

EL DIA DE TOLEDO

PERIÓDICO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA (CONTINUACIÓN DEL «DIARIO DE TOLEDO»)

SUSCRIPCIÓN

Toledo, un trimestre 150 pesetas.
Fuera, año 8
Ultramar y extranjero, un año 15

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 10 céntimos.—Atrasado, 150 id.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Director-Propietario: Julio González Hernández

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
PLAZA DE LA MAGDALENA, NÚM. 1.—TELÉFONO 256

Los artículos se publican bajo la responsabilidad de sus autores. No se devuelven los originales aunque no se publiquen.
Para cuanto se refiere a publicidad en este periódico, el Administrador facilita las condiciones y tarifas. Se admiten los anuncios en la Administración e Imprenta del periódico hasta el viernes a las doce de la mañana. Toda la correspondencia se dirigirá al Director-Propietario.

La Semana Santa en Toledo.

Monumentos.—Procesiones.—Guía del turista.

Muerte de Jesús.

(FRAGMENTO)

Fijado el Señor en la Cruz, para que los clavos no soltasen al divino cuerpo, arbitraron los ministros de la Justicia redoblarlos por la parte que traspasaban el sagrado madero, y para ejecutarlo comenzaron a levantar la Cruz para volverla, cogiendo debajo, contra la tierra, al mismo Señor crucificado. Esta nueva crueldad alteró a todos los circunstantes y se levantó grande gritaría en aquella turba, movida de compasión.

Crucificaron luego a los dos ladrones y fijaron sus cruces, la una a la mano derecha y la otra a la izquierda de nuestro Redentor, dándole el lugar del medio, como a quien reputaban por principal malhechor. Y olvidándose los Principes y fariseos de los facinerosos, convirtieron todo su furor contra el Santo.

Y como el madero de la santa Cruz era el trono de la majestad real de Cristo y la cátedra de donde quería enseñar la ciencia de la vida, estando ya Su Majestad levantado en ella y confirmando la doctrina con el ejemplo, dijo aquella palabra en que compendió la suma de la caridad y perfección: *Padre, perdónalos que no saben lo que hacen.*

Conoció algo de este sacramento uno de los dos ladrones, llamado Dimas, y movido con verdadero dolor y contrición de sus culpas, se convirtió a su compañero y le dijo: *Nosotros pagamos nuestro merecido; pero éste, que padece con nosotros, no ha cometido culpa alguna.*

Y hablando luego a nuestro Salvador le dijo: *Señor, acuérdate de mí cuando llegares a tu reino.* En este felicísimo ladrón y en el Centurión y en los demás que confesaron a Cristo en la Cruz se comenzaron a estrenar los efectos de la Redención. Pero el mejor afortunado fue Dimas, que mereció oír la segunda palabra que dijo el Señor: *De verdad te digo que hoy serás conmigo en el Paraíso.*

Justificado el buen ladrón, volvió Jesús la vista a su madre, que con San Juan estaba al pie de la Cruz, y hablando con entrambos dijo primero a su Madre: *Mujer ves ahí a tu hijo;* y al Apóstol dijo también: *Ves ahí a tu madre.*

Llamóla Su Majestad mujer y no madre, porque este nombre era de regalo y dulzura y que sensiblemente le podía recrear el pronunciarle, y en su pasión no quiso admitir esta consolación exterior, conforme por haber renunciado en ella todo consuelo y alivio.

Llegábase ya la hora de nona del día, aunque por la obscuridad y turbación más parecía confusa noche, y nuestro Salvador Jesús habló la cuarta palabra desde la Cruz en voz grande y clamorosa que los circunstantes

podieron oír, y dijo: *Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?*

Añadió luego el Señor la quinta palabra, y dijo: *¡Sed tengo!*

Pero los perfidos judíos y verdugos, en testimonio de su dureza, ofrecieron al Señor, con irrisión, una esponja de vinagre y hiel sobre una caña y se la llegaron a la boca para que bebiese, cumpliendo la profecía de David, que dijo: *En mi sed me dieron a beber vinagre.*

Después pronunció el Salvador la sexta palabra: *Consummatum est.*

Acabada y puesta la obra de la Redención humana en su última perfección, dijo Cristo nuestro Salvador la última palabra: *Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.*

Exclamó y pronunció el señor estas palabras en voz alta y sonora que la oyeron los presentes, y para decir las levantó los ojos al Cielo, como quien hablaba con su Eterno Padre, y en el último acento entregó su espíritu, volviendo a inclinar la cabeza.

SOR MARIA JESÚS DE AGUEDA

La saeta.

En sus grandes dolores y en sus grandes alegrías, cuando ama, cuando aborrece, cuando sufre; siempre que conviven su espíritu las plácidas oleadas del sentimiento o la agitan borrascas de las pasiones, el pueblo expresa los estados de su ánimo en su cantar sencillo, donde refleja pintorescamente sus duelos y sus risas. Dulce o amargo, según cante desilusiones o esperanzas; con notas de himno guerrero cuando canta sus odios; con ternuras de idilio cuando canturrea sus amores, la copla del pueblo responde siempre al impulso del diapasón de las penas o de las alegrías del alma.

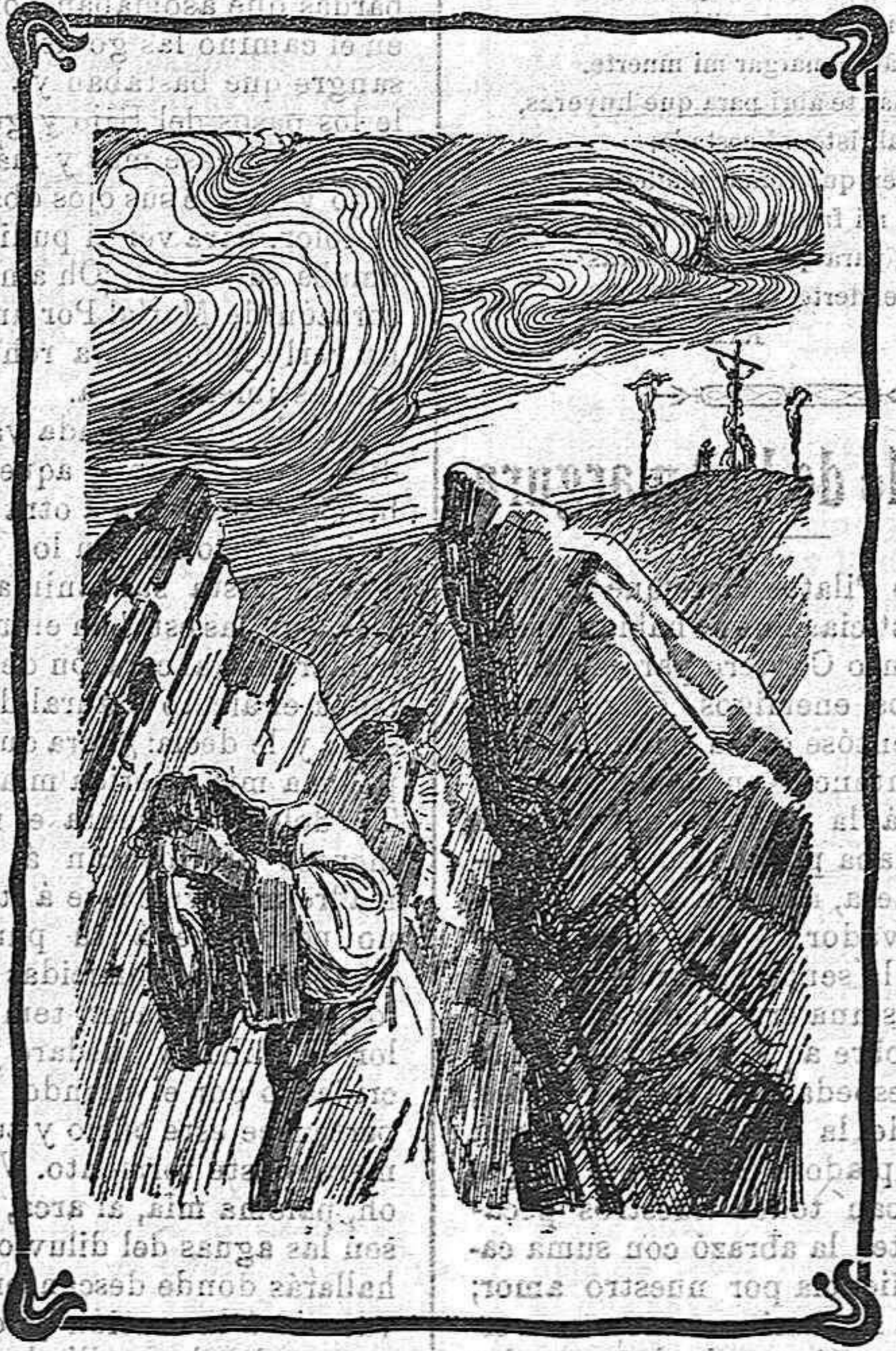
El pueblo es un eterno poeta. No razona, no profundiza en las emociones del espíritu; siente hondo, y manifiesta con espontaneidad su sentimiento en la copla. Por eso son siempre sus cantares sencillos y tiernos, con ternuras tan intensas que cada copla parece un poema.

Alguna vez, sin embargo, la musa popular se muestra conceptuosa y profunda, en pensamientos que tienen revelaciones de evidencia.

Para la fe como para la patria, como para el amor, la musa del pueblo ha inventado también su cántico: un canto de dulcísima poesía, profundo y melancólico, que lleva un gemido en cada verso: la saeta. En estos días en que la Iglesia conmemora el drama del Calvario, ella es el cantar favorito del pueblo, la copla que vibra en todos los labios, impregnada con las tristezas de nuestras almas morunas, expresando con extraordinario vigor la fe del vulgo creyente, haciendo sentir con mayor vigor que nada el fiero dolor de la muerte en el madero; la angustia suprema de la soledad; la pena del remordimiento y en el consuelo reparador de la esperanza.

En áureas estrofas cantaron insignes poetas el drama inmenso de la pasión. Si no fuera perdurable en la humanidad el recuerdo del trágico Calvario, con sus angustias grandezas, con su espíritu de amor inagotable, los versos de oro de los grandes lirios bastarían para inmortalizarle. Pero ningún poeta ha podido hacer sentir con más soberano poder los dolores de la calle de la Amargura ni

la infinita angustia del Calvario que la musa popular con sus melancólicas saetas. Elegía sencilla, que tiene armonías de salmo, notas suplicantes de plegarias y cadencias prolongadas de lamento, hace vibrar en lo hondo todo el horror del martirio, conmoviendo los espíritus con todas las emociones de los distintos momentos de la pasión. Cuando canta la traición de Judas, estalla con el impulso de una maldición; cuando llora los dolores de María inunda las almas con supremas tristezas; cuando lamenta la muerte del Cristo, las almas se estremecen como si fueran a postrarse de rodillas para enviar al muerto una plegaria... En todo momento hace circular por los nervios, el



Consummatum est.

escalofrío de las grandes emociones.

En Andalucía, la tierra de los cantares, la saeta es una viva nota de color en las fiestas de Semana Santa. Al paso de las procesiones, el cántico elegiaco se escucha en todas partes, saludando con sus notas lastimeras al angustiado Nazareno o a la Madre que tras él camina como eterna peregrina del dolor. En el silencio de la calle, elevándose sobre el rumor de los rezos, antonado por la voz potente de un mozo del pueblo o por la voz atiplada de una andaluza seductora, el triste canto resuena con penetrantes ecos, y mientras la voz se escucha, todos los labios enmudecen y todas las miradas se dirigen al rostro macilento del Nazareno, brillando con relámpagos de fe, de una sincera fe que el conjuro de la copla arranca de las almas.

Hay un momento solemne en que la saeta produce una emoción indescriptible; cuando la procesión del Nazareno se detiene al pasar, en las altas horas de la noche, ante las puertas de la cárcel, según costumbre tradicional en algunos pueblos andaluces. Es una piadosa visita que el mártir del Gólgota hace de año en año a aquellos pobres mártires de la tiranía de las pasiones.

Asomados a las rejas, los presos saludan al Nazareno en saetas dolorosas. En el silencio medroso de la noche, saliendo de las lobregueces de la cárcel, la copla resuena con ecos de fiero dolor y traspasa las almas como si fuera cada verso la hoja de un puñal. Es un cántico triste, de pena, de arrepentimiento, de dolor por la libertad perdida; en que se mezcla al duelo de la pasión divina la angustia feroz de la pasión humana.

Y en tal momento, de angusta grandeza, solemne y conmovedor como pocos, las almas honradas sienten avivarse el fuego de la fe, y creen y esperan. Crean en el Dios de las misericordias eternas. Esperan que aquellos infelices de la cárcel serán también redimidos por la sangre del divino Cristo...

El Poema Santo.

LOS TRENOS

La poblada ciudad está desierta;
la hija está de Sión pálida y muda;
llora la Virgen como triste viuda;
la esposa estéril ni a gemir acierta.

No hay profetas ni ley; la fe está muerta;
el ara del altar está desnuda;
batió el ariete la muralla ruda;
cayó en estillas la maciza puerta.
Y entre desolación, silencio y muerte,
vibrando pavorosa y conmovida,
tremenda voz en la ciudad se advierte
que gemebunda clama dolorida:
«Jerusalem, Jerusalem, convirtiere en sus ojos
a tu Dios arrepentida».

LA MAGDALENA

...et fracto alabastris...
offudit super caput eius.
Marc. XIV.

En casa de Simón entra la dama
de rostro seductor y peregrino
cuyo vivir alegre y libertino
de Pentápolis fué baldón y fama.
Aunque cobarde y ambicioso clama
de Judas el espíritu mezquino,
rico ungüento de vaso alabastrino
sobre Jesús espléndida derrama.
Desata de la frente los cabellos
y los sagrados pies enjuga en ellos,
que de erótica red, torpe y dañina,
llega á tomar, por permisión divina,
en radiantes purísimos destellos
del sol de Caridad que la ilumina.

JUDAS

...recessit et, abiens
laqueo se suspendit.
Marh. XXVII.

—Aquel beso traidor que al Justo diera
pesa tanto en el alma maldecida,
le abrió en el corazón tan honda herida
y le trajo á sufrir de tal manera,
que el Iscariote vil se desespera,
pues le es la contrición desconocida,
y quiere, torpe, su menguada vida
en precio dar de su traición rastrera.
Del alto roble cuélgase el precito,
en ráfaga fugaz recoge el viento
de su blasfemia el postrimerito
y el cadáver del réprobo avariento
véese, á manera de pendón maldito,
flotar sobre el *Huédama* sangriento.

SAN PEDRO

...et egressus foras, se-
vit amare.
Math. XXVII.

—Galileo, le dice la villana,
te ví del Nazareno con la gente,
y le oye responder cobardemente:
«Ni sé quién es, ni le conozco, hermana.»
Con alegre arrebol de viva grana
despierta ya la aurora sonriente,
escúchase la voz llena y potente
con que el gallo pregona la mañana.
En medio de las notas de su canto
oye Pedro un acento, que vibrante
«¡Así reniegas del que amabas tanto?»
parece gritar... y en el instante
rompe el Apóstol en amargo llanto
y vuelve á Cristo el corazón amante.

PILATOS

...Jesum vero tradidit
voluntati eorum.
Luc. XXIII.

Al torpe populacho se dirige
del *Gáthatha* surgiendo en el estrado,
«Cristo inocente, Barrabás malvado,
Jesús ó Barrabás... oh pueblo, elige!»
La muerte de Jesús el pueblo exige,
y aunque por inocente le ha juzgado,
á muerte le sentencia, intimidado
por aquel pavoroso *Crucifigido!*
Sobre las manos con que al Justo entrega
el agua vierte de jofaina rica,
que cuando á palmas tan incuas llega,
obedece las gradas del *Lithóstrotos* salpica,
y sube en ola colosal, que anega
la conciencia del juez que prevarica.

EL CIRINEO

...hunc angaria ve-
runt ut tolleret crucem
eius.
Math. XXVII.

El torso de titán semi-desnudo
hinchado el biceps, arqueado el pecho,
dando las fuerzas que prestar le han hecho
fuerte varón, inquebrantable y rudo,
la cruz que Cristo conducir no pudo
ayúdalo á subir por el repecho
mientras Jesús, exánime y maltrecho,
marcha delante, resignado y mudo.
Y cuando entre incansante clamoreo
cima al Calvario de la muchedumbre
y en la cruz pone al inocente reo,
libre de la forzada pesadumbre
enjúgase la frente el Cirineo,
y expira Cristo en la sagrada cumbre.

LA VERÓNICA

...Vera Icon.
...et de escarnecedora comitiva,
deslenguada, procaz y maldiciente,
escolta de irrisión, turba insolente
que sigue al Redentor Calvario arriba,
pone piadoso su mirar clemente
en el rostro ultrajado brutalmente
por lampazos de barro y de saliva,
Defiende al Redentor en su camino,
con el blanco cendal, atribulada,
la sangre enjuga y el sudor divino;

— y al retirarle de la faz sagrada;
sobre el piadoso immaculado lino
mira la imagen de Jesús grabada.

EL BUEN LADRÓN

...Hodie mecum eris in
paradiso.
Luc. XXIII.

Ya de la fe la misteriosa llama
con ignotos albores le ilumina;
la santa caridad su luz divina,
en el impio corazón derrama.
Ya es justo el pecador, pues cree y ama;
crujen sus huesos, y la cruz rechina,
el cuerpo atarazado á Cristo inclina:
«¡acuérdate de mí, Señor!», exclama.
Y es un clamor tan hondo, tan profundo,
tanta es su contrición, tanto su duelo,
que al escucharle el redentor del mundo,
inefable mirada de consuelo
pone sobre su rostro moribundo,
y con piadosa voz le ofrece el cielo.

LA MADRE SOLA

...O vos omnes qui tran-
sitis per viam: attendite
et videte si est dolor si-
cut dolor meus.
Jer. I.

¡Alma de virgen de dolor transida!
¡alma de madre de dolor pasada!
¡purísima cordera abandonada!
¡inocente paloma mal herida!
— Ya su dulce Jesús perdió la vida
y al pie llorando de la cruz postrada
no aparta la suavísima mirada
del árbol santo en que su amor anida.
— Ya cumplió su profético destino
de madre de dolor, de angustia llena:
«¡Vosotros que pasáis por el camino,
¡atended y mirad si alguna pena
puede igualar al padecer divino
del alma de la pobre Nazarena!
— Vosotros que pasáis por el camino,
¡atended y mirad si alguna pena
puede igualar al padecer divino
del alma de la pobre Nazarena!

LOS IMPROPERIOS

...Popule meus, quid
fecisti tibi?
Impr.

«¿Qué no hice yo por mejorar tu suerte,
¡oh pueblo! que al suplicio me trajiste?
¿no te saqué del cautiverio triste?
¿en qué pude afigirte, y ofenderte?
En trono de esplendor quise ponerte,
y en una cruz, en cambio, me pusiste;
te regalé con el maná, y me diste
vinagre y hiel para amargar mi muerte.
Paso en el mar te abrí para que huyeras,
y con el hierro abriste mi costado;
te traje á tierra en que reinar pudieras,
y de espinas mi frente has coronado.
¿Qué te hice, di, para que así me hieras?
¿en qué pude ofenderte, pueblo amado?»
RAMÓN DE SOLANO.

En la Calle de la Amargura.

Pues como Pilatos viese que no bas-
taban las justicias que se habían hecho
en aquel santo Cordero para amansar
el furor de los enemigos, entró en el
pretorio y sentóse en su tribunal para
dar final sentencia en aquella causa.
Estaba ya á la puerta aparejada la
cruz, y asomaba por lo alto aquella ter-
mosa bandera, amenazando á la ca-
beza del Salvador. Dada, pues, ya y
promulgada la sentencia cruel, añaden
sus enemigos una crueldad á otra, que
fué cargar sobre aquellas espaldas tan
molidas y despedazadas con los azotes,
el madero de la cruz. No rehusó con
todo esto el piadoso Señor esta carga,
en la cual iban todos nuestros peca-
dos, sino antes la abrazó con suma ca-
ridad y obediencia por nuestro amor;
y así camina su camino como otro ver-
dadero Isaac, (1) con la leña en los
hombros al lugar del sacrificio. Repar-
tida va la carga entre los dos: el hijo
lleva la leña y el cuerpo que ha de ser
crucificado, y el padre lleva el fuego y
cuchillo con que lo ha de sacrificar, por-
que el fuego del amor de los hombres y
el cuchillo de la divina justicia pusie-
ron en la cruz al Hijo de Dios. Estas
dos virtudes litigaron en el pecho del
padre, pidiendo cada una su derecho.
El amor decía que perdonase á los
hombres, y la justicia que castigara á
los pecadores. Pues porque los hombres
quedaban perdonados y los pecadores
castigados, dióse por medio que mu-
riese el inocente por todos. Este es el
fuego y el cuchillo que lleva el patriar-
ca Abraham para sacrificar á su hijo,
porque el amor de nuestra salud y el
(1) Genes., XXII.

celo de la justicia, hicieron al Padre
Eterno ofrecer su Hijo á la cruz.

Camina pues el inocente con aquella
carga tan pesada sobre sus hombros
tan flacos, siguiéndole mucha gente y
muchas piadosas mujercas que con sus
lágrimas le acompañaban. ¿Quién no
había de derramar lágrimas viendo al
Rey de los ángeles caminar paso á paso
con aquella carga tan pesada, (1) tem-
blando las rodillas, inclinando el cuer-
po, los ojos mesurados, el rostro san-
griento, con aquella guirnalda en la
cabeza y con aquellos tan vergonzosos
clamores y pregones que daban con-
tra El?

Entre tanto, ánima mía, aparta un
poco los ojos de este cruel espectáculo,
y con pasos apesadumbrados, con aque-
dos gemidos, con ojos llorosos camina
para el palacio de la Virgen, y cuando
á ella llegares, derribado ante sus pies,
comienza á decirle con dolorosa voz:
¡Oh Señora de los ángeles, Reina del
cielo, Puerta del paraíso, Abogada del
mundo, Refugio de los pecadores, Sa-
lud de los justos, Alegría de los santos,
Maestra de las virtudes, Espejo de lim-
pieza, Dechado de paciencia y de toda
perfección! ¡Ay, de mí, Señora mía!
¿Para qué se ha guardado mi vida para
esta hora? ¿Cómo puedo yo vivir ha-
biendo visto con mis ojos lo que ví?
¿Para qué son mis palabras? Dejo á tu
Unigénito Hijo y mi Señor en manos
de sus enemigos con una cruz á cuestas
para ser en ella ajusticiado.

¿Qué sentido puede aquí alcanzar
hasta á donde llegó este dolor á la Vir-
gen? Desfalleció aquí su ánimo y cubrió-
sele la cara y todos sus virginales
miembros de un sudor de muerte que
bastaría para acabar la vida, si la dis-
pensación divina no la guardara para
mayor trabajo y corona.

Camina, pues la Virgen en busca del
Hijo, dándole deseo de ver las fuerzas
que el dolor le quitaba. Oye desde lejos
el ruido de las armas y el tropel de la
gente y el clamor de los pregones con
que los iba pregonando. Ve luego res-
plandecer los hierros de las lanzas y aia-
bardas que asomaban por lo alto: halla
en el camino las gotas y el rastro de la
sangre que bastaban ya para mostrar
le los pasos del Hijo y guiarla sin otra
guía. Acércase más y más á su amado
Hijo y tiende sus ojos obscurcidos con
el dolor, para ver si pudiese ver al que
amaba su ánima. ¡Oh amor y temor del
corazón de María! Por una parte desea-
ba verle y por otra rehusaba de ver
tan lastimera figura.

Finalmente, llegada ya donde le pu-
diese ver, mirábase aquellas dos lum-
bres del cielo una á otra y atravesá-
se los corazones con los ojos y hieren
con la vista sus ánimas lastimadas.
Las lenguas estaban enmudecidas para
hablar más al corazón de la Virgen; ha-
blaba el afecto natural del Hijo dulci-
simo y le decía: ¿Para qué viniste aquí,
paloma mía, querida mía y madre mía?
Tu dolor acrecienta el mio y tus tor-
mentos atormentan á mi. Vuélvete,
madre mía, vuélvete á tu posada que
no pertenece á tu pureza virginal,
compañía de homicidas y ladrones. Si
lo quieres así hacer, templarse á el dol-
or de ambos y quedaré yo para ser sa-
crificado por el mundo, pues á ti no
pertenece este oficio y tu inocencia no
merece este tormento. Vuélvete, pues,
oh, paloma mía, al arca, hasta que ce-
sen las aguas del diluvio, pues aquí no
hallarás donde descansan tus pies. Allí
vacarás á la oración y contemplación
acostumbrada, y allí, levantada sobre
ti misma, pasarás como pudieses ese
dolor.

Pues al corazón del Hijo respondería
el de la Santa Madre y le diría: ¿Por
qué me mandas eso, Hijo mio? ¿Por
qué me mandas alejar de este lugar?
Tú sabes, Señor mio y Dios mio, que
en presencia tuya todo me es licito, y
no hay otro oratorio sino donde quiera
que tú estés. ¿Cómo puedo yo partirme
de ti sin partirme de mí? De tal mane-
ra tiene ocupado mi corazón este dolor,
que fuera de él ninguna cosa puedo
pensar, á ninguna parte puedo ir sin
ti y de ninguna pido ni puedo recibir
consolación. En ti está todo mi cora-
zón y dentro del tuyo tengo hecha la
morada y mi vida, toda pende de ti. Y
pues tú, por espacio de nueve meses,
(1) Luc., XXIII,

tuviste mis entrañas por morada, ¿por
qué no tendré yo estos tres días por
morada las tuyas?

Si ahí dentro me recibes, ahí seré yo
contigo crucificado, crucificada y con-
tigo sepultado, sepultada. Contigo be-
beré la hiel y vinagre, y contigo pena-
ré en la cruz y contigo juntamente ex-
piraré.

Tales palabras en su corazón iría di-
ciendo la Virgen, y de esta manera se
anduvo aquel trabajoso camino hasta
llegar al lugar del sacrificio.

FRAY LUIS DE GRANADA.

El Cristo de Velázquez

Entre las innumerables imágenes de
Nuestro Señor crucificado que han pro-
ducido los pintores de todas las escue-
las, ninguna hay tan familiar al pueblo
español, ninguna que haya sido repro-
ducida tantas veces por el pincel, el ba-
ril ó la fotografía, como aquella de Ve-
lázquez que nuestros abuelos llamaron
el Crucifijo de San Plácido. Y es que el
autor de *Las Meninas*, que, aunque pin-
tor inimitable siempre, no fué de ordi-
nario un «pintor religioso», recibió sin
duda en aquella ocasión una inspira-
ción especialísima de Dios, de tal ma-
nera que, como dice el inglés William
Stirling, su insigne biógrafo, «nunca
fué aquella grande agonía más podero-
samente representada».

Al contemplar aquella imagen vie-
nen á la memoria estas palabras del pa-
dre La Palma: «Dió licencia á la muerte
y El mismo se compuso para morir con
aquel decoro y majestad que á su per-
sona convenia.» Pues el Señor reposa
más bien que muere, é inclina la santa
cabeza, que cubre en parte la negra ca-
bellera, con tanto sosiego que el que lo
mira no puede menos de pensar en
aquellas palabras del Centurión: «Ver-
daderamente este hombre es Hijo de
Dios.»

Pintó Velázquez este bellissimo lien-
zo en 1658, para el convento de monjas
de San Plácido, de Madrid (cuya ige-
sia es hoy parroquial de Nuestra Señora
de Covadonga), y quizá se inspiró,
según siente don Pedro de Madrazo,
en un precioso crucifijo del pintor to-
ledano Luis Tristán, aventajado dis-
cipulo del Greco. Tuviéronlo dichas
monjas en su sacristía, pobre y lóbrega
pieza, hasta que pasó á ser propiedad
de la condesa de Chinchón, mujer del
príncipe de la Paz, á la cual le fué de-
vuelto en 1814 con otros bienes proce-
dentes del secuestro de su marido. La
condesa le colocó en el oratorio de su
palacio de Bobadilla, y luego le llevó
juntamente con otros cuadros, á Paris,
donde en Agosto de 1826 hizo anun-
ciar su venta.

Noticioso dice Madrazo de esta
resolución, el duque de Villahermosa,
embajador de España á la sazón en la
capital de Francia, dió aviso al duque
de Híjar, director del museo, y promo-
vido expedito para la adquisición de
tan célebre cuadro con destino á este
establecimiento, fué su resultado acce-
der la condesa en 1828 á enajenarlo
por la módica cantidad de 30.000 rea-
les, después de haber sido tasado en Pa-
ris en 20.000 francos. Pero este trato
no se llevó á cabo, porque habiendo fa-
llecido la condesa, sus herederos se ne-
garon á reconocer su validez, y enton-
ces fué cuando el duque de San Fer-
nando, cuñado de la difunta y legatario
de la alhaja que quisiese el mismo
elegir entre las pocas que constituían
su cuerpo de bienes, imaginó, con lo-
ble generosidad, dirimir el conflicto es-
cogiendo el crucifijo de Velázquez para
cedérselo al rey Fernando VII.

Esta es la historia del famoso *Cristo
de Velázquez*, y esta es la causa por la
cual hoy figura entre las más preciadas
joyas del museo del Prado, cuya *Sala de
Velázquez* es envidia de extranjeros y
orgullo de españoles.

FERNANDO DE HUIDOBRO

EL DIA DE TOLEDO es el periódico de
mayor tirada y circulación en la provincia
y el que ofrece más ventajas á los señores
anunciantes.

Guía del turista

La Semana Santa en Toledo. Los monumentos. — Las Procesiones.

Reducido este número no sólo a nuestros favorecedores, sino también a cuantas personas visitan nuestra ciudad...

Subiendo de la estación a pie para seguir nuestro itinerario, antes de llegar al Puente de Alcántara, debe subir por la derecha...

Castillo de San Servando, de construcción anterior a la Conquista de Toledo, hecha por Alfonso VI en 1085...

Continuando su paso por el Puente de Alcántara, obra árabe reconstruida por Alfonso X después de la avenida que lo destruyó en 1257...

Puerta del Sol, obra mudéjar, levantada o restaurada en el siglo XIV, representando un alto relieve de una de sus puertas la Virgen imponiendo la investidura sagrada a San Ildefonso...

Cristo de la Luz, mezzquita edificada en 930 años de Jesucristo y uno de los más curiosos monumentos de la arquitectura árabe.

Visitadas tan notables obras, se continúa la ascensión y entrando por la calle de Alfileritos, pasando por el Instituto y la Plaza de las Tendillas...

Salón de Mesa, en la antigua casa de los Ilanes, cuyo salón, que se conserva, tiene arco de entrada, labores en las paredes y artesonado árabe, obra del siglo XIV.

Continuando por la izquierda hasta la Iglesia de San Román, se encuentra el Asilo u Hospicio, cuyo patio es el claustro del antiguo Convento de San Pedro Martir, obra del Renacimiento.

Convento de San Clemente, cuya portada, cementada, es plateresca y obra de Berruguete o de sus discípulos, siendo el Convento, en cuya iglesia ojal hay bellos retablos, pinturas y esculturas...

Saliendo del Convento, se llega a San Juan Bautista, continuando la calle de Alfonso XIII y entrando por la de Rojas a la de Santo Tomé, cuya parroquia tiene hermosa torre mudéjar, existiendo en su interior el valioso cuadro de El Greco...

En la misma calle de Santo Tomé puede visitarse el Palacio de los Condes de Fuensalida que aún conserva hermosos restos de decoración mudéjar y plateresca, en el cual murió la Emperatriz Isabel, esposa de Carlos I.

Continuando la excursión por la calle del Ángel, al final de su derecha puede verse el Arco de la Judería, La Escuela Superior de Artes Industriales, Museo Arqueológico y San Juan de los Reyes, fundado por los Reyes Católicos en conmemoración de la batalla de Toro, de estilo ojival...

Saliendo de la puerta principal de dicho templo se puede admirar uno de los más hermosos panoramas de la pintoresca Vega toledana.

Retrocediendo de nuevo y pasando la Escuela Superior de Artes Industriales, se encuentra Santa María la Blanca, compuesta de cinco naves de arquitectura árabe...

Se llama así por una imagen de Santa María que estuvo expuesta a la admiración pública y que hoy se encuentra en la Parroquia de Santo Tomé.

Poco más allá de este edificio se encuentra El Tránsito, sinagoga mudéjar, mandada construir por el Tesorero de don Pedro I de Castilla, Samuel Levi...

Taller del Moro, obra árabe del siglo XIV que en su principio debió ser Palacio de algún magnate israelita. Los escudos de su salón indican haber pertenecido posteriormente a los Condes de Fuensalida.

El excursionista que siga nuestros ligeros apuntes, debe continuar por el Cuartel de la Trinidad, llegando al Ayuntamiento, en el que predomina la arquitectura greco-romana, construido el siglo XVII...

Su salón bajo tiene bellos frisos de azulejos talaveranos de la misma época, que representan campañas de Flandes. El salón principal está decorado por paños rojos tejidos en los antiguos telares toledanos...

Por muy a la ligera que se haya recorrido nuestro itinerario, al salir del Ayuntamiento el excursionista, puede dedicarse a almorzar, reponiendo las fuerzas para continuar su visita...

La Catedral. Existía la primitiva en el siglo IV de nuestra era, ampliada por Recaredo I en 587 y declarada Primada en 610, fué demolida en el siglo XIII para edificar la actual...

La bandeja, de plata repujada, representando el robo de las Sabinas, firmada por Melinc y atribuida a Benvenuto Cellini. Juan de las Viñas, niño Jesús con túnica de oro y pedrería.

San Francisco de Asís, escultura de madera de Alonso Cano. Las cuatro partes del mundo, regalo de la viuda de Carlos II, de plata y pedrería. El Copón, de oro y pedrería con esmaltes.

Tocado, damasquinado y esmaltado. Las puertas de la Catedral son del Perdón, de Leones, Llana, del Reloj, de la Presentación, del Niño Perdido, de Santa Catalina y del Locum.

Saliendo por la Puerta Llana y volviendo a la izquierda, se encuentra la Posada de la Hermandad, de la que sólo se conserva la fachada, y siguiendo la acera, en la Plaza de las Verduras, el Teatro de Rojas, a cuya izquierda, en la calle de las Torneras, la Mezquita, construida en el siglo X...

en la Plaza del Corral de D. Diego el Palacio de Trasmara, cuyos restos existen con una portada de mosaico de piedra.

El turista fatigado así por el camino recorrido como por los monumentos que han pasado ante su vista, sólo tendrá tiempo y lugar para a la ligera examinar la torre mudéjar, la gran reja pla-

terrosa y la hornacina de Santa María Magdalena; el arco y Posada de la Sangre, en la que escribió Cervantes La Ilustre Fregona, el Hospital de Santa Cruz y el Convento de la Concepción.

Hemos pasado por alto muchas curiosidades y tesoros artísticos de nuestra ciudad; al ser tan sólo nuestro propósito hacer un ligero plan del itinerario que puede recorrer el viajero que en un día se proponga llevar una idea general de la vieja Toledo, pues para un examen más detenido, sería preciso mayor permanencia en su recinto...

Los monumentos son muy notables los de varios templos, así por su sencillez como por su abundante aluminado y exquisito gusto, sobresaliendo entre ellos el del Colegio de Nuestra Señora de los Remedios, vulgo de Doncellas, en el que se ve patente la mano de las hermosas colegialas.

La Procesión de Jueves Santo saldrá de Santa María Magdalena, a las seis de la tarde, recorriendo la Plaza de la Magdalena, Corral de Don Diego, Solarejo, Comercio, Cuatro Calles, Hombre de Palo, Arco de Palacio a la Catedral...

Se han quedado con sus discursos en el púdic muchos oradores parlamentarios que se proponían hablar por los codos sobre lo divino y lo humano; sobre esto, lo otro y lo de más allá...

ORADORES Y TOREROS

Se han quedado con sus discursos en el púdic muchos oradores parlamentarios que se proponían hablar por los codos sobre lo divino y lo humano; sobre esto, lo otro y lo de más allá...

Los periódicos han dispuesto, por lo menos, en parte de la ya pasada Cuaresma, de mayor espacio para inflar todos los asuntos sugestivos, tales como crímenes, novilladas y solemnidades más o menos académicas.

Es posible que lo que se pierde en orientación parlamentaria se gane en cultura general, porque ahora podrán publicarse crónicas y narraciones de algún interés y en las que se pueda aprender algo.

Nada embrutice tanto los sentidos como la monserga taurina, siempre igual más no porque sea monótona deja de tener lectores, y lo pasmoso es que haya ciudadanos que prefieran enterarse como embistió un cornúpeto a extasiarse, averiguando cómo se desenvuelve la vida en las profundidades submarinas.

En menor escala, con parecida intensidad, atrofia la inteligencia la diaria lectura de la crónica parlamentaria que tiene sus grandes similitudes con los revistas de toros. El parlamento, no es bien mirado, sino un circo taurino, del cual sólo se diferencia en que no está a cielo descubierto sino bajo techo.

Cuando las Cortes están cerradas y las plazas de toros no están abiertas, el pueblo se regenera, pero los diestros no están contentos porque les gusta embriagarse en el ambiente de la notoriedad.

Los grandes oradores, como los grandes toreros, prefieren sufrir revoluciones despampanantes a morir de tedio en

un rincón sin que nadie les haga caso. Con el cerrojazo de Cuaresma, unos y otros han estado alicados, fuera de su centro, contando los días, las semanas, los instantes, los minutos que faltan para la Pascua de Resurrección.

Cuando se rasguen los telones de los altares se abrirán las Cortes y los toriles y volveremos otra vez a la normalidad religiosa; a los escándalos parlamentarios y a las broncas taurinas.

Pero, hasta entonces, chitón, silencio en las filas; reserva y compostura; descanso y modorra, que no dejan también de ser provechosos, sanos para el cuerpo y saludables para el alma. Amén.

ABEL MARTÍN

¡Quince años!

¡Quince años hoy! ¿Te acuerdas? En este día El cura en San Vicente nos bendecía. En la Virgen del Carmen fe nos juramos, Y desde aquel instante nos adoramos, Con ventura completa, no interrumpida. Mas que por los achaques que hay en la vida, Guerrillas del combate de la existencia. En que sólo se vence con la paciencia, Tales tan sólo fueron los sinsabores. Que alterar intentaron nuestros amores. Hoy que el vigor de joven se va pasando Y el tiempo huella triste nos va dejando. Continuamos el goce de santa calma Con salud en el cuerpo, paz en el alma, Mirando nuestra dicha reproducida. En nuestras hijas, alma de nuestra vida, Consuelo, es el alivio de mis pesares, Amelia, la alegría de nuestros lares, Lolita es de la casa su dulce encanto; Cuando jugar la vea me alegro tanto. En ellas, tú y mi madre, mi dicha fundo, Sois mi ilusión, mi vida, mi luz, mi mundo; Por vosotras, alegre, casi a destajo Día y noche con ansia, con fe trabajo, Mi aspiración tan sólo se ve colmada. En que gocéis de todo, no os falte nada, Y que el pan de la boda que está guardado Cual precioso amuleto más estimado. Recuerde no faltando, dichoso el día. En que el cura en la Iglesia nos bendecía. ¡Quince años hoy, Dolores! ¡Cifra más grata! ¡Ojalá vuestras bodas de oro y de plata Veamos, viejecitos, acartonados, Por el amor de nietos reaccionados, Y así cuando se extinga ya nuestra vida Tranquilos comprendamos que está cumplida Nuestra misión humana, perecedera... Más dejemos pesares (temores fúera! No tenga vaticinios de funerario. Al celebrar alegre mi aniversario. De boda, sinfonía de pnos amores, Sin disgustos, quimeras ni sinsabores, La juventud gocemos que aun grata dura Sin mezclarla imprudentes con la amargura. Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía. Sin temores ni vanas preocupaciones, Confundamos en uno dos corazones, Regiemos como alegres recién casados. En ilusión constante de enamorados. Dominando en nosotros dos notas fijas: Nuestro amor y el cariño de nuestras hijas. JULIO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

10 Abril 906

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

Recordemos tan sólo que en este día El cura en San Vicente nos bendecía.

de la pasión, fué desarrollando el es- cabroso tema que se había propuesto, dando á conocer que poseía además de una elocuencia poco común, un hermo- so fondo filosófico y doctrinal que le colocaban al nivel de los buenos orado- res de aquella época.

La revelación de sus méritos, desde las primeras oraciones, se confirmó más adelante y por ellos fué capellán muzárabe y Catedrático del Seminario Universitario de San Ildefonso, y por ellos alcanzó en reñidas oposiciones la Abadía de Alcalá de Henares, y ellos, en fin, le han traído al Deanato de la Catedral de Orense, Escalón por esca- lón, desde modesto presbítero, ha ido ganando los más distinguidos puestos en la carrera eclesiástica, por su propio esfuerzo, y es de esperar que en día cercano, honre el episcopado español, en el que necesitamos hombres tan prestigiosos y de tan preclaro talento como Ramón Guerra.

Siete años hacía que me despedí de él, creyendo tardar mucho tiempo en volver á admirar su elocuente oratoria. En los pasados días, cuando el nove- nario de San José celebrado con gran pompa en la iglesia de Santa María, le escuché y renovó en mi memoria los recuerdos del pasado. Era el mismo de antes; su palabra elegante y florida atraía al auditorio; que llenaba las na- ves de la iglesia, ansioso de escucharle. Su filosofía que vertía á torrentes en sus discursos era clara y convincente; la do-ctrina iba expuesta en forma tal, que no podía mortificar á nadie y sin embargo penetraba hasta el fondo de las con- ciencias, para avivar y robustecer las creencias cristianas. No ha decaído; es el brillante orador que conocí en mis primeros años.

Salud, notable paisano y querido amigo: Dios conserve la frescura de su palabra y la claridad de su talento, co- mo premio á su trabajo perseverante.

F. CATALAN MONROY.
Pontevedra 19 de Marzo de 1906.
(De El Mino de Orense).

Vuestro amigo

Vuestro enemigo

Usad de vuestro estómago, es un amigo.

Abusad de vuestro estómago, pa- sará á ser un enemigo.

Si vuestro estómago os hace pa- decer, si él impide que os alimentéis con provecho, si vuestras digestio- nes son malas, tomad pronto las «Pildoras Pink».

Estas Pildoras curan las enfer- medades del estómago, aumentan el apetito, facilitan la digestión y la nutrición y no dejan nunca de restaurar las fuerzas. Las Pildoras Pink enriquecen y purifican la san- gre, restituyen el tono á los ner- vios, combaten la debilidad de los órganos y la usura general.

DOLORES DE ESTÓMAGO
DEBILIDAD GENERAL

El Sr. D. Manuel Torrealba, de Valladolid, Zúñiga, S., escribe lo siguiente:

«Tengo muchísima satisfacción en poder decir á Ud. que me en- cuentro muy bien después de haber seguido el tratamiento de sus ma- gníficas Pildoras Pink, porque todo el malestar de que venía padecien- do, dolores de estómago, hálito in- fecto, prostración y debilidad gene- ral, ha desaparecido por completo en virtud de haber tomado las Pil- doras Pink».

Las Pildoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al pre- cio de cuatro pesetas la caja y vein- tiuna pesetas las seis cajas.

Pildoras
Pink.

TRIBUNALES

Señalamientos para la semana próxima.

Sección primera.

Día 16.—Toledo: hurto, Modesto Gómez; Sres. Hijas y Mateo.—Día 17.—

idem: id., Pedro Gabriel; Sres. Muro y Vallejo.—Orgaz: daños, Modesto Ló- pez; Sres. Conde y Villarreal.—Día 18.—Torrijos: lesiones, Benito Alonso; Sres. Alvarez y Navas.—Ocaña: hurto, Francisca García; Sres. Conde y Gutié- rrez.—Días 19 á 21.—Torrijos: uso in- debido de insignias, Valeriano Tenorio y otro; Sres. Retortillo, Alvarez, Gó- mez y Mateo.

Sección segunda.

Día 18.—Puente: incendio, Isidro Vázquez; Sres. Gallegos y Hernán- dez.—Día 19.—Idem: id., Santiago Gar- cía y otros; Sres. Hijas y Rodríguez.—Días 20, 21 y 23 idem: homicidio, Anas- tasio Díaz y dos más; Sres. Vega (C), Paniagua, Bejerano, Mateo y Navas.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.
Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.
Precio único: Ptas 1.75 el bote.

NOTICIAS

ADVERTENCIA ADMINISTRATIVA.—Una vez más advertimos á las personas que nos hon- ran con invitaciones para aperturas de estable- cimientos, entierros, etc., y nos envían noticias de interés particular ó reclamos comerciales que, sólo atendemos en estos casos á nuestros favo- recedores, no á los que se acuerdan únicamente de la prensa cuando necesitan sus servicios, ri- giendo para ellos la tarifa de publicidad que te- nemos establecida.

Dr. Clark's Kidney Pills. Mal de orina y enfermedades de los ri- ñones, los curan las pildoras del Dr. Clark.

De venta, á pesetas 3 la caja, en la farmacia de D. Feliciano Machuca, Zocodover, 43. Pídase prospecto. Preparadas por The Upjohn Compa- ny, New York.

NUEVO MÚSICO MAYOR.—Retirado el músico mayor del Colegio de María Cristina, D. José Fernández, pasa á este puesto el de la Academia de Infantería D. Manuel Garrido, vol- viendo á la Academia el que ha desempeñado dicho cargo D. Benito Hernández.

La antigua amistad que profesamos al se- ñor Hernández y la convicción de sus muchos méritos, son causa de que felicitemos á la Aca- demia por el nuevo y laborioso Director á su banda.

GIMNASIA Y PINTURA.—En la plaza de las Fuentes, núm. 12, se halla establecido el Ayuntamiento de Gimnasia, Aquilino Rubins, que da lecciones á domicilio por el sistema Sánchez. También pinta platos al óleo y á la acuarela y marinas, componiendo toda clase de objetos de- licados. Trabaja en su taller de ocho de la ma- ñana á diez de la noche.

LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN DEL VALLE.—El domingo y lunes se celebrarán so- lemnes fiestas en el Santuario del Valle, tan es- timado por los buenos toledanos con motivo de la coronación de la Sagrada Imagen. El domingo, de nueve á doce de la mañana, se hará el reparto de limosnas, después del cual habrá re- pique de campanas, salvas de pólvora y disparo de cohetes, cantándose á las cinco solemnemente á toda orquesta, encendiendo al toque de oraciones hogueras en la piedra del Rey moro, disparándose cohetes, quemándose de ocho á diez fuegos artificiales y ejecutando piezas mu- sicales una banda, que el lunes al amanecer re- correrá la población tocando diana, invitando nuevo repique de campanas á los toledanos á acudir al Valle, donde á las ocho será traslada- da la imagen procesionalmente al Altar prepara- do, sobre las rocas, dedicándole solemnemente misa á voces y orquesta, predicando D. Mariano Apari- ción. Terminada dicha misa, el Emmo. Cardenal Sancho, impondrá la corona á la Virgen, cantán- dose un Te-Deum en acción de gracias. A las cinco de la tarde se cantará la salve á orquesta y después habrá velada musical.

Es de esperar grandísima animación á tan simpática fiesta, de la que agradecemos el pro- grama y los bonos de pan que nos han enviado.

Saludable consejo.—Un discreto periódico de las ciencias médicas dice lo que sigue: «Infeccio- nes de origen bucal y caries dentarias. La boca puede considerarse como una estufa de cultivo; son muchos los microbios que en ella viven y muy numerosas y variadas las infecciones loca- les ó generales que pueden dar lugar llegando hasta regiones distantes del foco. Entre ellas la carie es un proceso de desintegración de origen microbiano, desarrollado en un medio ácido pro- ducido por las fermentaciones intrabucuales, y aun cuando á ello contribuyen los defectos de estructura hereditarios, el aumento de substancias fermentescibles, etc., la causa más directa es siempre una falta de higiene personal. Por eso se reconoce que es indispensable conceder la mayor importancia á la higiene de la boca, fundándola en la desinfección antiséptica. Pues bien, nosotros añadimos que el gran desinfectan- te y antiséptico por excelencia es el Licor del Foto, dentífico justamente acreditado en la hi- giene de la boca con 35 años de historia».

VACANTES.—Médico titular de Pueblanue- va, 995 pesetas; idem, id., Hormigos, 2.500 con iguales.

El agua mineral de mesa NOCERA-UM- BEA es refrescante, digestiva y gaseosa.

CARIDAD.—La suplica una señora anciana, cuyo hermano y esposa de éste enfermos se hal- lan imposibilitados para ganar el sustento. Han pasado innumerables vicisitudes y desean me- dios para trasladarse á Madrid, donde pueden encontrar facilidades de vida. Habitan en el Ca- llejón de los Niños Hermosos, núm. 5, admitten- do también donativos en esta Redacción para tan caritativa obra.

Con el uso continuo del agua mineral de me- sa NOCERA-UMBRA, se combatió la obesidad.

TEATRO DE ROJAS.—Según indicábamos en nuestro anterior, el sábado empezará á funcio- nar en Rojas, la compañía cómico-lírica, dirigida por el primer actor D. Salvador Miquel.

SOMATOSH
CONTRA LA CLOROSIS

Los Pellets del Dr. Mackenzy, curan los resfriados de cabeza y el catarro, en 24 horas. Curan el ca- tarro de los conductos nasales y res- piratorios, y cualquier inflamación de las membranas mucosas y la tos. Es el remedio más eficaz para la in- fluenza y la gripe, porque matan los gérmenes de estas dolencias. Nunca fallan.

Pesetas, 150 la caja de venta en la farma- cia de D. Feliciano Machuca, Zocodover, 43. Preparados por The Upjohn Company, New York.

AGUAS DE COLONIA.—Las hay baratas, pero malísimas, impropias para la higiene é in- dignas de ningún tocador elegante. Las hay buenas (algunas extranjeras), pero carísimas. Ar- monizar la superioridad con la economía en ar- tículo de tanto consumo, estaba reservado al AGUA DE COLONIA DE ORIVL, la mejor y más barata del mundo. Por tales requisitos es preferida por los higienistas y los elegantes. 1.º premio en la Exposición Farmacéutica. Gran meda- lla de oro en París.—Frasco de 3 á 26 rs. Far- macias y perfumerías; por 4 litros, incluso enva- ses, 16 ps. pidiéndola á su autor, Bilbao.

NECROLOGIA.—Ha fallecido en Madrid nuestro querido amigo D. Valeriano Pérez y Pé- rez, propietario de la importante agencia anua- ciadora Los tiroleses, y persona á cuya activi- dad, iniciativas y honroso trabajo debía la posi- ción desahogada de que actualmente disfrutaba. Reciba su atribulada familia el testimonio de nuestro pésame por tan sensible pérdida.

El lunes falleció en esta ciudad D.ª Marcia- na Escribano, madre de nuestro respetable y estimado amigo D. Eduardo Muñoz, á cuyo in- consolable dolor nos asociamos, deseándole cristiana resignación para sobrelevar tan irrepara- ble desgracia.

SABANONES (Se curan rápidamente con el Sanol Pizá, premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1903, y sancionado por multitud de médicos.—Frasco 4 y 6 reales.—Depositario en Toledo, J. M. de los Santos).

PAISANO CONDECORADO.—El conocido escritor, hijo de esta provincia, nacido en Fue- salida D. Santiago Romo Jara, que reside hace tiempo en París donde tiene montada una im- portante empresa periodística, ha sido nombra- do oficial de Instrucción pública. Con este moti- vo, el martes 10 se celebró en el restaurant Es- pañol de la rue Helder un banquete en honor del antiguo periodista, que ha sabido abrirse ca- mino en la gran ciudad, y del que tan gratos re- cuerdos se guardan en su patria.

El FERRO-QUINA-BISLERI vence las anemias.

ELECCIÓN PARCIAL.—Anuladas las últi- mas elecciones municipales de Cebolla, se ce- lebrarán otras el 22 del actual, haciendo la desig- nación de Interventores el domingo próximo y el escrutinio general el 26.

Cura siempre ozena (fetidez de aliento), sor- odera y da forma perfecta á nariz chata, aplasta- da ó remangada, siendo admirable su procedi- miento por la rapidez y bello efecto que produ- ce. Médico especialista en garganta, nariz y oídos, D. Alfredo Grillego, con patente de prime- ra clase, núm. 190, Madrid, San Bernardo, 18, duplicado.

¿Tieneis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO-QUINA-BISLERI.

OBLIGACIONES DEL TESORO.—Asegúra- se que las obligaciones del Tesoro que vencen en el mes de Mayo se convertirán en papel de la Deuda interior al cuatro por ciento con un margen de dos enteros.

El FERRO-QUINA-BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.

PAN BARATO.—No es sólo en Soria, donde se vende el pan barato, pues según El Castella- no, de Salamanca, en aquella capital se vende el pan de primera á treinta céntimos el kilogramo, y el de flor á treinta y uno y medio, mientras que en Toledo alcanza el precio de cuarenta cénti- mos, y aun así se recoge mucho faltar de peso.

¿Cómo se explica esta diferencia?

Quien usa el FERRO-QUINA-BISLERI co- me con apetito.

VIUDA DE LARA.—TOLEDO.

MOISES SANCHA

CRUZ, 12.—MADRID

De nuestro catálogo de prendas de caza, campo y sport.



Fig. 30.—Capote sevillano, gris oscuro, impermeabilizado, las caídas y aberturas de atrás están bordadas con paño, cuello de piel y capucha, 90 pesetas.—Fig. 31.—Capote abulense, gris y blanco, impermeabi- lizado, cuello de piel, capucha caoutchouc, 60 pesetas.



Fig. 32.—Capote segoviano, color café y rojo, de mucho abrigo, impermeabilizado, cuello de piel y capucha caoutchouc, 60 pesetas.—Fig. 33.—Capote palentino, café con blanco, formando mangas, cuello de piel, capucha portátil, 70 pesetas.

CONSULTA ESPECIAL

ENFERMEDADES DE LA VISTA, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
MARTES Y VIERNES

OPERACIONES DE CIRUGÍA GENERAL
(EN EL CONSULTORIO Y Á DOMICILIO)

CUESTA DE LOS PASCUALES, 8, TOLEDO

Pidanse los Productos VICHY-ÉTAT no fiarse de imitaciones:
SAL VICHY-ÉTAT en cajas de 50, 25 y 10 paquetes á la dosis de un litro.
COMPRIMIDOS VICHY-ÉTAT en frascos.
PASTILLAS VICHY-ÉTAT en cajas metálicas precintadas y selladas.
Vendense en todas las Farmacias y Droguerías.
VICHY-ÉTAT
MARCA DE GARANTIA

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes reales, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

MAQUINAS SINGER PARA COSER

La Compañía Fabril Singer
Concesionarios en España: ADCOCK Y C^{IA}

DOMESTICA BOBINA CENTRAL
la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir, y otras similares.
Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

TODOS LOS MODELOS A PESETAS 2'50 SEMANALES

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE TOLEDO

Toledo: Plaza de la Ropería, 2.
Talavera de la Reina: calle de Medea, 12.

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL:
MADRID, CALLE DE OLCZAGA, 4, PASEO DE RECOLETOS.

Garantías

Capital social efectivo	Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas	45.105.694'18
TOTAL	57.105.694'18

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)
Seguros contra incendios.
Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.
Seguros sobre la vida.
En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.
Representante en esta provincia: señores Viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas Ierria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth



Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.
Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanán de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
40 Píldoras en Caja.

Emplastos Porosos de Alcock
Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España: J. URIACH & C^{IA}, BARCELONA

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca: "STOMALIX",
Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

CURA PRIMAVERAL DE LA SANGRE
FERRO-QUINA BISLERI

Reconstituyente poderoso. Tónico eficaz.
Aperitivo higiénico.

Es un tónico limpiador por estar preparado directamente con las tres cortezas de quina y no con extractos, de color aromático, sabor agradable, bien tolerado por los estómagos más delicados y perfectamente asimilable.

Da apetito, sangre y vigor.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito: ALFREDO ROLANDO
Bajada San Miguel, 1.-Barcelona.



VALLS HERMANOS
INGENIEROS Y CONSTRUCTORES

TALLERES DE FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN FUNDADOS EN 1854
111 calle de Campo Sagrado, (antes 19) (ensanche, Ronda de San Pablo).—Barcelona

Director gerente: Dr. Agustin Valls Berges, Ingeniero.
Premiados con 26 medallas de oro, plata y tres Grandes Diplomas de Honor y dos de Progreso por sus Especialidades.

Maquinarias é instalaciones completas según los últimos adelantos, para:

- Fábricas y molinos de aceite, para pequeñas y grandes cosechas, prensas hidráulicas, de engranes, de molineta ó palanca, movidas á brazo, por caballería y motor
- Fábricas de fideos y pasta para sopa, movidas por caballería y por motor.
- Fábricas de chocolates, en pequeña y grande escala, movidas á brazo, por caballería y por motor.
- Fábricas de harinas y sus anejos de molinería.
- Prensas para vinos, bombas para trasegar.
- Prensas para losetas y mosaicos, de palanca é hidráulicas, moldes para las mismas.
- Máquinas de vapor, motores, turbinas, malacates, norias, bombas, transmisiones, guillotinas, etc. Estudios, planos, presupuestos, peritaciones, etc.
- Especialidad en prensas hidráulicas y de todas clases para todas las aplicaciones, con modelos de sus sistemas privilegiados.

La casa ha verificado y sigue montando de continuo instalaciones en toda España, América y extranjero. Numerosas referencias.

Dirección para telegramas: VALLS, Campo Sagrado, 1, Barcelona.—Teléfono 595.

CURACIONES Y CURACIONES

Con los remedios homeopáticos perfeccionados de la Farmacia Cenarro, de Madrid, Abada, 4.
Gránulos y pastillas para el inhalador de Munyon.—Pesetas 2,25.

El remedio para el reumatismo, cura el 90 por 100 de cualquiera clase de reumatismos. Precio, pesetas 1,75.

El remedio para los riñones, cura positivamente el dolor de espalda, caderas é ingles, el edema é hinchazon de los miembros, y corrige todas las alteraciones de la orina por efecto del mal de riñones. Precio, pesetas 1,75.

El remedio para la dispepsia, cura y vigoriza los estómagos debilitados por exesos ó por abuso de medicinas dañosas, cura las malas digestiones, acedías, eructos, aliento fétido, etcétera. Precio, pesetas 1,75.

El remedio para el dolor de cabeza, lo alivia á los 5 minutos. Precio, pesetas 1,75.

Hay remedios eficaces para la sangre, para la vejiga, para las almoxaragas, para el estreñimiento, para la tos, catarros, resfriados, nervios, hígado, mal de garganta, corazón, afecciones propias de la mujer, etc. etc. Todos estos remedios se venden á 1,75 pesetas, y para los casos crónicos, remedio especial, tamaño grande, 7 pesetas. Consultas gratis al gabinete médico del Centro, Abada, 6.—MADRID.

COLONIA ORO

Comprar una botella de COLONIA ORO, abrir la cajita sorpresa que presenta el tapón destila gotas en el mismo establecimiento, y si la suerte les favorece con algún premio, encontrarán, además del prospecto, un bono que dirá vale por..... (el regalo que corresponda) y en el acto mismo les será entregado.

DE CADA 100 BOTELLAS 36 ESTÁN PREMIADAS

y los premios todos son de verdadera utilidad práctica, por lo que estamos seguros que á los consumidores de la COLONIA ORO les ha de halagar el reintegrarse de parte del coste, y en caso más feliz, obtener un GRAN PREMIO que aunque sea estimado por su valor, ha de ser mucho más apreciado por su utilidad y comodidad verdadera que para viajes, expediciones, etc., les ha de reportar el ESTUCHE ORO, regalo correspondiente al GRAN PREMIO.

La COLONIA ORO se vende en las buenas perfumerías y droguerías al precio de CINCO PESETAS.

FIJARSE BIEN
36 PREMIOS POR CADA 100 BOTELLAS
COLONIA ORO

ACADEMIA PREPARATORIA PARA
CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

Dirigida por
DON ANTONIO ALVAREZ REDONDO
Ingeniero de Caminos
y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando
Con la Cooperación de distinguidos Profesores.

Para detalles, dirigirse al Director D. Antonio Alvarez Redondo, calle del Instituto, 25, Toledo.

VINO PINEDO TÓNICO NUTRITIVO

Premiado con grandes Diplomas de honor, cruces de Mérito y Medallas de oro, Marsella, Londres, etc., etc.

(KOLA, COCA, GUARANA, CACAO Y FÓSFORO ASIMILABLE)

Cura la anemia, caquixismo, enfermedades nerviosas y del corazón, afecciones gástricas, digestión difícil, anemia intestinal, etc., etc. Indispensable á las señoras durante el embarazo y á las que efectúan trabajos intelectuales é físicos sostenidos. SIN RIVAL PARA LOS NIÑOS Y ANCIANOS.

FARMACIA DE PINEDO
CRUZ, 10 BILBAO

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

CONTRA LA TOS REBELDE CRÓNICA NACIENTE

JARABE DE VILLEGAS

Benzo-balsámico á base de Bromoforno y Heroína.

Remedio el más radical é infalible para aliviar y curar toda clase de afectos bronquiales.

HAY PASTILLAS DE AGUA FÓRMULA PARA VIEJOS CATARROS—TOS FERINA—COQUELUCHE

Pídase Jarabe Villegas con Fenocol

De venta en las principales farmacias.

Pastillas digestivas del Dr. Johnson, curan todos los desarreglos del estómago.

La dispepsia, gastralgia, falta de apetito, catarro estomacal é intestinal, vómitos, acidez del estómago. De venta á pesetas 3 la caja, en la farmacia de D. Feliciano Machuca, Zocodover, 43. Pídase prospecto. Preparadas por Johnson de New York.

LOMBRIZ SOLITARIA

recomiendan los mas distinguidos médicos, el TENIFUGO VIOLANI del químico farmacéutico G. VIOLANI, Calle Osa n.º 11 MILAN. Se toma fácilmente en hospital. Una sola dosis es suficiente. La expulsión de la tenia, con su cabeza, se obtiene sin ningún sufrimiento, en el espacio de una hora. Se usa también para los niños. El frascoito con la instrucción vale 1 Peseta. Se vende en todas las principales Farmacias.

EXLIANSE, sobre cada estufa de papel, color violeta, la marca registrada y la firma del inventor.

Depositi. y Repres. general para España Sr. TEODORO LLOPIS, Rambla de las Flores, Barcelona

VINO PINEDO TÓNICO NUTRITIVO

Premiado con grandes Diplomas de honor, cruces de Mérito y Medallas de oro, Marsella, Londres, etc., etc.

(KOLA, COCA, GUARANA, CACAO Y FÓSFORO ASIMILABLE)

Cura la anemia, caquixismo, enfermedades nerviosas y del corazón, afecciones gástricas, digestión difícil, anemia intestinal, etc., etc. Indispensable á las señoras durante el embarazo y á las que efectúan trabajos intelectuales é físicos sostenidos. SIN RIVAL PARA LOS NIÑOS Y ANCIANOS.

FARMACIA DE PINEDO
CRUZ, 10 BILBAO

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

COMPANIA COLONIAL CHOCOLATES

Casa fundada en 1854

INDISPUTABLE SUPERIORIDAD EN
CAFES MOLIDOS Y EN GRANO, TES, TAPIOCAS

IMPORTANTE
Justo Fernández Izquierdo, Hermanos, á su distinguida clientela y al público en general, hacen presente son los únicos sucesores de los acreditados y conocidos específicos *La Denticina Infalible*, salvación segura de los niños durante la dentición peligrosa. Preguntad á las madres. *Caja 3 pesetas.*

CONTRA CALENTURAS
Sin rival fiebres palúdicas, no se resisten usando las *Píldoras febrífugo-infalibles*, de los mismos. *Caja rebeldes, 6 pesetas; benigna, 3.* Remiten correo. Corropondiendo al favor, cada vez más creciente, que dispensa el público á estos preparados, y compran lo legítimo, vuestras cajas ya son metálicas, con retrato igual al de todo prospecto al-transparente.

Calzada de Oropesa (Toledo.)

Á LOS JOVENES SIN CARRERA
Preparación por correo para obtener en seis meses el título de Tenedor de libros. Dirigirse con sello para la contestación, al Director de la

ESCUELA PRÁCTICA DE COMERCIO.—MONTERA, 45 AL 49, MADRID.

AGUA AFRICANA EMILMAT
premiada en varias Exposiciones científicas con dos grandes premios y medallas de oro, por ser inofensiva y refrescante, no mancha y tiñe progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color. Sin nitrato de plata. *Dos mil pesetas* al que demuestre lo contrario. De venta en todas las perfumerías. Al por mayor: *E. M. García, Salud, núm. 5, principal, Madrid.*

Para qué aparecer viejos? No hay necesidad para ello. A los treinta años puede uno parecer como si tuviese dieciseis. Y si eso es así ¿á qué representar sesenta? El **cabello de color prieto** pertenece á la juventud. El **cabello gris y descolorido** á la vejez.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer vuelve el **cabello suave y lustroso**, rico y abundante. Con su eficacia hace imposible la formación de la caspa é impide la caída del **cabello**. En ningún caso deja el **Vigor del Cabello del Dr. Ayer** de restaurar el color natural del **cabello**. Comunica al **cabello** aquel color oscuro, suave, propio de la primavera de la vida. Para el hombre representa esto la **aparición de la fuerza y poder**. Para la mujer es el **adorno de la belleza de la juventud**.

Preparado por el Dr. J. C. AYER & CO., Lowell, Mass., E. U. A.
Las Píldoras del Dr. Ayer — Azucaradas — Son un purgante suave.

EMULSION MARFIL
de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa y guayacol

Premiada en la Exposición de Alejandria.

Los innumerables certificados de Médicos eminentes que aconsejan el uso de la **EMULSION MARFIL** al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el **escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónicas y toses rebeldes.**

La **EMULSION MARFIL** al Guayacol engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de J. del Río Guerrero, Sucesor de González Marfil.—MÁLAGA

EPILEPSIA y acidentés nerviosos, se curan radicalmente con el jarabe antiepileptico de F. Urgel.—Se expende en la farmacia del autor, Riera, 22, Vich. Por mayor, G. García, Capellanes, J. Martín y Durán, Tetuán, 3, y Dr. G. Pamo, Santa Isabel, 6, Madrid.

GASMOTOREN-FABRIK DEUTZ
Compañía anónima de los Legítimos Motores Otto

Unica constructora de los **LEGITIMOS MOTORES OTTO**

Esta casa es la mas antigua y mayor del mundo dedicada exclusivamente á la construcción de motores y aparatos de gas.

GAS POBRE la fuerza motriz mas económica y mas sencilla de la actualidad.

Gasógeno DEUTZ para Gas pobre SIN CALDERA Y SIN GASOMETRO. GASTOS DE COMBUSTIBLE: 1 ó 2 céntimos por caballo hora.

Madrid

LA MARAVILLA CURATIVA
DR. HUMPHREYS
(HAMAMELIS VIRGINICA)

Medicamento de fórmula conocida é indicada en cada frasco.

Contra las almorranas, hemorragias, quemaduras, heridas, reumatismo, llagas, enfermedades de la piel, etc.

PRECIOS: Pomada en pots, conoche, 1/2 y 1/4. Plus 1/2 y 1/4.
Gran botella, liquido. 2/00

Depósito central para España: ALFREDO RIEBA é HIJOS, Ronda S. Pedro, 28, BARCELONA.

NOMBRE REGISTRADO
DE VENTA EN TOLEDO
Droguería de C. HERRERA, Comercio, 32 y 34.
Se da gratis á quien lo pide el Manual completo del Dr. Humphreys.

SOCIEDAD LEONESA DE PRODUCTOS QUIMICOS
LEON

PASTILLAS PECTORALES
DE G. F. MERINO HIJO

En toda clase de afecciones del pecho, toses, catarros, etc. se toma.

EN USO DESDE EL AÑO 1827.

ESTUCHE 50 CTS.

SUGESORES DE F. LÓPEZ
Infantas, 1-Madrid

Fundición de hierro y plomo.
Tubos y planchas de plomo.
Prensas hidráulicas y de husillo.

Se funden toda clase de piezas.

Talleres: Paseo de Santa María de la Cabeza, 36.

CALVOS
EL CAPILHOL CURA LA CALVICIE
¡Pelo á los 30 días!
EVITA LA CAIDA DEL PELO DEBIL

Frascos á 2 y 4 pesetas. Correo, 250 y 5. Farmacia Calvache, Plaza del Progreso, 21. Droguerías y Perfumerías.

Extracto de carne del Dr. Castell.

PRIMEROS PREMIOS EN LA EXPOSICION
Como alimento no tiene competencia. El que lo pruebe no tomara otro. Pídase en todas las Farmacias y Droguerías.—Venta al por mayor: Laboratorio del Dr. Castell, Almas, 7, Valencia.

VINO DE PEPTONA ORTEGA

para convalecientes y personas débiles, es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. Farmacia: León, 13. Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

BICARBONATO DE SOSA QUIMICAMENTE PURO
en polvo y en pastillas comprimidas de TORRES MUÑOZ, SAN MARCOS, 41. FARMACIA MADRID
Cajitas metálicas.—En polvo y en pastillas.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías.—Ojo con las imitaciones, que son perjudiciales.

CINCUENTA AÑOS DE USO GENERAL **La salud á domicilio—La Margarita en Loeches** **CON GRANDES RESULTADOS SIEMPRE**

Antibiliosa, antiescrofulosa, antitérpica, antisifilítica, antiparasitaria y muy reconstituyente.—Con esta agua, de uso general hace cincuenta años, se tiene la salud á domicilio. Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.—Gran remedio contra las distintas formas del dengue con que esta dolencia se presenta este invierno.

Depósito central, Jardines, 16, bajo, derecha, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas llamadas naturales y que pretenden ser iguales y mejores, y dicen que no irritan, y es por que carecen de fuerza. La de la Margarita se adapta á todos los estómagos. No irrita, y mezclada con agua resulta aún muy superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de la Margarita, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones del estómago: bilis herpes, reumatismo, llagas, anemias y demás que expresa la etiqueta de la botella y su gran canal de agua, de que carecen las demás aguas, le permite tener abierto un gran establecimiento de baños del 15 de Junio al 15 de Septiembre.—Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis.—Venta en las principales farmacias y droguerías.