

# PATRIA CHICA

Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada.

Redacción y Administración:  
Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.

DIRECTOR:  
José I. Saavedra Gaytán de Ayala.

Precios de suscripción:  
En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.  
Fuera » » 2,00 »  
Número suelto, 10 cts.

"LA HORMIGA"

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL

**AGAPITO MORENO**

Esperanza, núm. 3. - MADRID

Especialidad en bolsas finas para café y te.

Imprenta y Litografía.

**RIESCO Y GÓMEZ**

**EL CISNE**

Fábrica de impermeables ingleses.

En relación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

Plaza del Progreso, 3, pral.

M A D R I D

**Eloy Hernández**

COMERCIO, 20. - TOLEDO

NUEVA CASA EN TEJIDOS, PAQUETERÍA, GÉNEROS DE PUNTO, BORDADOS, CORSÉS, PUNTILLAS. | GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS. GÉNEROS BLANCOS Y NEGROS GARANTIZADOS, ESPECIALIDAD DE LA CASA. | SÁBANAS DESDE 2,50, 3, 3,50 Y 4 PESETAS. PIEZAS DE TELA BLANCA DESDE 5 PTAS.

Almacén de Tejidos, Paquetería,  
Camisería y Calzado.

**Talavera y Gómez**

Primera Casa en tejidos y altas fantasías.

ZOCODOVER, 1, 2 y 3

TOLEDO

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

**Billares Brunswick**

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

**Zapatería de Juan Arévalo**

Comercio, 31. - Toledo.

SUCURSAL:

Cuesta del Alcázar, 40

(Frente á la Academia de Infantería.)

**SALCHICHERÍAS**

— DE —

**EDUARDO BAYO**

Casa Central: Zocodover, núm. 45.

Sucursal: Comercio, 19.

TELÉFONO 98. - TOLEDO

En estos Establecimientos encontrarán cuantos artículos deseen en condiciones inmejorables de precio y calidad.

## V.<sup>da</sup> de Mariano Ortiz.

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,  
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.

Silleras de todas clases y estilos.

Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».

Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

7. Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Taller de Carpintería, Ebanistería  
y sarcófagos de lujo.

DE

## Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.-TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.

Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.

Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano  
y palosanto, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.-Dos Codos, 3.

## Café Español.

## Ramón G. Medina.

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

TELEFONO 222

## “PATRIA”

Sociedad Anónima de Seguros Populares contra enfermedades á pago mensual, domiciliada en Barcelona y autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

Esta Compañía admite asegurados en las CINCO distintas categorías que tiene establecidas, desde la edad de diez años á cincuenta y dos; por tanto, los padres pueden asegurar á sus hijos y esposas por módicas cantidades y en condiciones inmejorables. El que se asegura de enfermedades en «PATRIA» disfruta de más garantías y ventajas que en ninguna otra Sociedad.

Para más detalles pedid prospectos con las condiciones más principales al Representante en Toledo:

Don Julián Hernández Ramos.-Pozo Amargo, núm. 7, bajo.

## Academia Politécnica.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con DOCE PROFESORES titulados en todas las facultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA,  
FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFÍA Y LETRAS  
MAGISTERIO Y COMERCIO

Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística,  
Bachillerato, Aduanas y Banco.

IDIOMAS por los métodos más modernos.

INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.-Toledo.

## Sastrería.

## GREGORIO ALCALDE

Hombre de Palo, 6.-Toledo.

Zapatería. Hay que convencerse, para calzarse con gusto y economía la

## CASA DE ARAQUE

Comercio, 30.-Toledo.

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1888  
y Medalla de Plata en la de Barcelona de 1888.

Confitería y Coloniales.

## JOSÉ DE LOS INFANTES

Proveedor de la Real Casa.

Belén, 13.-Toledo.-Teléfono 22.

## HOJALATERÍA, VIDRIERÍA Y FONTANERÍA

DE

## HUJO DE MARIANO TOLEDO

Objetos de zinc. Instalaciones de fuentes  
tuberías y cuartos de baños.

Se hacen zafras de todos tamaños y de  
más efectos de hojalatería.

HOMBRE DE PALO, 10, TOLEDO



# PATRIA CHICA

Publicación semanal, independiente, literaria é ilustrada. DIRECTOR: JOSÉ J. SAAVEDRA Y GAYTÁN DE AYALA

## El cambio de Director y nuestra actitud.

La premura de la resolución de nuestro ex director Sr. Ortega, nos obligó á concretarnos solo, á participarlo á nuestros lectores en una noticia sin explicación de ninguna clase y como éstas las creemos necesarias, vamos á darlas.

La causa motora principal de la decisión de nuestro compañero, que sentimos, ha sido la diferencia de criterios con la Redacción, diferencia que respetándola nosotros y él respetando la nuestra, existía desde el primer número, por cuyo motivo fuimos más benévolo el juzgar hechos y particularmente en el último número, en el de la semana anterior, protestando tan moderadamente contra quien tan sin razón nos aludió.

Hoy ya tenemos nuevo Director, se ha posesionado de tal cargo el prestigioso abogado de ésta D. José Saavedra, conocido es de todos, por esto huelga toda clase de presentaciones y alabanzas, aunque nuestro distinguido amigo y desde hoy querido Director, merece toda clase de ellas.

Nuestras campañas han de ser las emprendidas, ahora, que con una variación, más francas, más sinceras, con más claridad, porque aunque resulte muy vulgar decirlo y hasta inoportuno, ninguno de los que componemos esta Redacción cobra del Ayuntamiento, ni de ninguna otra corporación oficial.

Quien nos va á dirigir es toledano, por lo tanto, son los mismos sus deseos que los nuestros, defender Toledo, hacer patria, pero en nuestra patria chica.

La Redacción.

**Mi programa.** Aceptada con sumo gusto la Dirección de PATRIA CHICA con que sus simpáticos é ilustrados redactores me honraron, no traigo otro propósito que justificar lo adecuado del nombre que este semanario lleva. Patria chica.... por ella trabajaré, por su regeneración y engrandecimiento estoy dispuesto al sacrificio. Las columnas de este periódico serán (como hasta hoy lo fueron) campo abierto para todos los que coabyuvan en pro del valor de nuestros mayores; independiente en política me propongo combatir todas las consecuencias de la misma, atacar duramente el caciquismo y mostrar á la luz pública los malos administradores de la provincia y municipio.

Jamás consentiré, mientras tenga la dicha de dirigir este periódico, que desde el mismo se inmiscuyan en el santuario de la vida privada; pero sin distinción de colores y personas criticaré la vida pública de los que á ello se hayan hecho acreedores y no negaré mis aplausos á los que aporten un solo ladrillo al edificio de la regeneración toledana.

José J. Saavedra.

Toledo-7-3-912.

**Eccc homo.** Un escritor á quien sin conocer admiro por la valentía de sus opiniones y por la independencia de su criterio, dispénsame el honor de criticar en *La Bandera Profesional* una de las crónicas que en el pasado mes publiqué en *El Eco Toledano*.

Decía yo en la crónica (entre otras cosas) lo siguiente:

«Dos burgueses pasean por el «foyer». Habla uno del frío que se pasa en Nueva York y del algodón, y de todo menos de la ópera.

Nosotros creímos que es el padre de una señorita que, solicitada amorosamente por un distinguido Oficial de infantería, le dijo, en lacónica misiva: «no puedo aceptar sus relaciones, porque el portero de la fábrica de mi padre tiene más sueldo que usted». A lo que contestó el Teniente: «en cambio mi asistente tiene más educación que la hija del fabricante, cuyo portero tiene un sueldo superior al mío».

Y nada más respecto de ese particular.

El crítico, compasivo y generoso, escribe:

«Pena da contemplar el espectáculo que ofrece una intelectualidad que no sabe ver la vida. Lo que al articulista se le antoja ineducación, grosería, materialismo, es el brote de un moderno concepto del vivir más saneado, más redentor que el de ahora. Los burgueses hablando del algodón y dejando estar la ópera son más útiles á la sociedad que los que en la escena distraen á la muchedumbre; la morserga de la educación de que el Oficial habla en su misiva no es más que la mentida cortesanía que pone sonrisas en los labios, cuando el corazón está más seco que una castaña pilonga.

Un pensador de altura hubiera visto en esas manifestaciones tan antagónicas dos módulos de la vida: el módulo de lo que viene, hecho carne en la hija del fabricante y el módulo de lo que se va para siempre, personificado en el Oficial de infantería. Hay que desacurrucar los ojos y poner alas al pensamiento. Los intelectuales que se estilan, los sociólogos que los hados nos deparan, con el cuello vuelto á Europa, no titubean en dar á las prensas su prosa de olor á polvo estadizo.

Y es que el analfabetismo de levita es la gran epidemia de este siglo».

Pues bien; yo también siento pena de ver á un crítico, dar tan buenos consejos y olvidarse del famoso Fray Ejemplo, el mejor de los predicadores. Porque quien dice con frases elegantes y aceradas: «Hay que desacurrucar los ojos y poner alas al pensamiento», debe comenzar por desacurrucar los suyos y quitarse las telarañas que sobre tales aparatos sensoriales colocan las ideas preconcebidas, los apasionamientos, los radicalismos de todo género, para observar, para impresionar la retina y transmitir á los centros visuales del cerebro lo que se lee, no lo que se imagina haber leído.

¿De dónde deduce el crítico á quien aludo que yo no sé ver la vida, si no hago el más pequeño comentario, la reflexión más banal relativa á las epístolas—rigurosamente verídicas—que consigno en mi crónica. O es que, conocedor de mi humilde personalidad desde el punto de vista político y social, adivina que ha de antojárseme ineducación, grosería, materialismo, lo que es «el brote de un moderno concepto del vivir, más saneado, más redentor que el de ahora».

A fuer de analfabeto no recuerdo quién es el poeta que dijo: «hombre con honra no hubiera, si fuese ofensa pensar la ofensa». Glosando el concepto añado: no hay reputación posible, ni literaria ni científica, si la crítica, en lugar de ser serena, imparcial y elevada, pierde los estribos y hunde el escarpelo sin reparar dónde, sin premeditar en que no es humano, ni bueno, ni progresivo, sentar afirmaciones rotun-

das, sobre cuestiones opinables, convertir en axiomas sociológicos nuestros estados sentimentales, inconstantes, sujetos siempre á las sensaciones que los originaron y los cuales pueden cambiar de un momento á otro.

Mi correcto impugnador afirma que «los burgueses hablando del algodón y dejando estar la ópera son más útiles á la sociedad que los que en la escena distraen á la muchedumbre». Yo me tomo la libertad de no pensar de igual manera. Los artistas, los verdaderos artistas son un elemento necesario para la vida, supuesto que interpretando obras bellas satisfacen las necesidades del sentimiento, las expansiones del alma. Aun desde un punto de vista puramente materialista, aun negando el espíritu, no cabe duda que la derivación hacia cauces más puros que pueden producir en el funcionalismo cerebro-nervioso de un individuo la contemplación de una obra artística, la audición de una joya musical es favorabilísima al armónico desenvolvimiento de sus actividades vitales que han de amoldarse, mal que les pese, á una ineludible relación con las del resto de los individuos que componen la sociedad.

El algodón es muy importante, pero las bellas artes no son menos importantes que el algodón.

Y para terminar, porque este artículo va resultando soporífero y no quiero que mis lectores pierdan horas de vigilia, diré que el distinguido Oficial, querido amigo mío, á que me refiero en la crónica, hablando de la educación que tienen las personas decentes, los caballeros, no de «esa mentida cortesanía que pone sonrisas en los labios cuando el corazón está más seco que una castaña pilonga». Esto último no es educación, es hipocresía, es cobardía, es algo que no quiere calificar.

Todos tenemos cerebro, aunque sea un desván exahusto de contenido ideal y tenemos médula. La educación nos hace utilizar el cerebro dando por resultado actos conscientes; sin educación predomina el reflejo medular y la cox es inevitable.

En todo lo restante estoy de acuerdo con el escritor á quien si conocer admiro, agradeciéndole que me halla proporcionado el placer de contestarle con estas cuatro y mal pergeñadas líneas.

A. Piga.

Si el Sr. Pintado desprecia á la Prensa, demuestra claramente que no sabe lo que ésta es (aun apesar de desempeñar cargos de Redactor-corresponsal de algunos diarios de la Corte); por esta razón, le pagamos en la misma moneda.... que es la que merece.

## DIÁLOGOS CALLEJEROS

—Digo lo que tú, Francisco.  
Que un Concejal digno y recto,  
no se aposta en una esquina  
y aguarda llegue el momento  
de que pase á quien espera  
pa dar un golpe certero:  
A no ser que el Concejal  
se tenga por un flamenco  
ó esté muy limpio en honor,  
y califique este hecho  
de una gran valentonada.....  
de á tres perrillas el ciento.

—Tienes razón, Salustiano.  
¡Pus güeno! ¡Pus eso mesmo

le dije yo á Nicomedes!  
 «*Miá* que no paso á creerlo».  
 ¿Cómo es posible que un hombre,  
*superior en tos* conceptos,  
 á esa infeliz criatura  
 que dice cuanto cree cierto,  
 de hombres públicos que ocupan  
 cargos como el Señor.....

—¡Bueno!

basta ya de cháchara  
 y en la sesión nos veremos;  
 pues allí si *verdad* es,  
 creo que el Ayuntamiento,  
 le afeará su conducta  
 y le impondrá algún *correcto*.

—¡Natural! Yo así lo espero;  
 por más que en un Concejal  
 no cuadra cuanto se ha dicho,  
 en este caso, sobre eso.

—En fin, adiós, Salustiano.

—Adiós Paco, *diquiá* luego,  
 que eso no *pue* ser verdá.....

—Ya digo: yo, no lo creo.

Baltasar.

Toledo 4-3-912.

No somos mujercillas de plazuela, ni nuestro periódico es un papelucho..... De ambas cosas podemos convencer al Sr. Villarreal, que suponemos no nos conoce cuando así lo ha dicho.

Ya sabe: Núñez de Arce, 12, Redacción..... no hay más que hombres.....

## La moción de don

Justo. ♦ ♦ ♦ ♦

No quisiera tomar la pluma para lo que voy á escribir. Mas tan de cerca me toca algo de lo dicho por el concejal Sr. Villarreal en su moción de protesta contra la Prensa toledana, presentada en la última sesión ordinaria del Excmo. Ayuntamiento, que nada me favorecía el silencio porque optar pudiera. Algo también he de decir al Sr. Pintado en recompensa al vanidoso desprecio que manifestó hacia los que experimentamos en nuestras almas el deseo del bien local.

El Sr. Villarreal de *motu proprio*, según solemne manifestación suya, y yo creo además que víctima de su nescencia, se atrevió á lo que nadie se ha atrevido. Haciendo caso omiso de las generosas indicaciones del Sr. Alcalde y amigos, proponiéndole desistiera de su propósito, fué á la sesión del lunes con un trabajo (primoroso literariamente (?)), en que protestaba enérgicamente de la última campaña sostenida por los periódicos locales, particularmente *El Eco Toledano* y PATRIA CHICA, calificándola con adjetivos cuya significación no parece alcanzar el frío cerebro del concejal síndico. Claro que la dureza varía en las cabezas de las personas como en los metales.

En un párrafo de la lectura de tan célebre moción se aludió al artículo que en el número 7 de este semanario dediqué á mi querido amigo Francisco de San Román: admirándose el Sr. Villarreal de que yo escribiera tal, poseyendo un título académico; además me indicó que debí hacerlo de prisa, y que sin duda no lo leí bien antes de darlo á la publicidad. A lo cual contesto, que como las presentes aquéllas líneas las escribí con tranquilidad completa, teniendo en cuenta

algunos de los conocimientos á que me obliga el título que ostento, y conste que antes de entregarlas á la imprenta la repasé y medité detenidamente; así es que no dude sobre la conscia procedencia de las manifestaciones que hice entonces. Y á propósito, participo al señor de mi referencia que voy formando el juicio cierto de que para concursar en el Ayuntamiento resulta el mayor mérito ser muy amigo de los miembros que forman la corporación municipal.

Siento el desastre que tuvo D. Justo y el ridículo en que ha quedado al no ser acogida su propuesta; permitiéndome observarle que otra vez no se ocupe de asuntos tan difíciles y tome mejor consejo. Advirtiéndole por último que el calificativo de mujercillas de plazuela que en sesión plena nos dirigió, en manera alguna encaja en nosotros: somos muy jóvenes y hasta ahora gozamos de independencia; y yo podría citarle alguno á quien han elevado (aunque aparentemente), acciones más propias de mujer de lupanar que de caballero.

Sr. Pintado: Admiro el arte de los buenos cómicos, pero las acciones cómicas de quienes no profesan la comedia, me fastidian. No puedo creer haya olvidado la importancia que tiene la Prensa y que se nos enseña en las primeras cátedras á que acudimos en nuestra carrera.

La Prensa toledana téngola por sencilla y humilde; no estoy en la idea de que persiga ó se proponga alguna misión universal; se circunscribe á vivir como mejor puede y trata los asuntos que debe tratar. Si únicamente se ocupase de amena literatura ó de lo que ocurre en el extranjero, sería justamente censurada y usted mismo la criticaría con sobrada razón. Pero es que jamás se ha propuesto ridiculizar al Ayuntamiento: el fondo que nos anima es bueno, pues queremos que cumpla cada uno su cometido y que las necesidades del pueblo se atiendan como pueden serlo. Por lo cual en nombre de todos le ruego deje de poner esos obstáculos para que nuestras modestas publicaciones salgan de Toledo, obstáculos que en verdad no conocíamos ni nos apuran.

Es de extrañar, repito, que nos dirija frases despreciativas quien desde luego sabe el grande influjo del periódico en todos los órdenes, y mucho más que así hable el que es ó ha sido periodista. Bien que puede estar desengañado, como se conoce lo estuvo del partido republicano cuando se pasó á los liberales. Quien tanto vuela...

Aplaudimos la conducta de la mayoría del Concejo, oponiéndose á la mocioncita, demostrando ver la realidad con cristal más claro que el usado por dos ó tres, á los que Dios perdone porque no saben lo que se hacen.

Nada, que si cuaja la proposición de D. Justo en Toledo y lo saben en el Senado y el Congreso, no hubieran tardado mucho en protestar y proceder contra la Prensa madrileña por las censuras que les hacen á diario.

Y el que suscribe queda haciendo votos porque no llegue otra ocasión tan enojosa sobre la que tener que trabajar.

Luis Riesco Alonso.

Durante la votación del asunto del pozo filtrante se observaron entre los Concejales algunos fenómenos curiosos.

¡Hasta las aguas tienen sus exigencias!  
 Y si no, que lo diga algún Concejal que..... ni pintado.

## Comunicado.

Sr. Director de PATRIA CHICA:

Con esta fecha dirijo al Director de *La Bandera Profesional* una carta concebida en los términos siguientes:

Sr. Director de *La Bandera Profesional*:

Muy señor mío: En el número 375 de su periódico apareció un comentario algo forzado, á mi juicio, al artículo *Hechos, no palabras*, que tuve el honor de publicar en PATRIA CHICA.

El motivo de la inusitada acometividad, que en aquel existe, es tan *monstruoso*, que merece, á juicio del autor, el uso de bozales y sobre todo de *grilletes*. Sin duda ve en mí un criminal digno de ese instrumento afrentoso. Se ha equivocado. Tengo la satisfacción de no haber cometido jamás pequeñas ni extraordinarias villanías para alcanzar una desahogada posición social.

Hago cuenta que me ha querido regalar un pomito abarrotado de *soberbia y pedantería*; gracias, no acostumbro á utilizar esos *delicados* perfumes.

Ruego á Ud. la inserción de estas líneas en las columnas de *La Bandera Profesional*.

Es de Ud. atento servidor,

Bernabé Fernández.

Toledo 7 de Marzo de 1912.

Aun suponiendo que el ruido de las bofetadas hubiese apagado la lumbre de la cocina, queda sentado que la cocina y las bofetadas son un hecho.

## ¿JUSTICIA EN TOLEDO?

### Resolución del expediente del Laboratorio.

De memorable califica nuestro querido colega *El Eco Toledano* la sesión que nuestra Corporación municipal celebró el pasado lunes.

Memorable, por qué? Porque nuestros ediles liberales, *liándose la manta á la cabeza* (que dijo el señor Lacierva), pasaron por *carros y carretas* y no quisieron ver lo que el público que asistió á la sesión subrayó con elocuentes murmullos que tuvieron que ser cortados á campanillazos por la presidencia.

No, querido colega, no fué memorable porque en ella se cometió una injusticia más que añadir á las muchas cometidas por nuestros concejales; tanto es así que, pese al Sr. Villarreal, pensamos estereotipar el título que encabeza estas líneas en cuanto se refiere á la desdichada gestión de nuestros ediles liberales.

Apenas el señor secretario dió lectura del título del expediente que nos ocupa, el Sr. Pintado (representante de un centenar escaso de electores), se apresuró á pedir que no fuera leído y seguidamente el Sr. Rodríguez Urosas empezó á informar á sus compañeros de Concejo del resultado que á su juicio se deducía del citado expediente.

El que esto escribe, no necesitaba más para juzgar el expediente, una vez visto el cuidado con que el señor Pintado y la comisión por medio del Sr. Rodríguez Urosas querían escamotear al conocimiento del público que llenaba el salón de sesiones la lectura del expediente, nada más lógico, conociendo á nuestros ediles que deducir que en parte se habían confirmado las denuncias cuando tanto interés se ponía en que no se divulgase el contenido del expediente.

Por fin, gracias á los Sres. Cano y Martos, se dió lectura íntegra del celeberrimo expediente.

El público, como dejo dicho anteriormente, acogido con murmullos los datos referentes al *arreglo de la volquete, construcción de una cimbra, obras en la Puerta del Cambrón, cárcel y Casa rústica*, como ven nuestros lectores todas obras hechas en el Laboratorio. Concluída la lectura, el Sr. Rodríguez Urosas *fuertemente*, pero sin argumentación de ninguna clase, arremete contra los denunciadores por la ligereza con que, á su juicio, han procedido los Sres. Moraleda y Conde, por llevar sin pruebas al Concejo las denuncias. ¿Pero quería el Sr. Urosas que llevara actas notariales? Con ese criterio no hay fiscalización posible.

Pudiéramos seguir paso á paso los discursos allí pronunciados, pero sería muy largo y para que nuestros lectores puedan hacerse cargo de lo que en el expediente se evidencia, diremos que el Sr. Martos reconoció que eran ciertísimos muchos de los puntos de vista sostenidos por los impugnadores del expediente, que en él no aparecen más informes verdaderamente técnicos respecto á las obras ejecutadas que los de los señores que al haberse acordado exigido responsabilidades, hubieran sido encartados en ellas que en él aparecen obras de consolidación del edificio en que se ha de instalar el Laboratorio por estar ruinoso, que el técnico de este ramo del Ayuntamiento no había apreciado cuando se proyectó la instalación y que al técnico jefe del Laboratorio también se le había olvidado incluir en el presupuesto de instalación algunas obras que luego han resultado de imprescindible necesidad.

¡Así exclamaba el Sr. Cano! ¿Pero qué técnicos son estos que no preveen las más perentorias necesidades?

Además se evidenció que no cumplieron la ley de contabilidad, ni el ordenador de pagos al ordenar fueran satisfechas cuentas de obras que no eran del Laboratorio con cargo al presupuesto de obras del mismo; ni el contador que no hizo ver la imposibilidad legal de librar esas cantidades, ni el depositario que dió el dinero.

Asimismo quedó plenamente demostrado que haciendo caso omiso de las atribuciones de la Corporación, el señor arquitecto y el señor jefe del Laboratorio, con la aquiescencia del señor alcalde, hicieron obras no presupuestadas y que naturalmente al no estarlo, no tenían la aprobación del Excmo. Ayuntamiento.

A todo esto, los señores concejales liberales, en recepción hecha del Sr. Muro, no lo dan importancia alguna, pues como quedó demostrado *que no hubo malversación de fondos*, las irregularidades administrativas son minucias que no merecen la atención de tan competentes concejales (!!).

¡Lástima que no hubiera llegado antes la reseña de la sesión del Congreso del lunes en que el señor Azcárate (á quien el Sr. Pintado no sabemos si dedicará también como á los periódicos locales) dió al ministro de momento que hay que acabar con la errónea doctrina de que porque un funcionario público no meta la mano en las arcas del Tesoro ya es puro, pues debe considerarse que no son las más graves sin embargo los delitos contra la propiedad!

Y finalmente reciban la entusiasta felicitación de PATRIA CHICA los Sres. Moraleda y Conde autores de la denuncia, y los Sres. Cano y Muro que tan

cuentemente demostraron que si no hubo malversación de fondos, *si hubo* irregularidades administrativas que debieran ser castigadas como mandan las leyes.

¡Qué importa que por dos votos de mayoría saliera triunfante el criterio de la comisión, si todo Toledo sabe que *en los asuntos municipales la verdad solo resplandece cuando la política quiere que resplandezca.*

(Palabras del Sr. Muro en sesión pública del Ayuntamiento, no contradichas por ningún concejal, excepción hecha del Sr. Cano en lo que á él se refiere).

Selarom.

Las puertas vidrieras que cierran la entrada á las Casas Consistoriales están muy deterioradas. Culpamos al portero que podía haber solicitado para componerlas la cantidad suficiente, y seguro es se la habrían concedido de lo presupuestado para las obras del Laboratorio.

**Toledanerías.** La huelga de mineros carboníferos de Inglaterra, una huelga que nadie podrá negar que ha revestido caracteres negros, repercutió en Toledo, aunque le parezca mentira á D. Félix Ledesma.

D.<sup>a</sup> Prisca Carpa del Río Tajo, descendiente de una de las más ilustres familias que poblaron á Azucaica en tiempos de Alfonso VI y hoy venida á menos á causa del impuesto del alcantarillado, fué la primera vecina que notó la carestía del precioso combustible de los montes de Toledo.

—Desde hoy—la dijo el industrial que se lo proporciona—sube otra vez el carbón.

Y D.<sup>a</sup> Prisca, que como todas las personas de Toledo que no cobran del presupuesto, sufre más privaciones que un cesante, quedóse ante la observación más anonadada que un contribuyente, deudor por atrasos, en la presencia del agente ejecutivo de esta zona.

—¿Qué tendrá que ver el carbón de piedra con el carbón vegetal?—interrogaba un padre de familia declarado en huelga forzosa desde la última huelga de naipes en los Círculos locales.

—Pregúntaselo á los *ingleses*—respondió otro compañero de fatigas aficionado á las *judías* y á los *entrés* de ventaja.

Nadie se explica el encarecimiento del artículo de referencia. Ni siquiera han logrado la resolución las tertulias del Centro de Artistas ó del «Café Español» donde todos los problemas, tanto sociales como de ajedrez, se discuten con igual apasionamiento que los Concejales discursen sobre asuntos de aguas sin conocimiento; sin conocimiento del negocio.

Ahora que hablo de Concejales recuerdo que á título de innovación les han colocado unos pupitres para tomar notas durante las sesiones. Se necesita saber escribir.

¡Hay ironías...!

Por si lo de la subida fuera poco, el carbón no arde; se encuentra completamente mojado con harta desesperación de las criadas, pues mientras que se ocupan de encandilar su respectivo hornillo no pueden asomarse á la ventana ó salir á recados.

Un policía experto, que prestaba la otra noche servicio de espectador en el Coliseo donde ha trabajado Fátima Miris escuchó esta terrible frase á uno de nuestros más acreditados chulos de las Covachuelas, después de un rápido mutis de la original transformista.

—¡Se acabó el carbón!

Y el hombre estuvo á punto de dar conocimiento del suceso á su jefe D. Ubaldo que en aquellos momentos estaba pidiendo á Medina, el consocio pianista del Español, un trozo de *La viuda alegre*, que á pesar de ser algo vieja, le gusta todavía.

No sé qué va á ser de nosotros si continúan las cosas como se presentaron desde comienzos del año.

Subió á la Alcaldía D. Félix Ledesma, subió el río Tajo, disminuyó el trabajo, descendió la mortalidad, nos visitaron altos personajes y hasta un servidor mejoró de fortuna.....

¡Dios mío, cuántas calamidades!

Habrá que ir pensando en hacer oposiciones á esas plazas de aspirantes á escribientes que la Diputación ha convocado.

Son una bicoca.

Expectación de destino que se cubrirá cuando algún diputado deje de pronunciar *haiga*; sueldo de *mil pesetas!* y exámenes de Legislación, Matemáticas, Caligrafía y Mecanografía.

Falta una asignatura de suma importancia que se le ha olvidado á nuestra Corporación idónea (valga la metáfora), incluir en el programa.

«Mundología.»

En esto están fuertes «nuestros» representantes, ó mejor dicho, los representantes de ustedes en la Posada titulada Palacio provincial, con vistas al Manicomio.

Estación sismológica, Cámara de Comercio, ídem agrícola, Escuela Normal de Maestras, Escuela municipal de niñas é incubadora de pollos diputados. Todo eso encierra.

¡Hay que..... jorobarse!

Inocente Toledano.

En estos tiempos de democracia que corremos, en que por la Prensa se discuten hasta los actos de los soberanos, acabando así con toda clase de prejuicios, se le ocurre á uno de nuestros ediles protestar contra la Prensa toledana, porque discute los asuntos municipales.

Sin duda quieren ser inviolables.

Ni la inviolabilidad puede llegar á menos, ni los Concejales á más.

## Historia de un hombre célebre.

Nació, no sé donde, creo fué en un pueblo ni chico, ni grande, pero sí del *reino*. Su talla es pequeña, como ésta, el talento, su andar patizambo y fruncido el ceño. Desde pequeñito, casi un mocosuelo, (esto lo fué siempre apesar del tiempo) sentía inclinación por hacer el *ganso*, hasta tal extremo que sus pobres padres, humildes y buenos, viendo que el muchacho estaba dispuesto á ser un gran hombre, (ó un gran majadero)

diéronle carrera  
 en pocos momentos.  
 De lo que este *célebre*  
 en ella hubo hecho,  
 no quiero ocuparme  
 (aunque sé bastante)  
 porque es un secreto,  
 y paso de lleno  
 á la vida pública  
 de este *gran talento*.  
 Nada que pudiera,  
 ponerse, de mérito,  
 propuso mi hombre  
 al Ayuntamiento;  
 y viendo que todos,  
 poco más ó menos,  
 proponen mejoras  
 para éste, su pueblo,  
 quiere, y es *muy justo*,  
 hacer algo bueno;  
 y sin anunciarse  
 levanta los *remos*  
 soltando un par de *ellas*,  
 con tan mal acierto,  
 que sin saber cómo,  
 ni cual fué el momento,  
 se pega en la cara  
*et per omnia sécula*  
 hundido y sin ganas  
 de hacer el mastuerzo  
 Este fué su fin,  
 no sé si habrá muerto  
 pero, por si acaso,  
 R. I. P.  
 y paz á los muertos.

Baltasar.

Toledo 6-3-912.

¿En qué se parecen nuestros Concejales á las manzanas sanas?

(La solución mañana).

## De interés para Toledo. ❖ ❖ ❖

Invitados por nuestro distinguido amigo D. Vicente Tormo, hemos tenido el placer de visitar la Academia Politécnica, nuevo centro fundado por dicho señor y el cual tan dignamente dirige.

Esta Academia, única en su clase en toda la provincia, está dotada de todos los detalles y requisitos necesarios para cursar las carreras de Medicina, Derecho, Ciencias, Farmacia, Filosofía y Letras, Comercio, Magisterio y para la preparación del Banco, Aduanas, Estadística, Bachillerato, Telégrafos y Correos; para todo esto cuenta con 12 profesores titulados en todas las facultades.

Comprende también esta Academia la primera enseñanza, y los idiomas por los métodos más modernos, de lo que nada podemos decir, pues desde hace tiempo, el Sr. Tormo es bien conocido por su labor, siendo buena prueba de ello, los magníficos resultados de sus muchísimos alumnos.

También hemos visitado la instalación para los internos y hemos observado se halla en condiciones inmejorables; son habitaciones amplias, ventiladas y dotadas de gran confort.

Este centro que honra á Toledo, que hoy produce poco, porque es de reciente creación, pero que ha de

producir muchísimo, pues á él concurrirán de toda la provincia, que fortalece el amor al estudio y ayuda á desenvolvemos de la apatía opresora, cuenta con una insignificante subvención de la Diputación y otra no menos insignificante del Ayuntamiento.

Causa verdadera lástima, que no secunden los buenos propósitos del Sr. Tormo, ayudándole en el sostenimiento de su nuevo centro de cultura, que puede ser la base de una fuente de riqueza para Toledo.

Nuestros diputados y nuestros concejales deben estudiar con detenimiento lo mucho que representa, lo provechosa que es la obra del citado señor y dar una muestra de gran amor al pueblo toledano aumentando la subvención de la Academia Politécnica, con objeto de que dicha Academia se desarrolle como merece y sea lo que debe ser, la solución de un gran problema para Toledo: atraer forasteros y retener toledanos que no abandonan.

PATRIA CHICA felicita sinceramente á D. Vicente Tormo y demás profesores de la Academia, por su provechosa iniciativa y les ofrece sus columnas y su cooperación.

Son entrefilets, no entrefiletos.... De lo uno á lo otro va alguna diferencia. Claro que depende de la hora en que se diga.

Coliseo Moderno.

## Espectáculos. ❖ ❖

Ya se ha dicho tantas veces, que casi no me atrevo á repetirlo. El público responde cuando son cosas buenas, mejor prueba que la actual, quizás ninguna, el *petit* teatro de la cuesta del Aguila tiene la mejor demostración de ello: ocho funciones ocho llenos, pero llenos de los pocos que ha conocido el Coliseo, aun siendo los precios elevadísimos.

La causa de esto es sencillísima, ha actuado en estas funciones una artista, *Fátima Miris*, la notable transformista ídolo del pueblo madrileño, y su simpática hermana la Srta. *Frassinesi*, excelentísima violinista.

Ahora voy á decir algo de estas dos geniales hermanas, de estas dos lindas italianas que me han cautivado. *Fátima*, es una verdadera artista, lo mejor en su clase, trabaja con toda su alma, quizás como nadie, sus transformaciones, son no rápidas sino rapidísimas: maravillosamente, el terceto de los ratas y de los paraguas, de las zarzuelas «La gran vía» y «El año pasado por agua», muy curiosas las transformaciones á vista del público con el decorado transparente.

La Srta. *Frassinesi*, su hermana, es también de lo mejor que he visto, sus manos, magnas manos, dominan á la perfección el violín, con él se adueña del público, su arte hace sentir, porque ella le siente, su arte es magnífico, es excelso....

Más diría de ellas pero ¿para qué?, el público las ha juzgado como lo que son, aparte de que los grandes periódicos de la Corte, donde hasta ahora han actuado, las han tributado el homenaje que merecen tan buenísimas artistas.

Y para terminar, aunque consejo que no valga, me permitiré decir al señor empresario ¿ha visto el resultado de estas funciones?, pues ya sabe para lo sucesivo, continúe trayendo artistas como estas y no desconfíe de su resultado, aunque las sillas valgan 2,50.

Así responde el público, de otra forma, no.

Sa-ra-ma-ca.

Si la Prensa de Toledo deshonra á éste, no cometemos nada más que un pecado, y sin embargo hay quien le deshonra figurando en donde no debe figurar, para lo cual fué elegido ignominiosamente..... luego son dos faltas.

¡¡A todo hay quien gane!!

Sesión memorable del día 4 de Marzo de 1912.

**Notas municipales.**

Los bancos destinados al público, estaban completamente ocupados por personas de todas las clases sociales deseosas de oír los elocuentes discursos de nuestros ediles; en la tribuna de la Prensa gran animación, los escaños ocupados por nuestros dignísimos Concejales Sres. Ortiz, Cano, Gutiérrez, Conde, López, (D. R.) de la Cuerda, Moraleda, Medina, Martos, Arcal, Guzmán, Muro; nuestro querido compañero de la Prensa rotativa Sr. Pintado y otros dos Sres. Concejales, que no acierto á escribir sus nombres ¿que me habrán hecho? nada en cuanto se refiere á mi persona, más si á mi patria chica; en las puertas de las dependencias municipales gran número de empleados.

Mientras el Sr. Secretario, dió lectura al acta de la anterior, no se oyen más que comentarios de lo que darían de sí los asuntos puestos á la orden del día.

Es aprobada el acta y se pasa á discutir la

ORDEN DEL DÍA

Expediente instruído de las obras del Laboratorio.

El Sr. Urosas, en nombre de la comisión principia á explicar el fallo del expediente (*Pide la palabra el Sr. Cano para una cuestión de orden*).

Le es concedida la palabra; el Sr. Cano, ruega al Sr. Presidente ordene al Secretario dé lectura de las actuaciones, se adhiere el Sr. Martos.

Son leídas las actuaciones por el Sr. Secretario.

Continúa el Sr. Urosas su discurso; lee unas cuartillas defendiendo el informe de la comisión diciendo que no encuentra irregularidades en las obras ejecutadas; dice, que los Sres. Concejales que hicieron las denuncias no las debieron hacer en sesión pública, y que el Sr. Moraleda no debió apuntar datos erróneos.

El Sr. Moraleda protesta de lo dicho por el Sr. Urosas, dice que los datos que apuntó no eran erróneos, que no tiene culpa que ciertas cantidades se hayan gastado en otras obras y como él se refirió escuetamente á las del Laboratorio y no encontraba ciertas partidas por eso fué hacer esas denuncias, así es, que si con el dinero de las obras del Laboratorio se ha arreglado un volquete, se han hecho cimbras, se han hecho revocos en la Puerta del Cambrón y otras varias obras, existen irregularidades.

El Sr. Conde, demuestra al Sr. Urosas que han existido irregularidades en el mero hecho de no hacer una transferencia para gastar el dinero del Laboratorio en otras obras.

El Sr. Cano, manifiesta que han existido irregularidades de orden técnico y de orden administrativo, son

culpables de lo primero, los Sres. Jefe del Laboratorio, Arquitecto y Maestro de obras; el primero por mandar ejecutar obras que no estaban presupuestadas; el Sr. Arquitecto por no detener las obras y el Maestro de obras por no avisar lo ocurrido. En orden administrativo son responsables el Sr. Contador y el señor Depositario. El primero por ordenar los pagos, el segundo por no advertir al ordenador de pagos la imposibilidad de librar cantidades para pagos de obras distintas.

El Sr. Muro resume todo el curso del expediente y acusa al Sr. Martos de lo abandonado que ha sido en el cumplimiento de sus deberes como Alcalde.

El Sr. Martos confiesa que él se ha fiado del señor Arquitecto y demás funcionarios del Ayuntamiento y que no había sido advertido por el Sr. Contador al librar cantidades de dicho presupuesto.

Rectifican varios oradores y se pone á votación la siguiente conclusión:

Que el Ayuntamiento, visto lo que resultó del expediente no encuentra misterio alguno para exigir responsabilidades á nadie en las obras del Laboratorio.

Moción del Sr. Villarreal como protesta contra algunos periódicos por la campaña sostenida en asuntos del Municipio.

El Sr. Urosas pide que se discuta este asunto en sesión secreta á lo que no se avienen el Sr. Muro y otros Sres. Concejales.

Se discute en sesión pública y oímos bastantes frases mal sonantes para nosotros y de ellas tomamos notas para en su día analizarlas.

No continúo haciendo la reseña de la sesión, por que esta publicación no tiene suficientes dotes de cultura, para censurar ó aplaudir las gestiones municipales, según palabras de un Sr. Concejál.

Y antes de terminar votaron en que sí había irregularidades las Sres. Muro, Conde, Cano, Moraleda, de la Cuerda, López (D. L.) y Gutiérrez.

Y nada más por hoy.....

Franco.

El Ayuntamiento de Madrid ha acordado la municipalización del Alumbrado Público.

¿A qué esperan nuestros ediles para acometer aquí la municipalización?

**Noticias.**

El Capitán García Pérez.

Días pasados fué nombrado gentilhombre de S. M. el ilustrado Capitán de esta Academia, D. Antonio García Pérez, querido amigo nuestro y distinguido colaborador de esta publicación, al cual felicitamos sinceramente, haciendo nuestro su honor, por considerar al pundonoroso militar y eminente escritor como de esta Redacción.

\*\*\*

Ha regresado del viaje de estudio, realizado por Cataluña y Francia, el ilustrado doctor D. Antonio Piga, distinguido amigo y colaborador nuestro, acompañado de su ayudante, el practicante D. Raimundo de Pablos.

Reciban ambos nuestra más cordial bienvenida y felicitación por el magnífico resultado del viaje.

\*\*\*

Ha sido ascendido á Capitán nuestro querido amigo D. Vicente Morales, hermano de nuestro compañero D. Gustavo, al cual felicitamos, como también á su señora madre y hermanos.

\*\*\*

Damos las más expresivas gracias á la comisión del «Grupo Artístico» de la Casa del Pueblo, por la localidad remitida para la velada que celebrarán en Rojas el próximo día 10, de la cual tendremos un gran placer en ocuparnos en nuestro número próximo.

\*\*\*

Ha sido recompensado por el Gobierno de S. M. con una Cruz roja de primera clase pensionada, el pundonoroso Oficial recién salido de esta Academia Militar, D. Luis Hernández Alvaro, hijo del ilustrado Músico mayor del Colegio de María Cristina D. Benito, al cual enviamos, así como á toda su distinguida familia, nuestra más cordial enhorabuena por premio tan merecido. Casi un niño el Sr. Hernández y figurando entre los heridos, ha demostrado ser un valiente obteniendo su comportamiento en el concepto de sus jefes, el calificativo de «muy heroico».

\*\*\*

En el pueblo de Novés, ha fallecido la virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> Concepción Garrido y Pizarro, cuya muerte es hondamente sentida por todo el vecindario. A este sentimiento unimos el nuestro; dando el más sentido pésame á su afligida familia y en particular á nuestro querido amigo D. Cesáreo Garrido, hermano de la finada.

El Sr. Villarreal, en su ridícula y fracasada moción, quería hacer desaparecer la relación que debe haber entre el Municipio y la Prensa; es decir, que de los asuntos municipales no se diera la publicidad y extensión debida, para que el pueblo, que es el que paga, no suñera las gestiones que sus representantes hacen en el Municipio.

Sr. Villarreal, ¡¡Viva la democracia!!

Ha fallecido en San Martín de Valdeiglesias don Juan Antonio Corcuera; fué diputado á Cortes, Gobernador civil y condecorado con varias cruces. Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame y en especial la de nuestro Director.

\*\*\*

*Administración principal de Correos de Toledo.*— Por orden de la Dirección general de Correos y Telégrafos, se convoca nuevamente á concurso, con carácter de urgente, para dotar á ésta principal de local adecuado, con habitación para el Jefe y ordenanza de la misma, por tiempo de dos años, que podrán prorrogarse por la tática de uno en uno, y sin que el precio máximo de alquileres exceda de dos mil doscientas cincuenta pesetas anuales.

Las proposiciones se presentarán durante los diez días siguientes al de la publicación de este anuncio en el *Boletín Oficial* de la provincia, á las horas de ofici-

na en la referida Administración de Correos, y el último día hasta las cinco de la tarde, pudiendo antes enterarse allí, quien lo desee, de las bases del concurso.

\*\*\*

Con objeto de acordar la forma de reunir fondos para los heridos de Melilla, se celebrará mañana sábado, en el Gobierno civil, una reunión á la que la distinguida esposa de nuestro Gobernador invita á señoritas y todas las señoras toledanas.

No dudamos que á tal acto concurrirá toda la buena sociedad prestando su valioso concurso con el fin de procurar algún consuelo á los héroes que sufren en Melilla.

Tenemos entendido que el elemento joven organiza una función teatral y la Academia de Infantería un gran festival.

\*\*\*

Felicitamos á los Sres. Saavedra y Ledesma por el triunfo obtenido en el juicio celebrado los días 4 y 5 del presente, en la Sección 2.<sup>a</sup> de esta Audiencia.

\*\*\*

Felicitamos muy de veras al Sr. D. Luis Hernando Teniente Coronel de la Fábrica de Armas, por su nuevo ascenso.

¿En poder de quién se encuentra un reloj que regaló la infanta Isabel para premio del concurso de esgrima, cuyo concurso no terminó, ganando la primera prueba nuestro distinguido amigo D. Carlos Saavedra?

Creemos le corresponda á dicho señor, ó si no, debía venderse y destinar su importe á los pobres.

Deseosos de fomentar la afición al arbolado, abrimos el siguiente concurso.

Al agraciado mortal que acierte con las palabras que faltan en la preciosa composición que á continuación insertamos, se le obsequiará con una localidad de delantera de «gallinero» para la última función de ópera que se celebre en nuestro regio coliseo de Rojas, en la presente temporada.

Las soluciones se admitirán hasta el 19 de Marzo en nuestra Redacción y el premio se entregará al favorecido el día \_\_\_\_\_

*Deslizase mansamente,  
por la tranquila corriente,  
la vida municipal.*

Entre \_\_\_\_\_

se comparte la opinión,

á uno le llaman \_\_\_\_\_

y al otro \_\_\_\_\_

Esto sin más comentario.

Para que conozca el pueblo toledano la verdad en lo del Laboratorio, proponemos se imprima un folleto con el expediente y los discursos pronunciados en pro y en contra, en la sesión que celebró nuestro Municipio el día 4 del corriente mes.

TOLEDO.—1912

Imp. de Rafael G.-Menor, Comercio, 57, y Sillería, 15.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD  
DE  
**ANICETO DEL VALLE**  
Belén, 15.—Toledo.

Esta antigua y acreditada casa, presenta á la venta cuantos modelos gozan de fama merecida, desde los más modestos y barato, á los más ricos y artísticos. Especialidad en el reloj pulsera, que vendemos desde 12 pesetas. En relojes extraplanos poseemos, asimismo, inmejorables modelos de las marcas más acreditadas y reconocidas. Ópticas de todas clases y precios, gemelos de teatro, lentes, lupas, etc.; lámparas y material eléctrico de todas fábricas y voltajes, Osram, A. E. G., Tántalo, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

**SOBRINO DE RAMÓN DOMÍNGUEZ**

Tejidos del Reino y Extranjeros.

Paquetería y Quincalla.

COMERCIO, 45 Y 47

**TOLEDO**

**CONFITERIA**

**HIJO DE PEREZ HERNANDEZ**

Cendillas, 3.—Teléfono, 5

**TOLEDO**

**VACUNA SUIZA**

Institut, Vaccinogene, Suisse  
Lausanne.

DEPÓSITO EN TOLEDO

Farmacia de Santos

PLATA, 23

Fábrica de productos alimenticios.

La más importante de la provincia.

**Joaquín Camarasa y Compañía**

Ave María, núm. 1.

**TOLEDO**

ULTRAMARINOS FINOS

— DE —

**DIONISIO ROJAS**

Solarejo, 11.—Toledo.

La primera Casa  
en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo  
de legítima fama universal,

Confitería de Francisco Martínez.—Santo Tomé, 17, teléf, 77

Una de las especialidades de esta Casa son los albaricques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

**JUAN GALIANO** PARADOR DE SAN BLAS

TELÉFONO 108

Vinos, licores, embutidos y legumbres. Especialidad en meriendas.

GRAN ALMACÉN DE VINOS finos, comunes y licores de todas clases.—Tinto y blanco superior de mesa á 5 pesetas arroba de 16 litros.—Litro 0,20 pesetas.—Servicio á domicilio con prontitud y esmero.

7, Belén, 7.—TOLEDO.—Teléfono 180.



**Ángel Cantos. \* SASTRE**

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34.—Toledo.—Teléf. 325.

Proveedor  
de la  
Real Casa.

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talarés, de paisano y niño.

RELOJERÍA \* ÓPTICA

ELECTRICIDAD

**Eduardo Alvarez**

CASA FUNDADA EN 1820

Comercio, 23 y 25.—Toledo.

# Farmacia LOZANO

HOMBRE DE PALO, 25.—TELÉFONO 186

= TOLEDO =

Preparación de toda clase de sueros medicinales é inyecciones hipodérmicas, esterilizados al Autoclave, Materiales esterilizados en Autoclave para curas y operaciones quirúrgicas.

Trousseau para partos.—Oxígeno en el acto.  
No más tos: PASTILLAS LOZANO

## CAFÉ SUIZO

— Y —

RESTAURANT

DE

### EDUARDO MENORCA

Zocodover, 41.—Teléfono 164.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Zocodover, 51

Á CARGO DEL

Dr. Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Centro de Periódicos, Papelería y Objetos de Escritorio

RAMÓN GARRIDO

ZOCODOVER, NÚM. 4

Gran surtido en postales.

Zapatería

DE

Enrique R. de Oro y Morana.

COMERCIO, 54.—TOLEDO

Aunque se imponga pintado, el café marca «TOLEDO» recorrerá el mundo entero, á granel y empaquetado.

# Willian Cooper y Sobrino

Abonos completos, superfosfatos y demás materias.

Polvos Cooper.—Sanolene.—Flúido Albyn.—Milkoil.—Antizón.—Flúidos Cooper.—Pynotene.—Caldo Cooper.—Aptierine y otros productos de grandes resultados contra toda clase de enfermedades de las plantas y animales.

Máquinas esquiladoras.—Repartidoras de abonos.—Pulverizadoras y bombas de todas clases para el empleo de insecticidas.

Representante en Toledo, con depósito de abonos insecticidas y maquinaria,

Pedro Cabañero.—Paseo de la Rosa, 2

NUEVA BODEGA

Sucursal de la de Felipe Torres  
DEL TOMELLOSO

Venancio González, 9 (antes Armas)

Vino tinto de mesa, á 5,20 pesetas arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 5,20 arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima, 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Mistela superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y exactitud mero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 9.

(Junto á la Posada Nueva) Teléfono 242.

## CASA AYUSO

TRINIDAD, 4

TELÉFONO 232

Visiten esta Casa y encontrarán un completo surtido en artículos de Coloniales y Ultramarinos.

Ya se sabe que no anuncia

Telesforo de la Fuente,

que lo que hace ahora es vender

Caramelos Transparentes.

ZOCODOVER, 47 AL 50