

Precios de suscripción.

TOLEDO

Mes. 0,50 ptas.
Trimestre. 1,50 »

PROVINCIAS

Mes. 0,75 ptas.
Trimestre. 1,75 »

Pago adelantado.

LA JUSTICIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ANUNCIOS

á precios convencionales.



25 ejemplares, 1,75 ptas.

Número suelto, 10 céntos.



Pago adelantado.

Se publica los sábados.

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

Redacción y Administración: Ave María, 8.

EL SEDÁN SOLIDARIO

Barcelona, la ciudad europeizada, emporio de la libertad, y cuna de la democracia radical, ha escuchado complacida la invocación que le hiciera el maestro Giner, en el mitin del Tívoli, y ha declinado su voluntad, en persona de tres nombres prestigiosos, que son símbolo de una organización, que cifra el lema sus banderas de lucha, en la paz y el progreso de ciudad, en el engrandecimiento de la región, y en la prosperidad de una patria, que torna su mirada anhelosa hacia horizontes de radiante esperanza, alboreados por la aurora de una honda transformación nacional.

El movimiento liberal, pese á esa conjunción funesta de odios reaccionarios y selváticos, sigue ganando terreno, apesar de los esfuerzos desesperados de las derechas.

Contra todos esos elementos conjuntos en estrecho abrazo de impotencia, ha luchado el partido antisolidario. Su victoria, más que derrota de Solidaridad, significa el triunfo de la democracia sobre el actual gobierno, con sus monstruosos engendros de Ley de Administración local, colegio único, y mancomunidades separatistas.

La jornada del domingo ha constituido una brillante página para los principios de libertad y de justicia, encarnados en la persona prestigiosa, de los tres republicanos triunfantes; Lerroux, Giner y Sol y Ortega.

Pero la lucha del día 13, ha tenido indudablemente consecuencias mucho más simpáticas para todos los radicales, ha vindicado la personalidad del jefe, esparciendo con los votos republicanos, el lodo de la infamia y de la calumnia, con que pretendían manchar su honorabilidad, la conciencia perversa de sus desacreditados enemigos.

Lerroux, al ocupar nuevamente el escaño vacío, del que un partido sin ideales lo arrojara cobarde y antidemocráticamente, viene á destruir la historia totalmente absurda é indemostrable, de que en Cataluña; sólo un partido puede ser vocero en el Parlamento, del espíritu liberal y autónomo de la tierra, ese partido que por idiosincracia de los elementos componentes, ha de manifestarse en la realidad de la práctica, esencialmente reaccionario y centralista.

Apesar de los torpes augurios de los desacreditados profetas del catalanismo, Lerroux, al volver á la patria rodeado de la aureola de su martirio, viene á poner en evidencia ante la representación nacional parlamentaria, el divorcio existente, entre el pueblo catalán, de espíritu abierto y progresivo, y ese conjunto de Tartufos, cuya alma y cuya esencialidad política se concreta, en el aborrecido y reaccionario Comité de Defensa Social.

Solidaridad, al engañar al pueblo que cándidamente le diera sus sufragios, ha dejado abandonada una bandera, sólo un día tremolada por el Sr. Suñol, cuando pronunciara su brillante informe contra la Ley de Administración local.

Contra este pacto ignominioso entre Cambó y el Gobierno, pacto que amenaza cerrar las ventanas de nuestra patria, á toda corriente de aire vivificador y progresista, van á tronar los nuevos representantes de Barcelona en las Cortes.

Por eso, el mero hecho de su elección ha producido el consiguiente malestar en el Sr. Maura, y ha variado de un modo sentidísimo, los cauces por donde venía vaciándose la política de todos los partidos nacionales.

Contra todo lo que signifique merma en la soberanía del pueblo hablarán los representantes antisolidarios, símbolo de una Cataluña que ama la libertad, como la más preciada de sus prerrogativas.

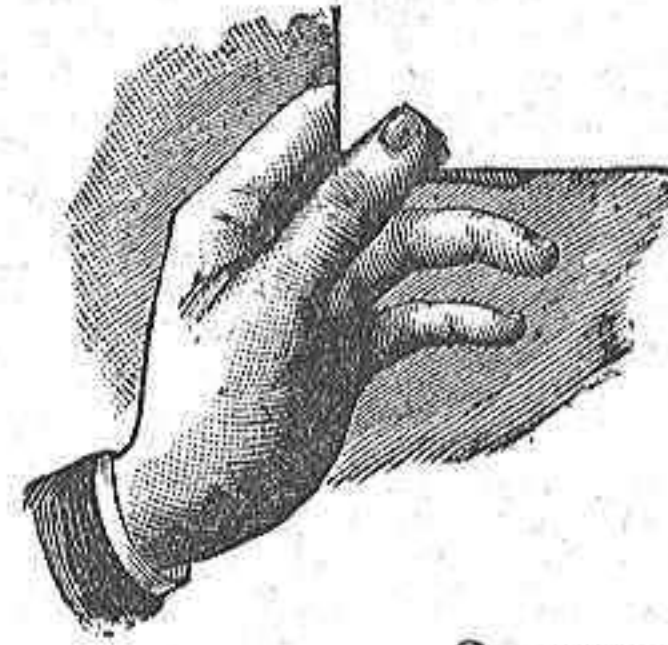
El liberalismo avanza, contra el mal deseo de sus enemigos, y de ese avance es preciso esperar días de glorias y de ventura para la patria, hoy feudo de oligarcas y de jesuitas.

JOSÉ ULLED.



Píropos ♦ ♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦ ♦ sueltos.



Según se están poniendo las cosas en Toledo, al Teatro de Rojas no se va á poder ir.

So pena de llevarse, temiendo lo que ocurra, un vestido de hierro y un revólver Stmirt.

—Manuel, Manuel, Manuel, cómico renombrado.

—¡Qué más quisiera él le habéis equivocado!

OLLEBAC.

LAS INTRIGAS DE «HERALDO»

Heraldo Toledano, en su editorial del día 21, en el artículo de fondo que titula *Conservadores y Liberales*, se queja como si le preocupara hondamente el que tanto los conservadores como los liberales, teniendo en cuenta las circunstancias porque actualmente atraviesa la política, no hagan trabajos de organización, ni se preparen para la lucha unos y otros para la más perfecta alianza predicada por los prohombres del partido. Nosotros sólo decimos, que tanto uno como otro partido, sabrán á qué atenerse, haciendo seguramente lo que les convenga sin necesidad de que *Heraldo* les tenga que apuntar la más mínima idea en ese sentido.

Respecto á la pregunta que hace, de si es cierto que los elementos liberales piensan «auxiliar una publicación de creación reciente, y que hasta la fecha, y desde su aparición, se ha distinguido únicamente por el ataque personal, tomando por blanco de sus disparos á los que por inspiración propia ó por ajenas indicaciones le parece haya ó no razón para ello sin exponer ideas que puedan ser discutidas y usando un estilo que hace hasta imposible la respuesta de los que no quieren descender á su lenguaje».

Como en este párrafo, que copiamos de *Heraldo* se nos alude, no queremos pecar de descorteses y voy á contestar á *Heraldo*. A lo de si es ó no LA JUSTICIA el periódico elegido por los elementos liberales para hacer su propaganda política, diremos al curioso colega, que como nada le importa, nos abstenemos en absoluto de hacer la más mínima manifestación sobre lo que hay ó no de cierto. Nosotros jamás nos hemos distinguido, por el ataque personal como afirma *Heraldo*; lo que sucede es que todas cuantas campañas ha emprendido LA JUSTICIA las ha hecho con valentía, mostrando siempre la verdad escueta sin huir el bulto, con todo el valor cívico que nos caracteriza y seguros de que hacíamos un bien defendiendo los intereses del pueblo toledano, dañados tal vez en una crisis de inconsciencia por cierto políticos locales. Todas esas campañas que *Heraldo*, no ha hecho ni hará nunca por carecer en absoluto de todo cuanto á nosotros nos sobra, como es el criterio imparcial para juzgar los hechos, y el valor personal para afirmar la verdad, por dura que sea, en todas esas campañas; las personas sensatas y amantes de Toledo, la

opinión pública ha estado de nuestra parte, por ver que los de esta casa teníamos una perfecta transparencia y estábamos limpios en todos sentidos sin que diéramos lugar á que se dudara un solo momento de nosotros. Todo, absolutamente todo el pueblo de Toledo ha visto con gusto nuestras justísimas campañas, excluso *Heraldo*, excepción única en el presente caso.

Sepa también *Heraldo*, que LA JUSTICIA no obra inducida por ideas reflejas puesto que en todos los asuntos que tratamos las tenemos propias, afirmación que no puede hacer *Heraldo*, puesto que tiene que obrar halagando los gustos é ideas de quien espera inútilmente alguna recompensa, ó de quien la está recibiendo, aunque sea pequeña. Nada nos extraña que *Heraldo* afirme el que las ideas que exponemos no puedan ser discutidas ¡ya lo creo! como la verdad no tiene nada más que un camino, y son tantas las que le hemos dicho á *Heraldo*, hé aquí el motivo de que no pueda discutir con nosotros so pena de hacer el ridículo ante la opinión pública, discutiendo en contra de la verdad que en todos sentidos hemos dicho por muy amarga que esta haya sido.

Emita, emita *Heraldo* las ideas que guste; si éstas son contrarias á nuestro criterio las discutiremos en serio si en ello tiene gusto el colega.

Aunque á *Heraldo* le sirva de disgustos, le diré que no se intrigue por nada que se refiera á política local, pues como ha sido de tantos dueños y ha sostenido tantas y tantas ideas políticas, ya nadie le hace caso, está completamente desacreditado, así es que no gaste lastimosamente el tiempo porque nadie le hace caso. *Heraldo* desde luego, no es tampoco, ni será, el órgano elegido para hacer propaganda liberal, en primer término, porque aunque su director se llama liberal, el periódico hace política conservadora en pequeño, que es mucho peor, resultando que ni unos ni otros le hacen caso, pues es imposible tener *dos naturalezas*. Además los liberales conocen de sobra á *Heraldo*, el cual les ha sido ofrecido repetidas veces por su director, siendo otras tantas desairado, pues los liberales, obrando acertadamente, comprendían que era una aberración tener como órgano del partido una publicación que á más de haber tenido diferentes matices políticos, estaba por completo desacreditada y sobre todo le había hecho grandes perjuicios en diferentes etapas de su publicación.

No, *Heraldo*, no serás, no puede ser en modo alguno el elegido, porque los liberales no le quieren, así es que no se moleste *Heraldo* en hacer más ofrendas de esa forma, se evitará por lo menos recibir tantos desprecios. Así es que todos los buenos liberales, no deben hacer caso de todo cuanto *Heraldo* diga, aunque su director se llame liberal, que no lo es, ni los liberales le quieren, *Heraldo* es sencillamente un oportunista como él mismo asegura. Los conservadores creemos que tampoco harán negocio con *Heraldo*, en primer término, porque aunque lo ha solicitado, mendigando como pobre hambriento, sabemos que no le han hecho caso, nada esto de extrañar si altas personalidades de la provincia que militan en las filas conservadoras recuerdan las campañas poco corteses y demasiado insidiosas que en contra de ellos hizo *Heraldo*, inducido por ideas ajenas y para no dejar de ser oportunista, cualidad de que se vanagloria.

No se moleste *Heraldo* en omitir ideas políticas, no se preocupe ni queje de lo que en la esfera política ocurra ó pueda ocurrir, merced al descrédito que goza nadie le hará caso, y sus voces de mendigo pasarán desapercibidas para todos cuantos se tilden de poseer un ápice de amor propio.

¡Tienen gracias las intrigas de *Heraldo*!

CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ.

MI CINEMATÓGRAFO

(PELÍCULA NÚM. 10)

El imán de la carne.

Mi amigo me contó su historia. Entre sorbo y sorbo de sabroso Moka me relató su martirio de amor. Cuando hablaba, al recordar ciertos pasajes de su vida amorosa se excitaba tanto que tosiendo brutalmente parecía ahogarse, su rostro de tísico se ponía verde, azul, rojo, todos los colores del arco iris pasaban por él.

.....Me ha matado ella..... Yo la conocí en un palco de la Comedia, era una mujer de esas que aunque se vean una sola vez no se olvidan nunca. Estaba majestuosa, su esbelta figura de mujer brava resaltaba arrogante en el palco, miraba inquieta á todas partes mordiendo sus labios rojos, purpúreos, color sangre. Me llegó á interesar, su carne me atraía horriblemente, mi cerebro era un horno de lujuria. Aquella noche soñé con ella.....

Fué horrible mi vivir..... Todas las noches me iba envenenando poco á poco, su carne me atraía, me sugestionaba horriblemente. Ella me limpiaba cariñosa con el vuelo de su camisa rosa el sudor de placer que bañaba mi frente, mi cuerpo todo..... Los dos sabíamos que nos matábamos, pero olvidamos la muerte y preferíamos el voluptuoso goce que nuestro amor nos brindaba. Yo fui un loco, había veces que atacado de verdadero sadismo la ultrajaba cruelmente, hería su carne para besarla luego ébrio de placer, y al estrecharla entre mis brazos rendida de dolor y placer la saboreaba brutalmente como un pobre loco..... como un enfermo de amor.....

Era de noche. Yo estaba trabajando en la soledad de mi despacho y de pronto sentí que unos labios calientes se posaban sobre mi nuca y me daban un beso. Al volver impresionado la cabeza me encontré con ella. Estaba en camisa, entre las cintas azules que adornaban su camisa vi el asomar de sus senos divinamente modelados. Había llegado de puntillas. Déjame nenita mía, no puedo..... no puedo..... estoy mal. Al rozarme con su carne, temblé horriblemente, todo mi sér se sintió invadido por una fogosidad epicuréa. Consumamos el crimen..... acortamos nuestra vida..... pero gozamos.....

Ella ha muerto..... fué más débil que yo..... También moriré, lo sé, sus besos candentes como dardos envenenados hirieron mi alma..... ¡Eran tan intensos...! ¡Eran tan fuertes y sentidos...!

Nos matamos los dos de tanto querernos..... lo sé, cometimos un crimen con perfecto conocimiento, con premeditación y alevosía..... Soy feliz, porque me mata ella.....

PEPITO AMADOR.

POR UNA SOLA VEZ

PARA "CIRAUQUI",

Tenía el propósito de decirle en verso lo que va á leer en prosa mala: Yo, humilde «escribidor» sin sueldo y que por afición hice algunas composiciones poéticas, que usted ha sido el primero en aplaudir, he leído en *Heraldo Toledano* uno de sus artículos, en el que, arremetiendo con LA JUSTICIA, pone á sus redactores «de oro y azul» manifestando que para escribir hay que saber Analogía, Ortografía y Sintaxis y tener sindéresis....

Y á eso voy. Pase lo de la «Analogía», porque si afortunadamente estuviéramos dotados de ella y nos detuviésemos á «analizar» todo lo escrito por usted en este pueblo, sería cosa de amargar su espíritu recordándole la serie interminable de «planchas» que se «gozó» en las cuatro estaciones de los años en que para desdicha nuestra viene estampando su pseudónimo en la prensa local... Reciente está su campaña sobre la Escuela de Artes é Industrias...

Pase lo de la Sintaxis, porque, de no ser así, tendría necesidad de decirle algo relacionado con la primera enseñanza...

Lo de la sindéresis es una cosa que no está al alcance de todos los «Cirauquis», y, por lo tanto, dejémoslo pasar, porque es inútil hablar de chocolate á la cotorra...

Lo de la Ortografía es únicamente lo que no puedo dejarle pasar, porque como en las pequeñas capitales nos conocemos casi todos y «Cirauqui» sabe perfectamente dónde puede «hacer pupa», la emprende con la Redacción de LA JUSTICIA, sabiendo que uno de sus redactores, bajo el pseudónimo de «Alegrías», firmando sus trabajos, y de todos modos, pudo darle provechosas lecciones, que haría muy bien guardándolas en su memoria, porque diariamente las necesita.

A los que, como usted, blasonan de gramáticos queriendo perjudicar á sus semejantes, les puede ocurrir un día que se les pierdan en la calle las cuartillas que han de mandar á la imprenta y entonces demostrar con hechos «palpables» que en la escuela es donde están haciendo falta.

Y á mí me tiene completamente sin cuidado que usted sea un *higo chumbo*, como afirma en dicho artículo. Estoy y estamos completamente convencidos de que no «pincha»... nada más que en el Ayuntamiento y *así anda... la cosa*.

Y que es usted (ó son sus escritos) «indigestos» lo prueba el juicio que la opinión forma de sus campañas periodísticas.

Hubiera usted dicho que mi «Prosa rimada» del último número de este semanario era intempestiva, dura, acre y... muchas cosas más que no digo, y entonces hubiera acertado y diría verdad, porque soy yo el primero en reconocerlo y lamentarlo...

Pero no se meta usted con la Gramática, porque esa... esa es su mayor enemigo.

Y he concluido este asunto, prometiendo no volver á ocuparme de él. Me hace falta ese tiempo para otras cosas de mejor gusto.

¡Oh, el compañerismo!

ALEGRÍAS.

CRÓNICA AGRÍCOLA

ABONOS

Del aire y del suelo toman los vegetales según tenemos expuesto, aquellos elementos, todas aquellas sustancias que directamente asimiladas ó transformadas en otras penetran en su interior, dándole constitución sana, formando su organización y proporcionando los medios para su procreación.

En dos grupos podemos clasificar los abonos minerales que constituyen las fuentes que proporcionan nitrógeno al vegetal su acción inmediata, haciéndonos advertir prontamente sus efectos de desarrollo foliáceo nos obligan á reseñarlos por encerrar su conocimiento gran importancia para el agricultor, estos elementos están formados por los nitratos de sosa y potasa.

El primero se caracteriza por ser una sal blanca cristalizada de sabor fresco, muy higroscópica y de gran solubilidad en el agua, de aquí la necesidad importante de tenerlo depositado en sitio seco y cerrado aislándolo del suelo por medio de una capa de paja. Este nitrato se encuentra en grandes yacimientos en Perú, Chile, Bolivia, de donde se hacen anualmente importaciones de gran importancia.

La aplicación del nitrato de sosa sobre el suelo como abono debemos hacerla en primavera cuando haya humedad en el suelo y las plantas tengan algún desarrollo, pues es necesario conocer que es una sal cáustica, que al apropiarse la humedad atmosférica, forma soluciones concentradas al rededor de la planta quemando sus raíces; tampoco es conveniente su empleo al efectuar la siembra, porque al germinar la planta quemaría su tierno embrión.

Muchos temas existen sobre las cantidades que deben aplicarse para el abono del suelo por medio de esta sal, pero el mejor procedimiento de todos y que desde luego aconsejamos á nuestros agricultores que quieran proceder á su empleo es el del ensayo, estableciendo pequeños campos de experiencias donde toquen los verdaderos resultados, pues la variedad del terreno en su composición, su exposición, elevación, etc., impiden que pueda darse un límite fijo de tantos kilogramos por hectárea, cantidad que en un sitio puede ser casi insignificante y en otros ser demasiado y perder por su excesiva solubilidad una gran cantidad que, sin provecho alguno, pasará á las capas inferiores; además, como es natural, la variedad de cultivo también nos hará comprender que es en diferentes proporciones como debemos emplearlo, en general es suficiente la cantidad de 50 á 200 kilogramos, pero antes debemos procurar que el suelo á que se adicione esté bien provisto de potasa y ácido fosfórico, pues de otra manera le empobrecería, y siendo gran desarrollador de la parte foliácea, ó como vulgarmente se dice, criador de mucha paja y poco grano, es de suma conveniencia la presencia en el suelo de éstos dos elementos, con el fin de que al propio tiempo que el uno desarrolle la parte foliácea,

los otros les den robustez y favorezcan la fructificación.

El nitrato de potasa, caracterizado por ser una sal blanca cristalizada, de sabor fresco picante y muy soluble en el agua, reúne casi los mismos caracteres que el nitrato de sosa; ahora bien, que la menor cantidad de nitrógeno que encierra y su elevado precio, á pesar de los buenos resultados obtenidos hacen que su empleo se efectúe en menor cantidad.

En España tenemos grandes yacimientos de esta sal, en la Mancha, Aragón y Cataluña, presentándose por medio de eflorescencias blanquecinas, á las que se da el nombre de *salitre* y que en algunas comarcas se procedía hace algunos años á su obtención para utilizarle en la fabricación de la pólvora.

Tiene bastante importancia como abono, pues reúne el doble carácter de ser potásico á la vez que oxigenado, en España se podía explotar con facilidad y obtener grandes rendimientos dada la importancia de su empleo, pero parece no encerrar ninguna por cuanto de él nos ocupamos.

La cantidad en que debe emplearse también es aventurado señalarla y aconsejamos el mismo medio que para el nitrato de sosa, la experimentación, en general, debe adicionarse en la cantidad de 50 á 150 kilogramos y en primavera. En cuanto á su conservación por su salubilidad debe ser la misma que la empleada con el de sosa y su aplicación al suelo, debe hacerse teniendo presente su causticidad.

ZENITRAM.

ESPECTÁCULOS

Teatro de Rojas.

Protesta formidable.—El público pide que se vaya Miquel.—Lo que puede suceder.

No pienso perder lastimosamente el tiempo restando espacio á mi periódico, reseñando el trabajo de los artistas que actúan en Rojas, ejecutado en las tan repetidas obras que han puesto en escena durante los dos últimos días de la semana, después de un *lapsus* de cuatro días sin función, merced á un incidente surgido entre bastidores por no cumplir el Sr. Miquel con los deberes que como director tiene.

No puedo por menos de lamentar lo ocurrido durante la tarde y la noche de ayer en nuestro coliseo, por causa del Sr. Miquel. Este señor es un *pobre diablo*, y un detestable artista que, impulsado por su soberbia, se permitía desde el palco escénico dirigir ciertas frases de mal gusto á un espectador, que no se apercibió de ello, pues en caso de haberlo oído, y dada la persona de que se trata, tengo la completa seguridad de que en el acto hubiera contestado como se merecía á tan incorrecto cómico. Este rumor empezó á tomar cuerpo, siendo el encargado de propagarle el propio Sr. Miquel, y el público que asiste *diariamente* á Rojas, empezó á sentir en su ánimo el disgusto en contra del Sr. Miquel, la cual habían guardado todo género de correctas consideraciones, á pesar de no ser su trabajo artístico digno de tal consideración. Mi crítica teatral escrita en el anterior número de LA JUSTICIA, y en la cual obrando con toda la franqueza que me caracteriza, exponía la verdad, aunque dura, del juicio que me merecían los artistas de Rojas, cayó entre bastidores como una bomba, sembrando el desconcierto y anonadamiento entre todos los artistas, y dando lugar á mil cabileos y amenazas de las cuales jamás me preocupé por venir de parte que conocía, y consideraba todo ello como *charla vana*. Mi crítica, la cual fué unánimemente acatada por el público, dió origen á que la Empresa llenara de *claque* el teatro con el fin de contrarrestar el *pateo* que se veía venir de un momento á otro como cosa inevitable. Además, el *pobre diablo* del cómico Miquel, se permitió aludir insidiosamente á los periódicos *La Campana*, *El Porvenir* y LA JUSTICIA en un *couplé* cantado en *Las Bribonas*, sin tener en cuenta que además de ser esto poco correcto, podía traerle fatales consecuencias como las que le ha traído.

En estas circunstancias el Sr. Miquel llegó á decir que el pueblo de Toledo le quería, y en tal estado las cosas, el pueblo le demostró el domingo todo lo contrario, diciéndole que se vaya.

El domingo por la tarde, durante la representación de *Maria Jesús*, la mayoría del público que ocupaba las butacas, protestó del trabajo verificado por el incorrecto cómico, formando enseguida una contra protesta la numerosa *claque*, que para tal objeto paga el incorrecto cómico Miquel y el empresario Sr. Samaniego. La policía se fijó en dos ó tres caballeros y los mandó desalojar.

El público de los domingos, compuesto de tranquilas familias y personas que van al teatro porque no tienen otro sitio donde ir, importándosele poco que sea bueno ó malo lo que les dan, puesto que solo pretenden pasar el rato; batieron algunos de ellos en unión de la *claque* tibias palmas, las cuales sirvieron de pretexto al mal cómico de Miquel, para brindar unos cuantos besos al público igual que la más coquetona dama. Yo, que conozco al *verdadero público* que asiste al teatro, no podía por menos de reirme ante

las exageradas *muestras de cariño* que el cómico hacía, presumiéndome lo que iba á ocurrir.

Por la noche, la *claque* fué reforzada, y desde el momento que se levantó el telón, el público en masa, puesto de pie en palcos y butacas, protestó unánimemente gritando á grandes voces:—¡Que se vaya Miquel!—¡Que se vaya Miquel!

El escándalo que se formó fué enorme, la *claque* se encaró con unos alumnos que ocupaban un palco principal, estando á punto de tener un choque, si no interviene la policía. La representación de la obra se suspendió, reanudándose á los pocos instantes, terminando la función entre las protestas del público.

Sería verdaderamente doloroso, que dada la textura en que se ha puesto el público con el cómico Miquel, y las intemperancias de la *claque*, ocurriera un choque personal en el coliseo de Rojas, ó causa de un cómico que no merece ni que le tomemos en serio. Dadas las condiciones de la situación, es natural que se tomen las medidas necesarias por lo que pueda ocurrir. ¿No le parece á usted, señor gobernador? Cosa que se evitaría una vez que Miquel se fuera, puesto que el público se lo manda, diciéndole terminantemente que no le quiere.

De la compañía, nada he de decir, mantengo todo cuanto respecto á ella dije en mi crónica anterior. ¡Son todos tan malos!

NOTA. Volvemos á repetir, que el único acreedor al aplauso, es el maestro Porras, pues es indiscutiblemente un buen músico. La característica Sra. Contreras, tampoco merece estar con tal compañía.

Coliseo Moderno.

La compañía que actúa en este elegante teatrillo, es modesta, sin pretensiones de ningún género, que logra hacer pasar un rato agradable á la distinguida concurrencia que á el acude. No emitimos juicio alguno sobre estos artistas, porque aún no les hemos juzgado en definitiva; cuando formemos juicio exacto de su trabajo, les juzgaremos con la imparcialidad con que acostumbramos.

Por lo pronto, hacemos constar que el distinguido público toledano, favorece con su presencia en todas las secciones el trabajo de los artistas.

Para esta tarde están anunciadas: *El Trébol*, *El Tío de Alcalá* y *La Banda de Trompetas*. Por la noche se pondrán: *Los Chicos de la Escuela*, *La buena sombra* y *El Trebol*.

OLLEBAC.

OTRO RUEGO

Esta época del año por la paralización de los jugos vegetales es la más apropiada para dar las mondas y podas á los árboles y dejarlos en las debidas condiciones, según los usos á que cada especie se destine, y así, por lo tanto, la poda debe ser diferente en cada una de ellas, esto la ciencia lo aconseja, lo practica, lo aprueba.

¿La poda que debe darse á un frutal es la misma ó debe ser la misma que la que se da á un árbol de ornamentación de un paseo público? Necesariamente que no, las condiciones de cada uno de estos árboles es diferente, y así mismo debe ser la poda, completamente diferente puesto que en uno buscamos la mayor cantidad de fruto, en otro el desarrollo foliáceo en armonía con la hermosura del lugar.

¿Ha visto el Sr. Alcalde la poda que se está dando á los árboles que existen en el paseo de la Vega? ¿se ha fijado en esa horrorosa mutilación que algunos de ellos han sufrido? Pues si no los ha visto yo le ruego al Sr. Benegas se dé unos paseítos y verá que eso estaría muy bien cuando fuéramos á carbonearlos, porque no se explica en manera alguna, que esos árboles que merced al hacha de *leñadores* han perdido su belleza artística que daban hermosura y realce á aquél para mí ameno sitio, pierdan por tan incomprensible mutilación lo que deben reunir, lo que aconseja la estética.

¿Qué es lo que debemos buscar en el arbolado de los paseos públicos? belleza, pues si esto buscamos ¿cómo nos atrevemos á violentar aquélla celebre máxima de que el árbol más bello es el que la naturaleza crea? ¿es que no tenemos sentido común ó es que buscamos combustible para nuestros hogares?

No sabemos quién sea el director de la poda á que nos referimos, pero sí decimos al Sr. Alcalde que esa poda está muy mal hecha y que no debe en manera alguna continuarse si es que perseguimos tener arbolado, por el contrario, si queremos destruirlo sigámosla, rompamos el equilibrio que debe haber entre la absorción y la exhalación y pronto tendremos leña con que calentarnos y la Vega sin arbolado.

ANGEL MARTÍNEZ.
Ayudante de Montes.

DE CAZA

Los aficionados á este *sport*, andan muy retraídos ya en la organización de excursiones cinegéticas, sin duda por lo bajo de la temperatura; solo los muy amantes de la afición, después de montar la dehesa de *Balandrinos*, en donde solo cobraron tres jabalíes y dos venados, se han lanzado á la ventura por el corazón de las sierras con *realas* y escopetas *negras*, en busca de las reses que no encontraron en el coto de caza mencionado.

Cuando esos verdaderos *monteros* regresen, les diré á mis lectores lo que de notable les haya ocurrido en la expedición.

* *

Cuatro socios de San Martín de la Montaña, acompañados de algunos amigos, cazaron en aquel coto durante el día 20 de este mes y medio día del 21, con el siguiente resultado:

NOMBRES Y APELLIDOS	Conejos.	Perdices.	Chochos.	TOTAL.
D. Juan Morales.....	31	»	2	33
» Constantino Garcés....	28	4	»	32
» Antonio Losada.....	28	1	1	30
» Rafael G. Menor.....	18	3	2	23
» José Reus.....	23	»	»	23
» Eugenio Martín.....	18	»	»	18
» Juan Antonio Velasco..	15	2	»	17
» Eugenio Ortiz.....	15	1	»	16
» Victoriano Rosi.....	12	1	»	13
» Jesús Cortecero.....	7	1	1	9
Guarda y ojeadores.....	20	1	1	22
TOTALES.....	215	14	7	236

La excursión resultó muy agradable y divertida.

* *

Se espera con gran impaciencia la cacería de los *Lavaderos*.

Y se dice que en los primeros días del próximo año, se dará la segunda de perdices en *El Mohino*.

EL MORRALERO.

¡¡¡ESE MORENO ROJO!!!

Permítame *Ese Moreno Rojo* que no le tome en serio; no considero la carta abierta en que me alude, publicada en *La Campana*, digna de ello. Si tratara la cuestión en serio, tendría que perjudicar á la Sociedad «El Teatro» y mi ánimo no es este, ni ha sido nunca, puesto que al tratar de la subvención no particularicé, sino que hablé en tésis general, refiriéndome á todas las Sociedades en conjunto.

Dejando esto á un lado, dediquemos cuatro líneas á *¡¡¡Ese Moreno Rojo!!!* que me alude en *La Campana*, á ver si consigo darle un color más, poniéndole azul, aunque de esta forma nos va á resultar ya un verdadero *Arco Iris*. *¡¡¡Ese Moreno Rojo!!!* me dice en la carta abierta que abra yo la escuela de declamación y que entonces verá cómo acuden á ella todos los socios que componen la Sociedad «El Teatro». A esa necedad contesto á *¡¡¡Ese Moreno Rojo!!!* que yo no soy quién, en ningún sentido, para inaugurar un escuela de esa índole; pero en caso de que lo fuera, admitirla en ella con sumo gusto á los señores socios que componen la Sociedad «El Teatro»; pero en modo alguno á *¡¡¡Ese Moreno Rojo!!!*, pues juzgándole por el trabajo que realizó en *La Csarina*, sé que por muchas lecciones que recibiera sería perder el tiempo lastimosamente, pues ni para comparsa sirve.....

*Dijo la zorra al busto
después de olerlo:
Tu cabeza es hermosa;
pero sin seso.*

Sin comentarios.

Recomiendo á *¡¡¡Ese Moreno Rojo!!!* abandone el arte de Talla, y como cantante, para que se entretenga, si tiene afición, cante solo

Al ánimo, al ánimo,
que se ha roto la fuente... (1)

Amigo Constantino: si todos los discípulos que saques son como esta *alhaja*, ¡te has lucido! Si no tiene mucho que hacer el *escribidor* expontáneo *¡¡¡Ese Moreno Rojo!!!* puede ir pensando otra cartita, que yo veré el modo de *tomarle el pelo*.

OLLEBAC.

(1) Conste que no aludimos al director de *Heraldo Toledano*; pues este señor *se ha roto* hace tiempo.



ROTAS MUNICIPALES

JUNTA DE ASOCIADOS

SESIÓN ORDINARIA

Se celebró á las seis en punto, bajo la presidencia del Sr. Benegas y con asistencia de los concejales Sr. Rubio, López y Conde. En el salón ni una sola persona. El señor secretario da lectura á una instancia, en la cual se solicita se le conceda á la que suscribe la renuncia de abastecimiento de aguas. Los señores concejales acceden á lo solicitado. Luego se da lectura al impuesto de expropiación de terreno hechos á D. Vicente Garzón y D. Telesforo de la Fuente, los cuales son tasados en treinta y siete y doscientas seis pesetas, respectivamente, á cuya tasación dan los señores concejales su conformidad.

Tercer asunto. Instancia del Colegio de María Cristina, el cual solicita se le exima del arbitrio que viene pagando por el carbón. El Ayuntamiento se muestra conforme con el informe de Contaduría, en el cual se dice no ha lugar á que se conceda lo que se solicita.

Cuarto. Instancia del señor presidente del Centro de Artistas é Industriales, solicitando del Ayuntamiento se le otorgue permiso para verificar una toma de agua de la nueva cañería. El Sr. Conde manifiesta que existe un acuerdo en el cual se prohíbe hacer tomas de la nueva cañería; pero que puesto se trata de un Centro, por si se puede hacer algo en su beneficio, cree oportuno pase á la Comisión para su estudio.

Quinto. Instancia de Sor Vicenta del Valle, superiora del Hospital de San Juan Bautista, en la cual pide al Ayuntamiento se exima al citado establecimiento del arbitrio de sepulturas. El Sr. García Benito manifiesta no se debe acceder á lo solicitado, por tratarse de un establecimiento costeadó por un particular. Como varios señores concejales tienen distinto criterio, se acuerda pase el citado asunto á la Comisión.

Sexto. Comunicación del Sr. Toda, sobre deslindes de terreno entre los términos de Toledo y Mocejón, y en el cual pide se haga éste por personas interesadas y el Ayuntamiento de Mocejón. El Sr. Guzmán, que asistió á estos deslindes, como representante de nuestro Ayuntamiento, manifiesta que tanto él como el alcalde de Mocejón, cumplieron su cometido en justicia. El Ayuntamiento debe desestimar la citada instancia y otorgar un voto de confianza al señor Guzmán.

Séptimo. Se da cuenta del resultado de la subasta de puestos, concediéndosela al Sr. D. Juan Orozco y Alonso, en la cantidad de 9307,50 pesetas.

No habiendo ningún concejal que hiciese uso de la palabra, se levantó la sesión.

La de los Asociados.

Antes de empezar esta sesión, se procedió por los guardias municipales á la *busca y captura* de señores asociados, hasta lograr reunir á costa de grandes apuros el número necesario para proceder á verificar la sesión. A las ocho menos cuarto, dió principio ésta, acto seguido, el asociado Sr. Vegue, pidió la palabra para una cuestión previa, manifestando se diese lectura al artículo 149 de la ley Municipal, la cual dice, que no reuniéndose el número de asociados que marca la ley, para celebrar sesión en la primera convocatoria, no se puede celebrar ésta hasta pasados ocho días. Fundándose en esto, dice que no habiéndose reunido el número el día antes, cree es de ley se suspenda esta sesión. El concejal Sr. Conde, dice que es una continuación de la sesión anterior, y por lo tanto, no ha lugar á lo solicitado por el Sr. Vegue.

El Sr. Secretario, va leyendo capítulos que son aprobados. Al llegar á las subvenciones de las Sociedades Teatrales, el asociado Sr. Silva, expone contundentes razonamientos demostrando de una manera evidéntísima, que las citadas subvenciones son innecesarias; después de un razonado debate sostenido por el Sr. Silva, con los señores concejales, se sometió el asunto á votación, siendo subvencionados por mayoría de votos. De nada le sirvió al Sr. Silva razonar con lógica, él en unión de los Sres. Marín, Vegue y el Sr. Révalo, eran los únicos que hablaban, los demás... ¡*Piscis!*!

Sobre el arbitrio de alcantarillado, se suscitó otra discusión sostenida por los asociados, Sres. Marín, Vegue, Silva y los señores concejales como los primeros, se muestran partidarios de la supresión de este impuesto, en contra del criterio de los concejales, se puso á votación siendo perdida ésta por los asociados. Durante la discusión de los ingresos hubo alguna que otra discusión sin importancia, siendo aprobados los presupuestos, que han de regir en nuestro Ayuntamiento en el año próximo.

¡Por fin, por fin llegó, Sr. Benegas!

OLLEBAC.

NÓTIAS

Alguien, con mala intención, se ha encargado de propalar un insidioso rumor relacionado con lo que ayer ocurrió en el Teatro Rojas, y en el que juega el nombre de nuestro querido director D. Cándido Cabello Sánchez.

Nosotros tenemos la convicción de que no tiene nada que ver en este asunto y de que el público obra por impulso propio.

■ ■ ■

En uno de los pasados días celebró su fiesta onomástica la distinguida señora de nuestra primera autoridad civil, Excm. Sr. Marquesa de la Fuensanta de Palma, la cual fué felicitada por los numerosos ami-

gos con que cuentan los señores marqueses de la Fuensanta de Palma.

■ ■ ■

Varios jóvenes de los que en unión de parte del público protestaron el viernes por la tarde en el coliseo de Rojas, nos suplican hagamos constar que su ánimo no fué promover un tumulto, sino protestar, en uso de su debido derecho, del trabajo del señor Miquel, teniendo la desgracia de que la policía se fijara en ellos.

■ ■ ■

Si es cierto el rumor de que se piensa celebrar un banquete en esta capital, en honor á nuestro paisano el joven y distinguido novelista Emiliano Ramírez-Angel, nos alegramos y deseamos se lleve á cabo. Bien merecido se le tiene por su última y hermosa obra publicada con el título de *La Cabalgata de las Horas*.

■ ■ ■

No es cierto el rumor que se corría de que los señores Cordovés y Benegas se quedarán con *Heraldo Toledano*. Lo desacreditada que está la citada publicación, hace que no *pegue* en ninguna parte.

■ ■ ■

¡Tres mill ¡Tres mill kilos de mazapán ha vendido Cipriano Gallardo en estos días. Si no queréis quedaros sin probar su riquísimo mazapán, acudid, que queda poco. Comercio, 61.

■ ■ ■

Le damos las más sinceras gracias al señor alcalde, por los dos bonos de limosna que nos ha mandado y los cuales hemos entregado á dos verdaderos necesitados.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Rafael Gómez-Menor.

Imprenta, Librería y Encuadernación

Comercio, 57, y Sillería, 15.—TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

LA VALENCIANA

— GRAN ZAPATERÍA DE LUJO —

LA PRIMERA EN SU CLASE
Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16.—Toledo.

GRAN FÁBRICA DE RÓTULOS ESMALTADOS

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro.

de
Manuel Viñado.—Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias.—Etiquetas—anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro. Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.

Representante en Toledo: Don Raimundo de Pablos.—Valdecaleros, 1, teléfono, 87.

LA COMPETIDORA GRAN FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS

Elaboración especial de vino puro del país, garantizado.

M. Lorenzo Sosa.
CAZALLA DE LA SIERRA

Nota de precios con arreglo á la nueva ley de alcoholes.
Arroba de 16 litros con embase é impuesto.

Doble anís, 18 grados.....	19 pesetas.
Idem idem refinado, 19 idem.....	21 >
Triple idem idem, 20 idem.....	23 >
Idem idem especial, 20 idem.....	24 >
Idem idem idem, 21 idem.....	25 >
Idem idem extra, 22 idem.....	27 >

Caja de 12 botellas de $\frac{3}{4}$ de litro con precinto de pago.

Marca 1 racimo.....	27 >
Idem 2 idem.....	29 >
Idem 3 idem.....	31 >
Idem 4 idem.....	33 >
Idem 5 idem.....	35 >

Especialidades de la casa.

Flor de Cazalla.....	38 >
Croma de guindas.....	38 >
Garrufitas finas de un litro (sin correa) docena.....	40 >
Idem idem medio litro, (sin correa) docena.....	30 >
Idem idem de un litro (con correa) docena.....	47 >
Idem idem medio litro, (con correa) docena.....	37 >

NOTA IMPORTANTE. Esta casa tiene á bien de regalar en cada caja de botellas y garrufitas 6 copitas finas con la razón social de la misma, un cromo-anuncio, una elegante bandeja esmaltada y un saca-corchos.—Para pedidos en Toledo y su provincia dirigirse á D. RAIMUNDO DE PABLOS, Valdecaleros, 1.

RELOJERIA

DE

ANICETO DEL VALLE

BELÉN, 15.—TOLEDO

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes pulseras y extraplanos de las mejores marcas.

Ventas á plazos y al contado.

13, BELÉN, 13

Eleuterio Hernández.

Curtidos, alpargatería y cordelería.

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva 8 y 10, Toledo.

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

— DE —

JUSTO TORRES

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases.

NUEVA DISOLUCIÓN ANTISÉPTICA

Sustituye ventajosamente á la de sublimado corrosivo, sin ninguno de sus inconvenientes. Tiene un gran poder microbicida. No es tóxica ni cáustica. Indivaciones. Inflammaciones de la piel, heridas infectadas, erisipelas, etc.

PRODIGIOSO ANTIRREUMÁTICO

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reumatismo, neuralgias, gota, lumbago y toda clase de dolores nerviosos, sean agudos ó crónicos.

ELIXIR DENTRÍFICO

Poderoso y eficaz remedio para los dolores de muelas y todas las enfermedades de la boca.

POMADA ANTIHEMORROIDAL

Verdadero específico contra almorranas por rebeldes que sean.

Farmacia de Cabello.—Zocodover, 6.—Toledo.

DISPONIBLE

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

— DE —

CONSTANTINO HERRERA

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos. Especialidad en colores y barnices.

COMERCIO, 32 Y 34.—TOLEDO

DISPONIBLE

LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SÁNCHEZ

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 id.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,75 id.; 25 ejemplares, 1,75 id.; número suelto, 10 cént.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave María, 8.