

HERALDO TOLEDANO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Para asuntos obreros: Núñez de Arce, 20.

Año XVI. 22 Agosto 1914. Núm. 1.791

Redacción y Administración: Tendillas, 17

Compensaciones.

La Exposición de Enrique Vera.

No debiera de haber en el mundo entrañas más fecundas en artistas que las magnificencias de Toledo. Al calor de la luz que irradian las pupilas de los apóstoles theotocopolinos, debieron multiplicarse los virtuosos. Y sin embargo, apenas hay siquiera lo que pudiéramos llamar cortesía artística. De no defenderlos el fervor de las gentes extrañas, sucumbido hubieran todos nuestros monumentos á la agresión de la indiferencia de las propias.

Pero de vez en cuando viene algo agradable á compensarnos de la amargura que nos produce semejante desamor y á fortalecer nuestro ánimo con la esperanza de que la semilla desparmada entre cascajos logre fructificar.

No ha mucho era el magno éxito de la Escuela de Artes en la Exposición nacional de Artes decorativas. Ahora ha sido la iniciativa de exponer al público durante la feria los trabajos de Enrique Vera. Su sólo anuncio nos complació grandemente. Y al contemplar las obras del joven pintor toledano hemos experimentado vivísima satisfacción.

Más de setenta cuadros han constituido la Exposición, y de todos ellos han hecho el público y los técnicos grandes elogios.

Enrique Vera pretende en ellos recoger el ambiente, el color, el alma del paisaje y la poesía de las calles de Toledo, y lo consigue con mucho acierto. Junto á las notas ardientes de las peñas-cosas moles eruptivas de la hoz del Tajo, las notas apacibles de los cigarrales y las notas sombrías de los crepúsculos en los contornos de Toledo. A nuestro profano juicio, el lienzo mejor de todos, el de más acertado colorido, el más inspirado, el de más emoción, en fin, es el paisaje crepuscular tomado desde la cruz de la Cabeza.

Y nada se diga de los admirables detalles de callejuelas, patios y caserones y de los apuntes de color de Suiza y Austria. Todo sentido con gran temperamento y expresado con muy experta mano.

Verdad que Enrique Vera, á quien justamente se asegura un brillantísimo porvenir, tiene un gran maestro.

Cunda el ejemplo de estas Exposiciones, tan necesarias al progreso artístico y tan convenientes para los expositores, que reciben estímulo para proseguir su labor, y favorézcanlas en todo lo posible y en algo más nuestras Corporaciones oficiales, que tan escasos alientos prestan á los artistas.

Y vaya nuestro entusiasta aplauso á Enrique Vera y al iniciador de la Exposición, Sr. Pintado.

POR LOS REPATRIADOS

LA REUNIÓN DEL MARTES

En el Gobierno civil se celebró el martes una importante reunión, convocada por el Sr. Salas, para constituir la Junta encargada de arbitrar recursos con que cooperar á la suscripción nacional promovida por su majestad la reina para socorrer á los repatriados españoles.

Asistieron todas las autoridades, representaciones de los centros oficiales y particulares, de la Prensa, y otras numerosas y distinguidas personas.

El gobernador, Sr. Salas, habló primeramente para exponer el objeto de la reunión, proponiendo para constituir la Junta á los señores alcalde y presidente de la Diputación, además de otras representaciones que se considerasen necesarias.

Los Sres. Conde y Pérez Moreno ofrecieron al gobernador el concurso de las Corporaciones que representan, las cuales contribuirán á la suscripción con la cantidad que sus fondos les permitan.

También hablaron para brindar su cooperación el gobernador militar interino, el coronel director de la Academia de Infantería y otras personalidades.

La Junta quedó formada por los gobernadores civil, militar y eclesiástico, alcalde, presidente de la Diputación, Cámara de Comercio, Casa del Pueblo y Sindicato de obreros de San José, y decano de la Prensa.

Al final de la reunión, la mayoría de los concurrentes inscribiéronse en las listas de suscripción, que irán publicándose en los periódicos.

En la sesión del miércoles, el Ayuntamiento acordó contribuir con 500 pesetas.

No pudimos asistir nosotros á la reunión; pero excusado es decir, que para tan loable objeto puede contarse incondicionalmente con el modesto concurso de este periódico.

Hotel Granullaque, Barrio Ray, 4.—Toledo.

El luto del Arte.

La ola de fuego que cunde por Europa devorará, entre tantas otras maravillosas obras creadas por el incesante esfuerzo civilizado del hombre, las magnificencias artísticas por los siglos acumuladas en nuestro continente. Sobre ellas vomitarán los cañones, y barridos por la metralla caerán triturados palacios, museos, catedrales, archivos, ciudades enteras, donde el espíritu humano había, á través de los tiempos, cristalizado en esplendorosas obras de arte, expresión suprema del ideal de belleza que desde las primeras edades del mundo vino la Humanidad alentando.

Santuarios del arte que la cultura universal ha diputado sagrados siempre, y en donde los hombres de todos los siglos, de todos los pueblos y de todas las razas, no han entrado sino á rendir el tributo de su respeto, de su admiración y de su entusiasmo, serán ahora destruidos por el incendio, y los que de él se libren, profanados bárbaramente por los invasores. Sobre los escombros de los monumentos en que tantos artistas dejaron su alma y sus huellas tantas generaciones; sobre los cascotes de las esculturas y de los ornamentos; á los resplandores del fuego que consuma las pinturas, y las telas y las maderas, y los metales celebrarán su triunfo los victoriosos.

Poca cosa, en fin, comparada con lo que en este respecto, ocurra ahora en los países europeos, será lo acontecido allá en el siglo XVII en la sublime Atenas, cuando durante el bombardeo de

las tropas de Moronni contra la Acrópolis, dióse la monstruosa fatalidad de que cayera una granada en el depósito de pólvora que en el Partenón habían los turcos establecido, produciendo el derrumbamiento de la mayor parte del templo, y cuando, ya recuperada la capital en 1688 por los turcos, sufrió ese arquetipo de monumental belleza, hasta las postrimerías del pasado siglo, toda suerte de injurias y profanaciones, al punto de ser unas esculturas quemadas para hacer cal; otras, despedazadas á golpe de marra; para reparar con sus venerandos restos las brechas de las murallas; otras, mutiladas sin piedad por los viajeros que codiciaban sus fragmentos, y desnarigadas y desorejadas otras á balazos por los cerriles soldados turcos, que en destruirlas así entretenían sus ocios.

Marinetti, que en una de sus extravagancias ó de sus desvarios ha demandado, en servicio del progreso, el derribo de la Roma monumental, podrá en los aciagos días que nos esperan contemplar regocijado, como Nerón la Ciudad Eterna envuelta en llamas, el incendio de Europa artística, ya iniciado en esas bellísimas ciudades de la heroica Bélgica, en cuyos sonoros nombres—Lieja, Namur, Lovaina, Amberes—rebosa el arte que contienen, tan asombroso como su espíritu nacional, tan bizarro cual sus soldados ilustres, tan digno de que lo protejan esas espartanas ó saguntinas fortificaciones que estos días resisten, con admiración del mundo entero, á la locura germánica.

Y si de estos desenfadados odios no ha de salvarse el arte, símbolo de paz y nexo de amor, religión común á todos los hombres y común ideal de todos los pueblos, verdaderamente neutral en las humanas disputas, ¿qué será de las demás creaciones del hombre, destinadas unas y aplicables otras al mejor servicio de esos odios? ¿Se salvará la industria, abastecedora de las primeras materias de guerra? ¿Se salvará el comercio, suscitador de rivalidades? ¿Se salvará la agricultura, en cuyos campos se libran las batallas? ¿La ciencia, que hace cada día más mortífera la lucha? ¿El progreso, en fin, que á tales extremos nos conduce? ¿Ni qué ha de salvarse, rota la fraternidad humana; es decir, derribado el pilar sobre que todo se sustenta!

Nuestro gran poeta montañés José María de Pereda, encarecía la necesidad de que cuando llegue el día, remotísimo, á lo que estamos viendo, en que no haya fronteras en las comarcas ni en las naciones; cuando en todo el mundo se vista un mismo traje y se sienta y se piense del mismo modo, y por entera y remate se hable el «volapuk»; es decir, cuando los pueblos y las gentes pierdan sus peculiares rasgos fisionómicos;

cuando el vastísimo cuadro de la Humanidad no tenga más que un color, y ese muy triste, y el mundo llegue á ser una inmensa y desconsoladora estepa, y se mueran en ella de tedio sus habitantes, quede, por misericordia de Dios el refugio del Arte, como fiel archivo de las olvidadas costumbres nacionales, donde hallen los desesperados algo en que poner los ojos del espíritu y emplear las fibras del corazón aterido y ocioso, y que este noble y puro deleite se difunda y circule por sus venas como germen de más levantados estímulos y savia de una nueva vida.

Y algo parecido es lo menos que ahora pudiera desearse. Que cuando las enrojadas aguas de este nuevo Diluvio universal que se nos viene encima tornen á sus cauces, dejando en lo alto del Ararat formado por la ruina de los pueblos deshechos el Arca milagrosa de los supervivientes, hállasen éstos, al descender á la llanura sembrada de cadáveres, el consolador y plácido refugio del Arte, con cuya contemplación serenaran y levantasen el espíritu, disponiéndole á progresar la obra interrumpida por la hecatombe, los ideales de paz, de amor, de progreso, de verdad y de belleza, cristalizados en el Arte.

A. GÓMEZ CAMARERO.

DESPUÉS DE LA CORRIDA

Toreros iracundos.

A la salida de los toros ocurrieron el miércoles desagradables incidentes entre varios toreros de la cuadrilla de «Bienvenida» y algunos señores que de la corrida regresaban.

Ya en la plaza, y durante la bronca del público contra las malas faenas de ese matador, había surgido otro incidente entre varios espectadores y el banderillero «Pelucho», que desde el ruedo hubo de desafiarles, colocándose en una actitud irrespetuosa y provocativa que en otra población le hubiera costado cara; desplantes así no debe permitirlos un público, por justificados que estén.

Y al cruzarse en la Vega el coche en que iba la cuadrilla de «Bienvenida» y otros atestados de público, se volvieron á reproducir las imprecaciones, y «Pelucho» volvió á repeler las recriminaciones que á él nadie le hacía.

Pero es el caso que apeáronse rápidamente del coche «Pelucho» y el hermano de «Bienvenida», al tiempo que lo hacían también otros señores, y vinieron con ellos á las manos, mientras los demás toreros tomaban piedras de la carretera como aprovisionamiento de municiones para rechazar la agresión que vieron inevitable ante la imprudencia de «Pelucho».

Consultorio-Clinica Operatoria  **RAYOS X**
Gabinete de Electricidad Médica 

de los doctores PIGA y DELGADO

Núñez de Arce, 10. TOLEDO Teléfono núm. 23.

Horas de consulta: De tres á cinco de la tarde y de siete á nueve de la noche. Los martes, de once á una y de dos á cuatro de la tarde, para enfermedades de la infancia, á cargo del

reputado especialista Dr. Ferrand Bruset.

En el mes de Septiembre se hará cargo de la consulta de enfermedades de la piel, venéreo y sífilis, el Dr. Fernández Criado, del Hospital de San Juan de Dios y de la Facultad de Medicina (Hospital de San Carlos) de Madrid.

TOLEDO "ciudad única,"

MR. POINCARÉ

7 DE OCTUBRE DE 1913

ITINERARIO

Toledo es la "primera de nuestras ciudades-museos, la más bella, la más rica en recuerdos, tradiciones y grandezas. Por sus grandiosos monumentos y sus tesoros de arte es el principal centro de atracción para el turismo nacional y extranjero.

Toledo es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas. Es el resumen más perfecto, más brillante y más sugestivo de la historia patria. Por esto, el viajero que disponga de un solo día en España, debe gastarlo, sin vacilar, en ver Toledo.

Otras ciudades tienen algún monumento de primer orden, único acaso en su género, superior aisladamente a cada uno de los toledanos; ninguno sin embargo puede servir en tan alto grado como Toledo para el estudio de lo que debe el arte español a las condiciones típicas de nuestra raza.

M. B. COSSÍO

CASTILLO DE SAN SERVANDO—Construcción de diferentes épocas hasta el siglo XV.
PUENTE DE ALCANTARA—Existirá, probablemente desde que hay Toledo. Se ven los sillares romanos y, aprovechadas como materiales, piedras labradas visigodas.
PUERTA DE ALCANTARA—Mudejar. Siglo XIII al XV. Hermoso escudo Reyes Católicos.
MURALLAS VISIGODAS—Siglo VII con piedras ornamentales aprovechadas.
PUERTA DEL SOL—La más famosa y pintoresca del siglo XIII al V. Tres figuras siglo III ó IV.
EL MIRADERO—Hermoso paisaje de la Sagra.
ZOCODOVER—Famosa plaza tan celebrada en nuestra literatura dramática y novelesca.
CATEDRAL—El monumento gótico más españolizado del siglo XIII al V. El *Espolio* del Greco.
AYUNTAMIENTO—Fachada greco-romana, s. XVI.
POSADA DE LA HERMANDAD—Fachada típica toledana del siglo XV. Escudo Reyes Católicos.
ALCAZAR—Lienzo del Este, con matacán corrido, del siglo XIII; fachada patio y escalera del Renacimiento; fachada Sur greco-romana.
HOSPITAL DE SANTA CRUZ—Fundación Cardenal Mendoza; del Renacimiento. Fachada y patio.
MESON DE LA SANGRE—En él coloca Cervantes la escena de «La Ilustre Fregona». Pintoresco.

SANTO TOMÉ—Torre mudéjar. Famoso Greco *El entierro del Conde de Orgaz*
CASAS DE FUENSALIDA—Hermoso ejemplar de vivienda toledana, donde murió la Emperatriz Isabel. Siglos XIV al XVI.
MUSEO Y CASA DEL GRECO—En las cuevas, interesantes bóvedas mudéjares.
SINAGOGA DEL TRANSITO—Fundación de Samuel Levi, tesorero del Rey Don Pedro. Siglo XIV.
SANTA MARIA LA BLANCA—Fué la sinagoga popular y más antigua en Toledo.
SAN JUAN DE LOS REYES—Ejemplar típico de la arquitectura gótica del siglo XV.
PUERTA DEL CAMBRON—De estilo greco-romano. Siglo XVI.
SANTA LEOCADIA—Mudéjar del siglo XIV ó XV.
RUINAS DEL CIRCO ROMANO—Restos de muros de hormigón.
PUERTA ANTIGUA DE BISAGRA—Ejemplar de lo más antiguo en arquitectura popular de Toledo
PUERTA NUEVA DE BISAGRA—Estilo greco-romano. Gran escudo imperial muy decorativo.
HOSPITAL DE AFUERA—Siglo XVI. Greco-romano. Cuadros del Greco. Magnífica estatua.
SANTIAGO DEL ARRABAL—Excelente tipo de iglesia mudéjar toledana; siglo XII al XV.
MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ—El ejemplar más característico de su género.

HORARIO DE TRENES

DE MADRID A TOLEDO

Salida.	Llegada.	
7,20	11,25	Por Aranjuez.
8,05	10,00	Directo.
12,00	15,25	Transbordo en Algodor.
17,00	19,20	Directo.
17,30	21,10	Por Aranjuez.
19,00	21,10	Transbordo en Algodor.
21,15	23,35	Días festivos.

DE TOLEDO A MADRID

6,55	9,20	Transbordo en Algodor.
7,30	9,40	Días festivos.
8,35	14,15	Por Aranjuez.
12,10	14,35	Directo.
13,50	17,25	Transbordo en Algodor.
16,25	21,00	Por Aranjuez.
17,45	19,50	Directo.

Precios por la línea directa: Ordinarios: 1.ª clase, 9,65 ptas; 2.ª, 7,90; 3.ª, 4,80. Ida y vuelta, diarios: 1.ª clase, 12,00 ptas; 2.ª, 9,45; 3.ª, 6,20. Ida y vuelta domingos y días festivos: 1.ª clase, 9 ptas. 2.ª, 5; 3.ª, 3,50.

HOTELES MÁS FRECUENTADOS POR EL TURISTA

Albacete: Hotel España.
Algeciras: Hotel Reina Cristina.
Alicante: Hotel Simón.
Almería: Hotel Simón.
Argel (Argelia): Hôtel Regina.
Avila: Hotel Inglés.
 » Fonda Estación.
Badajoz: Hotel Garrido.
Barcelona: Palace Hotel.
 » Hotel d'Anglaterra.
Bilbao: Hotel Vizcaya.
 » Hotel Inglaterra.
 » Hotel Antonia.
Braga (Portugal): Grande Hotel.
Burgos: Hotel Norte y Londres.
 » Hotel. Sres. Hijos de Manzanedo.
 » Hotel Universal (antes Monín).
Cáceres: Hotel Europa.
Cádiz: Hotel Francia y París.
Cartagena: Hotel Ramos.
Ciudad Real: Gran Hotel.
Ciudad Rodrigo: Hotel Mirobrigüense.
Coímbra (Portugal): Hotel Central.
Córdoba: Hotel d'Espagne et France.

Córdoba: Hotel España.
 » Hotel Oriente.
 » Miguel Gómez (Restaurant)
Coruña: Hotel Continental.
 » Hotel Ferrocarrilano.
 » Hotel Roma.
 » Hotel Francia.
 » Hotel de Europa.
Cuenca: Hotel Iberia.
Covadonga: Hotel Pelayo.
Escorial: Hotel Miranda.
Ferrol: Hotel Varela.
Gerona: Hotel Italianos.
Gibraltar: Grand Hôtel.
Gijón: Hotel Malet Fils.
Granada: Hôtel Washington.
 » Gran Hotel de París.
Huelva: Hotel Internacional.
Huesca: Hotel de España.
 » Hotel. Bernardino Visárraga.
 » Hotel Unión.
Irún: Hotel Palace.
Jaén: Fonda Francesa.
Jerez de la Frontera: Hotel Cisnes.
León: Hotel París.
Lérida: Hotel de España.

Lisboa (Portugal): Hotel Central.
Lourdes (Francia): HOTEL DE LA CHAPELLE.
Madrid: Palace Hotel.
 » Hotel España.
 » Hotel Inglés.
 » Hotel Suizo.
 » Hotel Oriente.
 » Hotel Rusia.
 » Hotel Iberia.
Málaga: Regina Hotel.
 » Hotel «La Giralda».
Marseille (Francia): Regina Hotel.
Melilla: Hotel Reina Victoria.
Milán (Italia): Hôtel Continental.
Murcia: Hotel Patrón.
Nice (Francia): Hotel Funel.
Orense: Hotel Roma.
Oviedo: Hotel París.
Pau (Francia): Hotel de la Paix.
Palencia: Hotel Continental.
Palma de Mallorca: HOTEL LA ALHAMBRA.
Pamplona: Grand Hotel.
 » Hotel Prima.
Pontevedra: Hotel Méndez Núñez.
Roma (Italia): Tourist-Hotel & Capitole.
Santander: Hotel Continental.

San Sebastián: Hotel Continental.
 » Hotel Cristina.
 » Hotel Victoria.
 » Hotel Inglés.
Salamanca: Términus Hotel.
Segovia: Fonda La Burgalesa.
Sevilla: Hotel d'Anglaterra.
 » Hotel de Oriente.
 » Hotel Madrid.
Soria: Fonda de Merino.
Teruel: Hotel de Turia.
Toledo: Nuevo Hotel Granullaque.
 » Hotel Imperial.
Toulon (Francia): Hotel du Louvre.
Valencia: Hotel Condal.
 » Palace Hotel.
Valladolid: Hotel Moderno.
Vigo: Hotel Colón.
Vitoria: Hotel Quintanilla.
Zamora: Hotel Suizo.
Zermatt (Suiza): Hotel Beau-Site.
Zaragoza: Hotel Universo.
 » Hotel Fornos.
 » Hotel Elías.
Zurich (Suiza): Hotel National et Terminus.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Justo Torres
 ENCUADERNADOR
 Libertad, 6, Toledo.
 Carpetas de todas clases y tamaños

Faustino Vega
 Restaurant
 Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.
 Especialidad en asados, perdices y paellas.
 Precios económicos.

Hotel Imperial
 7, Cuesta del Alcázar, 7.—TOLEDO
 Diploma de honor por su gran servicio
 de mesa y ser el preferido por los viajeros.

Luis Maeso Fernández
 MAESTRO ALBAÑIL
 Se hacen toda clase de decorados en fachadas á la catalana, con imitaciones á toda clase de piedras, ladrillos y mamposterías.
 También se hacen estucos con brillos en habitaciones á precios económicos.
 Para tratar de precios y condiciones: San Juan de Dios, núm. 10.

COMESTIBLES FINOS
 DE
RAMÓN BLÁZQUEZ
 Gran surtido en géneros comprendidos en este ramo, con clases de las mejores casas y marcas, chocolates con *grandes descuentos*, galletas, legumbres de todas clases, conservas de pescados y hortalizas, pastas para sopa, embutidos, arroces, bacalao, cafés torrefactos, «La Estrella» y otros, quesos manchegos, elaboración especial, vinos finos de mesa y otros varios artículos imposible de enumerar. **TODOS A PRECIOS ECONÓMICOS**
 Esta casa tiene siempre aceites finos de los mejores, y garantiza las medidas y los pesos de todos sus géneros.
Tendillas, 7 y Misericordia, 2.—Toledo.

Pomada «Boro-Tánica»
 preparado por
Andrés Pita y Arroyo
 FARMACÉUTICO

Gran número de señoras jóvenes renuncian á criar á sus hijos, siendo causa primordial las grietas de las «mamas», tan frecuentes en las mujeres que crían.
 No suele concederse importancia á esta enfermedad que compromete la salud y la existencia de los niños, ocasionando á las madres abcesos muy dolorosos con la obstrucción de los senos.
 Preferible es prevenir las enfermedades, y en virtud de ello deben las señoras hacer uso de esta pomada desde que entran en el sétimo mes de su embarazo, en la seguridad de que, al llegar el alumbramiento, conseguirán criar perfectamente á sus hijos, según podemos acreditar con señoras que han hecho uso de ella como preventiva.

Específico infalible contra las grietas de las mamas
 de venta en la farmacia del autor
Magdalena, 7.—Teléfono 213
TOLEDO
 Precio de la barrita: CINCUENTA CENTIMOS

SECCIÓN OBRERA

A CARGO DE LA JUNTA ADMINISTRATIVA DE LA CASA DEL PUEBLO

Nuestra neutralidad.

Han circulado rumores insistentes relativos á la neutralidad de España.

Las palabras del presidente del Consejo, en que decía que «mientras lo fuera no se rompería nuestra neutralidad», han sido interpretadas en el sentido de que vendrá otro Gobierno á declarar la guerra.

¿Tendrán razón los alarmistas?

No queremos suponerlo aún. Sería una monstruosidad tan enorme, que, á pesar del concepto que tenemos de nuestra gente imperialista, no nos aventuramos á sospechar que llegarán en su locura á entregar de ese modo inerme á la Nación española al más cruento sacrificio. Y al más estéril.

No es porque no haya partidarios de ello. En las filas monárquicas, seguramente, hay quienes le hierve la sangre por entrar en combate; es decir, por entrar ellos en combate, no, sino por enviar á la muerte á nuestros soldados, á los proletarios que forman la masa del ejército. También existen estos bélicos deseos en alguien que aún dice formar parte del republicanismismo, en el Sr. Lerroux.

Sin embargo, la realidad se impone. Se impone hasta á los mismos partidarios de la guerra. Alegan, como razonamiento aplastante, que de todas maneras España ha de sufrir las consecuencias del conflicto; que se la obligará á tomar parte en la bárbara sarracina. No lo sabemos. Lo importante es que no puede entrar. No tiene fuerzas, ni materiales ni morales, para ello.

Y dicen los guerreros: si han de obligarnos más tarde, más vale que empecemos nosotros y eso llevaremos adelantado. ¿Qué ráfaga de locura criminal puede inspirar idea semejante?

Al empezar nosotros, ninguna disculpa habría luego para querellarnos de las consecuencias que habría de acarreararnos la disparatada iniciativa. Es más: esa iniciativa contaría con la oposición enérgica de todos los elementos sensatos de la Nación. Y no es tan fácil, como pudieran suponer algunos exaltados, el ir á una guerra, sobre todo en las condiciones de debilidad en que está el país, sin la unanimidad de cuantos elementos lo integran.

Esa unanimidad no podría existir en cuanto España interviniera suicidamente por su cuenta y riesgo. Como existiría, con toda seguridad—no nos atrevemos á meter en esta seguridad á los reaccionarios rabiosos, enamorados del imperialismo alemán—, sería cuando España, agredida, se viera obligada á defenderse.

Es el único caso en que la neutralidad podría ser rota. Entonces, sin la responsabilidad tremenda, horrible, de haber provocado la catástrofe por un impulso de demencia maldita, todos aceptaríamos el sacrificio: todos iríamos á él. Mientras tanto, no.

Pero, ¿hay ni siquiera probabilidades de que tal cosa pudiera ocurrir? ¿Hay ni señales siquiera de que nadie piense en agredir á España? Hipótesis más ó menos fundadas; pero que no pueden determinar una actitud de tan

extrema gravedad como sería la de romper las hostilidades.

Se ha hablado también de compromisos contraídos por España con alguna de las naciones beligerantes para determinados casos guerreros. Tampoco sabemos nada, ni queremos sospechar nada hoy, acerca de eso. Si no los hay, nada hay que temer. Si los hay..., si los hay, no faltaría una voz enérgica que parodiara la gran frase de Jaurés, en nombre de la nación francesa: «Por encima de los Convenios con Rusia está nuestro convenio con la raza humana.» Esto es: por encima de cuantos compromisos los Gobiernos hayan contraído á espaldas de la Nación y contra la voluntad de la Nación, está el gran compromiso de no llevar al país á la destrucción y á la muerte, que sólo destrucción y muerte habría para él con su intervención en la conflagración europea.

Hay gente—¡qué estulicia y qué degradación moral!—que ve con gallardía en que se hiciera tal locura. ¡Y la llaman quijotismo! Lo que es una cobardía. Don Quijote, en todas sus aventuras, exponía su cuerpo: era él mismo el que las llevaba á término, el que recibía los golpes, el que sufría las consecuencias. Estos Sancho Panza que se ponen el yelmo de Mambrino sobre la estólida cabeza, sueñan en aventuras prodigiosas, pero para que sea actor en ellas el mísero proletariado; ellos, no....

Hay, pues, que persistir en nuestra campaña por la neutralidad; hay que defender con energía, con tesón, con todo el valor que se pudiera poner en el más empeñado de los combates, nuestra neutralidad.

Unión General de Trabajadores.

A LAS SECCIONES

Estimados compañeros: Las graves circunstancias que ha creado la guerra provocada por el imperialismo austriaco y alemán, obligando á todos á poner su atención en ellas y haciendo que Gobiernos como el nuestro, refractarios al ejercicio de los derechos individuales, limiten ó dificulten su práctica, han puesto á nuestra organización en el caso de no poder cumplir, por ahora, el acuerdo de nuestro último Congreso, relativo á la huelga general de veinticuatro horas, para protestar contra la guerra de Marruecos.

En virtud de lo expuesto, este Comité aplaza la realización del referido acuerdo hasta que hayan desaparecido las circunstancias en que hoy nos encontramos.

Por el Comité nacional, VICENTE BARRIO, secretario.—PABLO IGLESIAS, presidente.

Cómo se muere en la guerra.

Si hay algo más espantoso, si existe una realidad más horrible que el más horrible sueño, fué dicha manera de morir: vivir, ver el sol, poseer la fuerza viril, disfrutar de salud y de alegría, correr hacia la gloria, que se tiene á la vista; sentir en el pecho que el pulmón respira, el corazón que late, la voluntad que raciocina; pensar, es-

perar, amar, tener madre, mujer é hijos; y de repente, en el instante que se invierte en lanzar un grito, hundirse en el abismo, caer, rodar, aplastar y ser aplastado; ver ramas y no poder agarrarse á ellas ni á nada; ver inútil el sable, tener hombres debajo y caballos encima, y debatirse en vano, ahogarse, ahullar, retorcerse, estar en el fondo y decirse: «¡Hace un momento yo vivía!...»

VÍCTOR HUGO.

(De «Los Miserables».)

SALVAJISMO NACIONAL

Una vez más ha venido la realidad de los hechos á demostrar elocuentemente la barbarie, la incultura, la insensatez de las corridas de toros, salvajadas con que ultrajan los bárbaros al país hispano llamándolas fiesta nacional.

Hablen los hechos, incidentes y sucesos acaecidos en presencia de nuestra vista el miércoles último con motivo del extraordinariamente nacional festejo (!) taurino.

Sin contar con que de no haber sido por la pericia del mayoral que guiaba un coche, tendríamos que lamentar un grave atropello en la persona de una niña de corta edad, pues estos incidentes pueden surgir sin que se vaya á los toros, si bien en este caso á ellos se iba, fué numerosa la serie de notas que hubimos de tomar, datos demostrativos del ambiente cultural que en tal clase de fiestas se respira.

Un chico que por disfrutar de las sanas enseñanzas y ejemplos de humanitarismo que dentro del local se van á desarrollar, salta las tapias que dan acceso á los corrales donde se hallan algunas cornupetas fieras; es visto por un guardián y perseguido hasta que, perdiendo el equilibrio, cae y providencialmente el cuerpo se inclina al lado exterior, librándose de una muerte segura, pues ha tenido la suerte de salir ileso.

Entre tanto en las puertas de entrada menudean los incidentes por querer pasar á *ilustrarse* los que no tuvieron las pesetas necesarias para adquirir el diploma-billete, incidentes que pueden dar origen á graves consecuencias entre los que impiden la entrada y los que tratan con engaños, y en ocasiones por la fuerza, de franquearla.

Ya dentro del ruedo vemos al médico y al sacerdote preparados para funcionar en sus respectivos cometidos; no muy largo en una de las puertas asoman largos palos en cuyas extremidades se destaca un afilado acero triangular; entre la barrera se percibe un haz de vistosos palitroques en cuyas puntas también se destacan aceros punzantes de finísimo filo; más allá se guardan cuidadosamente otros adornos análogos, pero en estos se notan combinaciones pirotécnicas.

En un burladero se ven unos alfileres, con funda y mango, de cerca de un metro de largos.

Ha sonado un toque de clarín y de una puerta que se ha abierto ha salido una fiera armada de grande y afilada cornamenta; en el ruedo hay ocho ó diez personas y unos animales que, inútiles para el trabajo por la avanzada edad, son puestos ante la fiera con los ojos vendados.

La fiera les acomete bruscamente y caballo y jinete caen con tal violencia que éste queda debajo de aquél que sigue siendo acometido por la fiera con el ensañamiento propio de la brava res; hasta que no es levantado el jinete el público no sabe si aquél es vivo ó muerto; pero lo más edificante es el espectáculo que presenta el caballo con todo el organismo del vien-

tre colgando fuera de la caja del cuerpo.

En el curso de la lidia es arrollado por la fiera un hombre que al caer al suelo y librarse milagrosamente de una cornada, es atrocemente pisoteado y queda inerte tendido en el pavimento hasta que es levantado y conducido á la enfermería; en el tendido ignora el público si el cuerpo del torero es cadáver, pues el aspecto exterior no es otro; ignora si aquel ser humano ha perdido la vida; pero pasa el incidente, otro le reemplaza y todos tan contentos; sigue la fiesta....

Pero en la lidia ha habido uno que se ha preocupado exclusivamente de conservar su vida y ha huido cuanto pudo de la res que ambicionaba quitársela, y el público estalla en insultos, imprecaciones; allí es ofendida brutalmente toda la familia del diestro en cuatro generaciones pasadas y futuras; se pide la cárcel, el cadalso, la decapitación para aquél ser que rehuyó todo peligro.

A la salida del espectáculo, á su paso por entre la multitud, siguen los improperios contra el mal torero, hasta el punto de tener que echar éstos mano á los estoques para repeler la acometividad, viniéndose á las manos unos y otros; interviene la Guardia civil con sus consabidos sustos y carreras.... y

Renace la calma, todos quedan satisfechos de haberse divertido de lo lindo, y la cultura, la ilustración, el amor al prójimo, el prestigio nacional ha recibido una nueva y grave ofensa.... se ha consumado otra nueva brutalidad.

XXX.

Cuestión resuelta.

Han sido salvadas favorablemente para ambas partes las diferencias que distanciaban á la sociedad de carpinteros con el maestro Sr. García Gamero.

A presencia de la Alcaldía, en su propio despacho oficial, se firmaron unas bases de inteligencia satisfactoriamente aceptadas por ambas partes.

Lo hacemos público para conocimiento y satisfacción de todos los compañeros de esta casa, y felicitamos á la comisión que tan acertada y afortunadamente supo armonizar sus intereses con los del industrial aludido.

MUTUALIDAD

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

Las enfermedades que no sean agudas, se asistirán en el consultorio-clínica, todos los días, de una á dos de la tarde, salvo aquellos casos en que, á juicio de los técnicos, se deba asistir al paciente en su domicilio aun cuando la enfermedad no revista carácter agudo.

Las reclamaciones, quejas ú observaciones que los compañeros tengan que formular, las harán por escrito al Consejo de Administración, no estando, en ningún caso, autorizados los socios para recriminar por sí solos á los técnicos, sino que el Consejo haya apreciado la falta que se les impute como perjudicial á los intereses del socio y de la Mutualidad, y en este caso, el Consejo será el encargado de apereibirles para los efectos del Reglamento.

Por este Consejo, en cumplimiento del Reglamento, le está prohibido terminantemente al personal facultativo hacer asistencias á aquellos socios que no hagan el aviso por escrito, como es su obligación.

Se produjo entre el público numerosísimo que presenciaba el desfile el natural revuelo, y dos guardias civiles que en lugar próximo estaban en traje de paseo, acudieron presurosamente y separaron á los contendientes.

Hasta la puerta de Visagra siguió el coche de la cuadrilla escoltado por parejas de caballería de la Guardia civil, y otra vez en la «Bola del Miradero» se reprodujo el escándalo, al cruzarse nuevamente con varios coches.

Hubo recíprocos improperios, arrojáronse algunas piedras, y ya los toreros trataban de desenvainar sus estoques, cuando uno de los cocheros apretando el paso, y el otro retardándole, distanciaron á unos y á otros.

Probablemente, si no, hubiera ocurrido algo serio.

El público censuraba duramente la conducta de los irascibles toreros.

POR HUMANIDAD

Se nos denuncia un hecho que, de ser cierto, ha de reprobar todo el mundo porque, raya en los límites de lo intolerable.

En el cigarral de D. Julián Esteban Infantes, ha fallecido un pobre hombre de cuarenta y cinco años, atacado de escarlatina, cuyo fallecimiento achaca la familia, más que á la gravedad de su mal, al abandono del médico de la Beneficencia municipal (¡servicio municipal había de ser!).

Al iniciarse la enfermedad fué requerida por la familia la asistencia facultativa benéfica; el médico hizo la primera visita, pero no volvió, á pesar de las insistentes demandas de la familia; recetó desde su domicilio el facultativo, sin apreciar la marcha progresiva de la dolencia, dando por resultado, como no podía menos de suceder, el fallecimiento.

Así nos han referido el caso personas de su familia; encareciéndonos que, por humanidad siquiera, llamemos la atención de la alcaldía al objeto de que se ponga remedio á estos lamentabilísimos males.

Accedemos á los deseos de los denunciantes por complacerles y porque es nuestro deber, pero nunca en la creencia de que la alcaldía intervenga en el asunto; á lo sumo se comentará en el velador de la marquesina del Café Imperial, nos tildarán de sistemáticos y agresivos sin justificación, y aquí no ha pasado nada; el muerto al hoyo y el alcalde al velador.

LA MUERTE DEL PAPA

Cuando mayor es el revuelo en Europa por los acontecimientos actuales, su santidad Pio X deja de existir. Necesitábamos todos su intervención pacificadora; los católicos esperaban, cómo no, su dadivosidad del bien, esparcido por entre aquellos ánimos tan enardecidos, atenuando odios é infiltrando la paz.

Su quebrantada salud, apenas surgieron los conflictos en Europa, se acentuó con caracteres alarmantes; preveía la magnitud del mal, y su constante preocupación fué elemento suficiente para que no pudiera resistir la grave desgracia; aun en aquellas horas precursoras de su agonía, repetía, trabajosamente por el dolor: «¡No quiero la guerra!»

Su estado angustioso se aceleraba y su vida acaba rápida por la dolencia que le ocasionan las luchas de las naciones, las luchas de los hombres, las luchas de los hermanos soliviantados por unas horas de odio é imbuídos por la venganza de guerra.

Lamentaciones de un colega.

Nuestro estimado colega local *El Eco Toledano*, se lamenta duramente de cuanto acontece una y otra vez, con las carnes de lidia que se destinan á la venta pública.

Caprichosamente se varía el precio de este artículo con perjuicio

del público, y las autoridades.... tan frescas. Es su eterno sistema.

Se impone una reforma radical en los servicios; creemos que, tarde ó temprano, se impondrá para bien de ellos y de nosotros, pues, de lo contrario, este estado administrativo tan anormal, degenerará en un caos verdaderamente fatal para Toledo.

LETRA MENUDA

27 JULIO 909

Doliente, encorvada,
vestida de negro,
hoy deja sus lares
la madre del muerto
y sale al camino
clabando en el cielo
sus turbias pupilas,
sus ojos ya secos.
Del sol la carrera
por el firmamento
la orienta. Ella busca
lejanos é inciertos
lugares, y exclama:
—¡Allí está Marruecos!
¡Allí lo mataron!...
¡Murió como un perro!

Vibrante suspiro
le desgarró el pecho,
y añade: —Era noble,
generoso, bueno...
¡Me besaba siempre
en la frente! El beso
de un hijo, que queda
grabado con fu go!
¡D aquí lo arrancaron
como los labriegos
arrancan las plantas
malditas del suelo!
Llevaronle á un risco,
á un risco siniestro,
y allí lo mataron
lo mismo que á un perro...

Por último, dice:
—¡Murió sin consuelos
en aquel barranco
del Lobo! Le vieron
rodar, agitarse...
Pidió con anhelos
mortales, con tristes,
muy tristes lamentos
un sorbo de agua,
¡y no se lo dieron!
Sus ojos, sin br llo,
quedaron abiertos,
y en ellos picaron
los grajos hambrientos...
¡Hijo de mi al... al
¡Murió como un perro!

FIGARITO.

Las aguas del Tajo.

Prometimos en nuestro anterior número ocuparnos de las reformas hechas en la elevadora para surtir al funesto depósito del Carmen, y en verdad que lo cumplimos, pero con gran desaliento, pues vemos que ni que se hable claro, ni que se señalen defectos y modo de corregirlos, ni que se entere el pueblo, ni que no se entere, aquí no pasa nada, los culpables se achantan, dejan que pase la ola, y después, vuelta á empezar; y el pueblo, que padece crónico idiotismo, tan tranquilo.

Pero el oleaje ha de seguir cada vez más levantisco, más potente, más RAZONABLE....

La máquina elevadora se compone de cuatro bombas, dos se destinaban á extraer del río el agua y trasladarlo á grandes depósitos de reposo que circundan el edificio en donde se halla montada. De estos depósitos, después de aposada la inmundicia que arrastra la corriente, lo elevaban á la población las otras dos bombas.

La necesidad de justificar la inversión de tan enorme gasto hecho en el depósito del Carmen, hizo que se hiciera la reforma que nos ocupa.

Y consistió ésta en habilitar las dos bombas que elevaban el agua á los depósitos de reposo para alimentar el del Carmen y las otras dos, que cargaban en los depósitos de filtro ó reposo, para abastecer la población.

¿Qué se ha conseguido con la reforma?

Pues que las inmundicias que se apasaban en los depósitos para este objeto construídos, suben ahora á los de San Román, y se distribuyen al público; que en épocas de grandes estiajes no podrá, como antes, funcionar la máquina y mayor é inútil trabajo y desgaste para ésta.

¿Beneficios?
Gastar un dineral; que el Matadero no tenga el agua suficiente, que el paseo del Cambrón quedará sin plantación por falta de agua, que en la vega no puede regarse con manga, y que por el desagüe del depósito del Carmen, vuelva al río otra vez el agua, que tan trabajosamente sube la máquina.

Es verdaderamente ignominioso ver el chorro de agua que baja por el rodadero al río después de un enorme gasto como el hecho á costa del pueblo, en los mismos momentos que éste se apiña en derredor de las fuentes á recoger, á duras penas, un sorbo del líquido que la máquina eleva hasta el Carmen, para que desde allí se vuelva á su cauce, por que el depósito no tiene otro objeto que regar los evónimos del paseo de Merchán.

Pero hay más, queridos lectores: las piezas nuevas que se trajeron y que *costaron lo suyo*, no han servido, y ha habido que utilizar las viejas.

Y nosotros preguntamos: ¿Si con lo viejo está funcionando la máquina, para qué ese despilfarro de dinero, si no era necesario?

Si esas piezas nuevas no sirvieron, ¿quién es el culpable? ¿Se ha exigido responsabilidad á alguien? ¿Es que el dinero en este pueblo sobra hasta el punto de arrojarlo tan escandalosamente?

Y mientras tanto, cosas tan necesarias como la reja de contención de obstáculos, único filtro á que se someten las aguas, está completamente deteriorada, hasta el punto de pasar una cabra que tiraron desde el puente de Alcántara, envuelta en un saco.

¡Y se dirá seguramente que no se puede subsanar el mal por falta de dinero!...

Y á propósito de esto, también hemos de apuntar otro abandono del Municipio.

La costumbre que en Toledo hay de arrojar animales muertos ó enfermos al río desde los puentes, no ha preocupado á nadie con respecto al de Alcántara.

Eso sí que es más atentatorio á la salubridad pública, que el que se bañen personas en la opuesta margen del río; un alcalde *velador* de los intereses de un pueblo, debiera tener enteramente prohibido el que desde el puente de Alcántara, al menos, se arroje nada que pueda ser perjudicial á la salud pública, porque no tendría nada de extraño que en las condiciones en que se halla la elevadora, nos encontrásemos algún día en el depósito, con algún gato escualido, que el día antes fuese arrojado al río.

En el próximo número seguirá el pueblo enterándose de detalles que afectan exclusivamente á sus intereses.

DE MAL EN PEOR

Resumen de unos festejos.

El resumen de los festejos es breve, estaría hecho en pocas líneas si no le hubiéramos de comentar.

Los globos.... el baile público.... las bicicletas.... los fuegos artificiales.... Villarreal.... y el restaurant del paseo de Merchán....

De todo esto hemos disfrutado por cuenta del Ayuntamiento.

«Ateniéndose á la exigua cantidad de que se disponía para éstos festejos la Comisión no ha podido hacer otra cosa», se ha dicho por algunos colegas locales tratando de justificar la conducta del Ayuntamiento.

Nosotros no pensamos así, nosotros reprobamos enérgicamente el abusivo proceder de esa Corporación.

Cuando un ex concejal, empresario de la plaza de toros, exigía una crecida subvención para organizar corrida, se le donaba y había festejos; hoy que la Cámara de Comercio se encarga de ello y nada exige, no se mejoran los festejos, sino todo lo contrario, y se lleva á aquella entidad á un fracaso enorme puesto que nadie vino de fuera sugestionado ante la idea de presenciar la elevación de los globos grotescos....

¡Que no hay dinero! Para aquí llo que tiende á beneficiar Toledo, no, ¡si hubiera que hacer un viaje al extranjero ya se sacaría dinero de donde lo hubiera!

En este Ayuntamiento no habrá nunca dinero, no puede haberlo, y mucho menos para festejos; ya de antemano se presupuesta poco, pero ese poco, bien administrado, sería útil á los intereses de la población. Concédase, sino, esa cantidad á la Cámara de Comercio, por ejemplo, elimínese al Ayuntamiento, y veremos cómo de ella se saca otro partido distinto.

Mientras el Comercio y la Industria se sacrificaban en importantes cantidades para organizar una corrida, en el restaurant del paseo se banqueteara de lo lindo; ¡hasta á los guar-

días municipales llegaba el festín estomacal; ya podrán imaginarse los lectores si hay categorías que recorrer de guardia por arriba.

No nos parecería exagerado calcular que en todos los días de feria, dadas las *convidas* y lo valioso de los habanos y el derroche de langosta, etcétera, etc., haya ascendido á más de 500 pesetas la cuenta del restaurant.

Para el *reconocimiento* de los pasitos también habrá que dedicar algunas pesetillas: pollos, coche, etc., etcétera, etc., etc.

Y los ingresos no habrán superado á los cálculos si es cierto—como hemos oído—que el cine no ha pagado ni un céntimo ni por los materiales del Municipio utilizados ni por el terreno que ocupó, y no sabemos si la cavina habrá sido construída con material municipal también para la cocina del restaurant; tampoco sabemos que haya comprado material su dueño ni que haya pagado cantidad alguna por ocupar el terreno; trescientos ladrillos italianos que se han invertido no sabemos quién los habrá costeado.

De esto esperamos recibir antecedentes de la Alcaldía, porque necesita el pueblo una explicación del por qué á un feriante que vende, en una bandeja, objetos de cinco céntimos, se le cobra media peseta diaria, y al cine y restaurant se les da gratis terreno y material; eso necesita el pueblo saber si es verdad; si no lo es con gusto así lo haremos constar, pero si con el silencio se otorga hablaremos tan claro y tan fuerte que acaso no se nos pueda escuchar.

Noticias.

Días pasados se inició un incendio en la Montaña Rusa, que á duras penas fué extinguido por ESCASÍSIMO PERSONAL municipal.

No sabemos dónde estarán los obreros afectos á jardines.

Advertimos á los señores diputados y senadores por Toledo, y de modo especial al de la capital, Sr. Agrela, de los propósitos de alguien que considera más cómodo el que los exámenes á ingreso en las Academias se efectúen en Madrid.

Nos dicen que el Ayuntamiento trata de hacer gestiones organizando un *viajito* á Madrid con cargo de imprevisto, pero.... ¡en buenas manos está el panderero!...

Las películas que se exhiben en el cinematógrafo del Miradero, no pueden ser más atrácivas, y la acogida que el público presta á este culto espectáculo, tampoco puede ser mejor; aun en las noches de feria ha tenido regulares entradas.

La fuente de la plaza de Don Fernando lleva sin dar agua varios días por que se ha roto el caño y dicen los dependientes municipales que no hay otro!...

El martes último tuvo la desgracia de caerse un obrero de una escalera de mano que utilizaba en las obras del Mercado, resultando con la fractura completa de una pierna.

Hemos tratado de informarnos, de personas que nos merecen crédito, respecto á la construcción de la muralla de la Granja, y se nos asegura que de quien está pendiente la ejecución de la obra indicada es del Municipio, pues la Diputación tiene su parte lista para cuanto le sea necesaria al Ayuntamiento.

Nos chocaba á nosotros que no consistiese el abandono en el Ayuntamiento. ¿No hay cantidad designada para ello? ¿Dónde, pues, están las pesetas presupuestadas?

Luis Mateo y Moreno

Procurador de los Tribunales

Cordonerías, 16, Toledo.

Habilitado de Clases pasivas. Subdirector para la provincia de Toledo de la Sociedad Anónima de Seguros «La Estrella», genuinamente española y domiciliada en Madrid.

Ramos de Incendios, Vida, Cosechas y Accidentes del Trabajo, con pólizas muy liberales.