

# EL Liberal

## Arriacense

AÑO II

DIRECTOR: MARIANO PASTOR

NÚM. 60

Se publica los sábados

Precios de suscripción.

Al mes..... 0,35 pesetas  
Al trimestre..... 1 »  
Al año..... 4 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA, NUM. 45

No se devuelve los originales

Número suelto, DIEZ céntimos

ANUNCIOS Y ESQUELAS DE DEFUNCION, SEGUN TARIFA

TELEFONO NUM. 102



LA EXCMA. SEÑORA

### Doña Isabel Muñoz Caravaca y López de Acevedo

— VIUDA DE MOYA —

HA FALLECIDO EN GUADALAJARA EL DIA 28 DE MARZO DE 1915

DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, don Gabriel y don Jorge; hija política, doña María Ferrezuelo; nietos, sobrinos y demás familia:

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan que asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 12, a las nueve y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Santiago.

Murió Doña Isabel evangélicamente, y a muchos, que tienen por costumbre guiarse por las apariencias, les ha extrañado la unción y la ejemplaridad de sus últimos momentos. Los que acostumbramos a juzgar las cosas con un criterio amplio, los que tenemos por norma no considerar las cuestiones desde un punto de vista exclusivistas, no hemos sido ciertamente sorprendidos. Quien siempre vivió cristianamente, cristianamente había de morir. Por lo demás, a nadie le es posible penetrar en los arcanos de la conciencia humana, y Dios, que creó al hombre, le dotó de libre albedrío, para que en la Humanidad creciesen lozanas flores de todos los matices y de colores variadísimos, y así como a nadie se le ocurrirá destruir una violeta porque tenga distinto color que un clavel, de la misma manera debemos respetar las ideas y la conducta ajenas, sin destruirlas o menospreciarlas porque sean distintas de las propias.

Descanse en paz D.<sup>a</sup> Isabel Muñoz Caravaca y recíbansus hijos el pésame más sentido de todos los que trabajamos en esta casa. Saben ellos, sabe en particular nuestro compañero Jorge Moya, que formamos los redactores de EL LIBERAL a modo de una familia, y que las desgracias de cualquiera de nosotros son compartidas por los demás como cosa propia. Si la amistad y el cariño pueden servir de lenitivo al pesar hondísimo de tan queridos amigos, nuestra amistad y nuestro cariño les acompañan en estos crueles instantes.

\*\*

Al entierro de Doña Isabel, que se verificó el mismo domingo por la tarde, asistió numerosa concurrencia, presidiendo el duelo los señores Moya (Don Gabriel), Borrás (Don José), Fluiters, Prado, Ortega, Barrera, Cordavias, Benito Garcés, Fernández y Fuentes. Representaciones de las diversas clases sociales acudieron a rendir el último tributo a la escritora distinguida, a la mujer buena, que de todos supo hacerse amar y respetar.

D. E. P.

### Doña Isabel Muñoz Caravaca

La fatal dolencia que atormentó los últimos años de la distinguidísima escritora doña Isabel Muñoz Caravaca, tuvo en la madrugada del domingo último el desenlace previsto por la Ciencia y temido por los que admirábamos y queríamos a aquella mujer singular, que cruzó por el mundo prodigando los frutos de su inteligencia privilegiada y derramando a manos llenas los inagotables dones de su corazón.

Del temple de su espíritu, de la fortaleza de su ánimo, nadie puede hablar mejor que nosotros, que hemos presenciado de cerca los últimos momentos de su vida. La serenidad y la firmeza, con que la finada esperó la muerte, no han sido indudablemente sino una consecuencia lógica de la tranquilidad

de su conciencia, jamás empañada por una acción ruin, por un sentimiento mezquino.

Tolerante, mujer de su siglo, o mejor dicho, de un siglo que no ha llegado aún, tenía para las debilidades ajenas un gesto de perdón, sin perjuicio de ser severa consigo misma, a fin de inspirar constantemente su conducta en el culto al Bien, a la Verdad y a la Belleza. Dotada de una sensibilidad exquisita, todas las impresiones, por leves que fueran, del mundo exterior, producían honda huella en su alma, y doña Isabel sabía llorar con los humildes, compartir con ellos sus sufrimientos, y socorrer en silencio sus miserias físicas, morales e intelectuales. Fué una verdadera *hija pródiga*, pero así como el *hijo pródigo* del Evangelio malgastó neciamente sus caudales, doña Isabel supo emplearlos en forma provechosa y reproductiva, que la semilla que cae en el corazón de los hombres, cuando éstos no son unos ingratos o unos malvados, arraiga y fructifica con más fuerza que la arrojada sobre el terreno más feraz.

# LA CAMARA AGRICOLA

## - Hermoso despertar -

Empecemos por hacer constar que nunca pudimos creer que la noble iniciativa del Sr. Madrazo, se viese coronada por un éxito tan grande y tan clamoroso. Los eternos pesimistas nos martilleaban los oídos, augurando un fracaso: Afortunadamente, se equivocaron completamente los agoreros.

Ayer, en el salón de sesiones de la Diputación provincial presenciarnos un espectáculo hermosísimo, inolvidable. Todos los labradores de la provincia, (los que no se hallaban presentes en la reunión, lo estaban en espíritu) se agruparon el martes en torno de una bandera cuyo lema es regeneración y progreso. La enorme concurrencia de agricultores (en el salón no se podía dar un paso), el excelente espíritu que animaba a los allí congregados, la fé y el entusiasmo que se desprendían de las conversaciones, el respeto con que se oían las opiniones de unos y otros: todo ello constituía una prueba palpable de que aquellos hombres rudos en su mayoría, acostumbrados a vi ir apegados al terruño, sacrificándose para arrancarle sus productos, aquellos hombres, que se pagan muy poco de palabras, comprendían perfectamente que allí se estaba realizando algo, cuya trascendencia era inmensa, y cuyos beneficios habían de ser recogidos por ellos, en primer término.

Las palabras no bastan para expresar la magnitud y la solemnidad de la asamblea del martes.

Los que no la presenciaron no pueden formarse idea de ella. Abnegación, desinterés, altruismo, ciudadanía: eso se vislumbraba en la reunión.

Un ruego para terminar. Nosotros, en este asunto, hemos servido solamente de intermediarios, pero si alguna autoridad tenemos sobre todos los labradores, hemos de suplicarles dos cosas: que el movimiento, iniciado el martes no se interrumpa hasta que dé los frutos apetecidos y que las ideas políticas, las pasiones y las rencillas no penetren nunca en la Cámara agrícola, que se empañaría con esas mezquindades. Un asistente a la reunión lo dijo muy claramente: la Cámara es sólo una asociación de labradores.

No ha de bastarse la hermosa significación del solemne acto del martes, empujándolo con otras miras que no sean la mejora de la clase labradora y el enaltecimiento de la tierra.

## - El acto -

A las once y media dió principio la reunión. Ocupó la presidencia el Sr. Madrazo, a quien acompañaban en los estrados el Presidente de la Diputación provincial, Sr. Zabía; el del Consejo provincial de Fomento, Sr. Solano; el alcalde de Guadalajara, Sr. Fluiter; los diputados provinciales señores Celada y Canalejas; los señores Tortuero (D. Trinidad), Verda (D. Celestino), Rhodes (D. Juan), y nuestro compañero de redacción, señor Fuentes, que actuaba de secretario.

En los escaños, en los bancos y de pie, se agolpaban los asistentes al acto. Su número es difícil de calcular. Baste saber a nuestros lectores que en el salón no se podía dar un paso. Todos los pueblos de la provincia estaban brillantemente representados y, en la imposibilidad de citar uno por uno a los concurrentes, nos abstenemos de dar nombres, para no incurrir en omisiones, que lamentaríamos muchísimo. Labradores ricos, de posición, se confundían con los modestos terratenientes en una amalgama simpática y conmovedora; a todos los unía una aspiración: la de dignificar a la clase.

Abierta la sesión por el Sr. Madrazo, hizo uso de la palabra el presidente de la Diputación provincial, que con frases elocuentes, ofreció el concurso incondicional de la Corporación, y enalteció el rasgo de los labradores, que se disponen a asociarse, para defender sus intereses, que son los de la provincia y los de la Patria. Puso fin a su breve discurso, recomendando a los labradores tesón y perseverancia para proseguir en la obra emprendida.

Quando cesaron los aplausos de la concurrencia, el secretario dió lectura a las adhesiones que publicamos al final de esta información.

Después, el Sr. Madrazo leyó unas cuartillas, explicando la finalidad de la Cámara agrícola, que no es otra sino la de matar el *individualismo*, que tanto perjudica a los labradores, sustituyéndolo por la Asociación y la cooperación, fuente de riqueza y de mejoras.

Hace constar en un párrafo brillante que *la Cámara ha de ser netamente agrícola y ganadera, sin que las ideas políticas se mezclen para nada; en la Cámara, no hay partidos: sólo existe una agrupación de hombres de buena voluntad que, ante todo son agricultores que tienen por lema: «Uno para todos y todos para uno».*

«En la Cámara agrícola, los labradores podrán consultar sus dudas sobre cultivos, podrán saber las cotizaciones en los mercados y sus orientaciones, dónde pueden recurrir en casos de epidemias en los ganados buscando su remedio, dónde y cómo se compran las materias para fertilizar la tierra, sin que les den cosa distinta de la que contrataron o les ofrecieron: en fin, dónde se les puede defender en sus intereses, que son los de todos.

«La Ley, por Real decreto de 14 de Noviembre de 1890, creando las Cámaras agrícolas, concede grandes ventajas a las

que se constituyen oficialmente; a su amparo, tendremos un centro de verdadera información para todos los labradores, donde se podrá saber el empleo de simientes, maquinaria, alimentación racional y económica del ganado, los precios que con certeza rigen en los mercados, y quizá algún día, se pueda intervenir en las ventas, a la manera que lo hacen los agentes de la Bolsa de Comercio, publicando en un *Boletín Oficial* los precios a que se han vendido las partidas, evitando de este modo las noticias falsas, y la confabulación de los compradores tan corriente en nuestro negocio; se podrán dar conferencias agrícolas y de ganadería en el local de la Cámara, y cuando se llegue a un estado próspero, se podrá ir por los pueblos a enseñarles los procedimientos por los cuales pueden sacar mayores rendimientos en su empresa.

«Otro de los problemas de gran transcendencia, al que todas las Cámaras prestan gran atención, es el del *Crédito agrícola*, y ésta, una vez formada, no ha de ser menos que sus hermanas, pues en todas las provincias se siente la necesidad de que al agricultor se le proporcione dinero barato y a largo plazo para ampliar sus negocios y matar *la llaga de la usura*, que en el campo está más extendida que en ninguna parte, y que cuando el labrador cae en sus garras, no puede salir de ellas, por muy buenas cosechas que tenga y por mucho que trabaje.

«También hay que poner gran interés en la cuestión obrera, educando al gañán para que sepa el por qué de las cosas, para que no se deje embaucar por los que les engañan para sus fines de medro, inculcarles el ahorro y cooperación para que tengan la vida barata, pues siendo así tomará cariño a la vida del campo y no procurará buscar en las grandes ciudades lo que aquí tiene.

«Son difíciles de resolver todos estos problemas, pero con fe y buena voluntad se hará; no hay que dejarse abatir por las dificultades y por los fracasos. ¿Qué empresa no los habrá tenido? Y sin embargo, todas los han resuelto, con perseverancia, en su provecho.»

El Sr. Madrazo fué aplaudidísimo.

El secretario lee el Reglamento, que se aprueba con ligeras modificaciones en dos o tres artículos, interviniendo en la discusión los señores Torres, Mínguez, González Sánchez, Rhodes, Martín Puebla, Diges, el representante de Alcolea del Pinar, cuyo nombre sentimos no recordar, y algunos otros.

Aprobado el reglamento, el Sr. Rhodes lee una enmienda encaminada a aumentar los fondos de la Cámara; es un trabajo documentado que seguramente será tenido en cuenta por la Cámara, cuando se constituya oficialmente y esté en condiciones de llevar a la práctica las acertadas proposiciones del señor Rhodes.

## **Nombramiento de Directiva**

El Sr. Celada hace constar que la Junta Directiva que ahora se nombre será so-

lamente provisional, hasta tanto que la Cámara, legalmente constituida, celebre Asamblea general, para designar los cargos de la Directiva, ya con carácter definitivo.

A continuación propone la siguiente candidatura, que es aprobada por unanimidad:

Presidente: D. Rafael Madrazo.  
Vicepresidente: D. Trinidad Tortuero.  
Tesorero: Ilmo. Sr. D. Angel Campos.  
Contador: D. Celestino Verda.  
Secretario: D. Gonzalo Sánchez del Val.

Vocales: D. Hilario Yaben, D. Manuel Diges, D. Ricardo Núñez, D. Cruz López Cascajero, D. Antonino Samper, D. Higinio Mínguez, D. Juan Manuel Revuelta y D. Demetrio Garcés.

Don Angel Campos, fundándose en motivos de salud, pide que se le releve de su nombramiento; pero, ante el ruego insistente del Sr. Celada, acepta el cargo.

**- Final del acto -**

El Sr. Solano, comisario Regio de Fomento, pronuncia frases vibrantes, preconizando la necesidad de que los labradores perseveren en su decisión de permanecer unidos como un solo hombre, excitándolos a que no reparen en sacrificios, que han de ser pequeños ante la magnitud y trascendencia del fin que se persigue.

Grandes aplausos acogen las palabras del Sr. Solano, así como las breves y entusiastas, que pronuncia a continuación el alcalde de Cogolludo, Sr. Samper.

El Sr. Madrazo, muy emocionado, da las gracias a los concurrentes, y recomienda a todos que sean en sus pueblos heraldos, que anuncien y propaguen las excelencias de la Cámara agrícola.

En medio de un entusiasmo enorme, se levanta la sesión, que ha revestido los caracteres de un acontecimiento, como hacía tiempo no se presenciaba en Guadalajara,

**Adhesiones y representaciones -**

Guadalajara: Excmo. Sr. Conde de Romanones, D. Ramón Casas, D. Angel Aguado, D. Modesto Villanueva, D. Luciano Mas, D. Antonio Molero, D. Ramón García López, D. Félix Alvira.

Mantiel: D. Mariano García.  
Milmarcos: D. Ricardo López Montenegro.

Bujarrabal: D. Julián Orrite.  
Castilblanco: D. Mariano Simón.  
Cogollor: D. Mariano Santos.

Armuña: D. Pedro Gayoso.  
Valdepeñas: D. Hilario Prieto.

Valfermoso de Monjas: D. Bruno Castillo.

Casa de Uceda: D. Ildefonso Pascual, D. Julio de Diego, D. Apolonio Fernández, D. Juan de Diego y D. Miguel de Diego.

Escariche: D. Claro López, D. Santiago Moranchel, D. Regino Moranchel, don Pedro del Moral, D. Cipriano de Cuellar y Cándido Gascón.

Fuentelaencina: D. Tomás Plaza, don Modesto Camaro, D. Sixto Sánchez, don Alejandro Sánchez, D. Juan Romero, don Domingo Ayala, D. Florentino González, D. Eustaquio Plaza, D. Miguel Plaza, don

Juan Morón, D. José Sánchez, D. Miguel Sánchez y D. Juan Brihuega.

La Casa de San Galindo: D. Máximo del Olmo.

Centenera: D. Dionisio Gómez.  
Durón: D. Julian Rebollo.

Torresviñán: D. Esteban Casado.  
Berniches: D. Pedro Bravo.  
Balbacil: D. Alejandro Tabernero.

Aragoncillo: D. Juan Núñez Galán.  
Algar: D. Vicente Ochoa.

Loranca de Tajuña: D. Nicasio Díaz, D. Balbino Martínez, D. Antonio Burgos, D. Marcelino Blanco, D. Ezequiel Contreras, D. Eustaquio Burgos, D. Mariano Portero y D. Tomás Fernández.

Hontova: D. Gabriel Ruiz.  
Miedes: Lorenzo Cerrada.

Illana: D. Juan J. Heredia.  
Castilforte: D. Teodoro Gil.

Corduente: D. Calixto Gutierrez.  
Piqueras: D. Luciano Andrés.  
Salmerón: D. Faustino Saez.

Torrevaldealmeidas: D. Doroteo Olla, D. Francisco Merino y Eulogio de la Fuente.

Almadrones: D. Sebastián Hernández.  
Villaviciosa: D. Casimiro Sotillo.

Tendilla: D. José López García, don Fulgencio Ambite, D. Fructuoso S. Andrés, D. Fidel S. Andrés, D. Félix Vázquez, D. Dionisio López, D. Eugenio Iñigo, D. Juan Nuevo, D. Francisco Ropero, D. Gabino Galvez, D. Braulio Rodríguez, D. Conrado Gómez y Prudencio Iñigo.

Orea: D. Luciano Sanz.  
Pastrana: D. Juan M. Revuelta.

La Mierla: D. Juan Mínguez, D. Francisco del Val, D. Juan Moreno, D. Jose Perucha, D. Justino García, D. Eugenio Marín, D. Juan García, D. Eulogio Perucha, D. Manuel Ortega, D. Isidro Merino, D. Celedonio de Monge, D. Florencio Lozano, D. Francisco Monge, D. Juan Verduras, D. Paulino Monge, D. Venancio Ortega, D. Juan Lozano, D. Julián Alonso y D. Evaristo Monge.

Sigüenza: D. Hilario Yaben y D. Mariano Pastor.

Sacedón: D. Venancio Corral.  
Azuqueca: D. Julio Tortuero, D. Ricardo Pérez y D. Vicente Tortuero.

Drieves: D. Eustaquio Pérez.  
Sotoca: D. Plácido Temprado.

Yélamos de Arriba: D. Hilario Martín, D. Narciso Prieto, D. Pío Asenjo, D. Fausto Cerrato, D. León Sanchez, don Jesús Granizo, D. Adrés Martín, D. Félix Solano, D. Donato García, D. Niceto Ramos, D. Luciano García, D. Modesto Pérez, D. Cirilo Fernández, D. José García, D. Ignacio Martínez, D. Santiago Rey, D. Jesús Asenjo, D. Telesforo Fernández, D. Petronilo Prieto, D. Julián Sánchez, D. Pedro Sánchez, D. Felipe Sánchez y D. Sebastián Asenjo.

Mazuecos: D. Casimiro Martínez.  
Atanzón: D. Faustino González.

Colmenar de la Sierra: D. José M.<sup>a</sup> Pérez.

Budia: D. José Bermejo, D. Vicente Bermejo, D. Julio Bermejo, D. Saturio Bermejo, D. Eulogio Renera, D. Ventura González, D. Manuel Bermejo, D. Fructuoso Arroyo, D. Eustaquio Moreno, don Félix Bermejo, D. Senén Martínez, don Leandro Cambrónera, D. Francisco Bautista, D. Julián García, D. Daniel Cambrónera, D. León Bermejo, D. Mariano García, D. Julián Cuevas, D. Felipe Bermejo, D. Juan Henche, D. Fructuoso

Bermejo, D. José Mayor, D. Alejandro Mayor, D. Luis Talcón.

Villanueva de la Torre: D. Justo de la Muela.

Anchuela del Campo: D. Fronlino Gutiérrez.

Condemios de Arriba: D. Vito Martín.  
Huetos: D. Hilario García.  
Torremocha del Pinar: D. Mariano Sanz.

Veguillas: D. Toribio Ballesteros.  
Brihuega: D. Ramón Casas.

De Brihuega nos escribe D. Antonio Ortega Cepero, Presidente de la sociedad Briocense adhiriéndose a la creación de la Cámara y ofreciendo dar cuenta de esto a la sociedad que preside.

Entre los asistentes al acto vimos representaciones de muchísimos pueblos de la provincia; entre ellos: Horche, Chiloches, Lupiana, Aranzueque, Renera, Romanones, Drieves, Marchamalo, Cabanillas, Yeves, Valdarachas, Alcocer, Alcolea del Pinar, Azuqueca, Villanueva, Alovera, Quer, Torrejon del Rey, Galápagos, Usanos, Yanquera, Fontanar, Humanes, Málaga del Fresno, Malaguilla, Espinosa, Cogolludo, Carrascosa de Henares, Fuentemillán, Tórtola, Ciruelas, Cañizar, Fuentelahiguera, Torija, Taracena, Valdepeñas, Iriepal, Armuña, El Pozo y Albóndiga.

Mucho sentimos no poder dar nombres por la imposibilidad de que figuren todos.

**Gracias, muchas gracias**

A todos. Al Sr. Celada, que al acoger mi idea de fundar una Cámara agrícola, y al apoyarla con el prestigio de su nombre, contribuyó a que se llevase a efecto la hermosa obra.

Al Sr. López (D. Antonio), que con tanto acierto como entusiasmo secundó nuestra iniciativa.

Al Sr. Zabía, al Sr. Fluiters, al señor Solano, que han tenido para conmigo atenciones a las que nunca me creí acreedor.

Al Sr. Yaben, el ilustradísimo canónigo de Sigüenza, director de «El Henares», que con entusiasmo grande se ha adherido a la idea, publicando en su periódico un artículo vibrante y hermoso, como todos los suyos.

A la Prensa toda de Guadalajara que, con su altruismo de siempre, ha contribuido a propagar la necesidad de la Cámara, publicando amablemente todos cuantos avisos y citaciones le he remitido.

A los que asistieron al acto personalmente o se adhirieron en cartas u oficios, llenos de sinceridad y de fe.

Mi personalidad modesta se ve hoy más honrada que nunca, llevando tan buena compañía, y si no bastaran a animarme a proseguir en la tarea emprendida la confianza que tengo en el triunfo y el amor a la agricultura, las pruebas de afecto y de cariño que en estos días he recibido, serían suficientes para continuar sin desmayos pueriles la tarea que me he propuesto.

Insignificante soy, y me considero intelectualmente el más pequeño de todos. En lo que no cedo a nadie es en entusiasmo y en cariño hacia la causa santa, que a todos nos impulsa.

Rafael Madrazo.

## CRÓNICA

## Asalto de armas

El sol que a ratos aparece, entra sus rayos alegres, reidores, por la cristalería que cubre el picadero, y al dejar caer su luz sobre el concurso que se apiña para presenciar la fiesta, destacan espléndidos, tentadores, bellos, los tocados primaverales de las mujeres; y los rizos rubios, castaños y negros que aseman por debajo de sombreros y gorras parecen como una sombra puesta para hacer resaltar perfecciones de los rostros, como una pincelada dejada caer con desgaire de coquetería para aumentar la gracia de aquellas caras, que a despecho de las intenciones de la moda exótica, asemejarse más y más, no a las figulinas parisienses, si a las españolísticas, que llevaron a los lienzos los pinceles de aquel Goya, que acertó a retratar a la mujer española para envidia y para ejemplo del mundo todo.

Y los uniformes brillantes y severos y los trajes de paisano, serios y oscuros, forman la orla de galantería, de admiración que rodea a la belleza y a la gracia.

Y así debe ser, y así fué siempre, en esta España hidalga y caballeresca; en el puesto de honor, la mujer; guardándola, como rey de armas, rindiéndole pleitesía y homenaje, el hombre. ¡Lástima que vientos, que de fuera soplan, quieran tirar por tierra este modo de ser!

Empezó la fiesta: fiesta de bizarría, de nobleza: Chocaban los aceros, sonando a varonía, a decisión, a fortaleza; las conversaciones cesaban en absoluto: allí sólo hablaban sables y floretes, y nos decían, de heroísmos, de abnegaciones, de sacrificios, de valor, de renunciación, de firmeza, de voluntad, de la necesidad absoluta, imperiosa de vencer siempre en la vida, aun a costa de la vida, de templar el alma, de orientarla hacia el triunfo, sin desmayos, sin vacilaciones; pero al triunfo noble, frente a frente, sin felonías, sin acechos en las encrucijadas; que las armas que allí se entrelazaban, las que dirigían su punta al pecho o su filo a la cabeza, eran armas nobles; el puñal, la navaja y la daga, armas traidoras, no las empuñan jamás los caballeros, ni en el campo de la verdad, ni en el torneo de la enseñanza.

Chocaban los aceros y como una enseñanza parecían mostrarnos como se debe combatir: Chocaban los aceros y con su lengua metálica entonaban ese himno que la molicie y el sensualismo metiéndose en el cerebro, han hecho olvidar al corazón:— «Sé fuerte que la Patria y la familia exigen que tu alma sea como nosotros, de acero; que tu brazo y tus piernas tengan músculos como los nuestros, de acero; que tu voluntad reaccione a los golpes del egoísmo y jamás se doble, que sea como el acero: Sé fuerte, de espíritu y dé cuerpo y serás valeroso y noble y odiarás la felonía y la traición y jamás aherrajaras al débil, antes al contrario, serás su paladín y tu corazón se verá libre de la carroña de la envidia y tu cerebro será limpio de la maldad: Sé fuerte, que tu brazo, tu corazón y tu cerebro levantarán a la Patria de su postración, y á tu hermano al desvalido, al que sufre, al explotado, le alzarán de la cárcel de ignominia donde le han sumido, los ambiciosos, los ruines, los parásitos chupadores de la sangre y del trabajo: Sé fuerte y serás bue-

no, dejad a los miserables que digan que lo bueno es la riqueza y el placer».

Terminó la fiesta de la bizarría, de la nobleza; callaron los aceros y volvimos a la vida de las pasiones, del comentario frívolo, del chisté imbecil, de la discusión estéril... Leamos las revistas de toros, envenenémonos en las atmósferas de café... durmamos y luego, cuando despertemos entre llamas y entre sangre, huyamos a un rincón gritando asustados: ¡Fieras! ¡fieras! y espere-mos a que una mano justiciera nos cruce el rostro, o una bota ferrada nos lance de un puntapié en busca de una ruca.

Francisco Ramos Cadenas.

## La Semana Santa

Merced a la inclemencia del tiempo, que más que primaveral ha sido de crudo invierno, la Semana Santa no ha estado este año tan animada como en los anteriores.

El público se ha retraído entregándose en sus moradas a rezos y vigili-as y por este motivo nos hemos visto privados de admirar a nuestras bellas, luciendo el severo y típico vestido negro cuyo tocado completaban con la clásica y españolística mantilla.

Y es que ya nuestra indiferencia es tal por todo lo clásico, tenemos tan poco apego a la tradición que por si fuese poco esa indiferencia y ese afán de extranjerizarnos, hasta los elementos vienen a ponerse en contra de todo lo que nos queda con algún sabor de españolismo.

La procesión celebrada ayer, resultó muy ordenada y muy lucida, no obstante el intenso frío que se dejó sentir, y los sermones dichos en parroquias y conventos a cargo de notables oradores sagrados, congregaron en aquellos recintos numerosa y devota concurrencia.



## PRINCIPAL

Satisfecho de veras salió el público que asistió al coliseo principal el domingo pasado, en que se celebraron secciones de cine y varietés.

Actuaron en las últimas *Las Mascotas*, dos preciosas mujeres «que quitan la cabeza», y que tanto por sus excelentes y notabilísimos trabajos gimnásticos, cuanto por su lujosa presentación, gustaron extraordinariamente y fueron aplaudidas con verdadero entusiasmo.

Consuelo Larios, la hermosa canzonetista española, también hizo excelente impresión en la concurrencia, que admiró su arrogante figura, su magnífica presentación y su arte culto y ameno.

El repertorio que lleva es variado y de buen gusto y con estos alicientes no es extraño que triunfara como triunfó Consuelo Larios, que hubo de cantar infinidad de canciones y cuplés a instancia del público, que premió su labor con abundantes y prolongados aplausos.

Y por último Dorita Ceprano, una bailarina todo nervios, nos entusiasmó con sus danzas y sus simpatías, ganando igualmente en buena lid su correspondiente cantidad de aplausos.

En suma: una buena jornada a la que no hemos de escatimar nuestros plácemes como otras veces no escatimamos las censuras.

Mañana domingo de pascua debutará en el Teatro principal, la compañía de Opera y Zarzuela que dirige el primer actor D. Emilio García Soler y el maestro D. Pedro Sagrañes.

Forman parte de esta compañía las primeras tiples Antonia Arrieta y María Ferrer, característica Carmen Auñón, tenor Ricardo Pastor, barítono García Soler, tenor cómico Vicente Iñigo y bajo Ramón Casas.

Las funciones que la empresa se propone dar son cinco y como repertorio presentan «El Juramento», «Diamantes de la Corona», «Maruxa», «Milagro de la Virgen», «El Anillo de Hierro», «La Marsellesa», «Curro Vargas» y «El salto del Pasiego».

De esperar es que el Teatro se vea muy concurrido, pues algunos de los actores que forman parte de esta Compañía son conocidos del público alcarreño, y tienen acreditada su reputación.

El maestro Tijera.

## FIESTA DE ESGRIMA

El brillantísimo cuerpo de Ingenieros militares, representado por los alumnos de su Academia, cruzó el pasado domingo sus armas con los profesores Lancho y Afrodisio en una interesante sesión de esgrima.

En el picadero de la Academia se instaló convenientemente una plataforma, y alrededor un buen número de sillas y sillones para los invitados al acto. El número de estos ascendía a más de mil, y entre los mismos tenía lucidísima representación el bello sexo.

El Sr. General Gobernador militar de esta plaza Sr. Lopez Ochoa, presidía el jurado, del que formaban parte los Sres. Pitarch, Gral. de Intendencia, Fluiters, alcalde de la población, coroneles, Madrid, director de dicho Centro. Vives, Duelo, Camino, Beranger y teniente coronel Lleó. Actuaba de árbitro el capitán Sr. Maldonado.

Entre los invitados se veían muchas personas que habían venido exprofeso de Madrid a presenciar la fiesta.

La concurrencia aplaudió con entusiasmo en los asaltos a los Sres. siguientes.

Asalto primero—Alumnos Don Luis Ruiz Jimenez y Don Miguel Ramirez de Cartagena, a sable.

Asalto segundo—Alumnos Don Manuel Miñambres y Don Angeles Gil Albarells, a florete.

Asalto tercero—Maestro Don Afrodisio Aparicio y alumno Don Alberto Portilla, a sable.

Asalto cuarto—Alumno Don Rafael Llorente y Maestro Don Angel Lancho, a florete.

Asalto quinto—Alumnos Don Manuel Duelo y Don Alberto Portilla, a sable.

Asalto sexto—Alumno Don Rafael Llorente y Don Antonio Vich, a florete.

Asalto séptimo—Maestros Don Angel Lancho y Don Afrodisio Aparicio, a sable.

Una gran ovacion escucharon los profesores Afrodisio y Lancho, así como tambien el segundo teniente alumno Sr. Vich, por su forma elegante y correctísima de excelente esgrimidor.

Se obsequió a los notables Maestros Lancho y Afrodisio con un banquete por los profesores de la Academia, en el que reinó exquisita cordialidad, siendo muy atendidos durante su estancia en esta población.

También se obsequió con dulces y licores a todas las señoras que asistieron a la simpática fiesta de esgrima.

# LA MUJER

## LAS MUJERES DEL ENSUEÑO

### MARIANELA

Marianela es uno de los tipos más grandes y más humanos que ha creado el más grande y humano de los escritores contemporáneos: Galdós.

¿Conoceis la historia de Marianela? La pobre muchacha es fea, horriblemente fea, pero su alma, en cambio, tiene plétora de belleza, de delicadeza y de sensibilidad.

Si la hermosura del espíritu, la alteza del sentimiento y la bondad del corazón determinasen la belleza física, Marianela podría ser puesta en parangón con la Venus de Milo. Desgraciadamente, no es así, y Marianela luce por el mundo su fealdad y su desgracia, entre la compasión de unos y las burlas de los más.

Marianela, a pesar de todo, es feliz. Ama a un ciego y el ciego no puede darse cuenta de que su lazarillo, su compañera de excursiones, su amiga más fiel y desinteresada, es fea.

«¿Eres hermosa, Marianela—le pregunta a la joven.»

«Muy hermosa—responde ella.»

Y al dar la contestación, de sus ojos brotan unas lágrimas que el ciego ¡ay! tampoco puede ver. Ilusionados y contentos, siguen paseando su ceguera y su fealdad por los campos cubiertos del polvillo de carbón de las minas.

Un día fatal, la Ciencia, representada por un hombre que esgrime siniestras herramientas, devuelve la vista al ciego. Y surge la tragedia, silenciosa, y por eso mismo, más honda, en el alma de Marianela. El amado va a verla, va a darse cuenta de que es fea, de que lo engañaba cuando le decía que era hermosa.

¿Comprendéis la tortura, el terrible martirio de la desventurada? Aquel hombre, que la juzgaba muy bella, va a encontrarla ahora casi repugnante. ¿No encontráis justificado que Marianela se suicide ante el temor de una desilusión? ¿No es acaso muy pequeño el sacrificio de una vida en holocausto de un amor, condenado a perpétuo sufrimiento?

Como Hamlet, Marianela se plantea un dilema: sufrir o morir. Su alma, delicada, sutil, se declara impotente ante una vida, que ha de ser de constantes amarguras. Marianela se mata, y su muerte es tan callada, tan abnegada como su vida.

El recuerdo de Marianela se borra pronto de la memoria del amado. La tragedia será un misterio eterno para él. Otra mujer, bella y buena, (Marianela sólo era buena), le hace dichoso con su cariño. Marianela, en el cielo, sonríe a los enamorados, porque ella, contemplándolos, también es feliz.

M. Fuentes.

Papeles son papeles, cartas son cartas

— II —

Mi querida Lucía:

Te fijarás en que esta carta no lleva fecha; confío en que los sellos del correo no dejarán legible el nombre de la estación en

cuyo buzón pienso depositarla. No quiero que sepas dónde estoy.

La boda de mi antiguo novio me impresionó muy poco; y este que tengo (?) ahora ha ido con no se qué comisión a no se qué punto de América o de la India inglesa. No lo sé a ciencia cierta, pero por allí cae.

La ausencia me ha hecho ver que Jacinto es para mí un poco más que un hombre que se acuesta con frac; y he descubierto que amamos con el pericardio y con el corazón: quiero decir que hay amores someros y profundos. La duda que me atormenta ahora es saber con qué amé al primer novio, si con el pericardio o con el corazón. Fuera con lo que fuera, a Jacinto le quiere lo que al otro no quiso. Me gustaría saber un poco más de Anatomía para estar cierta de si aún me queda algo disponible y no he gastado todavía todo mi sentimiento. A veces tengo el alma sedienta, otras hastiada y rendida.

En esta bella estación de invierno me aburro soberanamente; y de entre la monotonía del ambiente sosegado en que vivo ha venido a sacarme una perturbadora conmoción. Y lo he sentido... No, me ha regocijado... No sé si es dolor o placer esto que siento.

La soledad del bosque, la brisa tibia que viene de la playa y el espectáculo de las montañas con sus gorros de nieve, eran un dulce sedante para mi alma.

El concierto bucólico de la comarca me avivó el sentimiento y la grandeza del paisaje me acostumbró a soñar. La ausencia de Jacinto me hizo su amor sensible y me di cuenta de que la diplomacia no es tanto como parece la cursilería de la civilización. Leí varias novelas de amores desgraciados, y me sentí heroína de una novela yo también; empeñeme en creer que me era insupportable la falta de Jacinto, alimenté solícita esta penita, la dejé crecer... y llegué a preguntar a las olas y al viento si no traían para mí noticias del amado... No, no te rías: también la poesía es a veces humana, demasiado humana.

Hace tres días me regalaron una cabra. Mamá estaba muy empeñada en que yo bebiera leche a todo pasto: se empeña en curarme las palpitations del corazón a fuerza de alimentos fuertes y nutritivos; y una familia que fué muy protegida de mi padre, y a quien mi madre sigue protegiendo, me hizo presente del animalito. Los pobres...

Leche, bebí muy poca; pero en cambio domesticué la cabra. Un alarde de paciencia que debiera darme derecho a un título de doctora en Pedagogía. Habrías de verme con un vestido blanco y sencillo, con la cabeza descubierta y un adorno de flores en la cintura, vagar por estas breñas y detenerme junto a la bella cascada del arroyo, siempre seguida de la dócil cabra. Hay por aquí un pobre chico algo poeta y muy enfermo que supo compararme con no se qué deidad de la mitología. No entendí bien el simbolismo que me quiso aplicar, pero le sonreí muy tiernamente y al otro día me dedicó un soneto con sus catorce versos y sus veintiocho rípios.

Todas estas cosas me han puesto melancólica y la melancolía me ha hecho un

poco excéntrica. Gusto de exhibirme seguida de la cabra.

La otra mañana me escribió Jacinto. Desea casarse pronto; el aire cálido del sitio donde está le excita el pensamiento y le inflama el corazón. El mío me dió un vuelco, el corazón o el pericardio, y fué tan grande mi zozobra que sentí necesidad de refrescarme la cabeza y salí al campo a poner en orden mis ideas y a tonificarme un poco con el aire puro. Esto de casarse así, tan de repente... Combatida de varias sensaciones encontradas pensé pensarlo mucho antes de aceptar la fecha que Jacinto indicaba; pero no conseguí pensar nada. La multitud de mis ideas se desvaneció en una risa estrepitosa. Yo sola me reí como una tonta.

Delante de mí, una pareja muy agarradita del brazo se internó en el bosque. Eran sin duda dos recién casados; y por una misteriosa atracción los seguí. Dieron ellos la vuelta y pude ver el rostro de la dama: un perfil duro, el rostro seco, los ojos redonditos y bailarines, el pelo escaso y rojo. Muy antipática, la tal señora.

Al ver el rostro de él... ¡Cielos! el otro... el primer novio. Mi pobre pericardio, mi pobre corazón quiso saltar del pecho. El caballero me presentó a la dama; yo presenté la cabra; la mujer hizo un gesto de disgusto; y el marido bromeó conmigo discretamente y me llamó extravagante...

No pasó más. Te veré pronto, pues dentro de unos días nos vamos para arreglar la boda. A Jacinto le he escrito ya *que cuando él quiera*. Un abrazo de tu,

Mari-Juana.

“El Liberal Aniquense, es el periódico de mayor circulación de la provincia.”

## CHARLANDO

—¡Ay, hija mía! Vengo sofocadísima. En cuanto hace un día verdaderamente primaveral y el sol aprieta un poquillo, sudo como una condenada.

—Falta saber si los condenados sudan.

—Por lo menos, se achicharran en las calderas de Pedro Botero. Y nosotras, las pobrecitas mujeres, esclavas de la moda, vamos camino de tostarnos.

—Lo dirás por la moda de los cuellos altos.

—Y por la moda de los chalecos de terciopelo. Ahora que se acerca el calor, les ha dado a los grandes modistos por abrigarnos.

—Y eso que todavía no nos hemos decidido a adoptar la moda de las faldas de tres, cuatro y hasta cinco volantes. Con tanta y tanta sobrefalda, en el verano próximo sudaremos de lo lindo.

—Las mujeres hemos nacido para el sacrificio: educadas en él, hemos de resignarnos a las imposiciones de la moda, que es el más cruel de nuestros tiranos.

—Sin contar al hombre, por supuesto.  
—El hombre no es tirano; es la tiranía personificada y quintaesenciada.

—Sobre todo, cuando se niega a pagar las facturas de la modista. Pero has de reconocer que casi tiene razón para ello. Con la serie de cambios que experimenta la moda, los bolsillos de nuestros padres y de nuestros maridos van a quedar exhaustos. Para ir a la última se necesita gastar un dineral.

—Verdaderamente. Hace poco, todo eran estrechuras en la ropa de la mujer; hoy, por el contrario, se descubren intentos tímidos, pero marcadísimos de volver casi, casi, al miriñaque.

—¡Horror de los horrores! No lo digas ni en broma.

—Pues si al miriñaque se volviere, serías la primera en usarlo. Por lo pronto, sé de buena tinta que te estás haciendo una falda con una infinidad de volantes.

—Sí, pero...

—Y una blusa con gola.

—Sí, pero...

—Y un chaleco de terciopelo.

—Te juro que...

—Y una levita forma chaquet.

—Déjame hablar...

—Si no te lo censuro, tontuela. ¿Puedes hacer ese indumento? Háztelo y no te preocupes. Tarde o temprano, caerías en la tentación. Todas las causas que pudieras alegarme, se reducirán seguramente a esta: *es la moda*.... Pues si la moda te ordenase llevar miriñaque, obedecerías. Acuérdate de las protestas que levantaron las faldas estrechas y recuerda también cuán rápidamente se aclimataron. Los sombrerotes descomunales ¡cuántos gritos de ira no arrancaron!... Y sin embargo, acabamos todas por doblar la cabeza, y en este caso sí que es apropiada la frase.

—No te lo discuto; pero lo mismo que ha ocurrido con los sombreros grandes, ocurriría con los miriñaques. Los desterraríamos enseñada.

—¡Qué ingenua eres! ¿Tú crees que el sombrero grande ha desaparecido? Se ha ido para volver... ¿cuándo?... no lo sé... Pero de que vuelve estoy segurísima. Así es que apresúrate a lucir un modelo precioso, de sombrero de satén verde, creación de la casa Lewis, que es un encanto. El casco recogidito, recubierto de satén, formando graciosos pliegues, y un pico del mismo satén, que se eleva, inclinándose hacia la izquierda. Con palabras, no te lo puedo explicar. Mejor es que lo veas.

—¿Dónde?

—En casa de... ¡Torpe de mí! Pues, ¿no iba a hacer gratis el reclamo? Es que, hablando, hablando, no sabe una adonde va a parar. Por consiguiente, me callo, aunque me cuesta, ¿cómo no?, muchísimo trabajo.

PARA VOSOTRAS

El por qué de los pseudónimos

Por temor a la crítica mordaz, no firmo con mi nombre mis artículos. Por temor a que no se lean también. ¿A qué negarlo? No se concibe que un joven pueda pensar con el aplomo que un hombre de edad madura. Y si esto sucede, cuando de ellos se trata, ¿qué no dirán cuando una mujer, y...

permittedme, también joven, se atreve a pensar...? Para la inmensa mayoría de los mortales, va creciendo la razón a medida que los años aumentan. Los que así piensan, no reconocen en todos los jóvenes un criterio muy sensato. No creen que a los veinte años se pueda concebir con la serenidad y firmeza que a los cincuenta. Por eso no pongo mi nombre al pie de mis pobres escritos; ¿qué podré hacer bueno yo? ¿Mujer y joven...? Soñar. ¡Como si no fuese un galardón soñar! ¿A que no sueñan todos los mortales, aunque tengan cumplidas cincuenta primaveras...?

Y es que cuando no podemos conseguir algo que ambicionamos, y después vemos que uno que no lo ambiciona lo consigue, sentimos, aunque sea muy leve, el traidor arañazo de la envidia. Esta, atrevida y resuelta—por algo es femenina—igual penetra en el corazón de los niños, que en el de los ancianos, en el de los incrédulos, como en el de los creyentes, en el del hombre en general, como en el de la mujer, que por ser más sensible, está más expuesto a cobijar toda clase de sentimientos, buenos o... malos, vulgares... o elevados...

El pseudónimo, cuando no oculta una traición, es de una sugestibilidad hermosa. Es una careta que como esas auténticas de alambre, oculta un rostro dejando ver algún rasgo que nos parece más hermoso, porque la imaginación adivina, embelleciéndolo, lo que se oculta a nuestros ojos y que quizá no llamase nuestra atención, si lo viésemos sin velo que difuminase su contorno.

El pseudónimo hace que se lean los escritos con más interés por eso, por ver si entre líneas se puede adivinar el carácter del autor... por lo menos, ya que no pueda ser el nombre. Y ese no os lo diré, bellas lectoras; espero que según vayais leyendo mis crónicas, creais saber cómo pienso, y en realidad mis *sinceridades* tratarán de des-pistaros.

Es condición nuestra *hablar con el corazón en la mano*, mientras mentimos. ¿No habeis oído a ellos quejarse de nuestras palabras...?

Y es que la vida sin amor no se comprende, y el amor sin pronunciar alguna inocente mentira... tampoco.

También hace falta ingenio para mentir. Y si no, preguntádselo a los que alardean de sensatos y razonables y olvidan que han sido jóvenes antes que nosotros...

Isabel de Montecristo.

A UNAS MANOS

Manos nacidas para ser besadas, manos que sois mi dicha y mi tormento: mi dicha, cuando cerca de mí os siento, mi martirio, si estais de mí apartadas. Sed conmigo clementes, y apiadadas llegaos una vez, y veinte, y ciento, hasta mí, que mi amor está sediento de recibir caricias tan preciadas. Y he de rogaros con el alma entera que, si en la dura lucha de la vida mi espíritu cansado se rindiera, me eviteis el dolor de la caída, pues yo con vuestro auxilio reviviera, volviendo a recobrar la fe perdida.

X.

LOS BAÑOS

Baños calmantes y refrescantes

No hablaremos de los baños rusos, ni de los turcos, ni de los mismos de vapor. Estos últimos son cosa de la Medicina que, cuando los ordena, enseña el modo de tomarlos; los otros exigen una instalación nada fácil para una casa particular, aunque sea muy rica.

Pero hay algunos baños que están dentro de la medicina doméstica, y que pueden indicarse con toda tranquilidad.

En primavera, es lo mejor tomar el baño antes de acostarse, para evitar todo enfriamiento, más dañoso en esta época del año que en cualquiera otra, y para que la piel se beneficie del calor húmedo, que podrá conservar hasta algunas horas después de haber salido del agua. Un baño delicioso para este tiempo es el que se prepara con yerbas de San Pablo (prímulas de jardín). Se echan tres puñados de estas yerbas, que estén muy frescas, en el baño, que queda así muy perfumado y con cualidades calmantes, debido a la virtud de las pequeñas corolas amarillas de la flor.

El baño de fresa y de frambuesa, donde madame Tallien se sumergía cada mañana, según las narraciones de su tiempo, se prepara del siguiente modo: veinte libras de fresas, dos de frambuesas; estrujad las frutas y echadlas en la pila. El cuerpo sale fresco y perfumado de este baño; la piel, suave como el terciopelo y de color rosa pálido.

El baño de tilo, de un olor igualmente exquisito, calma además las excitaciones del sistema nervioso.

Una enorme cocción de espinacas, producirá otro baño excelente para la piel, pero he aquí otra receta, buena también para poner fresca y delicada la epidermis: 60 gramos de glicerina y 100 de agua de rosas diluidos en dos litros de agua, se echan en la del baño cinco minutos antes de penetrar en él.

Pocos baños refrescan y convienen tanto como el de almidón. Los médicos los mandan a menudo para combatir las inflamaciones cutáneas.

Algunas mujeres hacen diluir pasta de almendra en su baño, y lo perfuman con violeta. Otras prefieren harina de avena y agua de azahar. Se adiciona también al agua del baño tintura de benjuí, que le da un aspecto lechoso.

El baño de salvado suaviza y refresca la piel. Tres horas antes del baño se echan en la bañera dos libras de salvado con una pequeña cantidad de agua. (Ya se comprenderá que el salvado se pone metido en un saco de tela.)

El baño de sales aromáticas se puede preparar con poco gasto.

He aquí la receta:

- Esencia fina de lavanda. . . . 15 gramos
- » de romero. . . . 10 »
- » de eucaliptus . . . 5 »
- » carbonato de sosa 600 »

Mézclese.

Esta mezcla se conserva en frascos bien tapados. Para un baño grande, hacen falta 315 grs. de esta composición. Para la palan-gana, una cucharada de café en cada litro de agua.

Si quiere darse a la epidermis tonicidad y frescura, echad en el baño media libra de subcarbonato de sosa (en placa) y dos pu-

ñados de almidón en polvo, y añadid una cucharada de las de café, de esencia de romero. La temperatura de este baño será de 36 a 37 grados; la duración, de quince a veinte minutos.

Cuando el sistema nervioso está agotado, el baño siguiente le dará un poco de vigor: una onza de amoníaco por cada cuba de agua. Las carnes se pondrán duras y lisas como el mármol. El cuerpo quedará purificado y desembarazado de todo olor.

No acabaré este capítulo sin ocuparme de los reumáticos, y sin indicarles un baño que calmará sus dolores. Se hace una emulsión concentrada con 200 gramos de jabón blando y 120 gramos de esencia de trementina; se agita hasta que la mezcla esté bien hecha. Para un baño, se necesita la mitad de esta mixtura. Después de cinco minutos de permanecer en el agua caliente, que queda en seguida perfumada por la emulsión, disminuyen notablemente los dolores, y se siente en todo el cuerpo un calor saludable. Al cabo de un cuarto de hora se nota un picor no muy pesado. Entonces se sale del baño, y se va a la cama. El sueño viene casi en seguida. Al despertar, nótase un gran alivio.

• En Cogolludo, calle del Comercio, 9, ha establecido una consulta de Medicina y Cirugía el Dr. D. Jacinto Lafuente Vallejo.

Sus clientes, a los que se ofrece en su nuevo domicilio, pueden disponer de sus servicios profesionales todos los miércoles y domingos.

## Por los niños

### III

Julio Payot, en su libro «Cours de Morale», ha escrito: «La tristeza es una enfermedad de la energía. Nadie puede evitarla en el transcurso del tiempo; pero si uno se recrea en ella, si no se hacen todos los esfuerzos para triunfar de ella, no tarda en producir estragos terribles». Y en otra página del mismo libro. «Por el contrario, la alegría es como el canto de triunfo del organismo. Indica el buen funcionamiento de la máquina que marcha a alta presión; se siente uno vivir, hay exuberancia; las facciones y los gestos toman una expresión sonriente. Las ideas acuden en masa; la atención y la voluntad son robustas». Cualquiera lector que analice retrospectivamente su vida hallará la comprobación de esas afirmaciones, y deducirá tal vez, como deducimos nosotros, la necesidad inmediata de afirmar en el hombre la alegría, de procurar al niño medios con que alejar la pena y la tristeza en el porvenir. *El juego*, el juego infantil, artístico, desinteresado, creador y *el canto* sencillo, artístico también, espiritual, que eleva el alma y despierta entusiasmo, responde sin duda a ese fin.

El juego y el canto, son en Pedrosa norma de vida. Con el apoyo de una respetable autoridad médica, podemos decir que después de la saludable influencia de la vida en plena naturaleza, el cantar y el jugar, el jugar sobre todo, son los factores que más contribuyen al mejoramiento total de los colonos.

Todo esto aparte de la opinión de Karl Groos, el autor de la teoría que considera el juego en los niños como ejercicio preparatorio para llegar a adultos y consecuencia de la ley general biológica de que «todo lo

que va en el sentido de desenvolvimiento de la vida y del acrecentamiento de la personalidad, es acompañado de placer», teoría sintetizada en esta hermosa frase: El animal no juega porque es joven, sino que es joven para jugar.

Entre la gran variedad de juegos aportados por los niños de distintas provincias al Sanatorio, describimos por lo sencillos e interesantes los cinco siguientes que no conocíamos y que pueden ser fácilmente enseñados por padres y maestros.

I. Se colocan dos filas de 10 ó 12 niños cada una, que abren las piernas para que pueda pasar bien una pelota. Tira ésta el niño de la cabeza y la coge el último que pasa al primer lugar y la tira de nuevo. Gana la fila que en menos tiempo da una vuelta entera.

II. Dos filas de 10 ó 12 niños, paralelas y a 5 ó 6 pasos de distancia. Los pares echan la pelota a los nones y viceversa dando la voz de *juego* el último par o non que coge primero la pelota. Suele irse a seis tantos.

III. Seis u ocho niños o niñas colocados en forma poligonal hacen correr una, dos o tres pelotas según la habilidad de los jugadores. El que no la coge, se retira del polígono, proclamándose *campeón* al último.

IV. Un número ilimitado de chicos cerrando un círculo. En el centro se pone el *capitán* que tira la pelota a quien quiere de los demás y éstos al capitán o a otro sin previo aviso. El que pierde se retira, exceptuando el capitán que cede su puesto al que le ha hecho perder.

V. *Ronden*.—Dos bandas de 8 ó 10. Con seis estacas separadas unos tres metros se cierra un círculo. En él se coloca el jefe de un bando que tira la pelota a los niños del otro bando y éstos la despiden fuera de las estacas. Ganan si logran que los contrarios no cojan la pelota en el aire ni les den mientras van corriendo de una a otra estaca.

Este es el que ha despertado mayor interés a los niños de Guadalajara, siendo curiosas las modificaciones que han hecho en él.

Al menos de aquellos compañeros que crean que «el animal es joven para jugar», esperamos respetarán la naturaleza de sus alumnos dejándoles que jueguen y que jueguen mucho en beneficio de su salud.

Miguel Santaló.

## Cosas de la cocina

### La caza

Como la pesca, la caza está reputada muy a propósito para la alta cocina. Se come en las mesas de las gentes acaudaladas, a quienes no asusta su elevado precio, y que se apasionan del sabor, un poco fuerte, de estas carnes.

La caza que se presenta en la mesa, procede muchas veces de los animales cobrados en las excursiones cinegéticas, y este costoso *sport* no puede permitírsele todo el mundo. Los que en tal caso se encuentran, se consuelan reflexionando sobre la grave cuestión de si es lícito destruir vidas inocentes únicamente por proporcionarse un placer.

Parece también que la caza debería estar al alcance de todo el mundo, como los champignons; pero, aunque no es de oportunidad discutir estas cosas aprovecharemos la ocasión para decir que el ca-

zador furtivo, puesto que obedece a un impulso tan irresistible para él como para el *sportsman*, nos parece un culpable muy digno de perdón. Y por el contrario, nos apena siempre el ver a una mujer disparar sobre un pobre animal, compartiendo los placeres cinegéticos de los hombres.

En otros tiempos, cuando el corazón humano era más duro que en la actualidad, los gentiles horobres pasaban su vida dedicados a la caza y las castellanas los acompañaban voluntariamente. Este *sport* sanguinario era una prerrogativa de nacimiento, en el que los palurdos no podían tomar parte. Aún hoy es un privilegio de las personas que pueden alquilar un monte, y comprar la licencia de caza.

Pero, dejando aparte esta cuestión, diremos solamente que los caballeros de la Edad Media estimaban la carne de monte más que ninguna otra, y exigían que se les sirviera con ceremonias de que hablaríamos.

Los romanos de la antigüedad apetecían ya la carne de monte, la de la liebre particularmente. Es verdad que, según Plinio, proporcionaba el sueño, la belleza, la alegría y el ingenio durante toda una semana. ¿Quién, pues, pudiendo, no querría gustarla? No es sorprendente que el poeta Marcial gritase: «¡Entre los cuadrúpedos, el primer honor es para la liebre!»

Por el contrario, Moisés y Mahoma han puesto al tímido animal entre los impuros e inmundos; pero esto, se dice, a consecuencia de un error anatómico que cometieron ambos. Los árabes no hacen caso de la prohibición decretada por el profeta: los armenios y los turcos se someten a ella.

Los bretones de la más remota antigüedad trataban de impíos a los que comían liebre. En la isla de Delos, el conejo era hasta tal punto respetado, que se adornaba con mármoles la entrada de sus madrigueras.

Lutero, refugiado en casa de las princesas de Sajonia, donde el plato favorito era el jabalí, no debía de participar del gusto de sus huéspedes y protectores. «La caza—escribía—es una carne «melancólica». Esto procede de que los pobres animales están siempre temerosos de los peligros, y perseguidos sin cesar.

Indudablemente, esta carne y esta sangre son ardientes, y de ahí ha nacido, sin duda, la interdicción que pesa sobre la caza por parte de los que padecen eczemas y otras enfermedades.

## La belleza y la salud

La creciente afición de las mujeres a los deportes, su entusiasmo por la vida al aire libre, ¿acabarán por restarles encantos? En otros términos, la gracia femenina, ¿está llamada a desaparecer?

Este problema tiene, como comprenderán nuestras lectoras, una importancia enorme... sobre todo para los lectores. Y de su gran trascendencia son testimonio innegable los artículos que, en revistas y periódicos, publican médicos, hombres de ciencia y hombres de buen gusto, que es la más difícil de las ciencias, acerca del asunto.

Echemos también nosotros nuestro cuarto a espadas. Y razonemos un poco escólasticamente. Si la vida al aire libre, los jue-

gos, el ejercicio físico bien entendido, contribuyen a fortalecer el cuerpo, proporcionándole vigor y salud; si la salud es bello y la enfermedad es fea,

*La maladie est laide*

que dijo el poeta, la mujer moderna, que aspira a ser fuerte y a estar sana, será hermosa. ¿Que su hermosura varía de tonalidad? Que es más musculosa y menos frágil? Mejor que mejor.

Convengamos, amadas lectoras mías, en que los poetas románticos fueron unos mentecatos que volvieron locas a vuestras abuelas, acostubrándolas a la idea de que, para merecer el dictado de bella, era preciso que una mujer ostentase como principales atractivos la delgadez del cuerpo y la palidez del rostro.

Procurad, por lo tanto, llevar vida de campo, particularmente ahora que estamos en plena primavera; haceos a la idea de ser fuertes, que así sereis alegres; y si perdeis alguno de vuestros encantos, cosa que no creo, tendreis a los ojos del hombre un atractivo sin igual: el de la salud, fuente de belleza, de gracia y de vida. Amén.

## Conocimientos útiles

### Dentífricos, elixires y polvos para los dientes.

Veán a continuación nuestras lectoras algunas recetas para dar blancura a los dientes y fortalecer las encías y la dentadura.

1.<sup>a</sup> Carbonato de cal precipitado, 120 gramos. Polvo de quina rojo, 60 id. Polvo de mirra, 30 id. Alcohol de menta, 15 gotas.

2.<sup>a</sup> Carbón pulverizado, 20 gramos. Quina gris pulverizada, 10 id. Alcohol de menta, 2 id.

3.<sup>a</sup> Timol, 20 gramos. Acido benzóico, 250 id. Tintura de eucalipto, 3 id. Agua, 350 id.

Se agita la mezcla, y se enjuaga la boca con esta composición al meterse en la cama, porque durante la noche es cuando la boca tiene que sufrir más.

4.<sup>a</sup> En verano, el mejor dentífrico es la fresa. Se emplea estrujándola en el cepillo, cepillándose, y enjuagándose después la boca con agua tibia.

5.<sup>a</sup> Una infusión de pétalos de clavel es un elixir perfecto, también durante el estío. El clavel es antiséptico.

6.<sup>a</sup> Para blanquear los dientes, nada es comparable al agua oxigenada diluida: unas gotas en el agua ordinaria, bastan para lograr aquel fin.

### Limpieza del raso blanco y de los tejidos de este color

Estos delicados tejidos pueden tratarse por la vía húmeda, pero es siempre preferible la vía seca que deslustra y aja menos la materia. Se tiende el tejido prendido con alfileres sobre una manta en la superficie perfectamente plana de una mesa. Polvoréese el tejido con talco muy fino, frótese con una muñeca de lana sin estropear el género, y pásese por encima después del talco un poco de miga de pan caliente para darle brillo y apresto.

**Para purificar las aguas, los filtros de varios tamaños que vende Manuel Taberné.**

## GRAN LIQUIDACION VERDAD

Por próximo traslado a la calle Mayor alta, se

liquidan todas las existencias del

### BAZAR de la CALLE DEL ESTUDIO, NUM. 10

Sombrerería Gorras Calzados Confecciones para caballero y niños y mil artículos más

Todo de inmejorable calidad — Precios baratísimos

## Almacenes de tejidos al detall de Bernardo Justel

Este antiguo establecimiento acaba de recibir un completo y variado surtido para la temporada de invierno, el cual puede ofrecer al público considerables rebajas sobre los precios corrientes. Véanse algunos:

Paños vestidos para señora,  $\frac{3}{4}$  a 0'45 pesetas metro.—Idem lana id. id.,  $\frac{5}{4}$  a 0'85 id. id.—Franelas algodón gran moda, 0,45.—Idem id., fantasía (para blusas), a 0'95.—Paños para capas de señora (lo más fino), 5,00 id. id.—Idem para abrigos sueltos, 4 y 5 pesetas metro.—Cortes de traje paño para caballero, desde 6 pesetas corte.—Terciopelos y panas para señora, a 1'50 y 2'50 metro.—Primera casa en lanas para colchones.

Mayor Alta, 1, (frente al reloj de la Plaza) Guadalajara

## EMILIO FLUITERS

Caballero de Gracia, 10 Y 12

Camisería, equipos para novia, géneros de punto, mantelería, juegos de cama hilo bordados para matrimonio á 35 pesetas; camisas bordadas para señora a 4 pesetas; pañuelos hilo bordados para señora media docena 4 pesetas, pañuelos hilo bordados para caballero media docena 6 pesetas.

Guantes, corbatas, ligas tirantes, bisutería, blusas para señora.

CABALLERO DE GRACIA, 10 Y 12  
MADRID

GRAN BAZAR

## LA TIJERA DE ORO

Sombrerería, sastrería, ropas hechas para caballeros y niños. Depósito de calzados de duración eterna. Camisería, guantes, corbatas, cuellos y puños, paraguas, bastones. Paños, panas y driles, trajes de dril y alpaca, y mil artículos más a precios increíbles. Se admiten géneros para su confección. Se reforman y planchan sombreros.

Sombreros de todas clases y precios.

MAYOR BAJA, 69.-GUADALAJARA

TELEFONO NUMERO 63

No confundirse, siempre

LA TIJERA DE ORO

## Imprenta Gutenberg

### ENCUADERNACION

LIBRERIA - PAPELERIA

OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO

### Atilano Ramírez Gamó

Plaza de González Hierro, 14 y 18

— GUADALAJARA —

Tarjetas de visita timbradas, modelos elegantes.

Variado surtido en estuches de papel y sobres, última novedad, y toda clase de artículos que comprende este ramo. Papeles de barba, cartas, para envolver y otros muchos.

Tintas, lapiceros, escribanías, plumas, timbres, termómetros, etc.

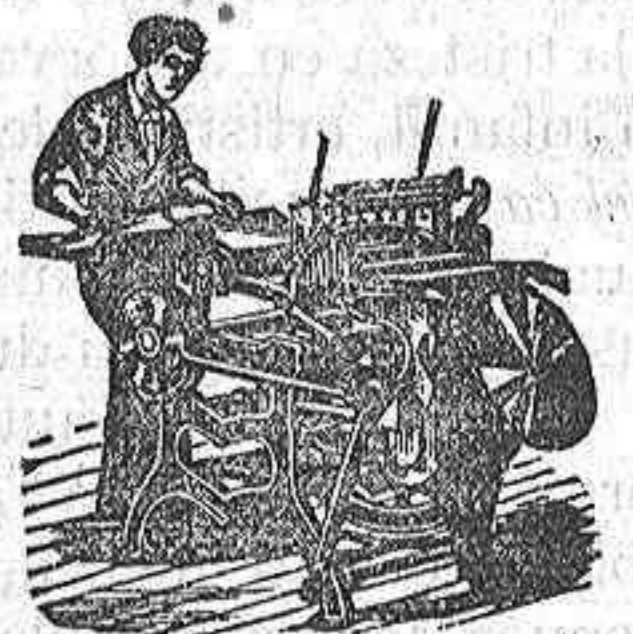
Carteras, billeteros, petacas, pitilleras y bolsillos. Venta de sellos de correos para colecciones.

Completo surtido en artículos para dibujo. Sellos de cauchout. Imprentillas.

En esta casa se hacen cuantas encuadernaciones se la confien con prontitud y economía.

En el ramo de Imprenta, 25 por 100 de economía.

Casa especial en tarjetas postales para felicitaciones





## ECOS DE SOCIEDAD

Ha fallecido en esta ciudad la religiosa Sor María Efrén, Madre Superiora General del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, establecido en esta ciudad y conocido vulgarmente por «Las francesas.»

Al Consejo y Comunidad deseamos la suficiente resignación para sobrellevar cristianamente la desgracia y les enviamos nuestro sincero pésame.

—Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento del primer teniente de la Guardia Civil Don Ignacio Maroto, que fué muerto al frente del enemigo en el campo exterior de Ceuta la misma noche del año anterior.

Al recordar tan triste fecha hemos de testimoniar a sus desconsolados padres y hermanos la expresión sincera de nuestro sentimiento.

Todas las misas que se celebren mañana 4 en las Iglesias de PP. Franciscanos y Paules y pasado mañana 5 en la parroquia de San Nicolás, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

—Pasando las vacaciones de Semana Santa, al lado de sus familias, se encuentran en esta ciudad los jóvenes estudiantes de Derecho y Medicina, respectivamente, Don José María Zabía y Don Ángel Díaz.

—El domingo pasado salió con dirección a Ceuta para incorporarse nuevamente a su destino, el joven primer teniente de Ingenieros don Eduardo Susanna, que ha pasado una corta temporada en uso de licencia al lado de su familia.

—De regreso de su viaje de novios se encuentran en esta población los jóvenes Sres. de Rodríguez Navarro.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital a nuestro buen amigo Don Conrado Mortero, Archivero Bibliotecario que fué de este Ayuntamiento.

—El domingo último pasó unas horas en esta ciudad al lado de los Sres. de Canalejas, la señora D.<sup>a</sup> Adela Pérez, viuda de González, acompañada de sus hijos Teresa, Pepe y las señoritas Teresa y María Cayuela.

—Para el día 9 de Mayo está fijada la boda de la Srta Emilia Vega, con el joven don Laureano Vega.

—Días pasados estuvo en Guadalajara la Sra. viuda de Arenas, acompañada de su bellísima hija Enriqueta.

—Ayer celebraron su santo, nuestros amigos D. Francisco Susanna y D. Francisco de P. Barrera, a quienes deseamos muchas felicidades.

—De Málaga, donde ha pasado unos días, ha regresado nuestro querido compañero en la prensa, D. José Bayton (hijos).

—Para muy en breve se anuncia la boda en Valencia de la bella Srta. María Arenas, con su primo D. Félix Arenas, distinguido oficial de Ingenieros.

—Pasando unos días al lado de sus padres y hermanos encuéntranse en esta ciudad D. José María Torroja y su bella esposa.

—Se encuentra enferma la Sra. viuda de Mesguer. Deseámosla una pronta y franca mejoría.

## NOTICIAS

**La conferencia del miércoles.**—Según estaba anunciado, el miércoles día 31 del pasado disertaron en el teatro Cómico los Sres. Villanueva y Almazán; el primero sobre «el trabajo y la industria moderna» y el segundo «sobre las relaciones morales entre el patrono y el obrero».

Tanto el Sr. Villanueva como el Sr. Almazán, fueron muy aplaudidos por el numeroso público que llenaba el local del teatro. Los temas fueron desarrollados con singular acierto, especialmente el escogido por el Sr. Almazán,

a quien sinceramente aplaudimos por su éxito en la disertación.

A continuación se verificó el reparto de ropas a los niños de las Escuelas del Circulo Católico por las Sras. que componen la Junta de Damas del Roperillo de las escuelas de dicho centro, cuyo acto resultó agradabilísimo en extremo.

Agradecemos la invitación que se nos hizo para asistir a tal acto.

**Visita.**—Con objeto de asistir a la asamblea magna de agricultores celebrada el día 30 del actual, tuvimos el gusto de saludar en esta población a D. Gregorio Sendin, de Alcocer; don Gonzalo Sanchez de Val, de Drieves; D. Antonio López, de Aranzueque; D. Manuel Ramiro, de Renera; D. Higinio Mínguez y don Antonio Samper, de Cogolludo y D. Ildefonso Pascual, de Alcolea del Pinar.

## ELECTRICA DE GUADALAJARA SOCIEDAD ANONIMA

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 30 de sus Estatutos, ha acordado convocar a Junta general ordinaria de socios, para el día 4 de Abril próximo a las 11 de la mañana, en el domicilio social, Paseo de la Castellana, número 18.

El depósito de acciones para concurrir a la Junta, deberá efectuarse en el domicilio social, hasta el día anterior al de su celebración.

Madrid 23 de marzo de 1915.—El Director gerente, Claudio González.

**Laboratorio.**—Muy en breve, tal vez en este mes, se instalará en esta capital, un Laboratorio farmacéutico, que nuestro compañero de redacción Sr. Ramos piensa ampliar, a medida que las necesidades de la guerra lo permitan a la explotación de la rica flora de esta provincia.

Deseamos al querido compañero y estudioso farmacéutico Sr. Ramos, éxito en su empresa.

**Nombramientos.**—Ha sido nombrado en concurso de traslado Inspector de primera enseñanza de esta provincia el Sr. D. Rafael Vicente y Sevilla.

—Ha sido destinado al 2.<sup>o</sup> Regimiento de Zapadores, el músico mayor de 3.<sup>a</sup> clase don Pascual Marquina.

Mucho nos complace este nombramiento, pues sabemos que el maestro Marquina, uno de los músicos de más brillante porvenir, al hacerse cargo de la dirección de la banda de Ingenieros, ha imprimirla nuevas orientaciones hasta conseguir que sea digna de los prestigios que siempre tuvo.

**Asamblea.**—Con el fin de rectificar para la próxima Asamblea la lista de Caballeros, Grandes Cruces, la Secretaría de la Real Orden de Isabel la Católica solicita de cuantos ostentan tan elevada condecoración le den a conocer a la brevedad posible sus domicilios actuales.

Así mismo la Secretaría agradecería a los citados Caballeros le indicasen cualquier error que observen en las listas de la guía oficial de España del presente año.

**Encajonamiento.**—El miércoles último asistimos al encajonamiento, en la Plaza de toros

de esta capital, de cuatro novillos que en Mora (Toledo), han de estoquear mañana los valientes diestros Francisco Ferrer (*Pastoret*) y Andrés Rojo (*Rojillo*).

La operación llevóse a efecto bajo la dirección del ganadero, nuestro amigo D. Manuel González, y a ella asistió buen número de aficionados, entre los que se encontraban el apoderado de *Mazzantinito* D. Avelino Blanco y el citado matador *Rojillo*.

El ganado, no obstante el mal tiempo que ha hecho hasta ahora para los pastos, es de excelente trapío y bonita lámina.

**Visita de cárceles.**—El miércoles pasado se celebró en la Audiencia provincial la visita general de cárceles.

**Sensible accidente.**—Nuestro querido amigo y suscriptor el médico de Alcocer D. Enrique de San Andrés, ha sido víctima de un grave accidente.

Dirigiase dicho señor a Sacedón con su hijo Julio en un coche, cuando repentinamente se desmandó la yegua que le conducía y saliendo de la carretera se precipitó por una alcantarilla de cinco metros de altura quedando muerta la caballería, el coche hecho astillas y resultando milagrosamente ilesos los mencionados señores de San Andrés.

Lamentamos mucho el percance y les felicitamos muy de veras por haber salido tan bien librados.

**Restaurant.**—Nuestro paisano el popular y aplaudido banderillero, ya retirado de la profesión, Manuel Martínez (*Salinero*) que ha pertenecido a la cuadrilla de *Saleri II*, ha tomado a su cargo un lujoso Restaurant en la Corte, calle de la Paz, núm. 5.

Deseamos todo género de prosperidades en su industria al inteligente y popular dietro.

**Rectificación.**—Por un error de información dijimos en el número de nuestro periódico correspondiente al 20 de Marzo, que se hallaban vacantes las plazas de Secretario de los Ayuntamientos de Alcolea de las Peñas, Clares y Cobeta.

Nuestro buen amigo el secretario de Alcolea nos escribe diciendo que no se halla vacante dicha secretaría y con sumo gusto rectificamos la noticia que publicamos en dicho número de EL LIBERAL del 20 de Marzo.

**Sucesos.**—El jueves a las once y media cuando llega el tren procedente de Madrid, un obrero de esta estación llamado Pedro Castilla, intentó atravesar la vía con tan mala fortuna que fué alcanzado por las aletas de la máquina y arrollado, sin que nadie pudiera evitarlo.

Al extraerle de entre las ruedas se pudo comprobar que había fallecido el infeliz Castilla.

**Albalate de Zorita.**—El 26 del pasado Marzo, celebró sus días la simpática Srta. Dolores Domínguez. Reciba nuestra cariñosa felicitación.

**La fiesta del Arbol en Almonacid de Zorita.**—El día 25 de Marzo se celebró en esta localidad la hermosa y simpática fiesta del Arbol.

Serian próximamente las cuatro de la tarde, cuando reunidos en los portales de la casa Consistorial, las autoridades, el clero y personas invitadas al acto, entre las cuales fué incluido, como redactor corresponsal de EL LI-

BERAL ARRIACENSE, y los maestros de la localidad, con los niños de ambos sexos, seguidos de multitud de vecinos, nos dirigimos al sitio denominado «Fuente vieja», en las proximidades de la población, donde iba a verificarse la plantación de árboles.

Llegado que hubimos al sitio designado, y, después de un breve descanso, se dió lectura por el simpático alcalde D. Pedro Burgueño, que a la vez ostenta el honroso título de maestro, del R. D. que manda establecer como obligatoria dicha fiesta, pronunciando luego un hermoso discurso, alusivo al acto que iba a verificarse. A continuación, el ilustrado y culto maestro de la localidad D. Salvador Toquero dirigió la palabra a los niños con elocuente discurso, haciendo notar los beneficios incalculables del arbolado y citando hechos prácticos que ponen de manifiesto como al árbol es fuente de riqueza, salud, bienestar.

Los niños en número de doscientos, cantaron el hermoso himno, compuesto para tan hermosa fiesta por D. Ecequiel Solana, y el no menos hermoso y notable himno a la Bandera de Sinesio Delgado, procediéndose des-

pués a la plantación de unos cien árboles por los niños y niñas.

A continuación se sirvió a los pequeños escolares una fragal merienda y se dió por terminada tan simpática fiesta.

Entre los concurrentes al acto, además del Ayuntamiento en pleno y de las autoridades judiciales y eclesiásticas, asistieron el médico titular D. Manuel Pérez Palacios, el farmacéutico D. Claudio Fernández Heredia, sobrestante D. Anastasio Ruiz, el joven maestro don Jesús Diego, D. Juan Peregil y el maestro nacional de Albalate de Zorita, D. Marcelino Fuentes Llera.

Un aplauso a las autoridades y maestros de la localidad por el celo con que han llevado a cabo tan instructiva fiesta, un saludo cariñoso a todos los que asistieron a ella para darle solemnidad y esplendor y a los niños que no olviden nunca que respetar al árbol es honrar a la patria.—*Ignacio Fuentes Diago.*

GUADALAJARA

Imp. Gutenberg, Encuadernación: G. Hierro, 14

## JOSE ORTEGA GÓMEZ

AGENTE DE NEGOCIOS

HABILITADO DE CLASES PASIVAS  
P. del Conde de Romanones. 6. pral. izqda.  
Guadalajara.

El más poderoso reconstituyente: SOMAROL RAMOS

El mejor tónico nutritivo: SOMAROL RAMOS

El más excelente antineurasténico: SOMAROL RAMOS

## MESA DE BILLAR

Se vende una en buenas condiciones.  
Para tratar con su dueño, en Yunque-  
ra, D. Juan Gordo.

Se vende la casa núm. 18 de  
la calle de Sta. Clara. Se facilita toda clase de detalles en esta Redacción todos los días laborables, de tres a cuatro de la tarde.



## LA EQUITATIVA CAMISERIA DE B. CASTELLS MAYOR BAJA, 9 Y 11

Vestidos niña últimos modelos. Géneros de punto. Corbatería. Ropa blanca de todas clases. Canastillas para recién nacidos. Equipos para novias y colegiales.

Se confeccionan encargos a la medida.

## SIN RIVAL

Por su extenso surtido.  
Por la forma de sus compras.  
Por su sistema de venta.

Los almacenes al detall de tejidos y novedades de

## LA GRAN CIUDAD DE LONDRES DE VICENTE MADRIGAL JUSTEL

Plaza Mayor, 1, 2 y 3 y Mayor baja, 1 ✕ Guadalajara

compiten en surtido y precios con los mejores de otras grandes capitales

SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES

## ATENCION

RAMON FERNANDEZ PLANCHA,  
TINE Y QUITA MANCHAS

PLANCHADO AMERICANO  
TINTE Y QUITA-MANCHAS

LA PROSPERIDAD INDUSTRIAL

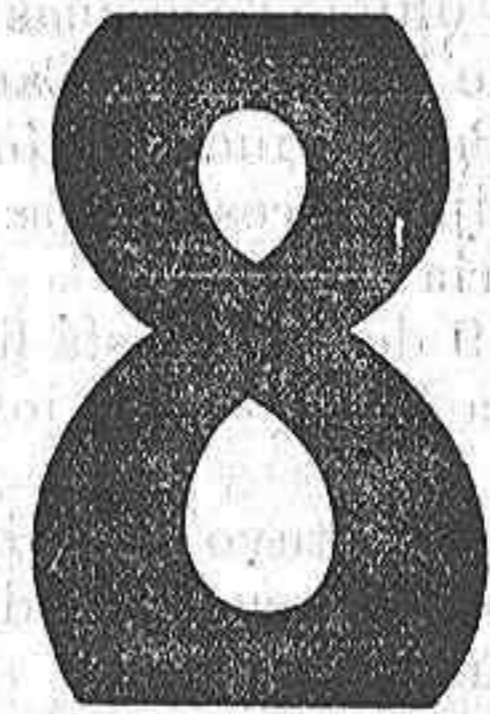
MUSEO, 12 (al lado del Comercio de Ezequiel de la Vega.

## Magdalena Romero MODISTA

Este nuevo taller, establecido en uno de los sitios más céntricos de la población, esta a cargo de la oficiala que fué de la acreditada casa «FABIA» de la Corte, Magdalena Romero, quien al establecerse en esta ciudad ofrece toda clase de confecciones en vestidos y abrigos para señora y niña. Especialidad en trajes hechura sastre. Nuevos modelos para la próxima temporada.

CALLE DEL MUSEO, NÚM. 1, PRAL.  
(ESQUINA A MAYOR BAJA)

## LA VILLA DE MADRID TEJIDOS Y NOVEDADES MAYOR BAJA



GUADALAJARA

Tejidos, novedades, corsés, pa-  
nas, géneros blancos, confeccio-  
nes, equipos para novias.

Mayor baja, 8.—GUADALAJARA

TALLER de Vidiero,

Plomero y Fontanero

## Benito Ortego

BARDALES, 11. = GUADALAJARA

**Benito** instala canalones y bajadas.

**Ortego** instala cañerías y griños.

**Benito** instala cuartos de baño completos.

**Ortego** instala retretes con sus aparatos

**Benito** instala limas de zinc y plomo.

**Ortego** hace azoteas de zinc y plomo.

**Benito** hace letras de zinc y muestras completas.

**Ortego** hace zafras de 1 a 100 arrobas.

**Benito** hace vidrieras de color, modernistas.

**Ortego** hace toda clase de obra de hoja-

= = = latería y cristalería que se le

= = = mande.

Baratura y excelente construcción en todo

CALLE BARDALES, 11.—TIENDA

# ¡ESTA DEMOSTRADO!

# — PALACE HOTEL ESPAÑOL —

## RUFINO MERINO

Mayor baja, 24, duplicado.

Magnífico Establecimiento situado en el punto más céntrico de la población, montado a la altura de los de su clase; amplias y elegantes habitaciones amuebladas con gusto, gran salón de lectura, visitas y piano, calefacción por vapor en toda la casa. Esmerado servicio.

Hospedaje completo desde 6 pesetas. Almuerzo, de 3 pesetas en adelante.

Indispensable para el Abogado

y el Util para los demás.

POR BRAVO Y LECEA

ANUARIO PARA 1915

Edición encuadernada, el ejemplar, 5'25 pesetas; ídem de lujo, id., 6'25 id.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estudio, 14, bajos.—Guadalajara



que las pastillas del

## AFRICANO

corrigen totalmente las afecciones pulmonares y catarros, por rebeldes que sean.

La pureza de sus productos balsámicos y la dosificación exacta de sus componentes, hace que los señores Médicos las recomienden en toda clase de enfermedades del pecho.

Depósito: Farmacia de A. Vicenti

✕✕ Mayor alta, núm 15, Guadalajara (frente al Teatro) ✕✕

### = Preparaciones medicinales RAMOS =

Exacta dosificación.—Insuperable pureza de productos

GARANTIZADOS

	Frasco	Pesetas
Piperacina granulada.....	3	
Kola glicerofostatada.....	2	25
Jarabe de hemoglobina.....	2	50
Id. de rábano iodado.....	1	50
Vino de peptona.....	2	50
Id. id. fosfatado.....	2	75
Id. tónico nutritivo.....	2	25
Esencia de zarzaparrilla.....	1	
Solución de clorhidrofosfato de cal creosotada.....	0	65
Magnesia efervescente.....	0	75
Levadura de cerveza granulada.....	1	50

Etc., etc., etc.

De venta: Farmacia del Autor,

Marlasca, 1, Guadalajara, y principales farmacias y droguerías



### EL AMPARO FUNEBRE

#### Agencia funeraria de JESUS DE LUCAS

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas y camas imperiales.

También se encarga de traslados y embalsamientos, todo con grandes economías.

¡NO OLVIDAD ESTA CASA!

— SAN GIL, 14 Y 16 —

Sucursal en COGOLLUDO: Calle del Palacio

### TALLONA MECANICA

— DE DIGES —

JAUDENES, 45.—TELEFONO 80

Esta casa es la única que fabrica su pan con **AMASADORA** mecánica.

También se fabrica *exclusivamente* en esta casa el tan suculento como higiénico PAN DE VIENA.

VENT DE PAN FRANCÉS, CANDEALY DEL PAIS

DESPACHOS { Mayor baja, 43 y 45.  
Mayor alta, 42.  
Amparo, 22.

## Siempre elegante

Por usadas que estén las prendas de vestir, con el TINTE MODERNO siempre nuevas.

Probad y os convenceréis

### TINTE Y QUITA-MANCHAS MODERNO de Muñoz

MAYOR ALTA, 33, (Frente al Casino)

GUADALAJARA

Casa especial en limpieza de **Polacas**

Se planchan trajes de caballero a 1'50 pts.

## EL EMPLEO

de las lámparas de filamento metálico es indispensable para el que quiera tener un buen alumbrado con poco consumo de fluido; entre las marcas que circular, las más acreditadas son las siguientes:

Marcas «Osrran» 5, 10 y 16 bujías a	2,10
» » 25, 32 y 50 »	2,25
» «Egma» todas bujías	1,75
» «Metal» »	1,75
» —Z— »	1,60

DE VENTA

EN EL ESTABLECIMIENTO DE

MANUEL TABERNE

Mayor baja, 77 y 79.—Guadalajara

La mejor marca de vinos de Jerez es la de

## M. ANTONIO DE LA RIVA

### JEREZ DE LA FRONTERA

Especialidad de la Casa: **Marcharnudo de la Riva**

**FUNERARIA DE LUCIANO FERNANDEZ**

MAYOR BAJA, 20.—Guadalajara.

TELÉFONO NUM. 74



**LA FE**

Esta Casa se encarga de todos los servicios concernientes a entierros, facilitando féretro, blandones, coronas, camas imperiales, etc., etc.

Cera superior de todos tamaños a precios reducidos.

SERVICIO PERMANENTE

**LAMPARA CAÑADAS**

A 175

CRISTO DE RIVAS, NUM. 2

**Bodegas Bilbainas  
Almacén de vinos**

— DE —  
**MANUEL CANALEJAS**

— MAYOR ALTA, NUMERO 43 —

**REBAJA DE PRECIOS**

VINO TINTO superior, a pesetas 4 arroba (los 16 litros); 2 pesetas, media arroba (8 id.); una peseta, cuarto de arroba, (4 litros).

A cada comprador de 25 pesetas se le regala una botella de Jerez de clase inmejorable.

SE SIRVE A DOMICILIO

Venta de sal para el consumo  
en los Ultramarinos de

**FRANCISCO G. FERNANDEZ**

Calle Mayor, 46 y Plaza Mayor, 18

GUADALAJARA

Sal en grano 1 kilo	0'10
» » 3 »	0'25
» » 11 1/2 »	0'75
» » 23 »	1'25
» » 46 »	2'00
» molida 1 »	0'15
» » 2 »	0'25
» » 11 1/2 »	1'15
» » 23 »	2'00
» » 46 »	3'50

Vino tinto de mesa 16 litros, 4 pesetas

BOCADILLO MERIENDA, 0'50 PESETAS

**Pretty Room Gran Café Restaurant**

CAFES, LICORES, CERVEZAS, CHOCOLATES, HELADOS

Servicio a la carta. Abonos a 3, 4 y 5 pesetas, almuerzo y comida

Banquetes ✕ Bodas ✕ Bautizos ✕ ✕ Billares ✕ ✕

MAYOR BAJA, 59 Y 61 — GUADALAJARA

— (FRENTE A LA PARADA DE COCHES DEL FERROCARRIL) —

PIAMBRES VARIADOS, A 1'25 RACION

La sombrerería, calzados y gorras de

**LA ECONÓMICA**

MAYOR BAJA, 81 y 83

se ha trasladado provisionalmente al Bazar de la calle del Estudio, núm. 10, donde pueden adquirirse a precios de verdadera liquidación por trasladarse dicho Bazar a la Calle MAYOR ALTA, 2.

**Pioz** Se vende un carro lanza, con arreos o guarniciones de cuero y cordeles, tableros y esteras; se vende también yunta de mulas de unos 15 años. Para tratar en dicho pueblo, casas de Leoncio Rodríguez Díaz.

GRAN COMERCIO DEL RINCÓN

DE —

**RUFINO DE LUCAS**

Se recomienda por sí solo, por sus grandes surtidos en novedades para señora y caballero. Especialidad en paños, paños, fajas, mantas, colchas, telas blancos, ropas hechas y mil artículos más.

Lana para colchones y bonitos edredones para las camas.

PLAZA MAYOR, 21 AL 24 - GUADALAJARA

GRN SASTRERIA DE MILITAR Y PAISANO

**DE RICARDO RAZOLA**

Inmenso surtido en novedades para la temporada.

Alta novedad en trajes y gabanes para caballero.

Se garantiza el buen corte y rápida y esmerada confección.

MAYOR ALTA, 26 y 28.—Guadalajara

LA MEJOR MAQUINA DE  
ESCRIBIR ES LA DE LA

MARCA **Urania**

PRECIOSO MODELO

**Perkeo**

PARA VIAJE A 350 PESETAS

Agente general en España: S. Rovira, Barcelona.

Representante en Madrid: Virgilio Varela, Mesón de Paredes, 34.

Aguardientes con Guía

Comprádselos a Filomena Torres, que los tiene de excelente calidad, y regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.

Pedid precios y os convenceréis de su economía.

CALLE DE MADRID, 27, GUADALAJARA

**ALFONSO DE L. ARRIERO**

ALMACENES DE HIERRO Y FERRETERIA

Camas, colchones, cómodas, sillas, espejos, batería de cocina, herrajes, clavazón, herramientas, armas de fuego.

CEMENTOS marca LEON (El Rey de los Cementos)

Almacenes y despacho: Mayor Baja, 20.—Guadalajara