

EL PUEBLO

Semanario Social.

Con autorización competente.

Se reparte los domingos.

Dirección: San Vicente, 9.

UNA GLORIA TOLEDANA

Si no toledana por su nacimiento, como tal debe ser considerada y entre las figuras eminentes de nuestro pueblo contarse, por haber en él pasado la mayor parte de su vida y realizado los hechos extraordinarios que famoso hicieron su nombre y que obligan, después de luengos siglos, a renovar la admiración, que en sus contemporáneos produjera, de la sociedad de hoy, que no sólo grande la aclama, sino que muy pronto la va a ensalzar como bienaventurada.

La Ilustrísima D.^a Beatriz Gómez de Silva y de Meneses, hija de Rui Gómez de Silva, Señor de la Villa de Campo Mayor, en Portugal, estaba emparentada con las más linajudas y notables familias del vecino reino, hoy ni reino ni vecino, porque aunque geográficamente esto último sea, muy distante y alejado se encuentra de lo que siempre fué ideal común de raza, patrimonio de hermanas y principio de toda grandeza y poderío de entrambas; el sentimiento religioso.

De tan hechicera hermosura como singular virtud, si la gracia de su rostro y el señorío de su cuerpo producían embeleso, la modestia de su continente y la dignidad de su porte causaban en todos un alto respeto. De sus tres hermanos, el uno, D. Alonso, sucedió a su padre en el título de Campo Mayor, el otro, D. Diego, Conde de Portalegre, Ayo fué del Rey D. Manuel, Conquistador de la India Oriental, y el tercero, Amadeo, fué a servir al más grande Rey, de quien todos los de la tierra su majestad reciben, y en este servicio en la Orden de San Francisco alcanzó tan subida altura, que como a un santo le venera la Iglesia.

Cuando la Infanta de Portugal, D.^a Isabel, hubo de venir a España para casar con el Rey de Castilla D. Juan II, entre las damas que para su corte eligió, trajo consigo a su prima D.^a Beatriz, que muy luego por su belleza y raras dotes, empezó a deslumbrar en la Corte de Castilla; pero a quien ni tales distinciones ni honores seducían, pues más en alto que en las fastuosidades de la tierra, tenía ella puestos su mente y su corazón.

La envidia y los celos de la Reina D.^a Isabel, dieron lugar a un suplicio horroroso para castigar fingidos agravios, que la inocente virgen soportó con una entereza de mártir y del que pudo escapar merced a un milagro tan estupendo, que bien pronto resonó su

fama en toda España, logrando así atraer el asombro y veneración sobre Beatriz, a la que se quiso arrebatarse la vida.

santas religiosas aventajando en la austeridad y heroicidad de su vida.

Fué este tiempo como un duro y prolongado noviciado y preparación a que quiso someterse antes de llevar a cabo

amor divino, y en cuya fuerza tales hazañas de santidad y caridad hacia, que traían pasmados a los habitantes de Toledo que allí acudían a aprender de sus excelsos ejemplos como a recibir de su largueza y de su virtud prodigiosa.

Cuando el proyecto divinamente inspirado hallábase en sazón, salió D.^a Beatriz del susodicho Convento para trasladarse a una casa que otra D.^a Isabel, hija de la anterior, la gran Reina Católica, la donara en los Palacios de Galiana y donde dió comienzo esta fundación, hoy tan extendida y siempre de tanta gloria para la Iglesia y esplendor para Toledo.

Grandes prodigios acaecieron en la aprobación de esta nueva Orden, que sirvieron para darla desde su principio un mayor relieve; muchas almas de las más grandes casas vinieron a juntarse con la insigne fundadora, formándose así el primer hogar de esta familia, que, como la de Abraham, había de multiplicarse en la bendición del Señor.

Si maravillosa fué su vida no lo fué menos su muerte, en cuyas proximidades, fijóse en la frente a la bienaventurada una «estrella de color de oro» reflejo de las luces altísimas que de Dios recibiera, símbolo y expresión de lo que su vida y su Orden significan en la historia, que son luces y estrellas, que a tantas almas alumbran y conducen a encontrar las subidas cumbres de la verdad y del amor divinos.

Porque ahora se ha terminado su proceso de Beatificación, que en breve será llevado a Roma, porque pronto la Iglesia la colocará en el número de los escogidos y porque en Toledo, junto con sus santas reliquias, están las primicias de su Orden y los recuerdos de vida tan grande, la adelantamos nosotros este homenaje de admiración y de entusiasmo.

El Convento de la Concepción y su fundadora.

El día 22 de Julio del año de 1915, a las diez de la mañana, previamente invitado por el Tribunal competente diocesano, concurrí como perito médico y arqueólogo al Convento de la Concepción de esta capital, para examinar los

restos mortales de la Venerable Madre doña Beatriz de Silva, fundadora de la Orden de la Purísima Concepción, así como el coro bajo del mismo cenobio y cuantas pinturas, imágenes, reliquias, telas, sepulturas, altares, inscripciones y otros objetos hay allí conservados; de todo lo cual, por juramento anticipado y según costumbre en los procesos de beatificación, guardé es



B BEATRIX DE SYLVA VIRGO REGIA HISPANA

FUNDATRIX ORDIN. IMMAC. CONC. ANNO 1499.

OB. TOLETI Die 1. Septemb. 1498. CELEB. IN MENOL. CISTER. 2. Octob.

ET IN MARTYROL. FRANCISC. Die 15. Augusti

Y esto fué el motivo de que la Divina Providencia se valió para traerla a nuestra ciudad, teatro de sus obras más importantes. De Tordesillas, en efecto, se vino a Toledo, y en el Convento de Santo Domingo el Antiguo, vivió largos años no como religiosa, aunque a las más

los planes para que el Señor la destinaba: la fundación de la orden nobilísima de la Concepción Inmaculada.

En este Convento, traza y ejecución de «un loco sublime» del Greco, escondida estuvo largo tiempo estotra mujer sublime, también tocada de la demencia del

creto, comunicando sólo al Tribunal mi opinión respecto a cuanto concernía—y era pertinente—al primordial fin de mi cometido.

Hoy, pasado el tiempo del oportuno y encargado silencio, daré en los siguientes párrafos noticia de mi gestión de aquella fecha, siquiera sea sucintamente.

Prestado que fué el juramento en la sacristía del templo concepcionista, ingresé—juntamente con el Tribunal, testigos y el perito médico también D. Doroteo Alcubilla y el perito técnico arquitecto D. Ezequiel Martín—en la Clausura por la puerta seglar emplazada en el muro del Evangelio del mismo templo.



V. Beatriz de Silva.

A la derecha entrando, y en el ángulo del claustro, existe un lucillo o sepulcro del siglo XIV, adornado con arco de yesería mudéjar, hermoso y bien conservadas sus labores, aunque por desgracia falta un trozo de la decoración y la policromía perdida en el transcurso de los siglos. La lápida sepulcral está intacta y comienza con la fórmula *vita vrevit*. En su arco hay una gran *Pililla* de Talavera—siglo XVIII—policromada. Inmediato a este yacimiento cristiano se encuentra la puerta del coro bajo, teatro de mis investigaciones y conclusiones.

Es rectangular, espacioso, de unos seis metros de largo por otros tantos de ancho; alto de techo, en él existe maderamen de pino de Cuenca sin sangrar, rojo oscuro por la acción del tiempo. Tiene una ventana que dá buena luz y vistas al Puente de Alcántara y castillo de San Servando. Una gran reja pone en comunicación este coro con la Iglesia del Monasterio.

Es obra el coro del siglo XVI a fines, y principios del XVII, y sobre sus paredes hay colgados un *Apostolado* en lienzo de unos 80 centímetros de alto cada cuadro; un *retrato* al óleo de la Excm. Sra. D.^a Porcia Magdalena de JHS y de la Cruz, Princesa de Ascoli, Duquesa de Terranova, siglo XVII, la cual tiene allí su enterramiento; varios cuadros al óleo repre-

de telas de las centurias XVII y XVIII y un hueco exornado con pinturas y destinado al Comulgatorio de la Comunidad.

En el muro del costado Norte existen dos hornacinas grandes, y la más oriental contiene un templete de estilo dórico—madera dorada—y reliquias distintas; en la más occidental, y cerrada con verja de hierro de la época, como en la otra hornacina, se contienen reliquias de las once mil vírgenes en el plano superior o compartimento, y en el inferior, que es el más amplio y con paredes pintadas imitando tela del siglo XVII, está depositada el *Arca* o *urna* de madera dorada y siglo XVII en principios, que contiene otra *arca* de plata en blanco, en que se guardan los huesos de la Venerable Fundadora D.^a Beatriz. Dicha caja de madera está forrada en su interior de seda carmesí rameada de amarillo—oro viejo—.

La *urna argénea* que guarda los huesos fué construída, según el gusto del renacimiento, en el siglo XVII en principios, y lleva en su frontis una inscripción que dice así: «Aquí están los huesos D la B | venerable MD D.^a Beatriz D | Silva fundadora de la orden De N.^a S.^a D purísima Cocepció | paso desta Vida eterna | Año D 1490».

Sobre esta *arca*, y atornillado, va otro relicario esférico-elipsoidal de plata dorada que contiene el *cráneo* de la Venerable D.^a Beatriz, teniendo en mirilla del frontis de medio punto la inscripción «La Benerable Madre Doña Beatriz de Silva fundadora de la Concepción». En el borde de este relicario—que se abre cual una caja—se lee lo siguiente: «Magdalena de JHS y de la Cruz Princesa de Ascoli Duqsa de Terranova». Es regalo de esta señora—siglo XVII y del estilo del renacimiento; su tamaño, el del *cráneo*.

El Altar mayor tiene una hermosa *Virgen con el Niño*, de piedra policromada—siglo XV.

En el pavimento de este coro hay enterramientos de distintos personajes, bienhechores del Convento.

Los *restos mortales* de la Venerable Fundadora, envueltos en un paño y cubiertos con tela de raso bordado en el siglo XVII, no fueron descubiertos en este día y acto; tocados a través del paño antedicho, sólo se perciben huesos largos y cortos de la sierva de Dios.

En el *claustro* del patio contiguo al *coro* descrito hay algún cuadro en lienzo que representa a la misma consabida fundadora; el claustro es de fábrica de ladrillo con arcos apuntados sostenidos por pilarotes de ladrillo también (1).

El Salón de Capitulo, extenso, bien cuidado, con sus poyos adosados a las paredes y su pavimento, esmeradamente conservados y decorados con azulejos de relieve de los siglos XVI y XVII, formando cuadros y estrellas además de las cenefas.

En sus paredes hay cuadros distintos en lienzo y alguno en que campea la fundadora bendita D.^a Beatriz.

La *escalera* que dá acceso al piso principal es sencilla y modernizada y en ella también hay un cuadro en lienzo que simboliza el Calvario, el rey David, la Fundadora D.^a Beatriz y Jerusalén y Toledo siluetados.

El *coro alto* es un heimoso y amplio ejemplar

En la robusta nerviación de sus bóvedas lucen los típicos rosetones tallados y policromados de las catedrales. Sus paredes ostentan cuadros, imágenes hermosas y relicarios diversos. Entre las imágenes merece citarse la del Altar Mayor, al pie del que se ve un relicario de ébano en que se contiene la célebre *Bula* de aprobación de la ínclita *Orden Concepcionista*.

La *sillería* de este *coro alto* es de nogal, perfectamente tallada, pero sin decoraciones simbólicas de frutas, animales, monstruos, etc.; es de la centuria XVI. Pinturas de la Madre fundadora existen allí varias, así como estatuillas de Santiago el Mayor y otras, en plata y madera.

El *órgano* es monumental por su trompetería, del siglo XVIII.

El llamado *oratorio* tiene asimismo pinturas, estatuas, o, mejor dicho, imágenes, telas y adornos de interés y representaciones de la fundadora.

Las *estaciones* del claustro alto son de no grandes dimensiones, pero las dos que existen se hallan bien decoradas y dotadas, conteniendo buenas pinturas e imágenes.

En el *refectorio bajo* hay una pintura al fresco de *La Cena*, y en su extremo derecho—izquierdo del que mira—se ven la Abadesa y Vicaria que hicieron ejecutar esta obra, con figuras de tamaño natural—siglo XVII—.

En un pequeño *patio* contiguo a este salón refectorio, se conserva un bonito, airoso y completo *ajínex* ojal.

Del Claustro dicho es *patio*, con fachadas de ladrillo y arcos apuntados también, uno que desde la Galería del coro alto se ve. En su centro tienen las Religiosas un bonito y sencillo *jardín* y un *laurel* de gigantes proporciones y antigüedad respetable.

Anotaré también que las lápidas de pizarra negra del claustro bajo contiguo al coro, proceden del espacioso templo del Convento, de cuyas sepulturas respectivas se retiraron en mal hora, al reformar y entarimar dicha Iglesia hará diez años, en cuya fecha desaparecieron las estatuas, los sepulcros, los calados y otras decoraciones ojivales de una *Capilla* curiosa denominada *del maldiciente*, y cuyo titular era *San Sebastián*.

Refiérese que un cristiano caballero tenía la costumbre de maldecir a San Sebastián, hasta que, reconocido de su maniática y grosera costumbre, se arrepintió, haciendo construir esta *Capilla*, dedicada al saeteado soldado de Roma.

El Convento de la Concepción de Toledo, en suma, es un *Museo Nacional*, erigido sobre ruinas de antiguos palacios visigodos y árabes. Es una de las maravillas que Toledo contiene para gloria de la historia, del arte y de la fe hispana de tiempos pretéritos.

La Comunidad que le habita y le cuida, es seguidora, mantenedora, ejecutora de la *Regla* que su linajuda Madre fundadora ordenara; luce sobre su pecho un talismán metálico que la alienta y defiende, y es una gran medalla con la *Purísima* en su anverso y *San Francisco* en el reverso, emblemas de la *pureza* y *pobreza*, amén de la santidad, que les sirve de brújula en la vida para irse poco a poco acercando al puerto santo de la *Celestial Sién*.

¡Qué felicidad lograría yo si llegara a imitar su ejemplar vida y sus virtudes, reflejo de las de su querida Madre D.^a Beatriz de Silva, de la que desde niño soy admirador y devoto!

Juan Moraleda y Esteban.

Toledo y Mayo de 1916.

Favores de Nuestra Señora de la Salud.

De muchísimos hemos tenido noticia que esta tan prodigiosa Imagen continúa realizando y que de una manera especial ha querido verificarlos en los días de sus festividades, para así manifestar la complacencia con que ha visto el fervor y entusiasmo del pueblo de Toledo ante su altar. De todos ellos iremos dando cuenta, empezando por este tan señalado.

Angelito, precioso niño, hijo de nuestros buenos y distinguidos amigos D. Antonio San Vicente y D.^a Visilación San Román, enfermó gravísimamente. Una muy alta e intensa fiebre le consumía ya por espacio de muchos días. El abuelo del enfermito y Director del Colegio de Nuestra Señora del Consuelo, D. Zacarías, le llevó de la rifa de Santa Leocadia una estampa de la Salud, diciéndole: pide tú a la Virgen de la Salud; aquí te dejo la estampa en tu cabecera.

El niño besó fervorosamente la Imagen y ferrosamente pidió su curación, y la plegaria ino-

cente del corazón puro y la piedad de familia tan cristiana, fueron atendidas, y aquella misma noche la calentura cesó y el niño empezó a mejorar tan rápidamente, que muy pronto se levantó, y sano y alegre sigue siendo el encanto de sus felices padres.

¡Ah si los padres todos y en todos los accidentes y peligros de sus hijos en lo material y moral acudieran siempre a la intercesión y a la bondad de María, muy otra sería la solución de sus contradicciones y ansiedades! La tutela de la Virgen es la mejor salvaguardia de la salud espiritual y física de los hijos.

Esta Imagen sobre todo, que tal título ostenta y que tan frecuentemente le prueba con estos prodigios, bien merece que su devoción sea la preferida entre todas las que a la infancia se inculquen.

Enseñad a vuestros hijos a amar y rezar a la Virgen de la Salud por que así prepararás la mejor defensa para su vida.

MATERNOLÓGIA

NOCIONES DE HIGIENE INFANTIL

Vamos a ocuparnos en el presente artículo de un asunto de suma trascendencia para el desarrollo y vida del nuevo ser, cual es la lactancia. Tan importante es, que el ochenta por ciento de los niños fallecidos, reconoce como causa una lactancia deficiente o mal dirigida y de ambas hablaremos.

La mejor lactancia

es desde luego la natural materna, siempre que la madre tenga naturaleza robusta, cantidad y buena calidad, que todas estas condiciones se requieren para criar bien, y reuniéndolas nada hemos de decir acerca de este punto.

Pero hay madres

que se creen con estas condiciones guiadas por su amor tan natural a su hijo y crían unos meses, sin que la criatura se nutra como debe y ellas vayan perdiendo carnes, demacrándose y adquiriendo ese *atraso* que a tantas lleva al sepulcro.

Pero me diréis,

¿cómo vamos a conocer nosotras esas condiciones? De una manera muy sencilla. Váis al médico de la beneficencia, de la sociedad si la tenéis y si no a cualquier consulta pública y allí os dirán si servís o no.

Ya sabéis que en Toledo

hay una Sociedad protectora de la infancia y de represión de la mendicidad, donde dos distinguidos médicos se ocupan de reconocer todas las que lleguen, y facilitan botes de leche condensada para que se ayude la madre que no pueda criar como debe.

Si, está muy bien,

pero, como una tiene poco alimento, ¿cómo va a tener leche? Además no hay suficientes ingresos para atender a todas las que lo necesitan.

Cierto, ciertísimo,

y es una lástima que los esfuerzos de unas cuantas personas, se estrellen ante la escasez de recursos, que si fueren suficientes podría fundarse la *gota de leche* como en otras capitales. Debieran los ricos percatarse del gran bien que harían a tanto pobrecito niño hambriento contribuyendo a aumentar lo hoy existente. ¡Qué mejor obra de caridad!

Pero no divaguemos

y vamos al asunto. Si el médico os dice podéis criar por tener leche en cantidad y calidad, estáis obligadas a hacerlo, claro es que vigilando si el niño engorda lo debido con relación a su edad. Para criar es preciso además tener cierto orden y método.

Muchas madres se agotan

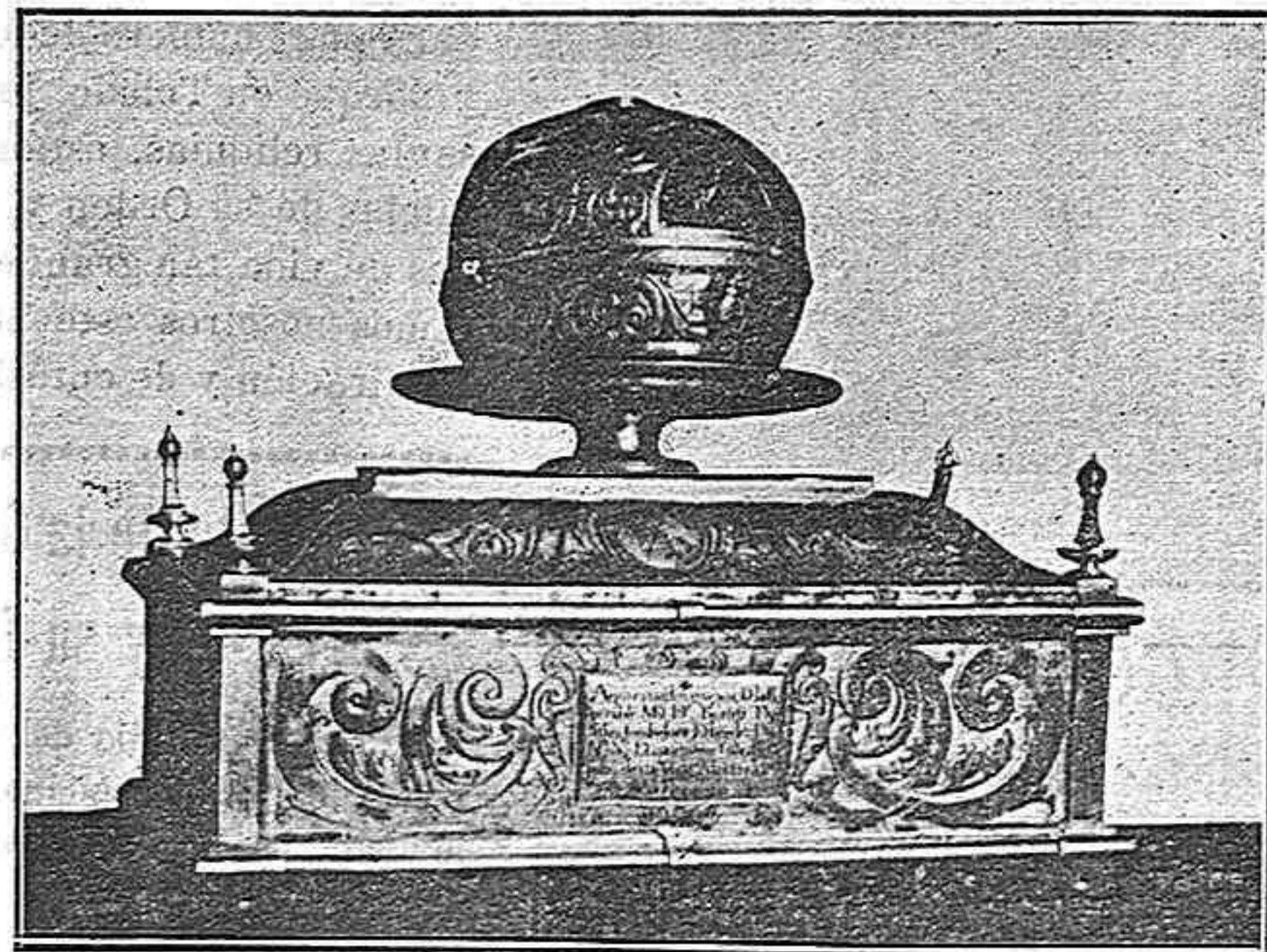
por no dirigir bien la lactancia y acostumbran a dar el pecho al niño siempre que llora, dando como resultado indigestiones y cansancio del estómago.

Si un niño después de mamar

continúa llorando, puede casi asegurarse que no le alimenta la leche por ser clara, de mala calidad. Lo natural, después de mamar el niño, si la leche es buena, es quedarse dormido para tres o cuatro horas y aun más a veces. Esto lo habrán observado muchas madres, y aun cuando esto no es dato suficiente para afirmar, es signo de probabilidad.

Ya continuaremos Dios mediante, pues hay tela cortada para rato y no quiero cansaros. Valen más las pequeñas dosis de estas lecturas pero repetidas.

Lisardo.



Urna de los restos de la V. Beatriz de Silva en el Convento de la Concepción de Toledo.

sentando la Venerable D.^a Beatriz de Silva, del siglo XVII también, y uno, el mayor, restaurado en el siglo XVIII; un gran altar costeado por la indicada señora Princesa de Ascoli, de 1618; varios *relicarios*; adornos distintos

del estilo gótico. Su entrada contiene decoración plateresca, siglo XVI.

(1) En sus paredes hay lápidas sepulcrales del siglo XIV; en el suelo de centurias siguientes en piedra negra.

Consultorio-Clinica Operatoria del DR. GARCÍA CAPPA

RAYOS X

Fundada el 1906

Cuesta de los Pascuales, 8, teléfono 210.—TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, a cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso, martes y viernes, de 11 a 1 y de 2 a 5. En Madrid, todos los días (excepto los citados), de 2 a 5.—SANTA MARIA, 6, PRINCIPAL. Este Consultorio se halla abierto todos los días de 5 a 6, para la curación de enfermos en tratamiento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda.

¿Volverán?...

Para el M. I. Sr. D. Mariano Zabala, Canónigo de la S. I. P. en prueba del afecto que le profeso.

Madre mía, no soy vate; soy un pobre cantorzuelo de la gente de la azada, del ignoto pastorzuelo, de la rústica majada, donde alegre me crié, de los montes encumbrados, de la abrupta y honda breña, do se esconde la ermituca de la Virgen de la Peña, Reina excelsa de una raza más cristiana que ahora es. Cuántas veces en la infancia he trepado, Virgen mía, por la cuesta tortuosa de tu brava serranía, por contarte mis pesares con quejidos de oración. Cuántas veces al bajarla he rumiado sus ternuras, sus caricias divinales, infinitamente puras, de esas que hacen humillarse al más duro corazón. Aún recuerdo placentero que en las tardes estivales, al cesar de sus trabajos los labriegos y zagales, con campestres florecillas adornábamos tu altar, y recuerdo las plegarias, misteriosamente unidas a los sonos de la flauta de cadencias nunca oídas, que los hombres y mujeres entonaban sin cesar.

Mas pasaron fugazmente las escenas cariñosas, tan sublimes y sencillas, las plegarias rumorosas, los idílicos fervores que endulzaban el bregar. Y hoy encuentro solitaria la pequeña hermosa ermita, sin florones los altares de la hermosa Virgencita, y sin fe los corazones de la gente del lugar. Ya no vienen, ya no vienen... de los vicios ya secuaces las sencillas campesinas, los humildes montaraces, los pastores vergonzosos y la honesta mocedad; ya no vienen, ya no vienen... han dejado de ser buenos, se embriagaron de pasiones con impúdicos venenos, con doctrinas perniciosas de la báquica ciudad.

Madre mía, en las flores de tu santo mes de Mayo, pídotte porque mi pueblo se levante del desmayo, y los santos ideales le ennoblezcan otra vez; que renazcan en su pecho los fervores de creyente, de cristiano verdadero, de contrito penitente, y de nuevo ¡Serranía! le contemples a tus pies.

Francisco Serrano Morón, Presbítero.

Toledo-9-v-1916



Sr. Director de EL PUEBLO.

Espero de su mucha bondad que me explique usted lo que es una motocicleta.

Lorenzo Ruano.

Qué es una moto-cicleta.

Es una bicicleta a la que se pone un motor de explosión, cuyo funcionamiento es igual al motor de gas pobre descrito en el periódico del día 31 de Abril de este año, pero que en vez de gas pobre, se utiliza una mezcla de gasolina, bencina o petróleo y aire, por lo que estos motores se llaman de *aire carburado*.

Mecanismo.

En el cuadro de la bicicleta, y un poco más alto que el eje de las ruedas, se coloca una caja o depósito de gasolina o de bencina, que por un conducto cae a una caja en forma de dos embudos invertidos que se llama *carburador*, introduciéndose la gasolina en dicha caja por la parte más estrecha de los embudos; uno de estos embudos lleva en su base unas bolas de níquel que obturan unos orificios por donde entra el aire, y cuyas bolas son de diferente tamaño y peso, y se denominan *regulador*; la caja o carburador está en comunicación con uno o dos cilindros en forma de V que con el motor, los cuales llevan en su interior un émbolo que, por medio de un vástago exterior, mueve una biela, y ésta una rueda que por una correa o cadena sin fin mueve la rueda de atrás o rueda motriz de la motocicleta.

Los cilindros llevan, además, otro tubo con su válvula para el escape de gases quemados y un orificio atravesado por una bujía que una magneto fija al cuadro, hace que salte la chispa para el inflamado del gas.

En la rueda delantera que se llama directriz lleva unas llaves que abren más o menos la espita de la caja de gasolina, y hacen que caiga más o menos según la marcha o velocidad que se quiera, esta rueda gira a voluntad en virtud de unos *manillares* o guía para que tome la motocicleta las curvas del camino.

Funcionamiento.

Para la arrancada del motor el ciclista da a los pedales dos o tres pedaladas, a fin de que el émbolo chupe o aspire mezcla de aire y gasolina en el cilindro; una vez conseguido esto la bujía inflama la primera mezcla que entra, y el motor ya en marcha, empuja con su émbolo y vástago a la biela, ésta a la rueda, y el movimiento de la rueda o volante se comunica por la correa o cadena sin fin a la rueda motriz de la moto, que empieza a caminar llevada ya por el motor, y el ciclista deja de actuar los pedales.

Durante la marcha la gasolina cae por su peso del depósito al carburador, el aire de marcha tropieza con las bolas del regulador, las echa atrás todas o las más pequeñas, según la velocidad que lleve, y el aire que entra se mezcla con la gasolina en el embudo o carburador que

al pasar por la parte más estrecha divide a la gasolina en pequeñas gotas que, arrastradas por el aire y aspiradas por el émbolo, se introducen en el cilindro, cuyo émbolo en su movimiento de vaivén aspira, comprime, explota y expulsa, siendo la bujía, por medio de un magneto; la encargada de inflamar precisamente, cuando el émbolo ha comprimido para que por la explosión, *único tiempo activo del motor*, salga el émbolo como una bala disparada y empuje con su vástago la biela y volante que hace que la rueda motriz y la motocicleta ande.

Como ya hemos dicho, lleva dos motores o cilindros combinados de forma de V, que cuando el primero aspira el segundo comprime, de forma que la rueda motriz tiene una explosión en cada vuelta, pues cuando el primero comprime el segundo explosiona, y cuando el segundo expulsa el primero explosiona.

Hay motocicleta que en vez de uno o dos cilindros llevan cuatro o seis cilindros combinados, dos a dos, y de eso depende su potencia en caballos.

Fase.

El día 15 de este mes se cumplen veinticinco años de la publicación de la Encíclica de León XIII acerca del «Estado de los proletarios», y que con justicia se ha llamado la «Carta magna de los obreros».

En ella se exponen doctrinas como ésta: «Los ricos y los patronos no deben tratar a los obreros como esclavos, sino respetar en ellos la dignidad de la persona y la nobleza que a esa persona añade lo que se llama carácter cristiano; que si se tiene en cuenta la razón natural y la filosofía cristiana, no es vergonzoso para el hombre ni le rebaja el trabajo manual, pues le habilita para poder honradamente sustentar su vida; lo que verdaderamente es vergonzoso e inhumano es abusar de los hombres, como si no fueran más que cosas para sacar provecho de ellos, no estimándolos en más que lo que dan de sí sus músculos y sus fuerzas.»

En el mismo sentido y con la misma santa energía se ha expresado nuestro Emmo. Prelado en su última Pastoral, que muy propiamente puede también llamarse la nueva carta magna del trabajo.

Todo esto quiere decir, obrero, que contra todo lo que te mienten, la Iglesia se hace eco de tus quejas y sale a la defensa de tu dignidad y derecho despreciados o lesionados.

Eres injusto si te apartas de la Iglesia; eres ingrato si contra ella te vuelves, porque, como nadie, se desvela por tu bien.

Materiales de construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín, Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.

Juan de Castro Mesía. Instituto, 3.—TOLEDO—Teléfono 179. Se sirve a domicilio.

ULTRAMARINOS

DE

SOBRINOS DE DOMINGO MARÍN

Unica casa que posee filtro para aceite sin alterar su precio. Especialidad en aceites, cafés, legumbres, galletas, vinos y

licores.

HOMBRE DE PALO, 7, TELÉFONO 80.—TOLEDO

INFORMACIÓN SOCIAL

El Comité femenino de Higiene Popular anuncia su concurso anual. Varios premios en dinero que se darán:

Primero. A la familia obrera que ganando a lo más cuatro pesetas de jornal, tenga la casa más limpia.

Segundo. A las madres que sepan envolver y cuidar más higiénicamente a sus hijos de pecho y de dos a siete años de edad.

Tercero. A los niños de siete a once años que demuestren más cuidado en el aseo personal.

Estas Asociaciones, que hasta ahora no se han establecido fuera de las grandes poblaciones, tienden por medio de la subvención de los Ayuntamientos a implantarse en los pueblos.

Las familias ricas de la población rural, al celebrar bodas y bautizos, premian en el extranjero la limpieza e higiene de las clases poco acomodadas.

En Madrid, una de las Conferencias de Caballeros de San Vicente de Paul, ha establecido una oficina para los necesitados, en que se les facilitan los asuntos completamente gratis. Desde escribirles una carta, hasta el expediente más complicado.

La Dirección general de Comercio hace saber que necesitando la Compañía de Peñarroya en sus minas de Puertollano quinientos obreros, les dará de jornal unos trece reales. El Negociado de Estadística facilita a los que se inscriban billetes de ferrocarril.

El Gobierno ha concedido una subvención de treinta mil pesetas anuales para que continúen las obras del sanatorio que construye La Alianza de Barcelona.

Se trata de una mutualidad de socorros en caso de enfermedad, compuesta de ciento cuarenta y tres asociaciones obreras con un total de veinticinco mil asociados.

España ha mandado al extranjero, sólo en los tres primeros meses de este año, de animales vivos tres millones de pesetas, ochenta y nueve millones de pesetas de sustancias alimenticias y setenta y cinco millones de artículos fabricados.

Solamente de aceite hemos vendido veintidós millones de pesetas, las naranjas han valido quince millones y la cebada dos millones y medio de pesetas.

Josephary.

Pedid en todas partes

los antisados finos de la fábrica

D. Enrique Martín Camacho

Constantina (Sevilla).

— Especialidad ANÍS MARTÍN —

Otro caso elocuente.

De muchos casos de restitución por el Sacramento de la Penitencia, hemos dado cuenta en nuestro semanario. Uno nuevo conocemos, que prueba bien a las claras las conclusiones que de tales hechos se desprenden.

Nuestro distinguido amigo don Felipe San Román, Rector del Real Monasterio de la Encarnación, de Madrid, ha entregado en el Banco de España 1.000 pesetas que, en calidad de restitución, recibió de un penitente.

Todos los comentarios huelgan.

Compárense con el de Jesucristo todos los códigos y con las de la Iglesia todas las legislaciones, y la razón quedará asombrada ante la desigualdad de los medios y la desproporción de los efectos, tan sencillos aquéllos y tan maravillosos éstos en la Religión.

La autoridad civil con la pena material suele reparar algunas injusticias sin mejorar al delincuente; la doctrina católica, sin medios coercitivos exteriores, llega tan al fondo del alma, que la muda por completo y consigue lo más difícil, y que ni con la fuerza suele obtenerse: la reparación espontánea de la justicia y en cosas a donde no llegaría la sola mirada humana.

La sociedad no encuentra otra mejor defensa de su armonía que la Confesión sacramental.

Mascaraque.

Las Marías de los Sagrarios Calvarios.

Dormían tranquilos los moradores de cierto pueblo laborioso y cristiano, en donde crece frondosa la edificante devoción de los Sagrarios Calvarios, y mucho antes de aparecer en el firmamento el astro rey, se escucha el trepidar de un carruaje ocupado por varias señoras, a quienes no arredra ni el fuerte huracán que descompona su honesto tocado, ni la finísima lluvia que lava sus delicados rostros. Todas ellas suspiran por salvar cuanto antes la larga distancia que han de recorrer para llegar al término de su viaje, tan ardientemente deseado. Grandes son las fatigas que las esperan, y no pequeños los riesgos de que en la travesía sufra detrimento el precioso presente que las acompaña y que han de ofrecer al Dador de todo bien. Es un artístico trono de flores de blancas hojas y dorados pétalos que simbolizan la gracia y encendida caridad de estas almas reparadoras que van a consolar al Prisionero del amor de los amores. Vamos a visitar, dicen ellas, nuestro Sagrario

Calvario de Villanueva de Bogas y queremos dejar en él, juntamente con estas humildes flores, otras flores vivientes que con el aroma de sus virtudes dulcifiquen los sufrimientos, las amarguras, olvidos y abandonos del Corazón Divino en el Sacramento adorable del altar. No quedan defraudadas sus ilusiones y esperanzas. Antes de llegar al pueblo, a donde se dirigen, se deja escuchar el alegre repique de campanas, presagio de grandes festividades y regocijos populares. Sus moradores esperan impacientes la presencia de las fervorosas señoras que han promovido tan simpáticas fiestas hasta entonces no conocidas entre ellos. Es el domingo del Buen Pastor, y de él se sirve el virtuoso y celoso Párroco de la Iglesia de este pueblo para alentar a los fieles a que imiten el ejemplo de las Marías de los Sagrarios que oyen la voz amorosa del Pastor Divino, le conocen y le siguen. La palabra divina fecunda aquellos corazones que, regenerados por la Penitencia y alimentados con el más sabroso de los manjares, consuelan sin cesar todos los días a Jesús Sacramentado. Dios premie los trabajos eucarísticos de las fervorosas Marías del Sagrario de Mascaraque y los del celo y bondadoso Sr. Cura de Villanueva de Bogas, que tanto esplendor y gloria dió en ese día al Sacramento adorable.

Una lectora de EL PUEBLO.

Mascaraque 9 de Mayo de 1916.

FELICITACIÓN

Aun cuando ya por todos los periódicos locales se ha dado cuenta del brillante debut que como Abogado hizo en la Sección primera de esta Audiencia, el día 9 del actual, el joven Concejal de este Excmo. Ayuntamiento D. Alfredo Van-den-Brule, no queremos ser nosotros menos, ya que por razón de la fecha de nuestra salida hemos de ser los últimos, en manifestar a nuestro muy entrañable amigo lo mucho que nos alegran todos sus triunfos.

En su puesto de defensor de los intereses de Toledo, ya los viene consiguiendo, y muy notables, confirmando así la predicción que todos hicimos de lo beneficiosa que resultaría su elección para nuestro pueblo, del cual viene siendo un excelente Abogado; como tal, jurídicamente gana en su primera intervención su primer éxito, que augura muchos y ruidosos, y de utilidad sobre todo para los desgraciados.

Sabe el nuevo Abogado lo muchísimo que se le quiere en esta casa, y lo sincera que es, por tanto, nuestra felicitación.

LOS ANDAMIOS

Se ha publicado en la Gaceta una Real orden dictando las normas para la aplicación del decreto sobre seguridad de los andamios.

Las disposiciones antiguas eran en este punto un poco blandas, las nuevas son más energicas y falta ahora que esa energía se mantenga también en la aplicación de las mismas.

Todo lo que en este sentido se exija nunca será exagerado, porque se trata de defender la vida de nuestros semejantes, los hijos del trabajo, que, para ganar en noble brega el pan de su numerosa familia, han de exponerse continuamente a riesgos extremos.

Es imposible evitar en absoluto los accidentes que en el trabajo ocurren, donde, contra todas las previsiones de la más acabada prudencia, sobrevienen circunstancias extrañas y anormales que los originan; pero sí se pueden disminuir

bastante al negocio inhumano y concediéndolo al cuidado humanitario del obrero.

Que cuando uno de estos infelices cae del andamio y se mata o se desgracia, no es esto sólo lo que sucede, con ser ya tanto, es que es una familia la que queda o muerta o también destruida para siempre.



Era tarde.

Huid de quien calumnia: A semejanza de la víbora, lleva en su lengua el virus venenoso que da muerte.

(Tradición).

Era un día de esos que en la primavera como se esfuerzan por absorber entre sus brisas el aroma de las flores y las claridades del sol, y traer a nuestro olfato y a nuestra vista los encantos de la vida.

En los campos de un pueblecito de Castilla, contemplábamos el grandioso espectáculo de la Naturaleza, admirando las maravillas del Creador del mundo, cabe a la orilla de un venero, embelesadas por los trinos del ruiseñor celoso.

Una mujer que no tendría más de treinta años, venía hacia nosotras; para caminar, se apoyaba en los árboles trabajosamente, pálida como la flor de espino, apenas podía erguir su cuerpo, que en la plenitud de la vida, se inclinaba a la tierra, atraída, como el acero por el imán.

Además del padecimiento físico que era indudable, algo muy extraño se veía en su mirada, buscando el infinito y triste como el gemido de ave agorera.

—Son Uds. forasteras, ¿verdad?—Asentimos. Entonces no me odiarán como lo hacen en este pueblo. Al decir esto, de sus ojos cayeron dos lágrimas amargas como el tono de su hablar.—¿Está muy enferma?—la preguntamos.

—Mucho, pero aún es más lo que merezco, ¿ven esta lepra que forra mi cuerpo?—y nos mostró el pecho cubierto de una llaga húmeda y mal oliente,—más, mucho más padezco en el alma. Los ojos de la enferma se clavaron en nosotras, y una convulsión violenta sacudió su cuerpo endeble. Voy a confesarlas mi culpa, la vergüenza de esta acusación me valga un perdón, que no me atrevo a perder siquiera....

Como hoy, era el día en que agonizaba ella; la que fué víctima de mi traición, de mi envidia.

En esta aldea, como nosotras nadie sabía manejar las castañuelas ni mover los pies calzados de chapín de raso en las fiestas, cuando la ronda tocaba las jotas; decían los mozos que éramos lo mejor. Nina, era bonita como una muñeca de china; vivíamos en esta alquería, pero a ella no la tostaba el sol; en vez del aire que yo tenía de moza satisfecha, como dicen por acá, de rumbo, era humilde, y aquello la hacía parecer mejor.

Bailábamos el Mayo, y los mozos la tiraban sus gorras y cantaban en su honor coplas. Nina los riñó molesta porque de mí hacían desprecio, ¡pobrica! me quería de todo corazón. Desde entonces todo me era poco a satisfacer el hambre de venganza que la envidia puso en mi pecho, recurrí a la calumnia. ¡Qué horror! Fué mi pala-

CORREOS

¡Aspirantes!

El nuevo plan para el estudio de estas carreras, ha implantado nuevas materias (Contabilidad especial de Correos, Contabilidad general, Traducción del Castellano al Francés, Conversación francesa, Cálculos Mercantiles), en extremo difíciles y complicadas.

Además del Profesorado que esta Academia contaba, competente en todas las asignaturas de la preparación, y con el fin de atender a las exigencias de este plan, la Dirección ha estimado oportuno nombrar Profesor de Matemáticas al meritísimo y profundo matemático, Comandante de Artillería, D. Juan Chamorro, y Profesor de Contabilidad y Cálculos Mercantiles (con título), a D. Luis Miranda, largo tiempo empleado en el Banco Hispano-Americano en la Sección de Contabilidad y Profesor en renombradas Académias de Barcelona.

Si los Profesores no tienen la práctica de la enseñanza, los resultados serán nulos.

HONORARIOS

INTERNOS.—Enseñanza, manutención y asistencia.....	100 pesetas mensuales.
EXTERNOS.—Ejercicio previo.....	20
IDEM.—Toda la preparación.....	25

ACADEMIA POLITÉCNICA, SAN MARCOS, 7.-TOLEDO

bra, la tea encendida que devasta los campos de sazónada miés, creció como inmenso incendio, tanto que llegé a espantarme de tanto mal

Nadie pudo sospechar mi infancia, ¡éramos tan amigos! Nina se encerró en la alquería para jamás salir.

Como sabuesos, buscaban los suyos, el criminal que los arrancaba su vida preciosa; yo, violenta, comida por los comordimientos, no dejaba de visitar a la enferma a quien veía morir.... de pena y de vergüenza....

Una noche sonaron las campanas del pueblo, corrí a su casa; mi víctima había expirado, los lloros angustiosos desgarradores que escuché antes de llegar me lo aseguraban.

El pueblo en masa estaba allí y ante el cadáver; la quería sin cesar.

Pasé a su cuarto, la azucena limpia de los campos, fría ya, tenía en el rostro pintado el sufrir resignado de su vida mártir; loca, porque la muerte no podía escuchar como lavaba su mancha, la llamé a gritos. Una vez más, mostró el cielo su justicia. El cadáver levantó la cabeza cual si volviese a la vida, fijó en mí sus pupilas turbias, retadoras.—¿Qué quieres?—ni muerta me dejas. Escucha, Nina,—la dije aterrada por el prodigio—quiero decir delante del pueblo todo, que eres inocente, yo soy la culpable de tu muerte, quien te calumnió por envidia; ¿me perdonas? quiero devolverte el buen nombre que te robé en vida. Ya es tarde, vierte—dijo señalando con su mano rígida una mesa—ese vaso de agua al suelo—obedecí—ahora recoge el líquido que has derramado. Imposible, grité desesperada. pídemela vida misma, pero volver al vaso el agua vertida no puede ser....

La cabeza de la muerta cayó pesada, rígida; en vano volví a gritarla, se habían cerrado sus labios para no abrirse jamás....

Al terminar su narración macabra, la enferma se retorció en convulsiones terribles; parecía tener delante el cadáver que, hablando, no la llegó a perdonar.

Procuramos llevar el consuelo hasta su alma, prometiéndola el perdón en nombre de quien por nosotros murió en la cruz. Un rayo de luna nimbaba los árboles elevados de los campos, cuando aún tratábamos de tranquilizar aquel espíritu que sufría en la tierra los tormentos del infierno.

—¿Qué infame es la calumnia!, decía llorando; más castigo merece que todos los crímenes.

—No se acuerde más; ¡desgraciada!, pida que Dios lleve al cielo aquella a quien usted dió muerte, y no dude alcanzar misericordia del Redentor.

—Él las pague con la gloria sus consuelos, señorita; pero yo no puedo olvidar la voz de Nina desde el otro mundo, que me dijo: ¡Es tarde ya!....

Margarita.

Leemos que se han concedido 300.000 pesetas para la extinción de la langosta.

Esta langosta es la de los campos naturales.... la otra, la de los campos políticos, cuantas más pesetas la echen más engorda y se multiplica.

ESCENAS DE LA GUERRA

¿No hay más que Curas?

Un Sacerdote, Cura en las cercanías de Blois, actualmente conductor de heridos en los trenes sanitarios, contaba últimamente el siguiente caso:

En una estación en que se aguardaba la salida del tren, un pobre herido grave desesperaba con tono rabioso.

—Enfermero, preguntaba, ¿por qué no salimos? ¿Qué estamos haciendo aquí?

Repetidas veces, el sacerdote procura con calma y afectuosamente sosegarle. En un momento del viaje, el enfermo, amansado finalmente por las delicadas atenciones del enfermero, le dirige bruscamente esta pregunta:

—¿Y cuál es tu profesión, en tiempo de paz? —¿Te interesa, amigo?

—Sí.... me pareces un doctor.... por tu modo de tratar a los heridos.

—Efectivamente.... soy algo así como médico.... soy Cura....

El herido con tono muy vivo, y como quien ve vislumbre:

—¿Cura.... Pero entonces.... ¿no hay más que curas?.... Es un Cura el que me ha salvado la vida en el campo de batalla.... ¿Y abo.a es un Cura el que me cuida como lo está haciendo?.... ¡No lo entiendo!.... Pues bien, yo soy Profesor del Estado....

Y el herido nombra un departamento en que los Profesores Fiscales se hacían notar estos últimos años muy especialmente por su anticlericalismo superagudo.

Pero desde aquel punto y hora, el Cura y el Profesor fueron dos inmejorables amigos....

¿Lo oís, enemigos del clero?

En el campo de batalla, en los sitios de peligro, en donde hay que hacer bien, y sacrificarse, y exponer la vida, allí están los Curas.

—¡Toma! También están los demás.

—Pero es que decíais vosotros que los Curas sólo para masculiar latinajos servían.

Y ya lo véis. Cuando hacen falta sabios, en los Sacerdotes se encuentran en gran número, y cuando son necesarios los héroes, del clero salen también los más notables.

ANTAÑO Y HOGAÑO

Menú de dos banquetes, uno del siglo XVI y otro de nuestros tiempos. La comparación es curiosa, y sin comentarios la sometemos a nuestros lectores. Héla aquí:

SIGLO XVI	SIGLO XX
(Agosto de 1557)	Abril de 1916
después de la batalla de San Quintín).	(después de la guerra de Cuba)
COMIDA A LAS DOCE DEL DÍA	IDEM A LAS SIETE DE LA NOCHE
Sopas.	Potajes.
De trigo de campos. Idem de arroz.	Consommé à la d'Orléans.
Potaje.	Crème d'asperges Comtesse.
Garbanzos de Fuentesaúco, repollo murciano.	Hors d'œuvre.
Holla podrida.	Petites moussettes Hongroise.
Carne fresca, ídem curada; jamón de Candelas; ídem de Asturias; embutidos; oreja y lengua de cerdo (todo del país).	Relevés.
Principios.	Darnes de soumon Joinville.
Ternera asada; pollos de gallina, de perdiz, de faisán; pavos trufados; salmón; merluza; truchas; ostras, etcétera. Todo criado en nuestra patria y sus costas.	Filet de boeuf Talleyrand.
Postres.	Entrés.
Natillas y flanes de huevos del país; quesos; frutas exquisitas; uvas de Toro; naranjas murcianas, aceitunas de Sevilla (todo de Pirineos acá).	Cotelettes d'agneau purée de marrons.
Vinos.	Mousse de volaille au supreme.
Rueda; Toro; la Mancha; Moscatel; Jerez, etcétera, todo de nuestros viñedos y sin que los franceses los mezclasen con mejunges y lo convirtieran en pócima im-potable.	Sorbets au champagne.
P. D. Durante la comida se habló de la pericia de nuestros capitanes, del gran valor de nuestros soldados y de lo mucho que se enardeca el amor a la patria al saber que los alimentos, los vestidos, los objetos de arte y lo necesario para la vida era todo producto de nuestros campos o de nuestra industria.	Rots.
	Poulardes et perdreaux truffées.
	Terrine de Toulouse à la geléc.
	Entremets.
	Salade allemande.
	Cardons à l'espagnole.
	Ruche à la Chantilly.
	Glacés.
	Vins.
	Chateau Latour.
	Chateau d'Iquem.
	Bourgogne Chambertin.
	Rhin Stein berger.
	Champagne moët et Chandon.
	(Verdaderamente histórico.)
	P. D. Durante la comida se habló de los cocineros más afamados, de los mejores sastres y modistas de París, de las más acreditadas fábricas del extranjero en que se descomponen nuestros vinos y nos devuelven la broza; de Belmonte, Gallito, Ballesteros y.... otras cosas destinadas a salvar la Patria.

Nuevo Vicepresidente.

Ha sido elegido Vicepresidente de la Comisión provincial, D. Gregorio López y Téllez de Cepeda, Diputado por el distrito de Torrijos, al que viene representando desde hace muchos años y en el que cuenta con profundo arraigo y gran fuerza de opinión, conquistadas por sus incansables servicios en beneficio de esa región y por sus excelentes condiciones personales.

Muy de veras le felicitamos, y con todos creemos que su labor en cargo tan delicado ha de ser grandemente provechosa para toda la provincia.

RITZ-TEA Y TENNIS

Selectísimas galletas elaboradas por procedimiento especial, resultando las más nutritivas e higiénicas.

Estas deliciosas galletas se hallan de venta en Toledo en los acreditados establecimientos de Casa Ayuso, José de los Infantes y Mariano Gómez (Sucesor de Labrador).

Representante: Sergio Serrano Martínez. — Toledo. — Teléfono número 422.

NOTICIAS

En la próxima semana se celebrará en los jardines de la Vega una «kermesse» a beneficio de los obreros, organizada por las Damas Catequistas.

Por la animación que ya se nota, y por los fines a que el resultado se destina, esperamos que ha de ser en extremo brillante.

En Castilblanco, pueblo de esta Diócesis, ha sido inaugurado un Sindicato Católico-Agrícola.

En Villaseca de la Sagra se celebrará el 21 del actual un mitin de propaganda social con objeto de establecer otro Sindicato Agrícola.

Mucho nos complacen estos tan fructuosos trabajos.

Ha sido nombrado Coadjutor de Brihuega nuestro querido amigo D. Carlos Laín Guío.

Reciba nuestra felicitación.

En la Iglesia de Padres Jesuitas están expuestas las labores verificadas por la Asociación de señoritas auxiliadoras de las Misiones.

Gran número de personas han acudido a admirarlas y de todas se escuchaban las mismas frases de elogio, no sólo para el celo de tan caritativas señoritas, sino también para su exquisita habilidad y maestría.

Hay en los trabajos expuestos verdaderas preciosidades que encantan, y el buen gusto demostrado en la presentación realza doblemente su mérito.

Hoy es el último día que está abierta la exposición.

Ha sido nombrada Maestra en propiedad para la Escuela del tercer distrito en esta capital (Puerta Llana), D.ª Filomena Vera, a quien felicitamos gustosamente.

Ayer 13 subió al cielo, a los seis años de edad, el niño Mariano Martínez Calvo.

A sus padres, D. Mariano y D.ª Carmen, y demás familia, acampañamos en su justo dolor.

CULTOS

Cuarenta Horas.—Días 15, 16 y 17, Iglesia de Padres Jesuitas; 18, 19 y 20, Iglesia de Padres Carmelitas, y 21, Parroquia de San Nicolás de Bari.

Jueves Eucarísticos.—La Comunión del jueves será: en la Capilla de San José, en Santa Leocadia, en Santo Tomás (Convento de San Antonio), en Santa María Magdalena, en Santiago y Colegio de Ursulinas, a las siete y media, y en Santos Justo y Pástor, a las ocho.

Por la tarde, la Hora Santa será: a las cinco y media en el Convento de Gaitanas, y a las cuatro en la Parroquia de Santiago.

Santa Leocadia.—Todos los días Misas rezadas a las siete y siete y media. Los días festivos rezadas a las siete y media y a las doce; la conventual a las nueve y la de la Catequesis a las diez.

Por la tarde, al toque de oraciones, se reza el

Santo Rosario y se hace el Ejercicio de las Flores, cantándose los sábados la Salve a Nuestra Señora de la Salud.

Iglesia de San Lorenzo.—Ayer dió comienzo la solemne Novena dedicada a Nuestra Señora del Consuelo. Todos los días, a las nueve, Misa cantada y Novena. Por la tarde, a las seis, Exposición, Rosario, Sermón, Novena, Gozos, Reserva y Salve.

Predicarán: el 14, 15 y 16, D. Nicanor Mariano Aparicio; el 17, 18 y 19, D. Gabino Marqués y Camacho, y el 20, D. Agustín Rodríguez.

—Hoy domingo, a las diez, habrá solemne Función a San José, con Exposición y Sermón, éste a cargo de dicho Sr. Rodríguez.

Iglesia de Padres Carmelitas.—Hoy día 14, fiesta mensual del Santo Escapulario de la Virgen del Carmen, por la mañana, a las ocho, Misa de Comunión general con acompañamiento de armónium.

Por la tarde, a las seis y media, Rosario, Plegaria a María, Sermón, Procesión por la plazuela, Bendición con el Santísimo y cantos populares a la Reina del Carmelo.

El Sermón está a cargo del Reverendo Padre José Viceate de Santa Teresa.

—La Salve Carmelitana de los sábados será a las siete y media.

Iglesia de Padres de la Compañía de Jesús.—Continúan los cultos a la Madre del Amor Hermoso. Todos los días del mes, a las siete de la tarde, Rosario, Ejercicio del mes de las flores, cánticos a María y Salve, todo cantado por un coro de niñas.

—En los días 18, 19 y 20 celebrarán las Hijas de María Inmaculada solemne Triduo de desagravios a su Excelsa Titular pidiendo al Señor la paz para toda la Europa. Por la tarde, a las cinco y media, Estación a Jesús Sacramentado, Rosario, Ejercicio del mes, Sermón, Triduo de María Inmaculada, Reserva e Himno.

Predicará las tres tardes el muy ilustre señor Dr. D. Francisco Frutos Valiente, Dignidad de Capellán Mayor de Reyes en esta S. I. P.

Basilica de Santa Leocadia (extramuros).—Piadoso Septenario al Santísimo Cristo de la Vega que se celebra en los siete viernes después de la Pascua de Resurrección. El día 19, cuarto viernes, habrá Misas rezadas desde las seis hasta las nueve; a las ocho, será la cantada, rezándose a continuación el Septenario. Por la tarde, a las seis, Sermón, Septenario, Motete y Miserere.

Predicará el Sr. Lic. D. Calixto Rubio y Aparicio, Capellán Muzárabe.

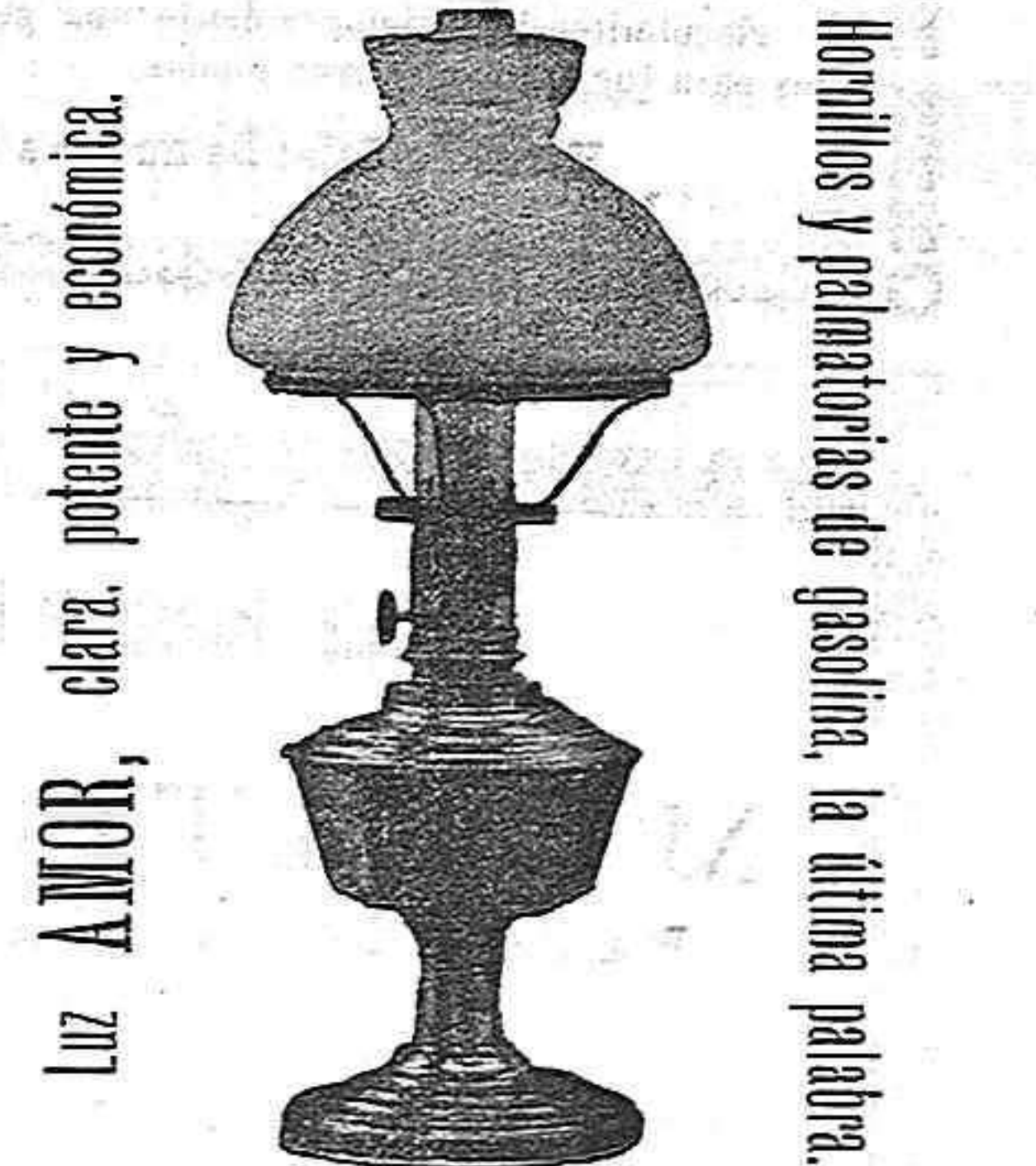
Probad los riquísimos CHOCOLATES DE ASTORGA

especiales para Comunidades y Colegios elaborados a brazo y analizados en distintos Laboratorios Municipales, marca La Purísima.

Fabricante: D. JESÚS MARTÍNEZ. Pedidlos en los buenos Establecimientos de Coloniales y Ultramarinos, o a su representante en Toledo,

D. Julián Hernández Ramos Sacramento, 6 (tienda de comestibles).

Francisco Mata.



Luz AMOR, clara, potente y económica.

Horritos y palmitos de gasolina, la última palabra.

Pascuales, 8.—Toledo.

TOLEDO IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ Comercio, 55, y Lucio, 8.

Catarros.—Tos.—Fatiga.—Opresión.
Jarabe Anticatarral JIMÉNEZ

Este acreditado jarabe, preparado escrupulosamente por el Farmacéutico J. JIMÉNEZ a base de breva, savia de pino marítimo y bálsamo de tolu, carece en absoluto de calmantes, resultando un medicamento de seguro éxito contra la tos, catarros, fatiga, opresión, siendo el más preferido por el público, que conoce y admira su rápida y eficaz acción balsámica, curando la tos.

Exigid siempre el precinto rosa con la firma y rúbrica auténtica del autor, y la inscripción en todos los frascos JARABE ANTICATARRAL J. JIMÉNEZ.

Precio del frasco: UNA peseta.

De venta en todas las Farmacias y en la moderna del autor (antes antigua de las Tendillas), hoy

Lorenzana, 4 (frente al Instituto).—TOLEDO

ALMACÉN DE MUEBLES
 DE
DAMIÁN CASTRESANA

Belén, 6, teléfono 130—TOLEDO

Gran variedad en muebles de todas clases.

Especialidad en camas de madera.

PRECIOS ECONÓMICOS

JUSTO TORRES

Libertad, 6 (frente al Gobierno Civil)
 TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y económicas a precios módicos.

Rebajas especiales a las Fábricas de las Iglesias para libros parroquiales.

La Unión Eclesiástica.

Grandes talleres de ropa talar

de

D. José Cavanna

Plaza del Celenque, 1

MADRID

FABRICA DE CHOCOLATES

de

HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ

Tendillas, 3, Teléfono 5

— TOLEDO —

CAJA MUTUA POPULAR

SOCIEDAD COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Un capital, una dote para los hijos, una herencia para la familia, un retiro para la vejez, una base de crédito sin recurrir a la usura, créditos a plazo corto o largo con la garantía de sus contratos, así como garantía de valores y propiedades a los agricultores, comerciantes e industriales. No se cobran derechos de entrada ni de póliza.

Pedid detalles y explicaciones a Francisco Mata, Cuesta de los Pascuales, 8, Toledo.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

nuevas o de ocasión

de todas marcas

muy baratas y a plazos

Francisco Mata

Pascuales, 8.—TOLEDO

Administración de fincas dentro y fuera de la capital.

Gran Esterería

de la

Viuda de Teodoro Díaz

En esta casa encontrarán inmenso surtido en esteras de todas clases y tamaños; varas para la aceituna y capachos para molinos aceiteros.

— Precios económicos. —

Calle de Venancio González, 11
 TOLEDO

Sucesores de A. Jiménez (Banqueros)

Casa fundada en 1840

Avila: Alcázar, 10.—Toledo: Nueva, 16.—Arévalo: San Juan, 21.

Esta Sociedad realiza todas las operaciones propias de los establecimientos bancarios, y atiende especialmente los siguientes:

Compra y venta de valores públicos por cuenta ajena.—Negociaciones de letras.—Cambio de monedas de oro y billetes extranjeros.—Créditos con garantía personal.—Préstamos hipotecarios.—Cuentas corrientes a la vista y a plazo con abono de intereses

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una peseta hasta diez mil, con las mayores facilidades para ingresar y retirar fondos.

Horas de Caja: De nueve a una y media y de tres a seis.

A. Huertas

regala a su clientela cuatro Libretas de la Caja de Ahorros de a 25 pesetas cada una.

Nueva, 4 y 6, Teléfono 304.

NOTA El dueño de este establecimiento ha solicitado del Exce.º Ayuntamiento terreno para edificar una casa para obreros, que regalará a su clientela.

Grandes Talleres de Escultura, Talla y Dorado

de

MELITÓN COMES

Paseo de la Alameda.—Valencia.

Construcción artística de Imágenes, Tronos, Altares, Carrozas, Andas, Sagrarios y todo lo concerniente al culto religioso.

Esta Casa, tan acreditada en toda España, ofrece grandes facilidades a todas las Iglesias.

PARA EL CLERO Y COMUNIDADES RELIGIOSAS

Se doran y platean cálices, copones, custodias, cruces, candeleros, sacras, incensarios, lámparas, ciriales, bandejas y toda clase de objetos del Culto Divino

Se garantizan los trabajos y la economía de los precios.

Se dan presupuestos y precios a quien lo solicite.

Pablo Redondo y García, San Ildefonso, 3, 3.º—TOLEDO