

CRÓNICA

DE LA

EXPOSICION PROVINCIAL DE GUADALAJARA.

N.º 8.

29 DE NOVIEMBRE DE 1876.

SUMARIO.

Premios adjudicados.—EXTRAORDINARIOS EN RECOMPENSA DE SERVICIOS. — DE LAS SECCIONES CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA.

EL JURADO, por *D. M. Fernandez de la Vega*.

LOS VINOS EN LA EXPOSICION DE GUADALAJARA, por *D. Alberto de la Quintana*.

JUICIO DE LA PRENSA.—*La Iberia*.

DESCRIPCION BOTÁNICA DE LA MISTERIOSA FLOR DE SAN ANDRÉS, por los *Sres. Sepúlveda Hermanos*.

NOTICIAS.

PREMIOS ADJUDICADOS.

Por el Jurado en pleno, como recompensa de los servicios prestados á la Exposición:

Sr. D. Antonio Alcalá Galiano, Gobernador civil de la provincia.

Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio.

Sres. D. Manuel Fernandez de la Vega.
Dámaso Laguna.

Diplomas especiales con sus medallas correspondientes.

Por los Jurados con motivo de las obras y objetos expuestos:

SECCION CIENTÍFICA Y LITERARIA.

MEDALLAS DE PLATA.

D. Juan Catalina Garcia: Estudios biográfico-bibliográficos de la provincia.

» *Tomás Escriche*: Memorias y aparatos de Física.

» *Miguel Avellana*: Su laboriosidad y sacrificios por la enseñanza, bien revelados en sus importantes estudios geográficos.

» *Fernando y D. José Sepúlveda*: Su entusiasmo por la ciencia, del que han dado notable prueba en la Flora de la provincia.

D. Mariano Perez y Cuenca: Sus investigaciones históricas, de que ha dado muestra principalmente en la Historia de Pastrana.

DIPLOMAS ESPECIALES SIN MEDALLA.

D. Francisco Moran: Aguas minerales de Trillo.

Excmo. Sr. D. José de Fontagud y Gargollo: Idem de La Isabela.

MEDALLAS DE BRONCE.

TRABAJOS CIENTÍFICOS Y LITERARIOS.

D. Juan Catalina Garcia: Catálogo de la Biblioteca de la Sociedad Económica Matritense.

» *Roman Biel*: Novela *Alvar Fañez de Minaya*.

» *Pablo Lopez Cortijo*: Memoria sobre las aguas ferruginosas bicarbonadas de Patorres en Fuentelviejo.

» *José María Perez de Arce*: Idem sobre las aguas minero-medicinales de Poterre en Cifuentes.

» *Pedro Palacios*: Memoria descriptiva del sistema de beneficio de minerales en Hiendelaencina.

» *José Salichs*: Amillaramiento y Album parcelario de Alfaro.

D.ª Adelaida Ronco y Perez: Sus escritos y trabajos por la enseñanza, su cultura y su ilustracion.

D. Dionisio Rodriguez Chicharro: Su afición á registrar los hechos notables de las poblaciones, acreditada en sus Historias y Memorias.

» *Cárlos Lopez Pastrana*: Memoria sobre las causas de la situación estacionaria de la agricultura en la Alcárria.

IDEM EN PRO DE LA 1.ª ENSEÑANZA.

D. Jacinto Labueta y Lario: Sus méritos y servicios como Profesor de Instrucción primaria.

» *Serafin Inés Ruiz*: Método mecánico y Memoria para facilitar la lectura y combinar los números.

PUBLICACIONES.

D. Manuel Fernandez de la Vega: CRÓNICA DE LA EXPOSICION PROVINCIAL DE GUADALAJARA.

COLECCIONES CIENTÍFICAS.

- D. Francisco Fernandez Iparraguirre:* Coleccion clasificada de plantas de esta capital.
- » *Roman Andrés de la Pastora:* Idem de monedas celtibéricas clasificadas.
- PP. Escolapios de Molina:* Idem de edades diversas.
- D. Bibiano Contreras:* Coleccion de minerales de plata.
- El mismo:* Idem de fósiles.
- D. Felipe S. Mora:* Coleccion de minerales, rocas y fósiles.
- » *Fernando y D. José Sepúlveda:* Noticias históricas y restos de antigüedades.
- Los mismos:* Coleccion de fósiles.
- D. Nicanor de la Peña:* Idem prehistórica.
- » *José Tapia:* Su aficion á la ciencia numismática, digna en él de toda consideracion.

MENCIONES HONORÍFICAS.

- D. Pedro Alvarez Ulloa:* Memoria histórica sobre las ciencias, la industria y las artes.
- » *Eugenio Hernandez:* Consideraciones zoológicas y observaciones sobre la langosta.

Doña Manuela Garcia y Saco: Orlas de letra española.

PP. Escolapios del Colegio de Molina: Coleccion de muestras de id.

D. Pedro Villalva: Idem de orlas.

» *Antonio Lopez Laso:* Idem de muestras.

» *Eugenio Bartolomé:* Idem.

D. Genaro Gomez: Coleccion de monedas, sin clasificar.

DIPLOMAS DE ESTABLECIMIENTOS OFICIALES Y CUERPOS FACULTATIVOS.

Cuerpo y Academia de Ingenieros: Por la manera brillante con que ha concurrido al certamen, justificando una vez más el alto concepto que merecen.

Talleres del Cuerpo de idem: Los acabados modelos presentados.

Instituto de 2.ª enseñanza: Su notable exhibicion, que revela el buen estado de la enseñanza en el Establecimiento.

D. José Julio de la Fuente: Sus distinguidos servicios al frente del Instituto de 2.ª enseñanza y sus trabajos de todo género en pró de la Exposicion.

D. Facundo Perez de Arce: Su constancia y esfuerzos para la formacion de un Museo de Historia Natural en el Instituto, de que es Catedrático.

Escuela Normal: Por haber comprendido perfectamente la idea del certamen, demostrando el buen

estado de la enseñanza en el Establecimiento, con su Memoria y programas.

Idem práctica de la misma: Coleccion de muestras de letra española.

D. Lorenzo Garcia, Regente de idem: Por su celo.

Ingenieros de Minas: Sus importantes trabajos y colecciones de rocas y minerales.

Idem de Montes: Excelente coleccion de maderas y productos forestales.

Idem de Caminos: Sus trabajos y coleccion de materiales.

A los diplomas de Ingenieros militares y civiles, Instituto y Escuela Normal, acompañará, como recuerdo más permanente, una medalla de plata.

Los diplomas de los Sres. Director y Catedrático del Instituto, no la llevan.

La medalla de la Escuela práctica de la Normal, será de bronce. El diploma de su Regente, consistirá en una Mencion honorífica.

SECCION ARTÍSTICA Y DE ADORNO.

MEDALLAS DE PLATA.

D. Luis de Lafuente: Cuadro al óleo: Un interior del Palacio en Madrid, del Duque de Sexto.

» *Félix Badillo:* Retrato al óleo de D. Antonio Alcalá Galiano.

MEDALLAS DE BRONCE.

PINTURA.

D. Fernando Güici: Por un estudio de cabeza de mujer.

» *Eleuterio Sanchez Carrasco:* Cuadro al óleo de costumbres españolas del siglo XVIII.

» *José María Lopez:* Por acuarelas sobre telas para abanicos.

DIBUJO.

D. Nicolás Lopez Morales: Por un dibujo de figura en lápiz, que representa un soldado con su caballo.

GRABADO.

D. Roman Sanz: Por un grabado de una pintura mural.

MÚSICA.

D. José Casado: Por la música de una zarzuela en un acto titulada *El Obsequio*.

» *Pablo Barbero:* Por una tanda de Walses.

» *Eugenio Monge:* Por un nocturno.

* BORDADOS, LABORES Y OBJETOS DE ADORNO.

Srta. D.ª Marta Lobo: Por un pañuelo.

» *María Gómara:* Por los escudos en un juego de cama.

- Srta. D.ª Presentacion Lafuente*: Por un pañuelo.
- Colegio de Carmelitas de Guadalajara*: Por un Amito.
- Srta. D.ª Antonina Martin de Arribas*: Un cuadro y varias labores.
- » *Encarnacion Lopez*: Por un almohadon.
 - » *Dolores Gonzalez*: Por un almohadon.
 - » *Concepcion Fernandez Anduaga*: Por varias labores y un almohadon.
- Ursulinas de Molina*: Varias labores.
- Casa de Expósitos*: Paño de hombros y una capa.
- Srta. D.ª Adelaida Ronco*: Custodia de plata bordada sobre seda.
- Colegio de Ursulinas de Sigüenza*: Una casulla con un juego completo.
- Idem de Santiago de idem*: Una túnica para un niño Jesús.
- Srta. D.ª Dolores Mateo Catalan*: Retrato de Pio IX con sedas y oro.
- Excma. Sra. Condesa de Vegamar*: Por unos chinos con sedas y estambres.
- Srta. D.ª Asuncion Sanchez Espinosa*: Por un paño con seda y oro.
- » *Victorina Tejada*: Por un pañuelo.
 - » *Josefa Murcia*: Por un pañuelo.
 - » *Matilde Minguez*: Por un pañuelo.
 - » *Teresa Rodríguez*: Por un pañuelo.
 - » *Amparo del Castillo*: Por un pañuelo.
 - » *Isabel Muñoz*: Por un pañuelo.
- D.ª Maria Victoria Camino*: Mapa de la provincia.
- Srta. D.ª Rosario Barbero*: Por un cuadro con una figura sobre seda blanca.
- » *Francisca Cordavias*: Por un cuadro con dos figuras sobre seda blanca.
- D.ª Amalia Perez de Guzman*: Por un juego completo de sillería, alfombra y portiers.
- Srta. D.ª Micaela Garcia*: Por un almohadon.
- » *Maria de la Cruz*: Un guarda-pañuelos.

EL JURADO.

Después de algunas reuniones, más ó menos indispensables, pero cuyo laudable objeto fué el de acordar los preliminares que habian de servir de base para que las secciones respectivas marchasen con desembarazo hasta llegar al fin apetecido de la adjudicacion de premios en cada una de ellas, así como el de resolver ciertos puntos dudosos y cuestiones determinadas, en obviacion de cualquier conflicto que pudiera surgir, entre las que figuraban en primer término las relativas al método del Pro-

grama y exácta clasificacion de los productos, que unos rechazaban y reivindicaban otros, lo cual se decidió de comun acuerdo, y la referente á si debian entrar á competir los expositores individuales, en una provincia en que la lucha era imposible, con los Establecimientos y Cuerpos oficiales, disponiéndose que nó, aunque dando á estas colectividades diplomas y hasta medallas más ó menos honrosas, segun su importancia, y sin hacer mérito de la proposicion que parecia envolver una abdicacion en manos de persona que por competencia que tuviera no se juzgó lícito la fueren concedidas atribuciones que dignamente no eran renunciabiles; los Jurados de las cuatro secciones empezaron sus trabajos de exámen y calificacion, ultimándolos del modo que se ha empezado á hacer constar al principio de este número y que se entrega á la publicidad con el propósito de que la opinion, absoluta soberana, diga si el veredicto ha sido justo ó si por el contrario ha mediado error ó parcialidad; sin perjuicio de que por nuestra parte emitamos el juicio que nos merezca, sin obedecer á la pasion, tan mala consejera, y sin consideracion á nada ni á nadie, sino á los severos principios de la conciencia y á lo que nos dicte el escaso criterio propio ó el autorizado de aquellos cuyos especiales conocimientos y notorio desinterés nos permita ser asesorados con su dictámen.

Atentos sólo, y nos sobraba, á lo que en la Seccion científica y literaria sucedia, ignoramos cómo han procedido en las demás, si bien creemos lo hayan hecho bien y fielmente, sabiendo lo que se han detenido en el exámen y su buen deseo para llenar su cometido con la perfeccion apetecible. Pero de dicha seccion, podemos y debemos proclamar, que teniendo por norma que si era conveniente se estimulase á los concurrentes y no se habia de olvidar que se trataba de una primera y modesta Exposicion, no era acertado ni recto que los premios se prodigasen al extremo de que casi nada significasen, ni ménos que en el santuario de la ciencia y en la república de las letras penetrase el primer advenedizo, ó quien invocando tan respetables títulos, apenas si su puesto estaba en el dintel; se han visto las obras y objetos por los propios Jurados, si las hallaron á su alcance, ó se ha recurrido á los que reunian suficientes condiciones al efecto; se ha discutido y analizado todo; ha habido exceso de rigor, si se quiere; se han dado verdaderas batallas, inspirándose los contendientes en los altísimos deberes de su cargo, á la vez que sosteniendo cada cual su manera de ver las cosas; y háse llegado al resultado feliz, conforme nos-

otros lo entendemos, de que ni un sólo premio deje de tener sólido fundamento, llevando así el sello de su bondad y ofreciendo la mejor de las garantías. Unánimes estuvieron los señores Jurados en la calificación y ello nos evitaría el consignar, que nos encontramos en aptitud de sostener los acuerdos tomados, aquí y fuera de este lugar, por más que no doliéndonos prendas, no tengamos inconveniente en insinuarlo.

Una vez concluidos los trabajos parciales, el Jurado en pleno trató de las medallas de honor, por atribuirle esta facultad y exigir este requisito los Reglamentos, limitando su intervención á las de agricultura é industria, á causa de que las de ciencias y letras, artes y adorno, sus Jurados no estimaron haber bastante razon para otorgarlas, el primero por la dificultad de valuar manifestaciones de la inteligencia tan brillantes y heterogéneas y el segundo sin duda por no juzgar que entre los dos artistas que descollaban mediara una diferencia que desde luego se pudiese adjudicar la medalla á uno de ellos, y ambos Jurados, de seguro por tener tan levantada idea de estas honrosísimas distinciones que con cierta razon pretendian que únicamente era de ellas digno el que á la par que presentara lo que por su mérito intrínseco descollara, sobresaliera entre los demás expositores de una manera muy marcada. Ya diremos, cuando sea ocasion y con mayor espacio lo que nos parece en el asunto, concretándonos á indicar que es controvertible el fallo dado en la medalla de honor agrícola, aunque reconocemos de buen grado que la magnífica coleccion de cereales de la provincia, era y es acreedora á que se la tenga en mucho por su valer y por que ella contiene la principal fuente de riqueza del país; y que el dictado en la industria fué acertadísimo por la notoria importancia de la fábrica de papel de don Pedro Nolasco Oseñalde, causa por la que sin discusion siquiera, quedó confirmada la propuesta del Jurado correspondiente.

El general terminó sus tareas, votando por unanimidad la concesion de diplomas y medallas especiales, á la Junta de Agricultura y los Sres. D. Antonio Alcalá Galiano y D. Dámaso Laguna, personas que se lo han conquistado con sus esfuerzos y constancia y entre las que echamos de ménos al Sr. Jefe de Fomento, dispensando además tal honra á nuestra humilde individualidad, no sin protestar enérgicamente el Sr. Laguna, apoyado en que jamás le guió el pensamiento de la recompensa, con lo que puso en un conflicto al autor de estas líneas, que hubo de adherirse á la protesta, sin tratar por esto de aparecer descortés, declarando, como ahora declara, que hizo, ha he-

cho y hará lo poco á que sus fuerzas alcancen por ser esto una especie de religion que ha profesado y profesa donde quiera que haya estado y esté, diga lo que se le antoje, si le hubiere, el necio ó envidioso que fuere capaz de sospechar algo en contra, de seguro siendo tambien incapaz de atreverse á realizar actos análogos.

M. FERNANDEZ DE LA VEGA.

LOS VINOS EN LA EXPOSICION DE GUADALAJARA.

Sr. D. Feliciano Herreros de Tejada.

Mi buen amigo: Bajo la agradable impresion de las atenciones y distinguida cortesía con que hace pocos dias nos obsequiaron en Guadalajara; del esfuerzo hecho por una voluntad enérgica y activa, de apellido ilustre, dignamente secundada; de una produccion notabilísima y de grandes esperanzas para lo porvenir; de unas horas deliciosas pasadas al calor de la amistad, y de una conversacion franca é ilustrada, llena siempre de encantos; no interrumpida casi en el espacio de dos dias, dedicada preferentemente á los intereses que tan dignamente representa *La Produccion Nacional*, cumpla la promesa hecha al que tras una vida dedicada á la política, amargada por el desengaño y las lágrimas eternas de una dolorosa catástrofe, viene á prestar el concurso de su inteligencia y de su peculio al trabajo español, único y sólido fundamento de las patrias instituciones y de la prosperidad general.

Nuestro incansable Emilio Santos, viene ocupándose con detenimiento y con la suficiencia que le es propia de la Exposicion de Guadalajara y ya que solicitó mi pobre concurso para el exámen de los vinos expuestos, he de decir á V. el juicio que he formado del rapidísimo á que las circunstancias nos obligan; suplicando á los expositores vean en él la expresion de un deseo en favor de su industria, más bien que una censura, de la que en manera alguna son acreedores, toda vez que la naturaleza les ha negado el ardiente sol, el suelo privilegiado, que destila convertido en lágrimas al calor de los ardientes rayos del astro del dia, el dorado licor de los vinos jerezanos; la dulcísima y aromática miel de malvasía y garnacha en las calcáreas ó graníticas peñas de las erizadas costas catalanas.

El sol únicamente produce el gran vino; su ardiente reverberacion sobre el cuello de las raíces arranca á las entrañas de la tierra el aroma y la fuerza que nos embriaga; la composicion del suelo suministra el *bouquet* que le da alcurnia. En las altas regiones españolas, castigadas por una temperatura glacial muchos meses del año, y cuyas noches frias templan la fuerza del sol aun en verano, no se producirán jamas vinos de precio, y en muchas de ellas ni aun para la exportacion, como base del activo comercio; pero sí puede ser remuneradora la produccion de un caldo para consumo en la localidad; y más, si, como Guadalajara, tiene á sus puertas un centro tan activo como Madrid, destinado á crecer cada dia por la fuerza centralizadora que imprime, á pesar nuestro, el febril movimiento de la civilizacion y del progreso.

Estas reflexiones me sugería el estudio de los ejemplares expuestos, y sin entrar en su exámen detallado me permitiré dirigir algunos breves consejos á los productores, mientras llega el momento oportuno de que un Jurado más competente, con el auxilio de la ciencia, les diga su última palabra ó venga á confirmar la exactitud de mi juicio, que no

tiene en su apoyo más que una larga y no interrumpida experiencia.

Me refiero al gran Jurado de la Exposición que va á celebrarse en Madrid el mes de Abril próximo, y ojalá que mis advertencias sirvan de alguna utilidad para que los caldos de la provincia que me ocupa vengan, en mejores condiciones que tenían la mayor parte de los vinos que tuvieron la bondad de someter á mi exámen.

Desde luego debo declarar que los productores de Guadalajara deben renunciar á la producción de vinos generosos y dedicarse exclusivamente á los de pasto, en los cuales, si hacen un estudio detenido de las cepas que más importe cultivar, de los procedimientos más adelantados de vinificación, cura de los vinos y racional sistema de envases, podrán obtener pingües resultados, sobre todo en las regiones ménos altas de la provincia.

¿Quién sabe si estudiando un sistema de mezclas (*Coupages*) con los vinos de provincias más favorecidas, lograrían obtener vinos de gran estima en el mercado nacional?

Y esta aseveración mia la demuestran hasta la evidencia algunos pocos ejemplares expuestos dignos de servir de tipo, si no quieren seguir corriendo la triste suerte reservada á la generalidad de sus productos, la mayor parte de los vinicultores de Guadalajara.

El General Trillo, que presenta tres ejemplares elaborados con esmero; D. Diego Garcia, con un ejemplar y la localidad de Ciruelas, con otro, demuestran hasta la evidencia que mis asertos son exáctos; y si hubiese tenido tiempo de estudiar el sistema que emplean en la elaboración de sus caldos y compulsar las tablas del coste, no vacilaría en presentarlos como modelo, al cual poco habría que añadir bajo el punto de vista de mi estudio y de los intereses de la provincia.

Resalta en primer lugar de una manera evidente, que por su escasa fuerza alcohólica y por la manera como se elaboran y conservan los vinos de aquella region, no pueden resistir los rigores del verano; que se tuercen al llegar aquella época y que han de consumirlos anticipadamente con escaso valor, ó apelar al encabezamiento para conservar su triste y miserable vida. En la generalidad de las muestras, efecto como he dicho ántes, del escaso precio que obtiene el caldo en el mercado, el alcohol adicionado es producto de la casca, comunicando, en la generalidad de los casos, un sabor desagradable, que lo inhabilita completamente para un consumo regular. Las malas condiciones de las bodegas en que se guardan, su humedad excesiva, la poca limpieza de las tinajas en que se conservan, les comunica además un sabor tan desagradable á que no puede acostumbrarse más que aquel á quien se la dieron desde la infancia, jamás aceptado en las mesas de nuestra clase media, que son las verdaderas consumidoras de tales caldos en España.

He aquí, pues, á mi juicio lo que debiera hacerse en aquella provincia. Fermentar el mosto en cubas de madera, sepultando el ollejo en el interior de la vasija para que lo cubra el líquido. Trasegar á toneles de madera nuevos, renunciando paulatinamente á las vasijas barnizadas, en el momento en que termine la fermentación tumultuosa, procurando que aquellos estén en un almacén bien ventilado, á fin de que se evapore la mayor cantidad posible de agua, reponiendo el líquido absorbido cada dos días el primer mes y cada cuatro el segundo. Esta operación se practica en Francia con el nombre de *ouillaje* y la creo de tan seguro resultado en nuestro país para los vinos flojos, que ha de ser la salvación de todos. Otro trasiego en Diciembre, procurando efectuarlo en días fríos y secos, y por fin el último en Marzo ó Abril, pasando ya los vinos á las cuevas, convenientemente ventiladas y libres de las vegetaciones fungosas (*moho*) que tan desastroso sabor he indicado ántes comunican á los envases, y naturalmente al vino.

Termino esta carta, amigo Director, alentando á los pro-

ductores de Guadalajara para que acepten estas ligeras indicaciones en recompensa de la generosa y franca hospitalidad que nos dispensaron; que practiquen estudios comparativos que les darán la clave de mi juicio, y que envíen á la Exposición próxima sus productos, para que con el valioso dictámen del Jurado emprendan con valor las operaciones que han de aumentar prodigiosamente su riqueza.

No olviden que regiones muy vastas de la Francia, estaban en condiciones de producción idénticas á las suyas, y sus vinos, gracias á una inteligente elaboración y útiles combinaciones, fueron la base de su bienestar. Desdichadamente el *filloxera*, con su terrible diente, ha venido á segar tan productiva cosecha.

Sabe V. le quiere y le estrecha la mano su afectísimo y buen amigo, *Alberto de Quintana*.

(*La Producción Nacional*).

JUICIO DE LA PRENSA.

LA IBERIA.

EXPOSICION PROVINCIAL DE GUADALAJARA.

No es posible presenciar estas nobles lides de la inteligencia llamadas Exposiciones, sin que el ánimo se impresione agradablemente, porque al hallar en ellas una tregua á las luchas políticas que nos devoran, vemos de cuánto es capaz nuestro querido y mal tratado país, cuando luchando con miles de dificultades se decide á hacer un esfuerzo poderoso de actividad é iniciativa.

Pero esta agradable sensación se troca en admiración profundísima cuando provincias de tercer orden, pobres de recursos pecuniarios, faltas hasta de vías de comunicación, como sucede á la de Guadalajara, realiza una de esas solemnidades, verdaderas fiestas del progreso, y cuya importancia marca siempre el grado de civilización de un pueblo y da la medida exacta de su cultura al mismo tiempo que de su riqueza y amor al trabajo.

Estrechos límites ofrece un periódico político para tratar esta clase de asuntos, y estrechos son los que tenemos á nuestra disposición para ocuparnos de la Exposición de Guadalajara con el detenimiento que se merece; pero faltaríamos á nuestro deber si no nos ocupáramos, aunque sólo sea ligeramente, de este certamen, que aunque sólo puede considerarse como un ensayo, encierra mucho notable y digno de mencionarse.

Seis ó siete espaciosos salones del antiguo convento de Nuestra Señora de la Concepción ocupa esta Exposición, y desde luego se observa el exquisito gusto que domina en la colocación de los objetos, cosa tanto más difícil de realizar, cuanto que el número de éstos es grande, y esto ha originado en algunos sitios una especie de aglomeración inevitable de todo punto cuando se carece de recursos para edificar locales á propósito para tan noble objeto.

Aunque no nos es posible seguir un orden determinado en esta relación, la galantería exige que comencemos por la sala en que el bello sexo se halla representado por infinidad de labores de difícil trabajo y el mayor gusto. En este punto hay tal variedad y abundancia, que no puede ménos de confesarse que las señoritas de la provincia han contribuido en una gran parte á la mayor brillantez del certamen, cosa tanto más digna de aplauso, cuanto que en España desgraciadamente la educación del sexo bello se halla bastante atrasada. Entre las labores que hay en la sala de que nos ocupamos, hemos oído elogiar bastante un retrato de Su Santidad Pío IX, hecho por la Srta. D.^a Dolores Mateo.

Buena y variada es también la colección de minerales, sobresaliendo las muestras de plata granulada, ácido silícico, piedra caliza y los hierros de D. Roman Morencos que se exportan con frecuencia para Inglaterra, en cuya capital han obtenido ya un premio en la Exposición allí verificada hace algunos años. Son dignos también de atención los mármoles presentados por los Ingenieros de Minas y los materiales de construcción, distinguiéndose los finos baldosines de Si-

güenza con colores que pueden competir con los principales que se fabrican en otras provincias.

Entre las antigüedades se ven preciosos azulejos, varios sellos de boj, un cofre de concha de gran valor, un cuadro precioso sobre ágata, una bellísima papelera de mosaico, un incensario, una cruz de ébano, notables colecciones de monedas celtibéricas, vestiduras sacerdotales notabilísimas, y una bandera alemana de inestimable valor histórico.

En la sección científica hay una preciosa colección de libros y manuscritos sumamente raros, como son algunos autógrafos del Emperador Carlos V, varias actas de las Cortes de Toledo, y no pocos importantes documentos, como reales cédulas y concesiones de privilegios de grande antigüedad.

La Academia de Ingenieros tiene digna representación en el certamen y acreditado expuesto á los ilustrados Profesores y á su digno director Sr. Coronel Mena. Hay un modelo de cambio de vía notable por la minuciosidad de sus detalles, modelos de obras de fortificación y preciosos planos hechos por los Alumnos de la Academia y que sirven para el estudio de algunas asignaturas de la misma. No es de extrañar esto, porque la Academia de Ingenieros de España, visitada frecuentemente por muchos extranjeros, goza de universal reputación y es una de las más legítimas glorias de nuestro país. Difícilmente se hallará en España un establecimiento científico que ofrezca mayor número de preciosidades ni que tenga más completos gabinetes de estudio.

En la parte relativa á los productos agrícolas del país, la Exposición es verdaderamente notable. Difícil sería numerar una por una las ricas colecciones que hay de cereales, legumbres, hortalizas, mieles y cera. Sobresalen muy especialmente los aceites y vinos presentados por D. Juan Julian de Benito, de Pareja. Las 43 variedades de judías presentadas por un vecino de Jadrake; las aceitunas de Marchamalo, que pueden competir con las andaluzas; las habas, de las cuales hay también muestras en Filadelfia, y los pimientos amarillos de gran tamaño, y que creemos han sido cultivados en Brihuega.

De Brihuega son también 36 colores de lanas preciosas y las muestras de bien confeccionados tejidos. La pintura no está falta de representación. En la sala destinada á las artes hay un notable retrato del Sr. Alcalá Galiano, Gobernador de la provincia, hecho por el Sr. Badillo, colaborador de la *Ilustración Española*, é hijo de Guadalajara. Los trabajos del Sr. Badillo en esa publicación son ya bien conocidos; el retrato del Sr. Alcalá Galiano bastaría para darle envidiable reputación si ya en otras obras no la tuviera justamente conquistada. En el mismo local de la Exposición el Sr. Badillo tuvo la honra de escuchar las justas frases de elogio que el Sr. Ministro de Fomento dedicó al mencionado retrato.

Entre los objetos raros figuran una llave preciosa afiligranada, y un órgano, construido, según nos han dicho, con una navaja por toda herramienta.

Grandes dimensiones tomaría este artículo si pretendiéramos mencionar todo lo que nos llamó la atención en la breve revista que pasamos á los objetos presentados; y á más nos sería imposible hacer esto de memoria, pues ni tuvimos tiempo para tomar apuntes, ni pudimos facilitar esta operación por medio del catálogo, porque éste no se halla formado todavía; pero baste decir que cuanto hemos nombrado no es nada en comparación de lo que allí existe, y que es casi insuficiente para que nuestros lectores puedan formarse una idea de la importancia de este certamen.

Para nosotros, aunque esta Exposición hubiera sido menos notable de lo que realmente lo es, aunque sus colecciones fueran menos numerosas y abundantes en preciosidades, no dejaría de tener grandísima importancia; porque siempre revelaría un gran paso en el camino del progreso, que debemos aplaudir y alentar en la humilde esfera de nuestras fuerzas.

Dignos de elogio son los expositores que allí han llevado los productos de su trabajo y la primera autoridad de la provincia por el celo con que ha trabajado para su realización; digna de elogio es la Diputación provincial y la Junta que con tanto acierto ha dirigido el certamen y llevado á cabo su cometido, y dignos de elogio son, en fin, cuantos han contribuido al mayor esplendor de tan solemne acto, y muy especialmente el joven director de la *Crónica de la Exposición*, Sr. Fernandez de la Vega.

Mañana, cuando estos certámenes sean más frecuentes, cuando todas las provincias se entreguen con el mayor ardor á estas luchas gloriosas de la paz y del trabajo, Guadalajara obtendrá un brillante puesto entre los pueblos iniciadores de este movimiento civilizador.

¡Puesto envidiable que sólo consiguen el amor al trabajo, el desarrollo de la iniciativa individual y la emulación más santa que pueda existir en el corazón del hombre!

DESCRIPCION BOTÁNICA

DE LA MISTERIOSA FLOR

DE SAN ANDRÉS.

(AUMENTO Á LA FLORA DE LA PROVINCIA).

Invitados por algunos amigos para clasificar la rara planta expuesta por nuestro antiguo amigo señor de Frias, manifestamos públicamente, el día de la inauguración del certamen provincial, que las supuestas flores no eran sino unos frutos que por su forma particular y condiciones especiales tenían el aspecto de flor. Habiendo adquirido, después de un grande empeño, algunos ejemplares, hemos procedido con estudio minucioso á su descripción científica, apreciando sus caracteres del modo siguiente:

Tiene la raíz fusiforme, con la epidermis gris-oscuro, blanca interiormente, variando su grueso hasta 4 centímetros de diámetro: el tallo es más ó menos derecho de 70 á 90 centímetros de altura, un poco acanalado, fistuloso y de color oscuro: las hojas son alternas, semi-abrazadoras y decurrentes: la flor, que es terminal, consta de 5 sépalos persistentes, enteros, desiguales, lampiños y blanquecinos por debajo, teniendo 5 pétalos: el fruto es folicular, polispermo sencillo, formado de 2 á 5 carpelos descendentes, tormentosos, exteriormente de color aleonado, que se abren por una sutura interna en cuyos bordes se hallan insertas las semillas globulosas de epidermis delgada que recubre una sustancia ligeramente pulposa de intenso color morado, que proporciona un negro aparente á las semillas, siendo voluminoso y córneo su albúmen; á los lados de las simientes, se hallan uñas excrescencias fungosas de color carmesí subido y variada forma, insertas también en los bordes de las suturas, que son otras tantas simientes abortadas.

Estos caracteres, que hemos podido apreciar en los frutos, tallos y raíces que poseemos, son suficientes para referir esta especie á la *Peonia Broteri*, *Reut et Boiss*, conocida vulgarmente con los nombres de *Rosa de Santa Clara*, *Rosa rejalgar*, *Salta-ojos*; se encuentra en el término de Hiendelaencina, en la meseta de una grande roca de pizarra, próximo á la fábrica de Villares; habiendo sido hallada en el mes de Agosto de este año por dos pescadores del pueblo de San Andrés. Florece de Mayo á Junio. Sus propiedades pueden referirse á las de la Peonia oficial ó común.

El cultivo de esta especie, que á la belleza de su sencilla flor, reúne la admirable y elegante hermosura permanente después de cortada de su fruto abierto de color carmesí vivo, alternando con el negro brillante de sus semillas, aumenta el catálogo de las muchas especies de este género que son del dominio de la jardinería. Se multiplica por semilla, pero tiene el inconveniente de que por este medio tarda algunos

años en dar flores, siendo preferible su reproducción por trasplante de la raíz, que al año siguiente las proporciona de una manera segura.

SEPÚLVEDA HERMANOS.

NOTICIAS.

Hoy se verifica la adjudicación de premios á los expositores.

El certamen, que se inauguró con la presencia del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, ha alcanzado el altísimo honor de que S. M. el Rey le cierre, otorgando por su propia mano el lauro á que se han hecho acreedores, los declarados de él dignos.

Modesta como es esta nuestra Exposición, nunca creyó que llegaría á merecer tales deferencias de quienes ocupados en la resolución de complejas y árduas cuestiones, apenas si pueden distraer un instante del tiempo que tanto necesitan. Por eso debe ser mayor el reconocimiento de una ántes casi olvidada provincia y por eso nosotros, juzgando que interpretamos el noble sentir de sus moradores, estimamos en lo que valen tales muestras de consideración, anhelando que la próspera España, allá en edades á que con cariño vuelven la vista los amantes de la patria que dictaba leyes al mundo político y marchaba á la cabeza de las conquistas civilizadoras y explotaba mejor que hoy su rico suelo, y tenía una industria sobresaliente y surcaba con sus naves todos los mares, recobre su rango y situación perdidos y torne á ser el foco que irradie la luz de la ciencia y el emporio de las artes y el comercio.

Misión elevada es la de gobernar los pueblos, pero cuando los colocados á su frente acuden á sancionar y á impulsar los esfuerzos del país en pró de las ideas que en nuestros días avasallan á las naciones, rivalizando todas en una emulación provechosa á los intereses morales y materiales, desempeñan, á nuestro juicio, acaso la más importante de sus funciones y fuera injusto negarles el galardón que con sus actos recaban y que nadie de seguro tiene en poco, por ser de inmensa valía.

Terminada la adjudicación de premios en el local de la Exposición, S. M. el Rey recibirá en los salones del Gobierno civil, á todas las Corporaciones, Autoridades, funcionarios y particulares.

Por no haber podido disponer de todas las listas de adjudicación de premios, á causa de necesitarse para la extensión de diplomas, no publicamos más que las de las Secciones científica y literaria y artística y adorno, que hemos obtenido á fuerza de grande diligencia y trabajo; que hay que tener en cuenta que somos solos para los que requiere una Crónica de esta naturaleza.

No queremos, sin embargo, privar á nuestros lectores de que conozcan enseguida y sin perjuicio de insertarlas íntegras en el próximo número, las primeras distinciones otorgadas en las Secciones agrícola é industrial y comercial, conforme á los datos.

SECCION AGRÍCOLA.

La medalla de honor se ha concedido á la gran co-

lección de cereales de la provincia y en su nombre á la Junta de Agricultura, según indicamos en el primer artículo.

Las de plata, se han distribuido en esta forma:

- A. D. Roman Morencos*: Lana merina trashumante.
 » *Victoriano Ciruelos*: Miel.
 » *Benito Cabellos*: Trigo negrillo.
 » *Antonio Asenjo*: Idem.
 » *Mauricio Gil*: Id. candeal.
 » *Diego Garcia*: Id., id., vino y aceite.
 » *Nicolás Perez*: Cebada ladilla.
 » *Manuel del Vado*: Aceite, garbanzos y aceitunas.
 » *Gregorio Garcia*: Vino turrentés, trigo, aceite y aceitunas.
 » *Félix Medrano*: Por ganados, lanar y de cerda y sus excelentes productos de agricultura.

Además hay 67 medallas de bronce.

SECCION INDUSTRIAL Y DE COMERCIO.

La medalla de honor ha correspondido á la Fábrica de papeles de D. Pedro Nolasco Oseñalde, en La Cabrera.

Las de plata, son las siguientes:

- A. D. Ramon Boitebeg*: Por su fabricación de chocolate.
Sres. Ballesteros Hermanos: Id., id.
Hijos de D. Antonio Ballesteros: Id., id.
Sres. Vela y Compañía: Por la de lencería.
Pastor y Compañía: Id., id., de jabón.
A. D. Pablo Lopez Cortijo: Sus productos farmacéuticos.

45 son las medallas de bronce.

El Jurado de la Sección artística y de adorno, hace público en este sitio el testimonio de su profunda gratitud á todas las señoras y señoritas que se han dignado asesorarle en la delicada calificación de los objetos que sólo ellas podían y en realidad debían calificar.

A la vez da las más expresivas gracias á los señores Daniel y Maimó, por haber puesto á disposición del Jurado sus conocimientos musicales, que con tanto provecho han sido utilizados.

Los Jurados de las demás Secciones, consignan gustosos un recuerdo á las personas cuya competencia en determinadas materias tanto les ha facilitado el pronto y buen desempeño de su importante misión.

La Srta. D.^a Presentación Lafuente, hija del digno Director del Instituto de 2.^a enseñanza, no ha tenido el gusto de recoger el galardón que con justicia la había concedido el Jurado por sus notables labores.

Jóven y adornada de cuantas virtudes y condiciones constituyen el más rico ornamento de la mujer,

ha dejado á su apreciabilísima familia sumida en esas profundas tristezas del corazón que sólo con el tiempo y la reflexión y elevando el pensamiento á las serenas inmortales regiones de lo infinito, se logran calmar algo, si es que hay consuelo ante desgracia tan horrible, consuelo que de todas veras deseamos para sus señores padres y con nosotros la población entera, de lo cual no dudamos ser eco fiel en estos momentos.

El fotógrafo de esta capital D. Eduardo J. Fernandez, ha hecho el sacrificio de tomar algunas vistas de la Exposición, para que no quede en el olvido la forma en que se halla el local donde aquella se celebra.

Muy de agradecer es este servicio y, si de algo valiera nuestra invitación, justo sería que las vistas se adquiriesen por todos los amantes del certamen. — A 8 y á 6 reales las expende, á la veneciana y mate, respectivamente.

En la *Gaceta* del lunes 27 del actual, se anuncia que el día 1.º de Enero próximo principia la recepción de materiales y efectos con destino á la Exposición marítima industrial creada en el Ministerio de Marina por Real orden de 21 de Junio último.

También publica el periódico oficial el Reglamento para dicha Exposición.

Dice una carta de Filadelfia:

«La señora de Cadiwel, una de las que forman parte de la Junta directiva americana en la Exposición de Filadelfia, tributa, como inteligente, los mayores elogios á todos los bordados españoles, por ser los mejores que se han expuesto; y la dirección de estas señoras está altamente agradecida á nuestras compatriotas por haber enviado á la Exposición trabajos tan preciosos, tan delicados y de tan subido mérito.

Son varias las señoras, tanto de Madrid como de otras provincias que pueden tener la satisfacción de que sus trabajos y desvelos son apreciados en mucho por los inteligentes.»

No nos extraña, ni puede extrañarnos, á los que aquí y en pequeño, hemos visto lo que tanto nos ha agradado.

Lo que sí celebramos es que se nos haga justicia, cuando ni nosotros mismos sabemos hacérsela.

Ha terminado la Exposición de Filadelfia. Las ceremonias para cerrar la Exposición centenal empezaron la noche del 10 con un banquete dado por la Junta de la Exposición á los comisionados extranjeros, al que asistieron el presidente Grant, el Consejo de Ministros y el cuerpo diplomático. Todas las naciones contestaron al brindis que se hizo á los comisionados extranjeros.

Una multitud considerable asistió á las ceremonias del cierre, que echó á perder la lluvia, de modo que la plataforma exterior hubo de ser despejada. Pronunciáronse varios discursos intermediados con piezas musicales. Por todo el concurso reunidos cantó una oda á América. La bandera primera de los Estados-Unidos que arboló Juan Pablo Jones á bordo del buque de guerra *Bonhome Richard*, fué desplegada durante el canto y saludada con entusiastas aclamaciones. Las baterías del collado de Jorge y los buques de guerra anclados en el puerto hicieron salva. El Presidente Grant, á las tres horas cuarenta minutos de la tarde,

declaró cerrada la Exposición, parando en seguida la maquinaria. El canto del himno *El Viejo Centenario* cerró las ceremonias.

Se ha resuelto por la Comisión Centenal crear una medalla de bronce de 10 centímetros de diámetro (3 centímetros más que la de la Exposición de Viena), de igual clase y valor para todos los expositores premiados en dicho certamen. Los diferentes grados de mérito constarán en las relaciones del Jurado, y cada expositor recibirá, con su medalla respectiva, un documento oficial que así lo acredite.

En el anverso figura en el centro el *Great Seal* de los Estados-Unidos, una matrona en representación de la gran República y rodeada de los atributos de las Artes, la Industria y el Comercio, y en cuatro medallones laterales, interrumpiendo un friso formado por las estrellas de la nación, otras cuatro matronas que representan las partes del mundo: Europa, Asia, Africa y América. En el reverso, en el centro y alrededor del borde tiene tres leyendas en idioma inglés, separadas por una corona de laurel, y las cuales dicen así: «Premiado por la Comisión Centenal de los Estados-Unidos, en la Exposición internacional de Filadelfia, 1876.»

Segun los últimos trabajos estadísticos sobre los ferro-carriles del globo, reunidos por Mr. Kerrilis y publicados en *Le Journal des Economistes*, hé aquí los kilómetros de vías férreas construidos en todas las naciones. Islas Británicas, 26.318; Francia, 22.837; Bélgica, 3.370; Holanda, 1.668; Suiza, 1.638; Alemania, 2.956; Dinamarca, 897; Suecia, 3.640; Noruega, 426; Rusia, 19.431; Austria, 9.823; Hungría, 6.415; Rumanía, 826; Turquía europea, 1.046; Grecia, 11; Italia, 7.521; España, 6.300 y Portugal, 1.174; total en Europa, 141.297 kilómetros.

Turquía asiática, 329; Cáucaso, 305; India británica, 10.092; Ceilan, 82; Java, 267; Japon, 27 y China, 17; total en Asia, 11.119.

En Australia, 3.246, y en Nueva-Zelanda, 243; total en Oceanía, 3.489. En Egipto, 1.782; Argelia, 513; el Cabo, 105; Natal, 3; y Mauricio, 106; que suman en toda Africa, 2.500 kilómetros.

De los 143.528 que existen en América, corresponden á los Estados-Unidos 128.880; al Canadá, 6.440; á Méjico, 536; á Cuba, 637; á Jamaica, 43; á Costa-Rica, 67, y á Honduras, 84; Colombia, tiene 60; Bolivia, 45; Venezuela, 13; Brasil, 1.265; Paraguay, 70; Uruguay, 376; Confederación Argentina, 2.200; Chile, 1.212, y Perú, 1.600.

Resulta, pues, que hay en el globo 301.942 kilómetros de ferro-carril, de los cuales las cinco dozavas partes corresponden á los Estados-Unidos. Comparando las vías construidas con la extensión territorial, resulta en Europa un kilómetro de ferro-carril por 71 kilómetros cuadrados; en Asia uno por 3.652; en Oceanía uno por 2.882; en Africa uno por 12.500; en la América del Norte uno por 156 y en la del Sur, uno por 2.860; y en todo el globo un kilómetro de vía férrea por 440 superficiales.

Europa, pues, es la que resulta tener redes más nutridas de ferro-carril en atención á su superficie.

GUADALAJARA: 1876.

TIPOGRAFIA DE JOSE RUIZ Y HERMANO,

San Lázaro, 21.