

# Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

## PRECIO DE SUSCRIPCION

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.

Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

Fundador: J. Manuel Santos.

Redacción y Administración: Calle de Carretas, núms. 3 y 5, telef. 211.  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

Director: Cándido Cabello Sánchez.

## PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05. La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00.

## Materiales de Construcción Instituto, 3.—Teléfono 179 JUAN DE CASTRO Y MESIA

Visitad esta Casa y encontrareis un gran surtido en toda clase de Materiales de Construcción como Yeso moreno y blanco, Cementos de las mejores marcas, de Tudela-Veguín, León, Iberia y Zumaya, Baldosín hidráulico y de Ariza, Azulejos blancos y de color, del país y extranjeros, Biselados, Molduras, Ladrillo italiano y jabonero, Frogas, Rasillas, Baldosas, Tejas Rasilla hueca, Cal, Cañizo, Water-Closets, Balastradas de mármol artificial, Pilas, Fregaderos y Escaleras.

SERVICIO A DOMICILIO

ECONOMIA

GENEROS INMEJORABLES

## Gestiónese.

Continuamente oímos á determinados espíritus jeremiacos, que sin razón ni tasa no cesan de lamentarse de la situación de nuestra hacienda municipal; hartos puestos en razón estarían si esas lamentaciones fueran motivadas por el objetivo que la mayoría de las veces sirve de pábulo para gastarse el caudal; mas no tiene esa razón al pretender pintar á nuestro Municipio como mendigo andrajoso puesto en vías de pedir limosna, aunque nada de extraño tuviese cosa tal, si el buen orden no pone freno á determinadas prodigalidades.

El Municipio toledano fué quizá uno de los más ricos de España, mas se gastó el producto de sus heredas vendidas en algo que creyó de inmensas ventajas para el pueblo en el porvenir, cosa que no hemos visto ni veremos por parte alguna.

Hoy, sin estar nuestro Municipio como un Crespo, tampoco se encuentra como un proletario; es un Municipio un poco más que de la clase media, sin llegar á la aristocracia, que vive con cierto desahogo, aunque mejor pudiera, si los encargados de dirigir la máquina administrativa hubieran sido más atentos al cumplimiento del deber y no negligentes, más reflexivos y menos venales.

Mas, como las lamentaciones nada resuelven, es necesario que nos dediquemos á reconstituir en parte nuestra hacienda, puesto que tenemos materiales para ello y la ocasión presente así lo reclama ahora que el Municipio tiene necesidad de hacer grandes desembolsos, claro es que, por absoluta necesidad, por llenar un hueco de la vida que es de tan suma importancia como los problemas de aguas que trata de realizar, y otros, que, ni por asomo, nadie se acuerda de ellos, aunque son de interés capitalísimo para nuestros pueblos.

En vez de dedicarse el Concejo en gastar el tiempo en discusiones baladíes, en algo nimio que nada significa, en hacer, como sucede muchas veces, política de encrucijada y campanario, debiera poner á contribución todo su celo y buena fe y energía para gestionar las innúmeras deudas que con el Ayuntamiento tiene la Hacienda, las cuales, en caso de conseguir su cobranza, puesto que es justo aportaría á las arcas municipales un inmenso caudal, con el cual, podríamos realizar esa multitud de

mejoras en diversos órdenes de que tan necesitado está Toledo, y que no podemos realizar porque los ingresos y las necesidades del Municipio no lo permiten.

Deber de alta conciencia inherente al cargo de administradores tienen nuestros ediles de emprender con tesón tan beneficiosa obra, para que una vez conseguida, podamos emprender nuevos rumbos que nos lleven á una finalidad útil que cumplimente una importante fase de la vida de relación dable en todo pueblo.

Gestiónese cuanto antes con los acreedores de nuestro Municipio las deudas que con él tienen pendientes por múltiples causas, y lleven con ello á las arcas del pueblo lo que legítimamente le corresponde, lo que debiera de tener y no tiene por ese fatalismo netamente musulmán que ha llenado de marásmico letargo y de suprema negligencia la conciencia y la voluntad de los encargados de gobernar la hacienda del pueblo.

## Charlas.....

### La novia del sacrificio.

Hay mujeres en cuyo corazón se desarrolla un drama triste y sombrío, soliloquio horrible que las va dilapidando ferocemente quintesenciando su dolor tan intensamente, que eliminando su sensibilidad se anula en ellas el dolor por el dolor mismo, para ser sustituido por un silencio denso, pesado, sin modalidad de inextensión, silencio que no sabemos si es de muerte ó de suprema inconsciencia....

Se puede sacrificar una fortuna, algo material, pero sacrificar el amor, el sentimiento y el afecto, es algo tan grande é inconcebible, que nos dá una idea de la negación de la personalidad humana que no vacilaríamos en sostenerla si no reflexionáramos sobre la existencia de la Abnegación, cualidad ésta que resplandece majestuosa y esplendente en la novia del sacrificio, impuesta por la fuerza brutal de las circunstancias y admitida por una razón serena y por un espíritu noble y elevado, que arroja toda su gamma psicológica primitiva para enfundarse en otra nueva preñada de pesimismo, de dolor y de lágrimas.

Paco Torres, me habló de su novia de sacrificio de esta manera:

—Se llamaba María de la Paz, la conocí un día en Madrid al salir de las Trinitarias de la calle de San Bernardino, me llamó la atención por su belleza rara y sorprendente, era blanca como una hostia, en su cuerpo se habían reunido todos los encantos, sus ojos, rasgados y negros, tenían una expresión vaga y cansina, precursora de la catástrofe moral que iba frustrando las ilusiones de su alma moza.

La seguí. En la calle del Tutor la ví entrar en una de sus casas. A los dos días sabía toda su historia, la cual avivó mi deseo, haciendo que entrara con ímpetu en liza para estudiar la psicología de aquella mujer.

María vivía con sus padres, viejos y achacosos, que no tenían más que penas y recuerdos de la inmensa fortuna que perdieron, en un piso de tragedia, en un piso cuarto, interior, oscuro y sombrío como sus almas, que no tenía más luz que la de un ventanuco que se abría en el techo y que mostraba desdibujados y borrosos los muebles de la habitación.

En un rincón, con un gesto de dolor, por que los objetos también se nos presentan con ese dolor sin alaridos que les presta el am-

biente desgarrador en donde yacen—se hallaba una máquina de coser en la que María iba dejando su juventud, aumentando su anemia.

Yo me presenté ante María orlado de todo alto rango, la pobre chica, que amaba desde niña á un joven que á la sazón ganaba sólo dos pesetas diarias y no podía casarse, me recibió esquiva, con un humor de mil diablos, hasta llegó á insultarme....

En vista de que ella era inabordable, decidí irme por el camino más seguro; una tarde me presenté en la casa de María, en aquel tabuco humilde donde moraba esa miseria que no sabe clamar, que no grita, que se esfuerza silenciosa en su vivir espasmódico y que sólo llora mudamente, para sí propia.

Yo ofrecí mi mano y mis riquezas para María, aquellos pobres viejos se quedaron atónitos, yo, gracias á mi temperamento de artista, logré desvanecer sus recelos.... Y vino la lucha feroz, horrible, encarnizada y canalla para imponerme, vino una lucha sin tregua, firme y asediadora, en la que en el corazón de María se clavaron los siete puñales como en el de la Dolorosa.

Ella, protestó, clamó enérgica contra todo y contra todos, defendió su amor, su afecto con verdadero denuedo, pero sus padres evocaron el Hambre, su vejez y sus achaques, evocaron el caer de la tarde en que, sin luz en la habitación, sentados como espectros rodeados de sombras, iba en silencio disluyendo sus penas en la amargura de su corazón, la hablaron del porvenir, de la ocasión propicia para redimirse, la asediaron tan intensamente, que terminó por claudicar....

Dejó de ser mujer para convertirse en cosa en mis charlas diarias, con ella sólo conseguí arrancarla algunos monosílabos, una tarde me permití acariciar una de sus manos de nardo y como ofendida en su dignidad, se levantó retadora, y toda furiosa, me tiró un zarpaço al rostro.

Esta mujer sublime, aherrojada de todo dolor, me ofendaba forzada el milagro de su cuerpo, su vida inquietante, su felicidad, sus lágrimas y su pasión torcida, á cambio de mi oro.

Mujer de sacrificio, abnegada y heroica que pudo en tí más la visión del bien ajeno que el tuyo propio. Mujer que arroja sus ilusiones y vida moza, para sustituirle por una carátula de esta misma vida....

Yo quise intensificar su dolor, y cuando más estaba ella y los suyos creyendo próximo nuestro enlace, la abandoné, para aumentar la tragedia....

En este instante, al terminar esta afirmación, Paco Torres clavó sus ojos sobre mí, y como viera que iba á recriminarme, se adelantó diciendo:

—No te extrañes de nada, hemos quedado en que no tengo corazón....

*Cabello*

## Academias militares.

Disposiciones relacionadas con los exámenes.

Para facilitar á los padres de los aspirantes el conocimiento de noticias relacionadas con los exámenes, á la vez que evitar la aglomeración de personas extrañas en las dependencias de dichas Academias, se ha dispuesto lo siguiente:

Cada Academia militar establecerá, próxima á la puerta principal de acceso, y en local apropiado, una oficina de información, en la que se facilitarán cuantas noticias se relacionen con el concurso y dentro de los límites naturales.

Dichas oficinas funcionarán sin interrupción hasta una hora después de terminar el último ejercicio del día.

La circulación y estancia del público dentro de las Academias, sólo se permitirá en los locales de sorteo de aspirantes y de tribunales, reconocimientos, exámenes, y por los patios y galerías que conduzcan á ellos.

Los directores de Academia, de acuerdo con los redactores de los periódicos que deseen hacer la información diaria, señalarán á la Prensa las horas, iguales para todos, en que realizarlas.

## DIARIO TOLEDANO

es el periódico de más circulación de Toledo y su provincia, el más independiente, el mejor informado, el que mejor se lee, el verdadero defensor de los intereses generales, y el único que ofrece eficaces garantías á los anunciantes.

## NUESTROS POETAS

### Debíramos...

...Caminar por la Vida como sombras fatales, ignorante de todo, que es muy hondo saber; sepultar en olvido quimeras é ideales; no pensar qué hemos sido, ni qué podremos [ser...]

Acoger los instintos con una calma heroica que lleve en sí los signos de la resignación; amparar al caído con frase melancólica, pero sin darle parte de nuestro corazón....

Sonreír á la Gloria con algo de ironía —la Gloria es una herida azas sentimental—; aparentar en trances amargos, alegría; que nadie compadezca, fingiendo, nuestro [mal...]

Y libres de egoísmos y de bajas pasiones esperar la Implacable con un gesto de amor; y sean nuestras frases postreras las canciones que rimaran á un tiempo la ilusión y el dolor.

JOAQUIN MARTINEZ MURCIA.

## LOS QUE TRIUNFAN

El notable crítico de arte José Francés, escribe en el último número de *Mundo Gráfico* sobre nuestro paisano Enrique Vera, con motivo de la reciente exposición de sus cuadros en el Salón Iturriz, de Madrid, la siguiente halagüeña crítica que nos complacemos en transcribir:

### «EXPOSICION VERA»

Para purificar, sin duda, el Salón Iturriz de los pasteles de Maximino Peña, expuso recientemente en el mismo local, el paisajista Enrique Vera, cerca de cien obras.

Enrique Vera es toledano, siente por Toledo profunda y exaltada pasión. Identificado su espíritu con la vieja ciudad y con la prodigiosa campiña que la cerca, compone sus cuadros, como pudiera componer el poeta las estrofas de un poema.

Porque esta misma semejanza de poéticas partes de un todo poético sugieren los paisajes de Enrique Vera. Ha ido poco á poco el artista comentando cromáticamente aspectos distintos ó que en su igualdad ostentaban matices variables. De este modo los contrastes de luz y de sombra, de piedras viejas con la vega ubérrima, de las calles silenciosas y sombrías, con los recios peñascos asentados sobre roja tierra lamida por el Tajo, padre de leyendas, han quedado bellamente reflejados en los lienzos de Enrique Vera.

El joven paisajista sabe, además de los secretos técnicos, los otros instintivos inapreciables de la sensibilidad y del buen gusto. Así preside en toda su obra la acertada elección de bracerío con la justa ejecución.

No obstante, debemos observar que Enrique Vera triunfa más fácilmente, sugiere con más veracidad jugosa y bella el encanto de lo que vieron sus ojos en las notas breves, rápidas, abocetadas, que en aquellos cuadros donde le preocuparon la construcción acabada y el minucioso retoque.

No indica, sin embargo, inferioridad técnica ó empobrecimiento de la sensibilidad este amor á los bocetos, que pudiera parecer desamor á los cuadros. Es que la inspiración de Enrique Vera se manifiesta más clara y afirmativa en los primeros que en los segundos.

En este sentido, sus notas de Austria y Italia nos parecen insuperables. Acuden á la memoria, ante ellas, los nombres de los maestros del impresionismo francés y alemán: —Como también—sin desdoro, ni asomos de influencia que no siente Vera—, acudí á nuestro recuerdo el nombre de Aureliano de Beruete, otro gran paisajista enamorado de Toledo.»

### El Ejército italiano.

## Efectivos en tiempos de guerra.

Desde que se rompieron las hostilidades en la guerra actual, comenzó Italia á preparar sus elementos militares, aumentando de una manera formidable sus efectivos en hombres, material y ganado.

Los siguientes datos, tomados de las estadísticas oficiales en fin de 1914, tienen, por consiguiente, que considerarse como aproximados y por defecto, puesto que es lógico suponer hayan sufrido un considerable aumento.

Del Ejército de primera línea, formado por 1.200.000 hombres, que Italia puede poner en pie de guerra, han dicho los corresponsales que ya tenían en filas más de un millón, perfectamente armados, equipados y provisionados. Según los datos oficiales, Italia cuenta con un efectivo total en tiempo de guerra de 3.159.836 hombres.

He aquí algunas referencias sobre dicho Ejército:



**Reclutamiento.**

El servicio militar es obligatorio para todos los italianos y está regido por las disposiciones de la ley de 24 de Diciembre de 1911. La obligación del servicio comienza a los veinte años cumplidos y dura diecinueve años, de los cuales se cumplen dos en filas, seis en la reserva del ejército permanente, cuatro en la llamada milicia móvil y los siete restantes en la milicia territorial.

Cuando se reúnen especiales condiciones de familia, especificadas por la ley, hay derecho a ser incluido en las llamadas segunda y tercera categorías. Los hombres afectos a la segunda categoría pueden ser llamados a filas una ó varias veces, sin exceder su permanencia en ellas de un espacio total de seis meses, para recibir instrucción.

Los inscriptos en la tercera categoría, por regla general, quedan en sus casas; pero pueden ser llamados durante treinta días, para instruirse.

Los reclutas de la primera categoría, ó sea del cupo de filas, que posean cierta cultura y paguencu otas que varían 1.500 á 2.000 liras, tienen derecho á no servir en filas más de un año.

**Organización.**

En tiempo de paz tiene Italia 12 cuerpos de ejército, con 25 divisiones territoriales y tres divisiones de Caballería. Cada cuerpo de ejército tiene dos divisiones, excepto uno, que tiene tres. Cada división comprende dos brigadas de á dos regimientos de Infantería y un número variable de unidades de las otras armas y servicios auxiliares. Algunos regimientos de Caballería están agrupados, formando brigadas y divisiones independientes, de las que hay tres de á dos brigadas de á dos regimientos.

Los regimientos de «bersaglieris» están afectos á brigadas de Infantería.

**Infantería.**

Las tropas de Infantería comprenden:

- Noventa y cuatro regimientos de línea.
- Doce regimientos de granaderos.
- Doce regimientos de «bersaglieris».
- Ocho regimientos de alpinos.
- Los regimientos tienen tres batallones de á cuatro compañías.

El efectivo normal del regimiento es de 62 oficiales y 1.422 hombres. En pie de guerra este efectivo es de 78 oficiales y 3.113 hombres. Cada regimiento está provisto de una sección de ametralladora y de una compañía de ciclistas.

La milicia móvil de Infantería comprende 51 regimientos de tres batallones, 20 batallones de «bersaglieris» y 98 compañías de alpinos.

El armamento de la Infantería lo constituye el fusil Maunlicher Bareaux, modelo 91, de 6,5 milímetros de calibre, con depósito fijo para seis cartuchos.

La milicia territorial está dotada del antiguo fusil Vetterli, modificado.

**Caballería.**

La Caballería comprende: Veintinueve regimientos designados por un número y un nombre propio: Niza-Caballería, Piamonte-Real Caballería, etc. Cada regimiento tiene cinco escuadrones.

Doce regimientos son de lanceros, y el resto, de caballos-ligeros, forman un conjunto de 145 escuadrones, cuyo efectivo es de tres oficiales y 132 hombres.

La milicia móvil comprende 31 escuadrones.

Su armamento es el mosquetón modelo 1891.

**Artillería.**

La Artillería está constituida en la forma siguiente:

- Veinticuatro regimientos de campaña.
- Un regimiento á caballo.
- Doce regimientos de montaña.
- Tres regimientos de costa.
- Tres regimientos de fortaleza.

Los regimientos de campaña tienen cinco baterías de 75, tres baterías de 87 y una ó dos compañías de tren, formando un total de 186 baterías de seis piezas y 35 compañías de tren. El efec-

tivo de guerra de la batería es de cuatro oficiales y 152 hombres. El regimiento á caballo cuenta seis baterías de 75 y cuatro compañías de tren. Su efectivo de guerra es de cuatro oficiales y 155 hombres.

Los regimientos de montaña cuentan en total 24 baterías, con un efectivo de guerra de cinco oficiales y 185 hombres.

La artillería de costa comprende 35 compañías, y la artillería de fortaleza 37 compañías, con un efectivo de cinco oficiales y 200 hombres.

La milicia móvil forma 78 baterías de costa y de fortaleza, y la milicia territorial cien compañías.

Según los bien enterados, donde flaquea el Ejército italiano es precisamente en la artillería, que es el arma que en la actual contienda está jugando primordialísimo papel; esta inferioridad no se relaciona con las tropas ni con su instrucción, que se dice es sólida, sino con el material, pues la mitad de las piezas son de bronce, de 87 milímetros, material Krupp, muy inferior al de 75 milímetros.

**Ingenieros.**

El Cuerpo de Ingenieros comprende: Dos regimientos de zapadores. Un regimiento de mineros.

Estos tres regimientos están constituidos en 12 compañías, y tienen un efectivo de 62 oficiales y 1.332 hombres.

El Ejército italiano cuenta, por otra parte, con:

- Un regimiento de telegrafistas.
- Una compañía de aeronautas, así como dos secciones de radiotelegrafía y de fotografía.
- Un regimiento de pontoneros.
- Seis compañías de caminos de hierro, etcétera.

**Otras fuerzas.**

Cuenta además Italia con los «carabinieri», cuerpo semejante por su reglamento y servicio á nuestra Guardia civil, formado con tropas veteranas del Ejército y que se considera allí como preferente á todos los demás, hasta el extremo de que tiene derecho al primer puesto en formación, y él da el personal para el escuadrón que, á semejanza de nuestra Escolta Real, presta servicio cerca de los monarcas italianos.

El cuerpo de «carabinieri» tiene 12 legiones ó tercios, con un efectivo total de 726 oficiales, 30.680 hombres y 5.362 caballos, distribuidos en el país con organización en todo semejante á nuestra Guardia civil.

**DE SOCIEDAD****BIEN VENIDA**

Se la damos muy expresiva al joven y bizarro oficial de Infantería D. Francisco González Delgado, que, de paso para Ceuta, donde ha sido destinado, ha llegado á Toledo con el fin de pasar unos días al lado de su distinguida familia.

**VIAJERO**

Hemos tenido el gusto de saludar en esta á nuestro querido amigo don Pedro Benayas, administrador del señor marqués de Villamayor.

**PETICION DE MANO**

Por la señora D.<sup>a</sup> María-Luisa Escudero, viuda de Villalba, ha sido pedida para su hijo, el bizarro oficial con destino en la Academia de Infantería, D. Fernando Villalba Escudero, la mano de la distinguida y bella señorita Concepción Rodríguez Valdés, hija del distinguido militar del mismo apellido don José.

La ceremonia tuvo lugar en familia el día 10 del corriente, y con tan fausto motivo se cambiaron entre los distinguidos novios valiosos regalos.

La boda se celebrará para el próximo mes de Agosto.

**El que no anuncia, se aísla y se arruina. El anuncio es el medio de relación más poderoso que existe entre los hombres. Probad en DIARIO TOLEDANO y os convencereis.**

**EN EL SEMINARIO****LA VELADA DE AYER**

En honor de Santa Teresa de Jesús, con motivo de su Centenario, se celebró ayer en el Seminario conciliar una gran velada literario-musical, organizada por la Asociación diocesana de la Buena Prensa.

Concurrió al acto numeroso y distinguido público, entre el cual sobresalían muchas hermosas mujeres de la buena sociedad toledana.

Con el cardenal Guisasa ocupaban la presidencia el alcalde, Sr. Lozoya, y los señores coronel y teniente coronel del Colegio de Huérfanos.

Había también otras nutridas Comisiones civiles, militares y eclesiásticas.

En el estrado tomaba asiento el padre Dueso, que tenía á su derecha á los Sres. Fernández Barquero, Robles, Moreno Díaz y González, y á su izquierda, á los Sres. Requejo, Frutos Valiente, La Flor y Menchén.

En la primera parte pronunciaron elocuentes discursos los Sres. Fernández Barquero y Requejo, abogando por la difusión de la Buena Prensa, y hubo varios números de música, muy selectos, á cargo de la Capilla que dirige el Sr. Ferré.

En la segunda parte pronunció otro elocuentísimo discurso, que fué repetidamente ovacionado, el Sr. Frutos Valiente, y se representó el sainete lírico denominado «El gorro frigio».

Terminó la fiesta con el himno de los progandistas de la Buena Prensa, cantado por lo citada Capilla.

En un grupo de respetables señores que al salir comentaban el acto, se oyó una voz que dijo:

—No se ahuyenta la pícaro manía de aplicarse para sí calificativos que sólo sirven para vestirse de máscara.

**FEMENINA****Cuidados de la piel**

Nada tan delicado como la piel. Cualquier trastorno, cualquier causa exterior la dañan continuamente.

Pero es fuerza que recordamos, para no olvidarlo, cómo aquellos cuidados necesitan del complemento de usar productos escogidos y puros.

Porque todo lo que conspira contra la piel, nada origina tan tremendos efectos como los preparados que expenden el comercio del ramo de perfumes y drogas.

Las sustancias acres, ácidas y astringentes con que generalmente están confeccionados los «cold-cream», las pomadas, vinagres, etc., toda esa multitud de preparados que se venden y de los que no hay nada bueno más que el envase con el que se pretende atraer la gente, todas esas sustancias, repetimos, son mortales para la piel.

Las diversas preparaciones con que pretenden limpiar, blanquear, entonar ó suavizar la piel, sólo sirven para secarla, endurecerla, darle un falso brillo y hacerla perder la finura y la flexibilidad.

**AYUNTAMIENTO**

Asuntos de la orden del día para la sesión de esta noche:

1.º Aprobación de las actas de las sesiones ordinaria y extraordinaria, anteriores.

2.º Moción del Sr. Moraleda sobre medios que se puedan poner en práctica para abaratar el precio del pan.

3.º Comunicación del inspector provincial de Sanidad, pidiendo local y material para la instalación de un dispensario para el servicio de higiene especial.

4.º Dar cuenta del fallecimiento del jefe de matarifes.

5.º Instancia de D.<sup>a</sup> Natividad González, solicitando licencia para ejecutar obras.

6.º Moción del concejal Sr. Rodríguez Urosa, referente á la certificación que pidió el señor gobernador sobre nombramiento de médicos de la Beneficencia.

7.º Proposición del Sr. Cano acerca de la forma en que el Excmo. Ayuntamiento debe plantear con «La Electricista Toledana» la cuestión respecto á las obras necesarias en la Canal del Chico de la presa de San Servando para la realización del proyecto de abastecimiento de aguas del Tajo á esta población.

8.º Moción del Negociado segundo dando cuenta del procedimiento que ha de seguirse para la tramitación del expediente de obras de instalación de una nueva máquina elevadora de aguas del Tajo.

9.º Comunicación del ingeniero señor Saavedra, acompañando el proyecto reformado de abastecimiento de aguas de Burguillos.

10. Instancia de D.<sup>a</sup> María Caballero Núñez, solicitando autorización para la apertura de un merendero en el paseo de Safont.

11. Presupuesto de construcción de un nuevo ramal de alcantarillado en la plaza de Santa Catalina.

**CASO CURIOSO****Reclamación de la Casa Averly.**

En el Gobierno civil se ha recibido esta mañana un escrito, firmado por D. Fernando Averly, en el cual se solicita la renovación del acuerdo, adoptado por el Ayuntamiento, de aceptar el proyecto de nueva máquina elevadora, presentado por el señor Moreno.

Funda el Sr. Averly su reclamación en que dicho acuerdo favorece á industrias extranjeras con daño de sus intereses, é invoca los arts. 5, 13 y 14 de la ley de Protección á la producción nacional, de 14 de Febrero de 1907.

No puede en modo alguno prosperar esa reclamación. El espíritu de la citada ley es indudablemente que, en igualdad de condiciones, sean preferidos los productos de la industria nacional sobre los de la extranjera. Y el Municipio ha elegido el proyecto del Sr. Moreno, aconsejado por técnicos, entre otros varios—el del Sr. Averly entre ellos—que esos mismos técnicos no han considerado convenientes.

No puede la ley obligar á nadie, so pretexto de proteger la producción española, á que adquiera nada que por peritos haya sido declarado inconvenientemente al objeto perseguido.

Y buena prueba de ello es que la mayoría de las máquinas que el propio Estado tiene en sus establecimientos son extranjeras, y que en el extranjero está adquiriendo actualmente efectos de guerra.

**DESDE MADRID****(Por correo).****Conferencias con el presidente.**

Al llegar hoy á la presidencia los periodistas, hallábase conferenciando con el Sr. Dato el Sr. Lerroux.

Unos veinte minutos duró la conferencia, y al abandonar el jefe radical el despacho del Sr. Dato, fué interrogado acerca del objeto de la visita.

El Sr. Lerroux, sonriente, se limitó á contestar:

—El presidente, si á él le conviene, se lo dirá á ustedes.

Algunos instantes después, el señor Dato afirmaba á los periodistas que la visita del Sr. Lerroux había sido para pedirle el indulto de algunos condenados por la Audiencia de Barcelona.

Poco satisizo á los «reporters» esta explicación; pero desistieron de inquirir más detalles, viendo la imposibilidad de obtenerlos.

Otra visita muy comentada ha sido la que recientemente hizo el señor Dato al conde de Romanones.

El jefe del Gobierno la ha quitado toda la importancia política que se la atribuía, diciendo que no tuvo la visita otra finalidad que la de hablar á los condes del próximo homenaje que en breve ha de tributarse en Burgos á la memoria del Sr. Alonso Martínez.

**Novedades de la guerra.**

Dicen hoy los telegramas que los intervencionistas han triunfado en las elecciones de Grecia, y que no hay variación alguna en ninguno de los frentes de batalla.

**Los abusos en la venta de billetes.**

El Sr. Sánchez Guerra ha expresado hoy á los periodistas su propósito de poner un límite á los abusos que se cometen en la venta de billetes para los espectáculos públicos, y singularmente para las corridas de toros.

Agregó el ministro que el director general de Seguridad, con quien había conferenciado, ha retirado, para evitar los abusos de los revendedores, las licencias que disfrutaban dos agencias establecidas frente á la plaza de toros y á la instalada en la calle del Pozo.

Terminó diciendo el Sr. Sánchez Guerra que está dispuesto á proceder en este asunto con la mayor energía.

**Los reyes y los artistas.**

Esta tarde se ha celebrado con gran brillantez en el recinto de la exposición de Bellas Artes la fiesta organizada por la Asociación de pintores y escultores.

Después de las cinco llegó la familia real, que permaneció en la exposición hasta las seis.

Los reyes visitaron la obra donada por los artistas para la rifa y adquirieron unas cuantas docenas de tarjetas postales, programas y números para el sorteo, que expendían la condesa de Torre-Arias y las señoritas de Arteche, Alhama y Bermejillo.

Luego tomaron el te y pasearon brevemente por los jardines, y antes de abandonar el recinto de la Exposición felicitaron efusivamente á los organizadores del festival.

Continuó éste hasta el anochecer, amenizado por la banda municipal y la del regimiento del Rey.

En la tómbola resultó premiado uno de los números de D. Alfonso con un cuadro de Cecilio Plá.

X

15-VI-915.

**EN BUENAVENTURA****Un robo.****(De nuestro corresponsal).**

Buenaventura, 15.—En el molino harinero de Cándido Villarreal se cometió noches pasadas un robo, como autores del cual han sido hoy detenidos Cándido Cano y Timoteo Pérez, de veinte y diecinueve años, respectivamente.

Penetraron en el molino asaltando el tejado, desde el cual se descolgó al interior Timoteo, atado de una faja que sujetaba Cándido.

Sólo pudieron apoderarse dichos individuos de unas cuantas aves de corral, que era lo único de algún valor que había en el edificio.

Por cierto que, al ser detenidos por la Guardia civil, Cándido y Timoteo se habían comido ya, convenientemente asadas, las citadas aves.

En la cárcel están ahora haciendo la digestión.—C.



EN VILLARRUBIA

CACO DETENIDO

(De nuestro corresponsal).

Villarrubia de Santiago, 15.—La Guardia civil ha detenido en los contornos de esta población á un sujeto llamado Santiago Pablo Mugreda, de veintisiete años, que, hace unos días, hurtó un reloj de níquel, valorado en veinticinco pesetas, á Víctor Montano Cobos.

Tenia éste el reloj en un bolsillo del chaleco, que, mientras trabajaba en una viña de Noblejas, había dejado junto al camino.

Santiago, convicto y confeso, ha ingresado en la cárcel.—C.

En Orgaz.

Un hombre herido.

(De nuestro corresponsal).

Orgaz, 15.—En la calle real de esta villa han reñido esta mañana con Manuel Rodríguez Martín los hermanos Juan y Gregorio Hinojosa (a) los «Tachas», que se hallaban ha tiempo enemistados.

Los citados hermanos dieron un fuerte empujón á Manuel, que cuenta cincuenta y dos años de edad, haciéndole caer á tierra violentamente.

A consecuencia del golpe, Manuel resultó con una extensa contusión en la frente, que los médicos consideran de pronóstico reservado.

Gregorio y Juan han sido detenidos y puestos á disposición del Juzgado.—Corresponsal.

Tarde formentosa.

Era el cielo azul, límpido, sin un celaje, sin una nube que empañara su hermosura.

Surgió de pronto la tempestad; negras nubes surcaron el espacio, empañaron el cielo, antes bello y azul.

Eran estas nubes sombrías, gigantescas, negras, muy negras, mas no tanto como tu ingratitud.

Es así el horizonte de mi vida, donde se suceden las tempestades del amor con sus relámpagos de pasión y miradas de ira, con los sordos y roncros truenos del odio, que en los más bellos días de paz y de ensueño traidoramente me sorprenden.

Era así el horizonte de mi existencia, donde un día fueron tus miradas bellos albores de un amor que despertaste y del que fuiste la aurora, á la que siguieron risueños días de dicha, de amor, de felicidad, de ventura.

¿Por qué se empaña ahora nuestro amor? Eres tú una nueva nube que descarga sobre mí.

Será que mi pobre vida sea siempre una tarde tormentosa; será que mis amores sean tempestuosas nubes que sobre mí se desencadenan. ¿No volverá á lucir para mí el sol espléndido de las miradas de tus ojos soñadores?

JOAQUIN LUQUE

TOROS Y COLETAS

¡EL CAOS!....

Da ganas de dejar de escribir de toros viendo las cosas que están pasando.

Y esto lo sentimos los que verdaderamente amamos la profesión del periodismo, quienes no tomamos café con los toreros ni queremos á nuestro lado gentes apasionadas que nos dañen con sus discusiones la caja del tímpano.

Pero lo más peregrino de la cuestión es el estado en que descansa esa crítica taurina que come pan de pesetas que gana.

¡Se ha puesto convertida en una Babel!

¡Nadie se entiende, no quieren entenderse ni que les entiendan! ¡NEGOCIO!

De donde resulta en estos tiempos, que la crítica de la fiesta de los toros está siendo una cosa muy divertida.

«Y el crítico (?) uno de los tipos más interesantes y acabados del periodismo», como dijo César Bandolín.

En la actualidad, cada «revistoso» tiene su ídolo y cada ídolo su crítico.... momento de hacer el milagro de que las lanzas se vuelvan cañas. (¿No es eso, Don Modesto?)

Para ciertos escritores hay varias maneras de hacer la crítica de toros.

El día antes de cada corrida cogen papel, pluma, tinta y una mucha ó poca de inspiración, con todo lo cual se adereza una crónica ó prólogo que aparece luego al frente de cada revista—(¿no es eso, Don Modesto?)—y ante los mame-lucos pasa como improvisada momentos antes de sacar el presidente el primer pañuelo.

Después, ó se reseñan minuciosamente cuatro lances á capricho para conseguir que el lector se haga un taco, ó se argumenta cobarde fina hablando del sol, la luna y las estrellas. (¿No es eso, Don Modesto?) ¡Así será! ¿Verdad que sí, Bandolín?

Llega una fiesta y el ídolo del crítico está mal.... ¡Pues á echarse fuera! ¿Que está bien? ¡Duro, que es tarde, y á ponerlo la «mitra vaticanista del toreo» aunque hace un par de años se le pudiese el pie al cuello! (¿No es eso, Don Modesto?) ¡Así será! ¿Verdad que sí, Bandolín?

Bueno, pues ante la opinión de Don Fulano y la de Don Zutano yo me lavo siempre las manos como aquel gobernador civil de Jerusalem que se llamó Pilatos.

Pero mientras tanto, me afirmo un día y otro en la verdad sin abandonar mi trinchera: Me llenarán de anónimos, me tomarán odios «ciertos paisanuchos sin seso», pero yo.... ¡triunfante, vencedor en mi terreno, fuerte como el cristal de roca y claro como el agua de la sierra, esperando al «enemigo», desafiándole con mi razón á que venga á combatirme pluma en mano—para que á unos y á otros nos juzgue la opinión—y que se dejen de vociferar por las tertulias en que no charlan sino delante de ignorantes.

Y como es la excelentísima verdad cuanto José Manuel Santos, Verde y Oro, dice, se prueba con sólo hojear las revistas de quienes están dentro de un criterio fijo, como quien suscribe estas líneas.

Véanse algunos detalles de las últimas corridas. Un servidor de ustedes escribía así en su última crónica sobre la undécima de abono:

«Belmonte.—Está disgustado, parece, porque Don Modesto, el revistero (?) pelotilla, se le ha marchado á la esterera de Don Tontolín Menchero. ¡Y tan digno señor es el cronista ilustradísimo de El Liberal! ¡El amigo de Bomba y Machaco! ¡El que dijo que Belmonte era el ORO y Joselito la ORALINA! ¡Vaya un «bajonazo» que ha tirado el señor don José!....

Pero el muchacho de Triana sabe que unos cuantos señores que nos cuestan dinero ser periodistas—¿verdad, Claridades?—apercibimos á conciencia que lo mejor toreado de muleta durante los días 12 y 13 de Junio de 1915, correspondió á Belmonte. La faena que hizo ayer al terrible «Podenco», de Miura, y la realizada hoy con «Comisario», de Martínez (el primero de ellos cobardón y el otro hecho un poste, pues tuvo que obligarle á tomar el trapo y hacer una gran labor), constituyen dos triunfos para este buen muchacho, AUTOR

EXCUSIVO del toreo sin trampa. (Por eso es el que aprieta á todos y lleva más público que ninguno á la plaza).

Y ¡oh coincidencia feliz! Cuando esas líneas estaban en la máquina del DIARIO, cae en mis manos el querido colega El Mundo, donde mi buen compañero Fernando Gillis, Claridades, dice entre otras cosas:

«.....  
¿Vieron cómo cuando un torero tira del toro y se le echa por delante le pasa todo el cuerpo de la res?»

Si lo vieron, porque aquella ovación justísima y unánime con que se premió la faena de muleta de Belmonte con el terrorífico «Podenco» demostró plenamente que ya se va descubriendo el oropel de las faenas á todas piernas, por la cara, y se va aquilatando el verdadero mérito de torear.

Dos mansos de Miura tuvieron en sus manos Joselito y Belmonte. En ellos, el que no esté ciego de ignorancia ó despecho habrá visto las dos marcas de toreo, la del oro y la de la oralina, que dijo un día ¡ay!, no lejano, Don Modesto.

Pero á buen seguro que tanto les habrá admirado á los aficionados imparciales la faena de Juan Belmonte, les habrá causado asombro la lectura de las revistas joselistas de Don Modesto y Pepe Laña, ya desbocados en la pendiente de sus afirmaciones vaticinalistas.»

Para qué seguir. ¡Todos los críticos, menos Don Modesto y Pepe Laña, han reconocido las grandezas de Juan Belmonte, el evolucionista del toreo, en las corridas del 12 y 13 del actual: N. N., en El Imparcial; Corrochano, en A B C (¡y eso que le tachamos siempre de gallista!); Paco Media Luna, en El Toreo.... y no por eso han tirado ó hemos tirado como un trapo lo mucho que en «lo suyo» tuvo de extraordinariamente sublime el sabio Joselito Gómez!

Proceder así es obrar con certeza de criterio periodístico. Lo otro.... no tiene nombre. Désele aquel que mejor le cuadre. Para ello, el público sensato sabe bien pronto ponerse la «estola» y bautizar á las mil maravillas. ¡Y qué lástima, con tantísimo como vale escribiendo Don Modesto! ¡Usted perdone, respetable anciano!....

VERDE Y ORO

Emilio Jáuregui.

Cirujano-Dentista

Consulta de 10 á 1 y de 4 á 7.

70 y 72 Comercio 70 y 72 TOLEDO

Noticias

Traslado del director del Instituto.

Asegúrase que el director del Instituto general y técnico, D. Ventura Reyes, ha solicitado de la Superioridad su traslado al de Valencia.

Nombramiento.

Le ha sido expedido el de juez municipal de Mocejón, á nuestro buen amigo D. Agustín Carrasco. Por ello reciba la más justa enhorabuena.

La recolección.

Por escasez de personal, los labradores de esta provincia se ven en el caso de aumentar los jornales por siega de mieses y arranque de semillas. Lo sentimos por los patronos y nos alegramos mucho por el pan del obrero.

Toma de posesión.

Con carácter de interinidad ha ocupado la plaza de médico vacante

DIARIO TOLEDANO

Cupón número 46

de la serie de 60, canjeables por un bono numerado, para el sorteo de la MAQUINA DE COSER con que el «Diario Toledano», obsequia á sus lectores y suscriptores de Toledo y fuera de la capital.

¡Tercianas!

Se curan radicalmente, con las muy recomendadas PILDORAS DEL «OBRERO», preparadas por el Licenciado SANTOS. De venta: En la acreditada Farmacia del autor, MOCEJÓN (Toledo). Precio: 1,75 pesetas, caja de 40 pildoras. Remítense por correo, con un exiguo aumento sobre la mencionada cantidad.

en Villaseca de la Sagra, el ilustrado amigo nuestro D. Ismael Esteban Cantalapiedra, al que felicitamos, deseándole que los designios de la municipalidad de dicha villa, le otorguen la propiedad de tal cargo titular.

Novilladas.

En alguna de las que han de celebrarse en nuestra plaza este verano, tomará parte el valiente jovencillo Paquito Martín, que anda por provincias á bocados con los toros.

Un telegrama de Sánchez Guerra.

En respuesta á otro que le dirigiera interesándole en favor de los pueblos de la provincia perjudicados por las tormentas, el gobernador interino, Sr. Ramírez de Arellano, ha recibido un telegrama del ministro de la Gobernación comunicándole que el Gobierno carece de crédito para esas calamidades, pero que en el próximo Consejo serán arbitrados los necesarios recursos, y tendrá muy en cuenta á nuestra provincia al distribuirlos.

Queja de los panaderos.

Una Comisión del gremio de panaderos ha visitado esta mañana al gobernador interino para quejarse de que los alcaldes de algunos pueblos pongan reparo á la salida del trigo que en ellos adquieren.

El Sr. Ramírez de Arellano ha dado las oportunas órdenes para que sea autorizada la salida de esos trigos.

Funerales por Azcárraga.

En la catedral se han celebrado esta mañana solemnes funerales en sufragio del alma del general Azcárraga.

Han asistido los gobernadores civil y militar, el alcalde y varias comisiones militares, civiles y eclesiásticas.

Rifa. El cordero rifado en el Colegio Doméstico ha correspondido al número 1.801.  
Hallazgo. Petra Pantoja ha depositado en la Inspección de vigilancia 32 sellos de Correos que halló en la calle. Podrá recogerlos en dicho Centro la persona que acredite ser su dueño.

Arriendo de un olivar. Se arrienda un olivar en término de Toledo. Darán razón en Toledo, Pozo Amargo, 9.

Lecea

Pirotecnico Vitoria. Sirve colecciones completas de fuegos artificiales desde 25 pesetas, y cohetes de primera desde una peseta la docena. Mas detalles, su representante, I FERRERO La Mata (Toledo).

Se arriendan los pastos de rastrojera de la dehesa de MAJAZUL ALTO, término de Bargas (Toledo). Para informes de precio y condiciones, en dicha finca.



AGUAS  
MINERALES  
NATURALES DE

# Carabaña

Purgantes  
Depurativas  
Antibiliosas  
Antiherpéticas

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

Propietarios: Vda. é hijos de R. J. CHAVARRI.-Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-Madrid

## GRAN HOTEL DE RUSIA

MADRID

34, CARRERA DE SAN JERONIMO, 34

Antiguo y muy acreditado establecimiento en uno de los sitios más céntricos y hermosos de la capital.

Próximo al Congreso de los Diputados, á los Museos, al Retiro y á importantes departamentos oficiales.

Baños en toda la casa.—Cocina selecta.—Habitaciones confortables para familias.—Luz eléctrica.—Ascensor.—Teléfono número 356.—Calefacción central á vapor.

PRECIOS ECONÓMICOS

DIRIGIDO POR D. RAMÓN GONZÁLEZ,  
ANTIGUO SOCIO DEL HOTEL DE ROMA

Almacén de Maderas y Fábrica de Aserrar

## Pueyo y Sánchez

2, Fray Luis de León, 2.

(esquina á la Ronda de Valencia), teléfono número 4.890

MADRID

Maderas para Construcción, Carpintería,  
Ebanistería y Carretería.

Talleres electro-mecánicos de Carpintería de

## Jaime Garcia Gamero

Plaza de Santo Domingo el Real, 4.-TOLEDO

Grandes existencias de toda clase de PUERTAS, VENTANAS, PUERTAS DE COCHERA Y CARRETILLAS para el transporte de materiales. Pidan presupuestos para toda clase, tanto de obra de taller, como de fuera.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE DESHOLSADO



Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

51 AÑO DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA  
SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, número 15, y Agencias, D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12, y don Enrique Durán, Puerta Llaná, núm. 22.

## Aguas Clorurado-Sódicas Sulfurosas Magnesianas Paracuellos de Giloca--(Calatayud)

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales) constituida por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas entre las que aprecian la begiatea alba, sulfuraria y gran cantidad de bareigna y glerina. Asociados al uso de agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, caracterizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las herpéticas y escrofulosas, los infartos ganglionares y las enfermedades de los huesos. También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias rebeldes si se localizan claramente. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel, facilita la curación.

Para informes, pidanse folletos explicativos al administrador del Balneario.

De venta, aguas y lodos, en las principales farmacias.

Abierto desde 1.º de Junio.

## CAFES

de tueste natural, tostados diariamente

Puerto Rico, kilo. . . . . 5,00 pesetas

Caracolillo, kilo. . . . . 5,50 »

Moka, kilo. . . . . 6,00 »

## AYUSO

Trinidad, 4.-Cuatro Calles, 11.-Telf. 232 y 374

TOLEDO

## NUEVO PRODUCTO

### Refresco Tamizado

Insustituible para campo y viaje, sustituye con ventaja á los conocidos por su calidad y por la facilidad de su uso; se fabrican de

LIMÓN, NARANJA Y FRESA

5 cts. el paquete.

Confitería Telesforo de la Fuente

Zocodover, 47 al 50.-Toledo.