

PATRIA CHICA

SEMANARIO MAURISTA

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de fd. » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

OFICINAS:

Navarro Ledesma, 13.-Teléf. 316.

ANUNCIOS:

SOLICÍTENSE TARIFAS

AGUA DE BORINES

diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.

RECONOCIDA EN TODAS PARTES

SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos,



The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1914, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes

PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIABETTA.—Bordadores, 11.—Madrid.

ALMACENES

TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

Hacen presente a su numerosa clientela que han recibido *grandes surtidos en fantasías* para la presente temporada a precios muy económicos.

Unico depósito del corsé desmontable y lavable «Natti».

SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.— Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.— Cuentas de Crédito.— Giros y cartas de Crédito.— Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.— Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.— Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

A. HUERTAS

Nadie compre corsés sin ver antes los de esta Casa.	Pelizas para caballero, 10 pesetas, las que valen 15			Calzado de todas clases y modelos, muy barato.
	» » » 15 » » 22,40			
	Gabanes » 20 » » 30			
	» » 25 » » 40			
	» » 30 » » 50			
	Calzado Suizo para caballero, 5 pesetas par.			
	» » señora 4 » »			
	Zapatillas orillo » 2,40 » »			
	Pantalones de pana superior, forrados, 4 pesetas.			
	Idem id. id. para niños de 6 a 12 años, 2,25 »			
Corbatas todo seda, 0,65 pesetas una, valen 2 »				
Corsés franceses, modelos exclusivos para esta Casa patentanos				
Escaleras siglo XX, 2 pesetas peldaño.				
Corte de traje para caballero, 10 pesetas los 3 metros.				

Calle Nueva, núms. 4 y 6, Toledo.

Sidra El Gaitero

De venta

en los mejores Ultramarinos

Camarasa y Morales. Almacén de Coloniales.

Camarasa y Morales. Harinas y Cereales.

Camarasa y Morales. Fábrica de pastas para
sopa.

Camarasa y Morales. Cafés "La Campana,"

Camarasa y Morales. Pastas con huevo.

Camarasa y Morales. Especialidades alimenticias.

Camarasa y Morales. Conservas de pescados y
hortalizas.

ALMACENES:

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono 313.

PATRIA CHIGA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1.50

Fuera de id. id. . . 2.00 >

Los pagos adelantados.

Número: 10 céntimos.

TELÉFONO 316

Año III.

Número 123.

Redacción y Administración:

Navarro Ledesma, 13. Teléfono 316.

Viernes 22.

Mayo 1914.

LA CARTA DEL SR. MAURA

Sr. D. José Benegas. — Toledo.

Muy querido amigo: Recibí el telegrama en que los organizadores del mitin me daban cuenta de la importancia que revistió el acto, al paso que me reiteraban una confianza que me honra en extremo y un afecto al que muy cordialmente correspondo.

Me disponía a dirigirme a usted para que declarase mi gratitud a todos cuando recibo su grata confirmando con nuevos pormenores las impresiones que adelantó el telégrafo.

Nuevo motivo para que a usted me dirija con la expresión de mi reconocimiento. Conocen todos los motivos del forzoso retraimiento que vengo observando; pero también sin fe en la práctica de la ciudadanía, único modo de hacer efectiva aquella indispensable participación del pueblo en la vida pública, si han de terminar las corruptelas que hasta hoy bastardean la expresión de las aspiraciones nacionales.

Si por un lado mi obtención me impone reserva, de otro mis predicaciones de siempre incorporan mi tacito asentimiento a todo acto de honrada propaganda. Lo principal es que cada cual escuche la voz del deber, yo estoy atento al que me incumbe para cumplirle en la forma y momento que considere de mayor eficacia para mi país.

Gracias a todos, y usted sabe cuán de veras es su afectísimo amigo.



La elección de Ocaña.

El miércoles apareció en la *Gaceta* el decreto convocando a nuevas elecciones parciales que por haber anulado el Supremo la elección en varios distritos ha de procederse a la reelección.

Se celebrarán el día 14 del próximo Junio.

Entre estos distritos figuran, como nuestros lectores saben, el de Ocaña; con este motivo nuestro querido amigo

el candidato Maurista D. Gustavo Morales de las Pozas ha publicado el manifiesto que a continuación transcribimos:

«A los lectores del distrito de Ocaña.

El partido que reconoce como jefe exclusivo al ilustre estadista D. Antonio Maura y que se está organizando de un modo independiente en toda España ha de dar manifestación de su vitalidad contando en todas partes el número de los adeptos a esta política de un modo incondicional, como única esperanza de la regeneración de la patria.

Lo mismo los conservadores de abo-lengo que aquellos que pertenecieron a otros partidos, que los muchos que vivieron apartados de las contiendas políticas hasta el presente, pueden y deben formar en este partido verdaderamente nacional, pues representa y simboliza las esperanzas más legítimas y los sentimientos más elevados del pueblo Español.

A todos por igual me dirijo con el carácter de modesto defensor de aquella política, no considerando preciso haceros manifestación alguna acerca de quien soy, lo que deseo y lo que me propongo, porque mi nombre es entre vosotros ya bien conocido, en razón a que mi familia viene teniendo desde hace medio siglo una constante y legítima representación en la provincia de Toledo, ya en el Congreso, ya en el Senado, demostrando constantemente con los hechos que estamos siempre dispuestos a servir sus intereses y a realizar sus aspiraciones.

Yo estimo que todo aquel que pretende una representación, abriga sinceramente el propósito de consagrarse de un modo constante a la defensa de quienes se la conceden; pero además,

y por circunstancias especialísimas que todos conocéis, entiendo que mi candidatura en este distrito debe significar, en primer término, la adhesión de esa parte de la provincia a la política de Maura, pidiendo que se encargue de la jefatura del Gobierno para que continúe la labor emprendida cuando ocupó el Poder, y cuya labor justamente aplaudimos todos los hombres honrados, y después de esto, la aspiración que debe tener el distrito a su independencia política, si bien con las mejores relaciones de amistad y respeto para todos los que cooperen a la misma política en la provincia; pero no siendo dependiente ni subordinado el de Ocaña de los intereses que puedan tener los demás distritos, por muy afines que sean.

Con esta significación acudo a vosotros solicitando vuestros apoyos, asegurándoos de antemano que si con él me favoreciésteis, honradamente haría lo posible por llegar a merecerlo.

Gustavo Morales de las Pozas.

Madrid-Mayo-1914.»



Ninguna noticia de interés podemos dar a nuestros lectores referente a esta elección; sigue creyéndose que la lucha se desarrollará tal y como lo indicábamos en nuestro número anterior.

Si acaso, han tomado más cuerpo los rumores relativos a la retirada del candidato *idóneo* Sr. Escobar, opinión que se funda en la creencia lógica de que este señor no ha de acudir a una lucha en que la derrota es segura y como una derrota ahora supondría a D. Quintín Escobar la anulación completa de su influjo en el distrito, es de suponer no se exponga a tal contingencia.

Para notificar la presentación de su candidatura, el miércoles visitó en su despacho oficial al Gobernador civil el candidato maurista nuestro querido amigo Sr. Morales.

«LOS LABIOS ROJOS»

Gloria de la Prada.

Es valiente.

Y se ha propuesto dibujar con mano maestra escenas madrileñas que estudió y guarda en su memoria para darnos en un libro dos novelas que podrán tal vez tildarse de inverosímiles, más la última; pero que revelan en su autora sublimidad de pensamientos escritos con la seguridad de que ha dado al mundo un calco perfecto de la vida real.

Gloria de la Prada ha hecho muchos renglones cortos que fustigan sin piedad unas veces, implorando limosnas de cariño otras, pero siempre dirigidas del macho a la hembra y de la hembra al macho, haciendo hincapié en lo que a recordar ingratitudes o falsía de un hombre se refiere.

En esa poesía de tiro rápido, en esa manera de lanzar un hondo pensamiento en tres o cuatro renglones, en un cantar solo ha dicho una elegía, una verdad inconcusa, una historia de amor rota en pedazos, o un tierno brote en tiesto nuevo regado con lluvia de esperanzas.

Un cantar de la autora de «Los labios rojos» es un trallazo al alma, un pregón de cariño, una duda, un recuerdo, un beso o una lágrima. La joven cantora es dueña del secreto de hacer latir el corazón con fuerza y sabe de cosas de adentro como si a su paso por el mundo hubiese escudriñado misteriosamente el sentir de los humanos para mortificar su espíritu. Y lo hace con tal capacidad, que por el rostro del que lee sus producciones poéticas pasan advertidos gestos que revelan el estado de su alma, compenetrados con el pensamiento de la mujer decidida que escribe con notas de lumbre.

Rayos de sol de la reliquia andaluza que le sirvió de cuna son las gitanerías castizas con que mancha el albor de libros que con su lectura enciende la sangre y deja resquemores.

Debió sufrir mucho en su corta carrera del vivir o algo que ella sola entiende, atormenta su ánimo y hace que exteriorice sus amarguras.

Gloria de la Prada, más que novelista, es detallista consumada. Aleteos de mosca son para ella motivo de fijeza y al papel va lo que concibe, lo que otro sér de un sexo no se atrevería a decir

por miedo a que alguien le señale como banderín de guerra en contra de la hipocresía.

He dicho que es valiente, porque con la escritora vamos al baile de la Flor, en la lectura, y a su lado vemos cómo está perfectamente copiada la pareja de chulos que enlazando sus brazos y con miradas de incendio, calcinan nuestro espíritu y nos produce espasmos de intranquilidad, de rabia, de envidia.

Sentenciosa en el decir y convencida de los tipos que son juguete de sus ideas novelescas, hace fuego con saña y fustiga sin miramientos, dejando al desnudo lo que muchos hombres que escriben no se atreven a retratar, por creer que con eso perjudican la tranquilidad del *buen pensamiento*.

Pensar bien es enseñar lo humano sin que la moral se resienta, y en «Los labios rojos» se lee una historia corta, concisa, breve, rápida y guardada en el *secreter* de la artista que un día lo publica, cambiando fechas y sitio de la ocurrencia para que la vaselina quite el color puro y la carroña, motivo para escribir algo que interese, que enseñe.

Duélela poco que sea esposa de un respetuoso militar; sábele a gloria el asunto y paleta en ristre pinta la mujer joven que se fija en el macho para buscar la perdición de uno de los dos que en sus labios besaron.

«Los labios rojos» han consagrado a mi admirada poetisa. Su libro corre de mano en mano y en él se encuentra otra trágica novelita «El cuento de la abuela», que hace más fuerte, más valioso su talento y deja al descubierto el alma de una mujer admirable por su escuela, envidiable por su estilo y no sé si adorable por su *construcción y constitución*.

Seguro estoy de lo último. Bella es en toda la línea la que lanza al viento su dolor o su alegría y enseña y descarna la realidad para que al conocerla se rehuya o se busque. Hermosa es la que en versos recrimina y maldice a un hombre para llamarle después con los ojos arrasados en lágrimas implorando misericordia. Y sublime de toda sublimidad la que hace libros de *estudio* que debemos guardar como hermosa concepción de una vida joven, fuerte y sana, que quiere hacer sentir a los demás lo que ella siente.

Y nosotros, los que en renglones cortos cantamos nuestro paso por la Tierra, somos los más obligados a entonar himnos de alabanzas en honor nuestro, ya que los que *no nos entienden*, dejan a un lado méritos literarios para ensalzar, a veces, una gaonera un pase de rodillas del *Chico de Blusa*.

Gaste yo mi escaso fósforo en decir algo a la hermosa mujer y sentida inspiradísima autora del libro que con su título epigrafiamos estas líneas: quedaré tranquilo, seguro de haber hecho lo que me dicta mi conciencia.

Profundamente enamorado de su alma soñadora, pongo todo mi sér a servicio de la brillante aureola de que se ha rodeado la que me hizo pensar en cosas grandes, en escena vividas, en hojas de mi árbol que el viento se lleva y vuelven a mis pies al soplo de una mujer envidiable.

Alguien ha dicho que la mujer no debe escribir para el público; que ese derecho está reservado al hombre.

Y yo digo que hay mujeres, como Gloria de la Prada, que debían hacer muchas producciones literarias, y enviar a la cocina, con mandil y mangos a muchos hombres que son verdaderas vergüenzas nacionales para la literatura.

A mí, por ejemplo.

Arturo Garcés.



Rafael López de Haro, la pluma primorosa de este extraordinario novelista, cincelado para *El Libro Popular* una nueva joya.

La mujer de los dos es una novela extraña en la que la fértil fantasía de López de Haro ha triunfado espléndida una vez más. Desde la primera línea, la atención del lector queda esclava; el escritor conduce intensadísima a través de una fábula subyugante pasando por intensas emociones. López de Haro tiene un poder mágico como narrador: electriza.

La mujer de los dos es una novela digna del popular autor de «*Dominadoras*».

Luis Blesa, con su inspirado lápiz, ha hecho unos dibujos primorosos.

EL CORPUS

SIN FESTEJOS

Para nadie es un secreto que para las próximas fiestas (?) del Corpus no hay programa de festejos que puedan llamarse tales.

El celo y la actividad de la Comisión consabida, no han podido vencer las enormes dificultades de tal empresa y una vez más podremos parangonar las fiestas de Toledo con la de *Villabruta de arriba* o cualquier otra población de su importancia.

Y este año, no creemos tengan los ediles de la Comisión, el pretexto de que si el comercio, el más interesado en que las fiestas sean dignas de Toledo, no responde y no cumple la obligación que moralmente tienen de cooperar con fiestas por él organizadas, porque antes que nadie y poniendo en ello entusiasmo y actividad que no hubiera estado de más emularan los Concejales, ha organizado la corrida, casi único festejo que a estas alturas podemos asegurar que dará a la población la animación característica que a esta clase de fiestas suele acompañar.

No han sido sólo los ediles los que en estas fiestas han dejado de cumplir su misión, y aunque esto no aminore su responsabilidad, bueno es que cada cual cargue con las suyas, y no estará exenta de esta culpabilidad ciertamente, nuestra Asociación de la Prensa, pues a la excitación que para organizar algún festival que siendo reproductivo para la Asociación, hubiese contribuido a dar mayor importancia a las fiestas, dió la llamada por respuesta, y conste que no lo decimos esto sino por salvar nuestra responsabilidad ya que a su debido tiempo expusimos nuestra opinión de que debiera imitarse la costumbre arraigada en no pocas poblaciones de que la Prensa tome parte activa en la organización de las fiestas.

Aún es tiempo de organizar algún festejo aunque éste no pueda ser de la importancia que debiera tener, pero siempre será prueba de que los periodistas toledanos no se dejan influir por la apatía característica de los elementos oficiales encargados de esta misión.

Se facilita tarifa de anuncios a quien lo desee.

UNAS PREGUNTAS

Varios obreros afiliados a la Casa del Pueblo nos ruegan que de quien corresponda solicitemos contestación a varias preguntas que a continuación insertamos, seguros de que al hacerlo no puede ver nadie sino el deseo legítimo y natural de conocer el por qué de algunos actos que como obreros asociados a la Casa del Pueblo les interesan.

Las preguntas son las siguientes:

—¿Cómo y cuándo han autorizado las Sociedades que integran la Casa del Pueblo a la Junta Administrativa de este organismo para la publicación de la Sección obrera que aparece semanalmente en las columnas de *Heraldo Toledano*?

—¿Por publicar esa Sección obrera los propietarios de *Heraldo Toledano* cobran alguna cantidad o hacen graciosa donación de ese espacio a la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo?

—Si cobran alguna cantidad, es por el número de ejemplares que entrega a dicha Junta?

—En este último caso, ¿qué cantidad cobran por ejemplar?

—¿Sabe la Casa del Pueblo qué número de ejemplares constituye la tirada ordinaria de *Heraldo Toledano*, aparte de los entregados a la citada entidad?

—Repetimos que no guía a los que estas preguntas hacen, sino el deseo legítimo de conocer hechos que afectan directamente a sus intereses.

Ninguna otra intención es lícito atribuir a estas preguntas.



MUNICIPIO

Sesión del 18 de Mayo de 1914.

Fué presidida por el Alcalde Sr. Conde y comenzó a las nueve y media de la noche.

Aprobada que fué el acta de la sesión anterior, previa una aclaración a la misma del Sr. Vidal, se puso a discusión lo referente a la invitación hecha a nuestro Ayuntamiento por el de París, de vaya una representación a esta capital compuesta del actual Alcalde, del señor Ledesma y de otro concejal.

También fué puesto a discusión si se acordaba bonificar a los señores que

formaran dicha comisión con mil pesetas a cada uno como gastos de representación.

El Sr. Vidal se muestra conforme con que se mande dicha representación y con que se asigne para cada comisionado mil pesetas.

Los Sres. Gamero y Hormaechea se oponen a que el Municipio sufrague los gastos y opinan deber atender a los mismos de su peculio particular.

Puesto a votación si deben ser tres o cuatro los que formen la comisión, se acuerda que sean tres.

Unas mociones de los Sres. San Román y Castellanos, quedan para la sesión próxima por no estar presentes dichos señores, una solicitud del señor Presidente de la Audiencia provincial en la que pide la colocación de una galería en el Archivo, es denegada.

Es aprobado un informe de la Comisión especial, defensora de los intereses históricos y artísticos, referente a una solicitud de licencia de D. Juan Boix, para ejecutar obras.

También es aprobada una instancia solicitando licencia para instalar un puesto de venta en Safont.

Son concedidas licencias para colocación de anuncios, ejecución de obras y adquisición de terrenos a varios vecinos de la capital.

Una moción del Sr. Rodríguez Urosas referente a que se habitara el salón alto del Ayuntamiento para el Certamen escolar del Corpus, fué declarada urgente y aprobada.

Con esto se dió por terminada la sesión.



ATENEEO DE TOLEDO

Este Centro de cultura celebrará el lunes 25 del actual, a las cinco de la tarde, una velada literaria bajo la Presidencia de D. Ventura Reyes Prósper, en las Casas Consistoriales, para conmemorar el 829 aniversario de la conquista de Toledo por el Rey Don Alfonso VI.

Dicho acto, que será público, ha despertado vivísimo interés a todos los que sienten amor a esta ciudad y simpatizan o colaboran en la lucha por la cultura.

REMITIDO

MAURA, SÍ

Señor Director: Espero que dará una prueba palmaria de imparcialidad, correspondiendo así a la idea del periódico *El Eco Toledano*, insertando en las columnas de su diario estos renglones de *Maura, sí*, costestación a los de *Maura, no*, que aparecieron en ese periódico el día 13 del corriente, en el número 1012, y firmado por F. C., y perdone el señor F. C., si antes no le hemos contestado.

Parodiando las primeras frases de su escrito, digo yo también, y con muchísima más razón, que es sumamente pobre el escrito de dicho señor.

Antes de seguir adelante haré la salvedad de que, no vea el firmante F. C. nada pasional en estos renglones, y que está muy lejos del ánimo del que escribe el molestar a nadie. Y dicho esto—que es conveniente—entro en materia.

¿Es cierto que duda usted que el elemento obrero es deudor al Sr. Maura de muchas leyes que han mejorado grandemente su situación económica? ¿Lo duda de verdad? Porque si lo duda, por ahí anda un librejo con la labor social del partido conservador siendo Poder el señor Maura, y en donde se puede enterar de lo que parece ignora.

Se queja el bueno de F. C. de que los beneficios de esas leyes han llegado en en muy poca cantidad al pueblo. ¿Me lo dice o me lo cuenta? ¿Con que ahora se quejan ustedes de que no han obtenido ventajas por errónea aplicación de esas leyes? ¿Pues qué no son ustedes los que más han gritado *Maura, no!* ¿No son ustedes los que no querían que el *clerical* Maura volviera? ¿No son ustedes los que le echaron del Poder, único sitio desde el cual podía llevar a la práctica y convertir en realidad todas esas leyes?... ¿Entonces, por qué se quejan?

Y el Sr. F. C., siguiendo con la misma lógica, para poner de manifiesto que no hay tanta bondad como parece en la

labor realizada por el partido conservador siendo Maura poder—y fijese bien en esto el Sr. F. C., que con ello quedan contestadas las dos interrogaciones de su artículo—para demostrar eso, digo, aduce el argumento *poderosísimo* de que se ha notado muy poco el aumento de pan en la despensa del pobre. ¿Qué relación guarda una cosa con otra en buena lógica? ¿Qué gobernante ha hecho más—no el único, sino más—por el pobre? ¿Quien lo ha defendido como el Sr. Maura? Además, ¿no tiene ese pobre y tiene toda una clase trabajadora unos señores que se *sacrifican* por ellos? ¿Es que F. C. les ha echado en olvido? ¿Qué beneficios les han reportado?... Si tan exhausta está la despensa del pobre, acuda a D. Pablo Iglesias, señor que se *sacrifica* por el proletariado y que tiene que pasar por la *desgracia* y el *remordimiento* de tener en su misma casa a su cuñado *dueño* (?) de unos hoteles en El Escorial.

Vaya si no a la dehesa de la villa en Madrid, y tropezará con unos hoteles de un señor, que por defender los intereses del pueblo madrileño, tuvo el altruismo de *sacrificarse* y ser Concejal, y para descansar de las *molestias* del cargo, *tropezó* con unos hoteles, pero esto sin malicia, porque el señor está siempre dispuesto a cederlos al pueblo... que le nombró Concejal. Y si no acude a un señor grueso, de porte distinguido, de buenos y abundantes brillantes; con un olor a gasolina que apesta, y que antes se llamó Lerroux, y ahora es D. Alejandro. Acuda a él, que también es *protector* del desvalido. También yo puedo presentar unos botones de muestra, guardándome el resto de la botonadura en el cajón.

Como argumento poderoso contra el discurso del Sr. Ossorio—¿pero tanto daño les ha hecho a ustedes, mi amigo?—cita F. C. dos muestras que como son *aplastantes*, como son *perjudiciales* para la causa maurista, el Sr. Ossorio, con buen sentido, no quiso tocar. ¿Es natural, nadie se echa tierra a los ojos! Esos dos

argumentos son: *ley de escuadra* y la subvención a la *trasatlántica*. Pero vamos a cuentas, Sr. F. C. ¿Vivía usted cuando se discutió la *Ley de la escuadra*? ¿No se acuerda que se discutió en pleno Parlamento? La ley de la escuadra—como todas las que acostumbra a dar el señor Maura—, pasó por el tamiz nacional y desde Maura hasta Azcárate, todos contribuyeron a darla vida. Y en cuanto a ese hombre *honrado* que trató de descreditar la madeja—según F. C.—sepa, y debía saberlo, que en pleno Parlamento *no encontró* siete diputados que se hicieran solidarios de su conducta; fijese bien en esto, *no encontró* siete diputados: que ese hombre *honrado* fué juzgado por un Tribunal militar; que ese hombre *honrado* fué expulsado de su Cuerpo por calumniador y que por una voz republicana, la de D. Luis Morote, habló con sinceridad, *todos* sus correligionarios se le echaron encima y le obligaron a coger la maleta y decirles adiós. Y respecto a lo de la *Trasatlántica*, solo se me ocurre contestar que debía usted enterarse un poco más de las cosas. Si de ese asunto quiere saber algo, lea la ley de Comunicaciones marítimas y hallará la contestación. Y vamos con otra cosa.

Parece que el Sr. F. C. duda del espíritu democrático de ese gran patriota que se llama D. Antonio Maura, y para ello habla de la *Ley del terrorismo*. ¿Pero discute usted en serio o escribe por pasar el rato? ¿Negar el espíritu democrático de D. Antonio Maura! ¿Ha tenido usted la curiosidad de ver las veces que ese *reaccionario* de Maura ha tenido abierto el Parlamento? ¿Las ha comparado con los tiempos liberales? ¿Y qué le resulta, mi amigo?... ¿Se acuerda usted por una casualidad del proyecto de Administración local del Sr. Maura? ¿Recuerda usted la oposición tan tenaz y sistemática de todos? Pues si hubiera querido, ¿no disponía de la *Gaceta* para con un simple Real decreto implantarlo? Y lo propio ocurre con la Ley del terrorismo. Si no hubiera querido rendir culto al espíritu democrático,

con otro Real decreto lo hubiera implantado. ¿Se ha enterado usted?

Estas son las afirmaciones principales del Sr. F. C. contra el Sr. Ossorio y todos los que como él piensan y por lo tanto contra el Sr. Maura. ¡Sr. F. C. eso está clarísimo, muy claro; son otras razones más elevadas las que debían discutirse!

Termina F. C. su artículo justificando los letreritos que aparecieron el domingo en la población. ¡Pues eso fué una vergüenza, Sr. E. C., un baldón para la noble Toledo! ¿Sabe usted lo que dijeron unos turistas al ver los rótulos? ¡Es lástima que no lo sepa! Dijeron: ¡Qué población más marrana! Y ahí tiene usted que por obra de unos graciosos, inducidos—quizá—por alguien, nos han medido a todos por el mismo rasero, y eso ¡nunca! Convendrán muchos conmigo en que hay que hacer separaciones.

Y termino con las mismas palabras de uno de los de ustedes. «¡A cuántos se les podía decir con mucho más motivo: usted, no!» ¡Sin comentario!

J. M.

Toledo 15-V-914.



Comité de Toledo.

Provisionalmente ha quedado constituido el Comité Maurista en Toledo por los señores siguientes:

Presidentes honorarios: excelentísimos Sres. D. Antonio Maura; D. Angel Ossorio y Gallardo, y D. Gustavo Morales.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Benegas.

Vicepresidente, D. Juan Moraleda y Esteban.

Vocales: D. Julio Jiménez; D. Francisco Ampudia; D. Graciano de Miguel; D. Joaquín Camarasa, y D. Justo García Marín.

Secretarios: D. Julio Escalante, y D. Mariano Gómez Hernández.



Nuevos horizontes.

A pesar de todo, es preciso ser optimista; hay que confiar en el mañana. El optimismo se impone a la razón cuando

se ha estudiado el problema humano en conjunto. Nunca como ahora se ha podido creer en el movimiento ascendente de la humanidad. Los hechos caminan más de prisa que las ideas.

Triste, muy triste, es que en este movimiento no quepa conservar para nuestra patria el antiguo puesto jerárquico.

Triste, muy triste, es ver caído en ruinas el propio hogar; la intensidad del dolor se exagera todavía más con la comparación de las ajenas dichas; pero la razón, los números, los hechos, tienen elocuencia invencible y avasalladora; en un mundo que marcha, nuestro pueblo no puede quedar estacionario; en pos de los días aciagos, vendrán los tranquilos; las mismas contrariedades y amargas servirán de provechosa enseñanza. Los que, como yo, tienen fe en la raza, esperan y confían en el mañana.

El desastre de Francia en 1870, incomparablemente superior al nuestro, no fué, en definitiva, un mal. La gran nación, se repuso bien pronto de sus pérdidas. La continuación del imperio, un decenio más, hubiera ocasionado un daño mayor que el causado por la guerra.

La misma pérdida de la Alsacia y de la Lorena, se pudo compensar con la adjudicación de Túnez y del Tokín.

En los días luctuosos de la Commune, cuando entre llamas trágicas de los monumentales edificios parisienses combatían en fratricida lucha los franceses, mientras los prusianos, desde aquellos fuertes que no sirvieron para guardar la ciudad, presenciaban la terrible escena, ¡quién se hubiera atrevido a soñar en una tan rápida reconstitución de aquel pueblo!

Hemos perdido las colonias, y aparte del menoscabo en la grandeza de la significación histórica, precisa convenir que, conforme las administrábamos, eran, socialmente, más que una fuente de riqueza, una escuela perenne de desmoralización. Allí se iba, por muchos, a trabajar libremente, como se va a Méjico y a la Argentina, y se continuará yendo; pero en lo referente al Estado, aquella organiza-

ción burocrática y el enlace de los de allá y los de acá para persistir en todo linaje de abusos, fué causa de nuestra corrupción política, no sólo en Cuba, sino, además, en la propia Península.

La bandera, evidentemente, favorecía un mayor comercio con la Metrópoli; nunca el que debió ser, sobre todo en Filipinas; ¡pero cuánto ha costado, en vidas y caudales, el sostener nuestra bandera!

Cuando se imponga la realidad y se comprenda que no hay otros caminos abiertos sino los del trabajo y el ahorro; que para vivir es preciso trabajar bien y trabajar mucho en las artes, en el comercio, en las industrias. Cuando se cierren los fáciles caminos de la burocracia, que daban el derecho a vivir sin pensar en el presente ni preocuparse del mañana, que corría a cargo del paternal Estado; cuando cada uno sepa y reconozca que de la habilidad de sus manos, del esfuerzo de su inteligencia, de la perseverancia en la labor, y sólo de esto depende el bienestar, el respeto a las gentes y la posible adquisición de un capital, entonces, y no está lejano el tiempo en que la realidad se imponga, juzgando sin pasión de las condiciones de la raza, no hay motivo alguno para sospechar siquiera que no podamos competir y tomar un puesto digno en el concierto de los pueblos civilizados.

Ahora sí; menester será abandonar muchos prejuicios, corregir no pocas costumbres, reformar por completo nuestras ideas. Los hechos se impondrán brutalmente, y los que no quieran acomodarse a las necesidades de los tiempos nuevos, sufrirá, en breve, grandes decepciones.

No es un problema abstracto del orden especulativo el que hay que resolver multitud de pequeños problemas prácticos. El ensayo, la innovación, la mudanza, son siempre difíciles, los resultados inciertos, y no obstante, lo más difícil será el pretender que sin transformación en todo se pueda subsistir.

Del caudal inagotable de lo imprevisto, vendrán las soluciones.

Lo imprevisto, que no es el hallazgo, la casualidad, ni el tesoro escondido, ni el billete de lotería, sino la cosecha próxima de tanta calor científica, de tanto descubrimiento.

Lo imprevisto, que antes aparecía de siglo en siglo, y luego de década en década, y ahora surge por todas partes como una florescencia permanente del saber humano.

En cien años, han variado la vida y las costumbres; todo lo que comemos, y lo que vestimos, y lo que hacemos, y lo que deseamos, todo menos el pensamiento, que sigue queriendo conservarse en los antiguos moldes, temeroso, asustado de la ruina de tantas ilusiones, y de tantas creencias, y de tantos respetos, y de tantos convencionalismos.

En la alimentación, es novedad la patata, el café, el azúcar de remolacha, el alcohol industrial, lo absolutamente desconocido ayer, y, además, lo exótico. El solo hecho de extender tierra adentro el pescado, de llevar de una a otra nación los productos frescos, las frutas y legumbres, la caza, de traer las carnes frescas desde Australia al mercado de Londres, y no ser esto excepción de rico privilegiado, sino regla general para todas las clases sociales.

Entran en la confección de los telas productos que, como el esparto, ayer eran un castigo donde la planta se extendía y hoy se procura, a duras penas, conservar donde existe. La lista sería interminable: cada uno de estos adelantos ha sido lo imprevisto de un día, y si son muchos los días que tiene un siglo, son más todavía los problemas resueltos.

Y después de hacer el inventario del siglo, hay que decir: ahora empezamos, porque ahora poseemos nuevos medios, infinitamente más poderosos que los antiguos, y con ellos produciremos en adelante.

El ayer y el hoy, es lo mismo que comparar un hombre que quisiera labrar la tierra sólo con sus propias manos, sin ninguna herramienta, y otro que dispusiera de la yunta de bueyes y del arado, porque nada menos que una tan enorme

diferencia supone para el trabajo humano el ayer y el hoy desde que hay máquinas de vapor y explosivos, y turbinas y dinamomas.

La máquina de vapor, en sus infinitas aplicaciones, supone, actualmente, un mundo de quinientos millones de esclavos con músculos de acero, que no se fatigan, que no envejecen apenas, que no duermen, que se alimentan con carbón mineral, merced a cuyo esfuerzo se ha redimido una gran parte de la humanidad inteligente de las mayores penalidades y sacrificios.

La baratura y rapidez de los transportes concede un ahorro de tiempo y, por consiguiente, un margen de más trabajo dedicado a producir lo que necesitamos.

Y todavía el transporte de las personas y los objetos supone tiempo perdido, y entonces se imagina el transportar la fuerza misma, con lo cual en muchos casos se vence la dificultad por entero y se imaginan los acumuladores; y como el carbón es también fuerza acumulada, se imagina buscar directamente las grandes fuerzas de la naturaleza, y en movimiento oscilatorio de las ondas del mar y en la fuerza ascensional de las mareas y en los mismos rayos solares se quieren encontrar nuevos esclavos sumisos del hombre para caminar todavía más deprisa en la obra redentora de la humanidad.

Una mayor economía del carbón en la fundición de mineral de hierro, produciría como resultado inmediato, un desenvolvimiento enorme en la industria española, un gran aumento de población en el Norte de la Península, la preponderancia social de otros elementos que los actuales en la vida nacional, y este es uno de los problemas que no dejan de estudiarse por las más celebradas inteligencias.

Las cadenas de montañas, los anchos ríos, las regiones estériles ¡constituían tantos y tantos obstáculos!, hoy todo es tierra llana en gran parte del planeta; toda Europa desde luego.

A este total nuevo modo de ser, tiene

necesariamente que corresponder un nuevo modo de pensar; del antagonismo de ambos términos, dependen las dificultades, los rozamientos, el retraso en marcha.

Lo que no es posible, sin cerrar los ojos a la evidencia, es desconocer lo pasado, ignorar la velocidad con que vamos al presente, y no calcular la distancia, el progreso, que necesariamente tenemos que realizar en breve plazo.

Si tuviera que simbolizar todos siglos con imágenes, a unos los pintaría vestidos con la túnica del legislador, a otros con el yelmo del guerrero o la casaca bordada del cortesano, al siglo XIX pondría algo nuevo y distinto: unas alas espléndidas.

Tengamos confianza, seamos optimistas; hemos tenido la suerte, gracias a los esfuerzos de nuestros padres, de encontrar el mundo mucho mejor que ellos encontraron; mañana, nuestros hijos serán más felices y encontrarán menos zarzales en su camino.

Ahora, por ley divina, hoy, mañana siempre, se deberá ganar el pan con el sudor de la frente, única manera de poderlo comer con dignidad y apetito.



MONSIEUR LE MAIRE A PARIS

Pañuelos toledanos de yerbas y de otros preparaos a enjugar las lágrimas de los imperiales habitantes. ¡Que los lleven! Como gritaba el heroico pueblo madrileño en 1802.

Porque hay que ver el peligro que amenaza a nuestros ediles en la pérdida de Lutetia a pesar de las mil del ala *tête*. En cuanto se enteren las reinas de la galantería de que hay tres toledanos con *Veraguas* en la cartera ¿qué va a pasar *mon Dieu*, como dirá a estas horas nuestro Alcalde ya provisto de correspondiente guía de la conversación y del inevitable *Bædeker* para saber hacia dónde cae París que está allá de Guadalajara, a mano derecha.

¡Montmartre os espera representantes del Toledo imperial! Veréis también como todo isidro, que se respeta la tumba de Eifel los Inválidos donde se posan los restos de Napoleón, pensaréis poco en el otro Conde (el de Roma

mes) y en Agrela y tendréis que reconocer que también Napoleón fué un gran hombre cuyo recuerdo no se ha borrado de nuestra memoria lo mismo que el *Maura*, no, permanecerá en nuestros muros imborrable, dándonos una patente de suciedad material (de la moral no hablemos, pues esa va en orro coche, como dicen en el cuento).

En los ratos que os dejen libre Emiliene d' Alençon Otero, y Lianne de Pongy os rogamos que veáis a Poincaré, a nuestro antiguo huésped y distinguido amigo que se encargará de colocaros las cintas que os faltan en los ojales, y al salir del Elíseo veréis ¡oh simples mortales! cómo los parisinos y las parisienes ostentan parecidas cintas a las vuestras, acordáos que Bismarck dijo que el francés «es un señor condecorado que no sabe Geografía», vosotros no necesitáis más que la cinta para entrar en la definición del canciller de hierro. Tened cuidado, toledanos, acudid a la Estación en masa, despedid como se merece a vuestros ediles, enjugar las lágrimas que forzosamente han de derramar vuestros ojos, acaso no volveréis a verlos más. París, la villa fascinadora, os arrebató vuestros grandes hombres; la patria de Santa Genoveva arrebató lo mejor que poseemos aquí; acaso Poincaré o Douverge (el Dato francés) les ofrezcan algunos carguitos bien retribuidos. Habrá quien se alegre, pero nosotros creemos que los que tal piensen son envidiosos que no merecen más que nuestro desprecio.

Turegano.

ESPECTACULOS

Teatro Rojas.

Con un lleno completo en palcos y butacas, y con entrada bastante floja en las galerías, celebró, el próximo pasado miércoles, su anunciada función a beneficio del Comedor de Caridad, el Casino Militar de Toledo.

Comenzó la velada interpretando la Banda de la Academia de Infantería una sinfonía preciosa, que fué justamente aplaudida por el auditorio.

El segundo número del programa lo constituyó la representación de la preciosa comedia en dos actos y un intermedio, original de D. Gregorio Martínez Sierra, *Canción de cuna*.

Aplauso unánime saludó, al alzarse la cortina, la aparición en escena de un

encantador grupo de monjitas, capaces de hacer perder la vocación al mismísimo San Antonio de Padua.

Y en el transcurso feliz de la obra, caminaron de triunfo en triunfo la vehemente *Sor Juana de la Cruz* (señorita Luz Agulló), la indulgente *Priora* (Srta. Carmen González), la rígida *Vicaria* (Srta. Amparo Gabaldón), la inquieta y, a ratos, melancólica *Sor Marcela* (Srta. Alfonsa Domenech), la bondadosa *Maestra de novicias* (señorita Pura Viu), la «palidita, pero torneada» *Sor María Jesús* (Srta. Lola Marín), *Sor Sagrario* (Srta. Carmen Rivadulla), *Hermana Inés* (Srta. Ángela García de Lachica), *Hermana Tornera* (Srta. María Viu) y *La Demandadera* (Srta. María Gómez).

La Srta. Lola González (*Teresa*), quien necesita párrafo aparte por no pertenecer a la *comunidad*, demostró sus excepcionales condiciones dramáticas en el desempeño de su cometido, escuchando palmas (no todas las que merecía) en el mutis de la despedida.

Los caballeros también obtuvieron los plácemes del selecto público. Don Enrique Duarte (*El Poeta*) dijo admirablemente el inspirado intermedio, que me consta es muy difícil de recitar. *El Médico* (D. Alejandro Quesada) y *Antonio* (D. Benito Sanjurjo) contribuyeron al éxito total de la interpretación.

De verdadero acierto de los organizadores del beneficio puede calificarse el haber elegido como uno de los números del espectáculo el estreno del sainete en dos actos y en prosa de los Sres. García Álvarez y Casero, titulada *Las cacatúas*.

Y digo que fué un acierto, porque la divertida producción de los autores indicados dió margen para que lucieran sus excepcionales aptitudes escénicas todos y cada uno de los merítisimos aficionados de ambos sexos que en ella intervinieron.

He aquí el reparto de la obra:

María la Trueno, Srta. Alfonsa Domenech; *Clarita*, Srta. Paca Canalejo; *Pilita*, Srta. Beatriz Quintero; *Lola*, Srta. Amparo Gabaldón; *Cayetana*, señorita Lola González; *Encarna*, señorita Josefina García de Lachica; *Maximina*, Srta. María Balbis; *Robustiana*, Srta. Ascensión Quintero; *Benita*, señorita Ángela García de Lachica; *Cándida*, Srta. María Viu; *Purita*, señorita María Gómez; *Luisita*, Srta. Florentina Comunión; *Rodolfo*, D. Manuel F.

Arteaga; *Señor Cipriano*, D. Enrique Duarte; *Lóriga*, D. Julio Larripa; *Don Frudencio*, D. Alicia Moyano; *Benito*, D. Enrique Duarte; *Matías*, D. Ricardo Cobos; *Don Inocente*, D. Manuel Quesada; *Cantalejo*, D. Manuel García de Lachica; *Barinaga*, D. Angel Cejuela; *El Feo del Ole*, D. Pedro Blanco; *Sopitas*, D. Juan Arjona; *Camarero*, D. Benigno Comunión; *Mozo de cuerda*, D. Pedro Jareño.

El primer acto del sainete se desarrolla en la Vicaría, por donde desfilan una colección de tipos magistralmente trazados, en los que se ve la mano maestra del popular concejal madrileño. La trama de la obra está muy bien urdida, dando lugar a que las situaciones cómicas se sucedan sin interrupción. En el segundo acto, al volver de la boda de *Rodolfo* con la *Cacatúa* mayor, se organiza un *tuesten*, que fué tocado al piano y cantado con mucho gusto por una señorita de la reunión, y en el que lucieron su habilidad coreográfica las actrices y los actores de la improvisada y notable *compañía*.

La banda de la Academia de Infantería realizó prodigios bajo la inteligente batuta de su Profesor Sr. Romo. Fué aplaudidísima.

Para terminar. Mil plácemes a la Junta organizadora de la función, una ovación muy grande y muy merecida para las señoritas y los caballeros que en ella tomaron parte y la enhorabuena a los menesterosos toledanos, que fueron los verdaderos *protagonistas* en la velada del miércoles.

Moreno-Rojo.

* * *

Háganse cuenta que soy yo el encargado de dar recompensas a las empresas de cines y teatros y créanme que ahora les daba una condecoración no vitalicia a esos señores que tan bien entienden el negocio.

Creía yo que no era suficiente el paso de cintas por el aparato para llevar al teatro tanto público como en la pasada semana, y no era yo solo, cuando se anunció un número de variedades que bien pudiera haber resultado *niña*.

Pero no, señor. Han tenido el buen acuerdo de contratar dos preciosillas muchachas que con todas las de la ley cumplen su cometido, consistente en bailables y canto de couplés, nuevecitos y de los de recibo.

Las películas son de la última hornada

NOTICIAS

y se refrescan más que el lienzo *exhibidor*; el *oscilen* no llega a tiempo nunca y pueden ver el espectáculo hasta los de la Adoración y Vela, por la índole de los asuntos, haciendo caso omiso de *Toribio*, que ya sabemos que en todos los Cines se agarra donde puede.

Y no es él solo.

Con esto anotado, huelga general decir a ustedes que el Teatro de Rojas se llena de apasionados y apasionadas por ese Arte y salen relamiéndose de gusto, deseando pase otro día en que se anuncie otra novedad para volver a la carga.

Yo no he conocido tanto *fuego* para presenciar ese espectáculo, más generalizado que los paraguas.

Después de todo, me alegro por todos. Vaya entrando dinero en taquilla y vayan pagando jornales al pianista, que bien lo merece el pobre hombre, blanco del *pitorreo animal* en las sesiones, excepción hecha de los que no se *pitorrean animalmente*.

Que son pocos los días que hay función, es cierto; pero no deja de serlo también que si nos dieran todas las noches sesiones de esa clase, nos íbamos a pasar las noches del verano a oscuras.

Y aquí lo que hace falta es ver, ver mucho; abrir los ojos y no cerrarlos hasta que las hermosas hermanas Garnier terminen sus cuplés y bailables.

Porque tienen mucho que mirar. Reunidas condiciones para que el público las ovacione con justicia. Su trabajo es perfecto, su indumentaria es riquísima y vale más que todo ello la alegría de su rostro, el aire y gracejo que en sí llevan y lo simpáticas que se hacen esas criaturas que tan bien se llevan y tan *comedido* hacen con sus remos lo que aprendieron a la perfección.

El tango argentino es dominado por ellas y en él hay precisión, soltura, agilidad y gracia suma. Hay baile argentino para un ratito y hay dinero que recoger mientras esas lindas criaturas pisen el escenario de Rojas.

Si por algo no serviría yo para Empresario de *esas cosas*, sería porque me iba a ver negro para buscar esas mujeres tan bonitas.

Resumen: Acierto en la elección de artistas y ojos que bailan en sus órbitas siguiendo los cadenciosos movimientos de las hermanas Garnier, parejita canzonetista y bailarinas de primer orden, con cara y cuerpo de duples de reyes.

Y un aparato de proyecciones que

está dando mucho que reflejar en el lienzo.

Y ¿para qué más?

* *

Cinema «Pum».

Con esa obligación que nos imponemos (que algunos llaman gorronería), hemos tenido el buen gusto de penetrar en este elegante cine, donde hemos pasado horas muy agradables y nos hemos convencido de los esfuerzos de la Empresa.

Ya está en funciones el valioso aparato cinematográfico traído a la cuesta del Aguila, y ya se ha convertido aquello en un paraíso terrenal, tan terrenal como el de *marras*.

Hemos fijado nuestra atención en la comodidad *reinante* en el *cinema* y hemos saboreado los morales asuntos que en las cintas impresionó la mano del hombre o de la mujer.

Si ustedes no han ido a presenciar una sesión de cinematógrafo, háganlo, en la seguridad de que será mucho el dinero que dejen en la taquilla en sesiones sucesivas.

No creo yo que merezca aplausos la labor del empresario de este *Cine*, porque sería cosa de atronarle los oídos; pero estrecharle mucho la mano en acción de gracia por habernos dado motivo de distracción culta, eso sí.

Y ya verán ustedes cómo en poco tiempo va a ser ese cine un centro de reunión de la buena sociedad toledana; si es posible ensanchar el local, porque se llena de espectadores y no hay para más.

El título del *Cine* en cuestión es original.

A mí se me antoja un disparo a quemarropa.

Y hay quien huele a chamusquina.

Yo creo que ha empezado el fuego.

Alegrías.

Camarasa
y Morales
Cafés tostados
marca
"La Campana"

El domingo próximo, a las diez y media de la mañana, celebrará Junta general la Juventud Maurista en el domicilio de su Presidente, callejón de San José, número 12.

Encarecemos a cuantos individuos afiliados a dicha Juventud la puntual asistencia, por tener que ocuparse de asuntos de gran interés.

■ ■ ■

D. Antonio Garijo, en atenta carta pide que hagamos constar no ser el señor el autor de las hojas que aparecieron el día de la celebración del aniversario maurista, como erróneamente se le atribuía en algún trabajo periodístico publicado en nuestro último número.

■ ■ ■

Ha sido nombrado por Real orden alcalde de la villa de Orgaz, el simpático y activo joven D. José Pinillos y Gil, cesionándose de dicho cargo el día del actual, a cuyo acto asistió la corporación municipal.

Después de la ceremonia se trasladó al Ayuntamiento y toda la Juventud acompañada al Casino, a donde a dicho señor le dieron un banquete.

A las muchas felicitaciones que dicho joven ha recibido, una la nuestra, deseándole prosperidad en el desempeño de dicho cargo.

REPRESENTANTES

Fácilmente ganaréis comisiones hasta del treinta por ciento.

Para detalles, dirigirse al señor Administrador de PATRIA CHICA, Navarro Ledesma, 13.

Advertimos a los colaboradores espontáneos, que en esta Redacción no se devuelven los originales aunque no se publiquen, y se sostiene correspondencia acerca de los que no se soliciten.

Ramón Corrales.

MECÁNICO

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria; se venden bicicletas usadas desde 50 pesetas en adelante, y en breve se pone a la disposición de su distinguida clientela un nuevo surtido de las célebres bicicletas Stron y Labor, únicas que no tienen rival por su suavidad, ligereza y rozamientos.

ARRABAL, 28 Y AIROSAS, 4—TOLEDO

Única Casa que hace reparaciones
en bicicletas y motocicletas.

CHOCÓLATES, CAFÉS, ———
——— TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.

MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR

EN PINTO

Para desarrollar su negocio lo mejor es anunciar en

“Patria Chica”

que por su gran circulación y su creciente popularidad

es el periódico toledano en que más conviene anunciar.

El buen paño en el fondo del arca.... se apolilla.

Caramelos “PUM”

SANTIAGO CAMARASA

Calle de Núñez de Arce, núm. 12

TOLEDO

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN

DE FAMA MUNDIAL
EL MÁS ELEGANTE Y VENTAJOSO

De venta en Toledo: **JOSÉ HURTADO, Suc. de Valle, Belén, 15**

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO A CARGO DEL DOCTOR

Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia de Medicina de Madrid y de la Academia de Medicina de la Infantería. Se ha trasladado á la calle Comercio, 70 y 72.

Especialidad en Cirugía y trabajos en oro

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya tan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida suplen rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID 1907 PREMIO DE MERITO
ZARAGOZA 1908 GRAN PREMIO
VALENCIA 1909 GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO BRILLO
al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON
que se vende en PASTILLAS en todas partes.

Fábrica de muebles

Y

Talleres de Carpintería mecánica

DE

Jaime G^a Game

Plaza de Santo Domingo, 5, y Aljibes Toledo.

“LA HORMIGA,” - - Fábrica de bolsas de papel
Imprenta y Litografía. AGAPITO MORENO
ESPERANZA, 3.—MADRID

Materiales de Construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín.—Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.

JUAN DE CASTRO MESIA

Instituto, 3, Toledo.

Se sirve a domicilio

Camarasa

y Morales

Almacén de Coloniales

Fábrica de pastas alimenticias.

Cafés tostados marca

LA CAMPANA

Sillería 19 y 21.—Toledo.—Teléf. 5