

# PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

**Precios de suscripción:**

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.  
Fuera de id. » » 2,00 »  
Número suelto, 10 cts.

**OFICINAS:**

Navarro Ledesma, 13.-Teléf. 316.

**ANUNCIOS:**

SOLICÍTENSE TARIFAS

## AGUA DE BORINES

Reconocida en todas partes sin rival para mesa, estómago, intestinos, reumatismo y artrismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.

## The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

El nuevo y precioso catálogo español 1912, contra el cual se exige un depósito de 50 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes a precios de fábrica.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Precio para niños, ptas. 150. - Id para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIARETTA.—Bordadores, 11.—Madrid.

## AURELIANO HUERTAS

Antiguo dependiente de Azuela.

Calle Nueva, núms. 4 y 6, Toledo

Establecimiento de Tejidos, Paquetería, Géneros de Punto y Calzado, donde encontrarán gran variedad de géneros, a precios increíbles, formas elegantes y finas en calzado.

Robas para vestidos de señora, de alta-novedad, en ocho cortes de vestido.—Corsés formas elegantes y de superioridad, más baratos que ninguna otra casa.

Para caballeros, trajes de rico estambre, desde diez pesetas hasta tres metros.

¿Dónde encontraréis tantas gangas? En la calle Nueva, 4, CASA DE HUERTAS, que es la tienda de moda, y en ella el público encontrará de lo bueno a lo mejor.

¡NO OLVIDARSE, NUEVA, 4 Y 6, TOLEDO!!

### DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

AVISAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Se consigue en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etc.—Se consiguen los insecticidas CAUBET en:

Botijas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botijas-pulverizadoras:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

## ALMACENES

# TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

Han puesto á la venta las grandes existencias recibidas en la presente temporada; altas fantasías para señora y caballero en lanería, terciopelos, felpas, pañetes, piqués, franelas, abrigos, pellizas, mantones, chales, echarpes, alfombras, toda clase de artículos de punto y calzado á precios muy reducidos.

## SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.— Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.— Cuentas de Crédito.— Giros y cartas de Crédito.— Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.— Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.— Depósitos.

### CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

# ANIS DEL MONO



# Félix Riesco

## «EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.

Impermeables de Reglamento  
para los nuevos Alumnos, á  
60 pesetas.

Plaza del Progreso, 3, pral. - Madrid.

Fábrica de muebles

Y

Talleres de Carpintería mecánica

DE

## Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, 5, y Aljibes, 12  
Toledo.

TERMÓMETROS para calentura y para baño.

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

## ARAQUE

Calzado de lujo.

## ARAQUE

Calzado económico.

## ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

## VACUNA SUIZA

Farmacia de Santos, Plata, 23

## Educación é instrucción

Clases de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza á domicilio y en casa del

Profesor **D. PEDRO MARTÍN LÓPEZ**

Maestro Superior y Ex-Profesor de varios Centros de enseñanza.

PREPARACIÓN PARA EL INSTITUTO Y ESCUELAS NORMALES

Repaso de asignaturas para el Instituto y Escuelas Normales.

LECCIONES DE GRAMÁTICA CASTELLANA, ARITMÉTICA Y CÁLCULOS  
MERCANTILES, TENEDURÍA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE,  
MECANOGRAFÍA, DIBUJO LINEAL, CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA

HONORARIOS MÓDICOS

BARCO, 4.-TOLEDO

HORAS DE CONSULTA: De 9 á 12, mañana y de 3 á 6, tarde.

## CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

## Fernández

de Jáuregui.

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

# Café tostado

## “LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.

Coloniales y especialidades alimenticias.

## CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono, 313



# PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

## SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50

Fuera de id. id. . . 2,00

Los pagos adelantados.

Número: 10 céntimos.

TELÉFONO 316

Redacción y Administración:

Navarro Ledesma, 13.—Teléfono 316.

Viernes 31.

Octubre 1913.

Año II.

Número 95.

## LA ACTITUD DEL SR. MAURA

Como la pasión política y la trapacería de una prensa desprestigiada suele desfigurar casi siempre la verdad sobre la actitud del Sr. Maura, creemos un deber, en las actuales circunstancias, transcribir íntegra la nota que entregó á S. M. el ilustre jefe del partido conservador al ser llamado á consulta para la resolución de la crisis de la Corona.

Dice así:

Si la votación de ayer en el Senado terminase advenimiento al Poder el partido conservador, se añadiría una grave ficción a la serie sistemática de ficciones con que se sustentan los Ministerios de estos cuatro últimos años. Los estragos de su política (latentes todavía en no pequeña medida) se disimularían con una eventual reyerta intestina, perseverando en la política misma, para cuya restauración en el dominio serviría de puente auxiliar, durare lo que durare, el Gobierno conservador. No cabría más deservicio para la causa nacional que el partido se debe, de que forma principalísima parte la Monarquía. Públicamente expliqué las razones que no comparto la responsabilidad general de obra semejante.

Encargarme del Gobierno, no podría significar sino prosecución de la política practicada desde 1907 hasta 1913, salva su adaptación a circunstancias y casos.

Mostrar las naturales hostilidades que superan los obstáculos que en el desarrollo de estos años se han acumulado periódica y ostensiblemente contra tal manera de gobernar, requiere apoyos proporcionados, y en cada tiempo y ocasión la expectativa de obtenerlos debe ser apreciada en conciencia por quien acepte el Poder.

Fácilmente se hallarán en el partido conservador personas ilustres y

y meritísimas cuyos convencimientos les permitirían, no sólo suprimir aquellas hostilidades, sino trocarlas en cooperación fervorosa; pero no sería sino mudando el criterio cardinal y los modos; traería, irremisible y declarado, el fraccionamiento de dicho partido, y las consecuencias de esta división son para consideradas. Me ha preocupado no contraer semejante responsabilidad.

Los Ministros de estos años últimos y quienes les apoyaron después que retuvieron el mando al tiempo de negociar el Tratado con Francia, que dejó pendiente y muy empeorada la capital cuestión de Tánger, y prorrogaron todavía otro año su dominación al tiempo de implantar a su manera el nuevo régimen de la zona española de Marruecos, tienen obligación estrecha de no transferir a otra situación política el desenlace inminente de la campaña militar, que es obra suya. No están menos obligados a poner los medios para no dejar sin dotación el ya inmediato año económico. La insolvencia de obligaciones tales no se cohonestan con el achaque crónico de desavenencias personales; tampoco con súbita llamarada de pulcritud constitucional después de larga y complacida mansión fuera de las Cortes y aun fuera del más elemental respeto a la legalidad.—A. Maura.—Madrid, 26 de Octubre 1913.»

## CARNET POLÍTICO

### Sin programa.

Hace dos semanas nos lamentábamos en estas mismas columnas de la indiferencia con que parecía iban a desarrollarse las próximas elecciones.

Pero he aquí que de pronto la decoración cambia, los partidos reaccionan, y la fatal indiferencia de los primeros momentos se torna en una febril y plausible actividad.

No puede menos de satisfacernos este cambio, a los que como nosotros no tenemos más razón de existencia que el servir los intereses locales tan repetidamente expuestos a la opinión de nuestros convecinos.

Mas no es oro todo lo que reluce, y si nos place vivamente este entusiasmo de ahora, notamos también que sólo de personas y partidos se habla, sin que por nadie se haya expuesto un programa de reformas que tan necesarias son en nuestra vieja ciudad y que en ningún puesto mejor que desde los escaños del Concejo pudieran desarrollarse.

Esto que por igual alcanza a todos, nos hace desconfiar un tanto de lo que del futuro Ayuntamiento puede esperarse, y como creemos que aún es tiempo de remediarlo, seguros estamos de que algunos candidatos atenderán nuestra indicación elaborando un programa de reformas que seguramente si en ello se atienden a la realidad de la vida toledana, merecerá el aplauso de la opinión y los hará más fácil el triunfo en la contienda electoral que se avecina.

### Preparativos de lucha.

#### Los conservadores.

Nuevamente se reunieron los afiliados a esta importantísima agrupación política el miércoles pasado.

Asistieron bastante más afiliados que a la última reunión, y en ella se acordó definitivamente los candidatos que han de luchar en las próximas elecciones.

Salvo variaciones nada probables de



última hora, la candidatura definitiva es la siguiente:

Primer distrito: *Sres. Benegas y Pérez Monge.*

Segundo distrito: *Sr. Lozoya.*

Tercer distrito: *D. José Sancho.*

Cuarto distrito: *Sr. San Román.*

Quinto distrito: *D. Francisco Ampudia.*

Como pueden observar nuestros lectores, los liberales-conservadores se apresan a la lucha con hombres prestigiosos que son firme garantía de lo que en su día pueden hacer en el Ayuntamiento, haciendo gala de verdadero sentido práctico huyen de llevar al Concejo una numerosísima representación, pero en cambio por la indudable alta mentalidad de los candidatos, catedráticos, industriales, Abogados y periodistas), firmemente creemos ha de ser su labor provechosa para la población.

PATRIA CHICA recomienda a sus lectores esta candidatura cuyo triunfo es seguro y que en unión de los Sres. Conde y Cano, los dos Concejales más prestigiosos del actual Ayuntamiento, formarán la más culta minoría del futuro Concejo.

### Los liberales... Prietistas.

Aunque pongan empeño en decir que no, lo cierto es que los liberales *a secas*, como dice el Sr. Ruano, siguen la política del Sr. García Prieto y verdaderamente no nos explicamos el por qué lo han de negar.

El Sr. García Prieto, en poco tiempo ha logrado destacar su personalidad de tal modo, que, a pesar de lo poco afortunado de sus últimos discursos, su reputación política se cotiza en bastante más que la de su rival D. Alvaro, su labor diplomática coronada por el éxito, su desinterés y patriotismo evidenciado en la crisis a raíz de la muerte del gran Canalejas, en que dejó la Presidencia por no querer luchar con la política de navajeo de Romanones, han logrado que la opinión se fije en sus altas cualidades para en su día alternar en el Poder con el gran estadista Sr. Maura, indiscutible jefe de los conservadores.

Siguiendo las huellas del Sr. García Prieto, los liberales netos acudirán a las próximas elecciones y aunque todavía no se conoce la candidatura íntegra de este partido, los nombres de los señores Hormachea, Félix Marín y Cabañero, que hasta ahora parecen seguros candidatos, no han sido mal acogidos por la opinión.

Un poco retrasados andan en los preparativos electorales; pero como han de ocurrir no pocas sorpresas en la lucha

que se avecina, nada se puede preveer acerca del éxito de sus candidatos.

### Los romanonistas.

En otro lugar de este número hablamos de la fracasada maniobra de estos elementos políticos, que en vista del mal resultado de su intento se reunieron anoche, y a la hora de escribir estas líneas no sabemos los acuerdos que adoptarían.

Han echado a volar los nombres de los Sres. Relanzón, González Alegre y Ortiz (D. Eugenio), en verdad que resultaría gracioso que estos señores presentaran su candidatura, el Sr. Ortiz por haber dicho en todos los tonos y con gran solemnidad que su dignidad no le permitiría volver al Ayuntamiento, el señor Relanzón que ni en Torrijos tiene un voto y el Sr. González Alegre a quien engañan miserablemente al llevarle a un puesto que nunca encajó en sus aficiones y en el que no ha de ser si no una figura decorativa que servirá para que otros vivos (dignos discípulos de D. Alvaro de la Fresquera, Conde de Romanones), medren a su costa.

Suponemos que los toledanos no olvidarán que a esta agrupación pertenecen los fracasados en el actual Concejo, descarados protectores de los consumidores a quienes tantas veces se pidió su dimisión por ineptos y que no accedieron, escarniendo a su pueblo que les eligió. Ahora su *dignidad* no padece haciendo traición a su palabra solemne.

¡Así son los romanonistas!

### Los tradicionalistas y los católicos.

En un principio se creyó no irían a la lucha, pero parece han de ser los señores Martín Gamero y Mora candidatos por el cuarto y segundo distrito los que representen al jaimismo en las próximas elecciones.

Los católicos también parece han de luchar, habiéndose dicho que D. Sebastián Aguado será quien ostente la representación de estos elementos en el tercer distrito.

### Los republicanos y los socialistas.

Acordaron ir a la lucha unidos estos elementos y parece ser que presentarán un candidato por cada distrito excepto por el quinto en que aspiran a la mayoría presentando tres candidatos.

La creencia general es que serán derrotados en casi todos los distritos consiguiendo seguramente dos puestos en el Arrabal.

Esta es la situación en la actualidad de los partidos políticos en las elecciones, como ven nuestros lectores de enconada lucha al parecer, sinceramente creemos que a última hora es muy probable que haya sorpresas quedando reducida la lucha, a muchos menos candidatos siendo difícil preveer de quién haya de ser definitivamente el triunfo.



## UNA MANIOBRA ROMANONISTA

A falta de buenas dotes de gobernante, se ha dado en decir que Romanones era un político hábil.

Hábil en el peor sentido que puede decirse de una persona, hábil para las zancadillas, conjuras y demás trapacerías que casi siempre fueron la norma de conducta de los liberales españoles de algún tiempo a esta parte.

A este género pertenece la *maniobra* a que acudieron los romanonistas toledanos, con el fin de conseguir mayoría en el Ayuntamiento por método indirecto ya que por voluntad del cuerpo electoral, en las próximas elecciones es seguro no la obtengan.

Antes que nadie, fué PATRIA CHICA la que propuso la coalición de las fuerzas vivas de la población, con el fin de llevar al Ayuntamiento personas de prestigio que representaran dignamente a Toledo.

Nuestra propuesta cayó en el vacío, la indiferencia suicida de la población, una vez más se demostró en este caso; solamente los romanonistas, cuando según todos los cálculos vieron clara la imposibilidad de hacer triunfar sus candidatos, se acuerdan de esto.

Y de qué modo, convocando a una reunión que ellos presidirían y contando con que la filiación política de los presidentes de algunas entidades importantes como son la Defensora, Cámara Agrícola y de la Propiedad Urbana es romanonista, les daría el triunfo. Para lograr esto, caso raro a pesar de su abolengo democrático, prescindieron de la Prensa, esta Prensa toledana que tanto ha trabajado para lograr una escrupulosa selección en los procedimientos administrativos de nuestros ediles.

Conociendo a los romanonistas, esto que a primera vista parece extraño, no lo es; saben ellos muy de sobra que constituyendo en el actual Ayuntamiento la mayoría, los periodistas toledanos que los conocemos bien, habríamos estorbado el logro de sus propósitos, no podíamos proceder de otra manera los que identificamos con el pensar del pueblo toledano, pedíamos un día y otro su destitución.

Pero era tan débil el artificio y tan falsas las razones con que intentaban disfrazar su verdadero propósito, que bastaron algunas frases del Sr. Garijo para dar al traste con este propósito, inverosímil porvenir de las fracasados, e ineptos en todos los órdenes.



## PASIONARIAS

¿Has visto esa mujer encantadora  
que pasó junto a tí  
radiante de hermosura?... Odiala, Nora;  
de las que se burlan del que llora...  
y su víctima fué.

Juré vengarme con terrible saña  
de su infame traición  
ver logrado mi regreso a España...  
ahora veo que es ella quien se engaña;  
¡la tengo compasión!

¿Verdad, Nora, que estoy agradecido  
a su inicua maldad?  
¿sabes sí que estaba ya perdido,  
cuando ella creyó darme al olvido,  
me dió la libertad!

Hoy que te quiero a tí con ansia loca,  
ella quiere impedir  
que escuches juramentos de mi boca  
que has de ver realizados... ¡hoy nos toca  
a nosotros reir!

Ella no ha de llorar, porque no sabe  
que las lágrimas son  
fin funesto en que su orgullo acabe;  
su pecho ese bálsamo no cabe...  
¡no tiene carazón!

Te juro, Nora, que de aquella herida  
que infirió esa mujer  
el fondo de mi alma dolorida  
la huella quedó, que al fin se olvida  
tan falso proceder.

Algún día tal vez su alma taladre  
angustioso pesar.  
¿podrá reir cuando le cuadre,  
no será nunca buena madre  
quien ríe al ver llorar.

Arturo Garcés.

## LEYENDO A ZORRILLA

## «DON JUAN»

Cada una de las pasiones del alma  
que por germen un buen impulso puesto  
vienen de Dios y nos son dadas por  
este germen e impulso buenos, no  
tornan al mal, sino porque pervierten.  
¿Cuáles son los gérmenes del bien de mi  
«Don Juan»? — escribía Zorrilla. — No  
están explicados. Los escribió a la edad  
de veintitrés años y no tuvo más que el  
instinto de crearle, pero no sabía lo que

debía saber para estudiarle. Esta semilla  
buena debe saber el público quién y  
cómo y cuándo se ha fecundado en el  
alma de «Don Juan»; y cómo y cuándo  
se ha pervertido, y cómo puede renacer,  
explayarse y salvarle en un momento al  
poder del amor de Doña Inés. Esta es  
una cuestión metafísica y religiosa, de  
cuyo desarrollo dependió que el segundo  
«Don Juan», de Zorrilla, fuera el último  
y el único. Zorrilla corrigió a Molière, a  
Tirso y a Byron, hallando el amor puro  
en el corazón de «Don Juan», haciendo  
la apoteosis del amor, creando a Doña  
Inés; y más cristiano Zorrilla que sus  
predecesores (en «Don Juan»), sacó a la  
escena por primera vez el amor, tal como  
le instituyó Jesucristo; — así habla en su  
escrito inédito el inmortal poeta — los  
demás escritores son paganos; su «Don  
Juan» es pagano; sus mujeres no son más  
que prostitutas; las pasiones de «Don  
Juan» no son más que vicios, y los vicios  
del hombre son virtudes puestas por Dios  
en su alma, y viciadas, pervertidas y  
corrompidas por su masa naturaleza  
terrena; ¿dónde están los gérmenes buenos  
de estos vicios de «Don Juan»?

He aquí la cuestión.

Pero ¿«Don Juan» no nació de una  
mujer? ¿Y la madre de «Don Juan», no  
habló a su hijo de Dios, del bien, del  
deber, etc.?

*«Una mujer debe soplar en las cenizas  
del fuego que alimentó otra mujer en el  
alma de «Don Juan», y así sólo podrá ser  
algo mi «Don Juan». El que escribí en un  
mal bosquejo.»* Así se lee a Zorrilla.

¿Por qué han de ser tan amables los  
vicios de «Don Juan»? Porque son hijos  
del germen de alguna virtud.

«Don Juan» no tiene más que vicios  
grandes.

M. Santos.

## SONETO

Mientras pulse las cuerdas de mi lira  
Y vibren al impulso de mi anhelo;  
Mientras que mi ilusión no rasgue el velo,  
Oírás los cantos que tu amor me inspira.  
Hasta que vea ya que sin luz gira,  
El sol de mi esperanza en este suelo,  
No habrá jamás para éste, sol ni cielo  
Más claro que a los ojos a que hoy mira.  
Y mientras pueda estar en tu presencia  
Y recreese mi alma en contemplarte,  
Y respire mi pecho fina esencia  
Que hasta el viento celoso va a robarte,  
Son vanos tus desdenes ¡ten clemencia!  
Que aunque quiera no podré olvidarte.

Manuel L. Rodríguez del Busto.

## DIVAGACIONES

## Paisajes de ensueño.

Tengo en mi gabinete de trabajo dos  
paisajes que en las horas de inacción,  
cuando la mano fatigada deja la pluma  
y los ojos se apartan displicentes del  
libro que leían, me inspiran visiones  
graves; por esto creo que son buenos.

Fueron dibujados con sorprendente  
sobriedad de composición y de colorido.  
Para pintarlos el artista eligió un papel  
muy oscuro, negro casi, y sobre él tra-  
zó únicamente los perfiles y contornos de  
su idea; apenas añadió alguna mancha  
que otra, las indispensables. Todo, en  
fin, aunque realizado con inspiración in-  
tensa y gran firmeza de pulso, aparece  
incoherente, perdido en la vaguedad  
misteriosa del fondo, como para no pri-  
var al espectador del gustazo de aderezar  
y distribuir a su capricho los detalles  
menudos.

Unos de estos paisajes extraños tiene  
la melancolía de un crepúsculo vesper-  
tino. A la derecha hay un rincón, muy  
pequeño, de verdura; el ángulo más  
solitario de uno de esos viejos parques  
señoriales donde abunda el musgo y que  
huelen a humedad. Sobre un pedestal  
álzase, en actitud ruborosa, una Venus  
desnuda; y se ve que la estatua es muy  
antigua, porque el tiempo ha renegrido  
y usado el mármol cruelmente. El con-  
torno de la figura, bañada en la luz del  
sol poniente, es rojo. Cerca del pedestal  
hay un macho cabrío, de barbas luengas  
y frente encornada; el resplandor de la  
tarde muriente también, cubre de clari-  
dad bermeja su cuerpo lanudo. El ar-  
diente animal, inmóvil sobre sus pezu-  
ñas bihendidas, contempla a Venus, fría  
y muerta, y su actitud expresa recogimien-  
to admirativo y deseo de amor. Al  
fondo, muy distantes ya y sobre el disco  
sanguinario del sol, se insinúa borrosa-  
mente la figura de un pastor, con su ca-  
yada al hombro, y la sombra (sombra  
confusa de multitud) de un rebaño.

¿Qué lejos van todos y qué gran tris-  
teza parece ir dejando! Pero el barbón  
enamorado no se acuerda de sus compa-  
ñeros ni del hato, ni teme la embestida  
del lobo. La diosa, envuelta en su peplo  
de luz, le ha deslumbrado.

El otro paisaje es de veleidad y de  
olvido.



Sentados al borde de una fuente, un hombre y una mujer hablan de amor. La luna alumbra la escena y su claror espectral platea la cabellera de la deseada y el ancho sombrero del galán, y riela en el agua. Y mientras ellos juran adorarse siempre con una pasión que no cederá ni a los aburrimientos de la intimidad ni al cansancio de los años, el chorro fugitivo de la fuente repite en la penumbra su cantinela irónica de ingratitud y de adiós.

Estos dos cuadros se parecen; a pesar de la diversidad de sus asuntos, hay entre ambos unidad notoria, y es que la misma idea de melancolía guió su composición. Más que cuadros, propiamente dichos, esquemas son del Deseo y del Olvido, las dos grandes muecas de nuestra pobre alma.

Contemplando ese «efecto de luna» resbalan por nuestra memoria lentamente, cual encapuchados taciturnos, los recuerdos de la juventud primera. Pasiones extintas, ilusiones idas, ardores que en un día lejano vos abrasásteis y luego, sin saber cómo, os resolvísteis en nada; ¿qué fué de vosotros? Y vosotras, las muy Adoradas: tú, la de los cabellos rubios, y tú, la de los cabellos negros, y tú, la de los ojos garzos, ¿dónde os fuísteis? ¿Es que la muerte heló vuestra sonrisa y dió blancuras de lirio a aquellas manos sobre las cuales, en el hechizo de una noche estival, lloramos de ternura y melancolía?... Y a estas preguntas, a las que el Pasado nunca contesta, responde la fuente, por donde las aguas que una vez pasaron no vuelven a pasar.

Y vosotros, los artistas: los que, por inmaterial afición a lo Bello descuidásteis vuestro porvenir; los que, siervos del Ensueño, enmohecísteis vuestra voluntad con el suave beleño de los museos y de los libros; los que, entretenidos en descubrir una armonía nueva, no vísteis que el rebaño humano, codicioso y práctico seguía su camino con tal ahinco y entereza que ya nunca, por mucho que queráis apresuraros, lograréis alcanzarlo; ¿no véis retratada vuestra inútil historia en la silueta gallarda de ese macho cabrío que, extático y como en oración ante una Venus, olvidó a los suyos y perdió el rumbo del aprisco?

En este cuadro el sol, con su faz ardiente, habla de pasiones; pero en el otro, que ilumina la luna, la fuente asegura que todo se va...

Y la fuente tiene razón.

Todavía el animal descarriado contem-

pla a la diosa y en su hermosura se complace: pero cuando el sol desaparezca y la estatua se borre en la enorme tiniebla nocturna, ¿qué será de él?...

Eduardo Zamacois.

## DE VUELTA DEL CEMENTERIO

(Prosa rimada).

Tú dirás lo que te venga en gana, Ricardo; pero yo creo que profanaste esta tarde el Cementerio... ¿Que lloraste?... Bien poquito sería, porque recuerdo que estuviste *seis minutos*, sobre poco más o menos, de pie junto a una sepultura y haciendo *pucheros*... ¿Por tu mujer?... ¡Pobrecita! ¡Qué lástima!... ¿Que en qué pienso? En que si un poco más tarde, muy poco, se hubiera abierto como por arte de encanto *la losa del monumento*, te hubiese visto tu esposa dándote largos paseos bajo los altos cipreses que pueblan el Cementerio y lanzando a las muchachas, entre requiebro y requiebro, miradas de las que hacen resucitar a los muertos... ¿Que otros lo hacían?... Pues *otros* son como tú de embusteros. Hay familia que se sienta rodeando un mausoleo, hace corro y entre trago y trago se va *engullendo* una sabrosa tortilla fiambre, que tiembla el *Verbo*; y cuando ven que la gente que pasa repara en ellos, dicen, con la boca llena de tortilla: «¡Dios eterno!... ¡Ya todo se ha concluído! ¡Era tan buena!...» Y si luego, haciendo tuyas sus penas, preguntas al más pequeño de los niños: «¿De quién hablan?» Te contesta sonriendo: «De la tortilla»... Y los palos se te caen del gallinero...

Y mira tú, yo también lloré hoy; no te lo niego. Formando raro contraste con el ruido del *paseo*, en un rincón solitario donde no llegaba el eco de las risas insultantes y mentidos *lloriqueos*, sentadita y medio oculta la cara por un pañuelo que cubría su cabeza resguardándola del viento, una niña colocaba sobre la tierra, en silencio, flores marchitas, sin duda porque allí las llevó el viento, o que a hurtadillas quitara de algún panteón soberbio. Miré el sitio en que la niña las flores iba esparciendo: ¡Ni una piedra!... ¡Ni una cruz!... ¡Ni una letra!... ¡Ni un recuerdo!... Sin preguntarla, acerqué mi boca a su rostro anémico y sobre su frente pura estampé un sonoro beso... Esa niña fué a llorar a su madre al Cementerio, sin retratos, sin faroles, sin coronas, sin floreros, sin esas mentidas galas que adornan los mausoleos; y para

adornar el sitio en que reposan los restos de su madre, va buscando los marchitos crisantemos de las deshechas coronas que hasta allí arrastrara el viento...

Y nosotros ¿a qué vamos a la mansión de los muertos? A criticar, a reír, a darnos unos paseos, a charlar entre las velas que aún lucen en los hacheros al volver a la ciudad por el sagrado sendero del Campo Santo, y después, a atracarnos de buñuelos de aceite, de los más grandes, o de los otros... *de viento*... Tú dirás lo que te venga en gana, Ricardo; pero *van* este día a *sentir* la muerte... ¡¡el cuatro por ciento!!...

Arturo Garcés.

## TRISTEZAS DE OTOÑO

El otoño avanza; a su paso se despoja la Naturaleza de sus galas y esplendores; el cielo está triste, cubriéndose de negras nubes que, empañando su hermoso azul, sumen a la tierra en densas tinieblas que todo lo envuelven con el velo de su inmensa oscuridad.

Frío el ambiente, desnudo el paisaje, sombría la campiña, bravío el huracán que brama con rugidos de fiera, turbando la paz y el silencio augusto de la noche que dormita entre sombras humbrías; todo nos estremece y llena nuestra alma de triste melancolía; pero al fin tenemos un hogar donde encontrar calor, donde al amor de la lumbre todo nos anima y nos alegra; tenemos un techo que nos cobija y ampara de las inclemencias del tiempo, y un lecho que nos brinda el descanso, donde reposamos dulcemente.

Pobres de aquellos seres infelices cuya desventura llega a lo más íntimo del dolor, se encuentran sin trabajo, sin pan y sin hogar; no todo en la vida son placeres; no todo en los jardines son flores; en aquéllos existen las miserias, que son punzantes espinas, como en éstos los abrojos; no todo brilla y deslumbra con la magnificencia del lujo; hay pobres y tiernas criaturas que en su infancia todo les falta, y por entre los girones de sus harapientos vestidos, el viento hiela con su soplo haciendo estremecerse de frío sus cuerpos ateridos, sus carnes desnudas. ¡Oh, humanidad! acuérdate de ellos, no los olvides, son también nuestros hermanos y debemos ser caritativos y generosos para ellos, porque la caridad es la más noble y elevada de todas las virtudes que recibe las bendiciones de todas las almas.

Joaquín Luque.



## LADRAR A LA LUNA

—Bien, y tú?  
—Para servirte,  
en casa?  
—Todos tan listos  
viendo de la olla grande.  
—Del Presupuesto?  
—Eso mismo.  
—¿Trabajas?  
—Al cabo  
por casual me han metido  
al teatro de Rojas.  
—¿Qué tal vá la obra?  
—¡Chico,  
que si lo hicieran nuevo!  
—Me alegro, pero... muchísimo.  
—¿Empapelan?  
—¡Anda, andal...  
pintan.  
—¿De Aluminio?  
—Yo no sé de que será;  
lo que si te digo,  
que están pintando el techo  
pintores que han venido...  
cuando ni de dónde.  
—Bien, ¿Pero tú los has visto?  
—Yo que he de ver?  
—Pues entonces  
de calientes Benito.  
—¿Y quién le vá a decorar?  
—Barajas.  
—Eso es lo digno.  
—¿Y dorar?  
—Pues Cortecero.  
—Entonces lo mismo digo.  
—¿Y los palcos?  
—Los tapizan  
de terciopelo riquísimo.  
—¿Guinda? ¿Con flecos dorados?  
—De eso de... flecos na he oído;  
si se será con guinda  
la vez que tu lo has dicho.  
—Entonces échale guindas.  
—¿A quién?  
—Pues al Municipio.  
—¿Cuándo se abre?  
—Mañana,  
que aún no está concluido.  
—Ya soltaste una sandez!  
—¿Cuándo le habren al público.  
—Nada... dicen los autores  
consulté, pero he oído  
allá pa... el siglo que viene.  
—Y han dicho muy bien, amigo  
de estufas que se dice?  
—Que cuando esté concluido

le dejarán... *estufado*  
por los siglos de los siglos.  
—Pues... ni una palabra más.  
Sobre este asunto, querido.  
—¿Y el Depósito?  
—Esperando.  
—¿Y el Mercado?  
—Estará listo  
pa la Trenidá.  
—Muy bien.  
—¿Y el proyecto de Burguillos?  
—Pues que si tal y si cual,  
y que si fué y que si vino.  
—¿Sabes tú si da cangrejos,  
nuestro caudaloso río?  
—Creo que no.  
—Pues entonces...  
que ni una palabra añido.  
—¿Y qué sabes de política?  
—Sabes que no soy político;  
pero te diré una cosa  
que con misterio me han dicho:  
¡Qué ha caído Romanones!  
—¿Pero qué me dices?  
—Chico,  
si es que me han engañao...  
—No.  
—¿Y de qué lado ha caído?  
—¿Del lao güeno?  
—Por fortuna  
y mira, sin darse pisto,  
y quedando en posición  
de levantarse ahora mismo.  
—¿Y quién ha entrao el gobierno?  
—Los conservadores.  
—¡¡Digoll!  
No me paecen esos mal  
y no me paecen, Perico  
porque los conservadores  
nos conservarán...  
—Lo mismo  
que nos conservan los... otros,  
con iguales desatinos.  
—Pues pa gobernarnos mal  
que se vayan a hacer guiños  
liberales y conservas.  
Díme en secreto, Perico...  
—¿Y si viniá D. Melquiades?  
—A callarte.  
—Pues na he dicho.  
—¿Y si viniá D. Lerrúx?  
—¡Cállate Beni por Cristo!  
—¿Y si vinián los jaimistas?  
—Antes te desuellen vivo.  
—¿Y si viniá Poincaré?  
—Eres más bruto, Benito  
que un par de coces.  
—Dispensa.  
hombre, si es que te ofendió.

—¿Qué partío te conviene  
entonces?  
—Pues muy sencillo,  
ninguno de todos esos  
que en mi vida he conocido,  
porque si en todos hay hombres  
honorados, de sano juicio,  
de buena fe, patriotas,  
son los menos, y Benito,  
llámanse Pedros o Juanes,  
los gobiernos o partidos,  
o partidas, como quieras,  
si en las cartas son distintos,  
créeme que todos son perros,  
mas los collares ¡los mismos!  
—Pero y güeno ¿Tú qué quieres?  
—¿Yo? Algo desconocido,  
algo nuevo, que se salga  
de lo vulgar, otro Cristo  
que salvara a nuestra Patria  
del actual caciquismo.  
—¡Otro Cristo pides? Vamos,  
tú no estás güeno, Pedrillo.  
—¿No le hay tan grande en el Cielo  
que llena el Orbe, Perico,  
que bajó un día a la tierra,  
ya ves que ¡pa redimirnos!,  
¡pa salvarnos!... ¿y qué hicieron  
los hombres de aquellos siglos?  
—¡Pues... que... le sacrificaron!...  
—Pues entérate, Perico  
y no pidas imposibles.  
—¡No hubo ni habrá más que un Cristo!  
.....  
—Beni, no has estado mal,  
me has cortado el revesino.  
—Es que donde menos piensas  
salta la liebre, Perico.  
España no tie remedio.  
—¡Por desgracia hay que decirlo!  
Sin embargo hay que observar...  
que hemos llegado al principio  
de su regeneración...  
nos europizamos...  
—Chico,  
ríete tú de esas cosas,  
lo que sucede, Pedrillo  
es que como somos bobos.  
—Ya...  
—Que nos la dan de primos.  
En fin, que vivamos mucho,  
y lo veremos, Perico.  
—¿De modo que de elecciones?  
—¿Yo votar?... Antes me tiro  
por el puente alcantareño,  
lo juro por San Benito.  
—¿Pa qué? ¿Pa que salgan malos  
y que entren otros lo mismo?  
No quió responsabilidades



y que me digan: Amigo, tú votastes a Fulano y ve lo que hace, Benito. De modo que lo mejor es echar un trago e vino y que allá se las arreglen políticos e impolíticos, hasta que Dios nos envíe por tu influencia... otro Cristo.

—Me has dejado hecho una plasta.

—¿Qué te pensabas, Perico?

Un vecino de Toledo.



## DESDE EL BURLADERO

¡Aleluya!

El «Club Gallista», esa *entidad* constituida con el plausible fin de proporcionarnos espectáculos taurinos y fomentar la afición, rindiendo culto siempre a sus ídolos, ha puesto una pica en Flandes.

Mejor dicho: ha hecho una obra grande, un esfuerzo inaudito, con gran dosis de amor propio, contratando y presentando un cartel (el cartel es lo de menos), un escogido público de *coleta* para trabajar en nuestro circo taurino el día 9 de los corrientes, día en que se espera ver la plaza ocupada en su totalidad por aficionados que esperan ese día como si se tratara de la terminación de la campaña del Rif.

Y es que en la organización de la fiesta figuran elementos, viejos algunos, pero activos, emprendedores, amigos verdad de defender lo suyo a capa y espada. Dígalo el veterano Constantino; ese Garcés que no quieren muchos reconocer como *indispensable*, y que, pese a quien pese, lo es.

Lo es por *esencia* y *potencia*. Y conste que de *presencia* no anda del todo mal. Con este desengañado campeón y toledano (más que muchos que en Toledo nacieron), han compartido la faena de organización otros queridos amigos. Para ellos mi enhorabuena y para todos el bien que nos alcance.

Supone un trabajo tan grande presentar una fiesta como la organizada para el día 9 de este mes, que solo elogios hemos escuchado para el «Club Gallista».

Claro es que no es este «Club» solo en Toledo.

Tenemos otro que no puede hacer hoy lo mismo, porque su ídolo, Juan Belmonte, está en el *charco* en busca de gloria. Cuando regrese hará en nuestra

plaza de toros lo que no ha hecho nadie. Pero, en tanto llega *eso*, hay que elogiar a los *gallitos*; hay que reconocer que lo han tomado con *fuego*, que son emprendedores y que dejan bien sentada su constitución en Sociedad.

¡Tres Gallos! ¡Vaya un gallinero!...

¡Martín Lalanda! ¡Oie, mi niño!

¡Barajas! ¡Ay, Barajas! ¡Déjale con vida! ¡Mira que queremos ver a Martín Lalanda con los *Gallos* como le hemos visto con Belmonte! ¡Que se lo merece! ¡Que es de los nuestros!

¿Y qué más? ¿Detalles de la corrida? Ahí va el programa íntegro. Pónganse las gafas, miren el retrato de los novillos, tosan fuerte, enciendan el pebetero de los buenos olores... y a leer, que es *cañela fina*:

\* \* \*

Presidirán el espectáculo las distinguidas y bellas Srtas. Angeles Hernández, Pilar Cosgaya, María Luisa Granullaque, Dolores Marín y Pura Alvarez.

Se lidiarán cinco magníficos utreros de la propiedad de D. Amalio Martín, vecino de Madrid, procedentes de acreditada ganadería, con divisa encarnada y verde.

El primero será rejoneado por el popular aficionado Basilio Barajas y estoqueado (si no fuera muerto por los rejones) por el apiadado diestro Martín Lalanda.

Los otros cuatro serán lidiados y muertos por los famosos banderilleros que componen las cuadrillas de Rafael Gómez (*Gallo*) y José Gómez (*Gallito*), los que se han prestado galantemente a dirigir la lidia en obsequio del Club.

Los matadores alternarán por el siguiente orden: Manuel Alvarez (*Posturas*) y Enrique Berenguer (*Blanquet*), (de la cuadrilla del *Gallo*); Enrique Ortega (*Cuco*) y Enrique Ortega (*Almendro*) (de la cuadrilla de *Gallito*).

Harán el despejo de Plaza los socios del Club Angel Rey, Cleofé Villarrubia y Francisco Pérez-Grueso, que montarán brías jacas enjaezadas a la andaluza.

Estará reservado un tendido de preferencia para todas las señoras y señoritas que concurren a la fiesta luciendo la clásica mantilla española, y a cuyo efecto las acompañará una comisión al sitio designado.

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo.

Para cada novillo confeccionarán las presidentas artísticas moñas, y el servicio de rejones y banderillas será de lujo.

El festival empezará a las tres en punto, y las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes.

*Precios*.—Palco de sombra con diez entradas, 15 pesetas.—Idem de sol con idem id., 10.—Delantera de meseta de toril, 2,50.—Asiento de id., 1,75.—Delantera de andanada de sombra, 2.—Barrera de sombra, 2.—Asiento general de sombra (tendido y andanada), 1,50.—Delantera de andanada de sol, 1,25.—Asiento general de sol (tendido y andanada), 1.—El impuesto del Timbre a cargo del público.

Serán tendidos de sombra los números 1, 2 y 3; de sol los 4, 5, 6 y 7, siendo el número 8 el reservado para señoras y señoritas.

El despacho de billetes estará situado en el establecimiento de D. Eleuterio Hernández, Comercio, 61 (Alpargatería).

\* \* \*

¿Quieren ustedes más?

¿Hay corrida de invierno que abrigue tanto?

¡Bienaventurados los que padecen persecución de los *incapaces* y organizan cosas como estas!

Alegrías.

## Academia Preparatoria para Carreras Militares

Dirección de la correspondencia:

**D. CARLOS GUERRA ZAGALA**

Comandante de Infantería,

ex profesor de la Academia del Arma.

Competente Profesorado militar y civil.

Alumnos internos, medio pensionistas

y externos.

Bachillerato militar.

Ave María, 2 y 2 dupdo.—Toledo.

PATRIA CHICA es el periódico toledano que más rápida aceptación ha tenido.

Anúnciese en él si quiere aumentar sus negocios.



## MUNICIPALERIAS

sesión del 29 de Octubre de 1913.

Preside el Alcalde Sr. Ledesma y asiste trece señores Concejales.

Aprobada que fué el acta de la sesión anterior, se pasó al orden del día.

Se pone a discusión la moción de la alcaldía sobre la adquisición de terreno para el proyecto de la traída de aguas, que se dejó sobre la mesa en la sesión anterior para estudio de los señores Concejales.

Los Sres. Muro y Bueno se oponen a la aprobación por entender que es preferente el adquirir los terrenos que se indican, pues pudiera darse el caso de que por causas imprevistas no se realizase el proyecto.

En la presidencia y los Sres. Ortiz y Villarreal opinan por el contrario, pues creen que si algún entorpecimiento se encontrara al tratar de realizar la traída de aguas, nunca sería de tal importancia que se tardase la ejecución del proyecto.

Puesta a votación es aprobada la moción por mayoría de votos.

Después fué leída otra moción de la alcaldía sobre el derecho de tanteo del Ayuntamiento en la subasta para la explotación de la Red Telefónica de Toledo.

Puesta a debate intervienen los señores Conde, Ortiz, presidencia, Cano y Villarreal.

Todos, a excepción de este último, tratan el asunto con bastante interés, buscando lo más conveniente para el Ayuntamiento y ver la manera de ponerlo en condiciones de que, llegado el caso de la subasta, pueda concurrir o no, según le convenga.

El Sr. Villarreal se cierra en banda y propone rotundamente a que el asunto sea estudiado con detenimiento.

El Sr. Ortiz propone que pase a Conferencia para su informe y así se acuerda.

El Sr. Villarreal hace constar su voto en contra.

A continuación se lee una instancia del

arrendatario del teatro de Rojas, don Francisco Vázquez, sobre indemnización de perjuicios, sufridos por tener dicho Coliseo cerrado tanto tiempo.

Se acuerda pase a la Comisión correspondiente para su estudio.

Es aprobada la distribución de fondos para el próximo mes de Noviembre.

A instancia del contratista de las obras del teatro se acordó concederle una prórroga de dos meses para terminarlas, con la condición de que se le hará responsable de los perjuicios que ocasione al Ayuntamiento.

Igualmente se concedió licencia para embellecer el *tand* de la explanada del picadero de la Academia de Infantería al Sr. Coronel Director de este Centro.

Al farmacéutico D. Rafael Correa se acordó incluirle en la Beneficencia municipal, según solicitaba.

Terminada la orden del día se declaró urgente una proposición del Concejal señor Cano, que consistía en solicitar del Ministerio de Fomento una subvención para la realización del proyecto de la traída de aguas a Toledo.

Todos creíamos que sin discusión iba a ser aprobada tan justa y acertada proposición, pero por cuanto salió el inevitable Sr. Villarreal y originó una discusión un poco movida.

Este inevitable señor Concejal cree ver en todo cuanto se propone referente a tan famoso proyecto, cierta obstrucción o deseo de echarle abajo, por puro capricho.

Los Sres. Conde, Muro y Cano, elocuentemente demostraron lo contrario y pusieron de manifiesto una vez más, que están tan interesados como nadie, el que sea pronto un hecho la realización del repetido proyecto.

Todos mostraron su conformidad a lo propuesto por el Sr. Cano, aprobando su moción.

El Sr. Villarreal dió su voto en contra, siendo hasta ahora el primero que ha puesto obstáculos a la realización de la traída de aguas a Toledo, pues pudiera muy bien que al concederse la subvención

que se pide, se lograra antes de lo que se piensa, lo que toda la población anhela desde hace mucho tiempo.

Con esto se dió por terminada la sesión.



## DE LA SEMANA

Colegio Reina Victoria.

El pasado viernes se celebró en los salones del Ayuntamiento una reunión de socios del expresado Colegio, para huérfanos de empleados civiles, los cuales tomaron el acuerdo de constituir la delegación provincial.

Se dió cuenta del mal estado en que se encuentra en Toledo dicha Asociación y después, con arreglo al reglamento se precedió al nombramiento de cargos.

Fueron elegidos los señores siguientes: D. Francisco Peñahonda, presidente; don Antonio Carrasco, secretario; D. Alberto Breñaño, tesorero; D. Federico Tojero y D. Cecilio Malagón, vocales.

Para estos cargos fueron nombrados dichos señores por unanimidad y con carácter provisional hasta tanto fuera aprobado por el Consejo directivo.

Sucesos.

*Una mujer herida.*—El martes por la mañana tuvo la desgracia de resbalar y caer en su domicilio, la vecina de esta capital Carmen Garrido, produciéndose al dar de bruces con el pavimento, una herida en la región frontal.

Conducida al Hospital provincial, y reconocida, se le apreciaron, además de la lesión en el frontal, erosiones en la cara y conmoción cerebral.

Fué calificado su estado de pronóstico reservado.

Una vez curada quedó instalada en una de las camas del expresado centro benéfico.



De Sociedad.

*Aristocrática boda.*—El pasado viernes por la mañana tuvo lugar en la Iglesia de Santa Leocadia, el enlace matrimonial de la distinguida y bella Srta. Feliciano de Castro y Mesía, con el distinguido Oficial del Ministerio de Estado y taquígrafo del mismo Centro, D. Rafael San Román.

Fueron padrinos D.<sup>a</sup> Isidora Feijó, tía de la desposada y D. Teodoro de San Román, padre del novio.

Bendijo la unión D. Antonio Romero, próximo pariente de los desposados.

El acta civil la firmaron como testigos los Sres. Alvarez, Mesía, Suárez Cobián, Alcubilla (D. D.) y Mendoza.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados en la casa de los señores de Castro con un espléndido y delicado *lunch*.

Entre las numerosas personas que asistieron recordamos del sexo bello, a las Srtas. de Mendoza, Labandera, Palacios, Castellanos, Guerra, Echevarría, Moreno, Fernández Anduaga, Arjona, Alvarez Palacios, García-Constante, Camarasa, Hijos y López.

Sras. de Casado, Moreno, Pérez, Atienza, Guerra, Domingo, Espejo y Arambarri.

Señoras viudas de Fuentes y Pérez.

El sexo *feo* tenía también una digna representación.

Los honores de la casa fueron hechos con la amabilidad y distinción que tanto caracteriza a ambas distinguidas familias.

Los regalos recibidos por los contrayentes han sido muchos y valiosos.

Los nuevos esposos salieron aquel mismo día para la Corte, siendo despedidos por los infinitos amigos que dejan en ésta.

PATRIA CHICA les envía su sincera felicitación y les desea una interminable luna de miel.

*Fallecimiento.*—El jueves pasado falleció la distinguida Sra. D.<sup>a</sup> Emma Ramírez Fleitas, esposa del Capitán profesor de la Academia de Infantería, D. Alejandro Osés.

A la conducción del cadáver verificada el viernes, acudieron infinidad de personas, que testimoniaron así su pesar por tan irreparable pérdida.

A su desconsolado esposo y familia hacemos presente nuestro sentimiento.

*Nacimiento.*—La distinguida señora del Capitán Profesor de la Academia de Infantería D. Adolfo Prada, dió a luz con toda felicidad el pasado lunes, una preciosa niña.

Nuestra enhorabuena a los señores de Prada.

Junta municipal del Censo.

*Nombramientos.*—Han sido nombrados para formar parte de dicha Junta los siguientes señores:

D. Félix Conde Arroyo, D. Juan San Pedro Cea, D. Pedro Pérez, D. Eduardo Loáisá, D. Mariano Gómez y D. Faustino Vega, vocales.

Suplentes, los Sres. López, Ramírez Fajardo, Cantos Tendero, Vázquez Fernández, García Aliaga y González Hernández.

De Hacienda.

*A cobrar.*—Desde el día 3 del próximo mes de Noviembre, de diez a doce de la mañana, queda abierto el pago a las clases pasivas que cobran sus haberes por la Tesorería de Hacienda de esta provincia, por el orden siguiente:

Día 3.—Montepío civil, jubilados y remuneratorias.

Día 4.—Montepío militar.

Día 5.—Retirados de Guerra y Marina.

Día 6.—Todas las nóminas en general.

*Advertimos* á los colaboradores espontáneos, que en esta Redacción no se devuelven los originales aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia acerca de los que no se soliciten.

**NOTICIAS**

Continúa mejorando el secretario de este Gobierno civil D. Rafael Ramírez de Arellano.

Deseamos su pronto alivio.

\*\*\*

Los Luises reanudaron el pasado domingo su vida ordinaria, celebrando la misa de Congregación.

Se ha hecho cargo de su dirección el Padre Ariona.

\*\*\*

Ha permanecido unos días en ésta con motivo del matrimonio de su hermano, el culto joven y Archivero de la Delegación, de Hacienda de Albacete, don Francisco de San Román, a quien tuvimos el gusto de saludar.

\*\*\*

Las oficinas de la sección de Montes de Hacienda, de esta provincia, han sido trasladadas a la casa número 22 de la calle de Martín Gamero.

\*\*\*

Al cerrar nuestra edición, llegan a nosotros los rumores de que el candidato tradicionalista por el 4.º distrito, se entiende con los republicanos para que éstos le den sus votos.

No nos extrañaría que tal sucediera, pues todos son revolucionarios y llegado el caso lo de menos es el catolicismo, que sólo emplean para escudarse de sus ambiciones.

¡Ojo, electores, no fiarse del tildado de católicos que algunos candidatos se asignan, pues pudiera muy bien resultar un timo por el *procedimiento* del jaimismo! ¡Dejar que disfruten de las sustras de obras del Municipio!



CHOCOLATES, CAFES, TES, TAPIOCAS  
**COMPANIA COLONIAL**

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID  
 GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

EXQUISITOS CHORIZOS DE CANDELARIO

**CASA BAYO**

LOCODOVER, 45 Y COMERCIO, 19.—TOLEDO  
 TELÉFONO 98

Este antiguo y acreditado establecimiento posee casa en CANDELARIO, y por lo tanto, es la única en la localidad que puede ofrecer con seguridad el FAMOSO CHORIZO, cuando recibido estos días importantes remesas, que ofrece a 2.75, 3.50 y 5 pesetas docena. La clase toda es la misma, no varía nada más que el tamaño.

**JUAN GONJAR**

Despacho de leche de vacas y de cabras.

MARTÍN GAMERO, 18

A 20 céntimos el medio litro.  
 Se sirve á domicilio.

Mariano Rosell y Compañía.

— SASTRE —  
 Comercio, Cuatro Calles y Gorderías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.  
 Trajes de paisano.

PERAS DE GOMA — JERINGAS PRAVAZ  
 Farmacia de Santos, Plafa, 23

**EL COMERCIANTE DE VENTAS AL POR MENOR**

que usa el antiguo y fracasado sistema de Cajón Abierto, pierde aproximadamente **POR DÍA Y DEPENDIENTE:**

	Ptas.	Cts.
Por no obligar dicho sistema á contar bien el dinero de ventas, cambios y vueltas, puesto que aunque lo hagan mal no se sabe.....		50
Por no poder siempre anotar seguidamente lo vendido á crédito.....		25
Por dejar de abonar importes recibidos á cuenta.....		25
Por no anotar todas las salidas de caja (pues el sistema no obliga).....		25
Por no saber cuánto vende cada empleado, quién se equivoca y toma moneda falsa.....		25
Por otras causas que nacen de tener el dinero recaudado sin contar.....		50
<b>TOTAL</b> al día.....		2
al año.....		700
10 años.....		7.000

Por la mitad se adquiere hoy la Registradora National más perfeccionada para un comercio de cuatro empleados, con la que pueden evitarse las pérdidas expuestas y obtener, por tanto, una ganancia en diez años de pesetas ¡24.500!

Detalles gratis: Cajas Registradoras National.—Madrid, Preciados, 11,  
 ó su agente I. FERRERO.—La Mata (Toledo).

¡COMERCIANTES! ¡PENSAD!

**Caramelos "PUM"**

SANTIAGO CAMARASA

Calle de Núñez de Arce, núm. 12

TOLEDO



ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA

¡1.700 ALUMNOS.

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros electricistas, Ingenieros Mecánicos, é Ingenieros Mecánicos-electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 44.417.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

RAMON CORRALES

MECÁNICO

A su distinguida clientela, hace saber que la casa de alquiler de bicicletas establecida en la calle Real del Arrabal núm. 28, pasa a la de Gironas, núm. 7, por reformas de local, siguiendo en iguales condiciones tanto el alquiler, como las reparaciones en las mismas.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID 1907  
PREMIO DE MÉRITO

ZARAGOZA 1908  
GRAN PREMIO

VALENCIA 1909  
GRAN PREMIO DE HONOR

**PLANCHADO con BRILLO**  
al alcance de todos

**ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON**  
que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

BRAGUEROS DE

TODAS CLASES

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23

Hotel Imperial. - - Toledo.

CUESTA DEL ALCÁZAR, NÚM. 7

Propietario: Guillermo López.

Coche á todos los trenes. Servicio esmerado. Restaurant. Teléfono 8.

CUPÓN

para el regalo próximo.

Núm. 9.

Toledo 31 Octubre de 1913.

CARRICHERA MODERNA

HIJO DE MATEO LÓPEZ

Martín Gamero, 7. - Toledo.