

Diario Toledano

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.

Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

Redacción y Administración:

Plaza de las Capuchinas, núm. 9, principal donde se dirigirá toda la correspondencia.

Gerente: José Manuel Santos.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05. La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00.

Conviene á nuestros intereses morales y materiales hacer constar públicamente que la Empresa y Redacción de **DIARIO TOLEDANO** la componen aquellos elementos que integraron la Redacción de "El Eco Toledano", desde su fundación hasta su cesación en el mismo.

UNA EXCEPCION

Y una protesta.

Indicábamos ayer que de los asuntos de interés para Toledo, que va á gestionar en Madrid la Comisión municipal, era preciso exceptuar alguno, con cuya resolución, caso de ser favorable, según se pretende, á quienes le han promovido, recibirían grave quebranto los intereses de Toledo.

Referimos al derribo del típico barrio moro-judío, contra el cual, igualmente que contra el empeño que en ello viene poniendo, con detrimento para nuestro prestigio de pueblo culto, el Ayuntamiento, es menester que también en este periódico aparezca una enérgica protesta.

Protesta añadida á la de toda la población consciente y culta, á la de autoridades artísticas, colectivas obreras y Prensa de dentro y fuera de Toledo, que repetidas veces se ha manifestado en exposiciones suscritas por numerosas firmas y remitidas al Concejo, á la Academia de Bellas Artes y al Gobierno de S. M.

Sabemos que el objeto aparente de esta nueva visita al señor ministro de Gobernación, en lo que toca al asunto de referencia, es solicitar que se active el informe académico, del cual depende la definitiva resolución del expediente. A este trámite no nos oponemos nosotros. Anhelamos que se practique, y muy pronto, porque rendimos á la rectitud—no hay que decir á la autoridad—de los señores académicos designados la debida justicia, y porque tenemos profunda fe en que el dictamen de los mismos confirmará plenamente la necesidad de conservar interesantes ejemplares de la antigua arquitectura doméstica, madre de la gran arquitectura moderna y fuente de estudios—han leído los detractores de estos barrios á Gustavo Le Bou?—para el conocimiento de los usos, de las costumbres, de la vida de las razas pretéritas, que desde el seno de su polvo, según la frase del gran autor francés, dictan las leyes de la vida presente, generando así también las de la vida futura.

No censuramos, pues, el interés, que compartimos, de que esa diligencia sea pronto evacuada. Censuramos lo que con ese interés encubre el Ayuntamiento con tan menguado disimulo: la contumacia, la persistencia, la aberración en el daño al prestigio y á los intereses de Toledo.

Porque interés de Toledo es no mermar en poco ni en mucho el carácter típico de la población.

Porque interés de Toledo es que terrenos de público disfrute no sean monopolizados por unos cuantos.

Porque interés de Toledo es que el dinero destinado á crear hogares no sirva para destruir hogares.

Porque interés de Toledo es edificar, no demoler, para que la gente pobre tenga donde guarecerse.

Porque interés de Toledo es, en una palabra, que no se destruyan edificaciones, porque á escasez de viviendas, aumento en los alquileres y hacinamiento de gentes, perjudicialísimo á esa higiene que se invoca para derruir lugares bien ventilados y soleados, que si alguna sociedad tienen es debida al abandono en que el Ayuntamiento deja las calles, las plazuelas y los desmontes de los barrios extremos.

Y quien crea sinceramente que es otro distinto el interés de Toledo, que defienda su criterio contra el nuestro en la Prensa y en la tribuna pública, donde les replicaríamos muy gustosamente.

Confiamos, y tenemos sobrados motivos para ello, en que el absurdo, el daño y el exclusivismo no habrán de prevalecer en esta ocasión. Escribimos, sin embargo, estos renglones, porque, como ha venido ocurriendo, nada se intente en sentido contrario sin que vaya por delante nuestra protesta, que es la de la ciudad entera y que respetuosamente elevamos al Gobierno, y especialmente al señor ministro de la Gobernación,

MEDIDAS SANITARIAS

Academia de Infantería

Nueva enfermería.—Solo cuatro alumnos enfermos hay en la actualidad.

Ofrecimiento de los practicantes para lo sucesivo.

Ampliando la noticia que dábamos referente á la estancia en esta población del excelentísimo señor general Aranz, podemos hoy notificar á nuestros lectores que este prestigioso jefe vino para apreciar por sí y ver el medio más factible de poder aislar los enfermos atacados de enfermedades infecciosas que pudiera haber en la Academia.

La enfermería de este Centro, habitada cuando el número de alumnos era insignificante, comparado con el que hoy verifica sus estudios, llenaba desde luego en aquel entonces su objeto y subvenía á todas las necesidades; pero hoy es considerada por todos deficiente; por esto es por lo que se ha interesado la edificación de otra en terreno aislado, por lo que se pidió al Ayuntamiento expropiase algunas casas próximas al lugar conocido por el «Corralillo», con lo que, además de mejorar el ornato de la población por aquel sitio, la Academia podría construir una enfermería-hospital en las mejores condiciones. Pero mientras este ideal se realice, había que pensar en que es de imprescindible necesidad un local en donde puedan albergarse aquellos alumnos enfermos, que la índole de su enfermedad pusiera en peligro, por motivo de contagio á sus compañeros.

Los médicos higienistas asesoraron al general sobre este extremo, y en vista de que en la población no ha podido encontrarse edificio alguno que reuniese las condiciones apropiadas, mejor que los pabellones de la Caridad.

Tampoco las tienen, aun haciendo en ellos obras de relativa importancia, y se ha decidido ampliar un pabellón aislado que en la Academia existe hoy ocupado por la sección de música, y allí, una vez convenientemente reformado, sean asistidos los alumnos que, por desgracia fuesen invadidos de enfermedades contagiosas, por personal adecuado é independiente del que hoy presta sus servicios en la enfermería.

Gracias á estas disposiciones de tan ilustrado general, es de suponer podrán evitarse epidemias como la que se presentó, hasta tanto que una enfermería aislada construida *ad hoc* ponga á cubierto el pliego que hoy excite, teniendo dentro del establecimiento.

Merece plácemes muy sinceros la actividad y celo desplegados por dicha autoridad militar, como asimismo la conducta observada por los médicos y por el coronel director, que no han desistido estudiando con gran inteligencia é interés el asunto que nos ocupa.

Los señores alumnos enfermos de escarlatina que había en la enfermería de la Academia, una vez curados y restablecidos, han marchado á sus casas, quedando sólo en la actualidad cuatro, que, por su gravedad, requieren todavía ser asistidos convenientemente, y es de suponer desaparezca, hecha en plazo, breve toda la esmerada asistencia que se les prodiga, tanto por el médico encargado de la Clínica, como por el personal subalterno y hermanas de la Caridad.

A propósito de todas estas reformas que actualmente se están realizando en este Centro militar, sabemos que el Colegio de practicantes de esta capital se propone dirigirse al digno coronel Marzo, en solicitud de ofrecerle sus servicios, y que esta Academia acuerde la creación de dos plazas de practicantes.

Si esto fuera un hecho, no hay duda alguna que se completaría el servicio de asistencia médica á los señores alumnos, puesto que los doctos médicos militares serían auxiliados muy eficazmente por los señores practicantes, ya que sobre ellos pesa de continuo una labor abrumadora; dado el número de alumnos internos.

Por su parte, el ilustre coronel señor Marzo es de esperar apoye este ofrecimiento como complemento á cuanto estos días se viene haciendo, en el deseo de colocar la Academia á la altura que exigen los modernos adelantos en materia tan vitalísima como es la cuestión sanitaria.

De otra parte, supone ello un gasto tan reducido, que no dudamos será realizado.

Homenaje merecido.

En breves líneas dábamos cuenta ayer á nuestros lectores de la honrosísima distinción alcanzada por la ilustrada profesora nacional de esta capital D.ª Fermína Soledad Gómez Muñoz.

Como premio á sus relevantes méritos y entusiasmos en un interregno de 20 años ejercidos en Toledo para y por la enseñanza, el Gobierno, en justa recompensa, ha sometido á la firma de nuestro augusto monarca una real orden, concediéndola la Cruz de Alfonso XII.

Es esta una distinción que, no sólo representa para la interesada justo premio á su desvelo por la enseñanza, sino que paralelamente honra á Toledo al tener éste al frente de una de sus escuelas profesora como la señora Gómez Muñoz, de una reputación tan sólida y brillante como la que esta ilustrada maestra, por sus propios esfuerzos, ha logrado á conquistar en la dirección de la escuela nacional del primer distrito.

En diferentes ocasiones, hemos escuchado unánimes alabanzas á la labor educativa de esta profesora, que abarca un radio de acción, que con él llega á

convertir la enseñanza en un verdadero apostolado, donde las infantiles educandas se adiestran en los más benéficos principios, habituándolas prácticamente por la senda que más tarde ha de conducirles á la vida del hogar.

Los desvelos de esta culta maestra han tenido por parte del Gobierno justa recompensa. Es preciso que ahora la tenga también por nuestra parte, completando así el homenaje á que se ha hecho acreedora. Para esto, no dudamos que la Junta provincial de instrucción pública—como más indicada en este caso—vea el medio de organizar algún acto con la asistencia de los Centros docentes de enseñanza, autoridades, etcétera, etcétera, y que en él se haga entrega solemne y se imponga á la señora Gómez Muñoz la meritisima cruz de Alfonso XII, con que su majestad el rey su ha servido premiar sus desvelos por la enseñanza.

Si no esto, pudiera acordarse otra cosa parecida; pero algo, desde luego, que complete la obra.

Nosotros esperamos confiadamente del gobernador civil Sr. Salas, como presidente de la Junta provincial de primera enseñanza, haga suya esta modesta iniciativa nuestra y llegue á realizarse para honor y estímulo de la enseñanza.

Un artículo de Gustavo Adolfo.

La noche de difuntos.

En homenaje á la memoria del gran poeta de las rimas, tan venerada de nosotros como de todos los amantes de la poesía española, reproducimos uno de los más bellos artículos de Gustavo Adolfo, que hasta poco hace han estado olvidados en las efímeras hojas periodísticas.

«Al crepúsculo de un día de Otoño brumoso y triste, sucede la noche fría y oscura. Durante algunas horas, parece que se ha apagado el continuo hervidero de la población.

Unas cerca, otras lejos, éstas con un acento grave y compasado, aquéllas con una vibración aguda y temblorosa, las campanas voltean lanzando al aire sus notas de metal, que ya flotan y se confunden entre sí, ya se dilatan y se pierden para dejar lugar á una nueva lluvia de sonidos que se derrama continuamente de las anchas bocas de bronce, como de una fuente de armonías inagotable.

Dicen que la alegría es contagiosa; pero yo creo que la tristeza lo es mucho más. Hay espíritus melancólicos que logran sustraerse á la embriaguez de gozo que traen en su atmósfera las grandes fiestas populares. Con dificultad, se encontrará uno que consiga mantenerse indiferente al helado contacto de la atmósfera del dolor, si ésta viene á buscarnos hasta el fondo de nuestro hogar, en la fatigosa y lenta vibración de la campana que parece una voz que llora y nos relata sus cuñitas al oído.

Yo no puedo oír sonar las campanas aunque repiquen volteando alegres como anuncio de una fiesta, sin que se apodere de mi alma un sentimiento de tristeza inexplicable é involuntario: por fortuna ó por desgracia en las grandes capitales, el confuso murmullo de la muchedumbre que se agita en todos sentidos, presa del ruidoso vértigo de la actividad, ahoga de ordinario su clamor hasta el punto de hacer creer que no

existen. A mí al menos me parece que la noche de difuntos, única del año en que las oigo, las torres de las iglesias de Madrid recobran la voz merced á un prodigio, rompiendo solo durante algunas horas su largo silencio. Bien sea que la imaginación predispuesta á los pensamientos melancólicos ayude á prestarle apariencias, bien que la novedad de los sonidos me hiera más profundamente, siempre que percibo en las ráfagas del viento las notas sueltas de esa armonía, se opera en mis sentidos un extraño fenómeno. Creo reconocer una por una las diferentes voces de las campanas; creo que cada cuál de ellas tiene un tono propio y expresa un sentimiento especial; creo, en fin que después de prestar por algún tiempo profunda atención al discurso conjunto de los sonidos, graves ó agudos, sordos ó metálicos que exhalan, logro sorprender palabras misteriosas que palpitan en el aire envueltas en sus prolongadas vibraciones.

Estas palabras sin hilación, sin sentido, que flotan en el espacio acompañadas de suspiros apenas perceptibles y de largos sollozos, comienzan á reunirse unas con otras como se reúnen al despertar las vagas ideas de un sueño, y ya reunidas forman un inmenso y doloroso poema, en el que cada campana canta su estrofa, y todas juntas interpretan por medio de sonidos simbólicos el pensamiento que hierve callado en el cerebro de los que oyen sumidos en profunda meditación.

Una campana de voz hueca y asordadora que se balancea gravemente en lo alto de la torre con ceremoniosa lentitud, que parece que lleva un ritmo matemático y se mueve por medio de algún perfecto mecanismo, dice sonando ajustada por puntos al ritual:

«Yo soy ruido vano que desvanece sin hacer vibrar una solá de las infinitas cuerdas del sentimiento en el corazón del hombre; yo no tengo en mis ecos ni sollozos ni suspiros; yo desempeño correctamente mi parte en la lúgubre y aérea sinfonía del dolor, sin que mis sonoros golpes se retarden ó se anticipen un solo segundo; yo soy la campana de la parroquia; la campana oficial de las honras fúnebres. Mi voz pregona el duelo de etiqueta; mi voz llora desde lo alto del campanario cantando á la vecindad la desgracia á gritos; mi voz, que gime á tanto por sollozo, evita al rico heredero y á la joven viuda otros cuidados que el de las formalidades de la lectura del testamento ó el encargo de los elegantes lutos.»

«A mi sonido salen de su marasmo los industriales de la muerte; el carpintero se apresura á galonear de oro el más confortable de sus ataúdes; el marmolista golpea el cincel buscando una nueva alegoría para el ostentoso sepulcro; hasta los caballos del grotesco carro, teatro del último triunfo de la vanidad, sacuden engrtidos sus antiguos penachos de plumas de color de ala de mosca, en tanto que los pilares del templo se revisten de bayetas negras, se alza en el crucero el túmulo tradicional y el maestro de capilla ensaya en el violín un nuevo Dies iræ para su última misa de Requiem.»

«Yo soy el dolor de las lágrimas de talco, de las flores de papel y los dísticos en letras de oro.»

«Hoy me toca conmemorar á mis conciudadanos, á los ilustres difuntos por quienes oficialmente lloro, y solo siento, al hacerlo con toda la pompa y el ruido que conviene á su condición, no poder decir uno por uno sus nombres, títulos

y condecoraciones; acaso esta nueva fórmula serviría de bálsamo á sus familias.»

Cuando el acompasado martilleo de la grave campana cesa un instante y su eco lejano se confunde y se pierde entre la nube de notas que lleva el viento, comienza á percibirse el tañido triste, desigual y agudo de un pequeño esquilon.

—«Yo soy, dice, la voz que canta y que llora las alegrías ó los pesares del lugar que domino desde mi espadaña: yo soy la humilde campana de la aldea, la que llama con plegarias ardientes el agua del cielo sobre los agostados campos, la que ahuyenta las pestes con sus piadosos conjuros, la que voltea trémula de emoción y pide socorro á gritos cuando el fuego devora las mieses.»

»Yo soy la voz amiga que da al pobre su último adiós; yo soy el gemido que ahoga el dolor en la garganta del huérfano y que sube en las aladas notas de la campana hasta el trono del padre de las misericordias.»

»Al escuchar mi tañido, brota involuntariamente una oración del labio y mi último eco va á espirar al borde de las fosas escondidas llevado por el aire que parece rezar en voz baja agitando las altas yerbas que las cubren.»

»Yo soy el llanto que escalda las mejillas, yo soy el sentimiento que seca la fuente de las lágrimas, yo soy la angustia que oprime el corazón como con una mano de hierro, yo soy el supremo dolor, el dolor del desamparo y de la miseria.»

»Hoy lloro por esa multitud sin nombre que pasa ignorada por la vida sin dejar más huella en pos de sí que el ancho reguero de sudor y de lágrimas que señala su camino; hoy lloro por los que duermen olvidados en la tierra sin otro monumento que una tosca cruz de palo que casi ocultan las ortigas y cardos silvestres, pero entre cuyas hojas descuellan esas humildes flores de pétalo amarillo que los ángeles dejan del halda sobre la fosa de los justos.»

El eco de la esquila se va debilitando poco á poco, hasta perderse entre el torbellino de notas, por cima del cual se destacan los sordos y cascados golpes de una de esas gigantescas campanas que hacen que se estremezcan al sonar, hasta los hondos cimientos de las antiguas catedrales góticas en cuya torre se las ve suspendidas.

—«Yo soy, dice la campana con su medroso y estentóreo acento, la voz de la gigante mole de piedra que para asombro de los siglos alzarón tus mayores, yo soy la voz misteriosa, familiar á las vírgenes de largo brial, á los ángeles, los reyes y los profetas de piedra que velan de noche y de día á la puerta del templo envueltos en las sombras de sus arcadas; yo soy la voz de los deformes endriagos, de los vestiglos y las monstruosas esfinges que trepan por entre las revueltas hojas de piedra á lo largo de las agujas de las torres; yo soy la fantástica campana de la tradición y la leyenda que voltea sólo en la noche de difuntos tañida por una mano invisible.»

»Yo soy la campana de los cuentos medrosos, de las historias de los aparecidos y de las almas en pena; campana cuya vibración indescriptible y extraña solo encuentra eco en las imaginaciones ardientes.»

»A mi voz, los caballeros armados de todas armas se levantan de sus góticos sepulcros, los monjes salen de las oscuras bóvedas en que duermen el último sueño al pie de los altares de su abadía, y los campesinos abren de par en par sus puertas para dejar paso al tropel de amarillos esqueletos que acuden presurosos á danzar en vertiginosa ronda en torno al puntiagudo chapitel que me cobija.»

»Cuando mi imponente clamor sorprende á la crédula vieja al pie del antiguo retablo cuyas luces cuida, cree ver por un momento las ánimas del cuadro danzar entre las llamas de bermellón y ocre al escaso resplandor del moribundo farolillo.»

»Cuando mis sordas vibraciones acompañan el monótono relato de la antigua conseja que escuchan absortos los chicos agrupados junto al hogar, las lenguas de fuego rojas y azules que se

deslizan á lo largo de los encendidos troncos, y las chispas de luz que saltan sobre el fondo oscuro de la cocina, se le antojan espíritus que voltean en el aire, y el rumor del viento que estremece las puertas, obra de las ánimas que llaman en los emplomados vidrios de la ventana con el descarnado nudillo de sus manos de huesos.»

»Yo soy la campana que pide á Dios por las almas precitas; yo soy la voz del terror supersticioso; yo no hago llorar, pero erizo el cabello, y llevo el frío del espacio hasta la médula de los huesos del que me oye.»

Así unas tras otras, ó todas á la vez, las campanas van sonando, ora como el tema melódico que se destaca sobre el conjunto de la orquesta en una sinfonía gigante; ora como en un fantástico que se prolonga y se aleja dilatándose en el viento.

La luz del día y los rumores que se elevan del seno de la población á par de la luz, pueden tan sólo disipar los extraños engendros de la mente y el lúgubre y pertinaz tañido de las campanas, que aun á través del sueño, se perciben como en una fatigosa pesadilla durante la eterna noche de difuntos.

Gustavo Adolfo Bécquer.»

Información militar.

INFANTERIA

Destinos.—Comandante (E. R.) don Mateo Gutiérrez Izcaray, á la Zona de Toledo, 3, en situación de reserva, voluntario. Capitán D. Eugenio Sellés Dasí, del Colegio de María Cristina, á situación de reemplazo en la primera región.

Orden de la Plaza del día 30 de Octubre de 1914 en Toledo.

Art. 1.º La revista de comisario del próximo mes de Noviembre, la pasarán los Cuerpos y Dependencias de esta Plaza el día 1.º, á las diez de su mañana.

Art. 2.º Los excedentes, de reemplazo retirados por Guerra y transeuntes en este Gobierno Militar á la misma hora.

Servicio para el mes de Noviembre.

Reconocimiento, asistencia al personal del segundo tercio de la Guardia civil D. Emilio Blanco Lón, con destino en el Colegio de María Cristina; imaginaria, otro de igual empleo con destino en la Academia de Infantería, D. Mariano del Alba y del Olmo. Servicio de transeuntes, el primer teniente con destino en la Zona de esta capital, D. Vicente Martínez Martínez, á quien entregará el saliente la documentación y relación de los que tenga á su cargo, remitiendo este último otra á este Gobierno militar.—El general gobernador militar, Moltó.

ARTILLERIA

Transportes.—Por Real orden se dispone que con toda urgencia remita la Fábrica Nacional de Toledo al Parque del Ferrol, 50.000 cartuchos de guerra mauser.

GUARDIA CIVIL

Destinos.—Sargento: D. Víctor Carrasco García, ascendido de la Comandancia de Toledo á la de Jaén.

Guardia segundo: D. Higinio Rodríguez de Linara Lorente, de la de Gerona á la de Toledo.

Una oración.

Por los muertos en Africa.

Siendo mañana el día en que los muertos reciben los tributos de nuestros cariños, á los que consagramos nuestros recuerdos, no olvidemos aquellos héroes, aquellos mártires, que en los campos de batalla del Africa, murieron por la patria de sus amores, á la que con abnegación sublime, hicieron la ofrenda de sus vidas.

Allá, en aquellas tierras ingratas y lejanas, donde eternamente reposan, no podrán sus madres, desconsoladas, verter raudales de lágrimas sobre la fría tumba de los hijos adorados, y allí, en medio del campo del combate donde perdieron la vida, no tendrán quién les llore, quién les rece, ni sobre su sepultura les ponga una flor.

La patria, pues, debe llorarles, porque también es su madre, por la que se sacrificaron en defensa de su honor; nosotros, porque también son nuestros hermanos, y nuestro mejor recuerdo será una oración elevada del alma á Dios, que valdrá más que todas las flores; bien poco os pido por los que por los suyos dieron su sangre: elevemos nuestras preces al Señor, para que sus almas se remonten con la palma del martirio á la patria de su gloria.

JOAQUIN LUQUE.

Inspección de Sanidad.

Siguen adoptándose con gran rigor las medidas sanitarias en el pueblo de Mocejón, con motivo de la escarlatina y difteria.

**

Se está instruyendo el oportuno expediente y adoptándose las medidas que prescribe el vigente reglamento de Policía sanitaria, con motivo de padecer la viruela una ganadería lanar residente en Ventas de San Julián y propiedad de D. Antonio Ramos Rosado, vecino de Herrerueta.

**

Con motivo de haberse presentado algunos casos de difteria en el pueblo de Villamiel, han sido tomadas por las autoridades locales y sanitarias las oportunas medidas conducentes á evitar su propagación.

**

Relación de los señores subdelegados de Sanidad, correspondientes al ramo de Medicina, que existen en esta provincia:

D. Julián Casas, del distrito de Escalona, con residencia en Nombela.

D. Pedro M. Villar, del distrito de Illescas, con residencia en Yuncos.

D. Enrique Sanjuán, del distrito de Lillo, con residencia en Villacañas.

D. Enrique L. Solórzano, del distrito de Madridejos, con residencia en Madridejos.

D. José Rey Becerra, del distrito de Navahermosa, con residencia en Navaluillos.

D. Felipe Moreno Lara, del distrito de Ocaña, con residencia en Ocaña.

D. Victoriano A. Salgado, del distrito de Orgaz, con residencia en Orgaz.

D. Domingo Pironel, del distrito de Puente, con residencia en Puente.

D. Catalino Carrión, del distrito de Quintanar, con residencia en Quintanar.

D. José Fernández Sanguino, del distrito de Talavera, con residencia en Talavera.

D. Venancio Ruano, del distrito de Toledo, con residencia en Toledo, y

D. José Rodríguez, del distrito de Torrijos, con residencia en Toledo.

Santisteban y Compañía.

OFICINA TÉCNICA:

ARCO DE PALACIO. 5.

Se participa al público su próximo traslado de oficinas y almacenes, a la calle de la Sillería, núm. 22.

INFORMACION DE HACIENDA

LOTERIAS

Se da cuenta á la Dirección general del Tesoro de no existir en las Administraciones de Loterías de esta capital, billetes sobrantes para el sorteo que se ha de celebrar el día 2 de Noviembre próximo.

LIBRAMIENTOS

Por las ordenaciones de pagos de los Ministerios correspondientes, se ha recibido orden de hacer efectivos los libramientos de pago siguientes:

Gracia y Justicia.—C. Malagón, 2.104,16; P. Escudero, 3.099,97; V. Garzón, 6.937,44; Administrador de la cárcel, 2.500; S. Díez, 1.193,97, 4.895,77 y 2.423,44.

Fomento.—N. Oliva, 1.125,01, 1.782,50 y 125; C. Garcés, 291,66; Luis Ruedas, 125; F. Rodado, 250; T. Martínez, 874,99; M. Molina, 1.637,50; B. Fernández, 2.954,09; A. Vargas, 7.337,48; F. Conde, 583,33.

¡Mi Julia!

Errante peregrino.
Que marcha sin sosiego.
No logran apartarme del camino
Temporales de nieve ó sol de fuego;
Pero igual que otros años
Al llegar este día no hay manera
De poder olvidar los desengaños
Y quiéralo, lo quiero, ó no lo quiera,
Los lúgubres tañidos
Del sagrado metal que á rezar llama
Perturban mis sentidos
Y encendiéndose la luz del cosmorama
Para que sufra y vea
Mi alma dolorida
El despertar terrible, fija idea
De aquel sueño de amor que fué mi vida.
Se aviva la memoria
Y el cuadro reproduce de tal modo
Que no parece la pasada, historia
Y entre aflicción y llanto veo todo.
Lugar de aquel suplicio:
Alcoba de paredes estucadas:
Enfermera con hábito y cilicio
Entra de vez en cuando... Son pesadas
Las horas de la noche, y es frecuente
Quedarse la enfermera como un leño;
Siente, más lo que siente
No es el propio dolor que quita el sueño.
Rehuyendo la luz, sobrecogida
Tu hermana está en acecho
Oculta en un rincón y apercebida
Del respirar ansioso de tu pecho.
Son momentos fatales:
La débil lamparilla languidece,
El agua resbalando en los cristales
Semeja lagrimones... amanece;
Pero es la luz del día
Sin fuerza, sin fulgores,
Está el cielo sin sol, no hay alegría
Ni gorjean los pájaros cantores.
Sólo el viento rugiente
Deja escuchar su furia desatada,
Y hay donde asoma el día; en el Oriente
Nubarrones rebeldes, no alborada.
¡Qué triste amanecer! ¡qué triste día!
No se puede olvidar, nunca le olvido.
¿Te acuerdas Julia mía?
Me llamaste por señas, y al oído
Y después de un esfuerzo extraordinario
Dijiste que pusiera
La imagen de la Virgen del Sagrario,
Porque mejor se viera
A los pies de tu cama de ti enfrente
Para con fe rezarla...
Sumiso y obediente
Logré como querías, colocarla.
Tus labios antes rojos
Del color de la cera parecían,
Y aquellos negros y brillantes ojos
Negrura y brillantez disminuían.
—¿Estás aquí?—dijiste—Estoy contigo.
—Nome quiero morir ¿sabes? no quiero;
Reza, reza conmigo
Y reza de verdad, reza ó me muero.
Y rezamos los dos, aunque sin calma...
No soy ni he sido santo;
Pero recé, lo juro, con el alma
Y te animaste un tanto.
Aumenté mi fervor y parecía
¡Engañosa ilusión de mi deseo!
Que la Virgen miraba y sonreía...
Todavía lo creo.
¡No estaría de Dios! acongojada
Sin poder respirar, con ansia loca;
Inquieta y agitada
Nublábase tus ojos, y en tu boca
Expresión indecisa
Apareció con líneas especiales;
Debía ser aquello una sonrisa
Efecto de visiones celestiales
Porque cesó el quebranto
Quedaste sosegada
Y á través de cristales de mi llanto
En tus ojos miré la llamarada
De plenitud de vida; pero en breve
Se apagó aquella luz que antes veía.
En mi mano la tuya era de nieve,
De nieve, Julia mía.
Te llamé como un loco y ni un gemido
Que responder pudiera:
No se oía otro ruido que aquel ruido
Del azotar del agua en la vidriera.
No podía pensar mi adversa suerte
Y te creí dormida;
Pero al irte á besar, miré la Muerte
Llevándose mi amor, toda mi vida.
FEDERICO LAFUENTE

El DIARIO TOLEDANO es el periódico de más circulación de Toledo y su provincia.

ANIVERSARIO

Batalla del Salado

(Conclusión)

El plan de batalla de los cristianos, concebido y realizado por Alfonso XI, fué el siguiente:

Las tropas de desembarco de ambas flotas y la guarnición de Tarifa, debían atacar al enemigo por el flanco; don Juan Manuel, que mandaba la vanguardia, debía atravesar el río Salado, que dividía á los ejércitos enemigos, y atacar de frente, dejando una fuerte reserva en la colina de la Peña del Ciervo; pero éste rehusó atravesar el río, faltando á su deber y comprometiendo altamente la moral de las tropas, falta que remedió Garcilaso y su hermano Gonzalo pasando intrépidamente el río con una fuerza de 800 hombres y batiendo á 2.500 ginetes africanos. Repuestos los berberiscos, pugnaban por cortar la comunicación que el puente facilitaba á los cristianos ser socorridos, y puede decirse que este era el principal punto objetivo del enemigo. También el maestro de Santiago don Alfonso Meléndez de Guzmán, y don Juan Núñez de Lara, esquivaron pasar este río, hasta que el mismo rey lo pasó seguido de otros valientes y más leales, que, empuñando sus banderas, llegaron hasta las tiendas del rey Abul Hassam, donde encontraron á las mujeres moras custodiadas por una guardia de zenetas; sorprendidos éstos, hicieron un movimiento de retroceso hacia Tarifa. Entonces la guarnición de esta plaza cayó furiosamente sobre el centro de los africanos y los llevó en completa derrota hasta el mar, dejando el campo cubierto de cadáveres.

El rey D. Alfonso de Castilla, con su mesnada penetró en un extenso valle donde estaba el grueso de los moros con Abul Hassam. Una nube de saetas lanzadas por una y otra parte, y el crugir de los arrosos y los golpes continuos, marcaron ese momento supremo y desesperado de las batallas, que todos conocemos por combate. Una saeta se clavó en el arzón de la silla del caballo del rey.

«Feridos, que yo soy el rey D. Alfonso de Castilla et de Leon ca el día de hoy vere yo quales son mis vasallos, et van ellos quien soy yo». Y se metió en lo más recio de la pelea. Las palabras del rey inflamaron á aquellos valerosos combatientes, y arroyos de sangre pusieron tintas las aguas del río Salado....

El rey de Portugal envolvía al mismo tiempo al de Granada, y se juntaron los dos monarcas cristianos al consumir su gran obra, y en ella los saracenos sufrieron tal derrota, á pesar de su número infinito, que el pequeño río, convertido en río de sangre, proyectó con la de los moros las aguas del mar. Dicen que en ella quedaron en el campo 200.000 agarenos, y que de los cristianos murieron de 15 á 20.000, escapando en temerosa huida los de Granada y volviendo presurosos á sus naves los africanos que salvaron la vida.

Las riquezas que los cristianos recogieron en el campo moro fueron de tal importancia, que bajó una sexta parte el valor del oro, no sólo en Castilla, en Navarra y Cataluña, sino también en Aviñon y en París.

Aún figuran en nuestra armería real algunos gloriosos trofeos de aquella epopeya que sucedió el día 30 de Octubre de 1340, y que señaló uno de los triunfos más memorables de nuestra historia.

Duño de Algeciras quiso D. Alfonso reconquistar á Gibraltar, y al año de sitio, y cuando los moros estaban decididos á rendirse, se declaró en el ejército castellano la terrible epidemia conocida con el nombre de peste negra ó bubónica, que en este siglo trajeron de Levante las escuadras italianas, y desparramándose por toda Europa hizo horrosos estragos. D. Alfonso, firme en su propósito, murió víctima de su empeño el día 27 de Marzo de 1350.

**

En aquellos días venturosos en que Alfonso XI con sus huestes españolas

CASA BAYO

EXQUISITOS EMBUTIDOS FRESCOS, ELABORADOS CON LOMO PURO DE CERDO

preludiaba la nueva edad en el cerco de Algeciras haciendo las primeras salvadas a la Virgen de Guadalupe y a la nueva vida que se acercaba con los primeros estampidos de la pólvora, heraldo cierto de aquella resurrección social, y allí confirmaba una vez más el auxilio poderoso de la que de una manera tan eficaz le ayudara en el Salado y en todas sus empresas, como premio a sus plegarias y a la exaltación que de su imagen había hecho en aquellos días la raza caballeresca por excelencia, la que siempre llevara por mote en su escudo y por acicate en su alma, preparábase para ensanchar de manera hasta entonces desconocida en los anales del mundo, el palenque de sus proezas, y bordaba caballero y cristiano sobre el pendón de la patria, que había de ceñir el globo entero con el nombre y la efígie de la imagen de la Virgen.

Guadalupe fué al finalizar la reconquista lo que en su comienzo fué Covadonga. Así como Pelayo salió de la histórica cueva para vencer y hacer retroceder a las huestes musulmanas, así los reyes católicos salieron de Guadalupe para lanzar a las abrasadas regiones del Africa a los últimos agarenos encastillados en la hermosa Granada, y como Pelayo, después de la victoria rindió homenaje a la Reina de los Cielos en aquel lugar en que de Ella recibió alientos para vencer, así también los católicos reyes vinieron seguidamente a Guadalupe para dar gracias a su divina protectora.

Alfonso XI, después de la batalla del Salado, vino a depositar los trofeos de su victoria a los pies de la imagen de más hermosa tradición; pues como él dice en el primer privilegio que concedió al santuario: «A ella especialmente debía el haber vencido a su poderoso enemigo».

Su hijo, el rey D. Pedro I de Castilla, fué también devotísimo de esta imagen, y así como su padre, concedió al Santuario infinidad de privilegios.

En Guadalupe vienen a la memoria multitud de hechos que esmaltan lo mejor de la patria historia. Ante aquella imagen bendita, la más antigua que existe en la cristiandad, adorada de Santa Teresa de Jesús y de hombres tan eminentes como San Juan de Dios, San Vicente Ferrer, San Gregorio y San Leandro.

Además han pasado por este Santuario a pedir protección en sus empresas, el Gran Capitán Gonzalo de Córdoba, el cardenal Jiménez de Cisneros y los Pizarros, y aquella gloria española llamada D. Juan de Austria, el vencedor de Lepanto, y Cervantes, que al volver libre al seno de su religión y de su patria, en Septiembre de 1580, fué a depositar sus cadenas a los pies de la Virgen de Guadalupe, a la que Cristóbal Colón, huyendo del calor de las hogueras y del frío de las venganzas allá en su patria, venía a esta otra, donde únicamente encontraba alientos para su colosal empresa, que ponía antes que todo en las manos de la Virgen de Guadalupe, ante cuyo santuario han pasado tantos y tantos otros que agrandaron el mundo y la patria, vinieron a implorar el auxilio de la Virgen de las Villuercas, para hazañas que la razón hoy no comprende, pero que la fe hizo reales y efectivas, dejándolas grabadas para siempre en la historia humana.

Guadalupe es un monumento nacional, el más rico de los monumentos, por ser un museo de las más bellas creaciones de seis siglos, cuyo célebre Santuario es honra y prez de nuestra España que llena el mundo con su grandeza, viniendo a la memoria multitud de hechos que esmaltan lo mejor de la patria historia. Le han visitado trece reyes de Castilla, nueve de Aragón, otro de Navarra, cinco de Portugal y cuatro emperadores de Alemania.

Allá en aquella mole gigante, cuyos airoso chapiteles y almenadas torres se elevan en el puro azul del cielo, recorriendo las inmensas naves de aquel majestuoso templo, alumbrando la belleza de su sacristía sin rival en el mun-

do, y los sugestivos encantos de su camarín, se contempla la huella de un pueblo que ha dejado escrita en nuestra historia la página más gloriosa de sus proezas bélicas.

Oscuro como el porvenir está el templo. Sólo ecos producen sus naves, como ecos de conciencia nacional son los recuerdos de aquellos tiempos en que los sabios, santos y héroes, los reyes como los pueblos, acudían a aquel insigne monasterio, una de las joyas más preciadas donde palpita la dorada leyenda de la nación española.

JULIAN DIAZ UFANO.

Rogamos a nuestros suscriptores se sirvan comunicar a esta Administración cualquier deficiencia que noten en el reparto del periódico para subsanarla inmediatamente.

Instrucción pública.

Notas de la sección.—Se han recibido del Rectorado Central los nombramientos de maestros interinos de Villanueva de Alcardete y Navamorcuende, a favor de D. Felipe del Cojo y D.ª Josefa Oliver y Alcázar, respectivamente.

Se ha remitido a D.ª Ambrosia Velázquez y Salinas, el certificado de su clasificación como maestra jubilada de Villarreal, con derecho a la pensión de 330 pesetas anuales.

La sección de Avila ha remitido certificación de haber ingresado los descuentos para el fondo pasivo en aquella provincia el maestro que fué de Santa Cruz de la Zarza D. Julián Crisóstomo Zamora.

A la sección de Burgos se remite certificado de antecedentes profesionales de la maestra D.ª María Teresa López, que ha pasado a servir la de Villavés en aquella provincia.

CABOS SUELTOS

Del Consejo de anteayer:

«El ministro de la Gobernación dió cuenta de las propuestas formuladas a la Junta de iniciativas, y con especialidad se ocupó de la relativa a la escasez de huevos que se nota en el mercado de la corte, por no servir dicho artículo Portugal».

Ya lo saben ustedes.

En Madrid no hay huevos.

De la conferencia del señor ministro de Instrucción pública en la Sociedad patronal de sastres «La Confianza»:

«Definió la belleza de la sastrería, que cubre nuestros defectos y embellece nuestras gracias, y en tal aspecto —dijo— por deber apoyaré siempre al gremio de sastres».

Pase que el señor ministro apoye a los sastres por que cubren sus defectos.... de gobernante.

Pero porque embellezcan sus gracias....

¡Si un cronista ha llegado a decir que el Sr. Bergamín es el hombre más feo de la Creación!

Un telegrama de la guerra:

«De Flessinga dicen al «Daily Mail» que los alemanes han reculado ligera-

mente en Ostende, donde han perdido en un solo día 16.000 muertos y 30.000 heridos».

Señor corresponsal, ¿no podría usted rebajar de esas cifras ni un solo muerto ó herido?

**

El amo y el acólito de Tijeretazos nos hablan anoche de gramática.

Vengan acá, infelizotes, ¿qué daño les ha hecho á ustedes la gramática para que la agravien poniéndola en sus labios?

¿No les basta con coserla á puñaladas todos los días?

**

Por cierto que el acólito hace anoche un inútil alarde de sus conocimientos matemáticos.

Inútil, porque ya sabemos que está muy fuerte en algoritmo aritmético.

En sustracción ó resta, singularmente.

JEREZ-GARVEY

Amontillado Fino; Fino San Patricio, Oloroso 1850, y Amontillado Tío Guillermo.

SUCESORES DE GARVEY

Bodegas de San Patricio. Jerez de la Frontera.

Pedido en los mejores Hoteles, Restaurants y establecimientos de Toledo.

Noticias

Homenaje.

Leemos hoy en la Prensa llegada de Madrid, que el que fué jefe de Telégrafos de esta capital durante muchos años, Sr. Margarida, ha sido agasajado con la entrega de un album de firmas que los telegrafistas catalanes le dedican á dicho señor por su gestión durante el tiempo que estaba desempeñando la Jefatura de la capital catalana.

El acto tuvo lugar en el Centro telegráfico español, presidido por el señor Martínez, y los concurrentes fueron obsequiados con un «lunch».

Nuestra más sincera enhorabuena al Sr. Margarida por distinción tan justa y merecida.

Concurso.

El Centro de Artistas e Industriales ha abierto un concurso para la construcción de un salón biblioteca, en el que pueden tomar parte todos los socios de dicho centro.

Cámara de Comercio.

Han sido remitidas al pueblo de Villacañas varias demandas contra los electores que no han satisfecho sus cuotas á este Centro.

La corrida benéfica.

Al señor gobernador civil le ha sido cedida incondicionalmente por la Cámara de Comercio la plaza de toros, para celebrar la corrida benéfica el domingo 8 del próximo mes, como así también el palco núm. 4 que en dicho circo tiene reservado.

Arbitrios municipales.

El 2 del próximo Noviembre se procederá á hacer la recaudación de aguas del año actual y la del alcantarillado correspondiente al 2.º semestre del año presente.

No se devuelven los originales.

PASATIEMPOS

CHARADA

Por Frías

Si una primera postrera
primera segunda tres
cuarta primo dos, después,
despacio ó á la ligera.

Cuarta primera segunda
tercia, sin pensar que abajo,
con ojo avizor el Tajo,
está esperando se hunda.

Continente y contenido,
para cobrarse con creces
de injusticias y dobleces
que con el se han cometido.

**

Solución á la anterior: AMARGA.

VIDA CRISTIANA

Santos de mañana 1.º de Noviembre.—La solemnidad de todos los Santos, San Benigno y Cesáreo diácono. La misa y oficio divino son de la solemnidad de todos los Santos, con rito doble de primera clase, color blanco y con octava.

CULTOS

Santa Iglesia Catedral.—A las nueve, coro, procesión, solemne «Tedéum» y solemnisima misa de pontifical, oficiando su eminencia reverendísima el cardenal Guisasaola, ofrenda y bendición papal. Por la tarde, á las tres, vísperas y oficios de difuntos.

Iglesia de Padres Carmelitas.—A las diez, misa solemne.

Iglesia del Colegio de Doncellas.—A las nueve, misa solemne.

Iglesia de Santiago Apóstol.—Las cuarenta horas.

A. Pita y Arroyo

Especialidades farmacéuticas y aguas minero-medicinales, nacionales y extranjeras.

Productos químicos y farmacéuticos.

Ortopedia.

Material esterilizado para operaciones quirúrgicas y partos.

Sueros y Ampollas.

Preparación de oxígeno.

Plaza de la Magdalena, 7, telf. 213.

TOLEDO

DIARIO TOLEDANO se vende al público en el centro de periódicos de Ramón Garrido (Plaza de Zocodover), donde también se admiten suscripciones.

Anselmo Aparicio y Gutiérrez

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES COLEGIADO EN ESTA CIUDAD

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos civiles y criminales, con actividad, economía y á completa satisfacción del cliente.

Cuesta de Pajaritos, 1, 3, 5 y 7, pral.—TOLEDO

SE VENDE

un sillón de barbería semi-nuevo. Razón: Puerta Llana (Barbería).

Administración principal de Correos.

Horas de entrada y salida de la correspondencia en la oficina central.

ENTRADA

Horas.

Correo de Algodor (1.ª exp.) con correspondencia de la línea de Extremadura.....	8,45
Correo procedente de Madrid con su tránsito.....	10,20
Correo de Castillejo (1.ª exp.) con correspondencia de Madrid, Cuenca, Andalucía y Mediterráneo.....	11,44
Correo de Algodor (2.ª exp.) con correspondencia de Madrid, su tránsito y línea de Ciudad Real.....	15,45
Correo de Castillejo (2.ª exp.) con correspondencia de Andalucía, Madrid y su tránsito.....	21,30
Conducción de Bargas con correspondencia de las líneas del Tajo y Plasencia-Astorga.....	8,40
Conducción de Navahermosa con Polán y Galvez.....	14,50
Peatón de Nambroca.....	18
Peatón de Layos.....	15

SALIDA

Correo de Algodor (1.ª exp.) con correspondencia para Madrid y su tránsito.....	6,25
Correo á Castillejo (1.ª exp.) con correspondencia para Andalucía.....	8,05
Correo para Madrid con su tránsito.....	11,40
Correo de Algodor (2.ª exp.) con correspondencia para Madrid y su tránsito, Cuenca, Andalucía y Mediterráneo.....	15,55
Conducción á Bargas (línea de Tajo).....	19,40
Conducción á Navahermosa.....	6
Peatón á Nambroca.....	6
Peatón á Layos.....	6

Horario de los distintos servicios de la misma.

Certificados, valores y paquetes postales: De 9,30 á 12,30; de 14 á 15,30, y de 18,20 á 19,20.—Giro postal: De 9,30 á 12; de 14 á 16, y de 18 á 19. Los domingos hasta las 16 solamente.—Apartados (entregas de): 9,20; 10,30; 12,05; 16,05, y 22.—Lista (entregas de correspondencia en): De 10 á 12; de 14 á 15, y de 18 á 19. Los domingos termina á las 16.—Reparto de carteros: 8; 10,45; 12,20, y 16,20. Durante los meses de Abril, Mayo y Septiembre, el primer reparto empieza á las 7,30, y en los de Junio, Julio y Agosto, á las 7.—Recogida de buzones: De 10,30 á 11,30; de 15,45 á 15,15 y de 18,30 á 19. Los de esta oficina se recogen 5 minutos antes de la salida de cada expedición.

Puntas para esterar especiales, mucho más económicas y mejores que clavos, se venden en la ferretería de

DANIEL BRUNO Comercio, 37.

Gran surtido en batería de cocina.

Para los Santos

Las coronas mejores, elegantes y económicas, en La Antigua Funeraria, Sal, 11, telf. 255 TOLEDO

TOLEDO

Imprenta Ibérica de Mauricio S. Gómez Calle Carretas, núm. 3 y 5

BENIGNO ARAMENDI(Sobrino de **RUPERTO DEL VALLE**)**Comercio, 26 y 28. Teléfono 173
TOLEDO**Abanicos, sombrillas, bastones, cinturones de
novedad, corsés, corbatas, cuellos, puños, perfu-
mería y adornos.**BOTELLAS THERMOS**conservan los líquidos calientes, fríos ó helados.
Hermosos ventiladores eléctricos, muy sólidos,
á 35 pesetas.**Justo Villarreal
y
Villarrubia.**Procurador Colegiado
de los Tribunales.*Calle de la Misericordia,
número 9.***TOLEDO****Colegio de Ntra. Sra. del Consuelo**

Director:

D. ZACARIAS DE SAN VICENTE Y ARCE

*MENORES, 14.—TOLEDO*Bien conocido en esta ciudad y su provincia, nada nuevo hemos
de manifestar, sino que, como todos los años, han obtenido nues-
tros alumnos de 2.ª enseñanza un éxito en los diversos estableci-
mientos oficiales donde han concurrido á demostrar su suficiencia
en las diversas asignaturas, objeto de su estudio.El 70 por 100 entre notables y sobresalientes, y un suspenso
únicamente, prueba fehaciente del celo é interés por los alumnos
cuya educación se nos confian.Objeto de principal interés es la 1.ª enseñanza por ser base y
sostén de ulteriores conocimientos.*Se admiten internos, medio pensionistas y externos.**Precios módicos.—Pídanse Reglamentos.***JARDIN DE LA INFANCIA**

Clase particular de niños, enseñanzas especiales para adultos en el antiguo Colegio de

Nuestra Señora de la Esperanza

fundado y dirigido por

D. Bernabé Fernández y Fernández

Maestro Superior

*Calle de la Merced, número 12, principal.—TOLEDO*Programa de las enseñanzas que sirven de base á la educación física, intelectual y moral
en este Centro:*Por la mañana.*—Lectura macánica, Caligrafía, Religión y Moral, Doctrina Cristiana,
Contabilidad, Dibujo de adorno y Francés.*Por la tarde.*—Lectura reflexiva, Escritura al dictado, Cálculo aritmético y de Geometría,
Geografía descriptiva é Historia de España, Nociones de Ciencias Físicas y Naturales, Lec-
ciones de cosas y Gimnasia sueca.**HONORARIOS**Asistencia á la clase de párvulos, 5 pesetas mensuales; ídem id. intermedia, 7,50 id. id.;
ídem id. elemental, 10 id. id.NOTA. El Director de este Centro garantiza el devolver los derechos abonados por asis-
tencia á las clases, si los alumnos que á ellas concurren puntualmente no demuestran no-
table desarrollo físico, intelectual y moral, á los tres meses de permanecer en dichas clases.

OTRA. Los honorarios se pagan anticipadamente.

OTRA. En el mes de Agosto están cerradas las clases.

OTRA. Este Centro no admite nada más que 45 alumnos.

TORREFACCION DE CAFES

(con privilegio de invención por 20 años)

é importación

de los legítimos TES de China, India y Japón.

José Gómez Tejedor=BADAJOS**PROVEEDOR DE LA REAL CASA**Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en
las Sucursales de la Casa en

Sevilla: Cuna, 52.

Jerez de la Frontera: Larga, 61.

Madrid: Montera, 32.

Barcelona: Carmen, 1.

Faustino Vega

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Telf. 201
TOLEDO

Especialidad en asados,

perdices y paellas.

Precios económicos.

Comedores en el principal.

“PARIS,,

ANTES

HOTEL TOLEDANO

8-CUESTA DEL ALCAZAR-8

TOLEDO**Panaderías de RATIE Y C.^{IA}**

ELABORACION MECANICA

FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS
VERDADERO PAN DE VIENAElaboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida á
diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Vienesa
de Madrid, Arenal, 2.

Clases especiales denominadas Barras, Alcachofas, Parises, Moldes, etc., etc.

SERVICIO A DOMICILIO

FÁBRICA: Concepción, 18. DESPACHOS: Sillería, 18;
Tornerías, 7, y Santo Tomé, 10.**TOLEDO****LA MADRILEÑA**GRAN SALÓN DE BARBERÍA DE VALERO
ALCÁZAR, NÚM. 5Es el salón más conocido y acreditado de la loca-
lidad, y en el que encuentran los Sres. Jefes,
Alumnos y el público en general, todas cuantas
ventajas pueden hoy concederse, pues á más de
reunir las condiciones de higiene y comodidad de
los mejores de su clase, es en el que se sirve con
más esmero, prontitud y economía.

PRECIOS DE LOS ABONOS

Talonario de 40 servicios, 8 pesetas; ídem de 25 id., 5 pesetas;
ídem de 12 id., 2,50 pesetas.

Para los Sres. Alumnos y aspirantes, precios especiales.

DIARIO TOLEDANO

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN

Redacción y Administración: Plaza de las Capuchinas, núm. 9, pral.

donde se dirigirá toda la correspondencia.

Precios de anuncios.En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 pesetas.—En
1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En tercera
plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.La 4.ª plana, 35,00 pesetas.—Media íd., 15,00.—Un cuarto
ídem, 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas
funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª íd., 5,00.**Precio de suscripción.**En Toledo: Un mes, 1,00 pesetas.—En las demás provin-
cias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—
En el extranjero: Un año, 30,00.

Número corriente, 5 céntimos.

Número atrasado, 10 céntimos.

IMPRENTA IBERICALa casa más moderna y la que cuenta
con los últimos adelantos de la tipó-
grafía.Sobres, facturas, prospectos, reci-
circulares y reglamentos.

Carretas, 3 y 5, teléfono 211.—TOLEDO