

LA PALANCA

SEMANARIO LIBERAL CONSERVADOR

Fundador-propietario director: Francisco de Paula Barrera

SUSCRIPCION

Al trimestre. 1'00 ptas.
Al año. 4'00
Mes. 0'35

Anuncios y escuelas de defunción
precios convencionales

Número suelto 10 céntimos

FRANQUEO CONCERTADO

Se publica los martes

Administrador

D. José Sanz López

REDACCION

Enrique Benito Chavarrí, 8
Teléfono núm. 25

Administración: Taudenes, 20

Teléfono núm. 40

Al margen de un discurso

Pablo Iglesias se presentó el domingo en el Teatro, como se pudiera haber presentado cualquier número de variedades, precedido de fama. Levó gente porque estas atracciones, en un pueblo aburrido, en donde se carece de toda distracción, son incentivos a la curiosidad, al dicharachero.

Al presentarse Pablo Iglesias en el estrado fué objeto de algunos aplausos. Yo le tributé el mío. ¿Conviccón? no. Fué una salutación al progresivo socialismo encarnado en su persona, que desecha aquellos moldes prístinos en que se fundió el orador ministro de Oratoria fin de siglo, aquel aguardentoso que quería comer carne de fraile y salchichón de obispo.

Pablo Iglesias da cierta impresionabilidad del adelanto social empresarías que preside. Es pulcro, atildado sin amaneramiento, viste decentemente, y todo esto que a mí me agradó, quizá defraudara a los muchos inconscientes que fueron a oírle. Repito que es un tópicó desusado el pretender que los socialistas estén regañados con la higiene. Todo lo contrario, creo que el buen sentido de Iglesias lo hace desentenderse de esos prejuicios netamente españoles, para nivelarse un poco a la acción social internacional.

Y con ser todo esto suerte de nimiedades, complejidad de detalles minuciosos, ello fué seguramente lo que me gustó más del mito.

No hablemos de los demás oradores, víctimas todos del morboso parlamentarismo español. El clima, el meridiano, el carácter, todo ello es conjunto de agravantes que acusan esos atentados a la oratoria.

Comenzó Iglesias acusando la ignorancia de los obreros. Conformes. Combatir la estulticia de esos seres, que por su abyección y relajamiento, pierden su personalidad propia para convertirse en fetiches de sus directores, es obra que todos desean. Lo desean ellos mismos por su interés. Lo deseamos todos porque quizá el día que tengan los obreros conciencia de su saber, no se prestarán seguramente a hacer el juego a nadie. Ese día será en el que suene la campana de la justicia para el proletariado y ellos poseos de su propio valer, tirarán por donde más les convenga y quizá vuelvan la espalda a sus antiguos explotadores.

Habla luego Iglesias del régimen social, de las instituciones públicas. Aquí los lugares comunes de siempre: el militarismo, la Iglesia, los ricos que tienen a su servicio la legislación de España. Verdaderamente es lastimoso oír despotizar a este hombre, a quien había que suponer un poco ilustrado, contra un suceso del que son culpables él y todos los suyos. Volvamos hacia atrás. La ignorancia en que han sumido, han ahorrado a las clases pobres es la causa de eso culpa. Si los obreros tuvieran una ilustración como los de Alemania, serían capaces de crear no unos directores de comedia, sino un Bebel o un Liebknecht que en el Reichstag español, impusiera leyes y reformas para ellos, sobre la corona imperial.

En síntesis, la oración del teatro del socialismo fué el manoseado disco de siempre. Una vulgaridad adocena con cuatro latiguillos, que ha venido a ser el *Ca ira de est's sand-coulottes* españoles.

Dos ausencias se notaron en este discurso: la obligada mirada al campo internacional por los prismaicos de la guerra y el toque a la política caciquil de Romanones.

¿Habrás sido olvido? ¿Podremos suponer que Pablo Iglesias sabe poco de internacionalización y que no quería disgustar a Romanones?

Antonio Suárez.

Cronicas sueltas

Francia y Alemania

Junto al periódico en que leo diariamente el proceso de esta lucha crucial, que tiene al mundo suspenso en su eje, contra las glorias de Galileo, tengo un tomo del Espíritu de las Leyes de Mr. de Montesquieu. Coincidencia nada extraña, si se va a ver, en cuanto yo gusto de leer mucho y no reparo en el título ni en el autor.

Y sin embargo, después de mis atisbos filosóficos—que no hay español sin su locura—por el campo de la Prensa, al declinar la hoja impresa, meditando un momento, fijo mi vista en el erudito volumen. ¿Pero acaso hay alguna conexión entre lo que leí y lo que escribió el sabio jurista? No, indudablemente que no. Y a pesar de ello, Mr. de Montesquieu me ofrece en su libro material sobrado para más de una disquisición psicológica sobre la guerra.

No es mi ánimo ni esbozar un comentario, ni tan siquiera agregar una apostilla al bien escrito razonamiento de las leyes. Glosadores no le faltan que, con mayor título, al margen de la obra dejaron impresas sus opiniones. Séame permitido tan sólo bosquejar un breve paralelo entre las dos potencias que en el intelectualismo disfrutaron de las dos sedes preeminentes: Francia y Alemania.

Francia es una república, y Alemania es más que una monarquía, es un imperio, y su estado de Gobierno—admitamos lo que dicen sus detractores—es el absolutismo o despotismo. Afirma Mr. de Montesquieu que los principios de Gobierno son: la virtud en la república, el honor en la monarquía—¿honor real o ficticio? ¡Oh! cuántas reflexiones se prestan!—y el temor en el despotismo. El legisla francés no admite otras formas de Gobierno, debido sin duda a su carácter transitorio.

Consideremos a la república francesa en su virtud. ¿Pero acaso Francia ha sido virtuosa? Mr. de Montesquieu nos define esta virtud para su mejor inteligencia. «Hablo aquí, dice en una nota, de la virtud política, que es la virtud moral en el sentido en que se dirige al bien general; muy poco de las virtudes morales particulares, y nada de la virtud que tiene relación con las verdades reveladas».

La vecina república, en el acomeo del edificio gubernamental no tuvo sólo duradero. Francia es una república nada cimentada. Su decadencia es inminente. En ella no se vió el bien general por ninguna parte. Atentos sólo los franceses a la conservación del primer puesto en las filas intelectuales, laboraron, sí, pero en silencio, con un estudio egoísta, sin participaciones. Hubo en Francia el cuidado individual, pero esa misma distancia personal, ma malogró el esfuerzo general. Por falta de método en la república de Com-

bes, Loubet y Poincaré se hizo firme la sagrada sentencia de Kempis: *Pero muchos cuidan más de saber que de vivir bien, de aquí es que yerran con frecuencia y sacan poco o ningún fruto de su trabajo.*

Veamos ahora que pudiera pensar Mr. de Montesquieu de Alemania. El legisla rechaza como base el honor en el estado despótico; y lo rechaza por la igualdad de circunstancias que hace de ciudadanos esclavos.

Esto es inadmisibile. El honor cabe en el despotismo, ya en el despota, ya en los esclavos, que se hicieron a la esclavitud ante el deber del amor patrio. El mismo autor, hablando de las monarquías, dice que *el Estado subsiste independientemente del amor a la Patria.* Luego ya admite en el despotismo la susceptibilidad en sentimientos, y a la admisión debe seguir la afirmación de sentir, y el honor sólo y exclusivamente es un sentimiento.

El despotismo y la esclavitud en Alemania no se fundieron con la férrea cadena del temor, a que se refiere el autor francés. En Alemania el despota fué taumaturgo, que las irrisaciones de su genio tuvo la virtud de cristalizarlas en los pechos de sus súbditos. Y de ahí vino el milagro.

El pueblo se hizo esclavo, no por el poderoso látigo de la ferocidad, sino al fácil sometimiento de una mente soberana e inabarcable, que tuvo por principio aquel pensamiento del monje prusiano que decía: *«gran sabiduría es no obrar con precipitación, ni ser porfiado en su propio modo de sentir».*

Pablo Lugin.

Madrid, Septiembre 1915

Benavente y los aliados

La última postura seupto-intelectual, como el *dernier* alarido de la moda—que estos intelectuales como muy opinucos a los oficios femeninos tienen también su moda—es el de la postura bélica aliadófila.

Benavente, el extimo dramaturgo, gloria de España y de universal reputación ha sido anatematizado por la jauría intelectual que escribe el periódico *España*.

Apocamiento ridículo, digno de ser versificado por Esopo: un coro de modistas inculcando a la luna.

Benavente, sonriéndose de estos feminismos se entretiene en componer versos, como los que siguen:

A LOS ALIADOS:

¡Si la suerte os concede la victoria,
A tanto vencedor ¡quá poca gloria!
Si encontrarán vuestras armas quien las
venza,
Para tanto vencido ¡quá vergüenza!

Jacinto Benavente.

Notas literarias

LO ETERNO

Decididamente, Elena no podía escribir... Llevaba un buen rato, delante del papel blanquísimo, que lleno de menuditos signos negros había de ser portador de sus pensamientos; intentó varias veces escribir algo, pero después de escrito, lo tachaba nerviosamente. Quería sujetar sus ideas, su imaginación, allí al papel, que había

de mandar a su antigua, y su imaginación se escapaba, lujía a filtrarse en parajes escondidos olvidados, ha tiempo, por ella... Una persistente melancolía, atenuada su espíritu con potentes garras, entronizándose en su alma, puramente sensible; y a medida que iba pasando el tiempo, los recuerdos de cosas lejanas, que ella hubiera querido desechas, agolpábanse en su mente en tropel embarullado, con carrera loca, desenfrenada, confundidos unos con otros sin orden ni relación alguna...

Unos, pasaban rápidos, fugaces, sin dejar la menor huella de su paso... Otros... otros eran tan terriblemente lentos que dejaban señal profunda en su alma, y que eran un nuevo martirio que se sumaba a los padecidos con aquel hombre, al cual estaba unida y al que odiaba silenciosa, recatadamente, sin dejar traslucir el menor detalle de su odio. A no ser por los escrúpulos sociales, ella se lo hubiera rebelado; que más de una vez de su pecho quiso brotar la rebeldía, sonora, enérgica; pero Elena, resistiéndose heroicamente supo acallarla.

Recordaba, el empeño tan tenaz que pusieron sus padres en casarla con aquel hombre, atono únicamente a sus intereses usurarios, pensando día y noche en operaciones, de Bolsa, que le obsesionaban de tal manera, que, en sus cortos coloquios amorosos con ella, mezclaba sin darse cuenta, cantidades y alzas y bajas... Empotrados, los lentos en su aguilena nariz, ventruado, ocupado siempre en negocios bancarios, hurao por naturaleza, sin tiempo para dirigirla una caricia, una frase galante, íntima, prometedora de un amor ilimitado, de una interminable dicha. Era el ser antagónico del otro, de su Luis, el escultor delicado y artista por temperamento, el cual convertía la piedra tosca, aguda sin expresión, en maravillosas concepciones artísticas, ideales, pero que todavía era ignoto a los públicos; quería emerger del montón anónimo, por su propio impulso. ¡Infeliz!

El público tiene aberraciones incomprendibles que, a veces, sacrifica, obstruye ideas y obras y que después, el gesto de indiferencia con que lo contempla, se convierte en desesperación y llanto.

Luis, tenía que luchar, no sólo con la piedra dura tangible, que existía en su estudio; sino también con la otra piedra social, mucho más dura y resistente, que aquella, que, a manera de infranqueable muro, se presentaba continuamente a su observación; y por la cual, más que por la otra, pues aquella,—hoy día,—es secundaria, había de lograrse un nombre, una reputación... o acaso, el derrumbamiento moral y físico.

Al escultor, le había querido y le quería, con toda su alma. ¡Qué de promesas, qué de idilios habían tenido! Todo, todo lo había truncado la resolución de sus padres:—«Un melencolado, casi un harapos, que vive soñando... ¡quita de ahí, hija! ese no es tu porvenir. Mira este otro... forrado de oro, como quien dice, siempre manejando fortunas; galas, riquezas, comodidades... Nada te ha de faltar, hija...» Y todo era referente al cuerpo, al lujo pero ¡Ah! se habían olvidado del alma, del espíritu ideal, sensible, de aquella hembra, que se alzaba por cima de todas las conveniencias sociales.

Y seguía evocando, consolándose con la idea de que quizá, a través de aquella melancolía nostálgica que la envolvía, encontrarán refugio sus recuerdos que eran fiel reflejo del sentir de su alma contrariada...

El repiqueteo del timbre, la sacó del

profundo ensimismamiento en que se hallaba. Era su marido, que se levantó. Entonces Elena, se levantó, ágil y entre tímida y suplicante, rodeándole con sus brazos, le dijo: «¿Cuánto has tardado moni...! ¡Con qué impaciencia te esperaba!...»

Manuel Trillo.

EN EL CASINO ABULENSE

Fiesta íntima Recital de piano

Por tratarse de un amigo tan querido para nosotros como D. Adolfo de Sandoval, distinguido abogado del Ilustre Colegio de Madrid, sabio publicista, y alcarreño de corazón, que amanta a nuestra ciudad, que la visita con frecuencia, que ha colaborado en su prensa, y que cuenta entre nosotros con tantas amistades, y cuyo difunto padre político dejó aquí, en su cargo de Conserje de Plaza, tan gratos recuerdos, publicamos a continuación el siguiente artículo tomado de nuestro estimado colega *El Diario de Avila*, que lo inserta en su número correspondiente al día 23 de Agosto último:

«Lo conocimos hace muchos años, y el recuerdo de aquellos días, un poco impreciso, me hace unir la personalidad de Sandoval, con otras personalidades de nuestra intelectualidad de la misma generación.

Conocimos a Adolfo Sandoval, en la austeridad de una vieja biblioteca, la de los antiguos Estudios de San Isidro, bigarro archivo de humanidades, en cuyas solitarias logias pasábamos la mañana estudiando ordinariamente, Sandoval, Azorin, Pío Baroja, y el que escribe estas líneas.

Posteriormente, y al malpocado círculo literario y artístico de la Corte, topé algunas, muy pocas veces con Adolfo Sandoval, pues él creo que era casi el único de su generación literaria que no había claudicado con la impura realidad para un artista de tener que lidiar con empresas, editores, políticos, grandes periodistas, y otras menudadas instituciones, colocadas en el plano superior de la cultura no sabemos si por Dios, o el enemigo, para perenne ejercicio y más ejemplaridad de los ciudadanos de la famosa república de las letras.

Conocimos la altura literaria de Adolfo Sandoval, verdadísimo, como pocos, en la Filosofía de la Historia, en la Exegética, en las ciencias teológicas, en humanidades, y maestro prolífico de otras muchas disciplinas; pero su aspecto más interesante, como gran músico y como «virtuoso» (que no son las dos cosas una misma) nos era nuevo, y de ello es justicia que hablémos a los abulenses, ya que Sandoval es un apasionado de Avila, como más lo puedan ser otros grandes artistas que la han conocido, pues a esta adorada ciudad maga con conocerla basta para quedar prendado por siempre de sus bellezas inextintas, del ensueño de sus rincones deliciosos, remansos de paz y evocadores como ninguno de las viejas glorias tradicionales de la raza.

Ante reducidísimo número de amigos, por ser Sandoval enemigo de vanas exhibiciones, los privilegiados por el artista hemos gustado las onieles de un estilo nuevo, el arte de un pianista y un compositor formidable.

En nuestra vida, ya un poco larga, de historiar de las más resonantes actualidades artísticas, nos hemos visto muchas veces ante las cuartillas en el mismo caso que hoy, para hablar al público de la impresión de totalidad que nos producía un gran «virtuoso». Las más de las ocasiones resbalamos por entre las sinuosidades del tópicó y

del estilo consuetudinario hacia el encarecimiento... y luego, en el fondo del alma, quedamos apesadumbrados de vulgaridad.

Adolfo Sandoval, como intérprete de los grandes maestros, singularmente Beethoven y Mozart, ha hecho una labor esencialmente creadora, portento de irrisimo y vida interior; que eso es precisamente hacer arte.

No tenemos empacho en asegurar—y no nos duelen prendas, pues Emilio Serrano, Bretón, el difunto Bek y otros maestros le han oído, y han tocado con Sandoval—que como intérprete de Mozart, es el primero, y el que mayor cantidad de ideas estéticas supo hallar en las obras del autor del «Don Juan».

Ayer nuestro querido amigo tuvo la bondad de repetir ante pocos amigos y admiradores, una de sus deliciosas reci-

tales, en el gran salón del Casino Abulense.

La Pastoral, y el Allegro y Andante de la Quinta sinfonia de Beethoven; dos tiempos de sendas sonatas del divino Sodo de Bon; la «Invitación al vals», de Weber, y las sonatas 4 y 7 de Mozart, más la Marcha del «Tanhauser», constituían el programa, y su ejecución fué tan sencilla, tan admirable de interpretación interna, como prodigiosa de dicción, mecanismo, y otros primores de técnica.

Grandes aplausos valieron a Adolfo Sandoval todas las obras que ejecutó, muy merecido al talento y cultura de este gran artista.

Nos resta, solamente para terminar, dar las gracias a Sandoval por sus bondades para con nosotros, y hacer públicos estos prestigios como justo homenaje a su amor por la cultura y el arte... y por esta admirable ciudad de Avila tan hidalga, tan hospitalaria.»

Federico Leal.

(Redactor jefe y Critico de Arte, del Universo.)

ENTREVISTAS IMAGINADAS

Hablando con Fluiters



Nosotros quisiéramos hacer comprender a este bueno de Alcalde, que al censurarle políticamente nada sufren los lazos amistosos. Que es una equivocación enorme, propia de reducidos cerebros, el creer que la distancia política engendra rencor personal.

Firmes en ese propósito, que pudiérase sentar como apotegma cordial entre los politiquillos de aquende la Alcarria, nos encaminamos a solicitar una entrevista del alcalde-hacendado D. Miguel Fluiters.

Dicho señor nos recibió con su característica amabilidad. Tiene en su carácter una condición agradable que predispone a la simpatía y es la de la rudeza franqueable en su conversación. Quizá por eso le preferimos a los demás romanonistas. Es el menos contaminado con ese ambiente político de hipocresía que tiene el romanonismo.

—Sentimos mucho molestarle, le dijimos. Sobradamente sabemos que no gozamos de muy buen concepto con usted, pero la obligación excusa protestas de urbanidad. Hemos querido cederle a usted la primacía en esta sección, de los políticos de aquí, porque aunque usted sea el menos político, convenimos con el criterio público en que es el mas llamado a ocupar todas las preeminencias de su partido.

—No, eso es imposible, se excusó Fluiters modestamente. Aquí hay muchos que valen mas que yo, y son los llamados...

—De ningún modo, le repusimos. Como talento no creemos cederá usted a Zabía o Celada. Y si es por posición social, usted ha comprometido en su vida política, lo que los demás, si hoy lo tienen, no es como usted, por su casa, sino que les vino de la misma política.

—Pero ¿y sus estudios? —No haga usted caso. Ya vé: Celada no tiene ningún título ni Pérez Pardo. Pastor no sabemos a la hora presente si es médico o no. Morales es veterinario y el mismo Zabía, si hubiera tenido que comer con su carrera sin influjo alguno de la política, a estas horas estaría tocando como los ciegos una guitarra por la calle.

—Si, ¿pero sus conocimientos políticos en su larga historia?...

—Vaya, vaya, D. Miguel. No hay quien haga carrera de usted. Con esa modestia desusada no se va a ninguna parte en política. Es usted un ingenio político. Mientras no tenga por alimento la soberbia y como el airado Júpiter no asiente su olimpo en la torre de

marfil de una miserosa sustracción a todo evento y desde allí fulmine los rayos de su mutismo, no será nada. Allí será usted respetado en su escondrijo. Su escasa visión le rodeará de una nube de sapiencia, que será el nimbo de ungido, de privilegiado. Las personas le conocerán poco, hablarán de usted en tono de conjuro y de misterio. Las pestilencias del arroyo no llegarán a sus narices. Y luego usted, como el misterioso viejo de «Las campanas de Carrión», mientras el pueblo se devana los sesos en averiguar la procedencia de las fantásticas fosforescencias de la torre, como el avaro del drama lírico contará sus dineros a la luz de luna.

—Si, si. ¿Pero ese no soy yo? —Claro que no. Mientras se esfuerce en buscar una notoriedad pública que no le hace falta, y en tanto se de usted por satisfecho con lucir las insignias de una condecoración, no será usted nada. Vamos a ver, ¿cuántas condecoraciones ha pedido y tiene Zabía? ninguna. Y sin embargo marcha admirablemente, pero es porque es mas vivo que usted.

—Es que Zabía tiene mas talento que yo.

—No confundamos, querido Alcalde. —Bueno, además es que Zabía pedía lo que a mí me sobra en mi casa.

—Pero si usted tenía posición al entrar en política, debió aprovecharla para su encumbramiento. ¿A que mejor que Alcalde, le gustaría ser Senador? Y con eso se satisfacía su vanidad personal, luciendo en el coche los timbres del Senado.

—Hombre, sí.

—Pues nada. A imponerse al Conde. Le sobra posición para ello. Usted no debe la comida a la política y al Conde le debe importar mucho tenerle contento. Deje usted que otros luchan en el Ayuntamiento y que el escalafón político corra para los jóvenes de su partido. Y al Senado.

—Me halaga usted demasiado.

—Quia hombre. Es que conocemos esto mejor que usted. Sino se apresura, va a haber quien le eche la zancadilla.

—¿Quién? ¿Zabía?

—No decimos nada, porque está resultando que hemos venido a entrevistarnos con usted y estamos haciendo el retrato de Zabía.

—No importa, dice Fluiters satisfecho. Luego, cuando toque el turno a Zabía, hablan en su entrevista de mí.

—¡Gachó y como le gusta a este hombre que le jaleen en los periódicos! Anda vanidoso.

Sergio Vinuesa.



PERO ¿QUE ME CUENTAS?

¡Ya cantan las gallinas! El Liberal Arriacense denunció unas obras de un concejal maurista. Nosotros le desafiarnos, a que amparado en la ley, procediera contra el delincuente.

¡No ha habido de qué! Contestamos a su denuncia con otras de ilegalidades cometidas por Romanones y Zabía y El Liberal ya pide perdón y paz.

En otro terreno por censurarnos, se metieron hasta con la dignidad profesional de nuestro director. Siempre respondimos a sus cargos con indestructibles afirmaciones. Todavía no han respondido a ninguna.

Esta es la historia de la polémica sostenida por ambos contendientes. ¿A que sacar a relucir la bilis nuestra cuando ellos no desperdician ocasión de censuraarnos?

¿Que ya no quieren discusiones? Nosotros sí, y continuaremos en la tarea por más que nos aturda el cacareo de las gallinas, llamando a los sensatos. Nosotros no recibimos cartas, comunicaciones, telegramas, radiogramas, etc., etc., etc.

El ex devoto de Pablo Iglesias, hoy fundido redactor liberal-romanonista de la unión mordaga-zabiista estaba el día del mitin obrero escuchando con religiosidad a su ex jefe.

Ahora sabemos el origen de su sapiencia en gramática. La aprendió de Pablo Iglesias que dice: satisficiendo.

Repetimos nuestras denuncias del pasado número: Romanones defrauda al Estado al poner un líquido imponible en la contribución no correspondiente al precio de alquiler y por tener inscritos un automóvil y dos coches en Azuqueca, sin llevar dicho vehiculos su procedencia grabada. Zabía defrauda al Estado cobrando como gratificación tres sueldos que debe percibir por nómina y que de ser así serian incompatibles.

¡Querido Liberal, cuando vamos a explicar estas denuncias!

LA CASA DEL PUEBLO

El domingo se inauguró la Casa del Pueblo, que tanto tiempo ha trascurrido paralizada en sus obras y cuya edificación ha estado sujeta a tanta contingencia.

Al fin los obreros se ven en su propia casa y con ello parece ser se inaugura una era de adelanto y confortación en su vida social.

Celebramos como propio este acontecimiento, pues en esta casa siempre tenemos como personales los intereses proletarios y nunca fuimos los últimos en procurar el mejoramiento de esa clase y la expedición de facilidades para sus realizaciones.

El domingo y con ese objeto llegaron de Madrid varios compañeros y con ellos el presidente de las Federaciones obreras de España, Pablo Iglesias.

Por la mañana se celebró un mitin en el Teatro en el que hablaron varios compañeros de Madrid haciéndolo en último lugar Pablo Iglesias.

Terminado el mitin tuvieron una comida íntima los presidentes de las agrupaciones de Madrid y los de aquí con el presidente nacional.

Y por la tarde hubo una reunión de todos los obreros quienes despidieron cariñosamente a su jefe que regresó a Madrid en el tren de las seis.

DEL ARRIENDO

A LOS AYUNTAMIENTOS

Señores Alcaldes: El B. O. del día 25 de Agosto viene a confirmar por su

primera Circular que el Arriendo del Contingente provincial sin el acuerdo de la Diputación adolece de nulidad, y en vista de las protestas habidas en pro y en contra del mismo, nos invita a los Ayuntamientos a exponer mediante un plazo si se desea o no prosere el Arriendo. ¿Que diremos ahora los Alcaldes en representación de estas? Pues que abajo el Arriendo, es lo que yo creo y acepto por ser perjudicial en todos conceptos a todos los pueblos, por que el pedir lo contrario es no defender los intereses que representamos.

Se viene haciendo una campaña en la prensa para hacer ver que los pueblos deudores no queremos el Arriendo por no pagar nuestros descubiertos; pues jamas se nos ha ocurrido tal idea, toda vez que una de las gestiones hechas por los deudores, fué, el que nos diesen facilidades para estos pagos como así se propuso al señor Presidente de la Diputación, pero siempre sin Arriendo.

Es justo cobrar y pagar el que deba, pero todo ello puede hacerlo la Diputación con equidad, midiendo con vara igual a todos, como dice el refran, medios hay para ello sin llegar al del Arriendo.

De esta forma todos los pueblos salen ganando, y dejemonos de cismas entre los mismos que en nada nos favorecen hoy por unos, mañana por otros, y debemos estar unidos todos como uno solo; debemos repito pagar como se viene haciendo hasta aquí directamente en la diputación, con apremios al ser necesario, pero nunca ni por ningún concepto con Arriendo que perjudica los intereses de los pueblos a quienes representamos y por los que conociendo sus circunstancias precarias, debemos velar a que sus cupos disminuyan en vez de aumentar.

Esta es mi humilde opinión y al par que saludaros a todos esperando correspondais al llamamiento de la Comisión provincial, queda vuestro, Affmo. Compañero.

Gregorio López.

Valdeavero 3 de Septiembre de 1915.

De sociedad

Pasando unos días, al lado de su hijo, se encuentra aquí el que fué digno presidente de esta Audiencia D. Salvador Alafont.

—Ha regresado de Madrid la señora esposa del jefe de este distrito forestal D. Aurelio Herranz con su bella hija.

—Ha dado a luz con toda felicidad la esposa de nuestro buen amigo D. Román Gautier.

—Han regresado de su excursion veraniega los señores de Martínez Maldonado, Moriones, Parellada, Casado, Villarasa, Buero y Sánchez-Tirado.

—De Asturias han regresado los señores de Ochoa.

—Hemos tenido el gusto de saludar en estos días a los primeros tenientes de Ingenieros, señores Rubí y Sarmiento.

—De Burgos ha regresado la bellísima señorita Silveria Vara de Ray.

—De Alhama de Aragón han regresado la señora viuda de Medrano con su hija Cruz y su sobrina Marina Bartolomé.

—Por defunción del socio D. José Diges, se ha hecho cargo de la gerencia de la fábrica de harinas del Molino nuestro distinguido amigo don Félix F. Anduaga.

—Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta redacción a los señores don Eduardo de Medrano, magistrado suplente de la Audiencia de Madrid, hermano político de nuestro director y don Jacobo Sanjurjo acaudalado propietario y capitán de Infantería que vinieron de Alcalá en automóvil.

—La distinguida familia del secretario de la Diputación provincial señor Infantes, se ha instalado en esta ciudad. Bien venidos.

—En Meilla ha fallecido el joven primer teniente de Ingenieros D. Joaquín Mians del Bosch, querido amigo nuestro que contaba en esta capital con grandes simpatías. Descanse en paz y reciba su familia nuestro más sincero pésame.

—Para Zaragoza ha salido nuestro querido amigo D. Francisco Julianis con su distinguida esposa.

—Ha regresado de Bilbao el consejero del Banco de España y vicepresidente de la Cámara de Comercio D. José Llandera.

—Hemos tenido el gusto de saludar al militar retirado, que tanto tiempo vivió entre nosotros, D. Santos Ayuso.

—Para Avila ha salido hoy el señor delegado de Hacienda D. Mariano del Valle, en donde permanecerá algunos días.

—Anoche dió a luz una robusta niña la esposa del oficial de Estadística don Adolfo de Mota.

Fiesta de precepto

Para que nuestros lectores se enteren convenientemente copiamos el siguiente oficio que obra en el Ayuntamiento: «Arciprestazgo de Guadalajara.—Diócesis de Toledo.»

«El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo, me ordena comunico a V. que las preces elevadas por ese Excmo. Ayuntamiento han sido acogidas por Su Santidad benignamente, y en su consecuencia Su Emcia. Reverendísima, usando de las facultades que en el Rescripto Pontificio se le conceden, viene en declarar fiesta de precepto con obligación de oír la Santa Misa y abstenerse de trabajos serviles, el día 8 de Septiembre, fiesta de la Natividad de Nuestra Señora, en todo el término de la ciudad y Municipio de Guadalajara, en la firme confianza de que, sus piadosos habitantes, cumpliendo los deberes religiosos que esta declaración impone con toda exactitud, harán que la concesión contribuya al mayor culto y veneración de la Santísima Virgen y al aumento de piedad y religiosidad de su católico vecindario.»

«Lo que tengo el honor de comunicar a V. a los efectos consiguientes.»

«Dios guarde a V. muchos años. Guadalajara 12 de Febrero de 1915.—El Arcipreste, Pedro Vázquez y Rueda.»

«Excmo. Sr. Alcalde Constitucional de Guadalajara.»

La casa de Correos y Telégrafos

Ortuño en Guadalajara

El pasado miércoles, a las cinco y media de la tarde, llegó en automóvil a esta población el director general de Comunicaciones Sr. Ortuño, acompañado del jefe del negociado de prensa, en la Dirección, redactor jefe del colega madrileño El Universo, D. Federico Leal, del oficial de la secretaría particular del Director D. José Llorca y del administrador del conde de Romanones, D. Lorenzo Vicenti.

Esperaban al Sr. Ortuño: el Gobernador civil, Sr. Martínez Calvo; el Presidente de la Diputación, Sr. Zabía; el Alcalde Sr. Fluiters; el Delegado de Hacienda, Sr. del Valle; el Tesorero, señor Abellán; el Jefe de Correos, Sr. Cocina y el de Telégrafos, Sr. Quintana, con el personal a sus órdenes; el Presidente de la Cámara de comercio, Sr. Sanz López; el Arquitecto provincial, Sr. Cura; los Ingenieros de Obras públicas, señores Crespo y Sesma; los Concejales señores Barrera, Pedromingo, Cuadrado, Pajares y Boixareu; D. Antonio Vicenti, D. José Carrasco y otras personalidades que no recordamos.

Después de las presentaciones y saludos correspondientes, el Sr. Ortuño y sus acompañantes dedicáronse a examinar, con el personal técnico y con los planos a la vista, el solar de la calle de Santa Clara, donde se ha de construir el edificio para las oficinas de Correos y Telégrafos, pues este era el objeto de la visita del Sr. Ortuño a esta población.

Pasaron después los viajeros a visitar las actuales oficinas de Correos y Telégrafos, oyendo de los Jefes de las mismas, señores Cocina y Quintana, sus opiniones, advertencias y observaciones respecto a la capacidad y comodidades necesarias para ambos departamentos. En la plaza de San Esteban hizo observar el Alcalde Sr. Fluiters al Director de Comunicaciones la conveniencia de sustituir los postes de madera, que sostienen las poleas del telegrafo, indicándole la necesidad de que se conceda el crédito suficiente para que dichos postes sean sustituidos por torres

de hierro, análogas a la ya instalada frente a la Central, observación que atendió en el acto el Sr. Ortuño, diciendo al Sr. Quintana que lo solicitara en forma y sería concedido.

Los excursionistas y su acompañamiento se dirigieron luego a la Casa Consistorial donde reunidos todos en el salón de sesiones, el Sr. Martínez Calvo expuso el objeto de aquella pequeña reunión en tal sitio. El Sr. Ortuño invitó a todos a que expusieran su opinión respecto al sitio en que creyeran más conveniente el emplazamiento del edificio, haciendo uso de la palabra los señores Fluiter, Quintana, Sesma, Crespo y otros, acordando al fin que se acepte el solar ofrecido por el Sr. Conde de Romanones, que es el que mejores condiciones reúne.

Hizo el alcalde Sr. Fluiter la objeción de que los 500 metros cuadrados no serían suficientes para dar al edificio la capacidad necesaria y se convino en adquirir 200 metros más, con los cuales el solar ofrecerá excelentes condiciones de comodidad, tanto para el servicio cuanto para el público en general.

El alcalde y concejales obsequiaron a continuación, a los concurrentes, con un espléndido lunch, y el Sr. Ortuño levantó su copa para brindar porque Guadalajara tenga en breve plazo, el hermoso Centro de Comunicaciones que merece.

Desde el Ayuntamiento, dirigiéndose don Emilio Ortuño a visitar a sus parientes los señores de Rojas (D. Antonio) y a las ocho de la noche partió en su auto móvil para la Corte, gratamente impresionado de su corta visita a Guadalajara.

UNA BODA

Pepe Sanz-Juanita Llorente

En la iglesia de Santiago de la Corte tuvo lugar el pasado domingo a las once el enlace de la bella señorita Juana Llorente con nuestro querido amigo el joven e inteligente procurador D. José Sanz hijo del presidente de la Cámara de Comercio y administrador copropietario de este periódico Sr. Sanz López.

El reciente luto que viste la familia del novio fué causa de que a la ceremonia concurren solo los íntimos. De no haber mediado dicha circunstancia hubieran acudido a Madrid numerosas familias de Sigüenza, donde la novia por su bondad y virtudes es apreciadísima, y de Guadalajara donde Pepe Sanz tiene merecida fama de laborioso y activo en el ejercicio de su profesión, y cuenta con numerosos afectos.

Bendijo la unión el virtuoso sacerdote doctor D. Hermenegildo Gutiérrez, pariente de la novia y fueron padrinos el padre del novio y la bellísima señorita Alejandrina Llorente, hermana de la novia. Firmaron el acta como testigos los señores Zuazagoitia, Tobajas y Barrera y recordamos entre los que asistieron al acto a los señores don Alejandro Llorente, acaudalado comerciante de Sigüenza, padre de la desposada con sus hijos D. Hilario y don Marino; D. Juan Tobajas, D. Ignacio Muercia, D. José E. Zuazagoitia, don Antonio Sanz Vacas, D. Mariano Adrados, D. Juan y D. Santiago Diges, D. Julián Bayón, D. N. comedes Muñoz Icabalceta, D. Mariano García y señora, D. Gregorio Martínez, el conocido procurador de Madrid señor Esteban, D. Casto Díaz y señora, señoritas Vicente, Felisa y Gabriela Gutiérrez, D. Bernardo Arenas y nuestro director Sr. Barrera.

La señora de Sanz López que recordando la reciente pérdida de su encantadora hija Pilar, estaba inconsolable, veíase rodeada de sus hijos Mercedes y Francisco Saiz Lopetegui, de su en-

canta por nieto y de cuantos acudieron al tiempo de Santiago.

Terminada la ceremonia se celebró un banquete íntimo en el Hotel Inglés y por la tarde salieron los nuevos esposos para varios puntos del Norte donde pasarán la luna de miel que les deseamos sea eterna pues bien merece la dichosa pareja toda clase de prosperidades, por su simpatía y bondad.

A los padres de los contrayentes les testimoniamos nuestra más cordial enhorabuena y no necesitamos decirles cuan de veras celebramos la dicha de los conyuges a quienes queremos como hermanos en esta casa.

La Alcarria en Cuba

El glorioso nombre de nuestra lengua, representado en el teatro por la lírica nacional ha tenido una saludable reacción en las que fueron colonias españolas.

Ya que hoy la conquista, por nuestra debilidad, no la hacemos con las armas, la antigua Metrópoli envía allí, quienes por su talento la alienten en el fervor santo de los recuerdos.

En un teatro de Santiago de Cuba, en donde actúa una compañía española con el vasto repertorio de nuestra zarzuela grande, ha debutado con «La Tempestad», nuestro paisano Daniel Muñoz, dejando a gran altura el nombre de su pueblo, que no se desdena en ostentar.

Colegas de aquellos países tenemos a la vista que celebran el acontecimiento en los tonos más laudatorios para nuestro amigo.

¡Qué la fortuna le continúe sonriendo y que el genio del teatro continúe teniendo en él tan honorable mantenedor!

Espectáculos

Teatro Principal

La preciosa película en cinco partes «El rey del aire» que se proyectó el domingo en este teatro, es de lo mejor que hemos visto.

Interesante, delicada, con hermosos paisajes, gran lujo de vestuario en los personajes y excelente decorado, a todos agradó extraordinariamente la película cuya elección revela en la empresa un acierto más y su deseo de satisfacer al público.

Gacetillas

Teléfonos.—El día 1.º de Septiembre han quedado abiertas al servicio las redes telefónicas urbanas de Sigüenza y Jadraque y las estaciones telegráficas de Cifuentes y Trillo para el servicio telefónico provincial admitiéndose conferencias.

Rifa.—La imagen de San Roque, rifada el domingo en la Iglesia de San Ginés, ha correspondido al número 328.

Fabrica de harinas.—Con motivo de la muerte del Sr. Diges (q. e. p. d.) se ha encargado de la gerencia de la sociedad «La Amparo» fábrica de harinas del puente nuestro querido amigo D. Félix Fernández Anduega, conocio de dicha empresa.

Fiestas de la Antigua.—Programa de las fiestas que se celebrarán los días 7, 8 y 9 del actual, con motivo de la festividad de Nra. Sra. de la Antigua, patrona de esta ciudad.

Día 7.—A las cinco y media de la tarde, solemnes vísperas en la iglesia de Santa María.

A las seis y media, baile. De siete y media a nueve y media, baile en la plazuela de Santa María. De nueve a once de la noche, concierto musical en la plaza Mayor, por la Banda provincial.

Día 8.—A las nueve de la mañana, comparsa de Gigantes y cabezudos.

A las diez, solemne función religiosa en la iglesia de Santa María y a continuación procesión general para trasladar la imagen de la Virgen, a su ermita de la Antigua.

A las cuatro y media de la tarde, corrida de novillos en la plaza de toros.

De siete a nueve de la noche, concierto en la Concordia, por la Banda provincial de música.

Día 9.—A las siete y media de la noche, cinematógrafo público en el paseo de la Concordia, amenizado por la Banda provincial de música.

De diez de la noche a una de la mañana, baile público en la plazuela de la Antigua.

Durante las tres noches iluminación en la plaza Mayor y calle del Doctor Mayor.

Contrata.—Contratados para las fiestas de dicho pueblo, el lunes saldrán para Corpa (Madrid) los músicos que componen la banda que dirige el popular maestro Vico.

TEMPORADA DE LLUVIAS

Extenso surtido en impermeables para caballero, señora y niños.

Casado & Rubio en C.ª

De viaje.—De Pastrana regresó el viernes nuestro director Sr. Barrera después de informar en aquel Juzgado en un interesante juicio sobre accidente del trabajo ocurrido al encargado de las obras del ferrocarril de Ousco-Cifuentes que reclama al contratista diez mil pesetas en concepto de indemnización.

—Ayer regresó a Alcalá de Henares, la bella señorita María de Medrano hermana de los señores de Barrera (D. Francisco) con los que ha pasado en esta capital unos días.

—Con sus padres los señores de Sanz López están pasando una temporada los señores de Saiz Lopetegui y su precioso hijo.

Siempre encontrará V. un 25 por 100 de economía, comprando sus trajes hechos a la medida en el GRAN BAZAR La Tijera de Oro.

—Mayor baja, 69—Guadalajara—

La Unión Ilustrada.—El último número que se ha puesto a la venta, es un alarde de buen gusto y de general información.

La popularidad que cada día mas va adquiriendo este colega es el mejor reclamo.

Baile.—El próximo domingo se celebrará un baile en el Ateneo Obrero en lugar del que anualmente se celebraba en dichos salones con motivo de las fiestas de la Patrona.

De toros.—Mañana y con el programa que se anunció oportunamente se celebrará una novillada, siendo la hora de comenzar el espectáculo las cuatro y media y no las cuatro en punto, como rezaba en los carteles.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

SE COMPRA

finca rústica situada en el trayecto desde Guadalajara a Madrid, próxima a la vía férrea que contenga tierras de labranza y monte con pastos para ganados. Para más detalles dirigirse a la administración de este periódico.

VENTA DE ACEITE SUPERIOR

El cosechero D. Antonio Sanz Vacas ha rebajado el precio del aceite de su cosecha, a los siguientes precios:

Acete corriente, a pesetas 11 50 arroba.

Acete fino, especial, a pesetas 14 arroba.

Se vende desde cuarto de arroba en adelante. JAUDENES (Carrera, 20, BAJO. 4-1

Gran Bazar Parisiën

JOYERIA — PLATERIA — RELOJERIA

Artículos para regalos

Único establecimiento en su clase

Sombrerería, Calzado, Ropas hechas y mil artículos más.

MAYOR BAJA, 25 al 31

(Junto a la Administración de Loterías)

OBRA UTIL

ANUARIO PARA 1916

El gran éxito alcanzado en anteriores años por la interesante publicación «Indispensable para el abogado y Util para los demás» de que es autor el Sr. Bravo y Lecea, hace presumir que en el presente se agoten los ejemplares de un libro que tan buenos servicios presta a Secretaríos de Ayuntamientos, Abogados, Jueces y Fiscales municipales, y en general a cuantos necesitan buscar en un momento dado, la última disposición legal sobre cualquier materia.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios: Estadio, 14, bajos.—Guadalajara.

— PRECIOS —

Edición encuadernada, ejemplar 5 25 pts. de lujo, 11. 6 25 »

DERRIBO

Se venden los materiales y tinajas de la casa calle Mayor alta, números 31 y 33.

Propio de la estación

Cola Tangier, gran desinfectante de los árboles y evita se coman los insectos su fruto; lata de cuarto kilo 1 50 pesetas. Queso alemán, para hacer queso, mucho rendimiento; latas de 25 50 y 100 gramos.

Casa Agustín García Manzano Mayor baja, 2 y Plaza Mayor, 25 = Teléfono, 64 =

Almacén de Paquetería y Mercería

— AL POR MAYOR —

TEJIDOS Y NOVEDADES AL DETALL

Luis Domenech

20, Mayor alta, 20-Guadalajara

A ruego de su numerosa clientela ha introducido esta casa los siguientes artículos:

Guantes, cuellos, puños, camisería, corbatas, cepillería, plumeros, paraguas y otra infinidad de artículos más.

Casa especial en algodones y géneros blancos

MUEBLES muchos modelos de alcobas, comedores, etc

FERRETERIA cada vez más artículos.

BATERIA DE COCINA variedad grandísima de clases, tamaños, etc.

MATERIAL ELÉCTRICO desde la lámpara metálica de 5 bujías que no gasta fluido hasta la bonita araña que a lorna la habitación, surtido grande.

LOZA Y CRISTAL Acaba de instalarse una sección de este artículo donde a los mismos precios de Madrid podéis encontrar todo lo necesario para una casa.

MANUEL TABERNE

AGUAS Y ESTABLECIMIENTO HIDRO MINERAL

-Manuel Sicilia-

EN JARABA

Estas aguas eminentemente bicarbonatadas, basadas en las variedades litúrgicas, están decantadas como una especialidad para el alivio y curación de la litiasis úrica y expulsión de arenas y cálculos. Eficacísimas en los cálculos nefríticos y epáticos siendo muy útiles en los cálculos vesicales sostenidos por arenillas y cálculos úricos, observándose que son gran remedio en la glucosuria y albuminuria reduciendo prodigiosamente bajo su acción la cantidad de azúcar y de su albúmina contenidas en la orina.

También y efecto de dicha acción la Poliartritis Obesidad tiene en las AGUAS DE SICILIA un agente beneficioso.

¿Es V. reumático, gotoso, le duelen los riñones y padece cálculos nefríticos y hepáticos? Porque quiere.

Pruebe su curación con las acreditadísimas, medicinales y radioactivas

Aguas de Sicilia en Jaraba (Zaragoza)

y pronto le desaparecerán esas dolencias, hijas de la diatesis úrica.

Para pedidos de aguas embotelladas, habitaciones y demás antecedentes, dirigirse a su propietario Sr. Cetina, estación de salida para Jaraba en la línea de Madrid a Zaragoza; a la llegada de dicha estación preguntad por el coche y pabellón de Sicilia.

VENTA

Casa y corral, espaciosos, en Madrides, 1. Darán razón.

CASADO Y RUBIO en C.ª

Es necesario convenirse que no hay quien presente más surtido y últimas novedades en sombreros y gorras como el gran bazar La Tijera de Oro. Se reforman y planchan sombreros. Novedades para niños.

-Nuevo cemento Portland artificial-

CORDOVA

D. fregado lento y de calidad insuperable, tanto por su forma de fabricación como por su resistencia.

Los pedidos en esta provincia, a su representante en ella D. SANTIAGO DIGES.

Venta al por mayor y menor: ANTONIO DEL RINCON, núm. 8.

Guadalajara.—Imp. Bardales, 5

SAN BERNARDINO Paraguas
SAN BERNARDINO Pielas.
SAN BERNARDINO Abrigos para niños
SAN BERNARDINO Adornos.
SAN BERNARDINO Guantes.
SAN BERNARDINO Lana para confecciones.
SAN BERNARDINO Perfumería.
SAN BERNARDINO Suizos y zapatillas abrigo.
SAN BERNARDINO 1.000 artículos más.
Mayor alta 10 GUADALAJARA
 Teléfono núm. 2

GRAN SASTRERIA MILITAR Y PAISANO
 DE
Ricardo Razola
 (Sucesor de Sardina)
 Acaba de recibir un variado surtido en artículos para la próxima temporada de invierno. Altas novedades, trajes y gabanes para caballero.
CORTE ELEGANTE
ESMERADA CONFECCION
 Mayor alta, 26, y 28, Guadalajara
 Teléfono núm. 51

SE VENDE
 Un molino harinero con dos parejas de piedras francesas nuevas, limpia belga, separador de semillas, con cer-nidos, transmisiones, elevadores, correas, etc., todo en buen estado; puede verse funcionar. Para informes dirigirse a
José Sanz López
 — Plaza de Jáudenes, 20, pral. —
 Guadalajara

TODO el mundo se pregunta por qué vende tanto el **GRAN BAZAR**
La Tijera de Oro
 Pues porque esta casa vende todos los artículos con un 25 por 100 más barato que las casas más económicas, y presenta un gran surtido en Sastrería, Sombrería, Zapatería, Camisería, Relojes, Paraguas, Guantes, Bastones, Fajas, Tapabocas, y otros mil artículos.
Mayor baja, 69.—Guadalajara
 — Teléfono, núm. 73 —

DENTISTAS
 E. Torrente de Alcaide : - :
Ramón Alcaide y Torrente
ODONTÓLOGO
 Establecidos en Madrid, Peligros, número 20
 Ofrecen su nuevo gabinete dental en Guadalajara, Mayor baja 25 y 31 los martes, miércoles, viernes, sábados y domingos.

Compagnie D'assurances Generales
SEGUROS CONTRA INCENDIOS
 FUNDADA EN 1819
 La más antigua de las Compañías francesas
 Capital desembolsado... Francos 2.000.000
 Reservas efectivas 26.829.000
 Desde 1819 esta Compañía ha pagado a 543.220 propietarios siniestrados, la importante cantidad de francos 361.957.816.01.
 Subdirección: Puerta del Sol, 13.—MADRID
 Agente general en Guadalajara
D. Francisco de P. Barrera
 Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros, 28 Junio 1911

En Caspueñas
 Se venden cincuenta ovejas con cincuenta corderos y cinco ovejas sin parir de buena clase, a precios convencionales. Para tratar dirigirse al vecino de esta villa D. Wenceslao Escarpa Galve.
Socio capitalista
 Se necesita uno para desarrollar un buen negocio y de rendimientos positivos en esta provincia; para informes a D. José Sanz López, administrador de este periódico, Jáudenes, 20, principal.

Ferretería de la Vinda de Esteban Rufiños
 Plaza Mayor, 15.—GUADALAJARA
 Ferretería.—Cristales.—Material Eléctrico
 Lámparas de Filamento metálico marca «Osram»
 «Metal» y $\frac{A}{E} \frac{A}{S}$, Inodoros, tuberías de hierro y plomo, clavazón y herrajes para obras y caballerías. Polvos insecticidas, Arados de vertedera. Estufas y accesorios y máquinas de picar y embutir carne.
 — ESPINO ARTIFICIAL —
 Cementos de la acreditada marca «EL LEON»
 No equivocarse (frente al Ayuntamiento)

PALACE HOTEL ESPAÑOL
 de Rufiño Merino
 Mayor baja, 24, dupdo.
 Magnífico establecimiento situado en el punto más céntrico de la población, montado a la altura de los mejores de su clase amplias y elegantes habitaciones amuebladas con gusto, gran cañón de lectura, visitas y piano, calefacción por vapor en toda la casa, esmerado servicio.
 Hospedaje completo desde 6 pesetas. Almuerzo de 3 pesetas en adelante.

La Unión y el Fénix Español
 Compañía de Seguros reunidos
 Capital social 12.000.000 pesetas efectivas completamente DESEMBOLSADO
 Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
 51 AÑOS DE EXISTENCIA
 Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS
 Sub-directores en Guadalajara D. Julián Ramírez e hijo, Plaza de D. Pedro, 1

Fenalina Sanz y Vera
 No más dolor de cabeza, jaquecas y neuralgias. Desaparecen tomando un sello de Fenalina Sanz y Vera.
 Calma enseguida toda clase de dolores reumáticos y nerviosos ya sean estos últimos de muelas dientes e dolores de la gripe y estados febriles, es de resultados inmejorables.
 Su uso es inofensivo y no produce trastornos cardiacos.
 Probad y veréis sus magníficos resultados.
Su precio: 2 pesetas
 De venta en las principales farmacias.—Depósito en Madrid: Martín y Durán, Mariana Pineda, 10, y en Guadalajara en la Farmacia de D. Marciano Alfonso, Mayor baja, núm. 22.
 Por el insignificante precio de 2 pesetas, se os desaparece cualquier dolor que tengáis nervioso y reumático.

Las casas higienizadas
 Con «Sepena» que vale solamente 30 céntimos pastil la de 200 gramos, tendréis vuestras casas completamente asépticas.
 Casa Agustín García Manzano
 Mayor baja, 2 y Plaza Mayor, 25
 — Teléfono, 64 —

FERRETERIA — CAMAS —
 Cementos marca «León»
 Herrajes, Herramientas, etc., etc.

LA EQUITATIVA
B. Castells
 Mayor baja, 9 y 11.—GUADALAJARA
 Camisería y ropa blanca, corbatería, géneros de punto, blandería, pañolería de seda, hilo y algodón, abanicos, cuellos y puños, guantes, paraguas señora y caballero, cinturones, ligas y tirantes para caballero y niño, y todos los artículos que comprende el ramo de camisería.
 Esta Casa pone especial cuidado en los encargos a medida, tanto para señora como para caballero y niño. Blusas para señora últimas novedades; modelos siempre nuevos en los escarpates y se hacen a medida desde 3 a 50 pesetas.
 Vestidos niños, preciosidades. Se hacen equipos para ropa de lo más modesto a lo más rico. Se arreglan camisas. Ropa blanca para señora y niños de todas clases, y se hace cualquier prenda a medida. Juegos de cama bordados.
La Equitativa.—Mayor baja, 9 y 11.—Teléfono 75
 Guadalajara

La Villa de Madrid
 TEJIDOS Y NOVEDADES
 MAYOR BAJA
8
 GUADALAJARA
 TEJIDOS, NOVEDADES, CORSES, PANAS, GENEROS BLANCOS
 CONFECCIONES, EQUIPOS PARA SOVIAS
 Mayor baja, 8.—GUADALAJARA

Mucho surtido. Mucha economía.
Alfonso L. ARRIERO
 Almacenes despacho: Mayor baja, 20.—GUADALAJARA

MATERIALES DE CONSTRUCCION
 — DE —
Crispín Ortega
 (Sucesor de Pacios)
 Yesos blanco y tosco, azulejo, baldosín, cementos, rasillos, celes y demás materiales de construcción.
5, González Hierro, 5
 (Junto a la iglesia de San G)

Aguardientes con Gula
 Compráseos a Filomena Torres que los tiene de excelente calidad, y os regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.
 Pedir precios y os convencereis de su economía.
 Calle Madrid, 27.—Guadalajara

Economía doméstica
 No dejar de lavar en vuestras casas con jabón verde pinta 1°, de gran rendimiento y muy económico; trozo de medio kilo 35 céntimos.
 Casa Agustín García Manzano
 Mayor baja, 2 y Plaza Mayor, 25
 — Teléfono, 64 —

AGENCIA DE NEGOCIOS
 — DE —
José Sanz López
 Aun cuando permanece vigente la Real orden de 2 de agosto de 1914 por la cual quedó en suspenso el pago de los alcances de Cuba y Filipinas, esta casa continúa confeccionando cuantos expedientes de reclamación de dichos créditos se la confían a fin de presentarlos en la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas para tomar turno en su cobro y evitar en su día la caducidad de sus derechos.
 Se forman y gestionan expedientes de pensión de los muertos e inutilizados en la actual campaña de Africa.
 También se ofrece a los grandes capitalistas minas de oro, plata, cobre y hierro situas en esta provincia tanto en venta cuanto para su explotación.
 — NO CONFUNDIRSE —
 Plaza de Jáudenes, 20, pral.
 Guadalajara

ALMACENES DEL RINCON
 — DE —
TEJIDOS AL DETALL
GOMEZ, PEREZ Y CUBILLO
 Plaza Mayor, 21 al 24
 GUADALAJARA
 Últimas novedades en lencería y sedería. Camisería y ropa blanca para señora. Géneros blancos. Pañolería de seda, hilo y algodón. Depósito de orses y géneros de punto.

LA MUNDIAL SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
 Domicilio: MADRID.—Alcalá, 17
 Capital social: } 1.000.000 de pesetas suscrito.
 } 500.000 pesetas desembolsado.
 Autorizada por RR. OO. de 8 Julio 1909 y 1.º Abril 1912
 INSCRIPTA EN EL REGISTRO DEL MINISTERIO DE FOMENTO
 Efectuados los depósitos necesarios conforme a la ley de Seguros de 14 Mayo 1908
SEGUROS MUTUOS DE VIDA.—Supervivencia, Previsión, Ahorro.
SEGUROS DE GANADOS.—Robo, Hurto y Extravío.
 Representante provincial: **D. JOSE SANZ LOPEZ**