

# PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

**Precios de suscripción:**

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.  
Fuera de id. » » 2,00 »  
Número suelto, 10 cts.

**OFICINAS:**

Navarro Ledesma, 13.-Teléf. 316.

**ANUNCIOS:**

SOLICÍTENSE TARIFAS

## AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1914, contra sello de 50 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes

PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id<sup>a</sup> para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÚIDO GIABETTA.—Bordadores, II.—Madrid.

## ALMACENES

## TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

Han recibido juegos completos de cubre camas, cortinas, bandó, esterones, visillos en tul, paño y terciopelo, lisos y con aplicaciones.

Diez mil piezas de tiras bordadas á mitad de precio.

Unico depósito del corsé desmontable y lavable «Natti».

## AURELIANO HUERTAS

Antiguo dependiente de Azuela.

Calle Nueva, núms. 4 y 6, Toledo

Establecimiento de Tejidos, Paquetería, Géneros de Punto y Calzado, donde encontrarán gran variedad de géneros, a precios increíbles, formas elegantes y finas en calzado.

Lanas para vestidos de señora, de alta novedad, en ocho pesetas corte de vestido.—Corsés formas elegantes y de superior calidad, más baratos que ninguna otra casa.

Para caballeros, trajes de rico estambre, desde diez pesetas los tres metros.

¿Dónde encontraréis tantas gangas? En la calle Nueva, 4 y 6, CASA DE HUERTAS, que es la tienda de moda, y en la que el público encontrará de lo bueno a lo mejor.

## SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

### DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

COCCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

# SIDRA DEL GAITERO

# Félix Riesco

## «EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.

Impermeables de Reglamento  
para los nuevos Alumnos, á  
60 pesetas.

Plaza del Progreso, 3, pral. - Madrid.

Fábrica de muebles

Y

Talleres de Carpintería mecánica

DE

# Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, 5, y Aljibes, 12  
Toledo.

TERMÓMETROS para calentura y para baño.

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

# ARAQUE

Calzado de lujo.

# ARAQUE

Calzado económico.

# ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

# VACUNA SUIZA

Farmacia de Santos, Plata, 23

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN



DE FAMA EL MÁS ELEGANTE

MUNDIAL Y VENTAJOSO

De venta en Toledo: JOSÉ HURTADO, Suc. de Valle, Belén, 15

CONSULTORIO DONTOLÓGICO DEL DOCTOR  
**Fernández de Jáuregui.**  
Oftólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería. Se ha trasladado á la calle de la Sierpe, núm. 11.  
Especialidad en Cirugía y trabajos en oro.

# Café tostado

# “LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.

Coloniales y especialidades alimenticias.

# CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono, 313

# PATRIA CHIGA

PUBLICACIÓN SEMANAL

## SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50  
Fuera de id. id. . . 2,00 >  
Los pagos adelantados.  
Número: 10 céntimos.  
TELÉFONO 316

Año III.  
Número 104.

Redacción y Administración:  
Navarro Ledesma, 13.—Teléfono 316.

Viernes 2.  
Diciembre 1914.

## CRÓNICA GENERAL

En nuestra semana, a pesar de encontrarnos en plenas pascuas, se han llevado a cabo por diferentes entidades y Corporaciones actos importantes.

El sábado pasado tuvo lugar la reunión de la Comisión ejecutiva del Centenario del Greco y en ella se dió un gran avance a los trabajos preliminares, confeccionándose un programa y exponiéndose ideas indicadoras del gran entusiasmo que se va despertando por conmemorar lo más solemnemente posible el aniversario de la muerte de tan celebrado pintor.

La propaganda que se ha de hacer por toda la provincia, resto de España y extranjero, induce a creer que el Centenario será digno del Greco y que será una página más de gloria para la historia de Toledo.

Los colegas con quienes tenemos establecido el cambio, creemos que también se ocuparán del asunto, que es nacional y de capitalísima importancia para España, que, por este acto, lo mismo que lo ha sido por otros, debe ser admirada por los países cultos de Europa y América.

\*\*\*

Otro de los actos más significativos realizados en estos últimos días ha sido, sin duda, la inauguración del comedor y asilo de caridad, verificada el jueves por la Junta de protección a la infancia y represión de la mendicidad.

La casa destinada a dicho objeto en la bajada del Pozo Amargo, núm. 5, reúne todas las condiciones posibles de higiene.

El Sr. Gobernador D. Miguel Fernández Jiménez la inauguró, asistiendo el Alcalde Sr. Conde, uno de los que también han trabajado sin descanso en tan humanitaria obra.

El Ilmo. Deán Sr. Guerra, Vicario capitular, bendijo la Casa-Asilo.

Al terminar la comida del media día, el Sr. Gobernador repartió a cada pobre una cajetilla y un librito de papel de fumar.

Este caritativo acto impresionó a cuantos lo presenciaron.

Al acto asistieron otras autoridades, personalidades y Prensa.

Apenas puesto en vigor dicho bando, é inaugurada dicha Casa-Asilo, ya ha empezado a notarse la desaparición de

## Teatro Rojas.



CONSUELO MONTIJANO  
Dama joven.

pobres que tanto molestaban al transeunte.

Con esta obra humanitaria se habrá socorrido al verdadero pobre, al pobre

de solemnidad, y los que no lo eran verán el medio de buscarse la vida, que antes se la proporcionaban explotando la mejor de las virtudes del hombre, la caridad.

De esperar es que no se desmaye en la labor emprendida y sea pronto un hecho la extinción de la mendicidad en Toledo.

La Junta con su incansable Presidente Sr. Fernández Jiménez, han inaugurado la obra, sólo, resta que sean secundados.

\*\*\*

Como final de esta breve crónica, si tal nombre merece, he de manifestar que ayer, primero de año, quedó constituida en Toledo la «Asociación de la Prensa Toledana».

Hubo entusiasmo y a la reunión asistieron casi todos los Redactores de los periódicos locales, y otros que enviaron su adhesión.

El decano de la Prensa D. Constantino Garcés, vió realizada su idea tantos años acariciada, porque era el deseo de todos.

Ayer fué un triunfo para la Prensa, y muy especialmente para el decano don Constantino Garcés, que ha sido quien realmente ha hecho todo.

Se aprobó un Reglamento y quedó nombrada la Junta directiva, que en otro lugar publicamos.

Los periodistas quedaron unidos para la defensa de sus intereses morales y materiales, y desde ayer empezó una nueva era de progreso para la Prensa local, que unida y compacta sobrá hacerse respetar, y como hasta aquí laborará por el bienestar de Toledo y su provincia.

Esta vez la idea puesta nuevamente sobre el tapete por nuestro querido colega *La Decisión*, se ha llevado a cabo, todos debemos felicitarnos, a todos nos interesa, todos debemos procurar mantenerla. El entusiasmo de ayer así lo hace esperar, el dudarle sería tanto como negarnos a nosotros mismos, su ruptura indicaría incapacidad.

Nuestro decoro exige que la Asociación viva y prospere, pues de lo contrario si no sabemos conservar lo nuestro y mantenernos unidos, no tendremos derecho a quejarnos de lo que después nos suceda.

## Laboratorio de la guerra.

Ha habido un tiempo, no muy lejano, en que se creyó que era el único procedimiento de resolver la guerra el empleo de fórmulas algebraicas; era cuestión de masas, de efectivos, y sólo los números podían resolverla.

No había hombres, había cifras, y los ejércitos no se medían por las almas de los pueblos, sino por el número de sus habitantes, y sólo después de esto se daba importancia a las armas, al material.

Era una de las consecuencias que se deducían de las campañas del siglo XIX, cuyo remate principal era la guerra franco-alemana, esta guerra que ha servido para afirmar más aquellos aforismos, para hacer más terminantes aquellas conclusiones.

Por lo menos eso era lo que afirmaban todos, lo que nos enseñaban como artículo de fe y lo que ciegamente creímos todos quizás, porque aprendimos la Historia igual que se aprende en un Instituto o en una Universidad española, donde se aprende una cosa que llaman Historia y es simplemente una relación de hechos, cronológicamente y sin que sepamos el enlace íntimo que estos hechos tienen, acondicionándolos simplemente a las vidas de los reyes y olvidándose de los pueblos que rigen.

Pero llegó la guerra anglo-boer, y durante tres años Europa entera siguió vacilante y admirada aquella lucha de titanes que emprendieron aquellas dos minúsculas Repúblicas sud-africanas contra el coloso de Europa...

Y venció la masa; la teoría vencía, Europa, la Europa militar, las Escuelas de Tiro, estaban satisfechas, y seguimos pensando lo mismo y buscando los medios de aumentar los efectivos hasta un número ilimitado.

Se han estudiado después las campañas, se ha relacionado las victorias con los pueblos victoriosos, las armas con los brazos que las sustentan, y de este estudio se ha llegado á la conclusión de que si influía algo la masa, no influía menos el espíritu de las naciones.

Y llegó la guerra ruso-japonesa, esa guerra último modelo, que era la que debía dar en lo sucesivo el molde de la guerra, y he aquí que si antes vacilaban las teorías europeas ante un grupo de

africanders decididos, ahora se derroocaban completamente ante el surgir de un pueblo casi desconocido como el nipón, y que se revelaba de pronto como potencia de primera magnitud.

Y no valieron las fórmulas; se revisaron de nuevo, y la realidad pudo mucho; se convino entonces que la mejor escuela para la guerra era la guerra misma, y que de los libros de texto se había escapado algo que en lo sucesivo se escaparía también: el espíritu de los pueblos que combaten.

¿Pero es posible que sean vana fórmula las teorías hasta aquí sustentadas? Eso no era posible; era necesario dar cabida al nuevo elemento, al hombre; pero de modo siempre que sólo ocupase un lugar ínfimo, la incógnita menos importante en la ecuación a resolver; que la guerra se hiciera de nuevo en los gabinetes de trabajo, que se preparase completamente desde una mesa de campaña y que siguiesen los mismos químicos de siempre preparando las mismas recetas.

He aquí cómo entramos en el nuevo año, cómo pareciendo que han evolucionado las teorías, siguen siendo las mismas, y cómo no se han alterado en nada los directores de la guerra futura.

Sin embargo, los hechos dicen algo más; hablan de cómo pueblos pequeños, escasamente hace un año Montenegro lo ha demostrado, pueden pesar en la balanza del mundo, y cómo al estudiar sus derrotas con sinceridad Turquía, las deplora, pero no echando la culpa a los instructores de su ejército, no a su material, que poco más o menos se ha portado igual que el francés de los aliados, sino a su desorganización política, a la falta de espíritu del pueblo otomano.

Educado en el fatalismo musulmán, este fatalismo que como herencia nos legaron quizás los árabes a nosotros, creyó que estaba escrito su fin, que los aliados entrarían en Constantinopla y cayeron en un abatimiento grande, mortal; quizás si el cólera no hubiese intervenido como poder moderador, la segunda campaña hubiese sido innecesaria, la Confederación balcánica sería un hecho.

Cuán de distinta manera obró el pueblo japonés; aprendió las civilizaciones europeas, se asimiló en cuanto pudo sus progresos, pero no olvidó, al mismo tiempo, los cañonazos con que los europeos le habían obligado a abrir sus puertas al comercio mundial.

Y estudió las guerras europeas, aprendió sus fórmulas, se asimiló sus laboratorios de guerra, y distintas comisiones militares se encargaron de proporcionarle las recetas con las que iba a vencer y venció primero a China en una especie de ensayo preliminar, en una guerra que está por estudiar, desdeñosamente olvidada, y luego, cuando se creyó fuerte, desafió a Rusia.

Europa entera reía al saber la noticia de la guerra; un pueblo tan pequeño desafiando a un coloso; se recordaba la lucha anglo-boer y se esperaba con paciencia cómo los millones de hombres que podía poner en pie de guerra la Santa Rusia iban a aplastar a los diablejos amarillos, a unos que habían mendigado sus teorías a los laboratorios de la vieja Europa.

Y sucedió algo extraño, anormal, algo que no acertó a explicarse la gente; aquel pueblo pequeño, ínfimo, puso casi doble gente en pie de guerra de lo que se esperaba, puso sus armamentos en las mejores condiciones; pero resucitando sus leyendas, sus tradiciones, puso sobre todo y ante todo al servicio de la causa el alma de sus *samurayes*, de aquellos guerreros cuyo nombre se rememoraba en el Japón, de aquellos hechos que servían aún para educar a los niños, para educarlos en el respeto, en la veneración a aquellos sables de tan buen temple, templando aún sus almas mejor que aquellas hojas.

Y fueron hombres los que lucharon, y hombres que dieron a conocer su valor en la fórmula combate; pero su valor en calidad distinto al de cantidad que los europeos decíamos, y sólo así pudo quedar sentada como premisa de un aforismo que de tan viejo que era es nuevo hoy entre nosotros: «que hay que llegar con las bayonetas a cegar los ojos del adversario».

De nuevo aparece en escena el arma blanca; pero no hay que tomarla rigurosamente al pie de la letra; aparece porque está sustentada en brazos vigorosos, porque debe llevarla el hombre que lleve intención de vencer; los laboratorios de la guerra han fracasado.

Sin embargo, quienes dirigen las guerras son los antiguos directores de los laboratorios.

## CENTENARIO DEL GRECO

El pasado sábado, según anunciábamos, se celebró, a las tres de la tarde en el Ayuntamiento, una nueva reunión por la Comisión ejecutiva de dicho Centenario.

Fué presidida por el Alcalde D. Félix Conde, y asistieron Srta. Méndez, los señores Escribano, Rodríguez, Alvarez-Ancil, Andrade, Ruano, Pintado, Duque, Ancos, Ballesteros, Cano, González, Arjona, Castaños, San Román (D. F.), Urabayen, Piga, Vera, Moraleda, Ramos, Sancho, Nieto, Criado, Villarreal y varios representantes de la Prensa local.

Abierta que fué la sesión, el Sr. Alcalde dió las gracias a los reunidos por su asistencia, y a continuación se dió lectura al programa que la Comisión de festejos presentaba para su aprobación.

El programa es el siguiente:

*Día 5 de Abril.*—Fiesta de cultura a cargo de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

Los trabajos que se ejecuten en dicha fiesta versarán sobre el Greco, pronunciándose un discurso por un elocuente orador.

*Día 6.*—Se representará en la plaza del Conde el inmortal cuadro «El entierro del Conde de Orgaz». Desde allí se trasladará la Comisión al convento de Santo Domingo el Antiguo, en donde se celebrarán solemnes vigiliás a cargo de Reverendos Padres Franciscanos.

*Día 7.*—Solemne funeral en la Santa Iglesia Catedral. La orquesta y las voces serán reformadas para este acto con valiosos elementos. También habrá oración fúnebre a cargo de un notable orador.

Por la tarde, procesión cívica. Saldrá del Municipio, dirigiéndose al museo del tránsito, en donde se procederá a inaugurar el monumento al Greco, cantándose el himno con acompañamiento de orquesta y banda. Acto seguido se inaugurará la exposición de cuadros del Greco.

Por la noche, festejo popular, consistente en proyecciones públicas de cuadros del Greco y monumentos toledanos. Una banda de música ejecutará mientras tanto el himno.

Este programa fué aprobado por unanimidad.

El Sr. Piga propuso se invitara a las

Repúblicas Sudamericanas para que concurran al Centenario. Asimismo propuso se invitara también a la Universidad Central de Madrid, para que tomara parte en la solemnidad literaria.

El Sr. Presidente ofreció hacerlo presente a la Comisión de propaganda.

El Sr. D. Francisco de San Román hizo renuncia de su cargo de Secretario general, fundada en su constante ausencia de la capital.

Se acordó aplazar la solución de este asunto hasta otra reunión.

El Sr. Vera ofreció confeccionar el programa de festejos en cuatro idiomas: español, alemán inglés y francés.

Se aceptó tan buen ofrecimiento y se acordó a su vez otorgar a dicho señor un voto de gracias.

El Sr. Presidente dió por terminada la reunión, no sin antes decir que comunicaría al Patronato del Greco el programa aprobado.

\*\*\*

Para solemnizar el Centenario se piensa también fundar una «Beca Greco» para premiar a los toledanos que se distinguen en las diferentes órdenes del saber humano.

También se piensa organizar y pronto es de suponer darán comienzo una serie de conferencias acerca del Greco, que inauguraría y clausuraría el Sr. Cossío.

Para propaganda del Centenario se publicará un folleto que está preparando el Patronato del Greco.

A la exposición que figura en el programa se piensa invitar a todos aquellos que posean cuadros de tan eximio pintor cretense para que lo presten para dicho objeto, y a quienes se darán toda clase de garantías respecto a la conservación y devolución de los mismos.

Es de esperar que nadie pondrá obstáculos y que todos los poseedores de cuadros, muchos de los cuales se guardan en diferentes iglesias de la provincia, aceptarán gustosos la invitación.

\* \* \*

### Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Toledo.

*Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.*

La Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Toledo, inspirándose siempre en su amor a esta

ciudad, por tantos títulos ilustre, y respondiendo a los fines propios de su instituto, a V. E., con la debida consideración, recurre en demanda de amparo y protección para los altos intereses que representa.

La importancia verdaderamente excepcional de Toledo bajo el punto de vista histórico y arqueológico es, para las personas cultas, una verdad axiomática, de esas que no necesitan demostración. Reclinada, como Roma, sobre siete colinas, ciñe a sus sienas imperial diadema y baña sus plantas en las tranquilas ondas del caudaloso Tajo. Eligiéronla los godos para asiento de su Corte, enriquecieronla los árabes con las maravillosas creaciones de su genio oriental y dotóla con mano pródiga la España cristiana de artísticos y monumentales templos, dejando escrita, con caracteres de granito en este conjunto de obras, nunca bastante admiradas por los amantes de lo bello, la accidentada historia de la civilización española.

Pero no son esos monumentos arquitectónicos de fama mundial los únicos que llaman la atención del viajero; no son los grandes edificios con la gallardía de sus formas, la severidad de sus líneas o el primor de sus ornatos los que más honda impresión producen en el ánimo del poeta o del artista, como no son tampoco los más necesitados en Toledo de la protección del Poder público, porque, en su mayor parte, figuran en el catálogo de los monumentos declarados nacionales y disfrutan de los beneficios inherentes a tal declaración. Pruébanlo así, con la abrumadora elocuencia de los hechos, la Catedral Primada de las Españas, San Juan de los Reyes, la incomparable ermita del Cristo de la Luz y el antiguo Hospital de Santa Cruz de Mendoza, que en estos momentos se están restaurando a expensas del Estado y bajo la dirección de arquitectos nombrados por el Ministerio del digno cargo de V. E. Hay otras manifestaciones del arte patrio, no menos interesantes, otras bellezas, no menos perceptibles, que determinan el carácter propio de esta población, única en el mundo, constituyendo su principal encanto. Las misteriosas encrucijadas de sus calles estrechas y tortuosas; las reminiscencias góticas, mudéjares o del Regimiento de las más humildes viviendas; las clásicas portadas de piedra de los siglos XIV y XV; las artísticas rejas de hierro forjado y repujado, debidas al

florecimiento de la industria de los Céspedes y Villalpandos; las columnas bizantinas; las ventanas ojivales; los ajimeces moriscos y los varios e infinitos detalles de ornamentación que interior y exteriormente ostenta todavía los palacios, casi arruinados, de la antigua nobleza toledana, encierran un tesoro de inexplicable poesía que, por desgracia, no todos saben apreciar en nuestro tiempo.

El insensato afán de modernizarlo todo y las exigencias, a veces mal entendidas, de la urbanización, han hecho desaparecer de nuestro suelo en los últimos años curiosísimos ejemplares del arte y de la arquitectura de otros tiempos, y autorizar la antiestética transformación de no pocos predios urbanos de remota fecha con el pretexto de reforzar su fábrica, siendo de temer que, si continúa la guerra declarada a todo el antiguo y el Municipio sigue concediendo licencias, sin previo examen para obras en el exterior de los edificios de propiedad particular, a la vuelta de algunos años, no muchos, habrá perdido Toledo su especial fisonomía y habrá dejado de ser la mansión predilecta de todos los artistas, con lo que resultarían también perjudicados otros muchos intereses.

Sería interminable labor la de citar una por una para fundamentar la presente instancia las profanaciones artísticas cometidas en poco tiempo, con mejor intención que buen acuerdo, abriendo y cerrando calles, revocando y pintarrajeando fachadas, demoliendo ruinas y permitiendo edificar en sitios en los que jamás debió autorizarse la edificación, y no hay necesidad tampoco de descender a tales pormenores teniendo ya en ese Ministerio noticia circunstanciada de todas ellas. Baste decir que, para colmo de tantos desafueros, aquí, donde cada piedra evoca un recuerdo y es rara la vía pública que no tiene su leyenda; nuestros ediles se complacen en cambiar a su capricho la denominación de calles y plazas sin cuidarse para nada de los preceptos legales, ni tomarse la molestia de averiguar si los antiguos nombres obedecen a alguna razón histórica o entrañen alguna tradición respetable, y han dado a la de las Armas el de Venancio González, a la del Nuncio Viejo el de Navarro Ledesma, a la de la Cabeza el de Abdón de Paz, etcétera, etc.

Algo, aunque poco, se ha podido salvar del naufragio y por la intervención de este instituto artístico, cuando los avisos de las Comisiones de Monumentos no se

consideraban como ingerencias extrañas, atentatorias de las facultades que a los Ayuntamientos conceden la Ley y las Ordenanzas municipales, pero hoy, que las cosas han cambiado, son inútiles sus esfuerzos. No ha mucho tiempo, en el mes de Marzo último, dirigióse la Comisión al Excmo. Ayuntamiento de esta capital rogando encarecidamente que en lo sucesivo no se concedieran licencias para obras sin su audiencia previa, cuando se tratara de añejas construcciones de las que tanto abundan entre nosotros, para evitar la repetición de lo sucedido en el callejón de Bodegones, uno de los más típicos de Toledo, donde, al ejecutar ciertas obras de reparación y mal entendido ornato, se han cubierto recientemente con una gruesa capa de cal los saledizos de la fachada de una de las casas de aquella originalísima vía, pintándolo todo con el más perverso gusto, después de haber desaparecido los azulejos de la numeración algebraica que ostentan todas ellas en otro tiempo y, aunque cueste trabajo consignarlo, fué desestimada la pretensión sin que hasta la fecha se nos haya comunicado el acuerdo,

No tratándose de edificios públicos, las Corporaciones encargadas de velar por la conservación de todo lo que sea de verdadero mérito o interés nacional carecen de medios para imponer su criterio y no pueden evitar, por grandes que fueran su autoridad y su prestigio, la desaparición de las preciosas reliquias del pasado, objeto en otros países de veneración y de culto. Y esto es doblemente sensible en una ciudad como Toledo, verdadero museo arqueológico donde se guardan las más ricas preseas del tesoro de nuestras pretéritas grandezas, archivo copiosísimo donde se encuentran las más brillantes páginas de nuestra historia y los más preclaros testimonios de las vicisitudes del arte hispano. Impónese por sí misma a necesidad de una legislación protectora de los supremos intereses del Arte y de la Arqueología, si se ha de oponer algún dique a las devastadoras tendencias de un modernismo despiadado y no han de perderse para siempre los últimos vestigios del poderío y de la cultura de la nación española en los días más felices de su gloriosa existencia.

Persuadida de esta verdad la Comisión de Toledo y fiel a la representación que ostenta.

A V. E. Suplica se sirva formular y someter a la aprobación de los Cuerpos Colegisladores un proyecto de ley que

limite las facultades de los Ayuntamientos, dictando reglas para su ejercicio, en toda reforma urbana que pueda afectar al carácter propio de las poblaciones medievales, o se halle en pugna con sus seculares tradiciones, y armonizando el derecho de propiedad con el respeto debido a los intereses del Arte, haga imposible en lo sucesivo la repetición de los hechos denunciados.

Dios guarde a V. E. muchos años. Toledo 15 de Diciembre de 1913.—Excelentísimo señor.—El Gobernador Presidente, *Miguel Fernández Jiménez*.—*Juan G. Criado*, Vocal Secretario.



### AVISO AL PUBLICO

Convocada por el Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, esta capital y su partido para la comprobación periódica anual de pesas y medidas e instrumentos de pesar, según anuncio inserto en el *Boletín Oficial* de esta provincia, de fecha 23 de Diciembre corriente, se hace saber a los interesados que, para llevar a cabo dicha contrastación, se instalará la oficina correspondiente los días 2, 3, 7, 8, 9 y 10 del próximo mes de Enero en la Calle de la Trinidad, núm. 3, en esta ciudad, de diez de la mañana a las cuatro de la tarde.



### ADMINISTRACION-CORRESPONDENCIA

Rogamos a los siguientes señores envíen el importe de sus recibos para la buena marcha administrativa de este periódico.

Sr. D. F. R.—Madrid.

» L. R.—Idem.

» R. M.—Pozoblanco, (Córdoba).

» V. R.—Pueblanueva, (Toledo).

» M. L.—Idem, ídem.

» F. A.—Regimiento de San Fernando, Melilla.

Sr. D. V. R.—Cerralbos, (Toledo).

» E. G. de la T.—Idem, ídem.

» M. G. de la T.—Idem, ídem.

» F. B.—Idem, ídem.

» M. A.—Idem, ídem.

» I. M. M.—Ajofrín, (Toledo).

» J. G. J.—Madrid.

» Dr. B. M.—Calzada de Oropesa, (Toledo).

## A D. Arnaldo de España.

«...poco es en verdad el valor del ad-  
junto trabajo y seguramente un princi-  
piante ignorado, más ignorado aún que  
yo, hará en la soledad de su gabinete,  
trabajos que siendo mejores que éstos,  
no se atreva a dedicarlos, teniendo los  
encuentren ridículos. Lo sé.

«No veas en esto ninguna afectación,  
sino sinceramente la escueta verdad;  
estas endechas, hijas de uno de los mu-  
chos instantes desesperados por los que  
paso, representan una idea esa idea, co-  
mo cariño te la dedico. Tu indulgencia es  
grande y sé que aunque comprendas su  
defecto, no hablarás de este mísero tra-  
bajo, como no sea para ensalzarlo. Per-  
dón y gracias.»

T. S. del P.

*Lamento de vencido.*

¿Para qué—si viví—la mitad—de la  
vida—nada espero?

## I

¿Para qué esperar en vano  
la dicha que no tendré  
en este lugar mundano?

¿Para qué esperar en vano?  
¿Para qué?

## II

¿Qué justicia redentora  
podrá llegar hasta mí,  
donde la fe ya no mora  
donde la conciencia ignora,  
si viví?

## III

El que anduvo su camino  
inquiriendo la verdad,  
¿qué puede esperar del sino  
el que anduvo en el camino  
la mitad?

## IV

¿No tuvieron enseñanzas  
para mi fe; ya dormida  
aquellas tristes andanzas,

qué hirieron las esperanzas  
de mi vida?

## V

...No me alienta tu mirada,  
conozco el secreto entero,  
cuyo destino es la nada...

No me alienta tu mirada,  
nada espero.

Tomás Sánchez del Pozo



## De Instrucción pública.

## ESTADÍSTICA ESCOLAR

En la *Gaceta* ha aparecido una Real  
orden, cuya parte dispositiva es ésta:

1.º Todos los Maestros de las Escue-  
las Nacionales remitirán a la Dirección  
general de primera enseñanza, antes del  
31 de Enero próximo, un cuadro igual  
al modelo adjunto (1), en cada uno de  
cuyos apartados consignarán con la de-  
bida claridad los datos que en los mis-  
mos se reclaman.

En las Escuelas graduadas firmará el  
director o directora.

2.º Todos los años, durante el mes  
de Diciembre, los Maestros formarán y  
remitirán a la Dirección general un cua-  
dro estadístico igual al adjunto, consig-  
nando en él únicamente las modificacio-  
nes introducidas respecto al año ante-  
rior, en cuanto a las condiciones de los  
edificios, alquileres, asistencia escolar,  
etcétera.

3.º Los Maestros remitirán estos da-  
tos por conducto de la Inspección de  
primera enseñanza de su respectiva  
provincia.

(1) El modelo comprende los extremos si-  
guientes: clase de escuela; situación de la mis-  
ma; propiedad del edificio; su precio, si es al-  
quilado; fecha del arriendo y duración del  
contrato; si está situada en planta baja o piso  
alto; sus dimensiones; dónde está la vivienda  
del Maestro; si el edificio es solo para escuela;  
si tiene agua y retretes; número de éstos y cla-  
se; si hay jardín o patio; cuántos y qué eimen-  
siones tienen; iluminación de las clases y cómo  
es; población escolar; alumnos matriculados;  
asistencia media; causas que motiven la falta  
de asistencia y observaciones.

Habrán de indicarse también el Ayuntamiento  
y provincia; nombre del Maestro; su categoría;  
números del Escalafón y sueldo que disfruta.

4.º Los Inspectores cuidarán con el  
mayor celo del exacto cumplimiento de  
este servicio, y darán cuenta a la Supe-  
rioridad de los Maestros que no lo cum-  
plan, a fin de que se les impongan las  
debidas correcciones.



## Notas informativas.

Del Municipio.

En la sesión del Municipio del miérco-  
les que fué presidida por el Alcalde señor  
Conde, se aprobaron los siguientes asun-  
tos:

Informe de la Comisión quinta sobre  
el padrón de Beneficencia, licencia de  
obras a D. Angel Conde y conceder cien  
pesetas a los señores Torres y Moraleda  
para adquisición de juguetes para niños  
pobres.

De otros asuntos de la Orden del día  
se dió por enterada la Corporación y  
otros pasaron a estudio de las Comisio-  
nes respectivas.



La sesión extraordinaria del día prime-  
ro de año, celebrada para dar posesión  
a los nuevos Concejales y confirmar en  
su cargo al Alcalde Sr. Conde, fué pre-  
sidida por el Sr. Gobernador civil, y se  
pronunciaron los discursos de rúbrica.

Fueron elegidos Tenientes de Alcalde  
los señores siguientes:

- 1.º, D. Teodoro de San Román.
- 2.º, D. Emilio Bueno Galán.
- 3.º, D. Saturnino Rodríguez Urosas.
- 4.º, D. Justo Villarreal.
- 5.º, D. Segundo Ortiz.

Síndicos, D. Baldomero Moraleda, don  
Francisco López.

La sesión terminó a la una de la tarde.

De nosotros.

El jueves a las tres de la tarde se  
reunieron en la Redacción de nuestro que-  
rido colega *El Eco Toledano* los redacto-

res y colaboradores de los periódicos locales y los corresponsales de provincias, para constituir «La Asociación de la Prensa Toledana».

Por la gran extensión que ocuparía el dar nombre de todos los que asistieron así como los que se adhirió nos abstendremos de hacerlo.

D. Constantino Garcés presentó un proyecto de reglamento que con ligeras modificaciones fué aprobado.

Después se procedió a la elección de la Junta directiva la cual quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Constantino Garcés.

Vicepresidente, D. Virgilio Alvarez.

Interventor, D. Julio González.

Tesorero, D. Román Ariz.

Secretario 1.º, D. Tomás Gómez de Nicolás.

Secretario 2.º, D. Clemente Alvarez-Arenas.

Vocales, D. Antonio Piga, D. Saturnino Rodríguez Urosas, D. Cándido Cabello Sánchez.

Antes de terminar la reunión se acordó saludar a los compañeros madrileños dándoles cuenta de haberse constituido la Asociación.

Con tal motivo se expidió el siguiente telegrama a D. Miguel Moya:

«Presidente Asociación Prensa-Madrid.

Al constituirse Asociación Toledo, saludamos afectuosamente compañeros esa.

El Presidente, Constantino Garcés».



## ESPECTÁCULOS

### Teatro Rojas.

«Un negocio de oro», estreno verificado en la última semana, es una interesante comedia que tiene al espectador pendiente de su acción y desarrollo. Inverosímil a veces, pero bien urdida la trama, llega a impresionar y el desenlace es digno de todo lo que ocurre en la obra. No es un fenómeno de literatura, ni lleva en sí gran dosis de gracia de astracán, pero entretiene agradablemente y gusta. La interpretación, buena. Es raro que

toda una compañía acierte en una obra, y en la que me ocupa no desmerecieron unos de otros; claro es que sobresaliendo notablemente Consuelito y Pepe Montijano; el primero porque está en un centro: en la comedia que él domina magistralmente, y la segunda, porque saca grandísimo partido del personaje que representa, sintiendo la parte dramática como pudiera hacerlo una primera actriz de *abolengo*.

Aquí hubo algo grande, algo hermoso: La niña Asunción hizo su *Donald* con desenvoltura y propiedad suma. El pequeño banquero en ciernes tiene una escena con el Sr. Muñoz, que dice y hace cuanto manda el libro. Un beso a la nena y un aplauso a su maestro, que bien lo merecen los dos.

«La familia de la Sole, etc., etc.» ese montón de chistes gordos que tiene esa vieja producción, porque viejos son los tipos y nada nuevo el argumento, nos entretuvo largo, muy largo tiempo, haciéndonos reír grandemente, pero sin dejar más que el recuerdo de cuatro o cinco golpes con sombra, algo subidos de color. Puede pasar... al no haber otra cosa.

«Los pastores», tiene en sus páginas grandes cosas que merecen bien de lo del buen gusto. A pesar del fondo moral que encierra la obra, está cuidada y pulida como todas las de Martínez Sierra, pero como todas también falta de fuerza en la escena.

Lean ustedes lo que el autor ha escrito en los «Los Pastores» y saborearán hermosuras de lenguaje y situaciones arrancadas de la vida que vivimos (así creo que se dice ahora); pero en la escena es lánguida la acción y no es lo que debiera ser para arrancar aplausos como ocurre en otras de menos importancia, pero más teatrales.

Vino «El libre cambio» y pasó, como pasan las cosas los domingos, entre gritos y otras cosas que ni un escuadrón de la Guardia civil podría evitar. ¡Tan brutos son los que guardan sus rebuznos para el teatro!

La obra gustó y se aplaudió de lo lindo.

Poco, muy poco es lo que se deja ver en escena el director de la compañía don José Montijano. Acaso nos prepare un chaparrón de obras en las que lleve la voz cantante. Así sea. Porque sepa don José que apenas no verle trabajando.

En las pocas obras en que tomó parte quedó a la altura que se ha elevado. Hacer elogios de este actor es materia perdida. Digamos con Maura: «Montijano es... Montijano».

¿Nos querrá dar el gustazo de poner obras donde le veamos hacer esas cosas que tan bien hace? Así lo esperamos.

La inteligente actriz y buena comedianta Sra. Sala, ha conseguido interesar al público y queda en la lista de los buenos intérpretes de cosas de teatro que desfilaron por Toledo.

Poco es también, en verdad, lo que le toca en suerte en la semana; pero mucho lo que en una sola representación gana.

Porque cada desempeño de un papel es un verdadero triunfo para ella y para el libro. Si en todas las compañías estuviera constituido el personal en igualdad de circunstancias artísticas, sería un edén el teatro y se bordarían las obras. Y en esta *troupe* que dirige D. José Montijano ocurre lo que en todas o casi en todas: hay debilidad de condiciones en el arte entre los de segunda fila. Por eso descuellos más la figura de esta estudiosa mujer que domina tan bien el género dramático.

Bien, muy bonita y discretísima la señorita Muñoz, a quien se le ha dado la alternativa con justicia y hace cosas de cuidado, cumpliendo.

La Srta. Encina hace poco, es decir, la vemos poco en escena. Sin embargo, no nos parece que lleva las de perder.

Nada de las Sras. Ríos y Deloso. Las conocemos bien y acreditadas están.

D. José Montijano (hijo) es, sin duda, en el género «fuerte», lo mejor de la compañía, salvo la honrosa excepción del autor de sus días y de sus noches. En *Los pastores* creó un tipo. No creo yo que es precisamente su caracterizado el propio en esa obra; pero revela ingenio y arte al presentarnos una figura que los

que vivimos en Toledo conocemos perfectamente. ¡Bien, Pepito, bien!

Capilla ha hecho en esta temporada cosas, muchas cosas en todas las obras. Capilla siempre está en escena y... ¡claro! nos ha de resultar ¡Capilla! Aunque se vista de seda... Capilla se queda.

Es mucho cuento que un hombre haya de cargarse tanto trabajo. Yo comprendo que no se cansará; pero... otro cualquiera sí se cansaría.

Del resto de la compañía, otro día me ocuparé. Y he de decir verdades; porque precisamente en las segundas partes del elenco es donde encuentro la debilidad.

\* \* \*

Y vamos a otra cosa.

¿Por qué los señores profesores de la orquesta convierten en guardarropa las sillas que se les destinan para sentarse y tocar? ¿Por qué se les han «condenado» las puertas que comunican con el escenario? ¿Quién ha ordenado eso? ¿Pero qué, no se les puede dar la orden de que no se fume en aquellos cuartitos, si es por eso? Y cuando tengan que subir algunos músicos al escenario durante la representación, ¿lo harán por medio del patio de butacas?

Desfágase ese entuerto, porque no creo que hayan acertado en esta ocasión.

\* \* \*

Siguen cumpliendo bien las autoridades y acomodadores, y ahora merecen plácemes por su celo y actividad, habiendo conseguido que no se fume en la sala, salvo algunos palcos... de respeto.

Alegrías.

\* \* \*

### Salón «Echegaray».

El lunes tuvo lugar en este elegante salón una velada cómico-dramática, organizada por las Sociedades «Echegaray» y «Benavente», a beneficio del comedor de Caridad, inaugurado ayer jueves por la Junta de protección a la infancia y represión de la mendicidad.

La fiesta comenzó a las nueve menos cuarto de la noche y terminó a la una de la madrugada.

El programa fué el siguiente:

1.º Sinfonía.

2.º Sociedad «Benavente». El cuadro dramático en un acto y en verso, original de D. José Jacksón Veyan, titulada *¡Una limosna por Dios!*

2.º Sociedad «Echegaray». El juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. José Arantibe, denominado *La primera postura*.

4.º Sociedad «Benavente». El modismo en un acto y dos cuadros y en prosa, de D. Joaquín Dieenta, *Pa mí que nieva*.

5.º El bonito diálogo de costumbres andaluzas, *La flor del Olivo*, y bailes por las Srtas. Navarro y niña Lozano.

6.º Sociedad «Echegaray». El juguete cómico en un acto y en prosa, de los Sres. D. Javier Soravilla y D. Eduardo Pascual, *Un novio de encargo*; y

7.º Sociedad «Benavente». El juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Robustiano García, titulado *La agencia de matrimonios*.

Dichas obras fueron magistralmente desempeñadas, siendo muy aplaudidos sus intérpretes, Sres. Fernández, García, Briones, Arriaga, García, García (D. L.), España, Blázquez, Alonso, Sánchez, Moreno, Donas, López y N. N., señoritas Aguado, Navarro, T. N., y niña Lozano.

Todos trabajaron a conciencia sus papeles, sobresaliendo D. Fernando Fernández, hijo de nuestro Gobernador civil, que en honor al fin benéfico a que se dedicaba la fiesta tomó parte en la misma, desempeñando un papel en la obra *Una limosna por Dios*, que ejecutó muy bien, siendo aplaudidísimo.

También se distinguieron las señoritas que tomaron parte, que unían a su belleza extraordinaria el buen desempeño e interpretación de sus respectivos papeles, que tan a la perfección ejecutaron.

La pareja de baile compuesta de la Srta. Navarro y niña Lozano, fué muy del agrado del distinguido público, que les hizo repetir, tributándoseles muchos aplausos.

La orquesta dirigida por el Sr. Medina,

ejecutó un bonito programa por lo que fué muy aplaudido.

Como sería prolijo enumerar la labor de cada uno de los simpáticos y altruistas actores, solo repetimos que ejecutaron muy bien sus respectivos papeles, por lo que les enviamos nuestro aplauso, no siendo menos el que les tributamos por la idea noble que les guió al organizar tan culta y entretenida velada.

Actos como éste, honran tanto a quienes los organizan como a los que los patrocinan.

Los señores Gobernador y Alcalde, todo actividad, se unieron a las simpáticas Sociedades «Echegaray» y «Benavente», honrando el acto con su asistencia.

Todos juntos merecen un justo y sincero aplauso. PATRIA CHICA, desde luego, se complace en tributárselo.

\* \* \*

### En Los Luises.

En los días 25 y 28 del pasado mes celebraron los socios de la Congregación de San Luis Gonzaga dos cultas veladas teatrales en obsequio de los señores socios protectores.

El programa lo componían las obras «Un duelo a muerte», «¡Que no soy yo!», y «Una hora fatal», que distrajo durante unas horas a la distinguida concurrencia que llenaba el local que en la residencia de los Padres Jesuitas han habilitado para dicho objeto.

El joven D. Enrique Leyva leyó en la última de dichas veladas una bonita poesía alusiva a las actuales fiestas de Pascuas.

La interpretación fué admirable por todos conceptos, sobresaliendo los señores González, Robles, Izquierdo, Castaños (D. M.), Jiménez, Conde y Martínez, o sean todos los que en las veladas tomaron parte.

Los intermedios musicales a cargo del Sr. Andrade, fueron muy aplaudidos.

Nuestra enhorabuena a todos.

\* \* \*

## LIBROS Y PERIODICOS

**El Libro Popular.**—«Vida de un fenómeno se titula la narración que Eugenio Noel publica esta semana en «El Libro Popular», fustigando implacable a los fenómenos taurinos y a los idólatras de la fiesta nacional. La sátira de Eugenio Noel es, como todas las suyas, dechado de humorismo y desenfado.

Galván ilustra el cuento primorosamente, como lo que es: un gran caricaturista.

## NOTICIAS

El sábado se verificó el sepelio del Diputado provincial D. José Sánchez Feito, asistiendo el Sr. Gobernador civil, Alcalde Sr. Conde, Diputados señores Menor, Conde y otras distinguidas personas. Todo el pueblo de Sonseca desfiló ante su cadáver, siendo una verdadera e imponente manifestación de duelo.

Reiteramos a su distinguida familia, nuestro sincero pésame.

\*\*\*

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, el Juez de Cogolludo (Guadalajara), D. Federico Lafuente.

\*\*\*

Se encuentra bastante aliviado de su enfermedad, el Primer Teniente de Infantería D. José García Rodríguez, que con objeto de completar su curación se encuentra en esta, a donde llegó el viernes pasado, procedente del ejército de operaciones de Africa.

Mucho nos alegraremos verle pronto restablecido.

\*\*\*

El domingo falleció la Excm. señora D.<sup>a</sup> Antonia Portales, esposa de nuestro querido amigo el popular ex alcalde de esta población Sr. Benegas.

Al entierro verificado el lunes, así como a los funerales, celebrados al día siguiente, asistieron infinidad de personas de todas las clases sociales, como prueba de las muchas simpatías con que contaba la virtuosa y distinguida dama.

A su desconsolado esposo, reiteramos nuestro profundo sentimiento por tan irreparable pérdida, al mismo tiempo que le deseamos resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

\*\*\*

En la causa que se le sigue al presbítero D. Cayo López, ha encargado éste su defensa al Letrado D. Angel Conde, y al Procurador Sr. Villarreal.

\*\*\*

Nuestro estimado amigo el Alcalde Sr. Conde, ha sido confirmado en su cargo.

Felicizamos a dicho señor y al pueblo de Toledo, que ve confirmado el nombramiento de persona tan amante de la población.

\*\*\*

El martes visitaron oficialmente en Madrid al Embajador francés de España, M. Geoffaiys, el Coronel Director de la Academia de Infantería Sr. Martínez Anido, Comandante Sr. Araujo, Capitanes Sres. Marina, Alvarez, Coque y Martínez Leal, y Teniente Sr. Solano.

El objeto de la visita no fué otro que el expresar el agradecimiento de la expresada academia, por el artístico jarrón que le fué regalado por M. Poincaré últimamente.

Así mismo hicieron presente su no menos agradecimiento por las condecoraciones con que habían sido agraciados el Coronel, Jefe y Oficiales de la Academia, con motivo de la visita del Presidente de la vecina República.

\*\*\*

D. Gustavo Morales, Senador por esta provincia, visitó días pasados nuestra población.

El martes regresó a la Corte.

\*\*\*

Quedamos reconocidos a las autoridades y particulares que nos han felicitado con motivo de las presentes fiestas.

\*\*\*

Hemos recibido el almanaque financiero para 1914 que ha tenido la atención de remitirnos la casa Sucesores de A. Jiménez.

Mucho lo agradecemos.

\*\*\*

El bizarro militar e ilustre publicista, el Subsecretario del Ministerio de la Guerra, Sr. Martín Arrúe, ha sido ascendido al empleo de General de división.

El ascenso de dicho General ha sido muy del agrado de la opinión militar y de los centros de cultura de Madrid, en donde ha demostrado en infinidad de ocasiones, tanto en conferencias como en obras por él publicadas, su claro talento y vasta ilustración.

Es esta Academia militar fué algunos años profesor.

Dicho ascenso ha sido un gran acierto del Ministro de la Guerra Sr. Echagüe.

\*\*\*

Se encuentra restablecido de su enfermedad, nuestro querido amigo el Vicepresidente del comité local del partido liberal-conservador D. Cándido Cabello.

Mucho nos alegramos que así sea.

\*\*\*

Nuestro apreciable colega *El Noticiero*, al dar la relación de los que asistieron a la constitución de la Asociación de la Prensa local, menciona como redactor de este semanario a nuestro querido amigo D. Luis Riesco, siendo así que no es exacto, lo que por error indica.

Hacemos constar esto por así conviniere al interesado.



## NUESTROS REGALOS

Con el fin de que todos nuestros lectores participen de los regalos de PATRIA CHICA, estamos terminando la edición de nuestros almanaques de pared que repartiremos a nuestros lectores dentro de tres o cuatro días.

## REPRESENTANTES

Fácilmente ganaréis comisiones hasta del treinta por ciento.

Para detalles, dirigirse al señor Administrador de PATRIA CHICA, Navarro Ledesma, 13.

CHOCOLATES, CAFES, TES, TAPIOCAS  
**COMPañIA COLONIAL**

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID  
 GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

EXQUISITOS CHORIZOS DE CANDELARIO

**CASA BAYO**

ZOCODOVER, 45 Y COMERCIO, 19.—TOLEDO  
 TELÉFONO 98

Este antiguo y acreditado establecimiento posee casa en CANDELARIO, y por lo tanto, es la única en la localidad que puede ofrecer con seguridad el FAMOSO CHORIZO, habiendo recibido estos días importantes remesas, que ofrece a 2'50, 2'75, 3'50 y 5 pesetas docena. La clase toda es la misma, no varía nada más que el tamaño.

**Arturo Cabrera**

Antiguo instalador de La Electricista Toledana.

Instalaciones de luz, timbres, cuadros y pararrayos.  
 Conservación de arcos.

Se reciben avisos, AIROSAS, 4 (al lado de Corrales).  
 PRECIOS ECONÓMICOS

Wriano Rosell y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles y Gordonerías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.

Trajes de paisano

PERAS DE GOMA — JERINGAS PRAVAZ  
 Farmacia de Santos, Plata, 23

¡COMERCIAANTES! ¡PENSAD!

**EL COMERCIANTE DE VENTAS AL POR MENOR**

que usa el antiguo y fracasado sistema de Cajón Abierto, pierde aproximadamente POR DÍA Y DEPENDIENTE:

	Ptas.	Cts.
Por no obligar dicho sistema á contar bien el dinero de ventas, cambios y vueltas, puesto que aunque lo hagan mal no se sabe.....	50	
Por no poder siempre anotar seguidamente lo vendido á crédito.....	25	
Por dejar de abonar importes recibidos á cuenta.....	25	
Por no anotar todas las salidas de caja (pues el sistema no obliga).....	25	
Por no saber cuánto vende cada empleado, quién se equivoca y toma moneda falsa.....	25	
Por otras causas que nacen de tener el dinero recaudado sin contar.....	50	

TOTAL al día..... 2  
 al año..... 700  
 10 años..... 7.000

Por la mitad se adquiere hoy la Registradora National más perfeccionada para un comercio de cuatro empleados, con la que pueden evitarse las pérdidas expuestas y obtener, por tanto, una ganancia en diez años de pesetas ¡24.500!

Detalles gratis: Cajas Registradoras National.—Madrid, Preciados, 11,  
 ó su agente I. FERRERO.—La Mata (Toledo).

¡COMERCIAANTES! ¡PENSAD!

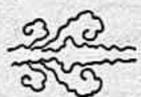
**Caramelos "PUM"**

SANTIAGO CAMARASA

Calle de Núñez de Arce, núm. 12

TOLEDO

# GARAGE



# IMPERIAL

## Bicicletas de alquiler.

Recoletos, 15.

# CASA DE MARIN

Hombre de Palo, núm. 7. = Teléfono 80.

Unica que presenta completo surtido de  
**ULTRAMARINOS**  
en todas las épocas del año.

## RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID - 1907  
PREMIO DE MÉRITO

ZARAGOZA 1908  
GRAN PREMIO

VALENCIA - 1909  
GRAN PREMIO DE HONOR

**PLANCHADO con BRILLO**  
al alcance de todos

**ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON**  
que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

## DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

BRAGUEROS DE

TODAS CLASES

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23

# Hotel Imperial. - - Toledo.

CUESTA DEL ALCÁZAR, NÚM. 7

Propietario: Guillermo López.

Coche á todos los trenes. Servicio esmerado. Restaurant. Teléfono 8.

# CHARNICERÍA MOCICERÍA

## HIJO DE MATEO LÓPEZ

Martín Gamero, 7. - Toledo.

# Camarasa

# y Morales.

Almacén de Coloniales.

Fábrica de pastas  
alimenticias.

Cafés tostados marca

**LA CAMPANA**

Sillería 19 y 21. - Toledo. - Teléf. 315.