

REDACCION
 Travesía de S. J. Domingo, 4
 TELEFONO NUM. 27
 Adonde se dirige
 la correspondencia de la parte
 literaria

LA PALANCA

ADMINISTRACION
 Imprenta y Librería LA UNIÓN
 PLAZA DE SAN ESTEBAN, 2
 TELEFONO NUM. 175
 Adonde se dirige
 la correspondencia de la parte
 administrativa

SEMANARIO INDEPENDIENTE Fundador-propietario director: FRANCISCO DE PAULA BARRERA

SUSCRIPCION

El año.... 600 pesetas. Se suscribe en la Admi-
 nistración, Plaza de San
 Esteban, núm. 2.
 El trimestre... 150
 El mes... 50

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

RUEDA SUELO, RIEZ CERCIOS.—ACERAS, YERBES
 Anuncios, reclamos, comunicados y esquelas de defunción,
 a precios convencionales.

CASTILLA SE DIVIERTE...

EN EL CORAZON DE LA ALCARRIA

Después de la cosecha.—Camino de la Virgen.—La llegada al ermito-
 rio.—Linda como un lucero.—El regreso a la Villa.—La corrida.—
 A sudar otra vez...

En el mes de Septiembre, las gentes del campo castellano acaban de recoger los cereales, con lo cual liquidan sus cuentas y hacen el reparto del poco dinero sobrante para asegurarse en el invierno de las inclemencias del tiempo y del crédito que, como siempre, tendrán que pedir. Esto no obsta para que en esta época queden algunas pesetas afrescas, destinadas exclusivamente a estrenar camisa blanca, alpargatas abiertas y para tal o cual chuchería, sin olvidar la fiesta de toros, para lo que cada vecino tiene que entregar 2'50 si es casado, o cinco pesetas si es soltero, cuyos fondos se destinan a la compra del toro llamado «del pueblo», que es ajeno al que compra el Municipio, y que luego se reparte en raciones de carne completamente iguales en peso y calidad, que hasta esto llega la equidad del encargado de ello, sin perjuicio de que para su casa guarde la mejor...

Como infatigables caminantes, buscando ambiente para nuestras labores literarias, nos adentramos en el corazón de la Alcarria, donde las chicas son dulces como la miel y atrayentes como las flores que la producen. Las lluvias de estos días habían amenazado deslucir la fiesta, pero en la mañana hizo su aparición un sol radiante y abrasador, envolviendo de fuego al poblacho, que aparece de gala como en día grande.

A la Virgen.—Cuando amanece, ya se oye el tintineo de campanillas que llevan las mulas enjanzadas camino del ermitorio. Las auñoneras y muchachas de otros pueblos cercanos que en Auñón pasan la fiesta, lucen sus chillones man-

minuta. Alguna que otra viejuca, con sus alforjas al hombro, camina andando y sonriente sin pensar en los años, subiéndose cerro arriba, mientras las jóvenes van sobre caballerías y, aún así, llegan más cansadas que ella.

Otras caminan descalzas para cumplir la promesa de andar sobre tanto guijarro, como agradecimiento por la salvación de un ser querido...

Desde el pueblo, que también está en un alto, resulta deslumbrante el cua-



Los maletillas y curiosos, se fijan en este trozo alegre de la plaza pueblerina, donde como una película van desfilando ante el objetivo, Sagrario, Teresa, Soledad, Pepita, Pilar, Joaquina... que dan vistosidad a la fiesta.

dro vivo de gentes que a pie y a caballo desfilan por olivares, se pierden en la sierra y vuelven a surgir por el monte hasta encumbrarse para descender de nuevo al otro lado, pareciendo que se los traga la tierra.

La llegada a la ermita.—Al otro lado del cerro se encuentra el paisaje más bello de por aquellos contornos. Sobre unos peñascos enormes, que se clavan en las márgenes del río Tajo, está enclavada la ermita del Madroñal. Las gentes del pueblo, no saben apreciarlo como merece. Habitados a pasar el día en el campo, gustan y aprecian más una lóbrega bodega. Es como el niño que tiene en sus manos un billete de Banco y lo arroja al fuego, como si fuera un papel de periódico.

Hasta disponen en el edificio de habitaciones como en cualquier hotel para pasar los días que gusten, sin costarles nada. Entre encinas y tomillo, oyendo el repiqueo alegre de una campana que se clava en el corazón del campesino, se da fin a la jornada, apeándose junto a la puerta las parejas de mozas y algunas guapísimas chiquillas que el criado cuida como hijos propios, con esa docilidad característica y franca que va exteriorizando hasta su propia vestimenta. Las mujeres del pueblo se van sentando en los poyos de la plazuela para ver de llegar a los devotos visitantes. La Banda de música, creada a fuerza de muchos sacrificios, y combatida por muchos ignorantes que ven en ella la obra de sus antecesores en el mando municipal, da un animado concierto y congrega a su alrededor todo el gentío. Este momento lo aprovechamos para penetrar en el templo y fotografiar a la milagrosa.

Linda como un lucero.—La Virgen del Madroñal, es chiquitita y linda como un lucero. Su trono se levanta sobre el tronco de un madroño, que es donde apareció.

¿No sabeis su historia?
 Se le apareció a un pastorcillo manco, y nadie en el pueblo lo creía, hasta que la imagen hizo su primer milagro de enviarlo completamente sano, con lo que se alborotó toda la villa. Esto era en el año 1.083, y desde entonces, los milagros los ha venido prodigando hasta estos mismos días, ya que no pasa año en que los campesinos no tengan que celebrar uno nuevo. Nosotros mismos hemos hablado con jóvenes paralíticos que curaron al enfrentarse con fé ante la imagen. Grandes y chicos que curaron sus males, se salvaron de tragedias y hasta triunfaron en su vida en cuanto anhelaron, guiados solamente por la «serranilla», como muchos la llaman.

Quisieron levantar en el mismo cerro la ermita para que se diviese desde el pueblo, pero la tradición dice que ni los guardianes podían evitar que desapareciera para ir a posar en el tronco de los madroños en la picota de los peñascos. Y allí se le hizo el edificio, rodeándolo de jardín y arbolado, para lo cual tuvieron que trasladar tierra que fueron extendiendo sobre las rocas.

Durante la misa, las gentes de todos los pueblos que allí se congregan, muestran su fé extraordinaria en la milagrosa, y al final se apretujan para ponerse en fila y besar el relicario, al mismo tiempo que vacían sus bolsillos de calderilla como limosna para las necesidades del templo.

El regreso.—Mientras unos inician el regreso a la villa, otros quedan con grandes meriendas junto a los peñascos para pasar el día. No faltan los grupos de jóvenes al pie de las rocas que forman los cimientos del edificio, empujando el botijo de agua fresca, o la muchacha que a través de una reja flirta con el novio y hasta se enfada un poco celosa por haber coquetado con otra del pueblo. Otras pasean por el jardín o bajan allá a lo más hondo por donde pasa el Tajo, desde donde se vé mejor la altura de la roca donde se encuentra el Madroñal.

Al regresar a la villa, junto al pueblo, es costumbre chillar a las parejas que vienen a caballo, y éstas lanzan al galope la mula, salvándose así de la risotada y griterío con que obsequian a los que vienen despacio.

—¡Agárrala bien, que te se cae...! gritan a las parejas a coro desde lo más alto del pueblo. Y enseguida a los bailes en la plaza, a jugar a la rifa de almen-dras y a comer bizcochos y beber buen vino.

Y luego, a los toros...
 La corrida.—Este día es el que más se divierten los mozos. Subidos en sus escaleras o carros, ven salir a la fiera corretona, ante la que solo se para el maletilla criado en la ciudad. Estos hombres



Junto a la puerta, se van apeando guapísimas chiquillas... Mientras junto a la reja algún galán trata de complacer una vez más a su adorada.
 Y abajo, las guapísimas alcarreñas refrescan con el clásico botijo y admiran las bellezas del maravilloso paisaje.

de pueblo, que son tan valientes en otras cosas y se dan una puñalada por un pitillo, sienten un miedo atroz ante un toro y se admiran de que muchos chavales madrileños hagan filigranas con su capotillo, como el que está jugando con otro muchacho. ¡Con cuánto gusto desocupan sus bolsillos cuando el torero echa el «ante» después de unos lanzes de postillo!...

La plaza está llena de vigas. Por los andamios gatean grandes y chicos, y las mujercas se asoman por las grandes rejas conformándose con ver la cabeza del tero cuando se acerca con intenciones de huir. Y hasta corren y cierran los portales cuando algún guasón grita:

—¡Que se escapa...!; aumentando el miedo de una a otra cuando se ven correr, lo mismo que aumentan los chismes y cuentos del vecino al pasar de una boca a otra, haciendo una catedral de lo que solo es un pequeño guijarro.

Los brindis de los maletillas y las miradas de los curiosos y comentadores, se dirigen hacia el grupo de muchachas y muchachos que llenan un corredor de vieja casucha, repleta de mujeres gua-

pas y engalanado con mantones de Manila, Sagrario, Teresa, Soledad, Pepita, Pilar, Joaquina... todas esas chiquillas son las que dan vistosidad a la fiesta, las que llevan la alegría a los bailes, las que hacen que los casinos de pueblo y los callejuelas estrechas, nos parezcan bonitas, y hasta el polvo que abunda por todas partes, lo consideremos con un poco de simpatía, ya que todo es hasta acostumarbranos.

A sudar otra vez...—Y cuando pasan las fiestas, el pobre labriego, a sudar otra vez, a estrujar su cuerpo en el terruño, a dejarse la vida en el surco, a estar pendiente día tras día del tiempo favorable o la tormenta que arrastre con todas sus ilusiones.

Pero como una esperanza en el porvenir, la última noche de fiesta, allá de madrugada, al pasar la ronda por la plaza Mayor, acompañada de bandurrias y guitarras, se ha dejado oír el eco de una copla que es todo un raudal de fé:

«La Virgen del Madroñal, es chiquita, pero fina; que cura todos los males, sin ninguna medicina...»

VALENTIN F. DE CUEVAS.

La Alcarria, 1929.

Fiesta del Libro

Se celebró como habíamos anunciado, en Sigüenza, la Fiesta del Libro y de la Raza, asistiendo entre otras personalidades el señor Obispo de la Diócesis D. Eustaquio Nieto.

Niños de las Escuelas leyeron poesías, el Alcalde pronunció un discurso, y la culta Maestra señora Pérez Bautista leyó un brillante trabajo, exponiendo las ventajas del amor al libro, mereciendo grandes aplausos de la numerosa concurrencia.

Hablaron también muy elocuentemente el señor Serrano de Haro y el señor Obispo. También pronunciaron breves palabras el Gobernador civil y el Presidente de la Diputación.

SE VENDE

un coche automóvil en buen uso, de cuatro asientos, conducción interior. Se dará muy barato.

Informes: Francisco Carpintero, El Casar de Talamanca (Guadalajara). 27 Nov.—P.



Desde abajo, las jóvenes contemplan la altura extraordinaria de la empina.
 ¿Son guapas estas chicas de la Alcarria?
 ¿Y esta otra sentada ante el objetivo, que quiere estar seria y sin embargo va a estallar a reír?..



La Virgen del Madroñal, es chiquita, pero fina...

tones, acharolados zapatos y relumbrante pedrería, montadas a la grupa, junto al novio que también se ha puesto de fiesta, con su faja nueva y su pañuelo al cuello. La reata es grande camino del cerro, a cuya vuelta se levanta majestuosa la capilla de la virgencita di-

LOS CAMIONES Stewart

Reunen entre otras, tres cualidades primordiales

SOLIDEZ RAPIDEZ ECONOMIA

en todos los tonelajes
6 CILINDROS 5 FRENSOS
HAY DE UNA Y MEDIA A CINCO TONELADAS

Representación exclusiva para Guadalajara y su provincia:

PEDRO ORTEGO MIGUEL FLUITERS, 42.
TELF. 133.—GUADALAJARA.

AUTOMOVILES JORDAN - MOTOS ARIEL

Visitenme y se convencerán que son los mejores
construidos y más baratos.



Los rudos martillazos

del forjador dan al durísimo acero la forma deseada. Así también debe usted forjar su ánimo combatiendo el decaimiento, la depresión nerviosa, el histérico, la neurastenia y cuantas enfermedades proceden de la debilidad.

HIPOFOSFITOS SALUD

Este reconstituyente, rico en vitaminas y generador de fuerzas, devuelve rápidamente la vitalidad a la sangre y las energías mentales.

Cerca de 40 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pédid SALUD. Rechazad imitaciones.

EL SEÑOR

Don Aurelio Centenera Boán

Ha fallecido en Alovera (Guadalajara)
El día 4 de Noviembre de 1929
A los 43 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. J. P.

Su atligida esposa Doña María Garcés y Garcés; sus hijos Aurelio y Paula; padres Don Emilio y Doña Ignacia; hermanos Don Andrés (Capitán de Infantería), Don Emilio, Doña Encarnación, Doña Concepción y Doña Elías; hermanos políticos, sobrinos y demás familia:

Al participar a sus amigos tan dolorosa pérdida, les ruegan encomiendan a Dios en sus oraciones el alma del finado.

Faneraria de Gregorio Olmeda, Suc. de Eusebio Molina.

No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere.

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

DIGESTÓNICO

Venta en farmacias

Capitalistas de Guadalajara...

Sociedad Anónima, legalmente constituida en Madrid, con un capital de 500.000 pesetas, explotadora de antiguos y excelentes negocios industriales sin riesgo, cuyas utilidades brutas pasan del 50 por 100, desea colocar parte de sus acciones en Guadalajara, para intensificar su negocio en la región.

Las acciones son de 1.000 pesetas al portador; puede adquirirse el número que se desee, pero cada cincuenta acciones suscriptas, dan derecho a un puesto en el Consejo de Administración y a la Delegación Regional, con sueldo y altas comisiones.

Escribid indicando capital disponible y amplitud de datos, al Apartado 604, M. A. D. R. I. D.

ANUARIO REUS DEL OPOSITOR

Acaba de publicarse por la antigua y acreditada Academia «Editorial REUS» (o-sa fundada en 1852), la nueva edición para el curso 1929-30, del volumen I de este Anuario, que comprende las Carreras para las que se exige exclusivamente el título de Abogado.

Se envía gratis a quien lo solicite.

AGADEMIA «EDITORIAL REUS»

CLASES: Preciados, 1 - LIBROS: Preciados, 6
Apartado 12.250. MADRID

Por no poder atenderla traspasso, vendo o arriendo Farmacia en Madrid, radio, con local amplio anejo para instalación de Droguería, Laboratorio, Perfumería, etc. Se cedería barata.

Informes: Basilio Mesegar, Estudios, 2, Madrid. 4 8-P.

LA MODA DE INVIERNO

Se acabaron para siempre los paraguas. Esos incómodos aparatos antiestéticos y poco prácticos, porque el agua que nos quitaba por un lado, nos la echaban por otro, han pasado ya a ser un artículo propio de museo.

Con estos nuevos «manteaux» en gabardina impermeable, las mujeres encontraron la prenda más apropiada, cómoda y embellecedora. Hemos visto estos días por calles, a lindas muchachas con sus «manteaux» en «Tweed beige», en tafetas escocesas impermeabilizadas, y en «Veslours anglais», color ciruela, cruzado, sujeto con pequeño cinturón y su casquito también impermeable, capaz de aguantar un semestre seguido lloviendo sin darle importancia a la lluvia. Estas francesitas que así visten, no por eso dejan de coquetear, porque en ello encuentran la mayor de sus felicidades. El pañolón que rodea a su cuello con dibujos altruistas y colores chillones, asema bajo el cuello levantado de la gabardina, con fluido lazo echado a un lado graciosamente, un poco a lo apache, que hoy vista mucho y dice bien de la que lo lleva.

Otras muchachitas caminan con sus impermeables de colores llamativos: rosa, encarnado, azul, amarillo y verde. Y la tonalidad de colores relajantes con el agua, convierte en optimismo y alegría, lo que antes aparentaba tristeza en estas tardes lluviosas, en que todavía se ven por ciudades españolas de segundo orden, esas filas de paraguas que ni el color de ellos han sabido cambiar, creyendo que si nuestras abuelas lo usaban negro, así ha de continuar toda la vida.

La moda de invierno no da importancia a los colores oscuros. Los abrigos se llavan de todos los colores. Lo mismo ocurre con los sombreros y hasta con los zapatos.

Los modistos parecen decididos a dar la batalla a lo negro, y las mujeres están cooperando con entusiasmo para desterrarlo definitivamente. Si esto continúa así un poco tiempo, no van a ir de ese color, ni para manifestar la pérdida de un ser querido, ya que los lutos también van cayendo en desuso, ya que solo sirven para ocasionar un gasto más a la familia.

La moda de invierno trae como tema, el optimismo: los colores alegres, la comodidad y la baratura.

Y las mujeres, que no son tontas y menos en esta época, lo mismo que aceptaron el corte de pelo a pesar de ser tan combatido, han aceptado esta modalidad en el vestir con el mayor de los encantos.

Después de todo, ¿por qué no se ha de alegrar un poco el rostro con vestidos apropiados, en vez de entristecerlo?

¿Sufrir la moral algo con ello?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

DESPUES DE TODO, ¿POR QUÉ NO SE HA DE ALEGRAR UN POCO EL ROSTRO CON VESTIDOS APROPIADOS, EN VEZ DE ENTRIESTEERLO?

¿SUFRIR LA MORAL ALGO CON ELLO?...

des agrícolas, ya organizadas legalmente, con representación agraria importantísima y los miembros que la constituyen. A lo esperamos de la Diputación y de su digno Presidente.

Estado del campo

La siembra se hacía en la provincia de Guadalajara, con alguna dificultad y en malas condiciones por la sequía, pero ahora, en algunos partidos llavaba dos días de bastante lluvia, la cual facilitará las nacidas. Se está recolectando la patata, dando, en general, buenos rendimientos, así como la judía, con igual resultado. La cosecha de nueces ha sido buena; los olivos ofrecen mucho fruto y se espera mejor cosecha que el año pasado. El precio de la fanega colmada de nueces ha sido de 22 pesetas y hoy se paga a 19 pesetas.

Personal

Para girar una visita de inspección salió el lunes pasado a distintos pueblos de la provincia, el Ingeniero agrónomo señor Arizcon.

—Ha sido ascendido a la categoría de Ingeniero primero, continuando supernumerario, el Ingeniero agrónomo D. Julio Tortuero Barreneche.

MARTE.

MENSAJE

de los obreros Chilenos a los obreros Españoles.

Santiago de Chile, a 21 de febrero de 1929.

Con motivo de ir a la Exposición de Barcelona y Sevilla, en donde la querida Madre Patria va a probar que es eterna su evolución hacia el progreso, como está probando, que busca incansablemente el bienestar para su pueblo en leyes que le abran amplios horizontes de trabajo de nuevas industrias y de desarrollo en el comercio, los obreros chilenos envían un mensaje de fraternidad sincera, por intermedio del Instituto Nacional de Cooperación Obrera, a sus hermanos españoles, y un estímulo para que resueltamente colaboren en la marcha de progresiva evolución.

Portadora de este fraterno mensaje, es una de las dirigentes más preparadas, distinguida y entusiasta de las organizaciones chilenas: la Srta. Celeda Arregui de Rodicio, que sabrá expresarnos con profunda sinceridad todo el afecto y los votos que firmamos por la futura felicidad de nuestros hermanos del virrejo solar español, cuna de nuestros recuerdos raciales, de nuestra cultura y de nuestra civilización. — Salud y fraternidad!! A. Olmos, Presidente. — Ismael Prádenas, Secretario general.

A nuestros hermanos los obreros de España. (De inserción obligatoria).

VENTA DE OL MOS

En finca propia del Excmo. Sr. Marqués de Casa Va d'és, sita en término de Puente de Navilla, véndense 76 olmos en subasta pública voluntaria a celebrarse en la villa de Mondéjar, el día 20 de Noviembre de 1929

El pliego de condiciones se exhibirá a quien interese, por Don Manuel Moreno, en Guadalajara, calle de San Sebastián, número 1 anexo, y por D. Serapio Cortés, en la villa de Mondéjar, Plaza Mayor, confitería. 2-1

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —con otras razones— guardo en la torcida de un viejo quinqué. Hace días, ¿me pongo pesado? Perdonad un punto, que llego al final; hace días que el río se ha entrado —hinchido y callado— a llenar de linfa, pomposa, el canal; y por las arterias discurre en acecho buscando en el campo algo que regar; sólo encuentra cardos secos y barbecho, y de trecho en trecho, el sitio en que estuvo puesto el melonar. Los oncurbitáceos huyeron ha días buscando una escarpia donde envejecer. ¡Melón de secano! ¡Melón, no te engrasas si hoy estás en alto! Que tus alegrías, nacieron de un tallo que arrastró ayer.

SANTIAGO GONZÁLEZ ESCALONA. Lomichar (Toledo). LUIS.

HACE DIAS

Hace días pasó el alforjero, pregonando nueces, vocando miel; hace días que está mi tintero —como el atropere— ofreciendo almibar y albergando miel. Hace días que el frío es intenso y envuelve a los pobres en desolación; hace días que vive suspenso (deprimido, inmenso) del latido indómito de mi corazón. Hace días que pasa fuchado, bajo el puente, el río, sin malos olores; hace días que el río ha llegado —jocundo y rizado— a acallar los ecos de murmuradores. Hace días que a la vez tiene espumas, que el viento le besa y le difumina; hace días que se lecho de brumas, y abaten sus plumas en la superficie, aves peregrinas. Hace días que encendió un gasero su fosforescente blanquecina luz; hace días que inció soberano —mirándose ufano— en las cristalinas aguas, al trasluz. Hace días que no hay apogones ni los sobresaltos de la luz se fué; hace días que estas desazones —

LA AURORA

IMPRESA EDITORIAL, LIBRERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

del SUCESOR de ANTERO CONCHA

PLAZA DE SAN ESTEBAN, NÚM. 2.—GUADALAJARA.—Teléfono 175

Gran surtido de papel de cartas y sobres, estuches de gran variedad, papel de hilo en resmas y cortado para oficina, plumas de todas clases, tintas de las mejores fábricas, escribanías, tinteros, lápices, papel pautado y gráfico clase superior y cuantos objetos de escritorio de novedad puedan desearse a precios económicos. Carteras, bolsillos, petacas y otros artículos de piel, devocionarios y otros libros religiosos. Rosarios, medallas. Sellos de goma o caucho. Material de Escuelas. Imprentillas. Tarjetas postales con vistas de Guadalajara y su provincia. Cintas para máquinas de escribir. Guía mensual de ferrocarriles.

Se imprimen toda clase de trabajos, como cartas, tarjetas, B. L. M., esquelas y recordatorios de funeral y de primera comunión, participaciones de enlace y de nacimiento, recetas, facturas y cuanto abarca el ramo de imprenta, con el esmero y economía propios de esta Casa, la más antigua y acreditada de la capital y la provincia.

Especialidad en MODEACIONES IMPRESAS para Ayuntamientos, Recaudadores, Juzgados Municipales, Maestros de las Escuelas, Médicos y particulares.

- SAN BERNARDINO Paraguas.
- SAN BERNARDINO Pielote.
- SAN BERNARDINO Abrigos para niños
- SAN BERNARDINO Adornos.
- SAN BERNARDINO Guantes.
- SAN BERNARDINO Lana para confecciones.
- SAN BERNARDINO Perfumería.
- SAN BERNARDINO Suizos y zapatillas de abrigo.
- SAN BERNARDINO mil artículos más.

Calle Mayor, 10.—Guadalajara
Teléfono núm. 2

ESTATUTO DE RECAUDACION (EDICION OFICIAL)

Se vende en la Casa Editorial, Imprenta y Librería del Sucesor de Antero Concha.—Guadalajara.

SALVE V. SUS OJOS

Ojos llorosos o encarnados, puntos negros que danzan ante los ojos, desvanecimientos causados por una luz demasiado viva, jaqueca después de un trabajo atento, picazón y sensación de grano de arena bajo los párpados, he aquí algunos de los fenómenos que V. experimenta. Son los signos ciertos de una debilidad de la vista, un aviso de que el momento es crítico para cuidarse, si quiere V. conservar sus ojos.

El IRIDAL desinfecta, sana, tonifica el impuro ojo, le desembaraza de sus impurezas, le devuelve su libre juego y su vigor. 24.000 enfermos de todas las edades tratados con el IRIDAL, han sido aliviados y curados. Las numerosas atestaciones recibidas constituyen la prueba. Cuidados con el IRIDAL los miopes y los presbítos, recorran la vista normal; la catarata, la blefaritis, el glaucoma, son curados; la tan temible catarata se detiene francamente en su evolución y cede ante el tratamiento. Sus ojos no son perdidos, sepa V. bien: para los síntomas inquietantes que V. siente, el IRIDAL le procura alivio, mejoría, curación. Pida V. un folleto «Las enfermedades de los ojos», que se envía gratuitamente a petición dirigida al Laboratorio Hispano Italiano. Rambla Cataluña, 122.—Barcelona.

LA FUNERARIA DEL SUCESOR DE LUCIANO FERNANDEZ

Servicio permanente
Hábitos y coronas.
Cera para el alambreado de los Santos.
Esta casa se encarga de gestionar todo lo concerniente a entierros trasladados, etc., etc.



Miguel Fluiters, 20 duplicado
Teléfono número 74
GUADALAJARA

GUIA DE FERROCARRILES

Publicación mensual
De venta, en la Imprenta del Sucesor de Antero Concha.

MERCERIA Y CAMISERIA

CASA ESTEBAN

Perfumería, bisutería, corbatas, guantes, pañuelos fantásticos, tirantes, ligas—infinidad de artículos más.
Especialidad en camisas a medida.

SIEMPRE ÚLTIMAS NOVEDADES—PRECIO FIJO

20, Miguel Fluiters, 20
GUADALAJARA — Teléfono 114

TRANSPORTES POR CAMIONETA

RAPIDEZ. SEGURIDAD.
: PRECIOS MODICOS :

Admite encargos para dentro y fuera de la capital, con carga entera o fracción.

GREGORIO DELGADO

Galle de Pareja Serrada, 3 y 5
(Barrio del Carmen)

AUTOMOVILISTAS

Mapas y Guia Michelin

Se venden en la Librería del SUCESOR DE ANTERO CONCHA

Plaza de San Esteban, 2
GUADALAJARA

NITRATO DE CHILE

ES EL ABONO SIN RIVAL

Efectos rapidísimos aun con escasa lluvia. No acidifica las tierras, ni quema las manos. CONTIENE ADEMÁS YODO.

Muchos años de éxito sin igual en toda España, LO GARANTIZAN.

— INFORMES, MUESTRAS E INSTRUCCIONES, GRATIS: —

COMITE DEL NITRATO DE CHILE

BARQUILLO, NÚM. 21.—MADRID



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

62 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA—Seguros de INCENDIOS—Seguros de valores—Seguros contra accidentes.

Subdirector en Guadalajara D. Luis Ramirez, Plaza de Don Pedro, núm. 1.

EL MEJOR COÑAC DEL MUNDO

ES EL

GONZALEZ BYASS Y COMP.—LIMITED

Representante en la provincia:

MANUEL CANALEJAS.—APARTADO 11

SIEMPRE IGUAL Bienvenido Sánchez Navarro

MUCHOS POCOS ES MEJOR QUE POCOS MUCHOS;

ESTA ES LA NORMA DE LA CASA

AGUSTIN GARCIA MANZANO

Calle de Miguel Fluiters (Mayor baja), 2 y Plaza Mayor, 5

TELEFONO 64.—GUADALAJARA

DRUGERIA, PERFUMERIA, ORTOPEDIA, OPTICA, FOTOGRAFIA, PINTURA

AMALIA Vda. de Antero Medrano

Fabrica de Mosaico hidráulico y Piedra artificial

Paseo de las Cruces.—Guadalajara

Especialidad en baldosín hidráulico de varios dibujos y colores. Fregaderos y escaleras de mármol artificial.—Tubos de cemento.—Teja plana de cemento en diferentes colores.—Bloques huecos imitando piedra.—Se fabrican balaustradas, ménsulas, frisos, etc. para decoración de fachadas.

ALMACENES DEL RINCON

GOMEZ Y CUBILLO

PLAZA MAYOR, 21 AL 24.—GUADALAJARA

TEJIDOS, NOVEDADES Y GENEROS DE PUNTO,

CAMISERA — MANTAS — COLCHAS — TAPABOGAS Y CORSES

Gran surtido en cesteras, encargándonos de su colocación.—Teléfono 143

Depósito para esta plaza del Plomo Elaborado SOPWITH Planchas, Tubos, Perdigones,

HIERROS, ACEROS, CEMENTOS, CRISTALES, CLAVAZON,

CHAPAS, HERRAJES PARA OBRAS Y GANADOS

FERRERIA, MATERIAL Y CONTADORES

ELECTRICOS

LAMPARA 'OSRAM' (varios voltajes)

EXPEDIENTERIA DE POLVORAS Y CARTUCHERIA DE LA UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

EL ARTE EN ESPAÑA

Precio del álbum: 2 pesetas

Plaza de San Esteban, 2

GUADALAJARA

¿CALLOS?

En tres días, extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes, el patentado UNGÜENTO MÁGICO.

Rechazar las imitaciones. En farmacias y droguerías, 1'60 pesetas. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO.

Plaza de San Ildefonso, 5, Madrid.

NUEVO CODIGO PENAL

EDICION OFICIAL

Precio: 7'50 pesetas en rústica

Da venta en «La Aurora», Casa editorial del Sucesor de Antero Concha, Guadalajara

DISPONEMOS del surtido más completo en bombillas eléctricas: OSRAM,

la mejor; marcas económicas; precios más bajos que la competencia.

A. Y T. TABERNE

ACEITES LUBRIFICANTES TIPO MONOPOLIO

Para automóviles, maquinaria agrícola, motores Diessel, Fábricas de Harinas y Electricidad, etcétera, etcétera.

Precios de tarifa Monopolio muy reducidos. Calidad de primer orden.

Vendedores Mayoristas para la provincia

A. Y T. TABERNE

Pedidos y correspondencia a

ISIDRO TABERNE.—GUADALAJARA

ELIXIR ESTOMACAL

de SAIZ DE CARLOS (STOMALIN)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias de

ESTÓMAGO e INTESTINOS

VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SUCURSAL DE GUADALAJARA: Calle de Miguel Fluiters, 42

Sucursal en Sigüenza: Calle de Villegas, 2

Casa CENTRAL EN MADRID: Palacio de la Equitativa (Propiedad)

Capital: 50.000.000 de ptas. Reservas 35.988.067'43 de ptas.

263 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

DIRECCION TELEGRAFICA: BANETO

OPERACIONES QUE REALIZA ESTE BANCO

CONDICIONES GENERALES

CUENTAS CORRIENTES.—Abonamos en la actualidad los siguientes intereses:

A la vista... 3 por 100

A un mes... 3 por 100

A tres meses... 3 y medio

A seis meses... 4 por 100

A un año... 4 y medio

Puede disponerse de los saldos de cuentas corrientes, de nuevo a una de la mañana.

Facilitamos gratuitamente los talonarios para el uso de estas cuentas.

CAJA DE AHORROS.—Admitimos imposiciones desde 1 a 10.000 pesetas y abonamos el cuatro por 100 de interés, pudiendo hacerse entregas y disposiciones en las horas corrientes de caja.

Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero. Ocasión de Giro. Compra y venta de valores. Custodia de valores. Cobro de cupones y dividendos. Situación de fondos. Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje. Operaciones de moneda extranjera. Cuentas corrientes en moneda extranjera. Cuentas de crédito con garantía de valores.

BAR RESTAURANT MATIAS ALDA

Este establecimiento se ha trasladado a la Calle de Pareja Serrada, continuación a la Calle de Montemar.—Teléfono 18.

No dejes de visitar este establecimiento, en el que encontraréis las comodidades que deseáis. Servicio esmerado e higiénico y demás atracciones.

Se sirve a la carta, y cubierto, desde 3'50 :— Banquetes, bodas, bautizos

HELADOS VARIADOS — FIAMBRES — BOCADILLOS

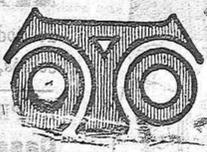
LA REVISTA

El Consultor de los Bordados, es una

revista utilísima a las señoras. Se suscribe en la librería de SUCESOR DE ANTERO CONCHA, plaza San Esteban, 7

PARA ANUNCIOS EN ESTE PERIODICO

Para anunciar en la Prensa diaria de Madrid y provincias. Revistas profesionales. Telones y programas para teatros. Vallas y carteles. Tranvías, ferrocarriles, autobuses y radio.—Pida un presupuesto a esta Empresa, completamente gratuito.



EMPRESA ANUNCIADORA

ESPRONCEDA, 4 DPL.—MADRID (España).—TELEFONO 31.122

¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollar el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza debo tomar de QUINCE a VEINTE gotas de

HIPODERMOL?

Pues tomo nota ahora mismo de ello.

Débiles tomad el acreditado. Elíxir Callo! que da Vida y Juventud

Es rápido científico agradable