misma. Recordemos, cualquiera que sea el juicio que nos merezcan las hermosas frases del gran poeta alemán, del siglo XIII, Jacobo Van Maerlant, en un poema, aludiendo al Saechsen-Spiegel: «Martin: la ley germana refiere que de la inícu violencia ha nacido la propiedad. Dos palabras existen en este mundo, tuyo y mío. Si se las pudiera suprimir reinaría la paz y la concordia. Todos serían libres. Nadie siervo. La transformación del Socialismo primitivo al científico se debe, en Alemania, a Marlo, Engels, Rodberthus y Lassalle.

Marlo es el primer paso dado en el avance hacia la nueva orientación, que a tan gran altura habla de elevar en la tierra germana el socialismo. Su original teoría prevée la inclinación de la ciencia hacia el federalismo económico, en el que el Estado tendría directa intervención, ejerciéndose la industria por asociaciones, que aquél organizaría. Marlo no abandona el problema del crecimiento de población, y con notables conocimientos históricos sintetiza opiniones y pareceres sobre él. Engels es socialista industrial, y sus estudios profundos sobre las fábricas inglesas le llevan al anti-capitalismo revolucionario, y a la crítica de el régimen de propiedad. Rodberthus-Sagedok, ministro de Agricultura en Prusia el año 1848, prepara el advenimiento de Lassalle. Se aventura a anunciar la infalible llegada de la propiedad colectiva dentro de 500 años. Sus teorías científicas están expuestas en cartas dirigidas a Van-Kirchman, con el título de «Esclarecimientos al problema social.» Sin ser Marlo un verdadero socialista orientarse sus teorías hacia el socialismo, y su notable afirmación es que no deben considerarse como tales todas las riquezas, sino como productos del trabajo, que no cuestan sino trabajo.

Angel Barroeta. (Se continuará)

Espectáculos

Teatro Principal

En las funciones celebradas el domingo ultimo en el Principal hicieron su debut, ante numerosa concurrencia los notables ciclistas The Fred's y las no menos aplaudidas bailarinas Hermanas Cheray. Son los Fred, unos artistas, que dudamos los haya mejores, en el manejo de la bicicleta. Es tal el dominio que tienen sobre ella, que los trabajos que ejecutan resultan de un efecto verdaderamente sorprendente pues a más de su vistosidad, son arriesgados y difíciles. El público aplaudió mucho a los ciclistas y el telón se levantó varias veces en su honor. Las Hermanas Cheray entusiasmaron con su belleza a los que asistieron a verlas. Su trabajo, no pasa de regular, pero como antes decimos fue suplido con la hermosa presentación de estas artistas que a los éxitos que tienen alcanzados, deben unir el conseguido el domingo en este escenario. Las películas entretuvieron y algunas resultaron interesantes, por lo que en general tuvieron una buena acogida. En las secciones primera y última que son las que más flojas de entrada han estado en funciones anteriores, las vimos el domingo muy concurridas, prueba de que las variedades son preferidas por el público que acostumbra a asistir a dichas secciones. La empresa, tenemos entendido que presentará durante la temporada de invierno, números de mucha atracción, y que algunos originarán una gran revolución en el público por tratarse de verdaderos acontecimientos artísticos.

New-Club

Anoche celebró esta Sociedad, la velada correspondiente al mes de Noviembre, con el estreno de la comedia de los hermanos Alvarez-Quintero, Las Flores. Ya juzgada esta obra, por los críticos, solo haremos una breve reseña de la interpretación que les fue dada por el cuadro artístico de «New-Club». Matilde Zapater y Consuelo Biani, que en otras ocasiones hemos aplaudido, hicieron anoche de sus papeles una verdadera creación, el distinguido público que llenaba el teatro, las aplaudió mucho. Carmen Enao muy bonita y muy salada en el papel de Charito, felicísima en toda la obra y especialmente en la escena del tercer acto, que la dijo con verdadero sentimiento; Matilde Llopis que encajó admirablemente en el papel de Rosa María; muy bien María Enao, Amparo Torres y Amparo Fernández; y monísimos los niños Pilar Sopeña, Aurelio Díaz y Guadalupe Fernández. De ellos, Pepe del Rey, Pío Fernández y Rafael Herce estuvieron muy acertados en sus papeles, así como también sacaron el mayor partido posible de los suyos los señores Condo, Guillén, Calatrava y Alvarez-Castilla. La escena fue muy bien presentada, y por butacas fueron esperadas antes de dar principio la función infinidad de flores, con las que después se adornaron la multitud de elegantes y bellas señoras y señoritas que ocupaban el teatro, que ofrecía un hermosísimo aspecto.

Como fin de fiesta se puso en escena el divertido entremés «Sangre gorda» de los mismos autores de la comedia anterior. Hizo un derroche de gracia la Srta. Llopis, que en unión de Rafael Herce, que estuvo muy oportuno, escucharon merecidos aplausos. La impresión que el público sacó de Las Flores, no fué de las más halagadoras, pues tiene escenas que se hacen bastante pesadas, y para lograr el éxito dentro de lo que en sí es la obra, se hace preciso un concienzudo estudio de los personajes, y algunas noches más de ensayo que los tenidos por los jóvenes actores de New-Club, aun cuando como decimos más arriba consiguieron sacar de ella todo el partido posible, dada su condición de aficionados.

Compañía de Zarzuela

Mañana se celebrarán dos únicas funciones por la compañía que dirige el primer actor José Gamero y el maestro concertador Pedro Sugrañes y en la que figura la primera tiple Antonia Mora. Las obras que se pondrán en escena serán: la preciosa zarzuela Marina, a las 5 y 45 de la tarde a precios reducidos; y por la noche en sección de moda la inmortal zarzuela de Ventura de la Vega, Jugar con fuego. Los precios de esta sección serán más elevados, siendo el de la butaca tres pesetas, incluido el impuesto.

Najouse.

NOTICIAS

Se hace preciso que el Ayuntamiento marque de colocar un pasadizo desde la Plaza de Marlasca al Grupo Escolar, pues los niños que asisten a las escuelas allí establecidas, no pueden transitar por efecto de los barriles, que se forman y los que lo hacen ponen en riesgo su vida, pues tienen que retener la humedad durante tres horas que permanecen en la escuela. ¡Señores del Concejo, humanidad siquiera! Creemos que en lo menos que se les puede exigir.

Café de las Columnas

Los dueños de este acreditado establecimiento ponen en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que a más del excelente café que esta casa sirve y el inmenso surtido con que cuenta en licóres de las mejores marcas, han instalado un nuevo servicio de cocina a precios reducidísimos. Esmerado servicio a la carta.

En Cogolludo han triunfado D. Felipe Fraguas y D. Emilio Notario queridos correligionarios nuestros. En Atienza también han triunfado los conservadores que ha patrocinado nuestro distinguido amigo D. Luciano Mas.

En los mercados reguladores del precio del trigo oscila dicho precio entre los 46 y 48 reales fanega.

Las carnes tampoco han sufrido alteración, contra lo que se esperaba.

Los saldos se mantienen firmes. En Sevilla se pagan al entrador los siguientes precios: Bueyes, de 1.60 a 1.70 pesetas kilo; vacas, de 1.60 a 1.75; idem paridas, de 1.70 a 1.75; novillos, de 1.80 a 1.85; uteras y erales, de 1.80 a 1.85; terneras, de 1.90 a 2; toros, de 1.75 a 1.80; erales, de 1.85 a 1.90; añeños, de 1.90 a 1.95; borregos, a 1.50; ovejas, a 1.40. Cerdos, de 1.75 a 1.77. De ganado de cerda se nota escasez.

Por qué tiene tanta clientela la Sastrería y Sombrerería La Tijera de Oro? Pues porque se contenta con muy poca utilidad y tiene muy buenos operarios y un traje de 25 pesetas, a la medida, en otras casas vale 50.

Circula la especie de que el nuevo gobierno piensa reformar algunos capítulos del presupuesto de ingresos.

Ha sido nombrado Arzobispo de esta diócesis el Excmo. Sr. D. Victoriano Guisasaola y Meréndez, prelado de relevante cultura y virtud.

Ha sido favorecido con el nombramiento de Delegado de Hacienda de Alava D. Emilio Linares Rivas.

Nuevo depósito de calzado

Tenemos el gusto de poner en conocimiento del público que el gran bazar LA TIJERA DE ORO ha introducido en su negocio la sección de calzado, pudiendo asegurar que venderá dicho artículo a precios reducidísimos, y de inmejorable calidad. Tal como hoy está montado este importante establecimiento, no carece de ningún artículo de vestir para caballeros y niños.

En contra de lo que disponen las Ordenanzas municipales vemos por las tardes pasar por la calle Mayor, carros, cargados de estiércol, sin que nadie les prohiba el tránsito. Llamamos la atención a quien corresponda, para que ponga fin a este abuso.

En el pasado mes de Octubre han ocurrido en esta población 29 nacimientos y 25 defunciones.

En las elecciones celebradas el domingo último en Sigüenza triunfaron los cuatro candidatos conservadores señores D. Eugenio Ortega, D. Timoteo López, D. Francisco Franco y D. Gregorio Martínez.

Siempre encontrará V. un 25 por 100 de economía, comprando sus trajes hechos o a medida en el GRAN BAZAR, La Tijera de Oro.

Surtido completo en trajes de niño, venta de paños, paños y driles y se admiten géneros para su confección. Mayor baja, 69.

Ingenieros

Se ha declarado pensionada la cruz del Mérito Militar con pasador de Profesorado, que posee nuestro querido amigo el capitán D. Ledalao Ureña.

Se han concedido cruces blancas del Mérito Militar al teniente coronel D. Pascual Fernández Aceytuno y comandante D. Eduardo Gallego y D. Carlos Masquet y mención honorífica al capitán D. Francisco Vidal.

Se ha perdido un perro pequeño de color canela obscuro con dos manchitas blancas encima de los ojos y atiende por Flay.

La persona que lo entregue en la calle Mayor alta, 44, se le gratificará.

Jueces municipales

Han sido nombrados Jueces municipales de Atienza D. Isidro Peral y suplente D. Julio de la Vega.

De Brihuega D. Antonio Serrano; suplente D. Esteban Riaza.

De Cifuentes, D. Vicente Gil; suplente don Pedro López de Angel.

De Cogolludo D. Emilio Sánchez; suplente D. Felipe Criado.

De Guadalajara D. José Saenz Verdura; suplente D. Rafael Hera.

De Hiendelaencina D. Juan López Rangil y D. Antonio Alvarez juez y suplente respectivamente; de Budia D. José Blanco y D. José Barmejo; de Durón D. Saturnino Carrasco y don Raimundo Ruesta; de Humanes D. Pedro Marchamalo y D. Juan Mateo; de Azuqueca D. Ricardo Pérez y D. Julian Pérez; de Horche don Francisco García y D. Vicente Ruiz; de Maranchón D. Fermín Alonso Serrano y D. Antonio Atance; de Almonacid de Zorita D. Joaquín Hernández y D. Agustín González; de Ilana don Claudio Villanueva y D. Julian Herraiz; de Alcocer D. Juan Benito Alcocer y D. Vicente Hernández; de Auñón D. Mariano Verde y don Juan López; de Imón D. Pedro Latova y don Donato Sanz; de Jadraque D. Hilario Leoncio Ricote y D. Pablo Martínez.

Se han hecho los nombramientos de adjuntos y para el Juzgado municipal de Guadalajara han sido nombrados por este orden:

Don Cayetano Hernández y D. Julian Aragónes; D. Juan Antonio Magaña y D. Julio Gómez Yáñez; D. Eusebio Padrino y D. Mariano Nava; D. Enrique Figueras y D. Félix Suarez; D. Pedro Ruiz y D. Julián Criado; D. Abdón Fraile y D. Florencio Llorente; D. Vidal Molina y D. Froilan Campo; D. Alfonso de López Arriero y D. Francisco Aydapus; D. Evaristo Carnicero y D. Emilio Salazar; D. Eugenio Gil y D. Antonio Cañadas; D. Juan García Pintado y D. Cesáreo Díaz; D. Alejandro Sanz García y D. Bernardino Pérez.

Nada vale el dinero en comparación con la salud, é ta la consigue el enfermo artrítico que sufre de arenillas; mal de piedra, reumas, cólicos nefríticos, gota, ciáticas, neuralgias, etcétera, con el uso de la «Piperazina del Dr. Graub».

Se hacen toda clase de copias y trabajos en escritoria. Sedespachan correspondencias comerciales y particulares. PRECIOS ECONOMICOS. Jaúdenes, 5, bajo. Guadalajara.

AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES Eusebio Molina Mayor alta, 68, Carpintería, Guadalajara. Esta casa se encarga de todo lo concerniente a enterramientos.

Seis aprendices y dependientes se admiten en las antiguas Imprentas, Librerías, papelerías, artículos de escritorio, dibujos y otros de D. SATURIO RAMIREZ, situados en las ciudades de Guadalajara, (punto ya de la residencia de D. Saturio) Santa Clara, 6, (parada de coches), y en Alcaía de Henares, calles Mayor, 14, y Cervantes, 1. Todos los pedidos y encargos de los miles de artículos que comprenden los precedentes ramos, incluso los libros de enseñanza de que es autor D. Saturio, que están declarados de texto y premiados, serán servidos con prontitud, formalidad, a precios fijos, económicos y sin competencia de sus precitados Establecimientos. El Indispensable para el Abogado y el Util para los demás por BRAVO Y LECEA Edición encuadrada, ejemplar 5'25 ptas. de lujo 6'25 Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios: Estudio, 14 bajos.—GUADALAJARA. Guadalajara: Imp. H. de P.—Bardales, 5.

