

# El Eco Toledano

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:  
**Antonio Lago**

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)  
Se admiten suscripciones y anuncios.

Propietario:  
**Antonio Garijo**

**Doctor FREY**  
DENTISTA AMERICANO

Calle de Alcalá, núm. 20, MADRID

Tiene consulta en **TOLEDO**  
(Hotel Imperial) Alcázar, 7, el  
domingo 17 de Septiembre, de  
diez de la mañana á seis de la tarde.

Curaciones y dientes sin paladar.

## De los nuevos horizontes...

Por los muy trillados caminos del prejuicio marchan los alentadores de la juventud, de esta pletórica y exuberante juventud, de quien tanto se espera y á quien tanto se pide.

Perdidos en el inextricable laberinto de las pasadas glorias, deambulan en busca del hilo salvador los augustos decrepitos que se creen, por el hecho de serlo, los únicos llamados á guiar ó conducir á la decantada inexperiencia de las masas nuevas.

Da grima leer sus proclamas, escuchar sus lamentaciones, y se adormece el ánimo en vez de despertarse al verles susurrar dulcemente en la gastada voz de sus inteligencias caducas las glorias de las tumbas y las ruinas.

Ante las unas y sobre las otras, quieren confortar la esperanza y alentar la materia, como si posible fuera, ante la muerte y el recuerdo, pensar más allá de la veneración y del respeto.

Estos grandes declamadores del hueco ideal del pasado, emponzoñan el alma, haciéndola esclava de la necia tradición del pasado, que puede ser hermosa como enseña, pero que es detestable, dañina y perjudicial como aliento de vida; que mal puede hacerse concepción de existencia en la paz eterna de lo muerto.

Si la mágica evolución de los cerebros de todos los tiempos hubiera tenido como base de su movimiento la contemplación de lo que fué, y hubiera agotado sus energías en una acomodación, no sería hoy la humanidad más que un conjunto de atrofas.

No son las ruinas y las tumbas, digan lo que quieran los faltos de hábito creador, las inductoras de nuestro apasionamiento; han de ser cuando más, y es mucho concederles, los relieves históricos de esa misma facultad innovadora que se trata de aniquilar antes de que germine.

Para esta juventud, á la que se trata

de seducir con los faustos gloriosos de lo retrospectivo, laboran tenazmente los que nada hicieron, los que nada formaron, los que dejaron consumir su miseria y pobre vitalidad, aletargados por las mefíticas emanaciones de ese caos, respetable, considerado como esfuerzo, y digno de execrarse como influencia, que se denomina pomposamente *antigüedad*.

Inculcar en las nuevas generaciones, algo que no sea la veneración despojada de sentimentalismos y limpia de la estúpida aureola de la imitación, significará aherrojar los privilegios del ambiente, amargando anhelos y entusiasmos, que son la sabia regeneradora, que impulsa, que eleva y que conduce al magno engrandecimiento de los seres.

Sólo para evitar este resurgir es por lo que, los épicos cantores del pasado, entonan con lastimera cadencia la paradójica voz de las ruinas y tumbas, para que, deslumbrada por la lejana quimera, oriente la juventud sus ideales hacia el beneficioso fin de los prejuicios.

FRANCISCO MATÍA.

## AYUNTAMIENTO

Los asuntos puestos á la orden del día para la sesión de esta noche, si se celebra, son los siguientes:

- 1.º Aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.º Oficio del Sr. Gobernador civil interesando la conveniencia de auxiliar á la Escuela de Artes para que pueda concurrir á la Exposición.
- 3.º Informe de la Comisión tercera proponiendo el cierre de parte del callejón del Justo Juez.
- 4.º Otro de la misma dando cuenta del reconocimiento practicado en el edificio que ocupan las Escuelas del primer distrito.
- 5.º Instancia de D.ª Carmen Sancho solicitando licencia para ejecutar obras.

## INSTRUCCIÓN PÚBLICA

*Rectificación.*—Al dar cuenta en nuestro diario del día 9 del corriente mes que en el *Boletín Oficial* del día 1.º del actual se publicó una convocatoria para proveer interinamente Escuelas públicas vacantes en esta provincia, equivocadamente se decía que referida convocatoria era para *Maestros*, debiendo decir para *Maestras*, como puede comprobarse por dicho *Boletín Oficial*.

Han solicitado del Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública la jubilación por edad D.ª Antonia Ranedo y García, Maestra titular de la Escuela nacional de niñas de La Guardia, y D. Vicente Barrero y Pérez, que lo es de la de niños de Torralba de Oropesa.

El Ilmo. Sr. Rector de la Universidad Central, con fecha 6 del corriente mes, ha nombrado Maestro en propiedad, por resultados del concurso de entrada de Enero último, para la Escuela mixta de Tolocirio (Segovia), á D. Santiago Carrillo y Vargas, y por resultados del concurso de traslado de referido mes, Maestra en propiedad de la Escuela de niñas de Magán á D.ª María de los Angeles Fuertes y Sánchez, que desempeña en la actualidad la auxiliaria de párvulos de la Roda (Albacete).

Ha tomado posesión interinamente de la Escuela de párvulos de fundación particular de Añover de Tajo la Maestra D.ª Manuela Rodríguez Marqués.

## Una buena Compañía de Seguros.

Leemos en el número del 31 de Agosto pasado en *La Gaceta del Norte* de Bilbao:

### REMITIDO

Sr. Director de *La Gaceta del Norte* de Bilbao.

Muy distinguido señor nuestro: Nos complacemos en hacer público por medio de ese diario, de su digna dirección, nuestro reconocimiento hacia la Compañía de Seguros AURORA, por la rapidez y equidad con que ha liquidado y satisfecho el importante siniestro ocurrido el corriente mes en nuestra fábrica de Tolosa.

Agradeciéndole, Sr. Director, la inserción de la presente, quedamos suyos afectísimos seguros servidores

q. b. s. m.,

M. LANDA É HIJOS.

Bilbao 30 de Agosto de 1911.

\*\*

Según nuestros informes, el siniestro á que se hace referencia en el precedente remitido ha importado la suma de *setenta y cinco mil pesetas*, que han sido satisfechas inmediatamente de terminada la rapidísima tramitación que emplea la AURORA en la liquidación de sus siniestros.

Nos complacemos en comunicar este laudable proceder á los numerosos asegurados con que cuenta en esta provincia tan poderosa entidad.

## FIESTAS EN ILLESCAS

Con un sol espléndido y calor sofocante se han celebrado en esta población los festejos que se relacionan, en honor de Nuestra Señora de la Caridad, sin que haya habido ni el más mínimo incidente desagradable, á pesar de la concurrencia á la feria de todas las regiones de España, y que en el año actual ha excedido á toda ponderación, debido al celo y constante vigilancia del señor Alcalde, ayudado de sus agentes, y de la Guardia civil, bajo las órdenes del prestigioso Primer Teniente D. Federico Martín de Hijas.

El día 30 de Agosto último dieron comienzo las tradicionales fiestas con la solemne Salve, quemándose, acto seguido, una bonita y sorprendente colección de fuegos artificiales por el pirotécnico D. Eleuterio Díaz, á quien todo el vecindario felicitó por programa tan lucido.

El día 31 se celebró la Misa con el esplendor y magnificencia de todos los años, quedando los feligreses admirados de la erudición y elocuencia del joven y ya sabio Magistral de la Santa Iglesia Primada de las Españas, Dr. D. Francisco Frutos Valiente. Por la tarde, el mismo día, salió la Imagen en su artística carroza en solemne procesión, llamando, como siempre, la atención del numeroso contingente de forasteros, las valiosísimas alhajas, así como el manto, vestido de boda que fué de D.<sup>a</sup> María Ana de Austria.

La orquesta de Capilla que ha actuado en todas las fiestas religiosas, ha sido dirigida por el Profesor D. Juan Manuel Martín Perales, habiendo sido bien acogida por el acierto en la elección de voces é instrumentos.

La banda del Regimiento de León, núm. 38, que dirige D. José Power, todos los días de feria ha amenizado los bailes públicos, que tenían lugar hasta la madrugada, cosechando gran número de aplausos en los conciertos que todas las tardes daba en su templo de la Plaza Mayor.

El ganado vacuno, lanar, asnal y caballar que ha concurrido al tesoro ha sido abundante y bien presentado, pero el mular cerril ha sido numerosísimo, y tanto de lo uno como de lo otro, las transacciones han alcanzado un número considerable, habiendo fluctuado el precio de cada mula cerril entre 1.250 y 1.500 pesetas.

El día 8 se celebró la corrida de cuatro toros, que fueron estoqueados por Gregorio Garrido. Los toros, del ganadero D. Eduardo Díaz Alonso, fueron superiores, llegando á la suerte suprema con nobleza y poder. El matador estuvo valiente y demostró puede llegar á la meta. Cuatro toros, cuatro estocadas. La cuadrilla, á la altura del matador en quites y banderillas. No hubo desgracia alguna.

EL CORRESPONSAL.

## SECCIÓN OBRERA

Desde Tembleque, y autorizadas con las iniciales A. M., hemos recibido unas cuartillas, en las que se hace una detallada reseña del mitin en aquella localidad celebrado el día 7 del presente mes.

Como el asunto compete á esta sección, y el espacio que á ello se puede dedicar es relativamente reducido, recibo encargo de la

Dirección de concretar el relato lo posible, sin que pierda en la esencia importancia el asunto.

El acto, según A. M., resultó brillantísimo, porque si muchos fueron los obreros que en él tomaron parte, el sexo bello ostentó tan nutrida representación, que momentos hubo en que pudiera creerse que era el mayor núcleo el más débil.

Por el Presidente, Sr. Marín, se hizo la apertura, indicando en el uso de la palabra al obrero del campo Hermenegildo Urda; comenzó agradeciendo á sus paisanos y compañeros la asistencia al acto, y en palabras rudas, pero de claridad notoria, hizo constar la necesidad de estar unidos para defenderse; en cuanto al problema local, manifestó que los obreros no debían dejarse engañar por falaces promesas de los patronos, sino hacer valer su derecho sin exigencias, pero con la dignidad de quien defiende el sustento que su noble trabajo gana; invitó á las mujeres á que, al educar á sus hijos, deben separarlos de la iglesia, donde sólo cree se hace labor para el rico; iniciarlos en el ahorro, separándolos también de la taberna, centro de vicio, y en cambio, obligándoles á instruirse, acudiendo á las escuelas; excita á la unión y recomienda el ingreso en la sociedad.

Lorenzo Moraleda, Presidente de la sociedad de obreros de Turléque, en frases llenas de entusiasmo aboga por la unión, por el ingreso en la sociedad obrera, sea cual fuere, en bien de la común resistencia, único medio de mejorar su situación; que en las elecciones voten en conciencia y no influidos. Al terminar escucha una verdadera salva de aplausos.

Francisco Urda, Presidente de este Centro obrero, comienza desmenuzando la cuestión local; habla de su intervención en anteriores conflictos y ruega merecer confianza á sus compañeros; quiere hacerles entender que nada debe tomar el obrero del campo en otro concepto que el de digna y justa remuneración de su trabajo, que con la aceptación de promesas, por parte de los patronos, sólo se consiguen vejámenes indignos del honrado trabajador; cita las huelgas de albañiles de Madrid, las de los mineros de Bilbao y otras, y en consideraciones sobre ellas, se remonta á cuanto se ha luchado hasta conseguir la ley de accidentes del trabajo, producto único de la unión y compacto luchar del proletario; manifiesta su entusiasmo por las organizaciones obreras y recomienda lo propio á todos sus compañeros.

José Guerrero, significa la representación que trae de los compañeros de Urda y de Puerto Llano, donde reside, arenga á sus compañeros los albañiles á estar al lado del obrero del campo y relata sucesos de las minas de este último pueblo, abogando por la unión de todos.

Lucio Martínez, de Madrid, individuo de la juventud socialista, con palabra fácil y donosura en el decir, comienza arremetiendo contra las jornadas intensas, inacabables del obrero del campo; las compara con las del obrero; relaciona el rendimiento, los jornales del uno y del otro, hace un bonito parangón entre la consideración social de ambos, analiza la importancia de cada producción, no regateando encomios al obrero agrícola, primera base del funcionamiento social; les recomienda unión y dice que con fe en sus ideales, instrucción y constancia, llegarán en breve plazo á la meta de sus aspiraciones.

Indica el mal de aquietarse á voluntad de un amo, respecto á la emisión del voto en las elecciones, y manifiesta lo alerta que deben vivir, no dejándose llevar por imposiciones ni amenazas, delatando ante la autoridad el menor asomo de coacción que ejerzan sobre ellos; explica la responsabilidad en que incurren obrando en este sentido.

En párrafos de oratoria brillantísimos examina el problema religioso, indica en líneas generales la distribución del presupuesto nacional, deplorando el descuido de la enseñanza en general, y hablando de la deuda pública, deduce y demuestra la bancarrota social en que nos hallamos.

El Sr. Marín, Concejal socialista, hace el resumen y con él un llamamiento á la clase

media, para que, uniéndose á la trabajadora, consigan el mejoramiento de todos. Dándose por terminado el acto con el mayor orden y una concurrencia extraordinaria.

D. A.

## Cinematógrafo Imperial

En las funciones celebradas ayer en este Cine fué reforzado el programa con un nuevo número de *varietés*, según teníamos indicado.

Tuvo lugar en la primera sección el debut de la pareja de baile hermanos Roig, cuyos artistas ejecutaron varios bailes, siendo aplaudidos por el público.

En las demás secciones se presentaron nuevamente dichos artistas, alternando con el simpático excéntrico-cómico-cantante Ramón Valverde, *Val de Ver*, y todos recibieron aplausos de la concurrencia.

Las películas cinematográficas exhibidas en todas las funciones fueron nuevas y emocionantes, agradando notablemente.

Aún no tenemos noticia de las novedades que la Empresa preparará para la semana que hoy empieza, si el tiempo lo permite.

M. P.

## NOTICIAS

En nuestro editorial del sábado último, por un error involuntario, consignamos la fecha del 31 de Julio de 1911 al hacer una cita legal, siendo así que la Real orden circular á que aludimos es de fecha 31 de Julio de 1901; queda, pues, hecha la rectificación consiguiente.

En la calle de la Lechuga han sido ya colocados los nuevos rótulos de *calle de los Bécquer*, con cuyo nombre se la ha designado á virtud de acuerdo del Ayuntamiento, pedido por los vecinos de aquella vía.

Convendría que se quitasen los rótulos antiguos á fin de evitar confusiones.

Ha fallecido D.<sup>a</sup> Rufina Díaz y Redondo, esposa de D. Enrique Domenech y del Pino; el sepelio se verificará á las cinco de la tarde de hoy; hacemos extensivo nuestro pésame á su esposo y demás familia.

Sería conveniente que se hiciera desaparecer de la calle de Santa Isabel el urinario que en ella existe en una de las rinconadas del que fué Palacio del Rey D. Pedro, ó, en otro caso, se resguardara por planchas de hierro la caja de aquel, hoy al descubierto por completo, con perjuicio de la moral.

La Escuela de Artes y Oficios de Toledo abre su matrícula el día 15 del actual para ambos sexos, de seis á ocho de la tarde, terminándola el 30 del mismo, de las enseñanzas generales, de aplicación y prácticas de taller, pudiendo seguir el plan de enseñanza para los peritajes con arreglo al Real decreto de 16 de Diciembre de 1910.

En la tablilla de anuncios de la Escuela se especificarán cada una de estas enseñanzas y número de peritajes.

La matrícula es completamente gratuita.

Llegan hasta nosotros noticias halagüeñas de la brillante campaña teatral que en El Escorial viene realizando la gran Compañía cómica dramática que dirige el primer actor D. Ricardo Calvo y en la que figura la notable actriz Dolores Velázquez, que como ya tenemos dicho, actuará la próxima temporada en nuestro Teatro de Rojas.

Tiénesse por cosa cierta que el debut le hará la expresada Compañía el día 21 de Octubre próximo.

De nuestro apreciable colega *El Eco del Pueblo de Talavera de la Reina*:

«Ya está confeccionado definitivamente el programa de nuestra feria. Cortijano y La»

... se las entenderán con seis astados de Bejarano, que parece que han de dar juego.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción a nuestro querido amigo y Corresponsal de este diario en Alcolea de Tajo, don Miguel Sánchez Díaz.

Hemos leído unas cuantas líneas que nuestro apreciable colega *La Bandera Profesional* se sirve dedicarnos en su último número.

Entendemos que las reñillas ó disgustos particulares deben ser resueltos en forma distinta á lo que por error se ha hecho en la ocasión presente.

Pasamos por alto lo que el suelto de referencia dice, y únicamente, por hoy, nos hacemos eco de la parte que afecta á nuestro Director.

Constele á *La Bandera Profesional* que cuantos trabajos se publican en nuestro diario son sancionados por la Dirección del mismo, aunque dimanen de cualquiera de nuestros Redactores, que todos y cada uno de éstos se encuentran facultados para aportar noticias que sean de su competencia.

EL ECO TOLEDANO tiene fija una sección informativa de materias de Instrucción pública, y esto entendemos que no debe molestar á nadie.

Si en alguna ocasión puede ser objeto de polémica profesional algunas de nuestras informaciones, hágalo en buena hora el periódico de los Maestros, como aquí se llama á *La Bandera Profesional*, pero procure no cambiar los papeles y pegar palo de ciego, sin causa para ello, á quien no hace más que cumplir con su deber.

Y conste que, mientras no se haga cuestión profesional, no volveremos á replicar palabra, porque los compañeros encargados de la sección de Instrucción pública se encuentran en posesión de los correspondientes títulos que les autorizan para hablar y discutir en cuestiones de enseñanza.

Con gusto hemos de hacer constar que el nuevo Inspector de Mercados, Sr. Muñoz, ha atendido diligente el ruego que hace días pasados nos permitimos dirigirle, relativo á la venta por vendedores ambulantes de frutas en malas condiciones.

Así se cumple y se adquiere el título de celoso en el cumplimiento de un deber profesional.

Días pasados ha inaugurado su nuevo establecimiento de bebidas en la plaza de los Postes, núm. 13, la esposa del conocido industrial Sandalío García.

Las condiciones especiales que concurren en la apertura de este nuevo establecimiento, han hecho que, desde que la dueña abrió sus puertas al público, se haya visto á todas horas con una concurrencia nutridísima de los antiguos clientes de esta casa, que aunque moderna es acreditadísima.

**Audiencia provincial.**—*Señalamientos.*

Día 12.—Toledo. Infracción de la ley de caza; procesados, Ciriaco Corroto y otros; Abogado, Sr. Hijas; Procurador, Sr. Riesco.—Puente. Infracción de la ley de caza; procesados, Eleuterio López Ramos y otros; Abogado, Sr. Jareño; Procurador, Sr. Mateo.

Día 13.—Illescas. Estafa; procesados, León Bruceno y otros; Abogado, Sr. Jareño; Procurador, Sr. Jiménez.—Navahermosa. Infracción de la ley de caza; procesados, Emiliano Talavera y Asperilla y otros; Abogado, señor Muñoz; Procurador, Sr. Jiménez.

**REGISTRO CIVIL.**—Día 11.—*Nacimientos:* Heraclio Ruipere San.

*Defunciones:* Martín Vázquez Rosales, de cincuenta y cinco años de edad; Antonio Ramírez Martín, de setenta y tres, y Julián Martínez Pérez, de cincuenta y ocho.

**SE VENDEN**

tres mesas de billar usadas. Razón: Sres. Talavera y Gómez (Zocodover).

**De Echegaray.**

Ayer, al llegar á casa, dije á mi mujer: ¿Qué hay?  
—¿Qué? ¡Baile en Echegaray!  
—¡Tú me lo dices en guasa!  
—¡Qué guasa ni qué... caray!

¡Echegaray! ¡Mi ilusión, mi delicia, mi obsesión, mi pasatiempo, mi gozo, mi alegría, mi alborozo, mi exclusiva diversión!

Y allí me fuí derechito, aunque un poco tardecito, con muy risueño semblante, tan alegre y tan campante como si fuera un mocito.

Bien modestísimamente, pero muy honradamente y sin echarlo á barato estaba pasando el rato *mi queridísima gente.*

¡Qué animación, qué bullicio! ¡Qué muchachas más hermosas, vivarachas y graciosas, de aquellas que, con sus cosas, le sasan á uno de juicio!

Hay que ver con qué alegría aquella gente decía: ¡Maestro! ¡Señor Patiño! ¡Aquello es puro cariño, lo demás es tontería!

Allí se ríe y se goza, y mi sangre se remoza sin sentir pena ni duelo, porque aquella gente moza me trata como al abuelo,

Como entre los compañeros hay algunos *tortoleros*, de la caza que mataron á gustar me convidaron alegres y placenteros.

¡Podré pagar, por ventura, las injustas atenciones y las consideraciones que con este pobre cura tuvieron mis anfitriones?

No podré pagarlas ¡ay! Pero en mis entrañas hay un sentimiento sincero, un cariño verdadero ¡al Teatro Echegaray!

I. PATIÑO.

**CORRESPONDENCIA PARTICULAR**

J. V.—Toledo.—Será complacido en el número próximo.

Corresponsal.—Mora.—Supongo serán en su poder números y carta.

M. P.—San Martín de Pusa.—Gracias por su atención. Los desheredados lo son siempre y en todo tiempo.

J. M.—Bargas.—¿Le falta algún número de los pedidos?

Corresponsal.—Yepes.—Esperamos noticias próximas fiestas.

La suscripción á EL ECO TOLEDANO en la capital sólo cuesta cincuenta céntimos al mes y fuera de Toledo SETENTA Y CINCO. Número suelto, 10 céntimos; ídem atrasado, 25.

**EL GUIPUZCOANO**

acuchillador y encerador de los entarimados; los viejos se dejan como nuevos y el encerado con mucho brillo. Abonos mensuales para la conservación de los pisos.

Airosas, 8, TOLEDO

**DESDE EL DOMINGO**

10 del actual se reanuda la consulta de enfermedades de la piel, propias de la mujer, secretas y vías urinarias, á cargo del Dr. Fernández Criado, del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid; todos los domingos, de once á una y de tres á cinco de la tarde. Consultorio del Dr. García Cappa, Pascuales, 8.

Se administra el 606 en inyección intravenosa.

**SE ARRIENDA** una casa con independencia y bastantes habitaciones, con ventilaciones y abundante agua, en la plaza de Buzones, núm. 6.

Gutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garijo

**CEMENTOS PORTLAND "AYALA,"  
CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES  
CALIDAD GARANTIDA**

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

**CORRESPONDENCIA:** José Ayala y López.—Cañada de Calatrava.

**TELEGRAMAS:** Ayala.—Cañada de Calatrava.

**NOTA.**—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

**Confitería, Pastelería y Fábrica de Mazapán**

de

**Telesforo de la Fuente.**

Zocodover, 47 al 50, telf. 234.—Toledo.

**ESTA CASA NO ANUNCIA**

Únicamente en este caso, creyendo cumplir un deber en pro de la humanidad, dice:

«Que los cafés y chocolates elaborados en su casa, es lo mejor que se conoce».

# Academia Preparatoria Toledana

(Sexto Ramón Parro, 27, Toledo)

fundada por el

**Teniente Coronel D. José García Moreno, ex-Profesor de la Academia de Infantería.**

**Jefe de estudios: D. Vicente Inglada Ors, Capitán de Estado Mayor é Ingeniero Geógrafo.**

La más antigua de las que existen en esta capital.—Profesorado competentísimo.—Brillantísimos resultados en todas las convocatorias.—Alumnos ingresados en las Academias Militares desde 1904: 183.—En la convocatoria de 1906: el número 1 de la promoción de Infantería.—En la de 1907: 44 alumnos ingresados, 14 de ellos preparados en un año, entre los cuales los números 3, 6, 12 y 13 de la promoción de Infantería.—En la de 1908: el número 2 de la promoción de Administración Militar.—En la convocatoria de 1911, esta Academia es la que ha obtenido el mayor tanto por ciento de alumnos ingresados: 16 en la Academia de Infantería y 3 en la de Artillería, mereciendo especial mención D. Juan Duque y D. Esteban Gómez, preparados en algunos meses.

Se invita á las familias de los Sres. Aspirantes para que visiten esta Academia y puedan apreciar el esmero de la preparación y la exquisita asistencia de los alumnos internos.

Especialidad en clases particulares y repaso para examen.

Preparación de las asignaturas de matemáticas elementales y superiores de las carreras civiles.

**PÍDANSE REGLAMENTOS**

**DISPONIBLE**

Lavado doméstico con la incomparable pasta jabonosa **Crema Whitest**

**¡Señoras! No más jabón.**

Economía de tiempo y dinero, higiene, blancura y duración de las ropas obtenéis si en lugar de jabón laváis con CREMA WHITEST, conocida en toda España por sus inmejorables resultados.

Aplicable para todos los usos domésticos y de gran utilidad en los talleres para desengrasar y desinfectar las manos.

**DETALLES EN PROSPECTOS**

Punto de venta: Droguería de Julio González Hermanos, Garcilaso de la Vega, 1 y 3.—TOLEDO.

Representante: D. Anastasio Rodríguez, Real, 18.—TOLEDO.

# EL ECO TOLEDANO

Diario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

Redacción y Administración, Capuchinas, 2 (Imprenta). Teléfono 89.

Número suelto, 10 céntimos; idem atrasado, 25.

25 ejemplares, 75 céntimos.—No se publica los días festivos.

**Faustino Vega**

RESTAURANT

Barrio Rey, 9.—Tel.º 201

TOLEDO

Especialidad en asados,  
perdices y paellas.

Precios económicos.

**HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT**

ALCÁZAR, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

**GUILLERMO LÓPEZ**

Importantes reformas en el Comedor y mobiliario de los cuartos.

**Angel Araque**

ZAPATERIA

Comercio, 30, Toledo

CALZADO DE LUJO

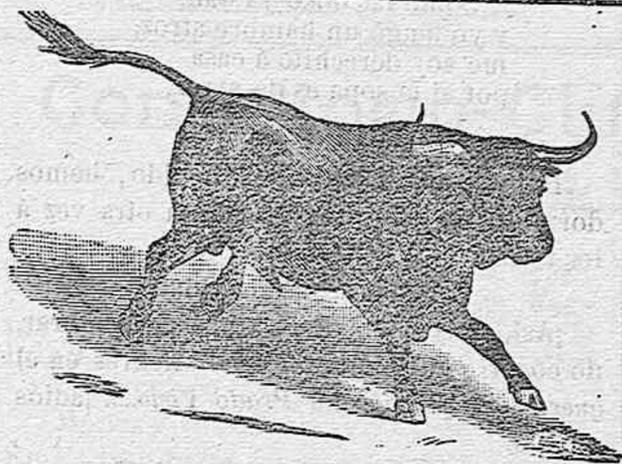
PRECIOS ECONÓMICOS

*Sr. Secretario del Ayuntamiento de*

# La Verdad en el Ruedo.

Hoja extraordinaria de «El Eco Toledano»

A cargo del Redactor taurino  Se publica el día siguiente á las   
 J. Manuel Santos Verde y Oro.  principales corridas de toros.



## LA DE MI PUEBLO

Seis de Escalera.

“Chico de Lavapiés,”

Del testamento de un andaluz: «Item, lego á mi querido *Fulano de Tal*, una fanega de tierra en «La Rivera», y si le parece poco *que ahonde*».

Cláusula de ese testamento que yo aquí traduzco, al sentir de mi pecho, y decirles á los de mi pueblo: «Os parece poco ver seis toros menasalbeños de D. Modesto Escalera y á un apañado matador como Miguel Castro, por la cantidad de un *puñalejo* de pesetas, que así puede decirse, que es lo que se *vierte* en esta corrida? No puede llegarse á más, y si alguien dice que sí, yo le digo lo que el andaluz: «*si le parece poco que ahonde*».

Oído al parche y atención al juego. *Después de yo, NAIDE; después de NAIDE, cualquiera, decía Guerrita*. Pues eso soy yo. ¡El hombre superticioso por excelencia! Días pasados me encuentro, en ayunas, á una gitana, que me vendía una *alcuza*. ¡Dios mío! La hojalata se funde al fuego—pensaba yo—dentro de la *alcuza* puede haber aceite, y al derretirse el plomo, aquél se *vierte*..... ¡Mala *puñalá* te den, que eres *cañi* y me traes la *bicha* por la mañana temprano! ¡Lagarto, lagarto! Además, era la *tía repará* del izquierdo..... ¡Mi miedo! ¡El aceite, la *bicha*..... un tuerto! y en ayunas. Pintan bastos Manolo, y hay que salir del pueblo, que esto no va á empezar bien.

La fama es como la piedra; donde la ponen, se está.

De resultas, que eso ya iba siendo para mí una lamentable *cogida* tempranera, que me puso en creer el que todo el mundo estaba tan apático, tan triste y cariacontecido como yo. ¡Los tiempos hay que tomarlos según vienen! Un día pintan bastos, y al siguiente, son oros. Muy temprano era el día 9. La imagen de mi Virgen de las Angustias, que estaba hermosísima en su trono, se me apareció. Unas lágrimas se me corren. ¡Son los recuerdos! ¡Mis padres, mis cariños..... sin ellos!

«Dios te salve, María.»

Ya tenía oros en mi alma. ¡El pensamiento estaba en NUESTRA SALVADORA! Pues bien, me dije, ahora, en cuanto vuelva una esquina, convidó al primero que me encuentre.

¡Buena sombra! Un jorobado, ante mi vista, con una *chimba* mayor que un melón del *Perteguí*. «Toma un par..... de *perras* y vete con ellas á *ganar el cielo*. Vete al Paraíso, si es que te dejan entrar con ese *bulto*, que parece un *cardo* de ropa sucia y que te den dos *tiros*; vamos, dos *tintas* de lo franco y bueno.

El vino excelente hace la buena sangre, la buena sangre produce el buen humor, el buen humor inspira las buenas ideas, las buenas ideas, hacen buenas obras, y las buenas obras llevan al hombre al cielo. De suerte que vete, *so jorobache*, á tirarte un trago á mi salud. Otro día me convidarás tú á mí. Desde aquí á los toros. Son las diez de la mañana y está todo dispuesto en la plaza. Aceptemos el *rentoy* del amigo Francisco Díaz Nieto y vamos á su mirador á ocupar una delantera, á fin de avizorar la lidia.

\*  
\*\*

La plaza está amplia, alegre y sugestiva: «Digna de ser morena y sevillana.» como aquella frase de Campoamor.

Ha ocupado el sillón presidencial nuestro Alcalde Constitucional y entendido aficionado D. Antonio García López. Ha hecho la señal. ¡Bravo! grité frenético de entusiasmo al oír el clarín y ver aparecer á Antoñito García y Sebastián Basco, vestidos á la andaluza y montando sus corceles á las mil maravillas. ¡VIVA LA GRACIA! ¡VIVA LA VIRGEN DE MI PUEBLO!

Ahora si que canto yo con alegría y contento.

como cantan los quintos.

El bello sexo está encantadoramente representado en tendidos y galerías. Hay un gentío inmenso que suda *sol*. Suenan los acordes del pasodoble ejecutado por la banda local del Sr. Marchena, y se oyen también las primeras palmas. ¡Son para todos! ¡Vayan las mías también! ¡Olé la fiesta torera!

Pegaré la hebra para no perder el hilo. El Sr. García López ha tirado la llave, su *nene* la recoge y se la entrega al *Sierra-chico*, ó sea á su político tío Perico Fernández. Antes de que abran al toro diré que en el paseo me llamó la atención el servicio de plaza. ¡El terceto de la *espuerta*, la *escoba fina* y la *rastra*! Loreto, Pablo, Félix Ferrando y otros *villasequeros* de la Villa y Corte, que

nos vienen anualmente á *tragar el melón*, ocupan también los burladeros de costumbre. ¡Cualquiera saca á uno *de su casa*! Ni de Real orden saldrían de su propiedad.

Vamos á ello.

**Primero.**

Viste capa negra, astiblanco, ancho de cuerna y no mal mozo. Pasea el circo á saltos, dejándole la gente que se vaya. Como al principio nadie para y el bicho es algo mansurrón, resulta que acaba por *juirse*. Por fin se crece la gente, al pasar los primeros sustos, y recoge muy bien Miguelito, aunque bailando sevillanas. El peonaje trabajó mucho y bien. Parece buen género. Cámbiase el tercio. *Montañés* agarra un par muy igual, algo delantero, por cabecear el toro, que continúa huído. *Salinero* pasa las negras bregando con el mansote, que sigue yéndose. García, el hijo del antiguo matador Felipe García, secunda con medio—metido en mal terreno, pues no había allí salida—y escucha palmas, así como su compañero, al terminar con otro palito apretado, también en sitio de compromiso, dado que el bicho ha buscado refugio de chiqueros y está bronco. *Chico de Lavapiés*, viste como yo; de *yerva* de *Guatén* y oro de *belones*. Váse á la Presidencia y se descubre ante D. Antonio. *Débil* el chiquillo, de piernas y de ánimo—tal vez el ser esta su primera impresión de la corrida—se va al de D. Modesto, que se halla aculado en la puerta de arrastre. Con la izquierda saca al primer pase; otro con la misma mano, para terciarle en tercios, y otro idéntico, para colocar, hace el chico toda su labor de muleta. Con precipitación inconcebible, lía y arranca á matar. Se le viene el morito, y como Castro no suspende el momento de herir, y además se echa fuera, pega un pinchazo en el gollote, llevándose el sable. El toro cae al segundo con vómito abundante. (Pita general.)

Porque á un toro degolló  
cierto diestro, muy nombrado,  
con una grito, indignado  
el público le obsequió.  
Y dijo una aficionada:  
¡Todo es por no hacerse cargo!  
Mientras se arranque de largo,  
será baja la estocada.

### Segundo.

Negro listón. Muy rebonito, pues parece por lo recogido y fino un murube. De primeras se ve que es bravo. Además es una electricidad arremetiendo. *Españolito* brega bien en cuatro tiempos parando al bicho. *Lavapiés* retira á todos y se saca algo la espina anterior hartándose de torear, muy parado, por verónicas, las que terminó con una navarra y un lance por detrás que muy noblemente aceptó el buen toro. (Muchas palmas). El peonaje también mete el capote un millón de veces en el tercio este, que resultó muy bien trabajado y con animación. ¡Todo lo hace el toro!, que en siendo bravo es el de la razón en el ruedo y el de la razón de la fiesta. Pocas veces se verá mejor pelea en un bicho, y tanta voluntad en los chicos. Ello, en corridas de pueblo. ¡Muy bien, Sr. Escalera!

*Salinero*, cuelga un par caidillo. Miguel quiere también rehiletear y el torillo no le deja meter los palos, pues está algo quedado, por el mucho percal que antes se le dió. Hace otra entrada y pone sólo una banderilla, que se cae. ¡Azares de la vida, maestro! El *Cojo Salinero* prende medio muy caído y acaba *Españolito* con uno abierto y delantero, en mal terreno, por lo que le cuesta un encontrón y perder la montera. Falta de práctica, y cuando no hay ésta no sirven ni el valor ni el exceso de voluntad ó afición, que nadie negó al chico de Aranjuez. Aprenda en tentaderos y podremos hacerle hombre entre unos y otros.

Miguel Castro, sale decidido á entenderse con la *perita* en dulce, pues es almíbar pura el toro. Da tres derecha, pitón á pitón, uno de pecho, sin rematar, otros dos ayudados y un cambiado. El toro, hecho un cordeiro de noble y un tigre de bravo. Con pasito atrás, pero derecho, se fué el niño, saliéndose luego algo al cruzar y colocar media en lo alto, algo atravesada por alargar el brazo, que mató al instante. ¿Por qué silbarían algunos entendidos del país y de las afueras? ¿Sería porque vieron que echaba el animal sangre por la boca! La estocada era alta, y, al así ser, no importa derramar el líquido vital, almas mías.

### Tercero.

Negro listón. Algo *acapachao* del derecho. También bonito tipo. *Lavapiés* quiere veroniquiar á lo Gaona y se le va el socio. Ordena á la gente que le corran el bicho para los tercios de abajo, y, conseguido, juega con el morlaco, que también es bravo é inofensivo. Hay toques en las patillas, montera en el testuz, etc. etc., de á *peseta la pieza* pero con alegría, que es lo que puede darse al público que quiera impresiones dulces. (Palmas).>

José García anda hasta la *geta* y clava un palitroque alto. *Montañés* atornilla un entero apretado, y concluye el hijo del inmortal Felipe con otro tan bueno como el de *Puertas*. (Aplausos á los dos.)

Cuando coge los trastos Miguelillo, noto que el toro ha tomado *broncura* y además es

fuerte de remos. Sufró por ello el madrileño una arrancada. Encorvado hace una fuenta movida, que es de efecto, y el chico, comprendiendo que no hay que andar con dibujos —porque más pases le hubieran hecho humillar y escarbar la arena, toda vez que el bicho mostrábase receloso y le sobraban facultades—le entró á herir derecho y defrente, sabiendo ser oportuno, dejándose ver y luego metiendo una buena en todo lo alto. (Ovación.)

Se suspende la lidia hasta las cuatro de la tarde.

Como las doce ya dan,  
y yo tengo un hambre atroz,  
me voy derecho á casa  
por si la sopa es de arroz.

### Cuarto.

Hemos comido, hemos bebido, hemos dormido un poquito, y.... ahora otra vez á los toros.

¡Qué descansada vida!

¡Así, muy bien! Pero trabajar, sembrar, no coger, y luego querer *echar liebres* en el *querencioso paisaje* del *Prado Viejo*.... ¡adiós pueblo!

Hace un calor asfixiante cuando de nuevo hacen el paseo los chicos. Mi piernecilla *zurda* barrunta agua. ¡Que caiga pronto aunque se mojen las calvas de algunos amigos míos!

\*  
\*\*

En su sitio la gente. Sale de cuarto un toro negro, caído del izquierdo, y de menos filetes que sus difuntos hermanos, á los que Dios dé buena suerte dentro de *ciertos estómagos*. *Lavapiés* torea algo movidillo al bicho, que si no bravo es bravucón y le acude bien. Tenemos la fatal circunstancia, ahora, de permitir Miguel la demasiada asistencia y abuso de peones, en un toro de tan poco gas. Por eso hace muy bien el Sr. García López al cambiar la suerte. Son cosas éstas que las conoce divinamente el particular amigo Antonio. «*Al Czar, lo que es del Czar, y al César lo que es del César.*» *Salinero* mete un ambo desigual; otro mejor el *Puertas*, y, aprovechando, finaliza Manolo el *Cojo*, poniendo un palo en la *veleta* de la torre y otro en la *portería* de su casa —cerca de la pezuña.—El torete está descompuesto y cernío. Castro entiende el *negocio* y ahorra la cabeza, torea con ambas manos, haciendo que el bicho se ponga suave al trapo. Déjale el bicho irse. Va de nuevo por él y de prisa entra á matar, cobrando un pinchazo por no hacer nada, ni toro por torero, ni éste por el otro. Se refugia chiqueros y allí torea Miguel con precaución. Se mete con agallas y agarra una tendida, barrenando y saliendo por pies, porque allí pesan mucho los toros. A la puerta de casa, somos todos los seres amos. Un intento de descabello, se echa el toro y *Puertas* acierta con la puntilla.

### Quinto.

Negrito, como todos, y del tamaño del anterior, chuleta arriba, chuleta abajo. Una polvorilla en pies. *Salinero* es casi cogido por falta de piernas. Miguel parece verse cansadillo y torea por salir del paso, precisamente en un sitio que no debía, por ser aquél el lugar por donde se encerró el ganado y allí toman querencias en seguida. ¿Quién ignora la tendencia á irse, de muchos toros, por el distrito de *Cantarranas*?

Así sucedió, que el animal intentó luego varias veces el marcharse por allí y rompió

un palo de valla. Como había perdido con ello facultades, comprendió nuestro primer Edil el variar el tercio. García atiza medio chico de cualquier modo. *Españolito* por poco deja de ser simpático y de comer fresa de su tierra: primero junto á la *farola monumental*, y segundo, al clavar uno entero en el brazuelo izquierdo, saliendo cogido y derribado, haciendo el quite *Montañés*, que, después, cierra la sesión de banderillas, poniendo un par alto, del que se cayó una.

—*El Chico de Lavapiés*, brinda á las simpáticas y bellas señoritas, mis buenas amigas, Sagrario González y Esperanza Ferrando—un toro que tenía que matar, y ese era el que quería ver mi amigo Félix, ese gran *pastorista*, como yo. Miguel sufre dos coladas por tomar con la derecha, pues con ese cuerno achuchaba mucho. En seguida lo vió el muchacho é hizo ya su labor con la verdadera mano de torear—con la izquierda—hallando por ahí, desde luego, muy franco el pitón. Muy revaliente, y pronto, avisa con la voz y se *acuesta* Miguel, materialmente en la testa, metiendo una contraria de tanto estrecharse, saliendo empalado y rodando toro y torero. ¡EL TORO DE FERRANDO!

—(Gran ovación y regalo á Miguel de un valioso documento del Banco de España.)

### Sexto.... y en verso prosáico.

Es de noche y no se ve, la gente se va marchando, y yo también, de escribir, un poco me voy cansando, ¿Queréis que lo diga pronto, aunque sea telegrafando, lo que fué el último bicho, que es también negro meano? Pues allá va, Villaseca, y otros pueblos del cercano contorno, que habéis venido hoy como siempre á honrarnos. ¡Adios *faja*, digo fiesta! ¡qué solos nos vas dejando! para entrar en el invierno á pasar hambre y á helarnos; á sembrar, para coger, si se coge, y si no... para amolarnos. ¡Cómo te vas y nos dejas, y decías que *m'amabas*, qué tristes nos vas dejando! El que así piensa, cual yo, ni ve al toro ni al *apaño*, que ya hacen los toreritos con el postrer mal jugado; me parece que es negro—¡Ya dije, negro meano! más negra será una noche del invierno que nos viene amenazando, y cuando cante Juanito sus *perteneras* y *tangos*, de *Ave María purísima*, ¡las 12 al temple ó mublado! yo me quitaré lo triste del pueblo de mis encantos.

En mi mesita del *Eco*, allí escribiendo y charlando, me acordaré de mi villa, me acordaré de una *Amparo*. ¡Adiós sexto; banderillas de García, en las orejas y al año; *Salinero* otra en la arena y.... otra en el *cielo raso*, de la torre del reloj, que no da *nunca más cuartos* que los que se lleva Agapo, por siempre estarle arreglando! Adios muchachas queridas, adiós pueblecito amado; adiós pinchazos mal puestos que Luis Puertas está dando.... ¡Viva mi tierra bendita; esto ya se va acabando!—¡A embasurar, los gañanes; cañadores, á los galgos; holgazanes, á la plaza á criticar á *Dios Santo*, y yo á la Imperial Toledo que quiero encontrar *amparo*. Ni una palabrita más; adiós Loreto y Ferrando, que echéis *tripa* y mucho pelo. ¡Señores, hasta otro año!

VERDE Y ORO.

Villaseca y Septiembre 9-1911.

TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garija  
Capuchinas, 2, teléfono 89.