

EL PUEBLO

Semanario Social.

Con autorización competente.

Anuncios a precios convencionales.

Se reparte los domingos.

Dirección: San Vicente, 9.

Entonces, entonces.....

Entre la prensa diaria de Madrid se nota estos días un gran revuelo, y en sus páginas se muestran los reflejos de una muy honda indignación. El motivo ya le expusimos en el pasado número. Es que un periodista de *El Liberal* se ha permitido la licencia de calumniar a la prensa española, acusándola de venal y de efectivamente vendida al oro alemán, para hacer campaña en favor de este Imperio. Los diarios de la Corte protestan fuertemente contra el injuriador, el que, por cierto, para defenderse, tira él mismo de la manta y se deja por completo al descubierto, siendo la postura en que ha quedado, en verdad, ridícula y vergonzosa.

A nosotros este hecho nos sugiere las mismas reflexiones y pone en los puntos de nuestra pluma idénticos comentarios a los que hicimos cuando el caso de Pablo Iglesias, ante las imputaciones de *El Dominó Negro*.

Hará algunos años que ese mismo periódico, *El Liberal*, de influencia trastornadora para España, estampó en sus columnas unas tan atroces calumnias contra una distinguida familia, que con ellas el honor y buen nombre de ésta se arrastraban por el fango. Los Tribunales tomaron parte en el asunto y *El Liberal* fué judicialmente declarado calumniador, obligado a rectificar las falsedades publicadas y a pagar una crecida cantidad, como indemnización por los daños ocasionados.

Los periódicos de la derecha hicieron constar entonces su protesta: los de la izquierda y los híbridos, esos que no se declaran nunca en ningún extremo, que eligen el justo medio, que para ellos es jugar con dos barajas y dar la razón por igual a blancos y negros, éstos nada dijeron; no asomó en ninguno de ellos ni una chispa de esa ira que ahora sienten.

¿Para qué? La cuestión no iba contra ellos.... Y, sin embargo, en aquella ocasión debieron también indignarse. Por la honestidad general, por razones de moral social, por el decoro de su profesión, ellos estuvieron obligados a oponerse públicamente a aquellos procedimientos. Entonces es cuando encajaba perfectamente la reunión de la prensa y hubieran estado aún más oportunos los acuerdos encaminados a la represión de estas difamaciones, a la moderación de la procacidad de los periódicos. Esta actitud hubiérase juzgado como más desinteresada y noble, como sostenida por más elevados móviles; cualquiera podría ver en ello un deseo educador y moralizador.

Pero ahora.... No obstante lo bueno, a pesar que se retarde, siempre viene a tiempo, y ya nos alegraríamos de que la ligereza de Araquistain fuera pretexto para inaugurar una nueva conducta de la prensa, que correspondiera a su misión de civilizadora, desterrando de sus

páginas los procedimientos innobles de la mentira y de la injuria, y evitando de este modo que lo que ha de ser instrumento de cultura, se trueque en un medio de encanallamiento social.

De Bélgica escriben que el «flamenquismo» muere.

En cambio el flamenquismo español, verdadera ignominia, crece.

El bautizo del «undécimo» hermano de Belmonte, ha dado más ruido en Sevilla, que el de un Príncipe heredero, y al «azto» han acudido comisiones.... de la mitad de la Península, para expresar su adhesión al «fenómeno».

¡Fenomenal! ¡Oh la cultura y el altruismo y el patriotismo de esos centros flamencos y de esos comisionados!

La comida del obrero.

En una plaza hermosa, cubierta de jardines que engalanan claveles y jazmines de esencia deliciosa, las fachadas y puertas remozando de las casas que altivas la circundan, varios hombres se afanan trabajando bajo el rayo del astro refulgente que en su lumbré dorada los inunda, y en sus alas el viento les llevaba, al cruzar por las ondas del ambiente, los aromas sátiles que robaba a las flores que amante acariciaba.

El ronco palpitante, la voz potente de una campana en el espacio suena. Del plácido descanso mensajero, su sonido vibrante el aire llena. Suspende sus trabajos el obrero, y a la plaza vecina sus pasos encamina. Con el rico puchero aguarda allí la amante compañera, engañando impacencias de la espera, meciedo a su chiquitín rubio y hermoso que el padre, con delicia cubre, al llegar, de besos, y acaricia en tanto que la esposa con movimiento breve, coloca presurosa, sobre una servilleta

más blanca que los copos de la nieve, la cazuela humeante bien repleta. Muy juntos se han sentado. Está lleno el ambiente de alegría, y todo brilla en torno, iluminado por el fulgido sol del mediodía.

De la feliz pareja en los tostados rostros se refleja la expresión del vivir sano y dichoso; la del vivir honrado, la del vivir brioso en amor y en trabajo cimentado. Y los dulces instantes bendecidos

de la frugal comida, instantes de descanso y pura calma al cuerpo dieron nutrición y vida e intensa luz dejaron en el alma, que envuelven en su efluvo de cariño la amante esposa y el precioso niño.

Ya es hora de partir, el tiempo avanza, el pequeño prorrumpe en fuertes llantos, llantos que secan en su faz las brisas, y en las hondas del aire, en lontananza, vibran alegres risas que son cantos, vibran alegres cantos que son risas.

Y torna el buen obrero a la pelea; afánase a destajo. Ya no resulta dura la tarea; dogal no es ya el trabajo. Ya la jornada le parece corta; recuerda al trabajar que su ganancia lleva a su casa el pan y la abundancia; ¡pensamiento feliz que le conforta!...

Y canta alegremente pensando en la casita venturosa, donde aguarda feliz y sonriente la idolatrada esposa, el infantil cariño los tiernos besos del hermoso niño. Este dulce pensar su ardor inflama y su recio trajín rudo acelera. ¡Bendito hogar donde el amor le llama! ¡Bendito hogar donde el amor le espera!

Gertrudis Segovia.

El trabajo de la mujer.

La lista blanca.

Haz la felicidad de otras personas y serás tú feliz. Es una satisfacción encantadora contentar un corazón y llenar una alma de alegría.

¿Sabéis lo que es para una obrera el jornal asegurado, en buenas condiciones? Pues es la alegría del hogar, el bienestar, la felicidad de esas mariposillas de la aguja, que entre cantos y penas, entusiasmos y tristezas, realizan esas labores de hadas que se admiran en los escaparates de las tiendas de confecciones.

Sabido era que esa clase de obreras sufría en silencio dura explotación, muchas horas de trabajo para ganar unos céntimos diarios, suficientes tan sólo para prolongar su malestar. ¿Pero cómo se mejora el trabajo a domicilio?

En un taller la vigilancia es fácil, se puede pedir mejora de local, ventilación, calefacción y demás, pero las que trabajan en su casa, las que no van al taller sino a entregar la obra, parecía que no podían esperar auxilio alguno de la acción social católica.

La caridad es amor y el amor es ingenioso; el corazón de las señoras católicas se estremeció de compasión a vista de tanta lágrima deslizada en silencio, y formaron una Asociación para desterrar una injusticia social en que, con el pretexto de la competencia mercantil, se estrujaba sin piedad entre el hambre y la tisis a las jóvenes que para defender

su vida y honor no tenían más arma que la aguja.

La «Liga Católica Internacional» se informó de las obreras, habló por ellas a los comerciantes, les impuso jornales razonables y, para conseguirlo, estableció las listas blancas.

Innumerables señoras se han comprometido a no comprar ni un hilo, ni un botón siquiera, fuera de los comercios que aparezcan en la lista blanca, que es, sencillamente, la relación detallada de los establecimientos mercantiles en que se paga a las obreras un jornal remunerador, digno de quien lo da y quien lo recibe.

¡Cuánto bien se puede hacer a poca costa! La liga de compradoras ha llevado la felicidad a innumerables familias; los tesoros de dulzura que Dios ha puesto en el corazón de la mujer son inagotables.

¡Señoras! Un poco de unión de vuestra parte, y la tierra será, en lo que cabe, un paraíso.

Josmary.

La NESPARINA está recomendada por todas la eminencias Médicas de España.

¡Estoy de recibos!

—¿Quién es?
—Gente de paz.
—Ah, que es usted, D. Nicolás; voy a avisar a los señores.

Transcurre un rato mientras que la criada pasa aviso a los señores de que está D. Nicolás, el Cura de su Parroquia, y los señores echan un trepe a la criada por haber dicho que estaban en casa.

—Esta muchacha....., decía D. Julián todo furioso, sabiendo que ya estábamos dispuestos a salir.....

—No es lo malo que nos entretenga, replicaba D.^a Lorenza, lo peor es que la venida del Párroco me huele a petición, y ya no podemos con tanto. Mira, Julián, háblale de todo, pero no le preguntes nada de la Parroquia ni le dejes lugar para hablar de ello, porque, entonces, por cualquier lado se entra, y.....

—Adelante, D. Nicolás; tanto bueno por casa.
—Muy buenas, Sr. Cura; ¡qué caro se vende usted!, sabiendo lo que aquí se le aprecia.....

—Dios guarde a ustedes; ya saben que yo también les aprecio muchísimo, pero las ocupaciones parroquiales.....

—Bueno, bueno, D. Nicolás; ve usted qué tiempo tan frío....., interrumpió D. Julián queriendo llevarse al toro.....

—Oh, ya lo creo; así hay de enfermos..... Nueve tengo yo graves, y la mayor parte pobres.....

—Y qué le parece a usted lo de la guerra, dijo D. Julián echando otro capote.

—Que se prolonga demasiado y, por fin, todos sentiremos las consecuencias. No sabe usted

Materiales de construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín, Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.

Juan de Castro Mesía. © Instituto, 3.--TOLEDO--Teléfono 179. © Se sirve a domicilio.

EL SOCIALISMO

(En la práctica)

El P. Roure, director de los Jardines Obreros de Saint Etienne (Francia), refiere en «Democracia Cristiana» el hecho que transcribimos a continuación, que dice mucho sobre la imposibilidad de llevar a la práctica las teorías socialistas.

El Padre recibió un día, cuenta él mismo, un pedido de concesión de terreno de un obrero conocido por sus ideas socialistas y colectivas. El Padre lo admitió; algún tiempo después lo encuentra trabajando la tierra.

—Buenos días, mi amigo. ¿Ya vamos a hacer la cosecha?

—Sí, Padre, ya he empezado.

—Vamos, está bien. Los vecinos pronto van a hacer lo mismo. Después se pondrá todo el cosechado junto. El Consejo hará tantos montones cuantas familias hay, y se durará una parte, cada una.

Nuestro hombre abrió desmesuradamente los ojos.

—¿Cómo decía, Padre? Yo creía que todo eso era mío.

—Pero, mi amigo, ¿no somos todos hermanos y porque somos todos hermanos, no debe ser todo común entre nosotros? Y después tenemos el placer de causar satisfacción a los demás.

—Sin duda; pero, en fin, tengo mejor cosecha que el vecino (decía verdad); ¿por qué ha de tener él derecho a ella? Yo pensaba que trabajaba para mí.

—Pero buen hombre, os decía socialista; vosotros los socialistas queréis que todo sea de todos; el Estado es el Consejo.

—¿Cómo! ¿Eso dicen los socialistas? ¡Entonces ya no soy socialista!

La conclusión es rigurosa. El socialismo es bueno cuando se trata de repartir el bien ajeno; pero no vale nada cuando se trata de repartir el bien propio.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado Capellán de Reyes de la muy ilustre de Toledo, D. Pedro Vázquez y Ruedas, Arcipreste que era de Guadalajara.

La mucha amistad que le profesamos, no veda prodigarle elogios, que, por otra parte, son innecesarios, pues muy vivos están aún los grandes recuerdos que de sus buenas obras dejaron entre nosotros, y que muy pronto se reavivarán más cuando vuelva a poner su celo al servicio de la acción social y de caridad, por las que tanto entusiasmo siente.

Muy de corazón le felicitamos, y a su distinguida familia.

cuántos obreros sin trabajo tengo entre mis feligreses, y....

—Y por fin lo de las huelgas de Barcelona parece que se va arreglando...., insistió D. Julián queriendo envolver a D. Nicolás con un farol y evitar el derrote.

—Sí, pero ya verá usted cómo resucitan. La cuestión social es el caballo de batalla, el que desecúan los católicos y al que debíamos todos....

—¿Ha visto usted—y permítame que le interrumpa, mi querido D. Nicolás,— exclamó don Julián, sudoroso, porque veía inminente el asalto y las consecuencias de éste, y principalmente la sofoquina que le daría su cariñosa señora por no saber defender la plaza—ha visto usted esta revista ilustrada que dedica casi todo un número con grabados grandes a la reseña de una fiesta andaluza que «los Gallos» han celebrado en Sevilla para festejar a una completista?

—La prensa, D. Julián, la prensa, la palanca de la sociedad actual, la que con preferencia a todas las obras debíamos atender los que pensamos y sentimos en cristiano. Precisamente de esto venía a hablar a ustedes, de esto y de lo que con esto se relaciona, de las obras sociales.

—Mire usted, D. Nicolás, saltó ya D. Lorenza, que estaba nerviosa y reventando por no hablar.... Es que somos los mismos para todo y no puede una hacer milagros.

—Y, sin embargo, hay que hacerlos, señora, repuso el Párroco; hay que hacerlos si no queremos que el mal nos arrolle. Un esfuerco más que resultará provechoso para sus mismos intereses, que cuanto la gente sea más buena, más en seguro estarán los ricos....; con poquito que me destine usted todos los meses, ¡podía hacer yo tanto!

—Pero D. Nicolás, ¡una suscripción más! ¡Estoy ya de recibos! No acabo de pagarlos nunca. Mire usted, aquí están—decía toda agitada doña Lorenza—aquí están los de este mes, y le mostraba, en efecto, al Sr. Cura, lo menos veinte recibos y facturas.

—¿Seré indiscreto si los leo?, dijo D. Nicolás.

—No, señor, todo lo contrario. Así se convencerá usted mejor de cuanto le digo.

—Bueno, pues voy a ajustarlos a ustedes unas cuentecitas.... Y D. Nicolás, con su lapicero, fué haciendo las siguientes:

	Pesetas.
Casino recreativo.....	2,00
«El Ciervo», Sociedad de caza.....	25,00
«Juventud Ideal».....	5,00
«El último grito», Revista de modas.....	2,00
Revistas ilustradas del mes.....	4,00
Factura de la Perfumería.....	20,00
Idem de la modista por la vuelta de unos abrigos y poner unos vivos y unos muertos.....	60,00

	Pesetas.
De la sombrerera por poner unas cerezas en un gorro y en otro unos melocotones.....	50,00
De la peinadora por unos peinados extraordinarios para asistir al teatro.....	10,00
Total de esta partida.....	178,00

—Sí que ya es crecida, dijo D. Nicolás.

—Pues así todos los meses, contestó D. Lorenza. Y faltan esos otros.

—Es verdad.... Voy también a sumarlos:

	Pesetas.
Comedor de Caridad.....	1,00
Asociación del Corazón de Jesús.....	0,10
Conferencias de San Vicente de Paul....	0,25
Asociación de Hijas de María.....	0,25
Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad	0,25
Ropero del Niño Jesús.....	0,25
Propagación de la Fe.....	0,25
Auxiliadoras de las Misiones.....	0,25
Real servicio Eucarístico.....	0,25
Total de esta partida.....	2,85

—Ya ve usted, dijo D. Lorenza. Además de lo otro, todo esto también.

—La que lo tiene que ver, señora, y pensarlo bien y comparar unas cosas con otras es usted. Sí, usted, que gasta todos los meses en fruslerías y lujos, sin contar teatros y cines y otros mil caprichos, ¡cerca de 200 pesetas!, y en obras de piedad y de amor al prójimo no llegan ¡a 3 pesetas!... y aún las escatima.... y les parece exorbitante, y al pobre Cura, que pasa mil vergüenzas pidiendo para los que no comen, para los que no se visten, para los que no pueden ilustrarse, para los niños y los enfermos, para las obras del culto y las sociales, le ponen ustedes una valla y, o le dejan ir con las orejas coloradas, o le dan una miseria....

Tute de Reyes.

Y que no falta nada más que uno para hacerle en Francia de Reyes destronados.

Ya son tres, el de Bélgica, el de Servia y el de Montenegro, los que allí se han refugiado.

¡Ironías del destino!... La Francia republicana, la que no se contentó con mudar de régimen, sino que quiso abatir hasta los últimos vestigios del monárquico y regar con sangre la implantación del republicano; la que para festejar la entrada de la nueva era de la libertad con templos y palacios hizo grandes luminarias, y guillotinar a dos reyes, a varios príncipes y a miles de personas que simpatizaban con el trono, la que, con más saña y furor que ningún otro pueblo en sus mayores exaltaciones revolucionarias,

ha perseguido el realismo; la que sembró su suelo de sal, para que la religión ni la monarquía volvieran en él a brotar, hoy es el asilo de las monarquías derruidas, de los reyes que, en la gran catástrofe de la presente guerra, han perdido su nación y su corona.

Es el asunto demasiado trágico para tomarlo en broma; si no bien podíamos decir a nuestra vecina lo del refrán popular.... Tú que no quieres caldo, tres tazas colmadas....; tú que no quieres corona, tres reyes colmaditos también, con su real familia, para que los des honor y hasta ¡quién sabe!, listas civiles, que no por ser suplementarias, dejarán de ser costosísimas para un pueblo ya tan esquilado por los inmensos dispendios y sacrificios que está haciendo.

El fenómeno es curioso y digno de observación. De todas las naciones aliadas una sola es republicana, las demás no sólo tienen monarquía, sino imperio alguna de ellas, y no obstante, el viento de la guerra va llevando a aquella todas las monarquías cesantes.

¡Oh, si levantaran su bárbara cabeza los chales del terror, los verdugos de Luis XVII!

Por el Corazón de Jesús y por España.

Sacrificios recibidos para el Templo Expiatorio nacional:

	Pesetas.
NAVA DE LA ASUNCIÓN	
Un matrimonio cristiano. Sacrificio de la carne del cocido seis días.....	2,00
Dolores Vargas. Sacrificio de café.....	1,00
Juana Muedo. Sacrificio de buñuelos....	0,30
Zoa Barbado. Sacrificio de leche.....	0,20
Marcelina Rubio. Sacrificio del postre...	0,20
Amalia Rubio. Sacrificio de pasteles....	0,20
Inés Rubio. Sacrificio de leche.....	0,20
Antonia Gil. Sacrificio de chocolate....	0,50
Elisea Hernanz. Sacrificio del postre....	0,50
Aniceta Isulegui de Adiados. Sacrificio de café.....	0,50
Dimas Adiados. Sacrificio de café.....	0,50
Gerarda Maroto. Sacrificio de la merienda	0,25
Alejandro Herrero. Sacrificio de café....	0,50
Amós Nuevo. Sacrificio de café.....	0,50
Cecilia Sanz. Sacrificio de chocolate....	0,10

MOCEJÓN

María Rubio. Privación de turrón.....	1,00
Margarita García. Privación de un postre.	1,00
Eulalia Fernández. Privación de pasteles.	1,00
Rosario Ramos. Privación de un cartucho de dulces.....	1,00
Teresa Martín. Privación de un desayuno.	0,30
María Martín. Privación de pasteles....	0,20

El Cristo de la Cruz al Revés.—Hállase esta sagrada imagen de *Jesucristo con la Cruz acuestas*, pintada en lienzo, en la Capilla de San Ildefonso de la Catedral toledana, y afirma la constante tradición que fué traída a Toledo desde Italia cuando vino en hombros el cuerpo del restaurador de la Sede Pontificia, el Cardenal D. Gil de Albornoz, asegurándose que a esta imagen tuvo gran devoción referido Prelado.

Los entendidos la conceden poco valor, que han aminorado restauraciones imperitas.

La leyenda refiere que esta pintura fué sacada del mar, donde una borrasca la arrojara desde un barco.

Tiene esta pintura gran número de devotos, que en nuestros días hacen contritos postrados a sus pies fervorosas oraciones.

El Cristo de la Capilla Mozárabe.—En la Capilla del Santísimo Corpus Christi o del rito mozárabe de la Catedral toledana, sobre el cuadro mosaico que representa a *Nuestra Señora del Socorro*, en el Altar Mayor y único, existe un *Crucifijo devoto*, como dice Baltasar Parreño en su obra *Historia Episcopal y Real de España*, etc.—manuscrito de la biblioteca del Cabildo Primado—.

Ha llamado siempre la atención y excitado la devoción este *Crucifijo* por sus proporciones, que exceden del tamaño natural, y por estar construido de una gigantesca raíz de hinojo mejicano; fué regalado al Cabildo Mozárabe por el Reverendo Padre Fray Gabriel de San José, religioso dominico, Provincial de Santiago de México el siglo XVI, quien obsequió con otra *efigie* idéntica al Convento de Dominicos de San Pedro Mártir de esta capital, según anota Parreño en su citado libro, y se halla hoy en la Capilla de la Malograda, en dicho Templo.

El Cristo de las Coberteras.—Es así conocido en Toledo un *Jesús amarrado a la columna*, de talla, y que se encuentra colocado en el retablo de la Capilla del Cristo del mismo título en la Catedral.

Gran devoción tienen y tuvieron los toledanos a esta imagen

y a *La Verónica*, que junto a aquella se halla, habiendo ocasionado tal devoción el haberse aparecido *La Verónica* en 1469—5 de Enero—a D.ª Teresa Alonso, estando para morir (1).

Denomínase a este *Cristo de las Coberteras*, porque en la reja de hierro que cierra la Capilla, existen colgadas arandelas de hierro a modo de *palmatorias*, en las que colocaban y colocan los fieles belas de cera que, como ex votos, lucen ante el *Cristo*: *palmatorias* que semejan *coberteras*.

El Cristo de la Reja del Altar Mayor. (Catedral).—Es de hierro y bronce, y en el *Viernes Santo*, al descubrirse el *Santo Lignum Crucis* y descender la cortina que le cubre, son numerosos los devotos que oran a su presencia meditando la *Pasión*. Es de la época de la reja—siglo XVI—. Desde la adoración de la *Santa Cruz* le velan Sres. Canónigos.

El Cristo de Bellini.—Conócese con este nombre un cuadro que se conserva en el Vestuario de la Catedral Primada y representa el *Entierro de Jesucristo*: cuadro apaisado y con figuras de tamaño casi natural, pintado por el célebre italiano Juan Bellini, que floreció en la primera mitad del siglo XV.

Tal es la admiración y el respeto que causa este cuadro, que se le ha dicho hace tiempo *El Cristo de los Angeles*; no porque tenga representado ningún espíritu angélico, sino porque parece pintado por manos celestiales.

Ignoramos si hay otra razón para designarle con dicho nombre. Más que la devoción, ha atraído siempre, y ya lo hemos dicho, la admiración y el respeto de cuantos le han contemplado.

El Cristo de los Afogados.—Se veneraba en la Parroquia de Santo Tomé. Tuvo su Hermandad creada en Santa María la Blanca—Sinagoga—en 1782—15 Noviembre.—Conservamos su libro primero de cuentas que empieza en 1784.

(1) Aparecióse también durante su vida repetidas veces, por lo que la tuvo siempre D.ª Teresa—esposa de D. Alvaro Gómez—gran devoción.

Años después fué trasladada la *imagen* titular y la *hermandad* a la Parroquia antedicha—en 1798, 6 de Octubre—.

El Santo Cristo de la Buena Muerte del Convento de Capuchinas de esta ciudad, es notable.

Es de madera oscura sin pintar y de tamaño natural, y se le tiene gran devoción por su soberana expresión de dolor. Fué regalado al Cardenal D. Pascual de Aragón (y éste le cedió para el Convento), por su hermano D. Pedro de Aragón y Córdoba, hijo de los Duques de Segorve y Cardona, Virrey de Nápoles y de Aragón, Capitán General de Cataluña, Embajador de S. S. el Papa Clemente X, etc., etc.; según *«La Thebayda en poblado, El Convento de la Concepción Capuchina, en la Imperia Toledo»*, por el Doctor D. Francisco de Villarreal y Aguila—Madrid 1686.—

En la reja del presbiterio de San Pedro Mártir—hoy templo de los Establecimientos de Beneficencia Provincial—hay otro *Crucifijo* de tamaño natural y bastante aceptable.

Otro *Crucifijo* notable es el de la Tribuna de la Parroquia de San Román.

Es de hierro repujado y pintado en el siglo XVI, de tamaño mitad del natural y de buena factura.

Nota.—El *Santo Cristo de la Agonia y Buena Muerte* de la calle de Santo Tomé, fué retirado de su lugar a mediados del pasado siglo y sustituido por el actual, que perteneció a los templarios toledanos y estuvo conservado en la Parroquia de San Miguel. Es de junco marino.

Favores de la Virgen de la Salud.

Si fuéramos a relatar todos los que tan milagrosa imagen concede a diario a sus devotos en estos meses de tan terrible desarrollo de toda clase de enfermedades, que tantas muertes han ocasionado, no podríamos dedicar a otro asunto nuestro semanario.

La infancia, sobre todo, ha sido duramente castigada; el sarampión ha hecho en ella gran número de víctimas.

Bajo un fuerte ataque de esta enfermedad, casi en las puertas de la muerte, se hallaba la niña Aurelia García Gutiérrez, a quien otra desgracia bien grande desde pequeña aflige, pues su infeliz madre, privada de la razón, recluida se encuentra en el Asilo de Dementes.

Oficios de madre hacen con ella las santas Religiosas Terciarias, quienes devotísimas de la Virgen de la Salud, cuya protección tantas veces han experimentado en los muchos enfermos, a cuya asistencia se dedican, a ella se la encomendaron, viendo satisfechas sus ardientes peticiones.

La niña, por completo curada, ha visitado ya el altar de la Virgen, para darla gracias con sus labios infantiles.



LA JUGLARESA

Para Pedro Jiménez de Castro, galano poeta que, con sus rimas inspiradas, canta santos amores y despierta elevados sentimientos.

Ya el vigía dió aviso para que los puentes del castillo se descuelguen, que la brillante comitiva vuelve de cazar: elegantes pajes, ataviados con sus gabardillas de piel y sus lindos cuernos de marfil colgados a la cintura, caminan unos cerca del palafren al servicio de cada señor, y otros forman la retaguardia ostentando la enorme cantidad de piezas cobradas. Las nobles damas, ágiles sobre sus corceles, sostienen animada conversación con los galanes al mismo tiempo que, pendiente de una cadena de oro en su mano, llevan el halcón.

¡Qué oscura está la noche! En el salón señorial innumerables lámparas arden mientras los más exquisitos licores, que escancian las damas en copas de oro, son apurados y, al final de la cena, dicen chocando las copas con las del vencedor: ¡A la salud de Hugo, gran guerrero! Lágrimas de gozo saltan de los ojos de los padres del joven que, con el moro, demostró tanto valor.

—Señor; una tropa de juglares pide su venia para festejar al Conde Hugo, su hijo y mi señor; dicen que hasta Granada, de donde vienen, llegó la fama de sus hazañas.

—Dejadlos pasar.
Las juglaresas saltaron de la grupa de las mulas donde venían, y el puente levadizo se tendió para dar paso a la turba de nómadas que acababa de llegar.

Llena el salón la comparsa de abigarrados trajes; los hombres, descubiertas sus cabezas de largas melenas, preludian con sus cítaras y címbalos una cántiga de gloria al vencedor. Una mujer de rostro atezado por el sol y el aire, pero linda y ligera como una corza, se adelanta entre todas. ¡Qué hermosa voz la suya! Todos callan y escuchan embelesados; las últimas palabras casi se confunden, porque un ¡hurra a la hermosa cantante! ahoga las delicadas notas de la canción; ella repite alzando cuanto puede su voz de ángel:

...Honor al Conde Hugo,
El bravo vencedor.

—Tomad, bella juglaresa (dijo D. Sancho entregando a la cantante la escarcela llena de doblones), y os juro, como señor que soy de estas mis haciendas, que deseo para vos un guerrero que haga cesar esa vida de fatiga por la de gran señora, que todo lo merece la hermosura de vuestro continente y lo divino de vuestra voz.

Ella agradeció sonriente y turbada, casi llorando de alegría, mas no osó levantar la vista por

el salón; los invitados entregaron sus presentes que Aida no podía contener.

—¿Cómo os llamáis?, volvió a decir D. Sancho.
—Aida me llaman, señor.

—Vuelve, hermosa Aida, a recrearnos con tu voz deliciosa.

Los músicos entonaron un canto dulcísimo, y Aida comenzó a desgranar, como perlas riquísimas, las notas de su garganta con esta canción:

Alhamar, Rey de Granada,
una paloma tenía,
de ojos tiernos y albas plumas,
su consejera y su amiga;
guardábala cauteloso,
que por demás la quería,
y si algún hombre la viera
costárale a éste la vida.
Marchó Alhamar a la guerra
contra gentes de Castilla,
y la paloma en su jaula
de pena se consumía:
confiada la ha dejado
el Rey, a la dueña Alija,
que cuidadosa la guarda
y la regala y la mima.

.....
Cuando Alhamar de la guerra
para Granada volvía,
la paloma fué a su encuentro
y así le dijo sumisa:

—En prisiones me dejaste,
que en prisiones me tenías,
la libertad he cobrado,
pero vuelvo a tus caricias.
El Rey la tendió la mano
que ella besó enternecida,
y él, sin conestar palabra,
la pasó con su gumia.

Hugo, que enloquecido la escuchaba, pidió que aceptara la empuñadura de su daga como recuerdo de aquella noche.

—Una gracia, padre y señor—dijo Luz, única hija de Sancho el leal, permitid que mis doncellas visitan y perfumen a Aida, porque estas pobres gentes deben quejar por esta noche en el castillo y ella quiero que venga a mis habitaciones—.

.....
**
Han sido grandes las impresiones del día; en el castillo todos duermen; Hugo vela y observa; Aida y Luz hablan muy quedo. —¡Qué terrible, Aida amiga, es el amor del moro!, ¿no es verdad? Cuando cantabas como aquella paloma, su amada, aguardó su vuelta y la pagó, quitándola por sí mismo la vida, tu voz era más triste; aunque esto sea tu oficio, también sientes lo que cantas; parece que ibas a llorar.

Aida la escuchaba, en silencio, sin dejar de mirarla; en verdad que no vió nunca, como en Castilla, tanta distinción. —Si quisieras, decía Luz, que yo te dijera cómo se ama aquí, quizá hicieras un bonito cantar. Mira; si va a la guerra un noble, cuando vuelve son preases de su dama las tierras que logró conquistar, y su brazo fuerte que sirvió para vencer al enemigo, ahora envuelve a su dama que Dios le dá por compañera y sus amores dan a quien sufrió en la ausencia la felicidad.

—¡Quién fuera noble!, ¡señora mál!; o mejor, ¡quién fuera libre para poder amar!; no he conocido ningún amor verdadero, ni el de madre, a pesar de que, desde pequeña, voy por el mundo cantando al amor y al valor.

Luz, como Aida, sin darse cuenta al hablar de amores, insensiblemente elevaban la voz de modo, que Hugo, sin esfuerzo, las podía escuchar.

—Pobre niña, decía Luz acariciando aquella carita tostada como estatua de bronce, ¡cuadite ama!

.....
**
Como en las fiestas por la vuelta de Hugo, está la nobleza congregada en el castillo de D. Sancho el leal; cada noble trajo sus huestes para hourar a Hugo en sus bodas que en aquel día se han de celebrar. Ricos tapices representando las batallas en que el noble venció, adornan las paredes, y el escudo de sus armas luce en todas partes unido a la corona condal.

Aida, que es la prometida, avanza hasta el sitio, donde, con sus mesnadas, la espera Hugo, que ha de llevarla al Altar; es la misma juglaresa, la pobre que la noche de su triunfo vino a ganarse la vida con su cantar. D. Sancho, que se alegra de haber sido profeta y está delante de los suyos con manto de noble, sombrero de plumas y la rica espada de oro que ciñe al cinto, presenta a Aida. —Es como veis, la pobre juglaresa que, en noche feliz, llegó a esta casa, donde se la brindó, como castellanos nobles, hospitalidad. Sa-

bed desde ahora que es la señora, ante quien los míos han de rendir el homenaje de sus respetos, porque mi hijo la elige para esposa ante Dios y el mundo.

El feliz guerrero toma la mano de Aida, que sabe ya prácticamente cómo se porta un guerrero castellano con su dama y señora cuando vuelve cargado de victorias después de pelear.

Margarita.

VELADA INFANTIL

Tendrá lugar esta tarde, a las cinco y media, en uno de los salones de la planta baja de la Diputación, la que celebra el cuadro artístico de la Catequesis de Santa Leocadia.

Se pondrá en escena la «Gruta de Lourdes», interesante juguete lírico-dramático en tres actos; en los entreactos cantarán las niñas preciosos números musicales y al final se representarán dos cuadros vivos.

La invitación es personal.

NOTICIAS

En Madrid, donde accidentalmente se encontraba, cayó gravemente enfermo nuestro querido amigo, el Vicesecretario de Cámara de este Arzobispado, D. Ildefonso Cano.

Por fortuna, el peligro mayor ya pasó, y su estado actual permite hacer buenos augurios.

Muy de veras pedimos al Señor que estas esperanzas sean pronto una realidad y le veamos entre nosotros por completo sano.

¡¡Madres!! La Nesfarina es el mejor seguro de vida para vuestros hijos.

Ha fallecido un precioso niño, de siete meses de edad, hijo de nuestros distinguidos amigos D. Julio Moreno y D.^a Angela Cornello.

De todo corazón nos asociamos al profundo dolor que les aflige.

Ha tomado posesión de la Canonjía, obtenida por oposición, el M. I. Sr. Dr. D. Víctor Marín, Provisor que era de Astorga.

Sea muy bien venido entre nosotros, y reciba nuestra sincera felicitación.

La Nesfarina es el primer reconstituyente para las personas débiles.

El día 7 de los corrientes tendrán lugar las Misas de Novenario en San Juan Bautista, de siete y media a diez, por el alma de D. Gregorio Martínez de Velasco, cristiano y ejemplar caballero, que ha fallecido en esta capital.

Con este motivo reiteramos a su distinguida familia nuestro sentido pésame.

El Inspector de Policía D. Melitón Moraleda ha sido trasladado a Gerona.

Mucho sentimos la marcha de tan inteligente y celoso funcionario.

El primer elogio de la Nesfarina fué hecho por el sabio Ramón y Cajal.

Ha dado a luz una preciosa niña la esposa de nuestro particular amigo el Oficial de Telégrafos D. Francisco Celis.

Nuestra enhorabuena a los felices padres.

Los Siete Domingos.

Para celebrarlos en la Parroquia de Santa Leocadia se han recaudado de limosnas 35,20 pesetas.

Los señores oradores, que oportunamente se anunciarán, se han ofrecido generosamente a dirigirnos su elocuente palabra. A unos y otros Dios se lo pague.

Suplicamos la asistencia a todos los feligreses, puesto que se hacen especialmente por las intenciones y necesidades de la Parroquia.

CULTOS

.....
Cuarenta Horas.—Días 7, 8 y 9, Parroquia Muzárab de San Marcos; 10, 11 y 12, Capilla del Colegio de Doncellas, y 13, Parroquia de Santiago Apóstol.

Jueves Eucarísticos.—La Comunión del jueves será en la Capilla de San José a las siete y tres cuartos; en Santa Leocadia y Santo Tomás (Iglesia de San Antonio), a las siete y media, y en Santos Justo y Pástor y Santa María Magdalena, a las ocho.

Parroquia de Santa Leocadia.—El día 9, a las siete y media, Misa en el altar de la Cueva. Los sábados, a las ocho, Misa con arminium en el altar de la Virgen de la Salud, y por la tarde, al toque de Oraciones, Rosario y Salve cantada.

Los siete domingos de San José.

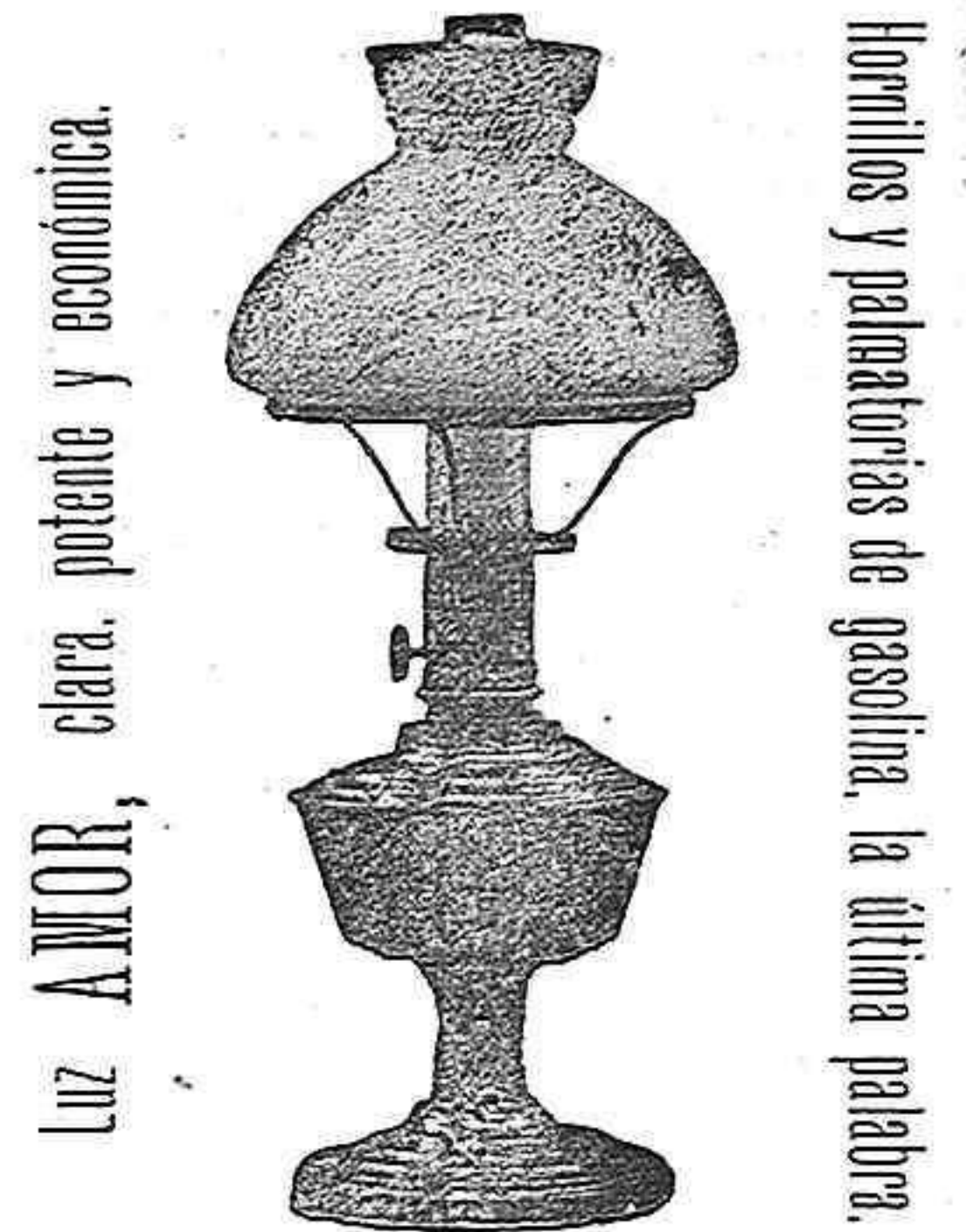
En Santa Leocadia, a las siete y media, Misa de Comunión; a las nueve la cantada en el altar de San José. Por la tarde, a las cuatro, se expondrá Su Divina Majestad, se rezará el ejercicio correspondiente, y a continuación el Sermón. Hoy predica el Sr. Cura Párroco.

En la Iglesia de Padres Carmelitas, a las ocho Misa de Comunión general en el altar del Santo, y a continuación se hará el ejercicio.

Por la tarde, a las cinco y media, Exposición, Rosario, Sermón, Cánticos y Reserva.

Predicará el Reverendo Padre Prior.
En este domingo se celebran también los ejercicios mensuales al Niño Jesús de Praga.

Francisco Mata.



Pascuales, 8.—Toledo.

.....
TOLEDO
IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ
Comercio, 55, y Lucio, 8.

Sucesores de A. Jiménez (Banqueros)

Casa fundada en 1840

Avila: Alcázar, 10.—Toledo: Nueva, 16.—Arévalo: San Juan, 21.

Esta Sociedad realiza todas las operaciones propias de los establecimientos bancarios, y atiende especialmente los siguientes:
Compra y venta de valores públicos por cuenta ajena.—Negociaciones de letras.—Cambio de monedas de oro y billetes extranjeros.—Créditos con garantía personal.—Préstamos hipotecarios.—Cuentas corrientes a la vista y a plazo con abono de intereses

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una peseta hasta diez mil, con las mayores facilidades para ingresar y retirar fondos.

Horas de Caja: De nueve a una y media y de tres a seis.

Catarros.—Tos.—Fatiga.—Opresión.
Jarabe Anticatarral JIMÉNEZ

Este acreditado jarabe, preparado escrupulosamente por el Farmacéutico J. JIMÉNEZ a base de brea, savia de pino marítimo y bálsamo de tolú, carece en absoluto de calmantes, resultando un medicamento de seguro éxito contra la tos, catarros, fatiga, opresión, siendo el más preferido por el público, que conoce y admira su rápida y eficaz acción balsámica, curando la tos.

Exigid siempre el precinto rosa con la firma y rúbrica auténtica del autor, y la inscripción en todos los frascos JARABE ANTICATARRAL JIMÉNEZ.

Precio del frasco: UNA peseta.

De venta en todas las Farmacias y en la moderna del autor (antes antigua de las Tendillas), hoy

Lorenzana, 4 (frente al Instituto).—TOLEDO

ALMACÉN DE MUEBLES

DI:

DAMIÁN CASTRESANA

Belén, 6, teléfono 130—TOLEDO

Gran variedad en muebles de todas clases.

Especialidad en camas de madera.

PRECIOS ECONÓMICOS

Grandes Talleres de Escultura, Talla y Dorado

de

MELITÓN COMES

Paseo de la Alameda.—Valencia.

Construcción artística de Imágenes, Tronos, Altares, Carrozas, Andas, Sagrarios y todo lo concerniente al culto religioso.

Esta Casa, tan acreditada en toda España, ofrece grandes facilidades a todas las Iglesias.

Consultorio-Clinica Operatoria del DR. GARCÍA CAPPÀ

RAYOS X

Fundada el 1906

Cuesta de los Pascuales, 8, teléfono 210.—TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, a cargo del Dr. García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso, martes y viernes, de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid, todos los días (excepto los citados), de 2 a 5.—SANTA MARÍA, 6, PRINCIPAL. Este Consultorio se halla abierto todos los días de 5 a 6, para la curación de enfermos en tratamiento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda.

La Unión Eclesiástica.

Grandes talleres de ropa talar

de

D. José Cavanna

Plaza del Celenque, 1

MADRID

JUSTO TORRES

Libertad, 6 (frente al Gobierno Civil)

TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y económicas a precios módicos.

Rebajas especiales a las Fábricas de las Iglesias para libros parroquiales.

FABRICA DE CHOCOLATES

de

HIJO DE PÉREZ HERNÁNDEZ

Tendillas, 3, Teléfono 5

—> TOLEDO <—

PARA EL CLERO Y COMUNIDADES RELIGIOSAS

Se doran y platean cálices, copones, custodias, cruces, candeleros, sacras, incensarios, lámparas, ciriales, bandejas y toda clase de objetos del Culto Divino.

Se garantizan los trabajos y la economía de los precios.

Se dan presupuestos y precios a quien lo solicite.

Pablo Redondo y García, San Ildefonso, 3, 3.º—TOLEDO

Curtidos, Alpargatería y Cordelería

de

ELEUTERIO HERNÁNDEZ

Comercio, núm. 61.—Toledo.

Esta Casa es la que vende más barato y la que tiene más existencias de dichos artículos en esta plaza.

CALZADO DE TODAS CLASES ——— CARBURO DE CALCIO

Aureliano Huertas

Calle Nueva, núms. 4 y 6, teléfono 304

TOLEDO

Ventas a plazos y al contado de tejidos, calzado, sastrería, camas y muebles.

COLCHONES A 10 PESETAS

Gran Esterería

de la

Viuda de Teodoro Díaz

En esta casa encontrarán inmenso surtido en esteras de todas clases y tamaños; varas para la aceituna y capachos para molinos aceiteros.

Precios económicos.

Calle de Venancio González, 11
TOLEDO

MAQUINAS DE ESCRIBIR

nuevas o de ocasión

de todas marcas

muy baratas y a plazos

Francisco Mata

Pascuales, 8.—TOLEDO

Administración de fincas dentro y fuera de la capital.