

EL BRIOCENSE

PERIODICO LITERARIO Y DE NOTICIAS

ORGANO DE LOS INTERESES MATERIALES DE BRIHUEGA Y DE LA REGION ARRIAGENSE

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | |
|----------------|---------------|
| Trimestre..... | 0'75 pesetas. |
| Semestre..... | 1'50 — |
| Año..... | 3'00 — |

DIRECTOR

Antonio Pareja Serrada

REDACTORES

MÁXIMO DE ARREDONDO.—RAMÓN CASAS.—EDUARDO CONTRERAS.—
JOSÉ DEL RÍO.—ALVARO SOTILLO.—MARIANO VILLANUEVA.—
RAFAEL SAN MIGUEL.—JACINTO ABÓS.

Redacción y Administración

PLAZA DE SAN FELIPE. NUMERO 2

Anuncios á precios convencionales

No se devuelven los originales que no se publiquen

La urbanización en Brihuega

Con verdadero gusto y para satisfacción de las personas que tan pesimistas se manifestaban sobre la forma en que por la Comisión municipal de obras y ornato local, se solucionaría la importante cuestión del arbolado en calles, plazas, solares y paseos, hago público resumen de las excelentes impresiones que he recogido al conversar, según tenía prometido, con varios individuos de aquella digna Comisión, los que inspirando sus actos individual y colectivamente en lo que consideran de conveniencia general para este vecindario, no quieren prescindir del interés particular que algunos de los vecinos pudieran tener opuesto al anterior y tratan de armonizar del mejor modo posible las tendencias de los que pudiéramos llamar *reformistas*, con las de los *quietistas*, para que absolutamente nadie se manifieste disgustado por la realización de unas reformas que el Ayuntamiento briocense tenía proyectadas.

Desde luego queda terminado por este año el descuaje ó tala de árboles, que en los sucesivos se llevará á efecto muy lentamente, para dar tiempo á que los nuevos se vayan desarrollando, con lo cual pueden los briuegos atenuar los ardores de Febo en el rigor del estiaje, disfrutando la deliciosa frescura que los seculares olmos, plátanos y chopos que han quedado en pie, proporcionan todos los años á los felices y aún á los desgraciados mortales que se cobijan bajo sus anchas sombras. Y como los señores Concejales no ignoran que la población en masa, igualmente que ellos, tiene gran respeto y casi profesa un verdadero culto á los árboles de volumen considerable, por los gratos y sentidos recuerdos que evocan, se han propuesto expiar la corta que forzosamente se vieron obligados á ordenar respecto de los que eran viejos y carcomidos, plantando con abundancia extraordinaria, con esplendidez inusitada, los magníficos tallos de acacias en sus dos clases de bola y espinosa, de plátanos y castaños que en los pasados días se han recibido de los acreditados viveros de Lérida, de la Jefatura de Obras públicas de la provincia, de Alcalá y de otros puntos, en condiciones de una grande economía.

Y estas hermosas plantas, muchas de las que ya han venido inertadas, de troncos bastante altos y de relativo vigor, que han de ofrecer una resistencia suficiente á las desfavorables influencias que ofrecen las calles, la escasa solidez del pavimento, las cañerías, las bodegas, su inmediata aproximación á las casas, los frecuentes y dañosos asaltos de que las hacen objeto la turba infantil y los menos disculpables ataques de los rondadores nocturnos, que algunas veces tronchan los pequeños árboles por el solo

gusto de hacer daño ó el de probar sus fuerzas, y árboles que tienen un rápido crecimiento y sus raíces se hunden casi verticalmente en la tierra, es indudable que pueden considerarse como los más adecuados para las plantaciones urbanas.

No hace muchos días leí con singular deleite un magnífico trabajo de M. Alphand, sobre la arboricultura de las grandes poblaciones y su influencia para la higiene y saneamiento de las mismas, en el que hace referencia á numerosos ensayos, para darles preferencia al castaño, á la acacia y al plátano; á la acacia, por su aspecto elegante, por su mediana talla y su follaje poco espeso; al castaño, á causa de su belleza y su bonito efecto decorativo; y al plátano, por su rápida vegetación y ser inaccesible en mayor grado que los otros á los insectos xilófagos; y desecha el olmo porque frecuentemente es invadido por el scolite y el *corruss* roe-madera, que sin cesar le mina bajo su corteza en múltiples galerías, y en plazo no lejano ocasiona por anemia la muerte del árbol; el tilo, de un olor aromático y muy agradable aspecto, también le excluye porque el destino y uso medicinal de sus flores lo expone á constantes destrozos; al chopo, porque dirige sus ramas hacia arriba proporcionando escasa sombra y á esto se pueden agregar los inconvenientes de esta planta para Brihuega, que ya expuse en anteriores artículos; y al tulipero, por su frágil tronco y no acomodarse bien al suelo de las urbes; habla de otros árboles cuya naturaleza nos es menos conocida.

Habiendo, pues, elegido la Comisión de arbolado para el plantío y repoblado del de la villa, las clases preferidas por una persona tan competente en la materia como M. Alphand, no hemos de escatimarle nuestros sinceros aplausos; pero nos permitimos aconsejarles que si en el Prado de Santamaría, paseo de las Eras y Plaza del Coso, conviene tener tupidas sombras para el verano, mientras no impidan la buena ventilación en estos sitios, es preciso que se haga una prudente plantación en las demás calles y paseos circunvecinos, no espesando demasiado los árboles, porque entonces éstos dificultarían la evaporación, interceptarían demasiado los benéficos rayos solares convirtiendo en sombrías y tristes las calles que ahora tienen buena luz, el roce incesante de sus ramas estropearía las fachadas, se privaría de las bellas vistas á los vecinos que tuviesen balcones á aquéllas y siendo un medio destructivo de las materias orgánicas que se hallan en fermentación y suspendidas en la atmósfera, perjudicando al organismo humano, se convertirían en un nuevo enemigo de éste, viniendo á ser una causa más de viciación del aire que tanto recomendamos se purifique en Brihuega.

Con esa discreta conducta de la Comisión respecto al arbolado, con ediles diligentes y

cuidadosos por lo que afecta á los intereses que el pueblo les recomienda defender, con una esmerada vigilancia por parte de los dependientes municipales y cumpliendo los padres en su hogar doméstico y los maestros en sus escuelas con la alta y delicadísima misión social que respectivamente tienen asignada en sus propios y particulares deberes para la educación de los niños, inculcándoles respeto y cariño para el arbolado, como viene haciéndolo la Escuela Fröbeliana con notable éxito, siendo uno de los más ilustrados y entusiastas continuadores de este sistema nuestro distinguido paisano y pedagogo D. Bartolomé de Mingo, director de los Jardines de la Infancia en Madrid, conseguiremos que cuantas personas visiten Brihuega vean en todas partes indicios de la cultura de este pueblo, por el respeto que aquí se guarda á las cosas del Municipio y tengan el convencimiento de que es digno de figurar por todos conceptos entre los más cultos y modernizados actualmente.

ANGEL HITA.

ALGUNAS OBSERVACIONES

SOBRE LAS CONFERENCIAS DEL SR. CATALINA GARCÍA
EN EL CENTRO ALCARREÑO

III

La segunda conferencia versó acerca de los monumentos históricos y artísticos de Brihuega. Por haber coincidido el engrandecimiento de la villa con la época más interesante de la arquitectura cristiana ó sea el siglo XIII, tanto su alcázar-fortaleza como sus más antiguos templos debieron ser monumentos de gran valor histórico y artístico.

El Sr. Catalina García ha hecho minuciosas observaciones para descubrir la huella de monumentos árabes; pero solo la iglesia de San Simón ofrece algunas de estilo morisco ó mudéjar, perteneciente al siglo XIV. Del árabe puro hasta ahora nada se ha descubierto, viniendo á suceder lo mismo que en Sigüenza, donde hay vestigios del mudéjarismo del siglo XIV, pero nada que compruebe la existencia de monumentos verdaderamente musulmanes. Y de que hubo moros en estas poblaciones no puede dudarse, ni de su larga y opresora dominación tampoco; de modo que alguna causa general debió de haber para que no quedasen huellas de su paso, como si durante cuatro siglos nada se hubiese construido en una región ocupada por numerosa población y próxima á grandes centros que figuran como capitales en las Cortes ó provincias de los Estados árabes.

A nuestro juicio las causas de esta carencia de monumentos musulmanes fueron de una parte el carácter rural de la población, que no permitía la construcción de monumentos sólidos y artísticos, reduciéndose todo á pequeños y malos caseríos, como los que hoy forman el núcleo de las aldeas alcarreñas; y de otra, el odio implacable de los cristianos contra sus opresores, que borró hasta el más leve recuerdo de su cautiverio; pues en esta región no hubo términos medios en la lucha hispano-árabe, como lo prueban los diplomas de la restaura-

ción de Sigüenza que con tanta insistencia pondera su desolación por cuatrocientos y más años de dominación agarena.

Los monumentos empiezan con la restauración y son siempre de carácter religioso. Son la revancha de la población liberada y la base de resistencia contra nuevas invasiones.

En Brihuega, patrimonio de los arzobispos toledanos, no podían faltar, ya que Toledo fué la gran metrópoli de las artes cristianas durante la Edad Media y los primeros siglos de la Moderna. El señor Catalina nos ponderó la traza y vestigios ornamentales de la iglesia de Santa María, perteneciente al estilo de transacción que se creó en la Europa occidental durante los siglos XII y parte del XIII.

Este monumento, como otros templos briocenses y singularmente San Felipe, ejecutados por la munificencia de los prelados toledanos, no son sin embargo derivación, como podría creerse, del arte de la metrópoli. Para los que conozcan los edificios religiosos que de esta época subsisten en Aragón y en Castilla, no puede caber duda de que no fueron las corrientes de la arquitectura cristiana de Oeste al Este, y por lo tanto de Toledo á Brihuega; sino al contrario, de Este á Oeste, como venidas de la Aquitania y Provenza, donde la arquitectura recogió las influencias Lombarda y Normanda, formando un estilo de transacción al ojival ó gótico, con el cual se erigieron multitud de templos y monasterios en las comarcas limítrofes de Cataluña y Aragón.

Para estudiar este estilo con que fueron erigidas las iglesias citadas de Brihuega, no hay que ir á Toledo, sino á Sigüenza, cuya catedral fué el ejemplar más interesante y aventajado que levantó en Castilla en el siglo XII del nuevo estilo aquitano.

Y si se quiere ver una huella de este paso, no debe buscarse en el camino de Toledo, sino en el de Sigüenza, pues la Iglesia de Santa María de Cifuentes ostenta en los archivoltos de su portada principal no solamente los dientes de perro que según Revouill, son el ornamento más característico de este estilo, sino su certificación de procedencia con la estatua del obispo de Sigüenza D. Andrés.

En la fachada de San Felipe de Brihuega aparecen guarneciendo sus ventanas los dientes de perro, moldura que no sin confusión lamentable algunos califican de puntas de diamante. El diente de perro consiste en una pirámide no de caras lisas, como en la llamada punta de diamante, sino formada por cuatro aristas que se destacan del centro de la cara á modo de jutillos, ó sea de cuatro ángulos diedros que dan á la pirámide ocho caras inclinadas á su eje, el cual viene á ser el vértice común de los cuatro ángulos dichos.

No conocemos los templos de Brihuega más que por las noticias del Sr. Catalina; pero aún es fácil que conserven más elementos característicos del estilo de transacción y por lo cual deban mirarse como eslabones de la cadena de la arquitectura cristiana medioeval, que arrancando de monumentos románicos de las basílicas aquitanas, viene á terminar con edificios enteramente ojivales en las regiones más occidentales de León y Castillas.

Sobre el estilo mahometano, como se llamaba entonces, ó mudéjar, como se llama ahora, de la iglesia de San Simón, el Sr. Catalina García hizo observaciones muy atinadas, á las cuales añadiremos algunas propias que nos sugirió su relato.

Sucede en este punto al revés de lo que hemos dicho antes; la corriente en la Alcarria viene del Oeste al Este, de Toledo á las más regiones limítrofes, pudiendo observarse que hay dos manifestaciones ó dos modos en este estilo, una que pertenece al siglo XIV y otra al XVI, de los cuales existen ejemplos en Sigüenza.

La del siglo XIV, es de un estilo más severo, más rudo si se quiere, mezcla de extrañas influencias, tratados por manos inexpertas; en cambio la del XVI, ya de nueva imitación y capricho, admite muchos ornatos ojivales y parece recordar las filigranas más delicadas del estilo granadino.

Terminó esta conferencia el Sr. Catalina García hablando de la singularidad que ofrecen el castillo y las murallas de Brihuega, no erigidos al parecer como baluartes de guerra, sino más bien como monumentos señoriales. Observación es ésta que tiene también nuevos comprobantes en la provincia. Ya entrado el siglo XVI, cuando inspiraban en España los Reyes Católicos, que habían mandado apertillar las fortalezas del reino, un famoso prelado seguntino, individuo conspicuo de la gobernación de Castilla, el cardenal Carvajal, erigió en su capital mitrada nuevas murallas para encerrar en ellas la ampliación que había tenido la ciudad en los últimos años del siglo XV.

No eran, pues, baluartes de guerra, sino atributos de la soberanía ejercida en la ciudad, algo

así como construcción heráldica que acreditase los derechos señoriales del poseedor de las llaves del recinto murado.

M. PÉREZ-VILLAMIL.

(Se continuará.)

LA VIEJA TUTIA (1)

Para Eduardo Contreras.

No es la Atienza dormilana, perezosa ó soñolienta, que se envuelve, ya olvidada, en su espíritu feudal: es la «Tutia» moribunda, es la pálida osamenta de un cadáver que reclina la cabeza amarillenta en las basas de granito de un castillo medioeval.

El esquelido esqueleto de una vieja carecomida que entre piedras duerme el sueño de culebra secular; un cadáver que en escombros la cabeza tiene hundida, y á quien vela por las noches en las torres donde anida la lechuza que se ríe de los hombres al graznar.

En estático silencio todo duerme, todo calla; en el arco de un portillo frente á un santo arde una luz; hay un foso y un adarve y hay, detrás de la muralla, la picota donde purga su insolencia la catalla, y sus garfios no cubija ni la sombra de una cruz.

Y en los templos, recostados en los arcos ojivales, donde en vano un siglo quiso hasta Dios su alma elevar, desfallecieron los pendones como muertos ideales de las ázimas pretéritas que en las rochas medioevales solo pudo la implorante letanía levantar.

Es su espíritu la sombra de un fantasma milenario, un espectro de memorias que, azotado del turbión, hoy se dobla bajo el peso de la alforja escupulario, y aún remueve los escombros porque aún busca solitario de Rodrigo ó de Fernando la roleta y el lanzón.

Y en las tardes nebulosas, recorriendo sus murallas sobre un suelo inculto y yermo, bajo un cielo triste y gris, se adivinan las canciones del juglar de las batallas que relata ante un escudo de broqueles y de mallas las hazañas de Bernardo, las leyendas de Amadís.

Cien casuchas apañadas en torcidos callejones que sujetan una muralla como inmenso cinturón, y otras granles, estentosas de negruzcos paredones cuyas rejías retorcidas, cuyos férreos balcones sellos son de la prosapia que proclama su blasón.

Un escudo en una puerta con el nombre de un guerrero que en la piedra se ha labrado con la punta de un lanzón; sobre el pío «Ave-María» de otro místico lebrero.... Son las últimas palabras de una máscara de acero en quien fué cabeza el yelmo y la adarga corazón.

Son las ruinas de un castillo, de una ermita y de un convento que la herrumbre de los siglos no ha podido sustentar; las idas enterradas en casario polvoriento donde sólo es justo el Cristo moribundo y macilento que agoniza en la penumbra del retablo de un altar.

Es Atienza la cansada, la olvidada, la dormida en la inercia de un lagarto que no mira al porvenir; es la eterna moribunda, es la vieja carecomida que repasa en un rosario las memorias de su vida, contemplando un cementerio, condenada á no morir.

El orín que la salpica es el polvo que ha caído de un arnés que nuestras almas han barrido al despertar; y aquel lecho de memorias hoy le cruza distraído, sin saber lo que vá hollando, el gaitán entretenido en las notas de un sonoro melancólico cantar.

JORGE MOYA.

¡PATRIA!

Dedicado á los briocenses.

Existe, lectores, una ciencia que no ha sido vaciada en molde alguno, que no constituye un cuerpo de doctrina; mejor dicho, que no ha sido formulada. Ciencia que, desgraciadamente, no se vierte en las aulas de nuestras Universidades; ciencia que debemos lamentar no se explique en las clases de las Academias militares. «El conocimiento del hombre—dice Quintiliano—es la ciencia de las ciencias.» «El estudio del corazón humano—añade Heber Spencer—es

(1) De Un poema inédito y ¡ay! sin acabar.

el principal de los estudios.» Ya podréis suponer á qué ciencia me refiero: á la llamada ciencia del corazón, que para todo es necesaria, y de la cual todos necesitamos; esto, que á voz en grito nos dice el enaltecido agente moral de la conciencia, procuraré demostrarlo á la ligera con algún ejemplo.

Escaso de interés se presenta el estudio de la Historia si no va precedido de la antorcha que toma su luz en la ciencia del corazón; como quiera que sin esa antorcha no se comprende lo que más importa al hombre, la filosofía de la Historia. Sin ella, vana cosa sería querer remontarse á la fuente de los sucesos, y buscar los lazos que á unos hechos unen con otros hechos, á unos acontecimientos con otros acontecimientos.

La ciencia del derecho gana mucho si se la pone al lado de la ciencia del corazón. Los tratados que tienen por asunto el individuo y la familia, reciben de ella claros y vivísimos resplandores; y el jurisconsulto sabe con tal ciencia cuánto tiene adelantado para marcar con acierto hasta qué punto es una persona criminal ó inocente, cuándo debe caer sobre ella suave y cuándo pesadamente la mano de la justicia.

El que tenga ánimo de hacerse un profundo político de la ciencia del corazón, necesita—porque fuerza es que desde luego principie á estudiar al hombre,—observar sus pasiones, conocer sus caprichos y formar el catálogo de sus pequeñeces y de sus grandezas, de sus debilidades y de sus energías, de sus sistemas y de sus contradicciones.

Tan hermosa ciencia es necesaria al que trate de sobresalir en la diplomacia, toda vez que ser hábil diplomático solo se consigue investigando el espíritu de los pueblos, y el de los hombres que se hallan al frente del gobierno de las cosas humanas.

Siendo la misión del militar instruir y educar hombres que, conducidos oportunamente al combate, proporcionen días de gloria á nuestra Patria, ¿no ha de necesitar más que nadie de esa gran ciencia, llamada ciencia del corazón?

¿No estudiáis del fusil repetidor su artificioso mecanismo y sus condiciones balísticas?

Decidme: ¿por qué no estudiáis también del soldado, primer elemento en la guerra, sus condiciones morales y educáis sus sentimientos, cosas ambas que tanto contribuyen á la consecución del fin que perseguimos en campaña?

Hecha esta ligera digresión encaminada á cantar las excelencias de esa ciencia á que me he referido, que para todo es necesaria, y por lo tanto al militar para inspirar el sentimiento de amor á la bandera, hablemos de ¡Patria!

Dulce palabra que suena en nuestros oídos como una música divina. Es más patriota, queridos briocenses, aquel que menos lo parece. Si Cincinato dijo: «la vida del ciudadano pertenece á la Patria.» ¿qué idea más triste de ella tenemos en algunas ocasiones! Si se habla del servicio militar obligatorio, hay quien se asusta y tiembla. ¿Es eso Patria?

Cuenta la Historia contemporánea que, hallándose cierto día conversando en su despacho los ilustres generales Concha, fueron sorprendidos por las voces de una virtuosa dama—de su madre—que les decía: «Hijos míos, he oído tiros, ¿qué hacen los hermanos Concha que no están ya á caballo? ¡Eso sí es Patria!»

Sucede, que muchas veces se tiene un concepto de Patria como si fuese para idea de la imaginación ó de la fantasía, y no es eso. Las ideas de la imaginación, ó ideas fantásticas, como dicen otros, sin duda porque el nombre les parece más sonoro, son interiores, sensibles y materiales, formadas en el cerebro, que representan los objetos que percibimos por los sentidos externos; son, digámoslo así, una especie de cuadros ó pinturas que adornan la casa interior por donde pasea nuestra alma; son á manera de bastidores que el alma corre á cada paso y cuando quiere, en los cuales, como en perspectiva, está viendo todo cuanto en el mundo pasa. Recordaréis que hay personas de imaginación tan viva que soñando se asustan, hasta el extremo de sobrevenirles convulsiones y accidentes, como si en realidad les sucediese lo que su propia imaginación les representa. Esa riqueza de la imaginación sirve, á veces, de auxiliar al entendimiento para producir sus actos espirituales con mayor perfección si el objeto es corpóreo y sensible, y también es una gran ventaja para los oradores y poetas, porque se sirven de las pinturas que ella hace para formar sus imágenes poéticas, con las cuales recrean el entendimiento de los que los oyen. Pero cuando pensamos en objetos insensibles, que son los que no corresponden á ninguno de los sentidos exteriores, como el alma, los pensamientos, Dios, el amor, la virtud, la Patria, etc., que no tienen luz ó calor alguno y, por lo tanto, no pertenecen á los ojos, no tienen sonido y no pertenecen al oído, no tienen olor, dulzura ó cualidad por donde pertenezcan al olfato, gusto ó tacto; cuando pensamos en lo que está fuera de lo sensible, entonces, cuanto más vivas son las imágenes de la fantasía, tanto peor efecto hacen en cierto modo. Una cosa es Patria, y otra cosa la palabra que la significa. Los oídos perciben la palabra patria y, si se escribiese en un papel, son seis letras; pero el amor de la Patria es algo grande que no tiene representación, es una dulce inclinación del alma hacia lo que le es agradable, á lo que en cierto modo abraza y une consigo. Los sentidos corporales, que son cinco ventanas donde se asoma nuestra alma

para ver lo que pasa en el mundo, como antes dije, pueden percibir algo que les manifieste lo que está fuera de lo sensible, ó sea, como dicen los metafísicos, lo suprasensible. Así, el alma se asoma coqueando á la ventana de los ojos, y percibe señales de amor á la Patria si ve un ginete diestro y aguerrido que hábilmente rige su caballo y, sable en mano, se precipita contra la fuerza enemiga y le arrebató la bandera al frente de tropa formada. Este ginete no es otra cosa que un buen servidor de la Patria. Como no es lo mismo ver á los enfatuados y orgullosos, altos y bajos criados, y coches que suelen acompañar á los reyes, que ver al rey mismo en persona.

El capitán de Infantería Sr. Ruiz Fornells, en su obra *Educación moral del soldado*, hablando de la Patria dice lo siguiente: «El amor á la Patria es cosa que se siente mejor que se explica. ¡Amor á la Patria! Afección noble y sublime que engendra las más bellas acciones, inclina á los sacrificios y al martirio, y provoca el heroísmo.»

El jefe que fué del arma de Infantería D. Carlos Créstar y Pena, (1) dice: «Dase el nombre de Patria á la reunión de todos los hombres regidos por un mismo Gobierno y al territorio que ocupan. El amor á la Patria debe sumarse entre los afectos innatos en el corazón del hombre, afecto de que hasta las fieras participan, pues las vemos languidecer lejos de aquellos sitios en que abrieron los ojos á la luz.»

Mi humilde persona se va á permitir dar la definición de *Patria*, ó mejor dicho una ligera idea de ella.

A mi juicio la *Patria* es algo superior y grande donde vimos la primera luz, donde un mundo de pasados recuerdos, de risueñas escenas de los primeros años de la vida se agolpan á nuestra mente, que su cielo nos parece más bello, su sol más radiante, más fértiles sus valles y sus bosques más pintorescos y el amor á la *Patria* algo que nos mueve á trabajar, á estudiar y hasta luchar y morir por ella. *Codro*, dando la vida por hacer á su pueblo victorioso, fué un hombre amante de su Patria; *Curcio*, corriendo á precipitarse en las llamas, entendió que haciendo aquel esfuerzo de ánimo sobrenatural servía á la Patria. Son verdaderos patriotas los que extienden ó reforman la educación, ó mejoran de algún modo la condición social de un pueblo y más patriotas todavía, los que, estando alerta, no dejan sin merecido castigo los ultrajes que tratan de hacernos los extraños. Nuestra querida *Patria* es aquella por la cual suspiramos cuando nos hallamos alejados de ella y la que nos hace respirar con holgura cuando volvemos á pisar su hermoso suelo. La *Patria* influye misteriosamente en nuestra alma, tiene mucha de nuestra propia naturaleza, de nuestra existencia propia. La *Patria* que se tiene es como el sol que brilla, la *Patria* que se pierde es como el sol que se oculta.

¿No habéis observado, *briocenses*, que cuando miramos ponerse el sol, rodeado de un mar de fuego en que se columpia su brillante disco, sentimos una melancolía lánguida que nos obliga á inclinar la cabeza sobre el pecho y hacer á los párpados entreabiertos de nuestros ojos que dejen paso á dos lágrimas que vienen á rodar sobre las mejillas? Pues, lo mismo sucede cuando se ve uno privado de la Patria. En cambio siente uno dilatarse el alma cuando regresa á ella.

Pero el amor á la *Patria*, si ha de sentirse, necesita haber sido inspirado desde la escuela de párvulos y en el hogar doméstico haber respirado esa atmósfera, precisa que se nos eduque para ello, á la par con la parte intelectual y de buen modo, nada de ideas de libertinaje ni patriotería. Si los franceses hubieran sido un pueblo educado, no habrían tenido lugar muchas de las atrocidades de la revolución. «Es preciso no dejarse embriagar por el humo trastornador de las corrientes inconstantes del aura popular», dice un notable historiador español, y, efectivamente, es un sano consejo que no debíamos olvidar. El populacho, que escupió á Carlos Estuardo cuando marchaba al patíbulo, días antes le había aclamado; el pueblo bárbaro que escarneaba é insultaba al ilustre general Riego cuando iba al suplicio, no hacía mucho que le colocaba á la altura de un semidiós; y las masas que silbaron al gran Martínez de la Rosa, á su salida del Congreso, después de su notable discurso en favor del orden, lo victorearon poco antes.

Un pueblo como España, al cual cupo la suerte de velar por la pureza de las razas europeas y luchar contra las invasiones, conteniendo primero á los árabes hasta rechazarlos, después de ocho siglos de perpetuo combate, que impone sus armas victoriosas en Granada, que derrota á los turcos en Lepanto, dejando expeditos los mares al comercio europeo, que vence á Bonaparte en Bailén, asombrando á las naciones coaligadas, las que, según expresión de un escritor francés, «se avergonzaron de su propia pusilanimidad», que vence después á los marroquíes en Castillejos, no puede ser tachado de apático y perezoso. La pereza y la apatía está en las alturas; el pueblo tiene sobrada confianza en sí mismo y en su querido Ejército. Y el Ejército sabe que del pueblo sale y al pueblo vuelve. La compenetración

de ambos elementos, es en España, tener amor á la Patria.

LEÓN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ.

Toledo.

ECOS DE JADRAQUE

Cariacotecidas y cabizbajas andaban ayer las muchachas, como segundo domingo de Cuaresma, y es que recordaban el anterior que lo hicieron Carnaval en forma. No se ha visto mayor furor carnavalesco, ni más abundantes y variados disfraces. Una comparsa de ocho chulas que daban la desazón á cualquiera, unas serranas muy bien ataviadas y unas novicias de primera fueron lo más escogido del festival, sin contar el sinnúmero de mamarrachos, trajes de capricho y payasos que discurrían por todos lados alborotando como locos. El popular y ocurrente «Pajarillo» hizo su aparición, haciendo las delicias del numeroso público que iba tras de él.

Los dos bailes de sociedad y el del Casino, empezaron á las cuatro de la tarde y terminaron á la madrugada, con un intervalo de dos horas, destinadas á reparar fuerzas perdidas. La concurrencia era tan nutrida en todos, que se hacía imposible el baile. Cuando Jadraque deje de ser, concluirá la animación en toda clase de diversiones.

—Con objeto de pasar unos días con su familia, ha llegado á ésta nuestro amigo el ingeniero jefe de las minas de Cala (Huelva), D. Mariano García Agustín.

—A pesar de que la situación del mercado continúa encalmado y los trigos sosteniéndose á 9'75 pesetas fanega, el de hoy ha estado muy concurrido y los acaparadores han comprado más de lo que creían. El pícaro trimestre de la contribución limpia hasta los rincones más escondidos del atroje del labriego.

A.

25 Febrero.

ECOS GENERALES

Teatro.—La compañía dramática que dirige el Sr. Ortiz, tuvo la atención de invitarnos á una representación teatral que, en el «Salón del Arbol», se celebró en los días 24 y 25.

La obra puesta en escena fué *El solitario de Yuste*, de Zapata, que interpretaron muy acertadamente los Sres. Bonifacio Ortiz, Miguel López, Patricio Vacas, Angel Ortega, Teodoro Saiz, Miguel Redondo y Antonio López y algunos más, cuyos nombres no recordamos, mereciendo aplausos de la concurrencia.

Mucho desearemos continúen en su artística labor.

Nuevo Alcalde.—Ha sido nombrado, por Real orden, Alcalde de esta villa, nuestro querido y simpático amigo D. Alberto Belmonte. Las condiciones de ilustración, carácter y buen deseo que animan al nuevo Presidente de este Ayuntamiento garantizan una brillante y provechosa campaña en beneficio del vecindario.

Sabe el Sr. Belmonte que tiene incondicionalmente á su lado el modesto concurso de EL BRIOCENSE, quien de veras le felicita por su cargo.

En Madrid ha dejado de existir la estimable señora D.^a Leonor Pajares, esposa de nuestro amigo D. José Rojo Torija, y hermana del malogrado amigo D. José Pajares Puysegur.

Reciba toda la familia de la finada la expresión de nuestro pesar.

En el pleito contencioso-administrativo, sostenido por el Ayuntamiento de Cifuentes contra los herederos de D. Santiago Oñate, el Tribunal provincial ha fallado declarando haber lugar al pago de la cantidad reclamada por los referidos herederos del que fué depositario de fondos municipales de Cifuentes á la Corporación.

Al acto de la vista, que se celebró el día 22, concurrían formando parte del Tribunal, como diputados provinciales letrados, nuestros amigos D. Mariano Villanueva y D. Angel Aguado, estando sostenida la defensa del referido Ayuntamiento por el conocido abogado de Madrid Sr. Abril y Ochoa, contra las alegaciones del fiscal del Tribunal contencioso señor del Río, que, en representación del Estado, impugnó en razonado informe la improcedencia del recurso.

No es la primera vez que al leer la larga lista de las obras publicadas por la Casa editora de los Manuales-Soler, nos ha causado extrañeza el ver que no figuraba entre ellas un Manual dedicado á la mecánica.

Nunca es tarde si la dicha es buena, y ésta es completa al presente para los compradores de estos Manuales, porque la Casa editorial antes citada ha puesto á la venta dos Manuales de mecánica, el uno estudiando esta ciencia bajo un aspecto general y el

otro en cuanto á su aplicación, que han de llenar cumplidamente el hueco que notábamos, como decíamos antes, en la lista de las obras publicadas por los sucesores de Manuel Soler.

Hemos leído detenidamente los dos tomos de que consta la obra y no podemos menos de felicitar, rindiendo pleitesía á la justicia, al Sr. D. Francisco Forner, autor de la obra citada, y á los editores, que tan acertados se muestran en la elección de los asuntos que figuran en su Biblioteca y de los autores que han de tratarlos.

De esta manera se acreditan las bibliotecas y se corresponde al ansia de ilustrarse que se nota en todas las clases sociales.

A pesar del número considerable de grabados que llevan estos volúmenes y de la extensión con que han sido tratados temas tan interesantes, el precio es de 2 pesetas cada tomo, hallándose de venta en todas las librerías.

Se encuentra restablecido de la enfermedad que le ha tenido unos días en cama nuestro querido amigo D. Enrique de Leyva, sobrestante de obras públicas.

De veras lo celebramos.

El día 20 de este mes se ha celebrado pública subasta para ejecutar las obras de reparación del templo parroquial de Mesones, bajo el tipo de 40.697'96 pesetas.

Por el Ilmo. Sr. Rector de la Universidad central, se han hecho los siguientes nombramientos de Maestros interinos con fecha 21 de Enero y puesto el cúmplase con la de 28 del mismo;

D.^a Isabel del Olmo García, para la de Queren-
cia, con 500 pesetas.

D. Angel Sanz Fernández, para la de Villanueva
de la Torre, con 500 id.

D. Antonio Angel Mazarío Serrano, para la de
Castilforte, con 300.

Nombramientos interinos con fecha 26 del pa-
sado y puesto el cúmplase en 30 del mismo:

D.^a Lidia de Lois Villaverde, para la de Milmar-
cos, con 312'50 pesetas.

D. Cipriano Plaza Palaccar, para la de Robre-
darcas, anejo de Las Cabezas, con 500 id.

D. Pedro Martín Chicharro, para la de Las Ca-
bezadas, con 500 id.

Nombramientos interinos con fecha 28 del pa-
sado y puesto el cúmplase en 31 del mismo:

D.^a Valentina Díez Silverio, para la de Tortuero,
con 500 pesetas.

D.^a María Espectación Casaos é Ibarrola, para
Cercadillo, con 500 id.

D. Francisco Norberto Poncé Ortega, para Ter-
zaga, 500 id.

D. Gregorio Cananí Meléndez, para Iniestola,
con 500 id.

Damos el más sentido pésame á nuestro querido amigo D. Jorge de la Guardia, médico de Miedes, por el fallecimiento de su señor hermano D. Emilio, comandante de Artillería, acaecido en Barcelona el día 11 del actual.

El notable cronista de la provincia de Teruel, don Domingo Gascón, propónese publicar un cancionero de las célebres amantes, para el que ha invitado á los principales literatos y periodistas españoles.

El pasado domingo se ha celebrado en Guadala-
jara, en la iglesia de Santiago, la boda de nuestro amigo D. Horacio Leblie, con la bella Srta. Amparo Fluiters.

Que la luna de miel sea eterna.

El día 28 de este mes hace un año que falleció en esta villa la señora D.^a Urbana Ballesteros.

Al cumplirse el aniversario, testimoniamos nues-
tro afecto á su distinguida familia.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta locali-
dad, donde han permanecido unos días, á nuestros amigos los Sres. D. Faustino Hernández, D. Francis-
co de Lucio, de Madrid y D. Gerónimo Ariño, de
Guadalajara.

La Enciclopedia ilustrada Seguí.—Esta notable Enciclopedia, se publica semanalmente sin interrupción, por cuadernos al precio de 0 50 pesetas, está impresa con verdadero lujo y esplendor inusitado, contiene infinidad de grabados, mapas, vistas y planos de todas las capitales de España y las más importantes del mundo.

Dirigirse al Editor D. Miguel Seguí, Rambla de
Cataluña, 125, Barcelona.

(1) En su opúsculo *Conducta moral y militar*.

De la enseñanza militar se titula un notable folleto que acaba de publicar nuestro ilustrado paisano y excelente amigo el profesor de la Academia de Infantería D. León Fernández.

Con verdadero conocimiento de causa y en un lenguaje castizo, hace el autor de dicho folleto algunas observaciones psicológicas y pedagógicas, pasando después á ocuparse de los alumnos, profesores, necesidad de la práctica, planes de estudios, textos é instrucción en los cuerpos.

El trabajo de tan incansable profesor es digno de aplauso, y desde luego le enviamos nuestra más entusiasta enhorabuena.

Ha sido declarado cesante el Comisario de Vigilancia del distrito del Hospital de la Corte nuestro querido amigo D. José M. Aragón.

También han cesado en sus cargos de Inspector de segunda clase y de tercera respectivamente, nuestros paisanos D. Hilario Criado, ex-diputado provincial y D. Tito Frías, ex-secretario de Peñalver.

Ha fallecido en Carrascosa de Henares el día 22 del actual, el rico labrador D. Valentín Mínguez, á la avanzada edad de 90 años.

A toda su familia y muy particularmente á sus hijos D. Higinio y D. Benito, les enviamos nuestro sincero pésame.

MERCADOS

Los precios de nuestro último mercado fueron los siguientes:

Trigo, 9'75 pesetas fanega.
Cebada, 6'25 id. id.
Avena, 4'50 id. id.
Lentejas, 4 id. arroba.
Judías blancas, 6'25 id. id.
Id. encarnadas, 7'50 id. id.
Patatas, 1'25 id. id.
Miel, 9 id. id.
Vino, 2'50 id. id.
Aceite, 15 id. id.
Huevos 1 id. docena.

LA CASA DE LAS BANDERAS

Grandes saldos de toda clase de artículos; precios nunca vistos en tejidos, pasamanería, mercería, géneros de punto, perfumería y otros mil artículos. Conviene á todo el mundo visitar esta casa.

TUDESCOS, 5, PRINCIPAL
Entrada libre

PRIMER ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

D.^a Victoria Pérez de Diego

QUE FALLECIÓ EL DÍA 10 DE MARZO DE 1906
después de haber recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo, hijos, hijos políticos, nietos, biznietos, sobrinos y demás familia:

Suplican la encomienden á Dios Nuestro Señor.

En el Monasterio de R. R. Bernardas de esta villa tendrá lugar el día 11 del actual solemne aniversario, y todas las misas que se celebren en el expresado convento é iglesias de esta población, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El Emmo. y Rmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo tiene concedidos 200 días de indulgencias en la forma acostumbrada.

ANUNCIOS



Imprenta, Librería y Objetos de escritorio
DE
D. ANTERO CONCHA
Plaza de San Esteban (Correos), 2
Guadalajara
Especialidad en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados municipales. Se editan ó imprimen por encargo obras, carteles, periódicos, modelaciones para oficinas y particulares, etc., etc. Precios económicos.

Justo Hernández
AGRICULTOR, GANADERO
Y FABRICANTE DE HILADOS DE LANA
— BRIHUEGA —

FABRICA DE CHOCOLATES
HIJOS DE FRANCISCO VAZQUEZ
Almacén de Comestibles, Aceites refinados y Cafés tostados diariamente.
80, Fuencarral. 80, Teléfono 1.127.—Madrid

EL CORTE INGLES
La mejor **SASTRERIA** y más surtida en ropas hechas para caballero y niño que hay en Madrid.
EL CORTE INGLES
PRECIADOS, 28.—ROMPELANZAS, 2 Y CARMEN, 37.—MADRID

FARMACIA
DEL
Ldo. D. Alvaro SOTILLO
BRIHUEGA
Específicos.—Pinturas.—Barnices.

GRAN SASTRERIA
DE
José Romero Brihuela
Caballero de Gracia, 34.—Madrid

A LOS PROPIETARIOS en Madrid
LA ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
RONCERO Y DE ANDRÉS
Esta casa se encarga de la administración de toda clase de fincas, ofreciendo garantías y la mayor seriedad en todas sus operaciones.
Valverde, 12, principal.—MADRID

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA



—Aquí ha de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

CERA UTIL
ANUARIO-GUIA de Bravo y Iecea
CINCO PESETAS
Administración: Mayor Alta, 40.—Guadalajara

Para toda clase de referencias al Anuario-Guia dirijanse en Brihuega y su partido á nuestro representante D. Ramón Casas Caballero, Abogado, Brihuega.

FABRICAS DE AGUARDIENTE Y DE JABON
DE JOSE DEL CERRO MONTEALEGRE
CALLE DE SAN JUAN.—BRIHUEGA

¡VITICULTORES!
Caldo Bordolés, contra el Mildew.
Oeno-fosfato, en sustitución del yeso.
Pidanse prospectos, que se envían gratis, á D. Vicente Pedromingo, en Guadalajara.

Miguel Ortega Casas
Tejidos, Paquetería, Coloniales y otros artículos.

CIFUENTES
FAUSTINO HERNANDEZ
MONTERA, 17
CAMISERIA DE MODA
MADRID

¡No más tuertos!
OJOS ARTIFICIALES
de todas clases, con especialidad para personas. Estos pueden ser colocados por el mismo individuo, prescindiendo de toda operación quirúrgica y sin causar la más pequeña molestia sus movimientos y coloridos son tan semejantes al natural, que esto les hace ser recomendados por los primeros doctores de la ciencia oftálmica.
Hechos a la medida, desde 25 pesetas.
Unico fabricante en España:
ANTONIO LAISECA
DUQUE DE RIVAS, 5, 1.º, izqda.—MADRID

FÁBRICA
DE
HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

Bayetas, Paños, Capotes, Lanas para colchones. Estameñas, Frisas, Tapabocas, Lanas en colores.

Ramón Casas
Plaza de San Felipe
BRIHUEGA

Esta casa ofrece los géneros de su fabricación y admite lanas para su trabajo, á precios muy reducidos.

ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES
DE
SUCESORES DE BALLESTERO
HOY
de la Hija de Teopoldo Ballesterro
CORRESPONSAL EN BRIHUEGA DEL BANCO DE ESPAÑA

Almacenes de géneros del Reino y extranjeros.—Comestibles.—Quincalla.—Ferreteria.—Paquetería.
Venta al por mayor y menor

BRIHUEGA.—PLAZA, 19
Guadalajara: 1907.—Imp. de Antero Concha.