

HERALDO TOLEDANO

DIARIO POLÍTICO

Precios de suscripción.

Toledo: 1 peseta al mes.
Provincia: 4 pesetas al trimestre.
Demás provincias: 6 pesetas trimestre.

Pago anticipado.

Número suelto:
5 céntimos.

Director: Federico Lafuente.

TOLEDO 14 de Junio de 1906.

Administrador: César Picatoste.



D. Jesualdo Cañada.

Gobernador civil de esta provincia.

FESTIVIDAD DEL CORPUS EN TOLEDO

Día grande, día excepcional en la liturgia eclesiástica, día de gala, día también extraordinario en el calendario nacional; constituye para todos en España, y singularmente para Toledo y otras capitales de antigua historia, página gloriosa, página de color que se aviva y vuelve á su intensidad todos los años.

La época en que la festividad se celebra es uno de los factores importantes que contribuyen á la brillantez y alegría del día, pues aparte de años como el actual aparece señalado en el final de la primavera, antes que la fiesta del sol produzca grandes molestias, y en nuestro clima bajo un cielo azul, sereno y despejado, de luz fuerte y ambiente embalsamado con las últimas rosas de Mayo y los claveles en su mayor apogeo.

Desde unos días antes, las modestas familias preparan las colgaduras con que han de adornar los balcones, y las ropas y joyas, lo mejor del fondo del baúl, cuidadosamente guardadas para las grandes solemnidades, ropas y joyas, con que han de acudir á la Catedral y la carrera por la mañana y al paseo y á los toros por la tarde.

Toledo es, en un día del Corpus, la ciudad de las antiguas tradiciones, la rica sultana del Tajo que abandona el sueño, saliendo de su habitual postración, con grandes alientos de vida y alegre sonrisa de juventud.

Pueda ó no el Ayuntamiento, por su poco desahogada situación económica, organizar un programa de festejos con que solemnizar este día, tiene bastante Toledo con su historia, sus monumentos y sus joyas, para que acudan muchos viajeros de otros puntos de España y del extranjero.

La víspera del Corpus.

Por la tarde.

Siempre han sido dos días, y mejor, día y medio, el tiempo dedicado en Toledo á la celebración del Corpus.

Los festejos durante la tarde de ayer fueron la exhibición por las calles de gigantes y cabezudos antiguos, recreo de niños y otras almas sencillas, cuecañas horizontales, novedad introducida hace poco tiempo, porque siempre fueron verticales, música en la terraza de la Casa Consistorial y elevación de globos de papel.

No obstante lo poco agradable de la temperatura y la constante amenaza de próxima lluvia, y aun de menuda lluvia de vez en cuando, hubo en la plaza del Ayuntamiento bastante concurrencia.

Por la noche.

La misma causa, lo inseguro del tiempo, determinó, indudablemente, el retraimiento del

vecindario para iluminar tan espléndidamente como en años anteriores las fachadas y balcones de las casas, y probablemente no podrá la Comisión adjudicar el premio acordado para este objeto, por la Corporación municipal, según tenemos anunciado.

En la fachada del Ayuntamiento, admiraba el público la hermosa iluminación que hace dos ó tres años instaló *La Electricista Toledana*, y la mejor que á la moderna se ha colocado en Toledo.

La Custodia.

La santa y riquísima alhaja donde públicamente es conducido el divino cuerpo, la valiosísima joya donde aquél está depositado durante la octava del Señor, aquella que el gran Cisneros mandara construir en 1515, muéstrase en estos días de hermosa y brillante luz, realzando con su espléndida y afiligranada labor y con los fulgores de sus gemmas refulgentes, la solemne procesión del Corpus en Toledo.

Copin y Juan de Borgoña, los artistas que sembraron nuestro Templo Primado de inestimables obras de su poderoso ingenio, dieron modelos en aquella fecha; pero la obra, encomendada al alemán Enrique de Arfe, no comienza hasta 1517, siguiendo el autor para su labra el diseño en madera presentado por él, y no sujetándose al de sus compañeros, como algunos, sin justificado motivo, han supuesto; pues no puede admitirse este aserto tratándose de artistas de tal valía. El Templete de Arfe, aparece influido ya por el arte renaciente, y muestra su originalidad de modo tan patente, que no hay obra parecida entre las innumerables del mismo período, atesoradas en nuestra incomparable Iglesia Museo.

Realzado el monumento sobre zócalo exagonal, que recibe amplia base dodecaedra, elevase aquél formado de dos cuerpos, majestuoso y esbelto, afectando silueta piramidal coronada por el símbolo del cristianismo. Seis robustos, airoso y ornamentados pilares, sostienen las bóvedas de aquellos departamentos, limitados por complicados arcos trilobulados, canopiales y florenzados que coronan finos gabletes y graciosas trofolias, á través de las cuales y de las caladas pilastras, se ven, en el primer cuerpo, la custodia interior y viril, de que luego hablará, y en el segundo, una escultura de Jesucristo resucitado.

Hornacinas ó pequeños ambulatorios ocupados por diminutas imágenes de bruñida plata, floreados pináculos de estrias y caprichosas aristas, cortadas con una elegancia y corrección exquisita, destacan en el auriífero y brillante color de los preciosos metales de que está formada.

Sobre el citado zócalo, donde se ven admirablemente repujadas seis escenas de la vida y pasión de Cristo, se levanta, llena de gracia y de majestad al propio tiempo, la llamada Custodia de Isabel I, joya que afirman haber sido comprada por Cisneros después de muerta aquella incomparable Reina, y construida con el primer oro traído de América. Después de haber examinado detenidamente esta bellísima pieza, hay que negar rotundamente tan falsa afirmación. Su estilo, es de franco renacimiento; en el cuerpo superior, que corona crestado arquitrabe y originalísimo palomar sostenido por airoso

A las once, resultaba difícil, imposible en muchos sitios, dar un paso por la plaza; tal era la aglomeración de gente de todas las clases sociales de la población y forasteros.

En la terraza, amenizaba la velada la banda de música de la Academia de Infantería, y llenaban por completo la amplia galería hermosas mujeres jóvenes y personas conocidas en la distinguida sociedad toledana.

¡Qué decepción para las muchachas y muchachos jóvenes que no estaban en el secreto,

aunque ya se había anunciado, al convencerse de que la Sala de sesiones aparecía cerrada y no había en ella el acostumbrado baile....

El rato, no obstante, se pasó agradablemente en la Plaza y en la galería, y la noche, fué benigna durante las tres horas que duró el festejo.

El programa de hoy.

Omitimos la relación de los solemnes cultos con que se celebra el día católico dentro de la Catedral.

columnas, y donde tan sólo asoma labor ojival en el pequeño baldaquino del cuerpo inferior, no pudo diseñarse en España antes de 1504, fecha en que muere D.^a Isabel, se rehace la gótica Capilla Mayor de la Catedral y apenas si comienza á iniciarse el período de transición que en la regencia adquiere su expresión característica. Lo de haber sido adquirida esta lindísima Custodia por el Cardenal regente en la testamentaria de la católica Reina, es menos creíble todavía; pues habiendo llegado al mayor esplendor nuestra Monarquía, y viviendo D.^a Juana, heredera absoluta de su madre, no puede admitirse la venta, y menos á semejante comprador, y con destino á tan santo fin.

¡Con cuánta candorosa credulidad se ha escrito alguna parte de la historia artística de nuestro pueblo!

Para terminar esta breve noticia, apuntaremos los datos sobre la riqueza material que representa. En su construcción, sin contar la Custodia interior, se emplearon unos 175 kilogramos de plata, 12 de oro y el incalculable valor de la pedrería. Por la obra de Arfe y el dorado de Baldivieso y Merino, en tiempos del Cardenal Quiroga, se abonaron 86.412 pesetas, respetable cantidad si se tiene en cuenta el valor de la moneda en el año 1594, fecha de la última obra y año anterior en aquél en que sale por primera vez el día 25 de Mayo.

Hija nuestra Custodia en su trazado y construcción de un período que oculta entre infinitas bellezas su próxima agonía, acusa, no obstante vacilaciones y tanteos, elementos sobrados para producir la emoción estética y revelar el genio creador de su autor incomparable, fiel intérprete de la piedad y el pensamiento de Cisneros. Los monumentos son á la vez la manifestación artística de la idea creadora y del medio en que nacen.

Ante el grandioso relieve de aquella obra monumental, lo delicado de sus detalles, la firmeza de su estilo, la enegía de su expresión y la nobleza del conjunto, no puede por menos el que la ve de elevar su alma, desde lo impuro y terreno, hasta el ideal místico y sublime, cuya finalidad se encuentra en Dios.

Tiene de oro 57 marcos, 8 castellanos y 4 tomines; de plata 694 marcos, 5 onzas y 2 ochavos. Tiene 200 figuras de plata; la de la peana y ángeles que la sostienen, pesa 312 marcos y 6 onzas; en total 1,007 marcos, 3 onzas y 6 ochavos.

Antiguamente, la llevaban á hombros 24 hombres, relevándose dos veces, ó sea 12 cada vez.

Actualmente es llevada en la magnífica carroza que todos admiran, y su conducción es, por tanto, más cómoda y más segura; pues se ha estudiado perfectamente su nivelación, á pesar de las desigualdades del piso de esta ciudad, que parecían dificultar el éxito, conseguido por fin brillantemente.

Algunas horas antes de la señalada para la salida de la Procesión, las calles por donde ha de pasar aparecen engalanadas; antiguas colchas de rica seda, valiosos mantones de Manila, ricos tapices, grupos de flores y entre adornos, y caprichos del arte y la naturaleza, guapísimas y elegantes mujeres, hacen de muchos balcones encantadores cuadros de vida, luz y color; algo que se siente y emociona y que no tiene posible descripción.

Por la calle, es grande la afluencia, continuo

el paso de gallardas muestras de belleza humana, mujeres lindas, coquetamente adornadas con blancas mantillas y entre blondas y encajes en la cabeza y sobre el pecho y á la cintura grupos de rojos, amarillos y blancos claveles; escotado zapato ó fina bota, almidonada enagua y falda de crujiente seda; aromas de juventud y alarde de natural hermosura.

La gente del pueblo, la clase media, los mimados de la fortuna, las personalidades salientes en el orden social, todos vestidos, según su respectiva clase, con sus mejores ropas, llevan á las calles céntricas de la capital animación, diversidad de temas para un conjunto, cuadro bellísimo que envía por unas horas contrariedades y miserias de la vida.

La procesión.

Es, indudablemente, la más sencilla y á la vez la más severa y solemne de las que se verifican en Toledo,

**

El significado, la grandeza de lo que para el cristiano representa este día, no puede ser más antiguo; pero la solemnidad del culto externo, el esplendor de que se rodea, la fiesta, en fin, data de la segunda mitad del siglo XIII, durante el Pontificado de Urbano IV en 1262, si bien no se celebró por primera vez hasta el 19 de Junio de 1264.

Respecto á Toledo, hay noticias ciertas de que algunos años antes de que el Papa Urbano IV se decidiera al establecimiento de la fiesta, el Cabildo de la ciudad había diferentes veces gestionado lo que la Iglesia recibió con aplauso en 1262.

La manera de celebrarse en la Imperial ciudad las ceremonias de tan clásicos días, no tiene rival, no ya en España sólo, sino en el orbe católico.

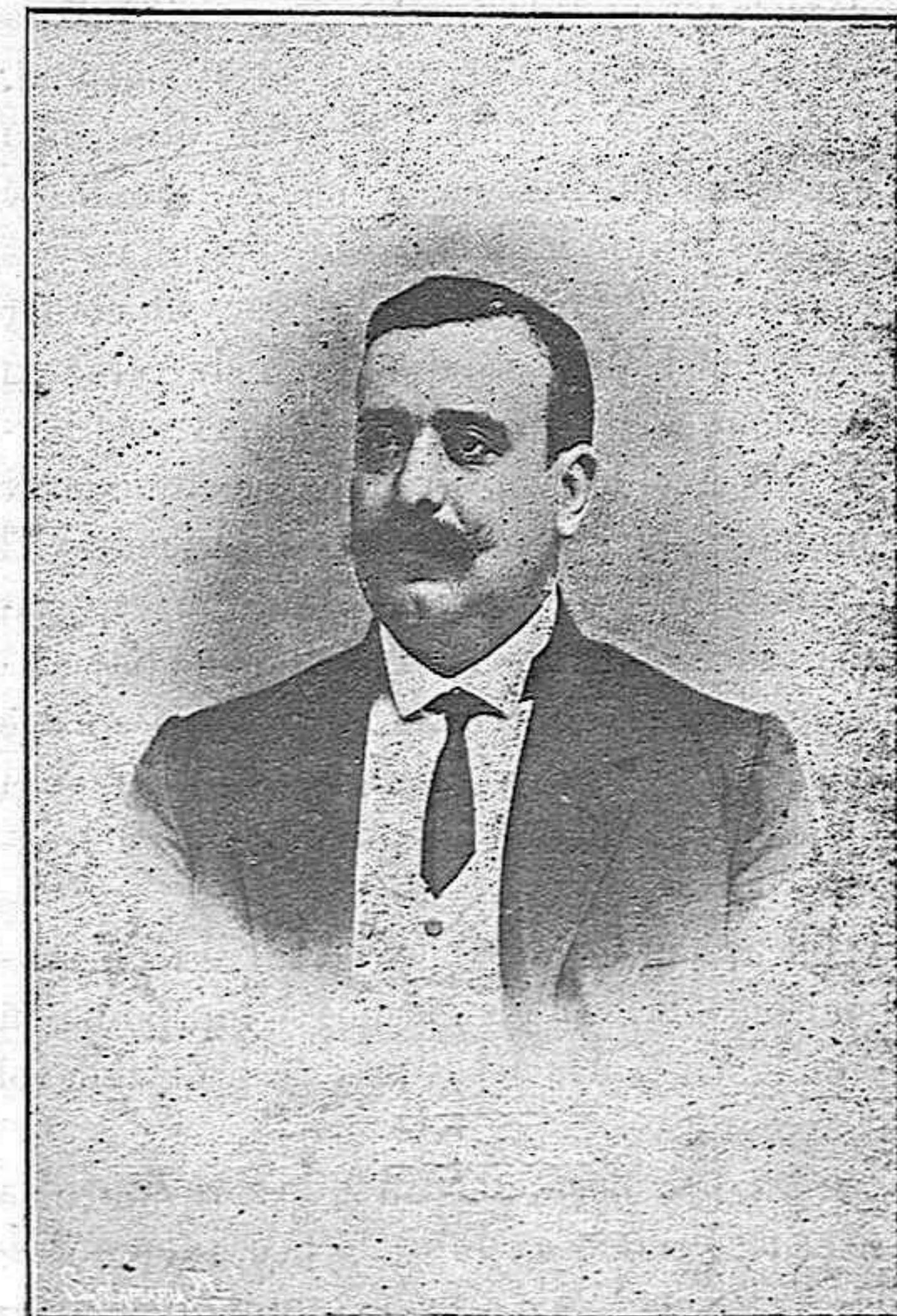
La fiesta dura varios días y recorre distintos barrios y diferentes parroquias, aunque para distinguir éstas de la principal, las denominan de *el Dios chico*, por expresar de algún modo lo que no tiene expresión propia, por lo mismo que se trata de difuirla lo que no tiene gráfica definición.

El programa no ha podido ser este año variado ni llegado á pecar de espléndido, y no obstante ya fué anoche extraordinaria la afluencia de forasteros y espéranse los trenes que seguramente llegarán como siempre repletos de viajeros.

Siquiera no haya en todo ello gran originalidad, vamos á repetir un año más los detalles de esta fiesta.

Hé aquí el orden y elementos de que consta:

- 1.º Guardia civil á caballo.
- 2.º Guardias municipales, también á caballo, vestidos á la Federica, con timbales y clarines.
- 3.º Cruz ojival de la Santa Iglesia Primada.



D. Pedro Martos.

Alcalde Constitucional de esta ciudad.

CORRESPONSALES

Todos los que en provincias se dedican á la comisi6n de trabajos impresos y sellos de caucho, les conviene pedir las condiciones que les har4

LA MODERNA
Mariano Pezuela y Comp.^a
Alberto Agullera, 13, Madrid.

Caen los Gobiernos, mueren los grandes hombres de Estado y vacila la paz universal; s6lo la fama del caf6 torrefacto de «La Estrella», es imperecedera.

Lo venden: calle Real del Arrabal, 24, Confiteria, Toledo.

¡Señoras!

Ya va siendo necesario poner las habitaciones frescas y obscuras; hay que tender los toldos y colgar las persianas.

Cordeles superiores, y todo lo necesario para ponerlos 6tiles, encontrar4n en casa de

GARIJO

Gran surtido en alpargater4 y calzado de todas clases, y para todas las clases.

Harinas y semillas, legumbres y comida para los pajaritos.

Zocodover, 10, Cordeleria.

(Junto 4 la Fotografia de Lucas Fraile.)

En sus lavadoras de San Sebasti4n se lavan mantas de cama y viaje, y se vende borra para colchones.

RED TELEF6NICA DE TOLEDO

ADMINISTRACI6N

Esta Empresa figura en octavo lugar de las instaladas en Espa6a.

Desde su fundaci6n todo el mundo sabe que no cuesta m4s que un real diario el abonarse al servicio telef6nico en esta capital; todo lo dem4s est4 de cuenta de la Empresa; por esta causa y otras muchas m4s ha tenido y tiene tan buena acogida por el ilustrado p6blico, del cual vive muy reconocido.

Ahora bien: ¿Hay alguna industria que sirva al p6blico gratuitamente? La cuota referida no es para asustar 4 los que vivan desahogadamente, priv4ndose de la comodidad y servicio tan grande que puede reportar, ni para andar molestando ni pidiendo favores al vecino de al lado.

En este mismo peri6dico y n6meros anteriores se han dicho algunas de las much4simas ventajas que tiene el servicio telef6nico, y a6n quedan m4s que se ir4n diciendo.

GRAN SASTRER4 DE MILITAR Y PAISANO

DE

TOM4S M. MAESTRO

PLATA, 26—TOLEDO

Esta Casa, tan acreditada en la confecci6n de sus prendas, que en nada se diferencia de las confeccionadas en las mejores sastrer4s de Madrid, pone en conocimiento de su distinguida clientela y del p6blico en general, haber recibido un inmenso surtido para la presente temporada, y debido 4 las buenas condiciones en que ha hecho sus compras y lo reducido de sus gastos, le permiten vender m4s barato que nadie.

Los pagos son al contado.

Central Vinicola

de LOPE ROLD4N

Pesetas.

Vino de Valdepe6as, arroba..... 6,00
Idem de Villarrubia y Noblejas, id..... 5,50
Vinagre de yema de vino a6ejo, id..... 5,00

Vinos especiales.

Jerez Oro, botella..... 2,00
Idem Pasto, id..... 2,20
Idem Moscatel, id..... 2,30
Idem Manzanilla p4lido, id..... 2,50
Idem Pedro Xim6nez, id..... 3,25
Idem Oporto, id..... 2,00

Cognac.

Superior de una cepa, botella..... 3,50
Idem de dos cepas, id..... 4,70

Postes, 11, y San Giv6s, 16.

Se sirve 4 domicilio desde una cuartilla en adelante

MEDICAMENTO DE FAMILIAS
LOS SALICILATOS

DE

VIVAS P6REZ

Adoptados de Real orden

por el Ministerio Marina y por el de Guerra y recomendados por Academias de Medicina nacionales y extranjeras.

Curan pronto y bien toda clase de indisposiciones del tubo digestivo, v6mitos, diarreas, etc.

EN NI6OS Y ADULTOS

Dep6sito en todas las farmacias acreditadas del mundo.

Exijanse en las cajas de papeles los nuevos modelos con la cubierta del papel amarillo y el nombre del medicamento en rojo.

Indispensable 4 los viajeros.

Venta de una casa en esta ciudad

A voluntad de sus due6os se vende la se6alada con el n6mero 5 del callej6n de San Pedro en inmejorables condiciones.

Raz6n: De nueve 4 doce de la ma6ana en el bufete del Letrado

Don Federico Lafuente
Hombre de Palo, 17, Toledo.

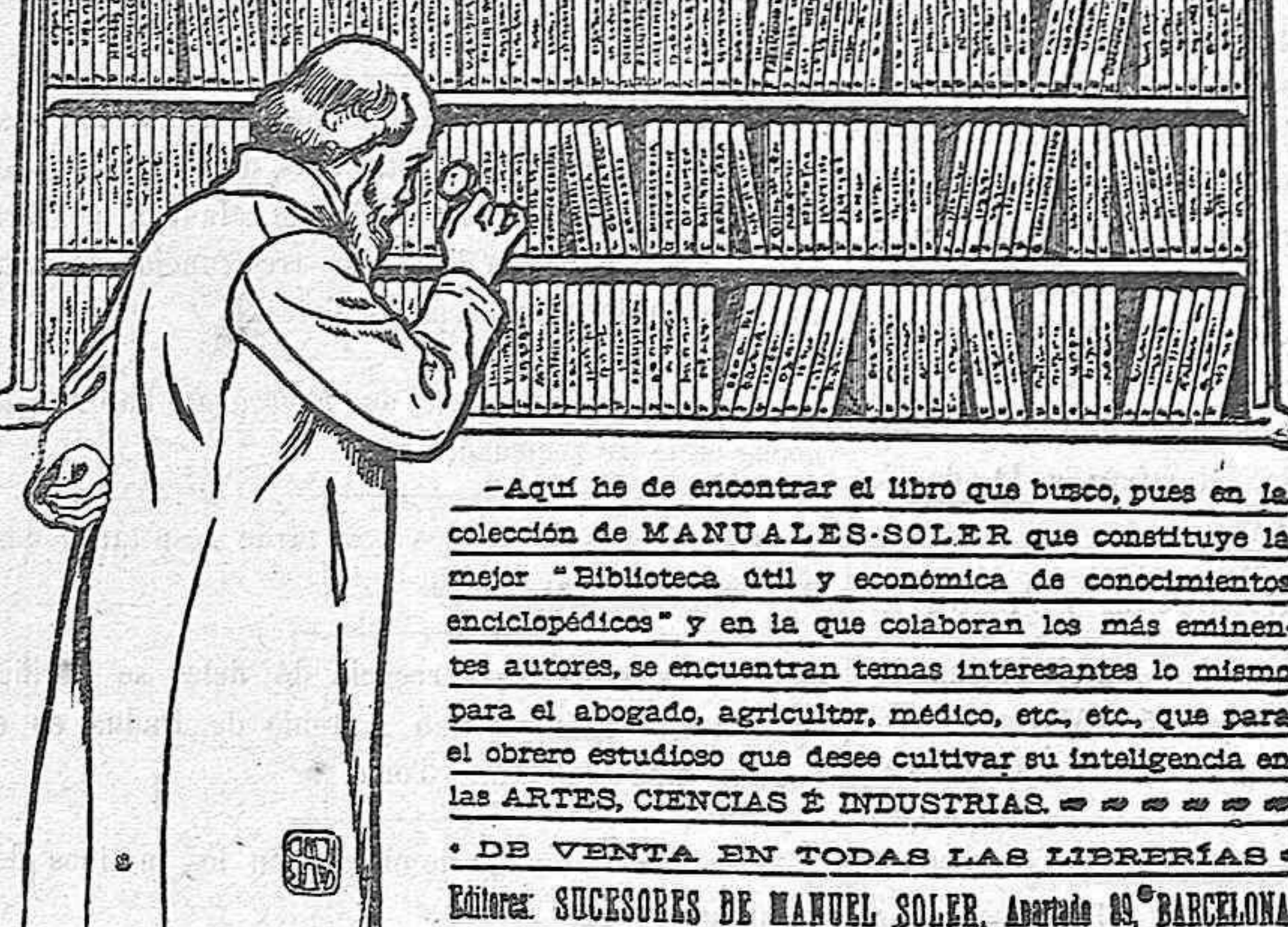
Justo Villarreal
Procurador de los Tribunales
Misericordia, 9.

Verdaderos diamantes al carbono.

Imitaci6n superior 6 inalterable de los diamantes perlas y piedras finas.

En Madrid, 2, Cedaceros, Nuevo Club (hoy Don Nicol4s Mar4a Rivero).

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA



—Aqu4 ha de encontrar el libro que busco, pues en la colecci6n de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca 6til y econ6mica de conocimientos enciclop6dicos" y en la que colaboran los m4s eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, m6dico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS 6 INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRER4S •

Editor: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 63, BARCELONA

Imprenta y Librer4

de la

Viuda 6 Hijos de J. Pel4ez

Comercio, 55, y Lucio, 8.—Toledo.

Rosarios, Portamonedas de plata y piel, Botonaduras, Pilillas y Devocionarios.

Se hacen toda clase de trabajos tipogr4ficos

Brillantes de Boro.

Joyer4 fina.

La m4s perfecta dentro de lo artificial y cient4fico.

Lo m4s hermoso dentro de lo art4stico.

Lo m4s barato dentro de lo bueno.

Siempre hay novedades. Los encargos son nuestra especialidad.

Puerta del Sol, 11 y 12, y Carretas, 6.
Madrid.

Sastrer4 Madrile6a

de

Donaciano de Pablo.

La m4s acreditada por su econom4, corte elegante y confecci6n esmerada.

Gran surtido en capas.

Equipos econ6micos para seminaristas.

Especialidad en el corte de pantalones de todas formas. Los de talle s6lo en la Sastrer4 Madrile6a.

Primera casa en pa6as.

Hombre de Palo, 1—Toledo.

HERALDO TOLEDANO

DIARIO POL4TICO

AMPLIA INFORMACI6N EXTRANJERA Y DE MADRID

Director: Federico Lafuente.—Administrador: C6sar Picatoste.

SUSCRIPCI6N

En Toledo. Un mes 1 peseta.
En la provincia: Un trimestre 4 id.
Dem4s provincias: Un trimestre 6 id.
N6mero suelto: 5 c6ntimos.

ANUNCIOS

En 1.ª plana: 25 c6ntimos l4nea.
En 2.ª y 3.ª id.: 15 id. id.
En 4.ª id.: 5 id. id.

Se admiten esquelas de defunci6n, 4 precios econ6micos, hasta las tres de la tarde.
Precios convencionales para los anuncios permanentes.

Toda la correspondencia se dirigir4 al Administrador.

Apartado de Correos n6m. 14.

vi6 4 colocarse frente al retrato de su hermano.

—¡Qu6 figura tan hermosa! exclam6.

Luego, acord4ndose del estado en que hab4an encontrado el cad4ver de sir Walter Blake, ocult6 el rostro entre sus manos, y dej6 correr sus l4grimas.

Si Mortou la hubiera visto en aqu6l momento, no la hubiera acusado de indiferencia.

Por fin se fu6 calmando poco 4 poco.

—¡Dios sea bendito! exclam6; por lo menos no ha resultado lo que yo tem4; todo es preferible 4 que se hubiesen realizado mis temores.

Se levant6 y abri6 un pupitre en que guardaba papeles importantes, tales como sus cartas, su diario, recuerdos de amigos ya difuntos; en una palabra, toda la historia de su vida.

De uno de los cajones del pupitre sac6 un paquete de cartas, atado por una cinta de seda roja, y un medall6n de oro guarnecido de rubies.

Se aproxim6 despu6s 4 la luz, y abri6 el medall6n. Contenia este la fotograf4 de una mujer de rara hermosura; la expresi6n

gunos a6os, donde estaba encerrado Vargas, era del peor gusto, mientras el resto del edificio era de una arquitectura severa, solida. Hab4a servido antes de arsenal, y m4s tarde fu6 elegida para su actual uso por lo grueso y s6lido de sus muros.

La ma6ana en que hab4a de verse la causa de Vargas, el tiempo estaba triste y fri6.

El tribunal deb4 formarse 4 las once; 4 la diez lleg6 Mortou 4 la fonda donde paraban las diligencias, dej6 su caballo en la cuadra, y se dirigi6 al Palacio de Justicia.

Durante aquellas seis semanas, Mortou no hab4a descansado un momento, confeccionando con la polic4 local, y anim4ndola en sus investigaciones, llegando hasta traer por su cuenta uno de los agentes de polic4 m4s nombrados de Londres. Pero este fin4simo sabueso, en vez de desenredar aqu6l embrollado asunto, lo enredo m4s de lo que estaba. Por fin Mortou, viendo el resultado negativo de sus esfuerzos, se deslizo de aqu6l agente in6til y caro.

Al salir de la fonda y llegar al puente que hay antes de la c4rcel, Mortou se detuvo, y apoy4ndose en la barandilla, se

Adem4s ten4a como causa atenuante la miseria en que se hallaba cuando cometió el crimen.

Por fin lleg6 el d4a en que hab4a de verse la causa de Hunfredo Vargas.

Una animaci6n extraordinaria se notaba en Highlere.

Nada m4s pintoresco que el aspecto de aquella peque6a ciudad, con sus casas antiguas y sombr4s, y sus calles tortuosas y estrechas.

El juzgado de Daleshire comprende sin duda ciudades m4s grandes, m4s hermosas, y sobre todo m4s adelantadas que Highlere: Blakford, en donde el hierro se convierte en oro; Avannore, hermosa, ciudad llena de jardines; Doldrum, industriosa por excelencia.

A pesar de la superioridad de estas ciudades sobre Highlere, no deja 6sta de considerarse en primera fila bajo el punto de vista hist6rico y pol4tico.

Data esta ciudad de la Edad Media. La Iglesia, la escuela, la casa consistorial, el foso que la rodea, y el puente echado sobre 6l, son lo m4s interesante de la ciudad.

El Cuerpo a6adido 4 la c4rcel hac4a ai-

de su rostro, dulce y melanc6lico, reflejaba un alma tierna y amante.

Dora estuvo contemplando este retrato durante alg6n tiempo, y por fin di6 un profundo suspiro.

—¡Cu4nto la hubiera querido!, exclam6. ¡Qu6 felices hub4eramos sido 4 no disponerlo de otro modo la Divina Providencia!

Despu6s cerr6 el medall6n, y desat6 el paquete de cartas.

Todas estas estaban escritas de la misma letra; fina, pero bien formada.

Miss Blake recorri6 varias cartas con la vista.

—¡Pobre 4ngel! dijo al concluir volviendo 4 encerrar las cartas en su sitio; en fin, Dios lo hizo y sabe mejor que los hombres lo que nos conviene.

En aquel momento dieron dos golpes 4 la puerta.

—¡Adelante! dijo miss Blake algo contrariada por verse turbada en su soledad.

Se abri6 la puerta y apareci6 en el dintel Isabel Hardman, preguntando t4midamente si pod4a entrar.

—Quisiera decirnos una sola palabra, t4 querida.