

Franqueo concertado

SUSCRIPCIONES

Guadalajara, mes. . . . 0,50  
 Provincias, trimestre. . . 1,50  
 Extranjero, id. . . . 3

Pagos adelantados

Número suelto, 10 cts.

# La Región

Franqueo concertado

PERIÓDICO BISEMANAL

Se publica los martes y viernes

DIRECTOR:

JOSÉ MARÍA OLANO

OFICINAS: SAN MIGUEL, 8, BAJO

Telegramas: Re. ión

## Pequeñeces

### UNA DE TANTAS

..... Y el que no haya conocido á Laura Robes, no se puede formar una idea aproximada de lo que son unos ojos garzos grandes é inquietos, adornando una cara conjunción divina de rosas y nieve. ¡Miradla! está hermosa; ese abanico de plumas blancas que agita entre sus manos delicadas y finas, y entre cuyas nacaradas varillas quizás se encuentra un amorcillo de alas doradas y azules ojos, es el símbolo de la pureza.

Ramiro Pilsner, ese poeta melencólico y triste, de traje negro y botas raídas, que ahora se acerca á saludarla sin preocuparse del baile ni de nada de lo que le rodea, es uno de sus adoradores, el más vehemente, el más apasionado; en los ojos garzos de la bella se inspira la musa elegante y altiva del poeta triste, de talento grande y clara inteligencia.

Ella sonríe, y al entreabrir sus labios rojos, una hilera de divinas perlas descubren sus encantos al poeta.

Contrasta en verdad el vaporoso traje blanco de Laura, y la negra del cuervo representada por el vestido de Ramiro.

Ya hablar, él con frenesí, con pasión, ella afable, serena y cariñosa. ¿Qué pretende Ramiro? Nada, esa camelia blanca que Laura lleva en el pecho. Esa hoja que desprendida intenta caer al suelo, no puede hacerlo por tropezar antes con la mano del poeta, quien la coje y la guarda con religioso fervor entre un sárrago de cuartillas llenas de madrigales y sonetos.

Mira, ya se aleja Ramiro, va triste, pensativo, ella queda hermosa, altiva, sugestionadora.

¿Que quién es ese otro que se acerca á Laura? Javier Loris; ese marqués arruinado y bruto, pero juerguista y pendenciero. ¿Qué es eso? Si, no cabe duda, le ha pedido la camelia y ella se la da; si, ¿no ves cómo la desprende de su seno, de ese nido de amores, y se la entrega á ese majadero ridiculo y farsante?

Ya se separan; él va triunfante, orgulloso; ella queda pensativa y triste.

La sala está perfectamente iluminada; alrededor del tapete verde, hay hasta dos docenas de hombres avaros y viciosos, que quieren ganarse los cuartos los unos á los otros.

Oye, mira, ese que está apoyado en el sillón del banquero, ¿no es Ramiro Pilsner? Si, el de antes; ese no jugará, no tendrá dinero, pero aunque lo tuviera sería igual.

*Ese que tiene la camelia blanca en el ojal del frac ¿no es Javier Loris? Si; mira que es casualidad, los dos parece que se espían; donde va el uno, va el otro.*

*Hagan juego señores—dice el banquero—y los puntos empiezan á arrojar monedas y fichas sobre la gran mesa de caoba.*

*Vendo esta flor—dice Javier Loris mostrando la camelia, que ya tiene en la mano.*

*Doy un duro por ella—dice el poeta—y cerrado el trato, Ramiro sale de la estancia besando la flor, mientras Javier Loris tira el duro en la mesa y dice: salta en el caballo.*

..... Y el que no haya conocido á Laura Robes, no se puede formar una idea aproximada de lo que son unos ojos garzos grandes é inquietos, adornando una cara, conjunción divina de rosas y nieve.

EDUARDO PALACIO-VALDÉS.

## Revista Agrícola

### ENFERMEDADES DE LA VIDA

Con el especial interés que nos inspiran los relatos prácticos, fijábase nuestra atención no hace muchos días, oyendo á un agricultor de gran ilustración algunas hipótesis sobre la causa de la muerte de las vides en terrenos de superior calidad, que calculaba á grosso modo en el 5 al 10 por 100, cuya proporción ha aumentado de modo gradual en el transcurso de pocos años.

Tan elevada proporción debiera preocupar muy seriamente á los viticultores de la región, y sin embargo, es raro el que trata de inquirir el origen del mal y más raro aún el que se dedica á observar las condiciones que puedan influir en tanta desdicha, limitándose el 98 por 100 á lamentarse, esperando quizás que la Providencia les premie su resignación devolviéndoles á las cepas el vigor y lozanía que antes tenían.

Nuestro amigo, que continúa su serie de observaciones, se inclinaba á creer que las cepas morían á consecuencia de la poda defectuosa, fundándose en que hace algunos años, cuando solamente se empleaba para dicha operación la podadera, no sucedía lo que ahora, y con el empleo de las tijeras ha aumentado la mortandad de los viñedos.

Suponía este ilustrado agricultor que al

practicar los cortes con la podadera, se dejan éstos en forma de bisel y no se detiene en los mismos el agua de lluvia, y en cambio los que se hacen con tijeras quedan en su mayoría horizontales, deteniéndose en ellos el agua llovida y penetrando en la médula, filtra por sus tejidos y termina por ocasionar la muerte de los brazos.

En comprobación de esta atinada observación, aseguraba nuestro amigo, que abiertos los brazos de una cepa muerta, se encontraba en su interior el depósito de agua filtrada á través de la médula y que el mal se detenía en el nudo vital, pues observada la raíz de cualquier cepa en este estado, se halla sana sin observar ningún síntoma de enfermedad.

De primera intención, parece que tratemos de condenar el empleo de las tijeras para la práctica de la poda; mas como los cortes con la tijera pueden hacerse también en forma conveniente, no hay razón para proscribir un instrumento que bien usado, reduce los gastos de la operación y es de fácil manejo, aun para los que no le han empleado.

En la práctica ocurre que las tijeras que se emplean en la poda, no se cuidan tanto como las antiguas podaderas, y al no afilarse con la frecuencia que se necesita, producen magullamientos en el corte, esto es, machacan los tejidos en el borde, favoreciendo con ello su desorganización y facilitando también la detención de las aguas pluviales, cuyas causas determinan el principio del mal, que una vez iniciado, sigue su curso natural hasta presentarse á la vista del viticultor con todas sus consecuencias durante el verano, como resultado de las filtraciones que han ocurrido en el período de lluvias del otoño é invierno anterior.

Estas ó parecidas explicaciones, que oímos del agricultor que hemos aludido, las creímos racionales y entendemos que deben tenerse presentes, no solamente en la poda de la vid sino en la de los algarrobos (próxima á hacerse) y árboles en general, ya que al estar en nuestra mano poner remedio, pueden evitarse sensibles perjuicios que en algunas ocasiones no sabemos á qué atribuir, por ignorar algunas particularidades de cultivo.

A nuestro modo de ver, en las ramas cuyo diámetro sea excesivo para el empleo fácil de las tijeras, debe emplearse la podadera, siendo

indispensable en todos los casos tener ambas herramientas perfectamente afiladas para que los cortes practicados resulten limpios; además es preciso evitar á todo trance que dichos cortes queden horizontales, cortando en forma de bisel aun los sarmientos más delgados y sobre todo los que queden expuestos á recibir las aguas pluviales por su posición natural.

No es este el único caso en que una substancia tan apreciable como el agua, produce efectos perniciosos en las plantas.

Otro síntoma que se presenta en las cepas determinando bien claramente su decaimiento, suele presentarse en los viñedos con harta frecuencia; estos síntomas, más generales en las cepas que se podan largo, se deben al agotamiento del suelo. Estudiado este asunto con la competencia y detención con que lo hace el insigne agrónomo francés Mr. Ravaz, ha presentado á la Academia de Ciencias de París, el resultado de sus investigaciones.

Los viñedos atacados lo han sido bruscamente del siguiente modo:

El pasado año, de la primavera al otoño han muerto algunas cepas, no presentando caracteres anormales ni señal alguna que hiciese sospechar enfermedad, pues se trataba de cepas de una vegetación lozana, con sarmientos bien desarrollados y cargados de numerosos y hermosos racimos. Al llegar el invierno y practicarse la poda, observaron los viticultores que algunos sarmientos comenzaban á secarse y otros estaban muertos por completo, y á la primavera siguiente quedaron sorprendidos al notar que no brotaban las cepas, brotando otras mal.

Mr. Ravaz ha comprobado de un modo cierto que la causa de esta afección no es de índole parasitaria, así como tampoco debida á falta de resistencia en las condiciones del viñedo, sino únicamente á exceso de vitalidad de las cepas ó sea al exceso de fruto.

Dicho agrónomo ha examinado los tejidos de las vides enfermas así como las raíces y la parte aérea, comprobando que estaban desprovistas de almidón y que los tejidos presentaban caracteres de las plantas agotadas por exceso de fruto.

El remedio es pues fácil: cuidese de establecer el equilibrio entre la parte aérea y la

El olmo felice tuyo,  
 Que mil siglo te haga sombra.  
 Para gloria de tí misma,  
 Para bien de España y honra,  
 Para arrimo de la Iglesia,  
 Para asombro de Mahoma—  
 Otra lengua clama y dice:  
 —Vivas, oh blanca paloma,  
 Que nos has dado por crías  
 Águilas de dos coronas.  
 Para ahuyentar de los aires  
 Las de rapiña furiosas,  
 Para cubrir con sus alas  
 A las virtudes medrosas.—  
 Otra mas discreta y grave,  
 Mas ayuda y mas curiosa  
 Dice, vertiendo alegría  
 Por los ojos y la boca:  
 —Esta perla que nos diste,  
 Nacar de Austria, única y sola,  
 ¡Qué de máquinas que rompe!  
 ¡Qué de designios que corta!  
 ¡Qué de esperanzas que infunde!  
 ¡Qué de deseos malogra!  
 ¡Qué de temores aumenta!  
 ¡Qué de preñados aborta!—  
 En esto se llegó al templo  
 Del fénix santo que en Roma  
 Fué abrasado y quedó vivo  
 En la fama y en la gloria.  
 A la imagen de la vida

A la del cielo Señora,  
 A la que por ser humilde,  
 Las estrellas pisa ahora:  
 A la Madre y Virgen junto.  
 A la Hija y á la Esposa  
 De Dios, hincada de hinojos  
 Margarita así razona.  
 —Lo que me has dado te doy  
 Mano siempre dadivosa;  
 Que á do falta el amor tuyo  
 Siempre la miseria sobra.  
 Las primicias de mis frutos  
 Te ofrezco, Virgen hermosa:  
 Tales cuales son las mira,  
 Recibe, ampara y mejora.  
 A su padre te encomiendo;  
 Que humano Atlante se encorva  
 Al peso de tantos reinos  
 Y de climas tan remotas.  
 Sé que el corazon del Rey  
 En las manos de Dios mora,  
 Y sé que puedes con Dios  
 Cuanto pidieres piadosa.—  
 Acabada esta oración,  
 Otra semejante entonan  
 Himnos y voces que muestran  
 Que está en el suelo su gloria.  
 Acabados los oficios,  
 Con reales ceremonias  
 Volvió á su punto este cielo  
 Y esfera maravillosa.

Apenas acabó Preciosa su romance, cuando del ilustre auditorio y grave senado que la oía, de muchas se formó una voz sola que dijo: Torna á cantar, Preciosa, que no faltarán cuartos como tierra. Mas de doscientas personas estaban mirando el baile, y escuchando el canto de las gitanas, y en la mayor fuga del acertó á pasar por allí uno

danza cantada, allí fue ello, allí sí que cobró aliento la fama de la Gitanilla, y de comun consentimiento de los diputados de la fiesta, desde luego la señalaron el premio y joya de la mejor danza: y cuando llegaron á hacerla en la iglesia de Santa María delante de la imagen de la gloriosa Santa Ana, después de haber bailado todas, tomó Preciosa unas sonajas, al son de las cuales, dando en redondo largas y ligerísimas vueltas, cantó el romance siguiente:

Arbol preciosísimo,  
 Que tardó en dar fruto  
 Años que pudieron  
 Cubrirle de luto.  
 Y hacer los deseos  
 Del consorte puros,  
 Contra su esperanza  
 No muy bien seguros:  
 De cuyo tardarse  
 Nació aquel disgusto,  
 Que lanzó del templo  
 Al varón mas justo:  
 Santa tierra estéril,  
 Que al cabo produjo  
 Toda la abundancia  
 Que sustenta el mundo:  
 Casa de moneda  
 Do se forjó el cuño  
 Que dió á Dios la forma,  
 Que como hombre tuvo:  
 Madre de una hija  
 En quien quiso y pudo  
 Mostrar Dios grandezas  
 Sobre humano curso:

Por vos y por ella  
 Sois, Ana, el refugio,  
 Do van por remedio  
 Nuestros infortunios.  
 En cierta manera  
 Teneis, no lo dudo,  
 Sobre el nieto imperio  
 Piadoso y justo.  
 A ser comunera  
 Del alcázar sumo,  
 Fueran mil parientes  
 Con vos de consuno.  
 ¡Qué hija, que nieto!  
 Y ¡qué yerno! Al punto,  
 A ser causa justa,  
 Cantádes triunfos.  
 Pero vos humilde  
 Fuisteis el estudio  
 Donde vuestra Hija  
 Hizo humildes cursos.  
 Y ahora á su lado  
 A Dios el mas junto  
 Gozáis del alteza  
 Que apenas barrunto.

El cantar de Preciosa fue para admirar á cuantos la escuchaban. Unos decían: Dios te bendiga, la muchacha. Otros: Lástima es que esta mozueta sea gitana; en verdad!

¡¡LABRADORES!!

Casa de préstamos

DINERO

POR AHORAJAS Y EFECTOS

QUE CONVIENGA

Módico interés

Calle del Estudio, 10

En la fábrica de fideos, Mayor alta, 51, se venden sacos fuertes y baratos, procedentes del envase de harinas.

También se venden salvados, moyuelos y cuartas para piensos, á precios económicos.

—Av.—





Seruega al público visite nuestras Sucursales para examinar bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

**DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**  
la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

# MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Pesetas 250 semanales  
Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

La Compañía Fabril Singer  
Concesionarios en España: ADCOCK Y C.  
Sucursales  
en la provincia de Guadalajara

Guadalajara: Calle Mayor Alta, 10

## VICENTE MADRIGAL

liquida por trasladarse á la

Calle Mayor alta, núm. 3 (frente á las máquinas de Singer)

Las panas de 2 pesetas se venden á 1'55  
Los cortes de vestido de 8 varas. á 1 peseta.  
Los yutes de 1 peseta. . . . . á 0'45  
Los damascos de colchas de 1'25. . á 0'55

Esta casa, como liquida á precio fijo, no dá lugar á cobrar á una señora la pana á tres pesetas, que para otra fué á siete reales.

Se anunciará la venta de seis mil pesetas de retazos

## GRAN ALMACÉN DE CALZADO DE MIGUEL GIL

Mayor alta, 5.-GUADALAJARA

Por mejora de local, se ha trasladado este acreditadísimo establecimiento desde el número 1 de la misma calle á la hermosa tienda que hoy ocupa, y en la que el público encontrará además de una gran baratura, suma elegancia y solidez en todos sus géneros.

Venta de toda clase de calzado y á la medida.

5, Mayor Alta, 5.-GUADALAJARA

52-9

En la Administración de "La Región,"  
SE SUSCRIBE AL

## Quijote del Centenario

CON LAS LAMINAS

del insigne artista J. Jiménez Aranda  
completadas con otras de

Alpérez, Bilbao, García Ramos, Luis Jiménez, López Cabrera, Moreno Carbonero Sorolla, Sala y Villegas.

Precio de cada cuaderno: Edición de lujo 3 pesetas, id. corriente 1 peseta

## EL COMERCIO DE TEJIDOS DEL RINCÓN

continúa en la calle Mayor alta, (frente al Café de las Columnas), hasta que se concluyan de edificar los grandes almacenes que se construyen a propósito en la Plaza Mayor, 24, donde antes estuvo instalado

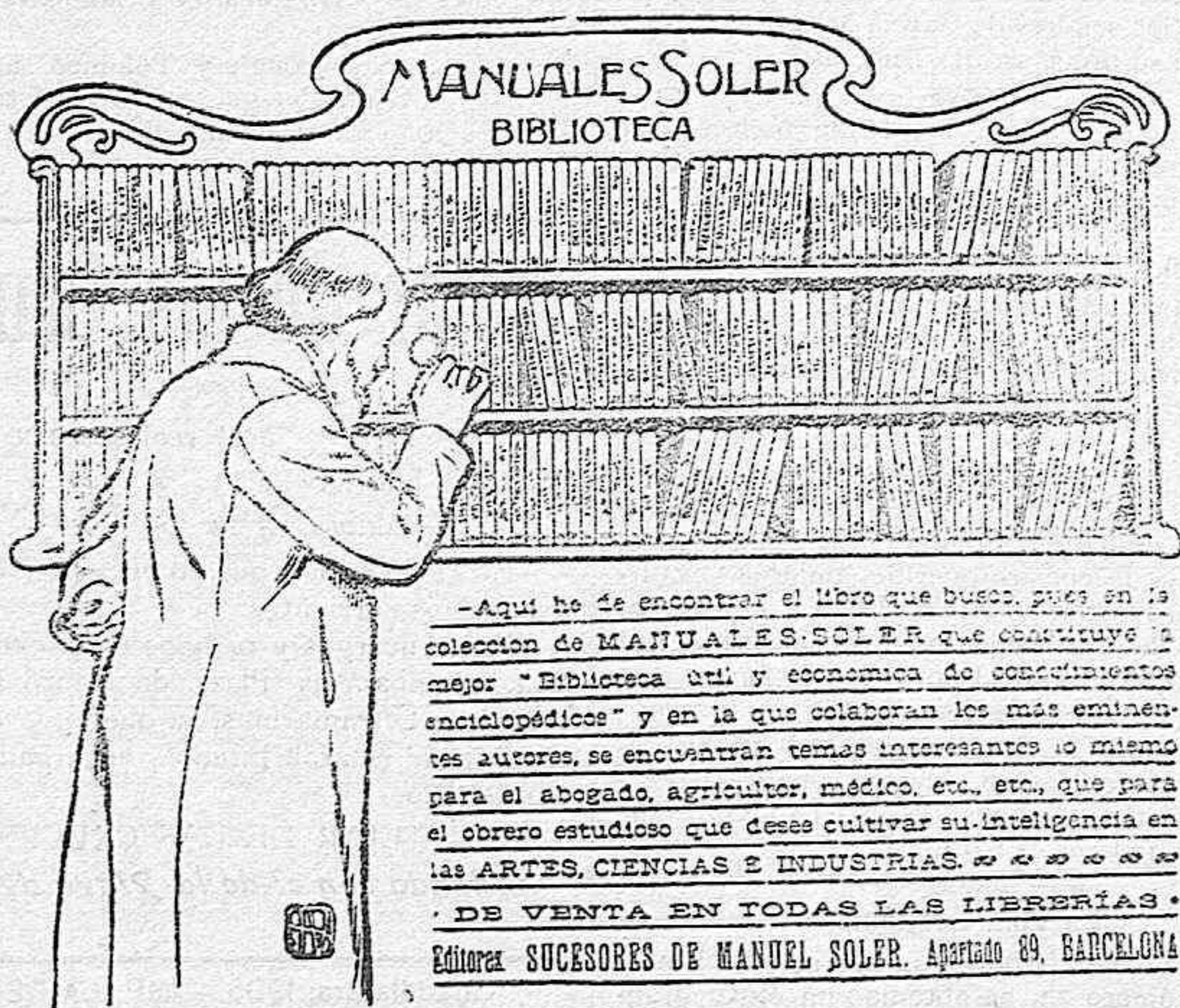
Su dueño, D. Rufino de Lucas (Sucesor de Francisco Justel)

participa á su numerosa y escogida clientela que ha recibido inmenso surtido en géneros de invierno, de los cuales citamos algunos como sigue:

Franelas para camisas, gustos selectos	Mantones de abrigo	Faixas, panas y ropas hechas
Franelas para vestidos.	Mantas de lana para cama	Chalecos de punto
Paños y novedades para señora y hombre	Colchas y tapabocas	Camisetas afelpadas señora y hombre

En todos los artículos blancos y negros no hay quien presente surtido tan abundante como esta casa que está reconocida como la más importante en su clase.

NOTA. También hemos recibido esteras y abacás para el piso, que colocamos muy baratas



**MANUALES SOLER BIBLIOTECA**

-Aquí se encuentra el libro que busca, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes no mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.

Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

## ACADEMIAS MILITARES SE HACEN EQUIPOS EN 24 HORAS

### Sastrería militar VIUDA DE CARO Y HERMANO

19-CRUZ-19.-MADRID

## Nueva oficina de farmacia DE Don Antonio Vicenti

Mayor alta, núm. 15 (Frente al Teatro).-GUADALAJARA

Se halla perfectamente surtida de todos los medicamentos conocidos hasta la fecha, de inyecciones hipodérmicas, sueros medicinales, específicos y aguas minerales nacionales y extranjeras, ortopedia y cura antiséptica de la acreditada marca "Clausolles", premiada con medalla de oro en la Exposición Internacional de Viena de 1904. También se obtiene en el acto oxígeno puro.

El dueño de esta Farmacia se encarga de toda clase de análisis, tanto cuantitativos como cualitativos y como representante en esta provincia del gran Bazar Médico, establecido en Madrid, calle de Carretas, núm. 35, ofrece en venta los artículos que aquél expende al precio de su catálogo que se halla demanifiesto en esta casa.

### Un invento prodigioso



Los ratos á que nos referimos en la sección de noticias de los enfermos operados por el Dr. Gallego en el Hospital de San Bernardo, 18, duplica lo.

**SE VENDE**  
La casa sita en la calle de San Miguel, núm. 12. Constr. de piso bajo y principal, con corral, jardín y agua.  
Para tratar, con su duena que habita el piso bajo de dicha casa.

**SE ALQUILA O VENDE**  
espacioso corral con dos tinados y pozo, próximo á la Concordia.  
Para tratar, Santo Domingo, 2. Ultramarinos

## LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

### COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA  
FRANCIA Y PORTUGAL  
41 AÑOS DE EXISTENCIA  
Seguros sobre la vida.-Seguro contra incendios.-Cosechas

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: DON JULIÁN RAMÍREZ PLAZA DE DON PEDRO, 1

**PILATOS, ESTERERO**  
SEÑORES, ¡¡ATENCIÓN!!

Soy esterero de oficio, con práctica muchos años, así que no hay quien me iguale á hacerlo bien y barato.

Colocación y limpieza de alfombras y toda clase de esteras con prontitud y esmero.

**AVISO**  
Santo Domingo, 11, dpdo. interior

**LA CATALANA**  
Compañía Española de seguros  
contra incendios y explosiones de todas clases á prima fija  
Más de 40 años de existencia  
domiciliada en Barcelona.

Garantías: Pesetas 22.500.000  
Pólizas emitidas hasta la fecha, 200.000  
Capitales asegurados  
Pesetas 3.724.473.582

Representaciones en todas las provincias de España  
Subdirección en Guadalajara:  
PLAZA DE MARLASCA, 3.

**Obra útil**  
ANUARIO-GUÍA DE BRAVO Y LECBA  
Cinco pesetas  
ADMINISTRACIÓN  
Mayor alta, 40.-Guadalajara

**BIBLIOTECA "PATRIA,"**  
MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta Biblioteca es decir que ha merecido alabanzas de literatos como los Sres. Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silveira, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

**PATRONATO PRINCIPAL**  
Excmo. Sr. Marqués de Comillas.  
» Conde de Bernar.  
» Conde de Carnilleros.  
Itmo. » Barón de Vilagayá.  
Excmo. » D. Joaquín Sánchez de Toca.

**OBRAS PUBLICADAS Y EN PREPARACIÓN**  
DE  
Menéndez Pelayo.- José Zahonero  
Alfonso Pérez Nieva.-Conde de las Navas  
Angel Guerra, etc., etc.  
Precio: UNA PESETA  
Pídase en todas las librerías

**Droguería y Farmacia**  
DE  
**AGAPITO NUÑEZ**  
MAYOR ALTA, 7.-GUADALAJARA

Específicos de todas clases, gran depósito de los de Espial (S villa), Harina plástica, Tropo-Ortopedia.  
Pólvoras y cartuchos.-Depósito de la Unión, Esencias, Pinturas y Barnices.