

HOJAS SOCIALES

La luz verdadera brilla en las tinieblas

Año I. Núm. 33 Guadalajara 17 de Octubre de 1926 Con censura eclesiástica

Se publica todos los domingos Dirección: PP. Paúles.-Guadalajara

Gastos de Ferias

Varios son los gastos en las ferias: gastos por las modas, por amistades, por caprichos, y hasta por los pobres. Ahí van dos clases de gastos en el siguiente y muy posible episodio:

Una señorita salió al ferial, se divirtió y echó unas pesetas en una barraca, creyendo hacer un gran negocio; así convencida, volvió a su casa para contar a su madre el suceso.

—Mira, mamá, mira, qué cosa más bonita y más graciosa.

—A ver, a ver, ¿qué es eso?

—Es una mantita o abrigo que acabo de comprar a Linda, la perrita. Mira qué monada, que bien hecho está; hasta tiene bolsillo con su pañuelito y todo.

—¡Los perros con pañuelito!

—Es un capricho, mamá. ¿Y cuánto te parece que me ha costado?

—¡Qué se yo! Ya sabes que no he caído nunca, gracias a Dios, en esas tonterías, pues siempre he preferido vestir y socorrer a los pobres, sin acordarme para nada de los animales, aunque no me gusta ni puedo soportar que se les haga daño ni se les mortifique. (Pero de eso a darles lugar preferente en la familia, sentarlos a la mesa entre los dueños de la casa, en un taburete hecho ex profeso, con su almohadón de terciopelo rojo y galones dorados, y hacerlos servir por los criados, con sus platitos de porcelana finísima, perfumarlos con esencias carísimas, etc., etc., entre una cosa y otra hay un término medio).

—¡Es que hay animalitos tan lindos y tan inteligentes!...—Bueno,

dime, ¿cuánto crees que me ha costado?

—Veinticinco pesetas.

—¡Por Dios, mamá! Me ha costado *setenta pesetas*, y la verdad, no lo encuentro caro, pues me han dicho que es lo más nuevo y elegante, el último grito de la moda para los perros, que lo recibieron de París hace pocos días.

—Sí, hija, sí; hay perros afortunados cuya suerte podrían envidiar muchas criaturas de Dios, y los comerciantes hacen perfectamente en explotar la tontería y la vanidad de las gentes.

—Pero, mamá, ya sabes que también hago limosnas.

—¡Ah!, por cierto que esta tarde estubo aquí la pobre María.

—¿Qué María?

—La viuda de Juan.

—¿Y qué dice?...

Lo de siempre, como dices tú de los predicadores.

Le dije que viniera pasado mañana para darle alguna ropa y algunas provisiones. Me preguntó por tí, y me dijo que iría un día a verte.

—¡Ay, no!, dile que yo estoy siempre fuera de casa, ocupada con visitas y otras obligaciones, pues me da angustia y me entristece que me cuenten penas y no poder socorrerlas. Toma, dale estas *dos pesetas*, pues son tantas las cosas que una tiene y con las que le sacan a una el dinero, que créelo, *no puedo dar ni una peseta más*.

Esta señorita debiera haber comprado otra alma de invertidos afectos, y hubiera hecho una gran Feria.

M. T.

Calendario Semanal

Día 17.—Domingo XXI de Pentecostés.—Santa Edúvigis, viuda.

Día 18.—Lunes.—San Lucas, Evangelista.

Día 19.—Martes.—San Pedro de Alcántara, confesor.

Día 20.—Miércoles.—San Juan Canicio, confesor.

Día 21.—Jueves.—Santa Ursula, virgen, y San Hilarión, confesor.

Día 22.—Viernes.—Santa María Salomé.

Día 23.—Sábado.—San Pedro Pascual.

Palabras infalibles

El reino de los cielos viene a ser semejante a un rey que quiso tomar cuentas a sus criados. Y habiendo empezado a tomarlas, le fué presentado uno que le debía diez mil talentos. Y como éste no tuviese con qué pagar, mandó su señor que fuesen vendidos él y su mujer, y sus hijos, con toda su hacienda, y se pagase así la deuda. Entonces el criado, arrojándose a sus pies le rogaba, diciendo: Ten un poco de paciencia, que yo te lo pagaré todo. Movidlo el señor a compasión de aquel criado, le dió por libre, y aun le perdonó la deuda. Mas apenas salió este criado de su presencia, encontró a uno de sus compañeros que le debía cien denarios; y agarrándole por la garganta, le ahogaba, diciéndole: Paga lo que me debes. El compañero, arrojándose a sus pies, le rogaba, diciendo: Ten un poco de paciencia conmigo, que yo te lo pagaré todo. El, empe-

ro, no quiso escucharle, sino que fué y le hizo meter en la cárcel hasta que le pagase lo que le debía. Al ver los otros criados, sus compañeros, lo que pasaba, se contristaron por extremo, y fueron a contar a su señor todo lo sucedido. Entonces le llamó su señor y le dijo: ¡Oh criado inicuo! yo te perdoné toda la deuda porque me lo suplicaste: no era, pues, justo que tú también tuvieses compasión de tu compañero, como yo la tuve de tí? E irritado el señor, le entregó en manos de los verdugos, para ser atormentado hasta tanto que satisficiera la deuda toda por entero. Así de esta manera se portará mi Padre celestial con vosotros, si cada uno no perdonare de corazón a su hermano.

REFLEXIONES

El relato precedente contiene dos instructivas escenas: 1. El perdón del rey a su siervo; 2. La negativa de perdón de éste a su compañero.

1.º *Perdona el amo a su siervo.*— De intento pone Cristo esa inmensa suma para que resalte más la verdad espiritual, que quiere enseñar. La deuda de este siervo representa la que nosotros hemos contraído con Dios por nuestros pecados, deuda infinitamente mayor que la que los hombres pueden contraer con nosotros. Al ordenar el amo que fuesen vendidos su siervo, su mujer, sus hijos y todos sus bienes en pago de la deuda, no hacía sino seguir la costumbre generalmente usada. Mas admiremos la bondad del rey que a los ruegos del siervo para que le dilate la pena se conmueve y le perdona no sólo la pena sino todo la deuda. Así perdona Dios las ofensas y deudas, por enormes que sean, a los pecadores verdaderamente arrepentidos.

2.º *Niega el perdón este siervo a su compañero.*— ¡Cuál no sería la alegría del siervo al verse enteramente libre? Cualquiera creería que estaba deseoso de hacer participantes de ella a sus amigos y compañeros. Pero no. Encuéntrase con otro siervo compañero suyo, que le debía cien denarios (unas 80 pesetas). Qué era esto al lado de los sesenta millones que se le acababan de perdonar? Sin embargo, ahogándole le exigía su deuda, y sin atender a sus ruegos y promesas de pagar lo antes posible, se fué al juez y le hizo poner en la cárcel. Nos indignamos y con razón contra este siervo por la conducta que observó con su compañero y quizá no vemos que hacemos nosotros otro

tanto cuando no perdonamos a nuestros enemigos. Temamos, si no perdonamos las injurias, ser condenados a la prisión del infierno, la que será eterna, por vernos incapacitados para siempre de poder pagar nuestras deudas, que son infinitas.

M. V.

VARIANTES

Cantares a la Virgen del Pilar

Pilarica, Pilarica,
Virgencita del Pilar,
Tantos amantes tuviste
Como gotas tiene el mar.

Pilarica, Pilarica,
Oye mi pobre cantar,
Pues aunque no soy baturro
Te quiero como el que más.

Pilarica, Pilarica,
Un día se estremeció
La tierra de Zaragoza
Y el pilar apareció.

Pilarica, Pilarica,
Si pudieran las estrellas,
A adornarte bajarían
Porque tú eres la más bella.

Pilarica, Pilarica,
No hay ángel ni serafín
Que no te alabe y te adore
Y no se pöstre ante tí.

Pilarica, Pilarica,
Con muchísima razón,
Para alumbrarte, la Luna
Le roba su luz al Sol.

Pilarica, Pilarica,
Eres más bella que el Sol,
Y si Dios no se enfadase
Yo diría que eras Dios.

Pilarica, Pilarica,
Pilarica de Aragón,
Si alguien de tí no se acuerda
Es porque no es español.

Pilarica, Pilarica,
Si en el mundo hay poco amor,
Es porque ha olvidado el mundo
Que eres tú madre de Dios.

Pilarica, Pilarica,
Si el mundo en guerras está,
Reina eres tan poderosa
Que las puedes acabar.

Pilarica, Pilarica,
Si es que el hombre no es feliz,
Es porque no te conoce

O no se acuerda de tí.

Pilarica, Pilarica,
Siempre, siempre te he de amar,
Y antes de morir quisiera
Ir a verte en tu pilar.

Pilarica, Pilarica,
Mientras haya de vivir,
Por tu gran misericordia
Siempre acuérdate de mí.

Pilarica, Pilarica,
Cuando yo vaya a morir,
A recoger tú mi alma
Espero que has de venir.

Pilarica, Pilarica,
Entonces sería feliz,
Si pudiera, en tu regazo,
En sueño eterno dormir.

F. ESPINOSA.

DE LIBROS

Hay penas contra los que leen libros prohibidos, sin la debida licencia? Sí.

La Iglesia no castiga todas las transgresiones de sus leyes sobre la prohibición de libros; pero sí constituye al menos dos penas:

1.ª Excomunión reservada de manera especial al Papa y en la que incurren ipso facto.

a) Los editores de libros de apóstatas, herejes y cismáticos que defienden la apostasía, la herejía y el cisma al hacerse pública la obra.

b) Quienes defienden los libros precedentes y los libros nominalmente prohibidos por el Papa.

c) Los que sin licencia leen o retienen a sabiendas los libros anteriores o de que hace mención la letra b).

2.ª Decreta excomunión a nadie reservada que contraen, ipso facto, los autores y editores que procuran que sin la debida licencia se impriman los libros de la Sagrada Escritura, comentarios y anotaciones de la misma.

Cuadros al fresco

Nacho, muchacho elegante, de agudo ingenio y dotes prodigiosas para la ebanistería, trabaja en los talleres de D. Pantaleón. El apuesto joven cumplió ayer 16 del corriente sus 17 años, y como los de su edad, es aficionado al juego, a la caza, a las muchachas y al cine, por el cual siente pasión verdadera. La otra noche, vísperas de ferias, descansado que hubo del taller, fué derecho e instintiva-

mente al Cine, en el que se exhibía la sensacional, deshonesta, modernísima y romántica película «Un viaje al Sur ideal».

Sentado en holgada butaca vió Nacho boquiabierto desfilas por la pantalla ladrones, asesinos, tahures y toda clase de aventureros, quienes por el deseo de hacer un viajecito de placer al «Sur ideal»... robaban, asesinaban... con la mayor naturalidad y frescura, mientras sus mujeres o amigas, más ligeras de poder y moralidad, que de ropa, cometían las acciones más repugnantes.

Con la imaginación llena de ideas las más repugnantes, grabadas en su cerebro las desmoralizadoras escenas de «Un viaje al Sur ideal», fuése Nacho a su casa; estaba nervioso, huyendo el sueño de sus ojos; y en vez de dormir, se puso a pensar resueltamente cómo pondría en práctica aquellas «heroicas» escenas, que le surgieron un plan diabólico. «¡Si yo hiciera lo que el protagonista del film ha hecho...» se dijo Nacho.

Decidido que estaba Nacho a robar y matar para hacer su viajecito al «Sur ideal», le faltaba señalar fecha para su obra, pero ya tenía dentro de sí el germen del crimen; ya había hecho mella en su cerebro la cinta maldita; e inquieto y sin poder dormir, se levantó, vistióse rápidamente, salió de casa sin rumbo fijo... A las ocho, en vez de ir al taller como de costumbre, se acordó de que la esposa del maestro tallista estaba sola en su casa todos los días y sin perder tiempo ni pensar más, se dirigió allí, llamó a la puerta, esta le fue abierta por dicha señora, y sin dar tiempo a nada arrojóse Nacho sobre ella para matarla y robarla el dine-

ro que tuviera y huir con él al «Sur ideal». La esposa del maestro se defendió enérgicamente, dió gritos con toda la fuerza de sus pulmones, y el valiente Nacho, preso del miedo, la soltó, huyendo perseguido por algunos vecinos y por los agentes de la policía.

Diéronle éstos alcance, y llevado a la Comisaría, Nacho confesó ante el juez que el film que había visto la noche anterior le había sugerido la idea de hacer lo aquí contado.

.....
Ahora bien, Nacho irá a la cárcel por tratar de asesinar a una mujer y de cometer un robo. ¿Es culpable Nacho? Ciertamente que sí, pero... ¿le es solo él? C.

Enseñanzas Cristianas

Jesucristo nació en cuanto Dios? No: porque Dios no tiene principio, ni empezó jamás a ser; aunque esto no lo entendamos, ni lo podamos alcanzar subiendo hacia los comienzos de la eternidad por millones de millenes de años y de siglos.

Jesucristo nació en cuanto Hombre? R. Sí: Nació de Santa María Virgen, en Belén de Judá, en la Palestina; nació como los demás hombres, aunque entre innumerables milagros; nació y empezó a ser hombre como todos los hombres; pero sin descender de otro hombre por línea de varón.

Jesucristo nació como Dios? Sí: Las circunstancias de su nacimiento no podían convenir más que al que era a la vez Hombre y Dios.

¿Por qué nació Jesucristo en Belén? Porque así estaba anunciado por los Profetas.

Vivían San José y la Santísima Virgen María en Nazaret, aunque eran descendientes de Belén, estaba anunciado por los profetas que Jesús nacería en Belén, y el Emperador Romano Cesar Augusto, sin darse cuenta de es-

ta profecía y queriendo saber cuántos eran los súbditos de su vasto imperio, al que pertenecía la Judea, mandó hacer el censo de sus vasallos en la ciudad de sus ascendientes, por lo cual S. José y la Virgen hubieron de ir a Belén, donde nació Jesucristo.

¿Cómo nació Jesucristo? Llegado el tiempo de aparecer entre los hombres el Esperado de las gentes, hallándose S. José y la Virgen en Belén, llegó la hora de nacer Jesús; fueron buscando posada de puerta en puerta, y no hallándola o no queriendo recibirlos en ninguna, se retiraron a un establo donde en medio de dos animales y en un pesebre por cuna, nació Jesucristo Hijo de Dios, cantando los ángeles en las alturas su nacimiento; apareciendo una estrella milagrosa; viniendo los reyes a adorarle, después que los pastores de Belén le habían adorado como a Dios.

RECTIFICANDO

Hemos sabido, con gran satisfacción, que nuestro buen amigo D. José Sancho, bibliotecario del Instituto y persona de amplia cultura, leyó un trabajo de grandes valores literarios con motivo de la fiesta del Libro celebrada en dicho Instituto; felicitamos por ello a tan buen amigo y le damos la más sincera enhorabuena, rogándole nos dispense de la omisión involuntaria hecha en nuestro número anterior.

== CULTOS ==

En los PP. Paules.

La Sección de Adoradores Nocturnos de esta ciudad celebrará Vigilia ordinaria en la noche del 16 al 17, en la iglesia de los PP. Paules. La Vigilia comenzará a las diez. Las puertas de la iglesia se abrirán a las cinco treinta y la misa será a las seis.

Imprenta del Sucesor de A. Concha.



IMPORTANTISIMO

La gran Casa BOROBIA ofrece a su más selecta clientela, además de los artículos en Calzados que ya conoce, una sección especial de Medias y Calcetines de hilo y seda procedente de TURIN (Italia)

Precios sumamente económicos y una variedad tanto en clases como en colores sencillos y delicados.

El mejor Café marca el CAFETO

Venta en todos los ultramarinos

Agente en esta provincia:

PEDRO MOLINA

Marlasca, 2.-Guadalajara

¡ATENCIÓN!

Quereis saber dónde se venden las mejores frutas de Cuadala-jara? Fijaos en la fruteria que siempre está llena de clientes, y vereis que es la

FRUTERIA Y CACHARRERIA

DE **FELIX GAYOSO**

Calle Mayor, 13

GUADALAJARA.-Teléf. 183

Ultramarinos

Calle Mayor, 23 y Plaza de Marlasca, núm. 1

TELÉF. 202

Casa especial en Cafés. (Tueste natural)

BAJÓ EL CARBÓN

mineral en la nueva carbone-
ría de Puertollano a 3'50 pts.
los 40 Kilos.



GRAN PESCADERIA NUEVA

A. Ramos y C.^a

La más acreditada en pescados frescos y maris-
cos. Se reciben diariamente de los
mejores puertos.

ALBARFAÑEZ DE MINAYA, 21 PLAZA MAYOR, 18

LA AURORA

CASA FUNDADA EN 1877



Establecimiento editorial, imprenta y librería del Sucesor de A. Concha
Plaza de San Esteban, 2.--Guadalajara

Libros Religiosos, Medallas, Rosarios, Recordatorios de 1.^a Comunión y de Funeral, Devo-
cionarios, Estampas, Novenas, etc., etc.
Todo cuanto se refiere al ramo de Imprenta, Librería y Objetos de Escritorio.

LA PRECISA

ULTRAMARINOS

FINOS

Especialidad en Quesos y Mantecas

MOLINA Y BARRA

Miguel Fluítters, 12

GUADALAJARA

Ultramarinos finos de ALFREDO RUIZ

LA VILLA DE MADRID

COCA Y GALLO

Miguel Fluítters, 8. Guadalajara

Estameñas para hábitos

Colchas. Mantas

Sábanas, Colchones

Equipos para novias

Mantos y Velos-luto

Medias. Corsés

Camisería y ropa blanca