

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCION

Año. 6'00 ptas.
Trimestre . . 1'50
Mes 0'50

Anuncios y esquelas de defunción
a precios convencionales

Número suelto 20 céntimos

LA PALANCA

FRANQUEO CONCERTADO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Se publica los miércoles

REDACCION
Y ADMINISTRACION
Enrique Benito Chavarrí, 2

Teléfono núm. 27



Fundador-propietario director: Francisco de Paula Barrera

Tenemos el gusto de ofrecer a nuestros lectores la casa número 4 de la Travesía de Santo Domingo (frente a la calle de Montemar), donde han quedado instaladas las oficinas de redacción y administración de LA PALANCA y la habitación y bufete de nuestro director señor Barrera.

XIV ANIVERSARIO

EL Iltmo. SEÑOR

D. Julián M. de Roa y Romero

Jefe superior honorario de Administración Civil

Falleció el día 16 de Octubre de 1908

D. E. P.

Sus hijos ruegan a sus amigos le encomienden a Dios.

Todas las misas que se celebren desde el día 16 al 24 del actual, como la que se celebra todos los meses el 17 en Drievos (Guadalajara) serán aplicadas en sufragio de su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

INFORMACIONES DEL MOMENTO

Matrimoniar y divorciarse

Las delicias del matrimonio no están ya en el matrimonio mismo, sino que se conocen más perfectamente al desmatrimoniar. Vaya enseguida la oportuna explicación que facilite la comprensión de la frasecita con la que queremos hacer mucho más que un simple juego de palabras.

La prueba irrefutable del aserto tenemos que tomarla y como no? del felicísimo país de Yankilandia.

La historia es breve y elocuente: Billie y William (¿Verdad que parecen los nombres de los héroes de intermitable y episódica película truculenta?), se vieron y se amaron. No dice la crónica si fué el flechazo o la lenta inteligencia la que fundió sus almas; pero consta en una remota vicaría, que cierto día quedar unidos ante Dios y ante los hombres.

Sin embargo, las maravillosas leyes de aquel país tienen soluciones para todos los casos, y como la pareja no fue feliz enteramente, la demanda de divorcio que ella y él entablaron, fué fallada favorablemente. Nada se sabe acerca de los motivos que sirvieron para deshacer aquel hogar tan prematuramente: celos, incompatibilidad de caracteres, malos tratos... Todo y nada... Pero la desunión no dejó sausechas. El vacío de la pasión entrañable, del amor verdadero nunca del tumultuoso deseo hacía desgraciados a los que se separaron.

Cada cual por distinto camino tropezaron un día y otro con los obstáculos que ellos mismos habían quer do levantar al adoptar la determinación un poco ligeramente. En sus vidas felices incidentes enojosos, es cierto pero tampoco en ningún instante llegó la compensación en forma de amo-

roso idilio que un corazón y otro demandaba...

¿Como fué? Nada importa. Pero se hallaron, porque los dos querían encontrarse. ¡Eran libres oficialmente, legalmente! Pero hubiera parecido una burla, una nueva unión de los que, para desunirse, necesitaron de una montaña de papelotes que justificaron el divorcio.

Conviniéron en el término medio. Estudiáronse nuevamente los caracteres. Y esta vez ¡oh felicidad!, donde antes surgió un tropiezo, ahora se veía siempre una llanada; en lo que fueron disgustos, solo hallaron motivo de complacencias. Pero la ley les desamparaba porque «estaban solteros». Era su situación un poco equívoca, y como arriesgarse a enturbiarla podía constituir un serio peligro, prefirieron prolongar el «estudio» a despecho de la legislación toda.

Hasta que la convicción no admitió dudas, y la pareja descasada halló en la repetida unión fuente de venturas que, sin embargo, para no someter en lo sucesivo a contingencias molestas, no fué sancionada por otro estímulo que el de la fidelidad de los dos amantes.

De lo cual se infiere,—si nosotros quisiéramos sacarle al hecho la moraleja educativa—que es conveniente pensar mucho en lo del matrimonio, pero que se debe temer infinitamente más el desmatrimoniar, que en Yankilandia y aquí y mucho más aquí que allí, crea la situación más difícil que pueda atravesarse.

Alberto Martín Fernández.

JUAN GUTIERREZ

TALLER DE SASTRERIA

En este acreditado taller se confecciona toda clase de prendas de paño, militar y eclesiástica, con verdadera elegancia y precios económicos. Se admiten géneros.

Mayor, 49 y 51.—Guadalajara

Cosas del Ayuntamiento

Un vecino de la calle del Arcipreste de Hita se ha acercado a nuestra redacción para denunciarnos el hecho de que en dicha calle es imposible poder vivir especialmente por las mañanas de los malos olores que despiden los pozos negros que existen en dicha calle y no sabe como a consecuencia de ellos no se ha desarrollado el tifus entre sus vecinos.

Llamamos la atención del señor Gobernador para que ordene al señor Inspector de sanidad gire una visita para cerciorarse de la verdad.

A nosotros no nos cabe duda porque sabemos que hace días el vecino de esta ciudad D. José Sanz López hizo esta manifestación al teniente de alcalde D. Felipe Ortega pidiéndole se construyera la alcantarilla que hace tiempo tiene acordado el Ayuntamiento para dicha calle y si bien es cierto que prometió llevar a cabo dicha obra tan luego terminara las del matadero, es lo cierto que han transcurrido más de dos meses y la oferta esta incumplida y que aquel vecindario se encuentra amenazado de una epidemia.

Ciara es que no solo tiene abandonada esa vía el Ayuntamiento. En la travesía de Santo Domingo frente a la casa de reciente construcción en que se halla instalada nuestra redacción, existe un diario un gran monton de basuras que de ocho a ocho días recogen los barrereros; las piedras que se quitaron de la calle de Montemar para una conducción de agua siguen amontonadas desde agosto interceptando el paso; el escombros de un derribo de la misma calle se deja días y días arrojado a las tapias de un molino aceitero, y en la zanja que hay entre la fachada de nuestra casa y la travesía de Santo Domingo que se acordó rebajar hace siete meses, se estanca el agua cuando llueve, con gran contento dicen de un teniente de alcalde que para hacerle gracia al Sr. Solano, se jacta de que está retrasando la obra de la rasante, para molestar a nuestro Director Sr. Barrera.

Ya han sido varias las personas que nos han dicho que solo a nosotros se nos ocurre pensar en que se rebaje una calle en la que no vive ningún concejal, y en que se urbanice un sitio donde se ha construido una finca que no ha dirigido ningún concejal maestro de obras. Puede que tengan razón.

Nosotros sabemos de casos prácticos. No hace muchos días se impuso una multa a la empresa de camiones que estaba haciendo la mudanza de nuestra casa y se la prohibió que volviera a entrar en la calle de San Bartolomé el camión.

Si se hizo por cuidar del pavimento bien hecho está pero si se hizo para divertir al Alcalde, el papel no es digno del señor concejal que debió ver muchos días antes de entrar el camión en dicha calle como la cruzaban toda clase de vehículos desde que otro concejal empezó allí una obra; y corregir al compañero que en agosto a las tres de la tarde derribó una casa contra lo que disponen las ordenanzas que exigen se haga eso en las primeras horas de la mañana y adoptando las naturales prevenciones.

Por eso señor Gobernador recurrimos a V. E. porque creemos que como vecinos que pagamos religiosamente todos los impuestos y arbitrios tenemos derecho a pedir que barran la calle en que vivimos ya que no viajamos, comamos, y asistamos a espectáculos,

recreando la vista en Sevilla y Córdoba como los concejales, a costa del erario municipal; ya que de ese dinero que ellos gastan en solazarse alguno sería nuestro, que en inquilinato, cédulas, agua y otras cosas pagamos un pico, por lo menos que no se rian de que por no ser concejales y por no ser renegados y seguir en política frente al Conde de Romanones, tenemos que vivir en una calle intransitable y en una casa en la que no podemos ni colocar la acera reglamentaria.

Lo pedimos por el público, que nosotros gracias a Dios, nos encontramos muy bien en nuestra casa, y como no vivimos en el arroyo, nada nos estorba.

Guarde los anuncios de las cajas de cerillas, que le valdrán dinero.

Crónicas femeninas

Intermedios otoñales.

En esta estación intermediaria en que nos hallamos, antes de adoptar las modas recién nacidas, conviene estudiar detenidamente las más susceptibles de ser recibidas con éxito, y distinguir entre las «modas de exportación» y las modas «para casa».

Esta última es la conveniente. Mientras tanto nos atenemos a las modas del verano, es decir, a los cuerpos ajustados con arrugas «enpliegues» en el entalle y abotonados en la espalda o en el pecho, con originales botones de marfil tallado, jade, «galalith», nácar o simple corozo.

Estas casacas se adornan a menudo con bordados, buscando tonos opuestos, sobresaliendo las oposiciones de blanco y negro, que siguen estando de moda.

El negro como adorno o en banda drapeada sobre los vestidos de tonos vivos sigue siendo la neta «chica». Sobre los tonos suaves es preferible armonizar los colores. Así el amarillo limón va maravillosamente con el azul pálido, el gris tórtola con el turquesa el azul oscuro con el color zafiro, etc.

A pesar de esto, una banda verde jade o rubí pálido es un bonito contraste sobre un vestido blanco. En las combinaciones de blanco y negro, mientras que, sobre lo blanco, el azabache es una nota muy elegante.

Los vestidos-camisas, que se han hecho imprescindibles, pese a todas las nuevas formas que lanzan para suplantárselas, se modernizan con la ayuda de volantes colocados a los lados o con sobre faldas en tules de colores, colocados unos encima de otros, velándose los tonos fuertes por otros más apagados.

En los trajes sastre todo el «chico» reside en el corte clásico, en la sobriedad de líneas. Se considerarán como de mal gusto los bordados y respuntes de plata y oro o colorines que se hagan en ellos; estas fantasías se reservan para los trajes sastre de fantasía, o sea los de chaquetitas flojas, con pliegues y plisados, y que también se adornan con incrustaciones de piel en colores.

En la actualidad, casi todos los bordados se inspiran en el arte chino. Estos bordados resultarían bonitos si se hicieran en tonos pálidos; por eso únicamente se ven en negro o marino sobre fondos claros, o de colores fuertes, y en oro sobre el marrón y el negro.

Leonora de Olózaga.

CONTABILIDAD, TENEDURIA DE LIBROS
PREPARACION PARA EMPLEADOS DE BANCOS

ENSEÑANZA PRACTICA
Preparación especial por correspondencia a los de fuera de Guadalajara

Clase práctica de mecanografía
ERNESTO DE VEGA, Empleado de Banco
TOPETE, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Influencia de San Francisco en las bellas artes

II

Las tres tendencias interiores del alma humana hacia la verdad el Bien y la Belleza se cristalizan en aquellas tres realidades, que nadie puede dudar, y que llevan estos bellos nombres de Ciencia, Arte y Virtud. La verdad y el bien son los elementos constitutivos de la belleza propiamente dicha, y no puede darse esta sin aquellos dos constitutivos esenciales; como no puede darse verdadera poesía fuera del Cristianismo. ¿Que es, sinó, lo bello? Según Platón es el esplendor de lo verdadero perfecto; es decir la misma verdad pero revestida de tal forma irradiada con tal esplendor que no se revela solamente a la inteligencia como ideal, sino que toca el corazón, como expresión sensible de lo verdadero que nos produce la admiración y el amor. ¿Y que es el arte sino transfigurar la materia por el ideal, transfigurar las almas por la materia idealizada? Es de sentido común que la esencia del arte consiste en la expresión de lo bello, pero de una manera luminosa. Por eso el artista busca sus inspiraciones no en el mundo material sino mas arriba. Así el genio no es sino aquella facultad creadora que se inspira en lo alto, no es mas que una forma ideal que el espíritu encuentra en las regiones de lo inteligible. Así lo entendía Buonarroti Miguel Ángel el cual decía; el verdadero artista no es para en las formas esternas de la belleza; sino que en su vuelo sublime se eleva hacia el principio de lo Bello universal.

Al lado siniestro de San Francisco de Asís en el monumento que venimos estudiando, está Gioto, que fijo contempla el rostro de Santo, como para buscar las imágenes y las formas nobles de lo verdadero, de lo bueno y de lo bello, que él desea encarnar en sus cuadros, y recoger los pensamientos luminosos, que él intenta imprimir con sus mágicos dedos sobre la eternidad de la piedra y del mármol. Francisco bendice a Gioto y le transporta al cielo ideal, al cielo infinito del arte, donde los arquetipos de la belleza brillan sin aurora y sin ocaso, Francisco amaba con entusiasmo la belleza plástica. «En su vida seráfica subía de las bellezas de las criaturas a las bellezas infinitas del Creador. Miraba en ellas el Principio fontal de toda bondad de toda gracia y hermosura y gustaba en ellas, como en arroyuelos, aquella bondad y hermosura participadas, que (1) le arrastraban dulcemente a amar a Aquel que es todo desahogable». Y en las virtudes y gracias y cualidades de todos los seres creados percibía como una celeste armonía, que le llevaba dulcemente a las alabanzas y amor ardiente e intenso de su Dios, y arrancaban a la lira de su corazón el hermoso himno al hermano Sol. El sol la tierra y las estrellas le hablaban con el encanto de sus luces un lenguaje arcano y misterioso. Deseaba que en huerto, un borde de tierra fuese cultivado para jardín de flores, y él mismo con sus venerables manos, cultivaba estas inocentes y bellas criaturas que adornan el mundo y hermocean la creación y hablan al corazón el lenguaje del amor. «Lo que se impone a todas las miradas con el fulgor soberano de una grandeza no superada con estas almas (como la de este cantor divino) anhelosas de lo infinito que cruzaron el mundo abrasadas en fuego de amor Divino y se remontaron como flechas a las altas moradas y tuvieron intuiciones y gustaron dulzuras, que la lengua no alcanza a expresar y el corazón apenas puede contener». (El Debate 11 de Octu-

(1) S. Buenaventura Via S. Francisco Cap. 2.º, 4.º

Ibérica de contratación y publicidad S. A.

CAPITAL 2.000.000 DE PESETAS

Concesionaria exclusiva por el estado de la fabricación de todas las cajas de cerillas que requiera el consumo en España, con privilegio de insertar anuncios en dichos envases regalará a los coleccionistas de anuncios de cajas de cerillas los siguientes PREMIOS

- 1.º Un automóvil FORD completamente nuevo y equipado. Valor, 5 040 pesetas.
- 2.º Una colección de la Enciclopedia Espasa (los 39 tomos publicados). Valor, 1.448'50 pesetas.
- 3.º Una escopeta Hammerless Eder, de la acreditada marca de D. Víctor Sarasqueta, de Eibar. Valor, 500 pesetas.
- 4.º Diez lotes, consistente cada uno en una pluma fuente marca Swan, de un valor mínimo de 25 pesetas cada una.

BASES

1.ª Para optar a estos premios bastará con recortar los anuncios insertados en las cajas de cerillas y presentarlos pegados en hojas (diez anuncios en cada una), antes del 10 de diciembre de 1922, en las oficinas de I. C. P. en Madrid, plaza de las Cortes 6, o en cualquiera de sus sucursales en provincias, cuyas oficinas darán en cambio un cupón en el que conste el nombre y domicilio de la persona que haga la entrega y el número de anuncios que haya entregado. Cada interesado remitirá a nuestro domicilio social los cupones que haya coleccionado antes del 15 de diciembre de 1922.

2.ª El 20 de diciembre de 1922, se levantará acta notarial en la que se hará constar el número de anuncios que cada concursante haya presentado (cuyo número no se limita), y los premios serán otorgados a los tres concursantes que hayan presentado mayor número, de anuncios y con arreglo al siguiente orden: el primer premio al que presente mayor número, el segundo al que siga en cuantía, y así sucesivamente. Los regalos se entregarán en Madrid.

PREMIOS CONCEDIDOS POR SEÑORES ANUNCIANTES

Los concesionarios del papel de fumar marca NIKOLA otorgan UN PREMIO DE 1.000 PESETAS, y el Comité de los Nitratos de Sosa y Chile CUARENTA PREMIOS consistientes en cuarenta lotes de 200 kg. Logramos cada lote de Nitrato de Sosa de Chile.

Para optar a estos premios se atenderán los coleccionistas a las mismas bases insertadas anteriormente, con la única diferencia de que las hojas que se han de entregar por cupones llevarán solo anuncios del papel de fumar NIKOLA y de los NITRATOS DE SOSA DE CHILE respectivamente.

La entrega del premio del papel NIKOLA se hará en Madrid y la de los cuarenta lotes de NITRATO DE CHILE en un almacén, el más próximo al domicilio del interesado. Los cuarenta lotes de NITRATO DE CHILE se entregarán a los cuarenta concursantes que hayan presentado más anuncios, por orden de cuantía de éstos.

NOTAS IMPORTANTES.— Los anuncios presentados para los premios de NIKOLA y NITRATOS DE CHILE se computarán también para todos los premios.

Los grandes establecimientos de calzado JUREKALL admitirán sus anuncios en cajas de cerillas en las compras al contado, en proporción de 25 por 100 del importe de las mismas, valorando cada anuncio en diez céntimos de peseta. 5—1

LICEO ESCOLAR

Colegio de primera y segunda enseñanza
Academia de Correos

Plaza del Carmen, núm. 11 - GUADALAJARA

Automóviles STEYR

LA MEJOR MARCA EUROPEA

REPRESENTANTE PARA GUADALAJARA

GARAGE DHOT - MADRID

DIEGO DE LEON, 4 - TELEFONO 5, 768

UNICA CASA EN CALZADOS
DE GRAN LUJO

GRAN DEPOSITO EN
CALZADO DE GOMA

GRAN CASA

BOROBIA

MIGUEL FLUITERS, 25 Y 31

TELEFONO, 264

GRANDIOSO SURTIDO EN LA CASA QUE MAS SURTIDO TIENE EN SUIZOS
ARTICULOS DE INVIERNO Y ZAPATILLAS DE INVIERNO

NUEVO MOLINO DE CEREALES DE APOLINAR COBETA DOLADO

Puerta de Zaragoza, 20. Tel. 278

Central: Torres, 4. Tel. 103

Se molutura toda clase de grano y semillas; se venden piensos. Utilice sus servicios que quedará complacido, no lo dude.

PRUEBE Y SE CONVENCERA

Para consultas: Torres, 4, Almacén de Coloniales

bre de 1922). Amaba Francisco las crestas de los montes ya blanqueadas con el candor de las nieves, y coronadas de llamas, o verdes bajo el fondo de unos cielos de torquesa. Amaba la inmensidad lejana del océano que se abraza y se basa con la interminable inmensidad de firmamento.

Gioto viene a Francisco y le pide el humilde hábito de Terolario. Sarà para él un hábito de fuego inextinguible violento e impetuoso de inspiración Gioto vibra y salta de gozo el soplo vivificador que ardiente reciba del corazón de Francisco. Este hijo de S. Francisco es pintor, escultor y arquitecto. Tres fúlgidas aureolas que circundan su frente gravida de nuevos mundos. De las artes que posee como maestro se servirá para ser el Apóstol del Cristianismo, de lo verdadero de lo bueno y de lo bello, que son su misma esencia. Por Gioto el arte será el maestro del pueblo, será la Biblia, la Historia, la naturaleza, la ciencia la Moral para el pueblo, será la enciclopedia formada de colores de piedras y de mármoles. El creó las obras maestras, que causan todavía hoy la admiración de los espíritus sencillos y de los sabios mas afamados y distinguidos.

El pinto; y en sus cuadros encierra las mas vastas horizontes. Y de él toma su orientación y movimiento aquella Escuela tan mística tan sagra, primavera floreciente de las mas castas y virginales bellezas.

Y de ella parte el primer rayo que se posó tranquilo sobre las frentes de Gentil de Fabriano, del Perusino, del Pisanino y del Anonimo. Gioto funda la Escuela idealística Florentina, que se ostenta y culmina con el Ángelico, Filippo Lippi, G. Zolli y Botticelli. El vive en los conventos e Iglesias de S. Francisco. Trabaja especialmente los frescos de Santa Cruz de Florencia, en la Basílica de San Antonio de Padua y en la Basílica de S. Francisco de Asís; aquí brilla con todo el fulgor de su genio. En la Iglesia trinitaria pinta la pobreza, la castidad, la obediencia la gloria de S. Francisco; escenas de una belleza ideal composiciones soberbias que sumen en el estupor y la admiración. Son el poema lírico de S. Francisco, como son elocuentes sobre la tumba del Serafín. Y en la Iglesia superior, Iglesia de luz y amplísima; colores, ayudado de sus alumnos, los episodios mas poéticos y mas fascinadores de la vida de S. Francisco: son la Epopeya de su vida. (Cuantos terrores de inteligencia, de corazón y de fantasía ha deramado Gioto sobre las paredes de aquella Iglesia que es una de las mas bellas del mundo!

Gioto es también arquitecto y escultor. En Padua creó en Santa María de Arena aquella Capilla, que es una de las joyas mas puras del arte Italiano y un joyel de muy superior belleza. El ideó el famoso Campanario de Florencia, próximo a Santa María de la Flor y cerca del bello S. Juan que brilla en la puerta del Ghiberti digno del Paraíso. El Campanario de Gioto es el mas bello de Italia y del mundo. Del él cantó Mezzoni: «E tu sorgesti, fiorentinoneo.—Bel Campanario forgesti cándido... E tu pur sempre la fronte nitida.—Levando al cielo gentil miracolo... El diseño y esculpió con aquel cincel encantado la parte de la decoración plástica en la base de su Campanario incomparable. Desapareció Gioto en el ocaso de su gloria. De él canta Dante—«Credette Cimabue nella pittura—Tener lo campo ed ora ha Gioto il grido.—Sicche la faccia di costui s'oscuora.—Gioto encarnó en los colores y en los mármoles sus sueños de luz y de bellezas. Consegro, a la verdad al bien y a la belleza las obras maestras de su gloria. En sus colores, en sus frescos en sus esculturas y arquitecturas brillan siempre las tres condiciones indispensables en el verdadero arte. En todas sus obras el Cristianismo aparece esencialmente artístico, es su mejor apostolado. El indiferente e mudece ante estas creaciones del arte; se queda pensativo y asombrado ante estas manifestaciones y revelaciones del genio, que son las revelaciones y manifestaciones inmortales de lo verdadero de lo bello y de lo bueno de la Religión Cristiana que de los colores y de los mármoles se revelan y reflejan sobre el mundo de los espíritus. Gioto, Terolario Franciscano, es verdaderamente una de los hijos gloriosos del Serafín de Asís; él es verdaderamente en su vida un planeta que gira y se mueve en torno de aqueste Sol.

Fr. José Parra.

(Se continuará)

Colecciona cajas de cerillas vacías y lea anuncio Concurso premios.

LA FERIA

¡La feria!... No merece ciertamente la extensión de unas líneas. Con muy pocas palabras podríamos dejar impreso que el mal gusto y la torpeza manifiesta han presidido las fiestas «celebradas» este año en nuestra ciudad; ¡Así han resultado de lucidas! Hasta la lluvia se ha mostrado digna colaboradora de la Comisión de festejos.

Desanimación por todas partes. En la feria por haberse situado en un paseo tan frío y húmedo como la Concordia, ¿cabe mayor absurdo?, y en las calles porque han ofrecido el aburrido aspecto de su normalidad.

La brillante Banda de Ingenieros ha sido la nota de mayor amenidad en medio de tanta monotonía.

De las corridas nada interesante. La de toros fué una novillada en toda regla. La de novillos un poco menos; únicamente en la charlotada pide verse algo «serio» del toro.

Los espectáculos teatrales son los que merecen consideración especial. En el Casino el eminente Thuillier mantiene sus sólidos prestigios con la G. Habert y un notable conjunto. Rafael Ramírez con su disciplinada compañía hace las delicias del público en el Principal, y unas lindas actrices de varié triunfan ante los concurrentes de Cómico en el arte del cuplé y de la danza.

Animadísimo como siempre los bailes del Ateneo Obrero y del Círculo Mercantil.

Así quedan trazados los rasgos salientes de esta feria que ha ofrecido como nota culminante la mas lamentable de todas; el fracaso.

En la Concordia

La innovación por parte de la Comisión de Fiestas de llevar a los feriantes el paseo de la Concordia nos parece de muy buen gusto pero poco higiénico.

En el mes de Agosto hubiera estado muy bien reunir en aquel paseo todas las distracciones y dejar las calles libres y sin ninguna guirnalda de esas tan raquíticas y de tan mal gusto que ahora han puesto copiando lo que se hizo en tiempos del Alcalde Sr. Fuiter y que fueron de bastante mejor gusto; al menos las flores eran nuevas y las percalinas no habían perdido el color. Pero como no estamos en Agosto sino en Octubre y el frío ya reina durante todo el día y los chaparrones son frecuentes es un egoísmo el de los señores concejales el sacrificar la salud de los feriantes y sus bolsillos ante la estética de la población. Cuando terminen las ferias creo que los feriantes tienen pensado pedir al Ayuntamiento un billete del ferrocarril que les lleve este verano a Alhama para curarse el reuma que en el paseo de la Concordia tuvieron la fortuna de pescar además de no tener nadie que compre en sitio tan fresco.

No enfadarse señores concejales: el que las guirnaldis sean de mal gusto no quita el que nosotros imparciales reconozcamos que los programas de los festejos editados en casa del sucesor A. Concha que nuestros lectores habrán visto y hasta se habrán peleado por su posesión sean como los de ningún año. Ignoramos quien los habrá elegido pero le damos nuestra enhorabuena por su gusto.

También aplaudimos a nuestros ediles la idea de traer al maestro Marquina y a su famosa banda. La música siempre es en el programa de nuestras fiestas un factor importante por lo cual de que sean buenas o malas las ferias depende en gran parte de la banda que se traiga. Solo nos da pena que disfrutemos solo una vez al año de ese placer. Bien podía el Ayuntamiento organizar una banda como la hubo en otros tiempos y que costaba muy poco, para que alegrara nuestra existencia y sobre todo no se viera ese magnífico quicisco que tanto dinero costó solo porque se va a morir de aburrimiento.

Empieza la Feria

El día 14 primero de feria, oímos al despertar de nuestro intranquilo sueño porque (cualquiera duerme tranquilo pensando en lo que nos ibamos a divertir y las cosas que ibamos a ver estas fiestas) los clásicos disparos de bombas y cohetes y a continuación la gran diana con que la banda de Ingenieros nos anuncia que ha llegado el momento de echarse a la calle para no perder ni la compaña de gigantes y cabezudos. No asistimos al ferrial de ganados porque está muy lejos y no merece la pena.

A las tres y media se celebró un concierto por la banda de Ingenieros que tan acertadamente dirige su director D. Pascual Marquina. La gente saltó muy complacida del buen rato que han pasado en el coliseo de la calle Mayor. Y aunque ya no somos chicos no dejamos de asistir al paseo de la Concordia por la tarde para ver los tradicionales giotos grotescos. Allí hay un Circo Ruso con osos, tigres, panteras y no se cuantos bichos más que realizan maravillosos ejercicios; allí hay barcas voladoras, tiro al blanco, varias rifas que regalan papeletas (a ratos, eh) fo-

tógrafos que lo mismo nos retratan en aeroplano que en la arena ante un toro de muchos pitones, o de chula con un magnífico mantón de manila; allí hay carroussell, caballitos, en fin de todo hasta exposición de maquinaria agrícola con premio de 300 pesetas.

Después cine al aire libre que la gente se pega por contemplarlo de cerca. Nosotros pensamos como D. Milan no ha prohibido también esto como los pipiros. Y llega la noche y el público abandona las calles para encerrarse en los teatros a contemplar en el Principal la belleza de la Barbero y la sal y gracia de Ramírez y en el Casino para curiosear el teatro reformado y decís que los palcos son un pegote que extropea el resto de la sala que ha quedado muy bonita y muy cómoda. Pero seamos franco puede mas el deseo de ver a la Gelabert la gentil actriz que la curiosidad.

Los toros

Y llegamos al día mas grande de las ferias para los aficionados a los toros y para los que no son aficionados y se vuelven locos por ir a ellos. El tiempo hace temer que se suspenda la corrida pero deja de llover el tiempo preciso para que la plaza se vea completamente llena; demasiado llena. Los toros son de D. José Bueno pero malos y los espadas un paisano Emilio Méndez, Saleri II que es ya tan indispensable en una corrida de ferias de Guadalajara como el turrón en noche-buena o el Tenorio el día de todos los Santos y Rodalito que toma la alternativa de manos de Saleri II.

Los palcos se ven llenos de chicas guapas entre ellas recordamos, a las señoritas de Morán, (D. José y don Francisco) Anduaga, Illana, Saravia, Riera y otras muchas que casi no nos dejaron ver los toros.

La corrida es aburrida, pues los toros son feos y mansos teniendo que echar manos de las banderillas de fuego para un animalito que tenía sueño.

Méndez corta una oreja y dá dos vueltas al ruedo brindando su primer toro a la esposa del afamado ganadero D. Manuel González que ocupaba una grada. El chico se lo merece. A pesar de los toros ser malos Méndez da unos pases buenos siendo enganchado en una sin llegar a herirle.

Méndez fué el único que hizo algo de particular, en toda la tarde.

Rodalito estuvo nada más que pasible y Saleri como siempre muy ecunime: no se dejó arrastrar de los entusiasmos del público ni para bueno ni para malo. Los tres espadas pusieron banderillas pero en esto Saleri les gana a todos le hacemos justicia.

Total que nos aburrimos un poco y que los empresarios hacen el primer negocio en la temporada de ferias.

La novillada fué bastante peor no obstante ser unos novillos bonitos de lámina y bravos. Luis Mera dió unos cuantos pases buenos y despachó pronto. Torquillo II en la suerte de vara del primer toro recibió en el estómago una coz de un jaco, pero pronto se pasó el dolor y tomó los trastos para no hacer nada de particular. Al final llueve y la gente va desfilando antes del quinto novillo.

La plaza no esta llena ni mucho menos. Cocherito de Bilbao presencia desde un palco la corrida.

La gente acudió desde temprano a la taquilla para dar fin con los billetes para la charlotada. Con la plaza llena y lloviendo a ratos se celebra la corrida lidiándose cuatro becerrros casi novillos que Charlot maneja al pelo y hace puetas con los animalitos que son bastante grandds.

El resto de la cuadrilla tiene poca gracia y no consigue hacer reír sino aburrirnos. Menos mal que Charlot es breve en sus faenas y los despacha de una estocada, terminando la corrida a los 3 cuartos de hora de empezarla. ¡Que suerte los empresarios!

Los Teatros.

Principal.

Con obras de repertorio y solamente un estreno, verificado en el día de ayer, la compañía de Comedias que dirige Rafael Ramírez ha llevado a cabo una inolvidable temporada de abundantes aplausos durante la temporada que dió por terminada anoche.

«Lluvia de hijos» fué a comedia elegida para el debut, y en su interpretación la compañía de Ramírez mereció la mas favorable acogida del público.

Después han sido presentadas en escena con el mismo aserto «El amigo Cervantes», «Nocturno», «¿Qué no lo sepa Francisco?», «Un drama de Calderón», «A la pasada», «Doña D. D. D.» y finalmente el jugoso cómic de Pato «El marido se aburre».

Rafael Ramírez se ha mostrado elocuente actor cómico de siempre, que sabe con una actitud o un gesto provocar la hilaridad del público. Constantemente ha sido celebrado su trabajo, recibiendo en todo momento las inequívocas muestras de los aplausos.

Nieves Barbero nos ha agradado plenamente. En exquisita labor de actriz cabe elogiar tanto como sus encantos de mujer.

Las señoras Pastor, Bassi y Grajera, completan un buen elenco femenino.

De los actores que con más vigor supieron destacar sus papeles podemos citar en primer término, al galán José Guiterro, que ha tenido grandes aciertos y después Ubaldo Fernández, Antonio Camacho y Carrascal.

El teatro se vio completamente lleno el domingo y con regulares entradas los restantes días.

Casino

La hermosa sala del Teatro Casino se ve todas las noches totalmente ocupada. No nos extraña. El nombre de Emilio Thuillier, uno de los más prestigiosos de nuestra escena, justifica sobradamente el interés manifestado por el público arriacense de acudir al actor ilustre.

Desde el sábado actual la compañía Thuillier y para debut fue elegida la comedia inglesa de Harley, adaptada por Olive y Bermúdez, titulada «Riri».

Con la brevedad a que nos vemos obligados diremos que «Riri» fué completamente del agrado de la concurrencia más que por su importancia, de tanta relevancia, por el esmero de su interpretación, frase que podríamos repetir aplicándola a las demás obras que ha figurado como estrenos: «Esta de Hotel», «Lo pasado o concluido o guardado» y «Los pies del abuelo».

Comedias discretas a lo sumo, pero ninguna definitiva.

De reteritorio han sido puestas: «Cobardías», «Pipilo», «La fuerza del mal».

En «Riri» destaca una figura admirable: Hortensia Galabert, haciendo en el papel de protagonista una creación verdaderamente genial.

«Riri» es el gran éxito de Hortensia Galabert. De cuantos aplausos viene escuchando la bella actriz, guardará como más entusiastas los que el público le otorgó calurosamente la noche de «Riri».

De Emilio Thuillier ¿qué hemos de decir? Su labor escapa a nuestra crítica. Es el gran actor de siempre, dueño del papel, con pleno dominio de su escena. Cada obra alcanza una verdadera altura.

Otra figura de gran relieve es la de Nieves Suárez, a la que el público tuvo ocasión de admirar en la «La marquesa María» de «Cobardías».

Concepción Villar, Conchita Castañeda, Mercedes Préndes, Carmen Armenta y Virginia Alverá completan el excelente cuadro femenino.

De los actores citamos como partes principales a D. Iñigo Jerez, José Agudo, y Julio Villarreal, a quienes ya juzgamos en otras ocasiones y siempre con elogio.

Consiguientemente finalmente que la presentación escénica es la que corresponde a una compañía de la importancia de la que acandilla Emilio Thuillier.

Para hoy jueves se anuncia: A las 6. Reprise de «Riri».

A las 10.15. Estreno de la comedia en cuatro actos de Pierre Chaine, adaptación castellana de Enrique Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos, «La extraña aventura de Martín Pequet».

Cómico

En el coliseo de la calle Lope de Haro se han celebrado funciones de variedades, actuando con aplauso Emilia Ramírez, cancionista muy linda, Carme Paz, hermosa y atrayente bailarina, Alicia Abella, una criatura muy sugestiva y artista de porvenir y por último Conchita Beredo, elegante y bellísima bailarina que ha obtenido el mayor de los éxitos.

Este cuadro de artistas pasará hoy jueves al teatro Principal donde continuará actuando hasta el domingo.

Homenajes

Ayer a las once de la mañana en el Teatro Principal comenzó el acto que el Ayuntamiento organizó como homenaje en honor de D. Santiago Ramón y Cajal, D. Enrique Agudo López, Excmo. Vizcondesa de Jorbilán y ex alcaldesa de esta población D. Román Atienza.

En el escenario y en la mesa presidencial se sentaba el Gobernador civil, marques de Hazas, a su derecha el delegado de Hacienda D. Fernando Illanes, el coronel de la Academia de Ingenieros Sr. Barranco y a su izquierda el Gobernador militar D. Hilarion Martínez y el alcalde D. Miguel Solano.

También estaban numerosas comisiones del Parque de Aerostación, del Fuerte y de la Academia de Ingenieros, cuya representación ostentaban cinco alumnos que eran el número uno de cada promoción. El presidente de la asociación de la prensa D. Tomás Bravo y Lecea y los concejales señoras Sanz, Palomares, Sánchez, del Río, Olivier, Casado y otros muchos que no recordamos, llenaban el escenario por completo.

Don Tomás Bravo y Lecea se levantó para dirigir la palabra breves instantes—dice al empezar—cumpliendo así los requisitos que se le han hecho.

Y después de un saludo y unos cuantos propósitos para las numerosas señoras que iban plateas y palcos, fíjate con gran amabilidad que Diógenes se esforzó en buscar para qué valía un personaje en una tragedia griega y después de mucho trabajar averiguó que era para «estorbar» y contestándose a su pregunta de para qué valía el acto, dice que a lo mismo

que el personaje griego a «estorbar». Habla después a grandes rasgos de las cuatro figuras objeto de aquel homenaje y después de oír numerosos aplausos se sienta.

Don José Cabillo comenzó su discurso en el que da a conocer la biografía del teniente legionario D. Enrique Agudo.

Esperábamos de su inteligencia y prestigio una oración retórica, sin defecto alguno, llena de erudición, amenida que llegara, al cantar las proezas de este héroe de África, a los sentimientos más hondos de nuestra alma es; añola. Y en efecto el Sr. Cabillo confirma nuestros presentimientos: es un consumado orador.

Si sus conferencias técnicas fueron admiradas del lado de las no menos comentadas del teniente del Ejército francés, M. Yarsdet, en un curso de Observadores que se celebró recientemente en esta Polígono y otros muchos, hoy nos demuestran que no es sólo orador en materia de su carrera sino que su cultura es tan vasta que cualquier tema lo domina de tal modo que su fácil palabra, su elocuencia cautiva la atención del auditorio singularmente.

Con citas históricas nos demuestra de qué son capaces los españoles en la guerra.

Recuerda el hecho histórico de la última situación de las tropas del marqués de Pescara, que llevaban en recibir sus pagas desde septiembre de 1524 hasta enero de 1525 y para colmar sus apuros le llegaron de 12 000 alemanes, que reclamaban sus pagas. Pescara reunió a su gente y no sólo no las paga sino que les pide dinero para cortejar a las almagras, y los capitanes españoles entregan cuanto tienen para el éxito que había de coronar la batalla de Pavía en la que nuestras tropas hicieron prisionero a Francisco I, Rey de Francia.

El señor Cabillo oye muchos aplausos al relatar aquellos arduos días que precedieron a la muerte del valiente legionario. La hora triste en que una bala enemiga priva de la vida a un bravo militar y la hora más gloriosa en que su hermanito traslada el cadáver del teniente Agudo para que lo vea por última vez su padre que espera resignado la llegada de su hijo muerto gloriosamente por la defensa de la Patria.

Al terminar su brillante discurso el comandante Sr. Cabillo, la banda de Ingenieros entonó la Canción del Soldado que hizo llorar a casi todas las señoras. La emoción es indescriptible.

Don Eduardo del Río, en breves palabras expone la vida de sacrificios que D. Santiago Ramón y Cajal lleva por su constante labor científica. Habla con gran competencia de los principales descubrimientos biológicos del insigne cateórico que fué de San Carlos y examina su labor literaria, diciendo que su estilo se asemeja al del inmortal Cervantes. El señor del Río oye muchos aplausos que coronan su breve biografía de D. Santiago Ramón y Cajal.

Don Francisco Mariño, empieza diciendo que ante una indicación del Alcalde Sr. Solano que para él es un impetuoso mandato, acude a la tribuna para recordar a las señoras las virtudes de la excelentísima Vizcondesa de Jorbilán. Recuerda como fundó los Colegios de Adoradoras y lee una breve carta de la Vizcondesa a Eschola, ministro de la Gobernación en aquel entonces y sobre esta carta hace girar su elocuente discurso. No nos extraña éste porque ya Guadalupe ya conocía de sobra la vida que adornan el insignie párroco de Santiago.

Y para concluir habla el Alcalde señor Solano para recordar la actuación del don Román Atienza como médico de esta capital y como alcalde. Cita los principales hechos que crean son dignos de que una calle lleve su nombre. Ofrece con gran elocuencia este homenaje a un hijo de esta distinguida tierra de D. Manuel Gutiérrez. El Sr. Solano es muy aplaudido.

El Gobernador civil Sr. Marqués de Azas hace el resumen en breves pero elocuentes palabras, diciendo que aquellos cuatro figuras eran: cuatro siempre vivas que el país un ramillete con una cinta que llevara los colores nacionales. Y que en ese ramo lete estaban representadas todas las esferas de la vida: la Vizcondesa de Jorbilán era el símbolo de la caridad, de la beneficencia; D. Santiago Ramón y Cajal de la ciencia; D. Enrique Agudo, la defensa de la patria y don Román Atienza la administración de los intereses municipales.

El Sr. Gobernador fué muy aplaudido. Nosotros también le felicitamos así como a la Comisión organizadora por el buen resultado del acto. Seguidamente se organiza una manifestación que acompaña la banda de Ingenieros y se procedió a descubrir las lápidas en la Antigua, calle de la Pelota, Barrionuevo, Dr. Mayoral y Cruz Verde.

La cabalgata

El tiempo estropeó por completo la mal organizada cabalgata que resultó un fracaso tremendo para el Ayuntamiento.

Sólo vimos cuatro carrozas que descomulgando la del Circulo Mercantil y la del Ayuntamiento debida a su inteligente arquitecto no merecían tal nombre.

El automóvil del Sr. Solano adornado con percalina lleva a su hijo mayor Agudo que estaba monísima. Un automóvil del señor Taberné no era ninguna obra de arte pero... llevaba una chica. Su hijo mayor estaba encantadora como las señoras de Ayuso y Morán. Gracias a estas guapísimas muchachas vimos al

go de mérito en la cabalgata. También el Parque de Aerostación presentó un carroza de gusto.

A estas horas ignoramos a quien se concederán los premios anunciados.

No tire ninguna caja de cerillas vacía, pues le valdrán para obtener muchas cosas gratis.

De sociedad

Después de pasar unos días en esta capital al lado del señor Anduaga ha regresado a Madrid su bella sobrina Josefina Morán.

—El domingo tuvimos el gusto de saludar al que fué compañero de redacción, nuestro querido amigo D. Eduardo Urbano.

—De Bargas (Toledo) ha llegado el inteligente farmacéutico de aquel pueblo nuestro querido amigo D. Diego de Bartolomé.

—Con los señores de Zabía (D. Juan), está pasando unos días la bellísima señorita de Pérez-Pardo.

—Don Ramón Casas y su simpático hijo están pasando estas Fiestas en casa de D. Eduardo Ruiz.

—Para mediados de Noviembre está acordada la boda en Sigüenza de la simpática señorita Teodora Martín, con don Mariano Lorente, hijo del laboratorio industrial de dicha ciudad don Alejandro Lorente. Desearíamos a los contrayentes una eterna luna de miel.

—La bella esposa de D. Antonio de Castro ha dado a luz una hermosa niña. Enhorabuena.

—Los señores de Zabía (D. Juan) regresaron el miércoles de Alemania en compañía de su hijo José María, a quien le han operado un brazo en Munich, hallándose en estado satisfactorio. Mucho lo celebramos.

—De su viaje a Francia, Bélgica y Alemania han regresado los señores de Taberné y López.

—Para el joven ayudante de obras públicas, D. Antonio Viejo, ayer fué pedida la mano de la bella y distinguida señorita Pepita Fluiter, hija del comisario regio de Fomento, nuestro querido amigo D. Miguel.

Con tal motivo entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

—En uso de licencia ha llegado a esta población, desde Cautá, el comandante de Ingenieros D. Arsenio Giménez Montero.

—De Candelario han regresado los señores de Fraile (D. Andrés).

—Para Francia saldrá el miércoles por la tarde el comandante de Aerostación D. Román Gautier.

—Se encuentra completamente restablecido del enfriamiento que le ha rejeido en cama unos días nuestro querido amigo D. Manuel Valdes.

Mucho nos alegramos de su mejoría.

—Con la señora viuda de Ruiz, (don Vicente), está pasando unos días la bellísima señorita Conchita Peñaiva.

—De San Sebastián ha llegado nuestro buen amigo el teniente de Ingenieros D. Fernando Medrano.

—Con motivo de una visita que hizo el Rey a Toledo se concedió a los alumnos de aquella Academia unos días de vacaciones, pasando en esta capital los señores Bonilla, Barranco, Martínez, Ochoa, Flores y González Vidaurreta.

—De Segovia llegó para pasar unos días al lado de sus padres nuestro querido amigo D. Alfonso Moya.

—De Madrid ha llegado el capitán de ingenieros Sr. Serra con su bella esposa.

SOMBREROS DE SEÑORA Y NIÑA

Amparo López Participa a su distinguida clientela que tiene una bonita colección de modelos de lo más a la moda de la temporada. Francisco Cuesta n.º 1.—Guadalajara

Doña Benita Hernández PROFESORA EN PARTOS Consulta enfermedades del embarazo. Asistencia a partos. Plazuela de Dabalos número 3

Horrible asesinato

En la mañana del día doce fué encontrado en el monte llamado Muduex término de Yunquera el joven Ramón Tejedor Herrero, de diez y siete años de edad, pastor, asesinado, presentando seis heridas en la región parietal-occipital izquierda que oscilaban entre seis y ocho centímetros de extensión con salida de la masa encefálica heridas mortales de necesidad y que al parecer fueron producidas por un hacha.

El Juzgado se personó para instruir las oportunas diligencias que conducen a esclarecer el misterioso asesinato del infeliz Ramón.

El Juzgado y el teniente de la Guardia civil Sr. Machado con los guardias Justo Bravo Barbero y Pedro Clemente Perucha y también el ordenanza Jacinto Domingo trabajaron sin cesar por encontrar a los culpables del horrible crimen. Fueron detenidos como autores del mismo los vecinos de Muduex Domingo Pascual Granizo de 27 años de edad soltero y de oficio pastor y Francisco Viejo Viejo de 28 años de edad y de oficio pastor también. Domingo presentó el hacha sin mango con la que cometieron el crimen y que escondía en el tejado de su casa y el mango en el alero del tejado manchado ambas cosas de sangre. Parece ser que el crimen se cometió en la noche del día 11 entre las 19 y 20 horas del mismo.

¿Cuál fué el móvil? Esta es la hora que se ignora pero se sospecha que fuera la envidia que entre estos pastores existía desde algún tiempo y principalmente algún disgusto más reciente.

También han sido detenidos como encubridores del repugnante delito Aniceto Bonilla Granizo, Visitación Pascual Granizo hermanos del Domingo. Siendo puestos a disposición del Juzgado de Instrucción.

Existe gran indignación en el pueblo contra los autores de tan repugnante crimen y la natural ansiedad por conocer el verdadero móvil que privó de la vida a un muchachuelo.

Se ha retrasado la tirada de éste número un día con objeto de poder dar a nuestros lectores una información completa de la Feria.

ROSARIO PERPETUO

Esta Asociación, que tan brillantes fiestas religiosas ha celebrado en la Iglesia de San Ginés, a la que ha dado culto y esplendor, prepara ahora la Novena de la Santísima Virgen del Rosario que empezará el 21 del corriente para acabar el 29, último domingo del mes. En ese día predicará por mañana y tarde un Padre Dominicano, cuya elocuente palabra ha sido ya oído en esta ciudad. Actuará también durante la Novena el admirable coro de señoritas que tan inteligentemente dirige D. Lorenzo Ferrer, y estrenarán el día de la fiesta una notab e Misa a cuatro voces.

Con estos alicientes y la devoción tan española a la Santísima Virgen del Rosario, es de esperar que acudan muchos fieles a esta Novena, que como broche de oro cierra el mes del Rosario que tan hermosamente empezó con el Rosario de la Aurora celebrado el día 1.º primer domingo del mes, dedicado a la Santísima Virgen.

Capitalistas

Sociedad mercantil establecida en Madrid, desea uno o varios socios que aporten 10.000 pesetas, como mínimo para ampliar sus negocios, garantizando una utilidad anual del 30 por 100, sin riesgo ni molestia alguna. Apartado Correos 12.127. Madrid

Cerillas

Un niño abrazado. En el pueblo de Quer dejó de existir el lunes un hijo de D. Doroteo Calada, agricultor de aquel pueblo. Fué víctima de las quemaduras que en unión de otro hermano recibieron al entrar en una habitación con una vela inflamando ésta un depósito de bombas.

Audiencia provincial.—Juecos por Juecos señalados para la presente semana: Días 20 y 21 de octubre.—Juzgado de Sacedón, contra Benigno Cano, por homicidio; abogados, Sres. Batenero y Zabiz; procuradores, señores Sanz y Esteban.

Rifa.—El obsequio de la Rifa de la Contradía de la Antigua, ha correspondido al número 5.305.

Coleccionando anuncios cajas de cerillas, puede tener un automóvil gratis.

Representación

Persona bien relacionada en ultramarinos y similares se necesita para concederle la subagencia para la capital y provincia de una marca de champán y de otros artículos del referido gremio.

Dirigirse por escrito con referencias a D. Avelino García, Colegiata, 6, Madrid.

SANTA ALICIA

SANATORIO QUIRURGICO DEL DR. VITAL AZA Andrés Tamayo número 7 (Guindalera) — MADRID —

Habitaciones independientes, con todo confort, especialmente destinadas para EMBARAZADAS que podrán dar a luz en el Sanatorio, asistidas por el Sr. Director o por el especialista que ellas desearan.

Alojamiento para embarazadas, de posición modesta en la Clínica Especial para ello preparada en «Santa Alicia», desde 10 pesetas Operaciones de toda clase por el Dr. Vital Aza (enfermedades de mariz) o por otros cirujanos.

ABIERTO TODO EL AÑO

COLEGIO DE SEÑORITAS

A CARGO DE LAS RELIGIOSAS CONCEPCIONISTAS Colegio con jardín, lavabos, comedor modelo y muy bien orientado; aire puro, sol, higiene. Externas, 5 pesetas al mes. Medio-pensionistas 50 pesetas al mes. PLAZA DEL CARMEN

Medias de seda

Todos los colores de última moda los vende el popular Bazar La Tijera de Oro

La Tienda Madrileña

Dr Benito Hernando 5, próximo al Instituto Habiendo terminado la reforma de nuestros locales, interesa saber al público que se han recibido grandes surtidos de géneros blancos, retorer, vichy, panas, lanas para vestidos, cargas de camisas y otros muchos artículos. Tenemos un grandioso surtido en ropa blanca, faldas, blusas, delantales, vestidos de señora y niñas, batas, corsets, gorras, tirantes, ligas, camisería y géneros de punto, pantalones pana, trajes para obreiro y calzoncillos. Todo a precios baratísimos ¡¡No dejéis de visitar esta casa, y ahorraréis mucho dinero!!

AL PREPARAR SUS ROPAS DE INVIERNO TENGA PRESENTE

ABC CASADO & RUBIO GUADALAJARA Los almacenes más importantes de la región por sus baratísimos precios, sus extensos surtidos y su buen servicio. PRECIOS FIJOS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos
 Capital social: 2.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado
 Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
56 años de existencia
 Seguros sobre la VIDA = Seguros contra INCENDIOS
 Seguros de valores = Seguros contra accidentes
 Sub-director en Guadalajara D. Luis Ramírez Plaza de Don Pedro 1



ALMACENES DEL RINCON GOMEZ Y CUBILLO

PLAZA MAYOR 21 AL 24 - GUADALAJARA
 TEJIDOS, NOVEDADES Y GENEROS DE PUNTO
 CAMISERIA - MANTAS - COLCHAS - TAPABOGAS Y CORSÉS
 Gran surtido en esteras, encargándonos de su colocación
 TELEFONO, 143

FERRERIA Viuda de Esteban Rufiños

Plaza Mayor, 15.—GUADALAJARA
 Ferrería.—Cristales.—Material Eléctrico
 Lámparas de Filamento metálico marca «Osran Metal» y $\frac{A}{E}$ —
 inodoros, tuberías de hierro y plomo, clavazón, herrajes para obras
 y caballerías. Polvos insecticidas, Arados de vertedera. Estufas y
 accesorios y máquinas de picar y embutir carne.
 ESPINO ARTIFICIAL.—Cementos de la acreditada marca EL LEON
 No equivocarse (frente al Ayuntamiento) — Teléfono, núm. 127

NO LO DUDE!

La casa que mejor le hará sus TRABAJOS DE FOTOGRAFIA y a precios
 muy reducidos es

MARI & MAYOR, 40. GUADALAJARA

Próximamente gran exposición de fotografías y ampliaciones
 GRANDES REBAJAS DE PRECIOS!

MARI & MAYOR, 40. GUADALAJARA

LA PROVIDENCIA DE ESPAÑA

COOPERATIVA DE CAPITALIZACION Y DE CRÉDITO
 Para facilitar a sus socios: colocación garantida y beneficiosa de capitales constituidos
 su formación, gradual en fijos periodos de anualidades; o la anticipada, conveniente y
 productiva inversión de capitales futuros sin constituir.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

PRESIDENTE.—EXCMO. SR. D. VICENTE DE PINES Y BAYONA, Abogado y Diputado a
 Cortes, Ex-Ministro de la Corona.
 VICEPRESIDENTE.—ILMO. SR. D. JOSÉ ALVAREZ ARRANZ, Abogado y Diputado a Cor-
 tes, Ex-Director General de Administración local.
 VOCALES.—EXCMO. SR. D. ALVAREZ FIGUEROA y ALONSO MARTINEZ, Marqués de Villabre-
 gime, Abogado y Diputado a Cortes.
 ILMO. SR. D. MANUEL GULLÓN y GARCÍA-PIRIETO, Abogado y Diputado a Cortes, Ex-Direc-
 tor General de Administración.
 SR. D. MANUEL DELGADO y BARRERO, Ex-Diputado a Cortes; director de La Acción.
 SR. D. ANGEL GONZÁLEZ DE LA SERNA, Director Gerente de la sociedad de Seguros «Iberia»
 SR. D. JOAQUÍN EGEA y FERNÁNDEZ, Ex-Jefe Municipal de Madrid.
 GERENTE.—D. JOAQUÍN EGEA y FERNÁNDEZ.
 JEFE ADMINISTRATIVO.—D. BERNABÉ ECHEVARRÍA LÓPEZ, Ex Apoderado del Banco
 Español del Río de la Plata.

Representante en Guadalajara: D. Francisco de P. Barrera

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
 fica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia,
 diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
 dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
 desde donde se remiten folletos á quien los pida.

SAN BERNARDINO Paraguas
 SAN BERNARDINO Pielos.
 SAN BERNARDINO Abrigos para niños.
 SAN BERNARDINO Adornos.
 SAN BERNARDINO Guant
 SAN BERNARDINO Lana para enfocelones.
 SAN BERNARDINO Perfum ría.
 SAN BERNARDINO Suizos y zap illas de abrigo
 SAN BERNARDINO 1.000 artículos más.

Calle Mayor 10 GUADALAJARA
 Teléfono núm. 2

DENTISTAS

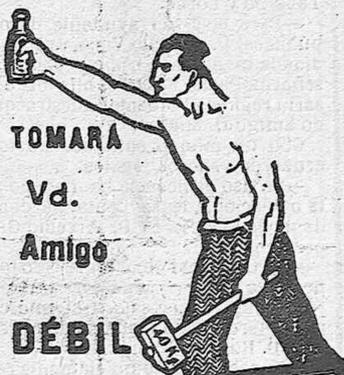
E. Torrente de Alcaide :-
 Ramón Alcaide y Torrente
 ODONTÓLOGO

Establecidos en Madrid, Alcalá, 30, pral
 Ofrecen su nuevo gabinete dental en Gua-
 dalajara, calle Miguel Fluiters (ante
 Mayor baja) 25 y 31, martes, miércoles y
 viernes y sábados.

Aguardientes con guía

Comprárselos a Gregorio Gar-
 cía que los tiene de excelente ca-
 lidad, y os regala la libreta que
 deben llevar los vendedores a por
 menor

Venta al por mayor de vinos manchegos
 TELEFONO. 131
 Calle Madrid, 27.—Guadalajara



TOMARA
 Vd.
 Amigo

DÉBIL

Elíxir CALLOL

que da fuerza,
 vigor y juventud

Más de 6000 Médicos en España
 recomen tomar o han tomado ellos
 o sus familias ELIXIR CALLOL.

Fórmula Aprobada y Recono-
 cida por la Real Academia de
 Ciencias y Artes

DE GUSTO AGRADABLE
 Y EFECTO RÁPIDO

PIRASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

LA VILLA DE MADRID

TEJIDOS Y NOVEDADES

Calle de Miguel Fluiters
 (Antes Mayor baja)



GUADALAJARA
 TEJIDOS, NOVEDADES, CORSÉS, PAÑOS, GENEROS BLANCOS
 CONFECIONES, EQUIPOS PARA NOVIAS
 Miguel Fluiters, 8.—GUADALAJARA

¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollarse el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza deb tomar de Quince a VEINTE gotas de

HIPODERMOL?

Pues como nota ahora mismo de ello.

SIEMPRE IGUAL

Muchos dicen que mejor que nunca se ha hecho esto en la historia de la casa AGUSTIN GARCIA MANZANO desde el año 1907 que se abrió a la venta pública; por esta razón cada día se ve a su favor de los lectores de este periódico, Droguería, perfumería, ortopedia, óptica y materiales para fotografía y platería.—Calle de Miguel Fluiters, 3 (Mayor baja) y Plaza Mayor, 25 — Teléfono, 64.

EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA.

LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL SE PUBLICAN VEINTE NÚMEROS MENSUALES VENTA DE VOLUMENES SUELTOS COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS SE VEN EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA SE VEN EN TODAS LAS LIBRERIAS ILUSTRADAS DE PROPAGANDA

COMPANIA ANONIMA CALDE
 MADRID, CALLE DE SERRANO, 30 BARCELONA, CALLE DE SERRANO, 30

CERÁMICA ESTELA

FÁBRICA EN ALCALÁ DE HENARES

Fabricación de toda clase de productos
 Especialidad en teja plana, curva, ladrillo prensado y baldosín

PRECIOS SIN COMPETENCIA
 Dirección: Lista, 10. Madrid

SARNA

El mejor antisarnico SULPHOSAL CLEDERA

Curación en 24 horas (sin baños). Hace desaparecer el sarpullido antiguo de la cara, eczemas, herpes, manchas y granulaciones; procedan o nó de enfermedades secretas. Primer antisarnico líquido. Ocho años de éxitos y de honoríficas distinciones otorgadas por eminentes Médicos que prefieren el Sulphosal a otros similares» acreditan su bondad para la curación pronta de la Sarna y otras enfermedades de la piel. Echezagut imitaciones.

DE VENTA FARMACIA DEL MEDIODIA
 Atocha, 110, Madrid y principales boticas
 PRECIO 350 PESETAS

¡Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

DIGESTÓNICO

LOECHES Agua mineral natural Jardines, 15, Madrid

PURGANTES :: DEPURATIVAS PURGANTE * * * DEPURATIVA

ANTIBILIOSAS Sales naturales de «La Margarita en Loeches, BALNEARIO

15 Junio a 15 Septiembre. Especialidad: Piel Hígado, Aparato digestivo. 60 años de Clima

