

Precios de suscripción:

En Toledo. { Mes..... 0,40
 { Trimestre. 1,20
 Fuera id.. { Trimestre. 1,50
 { Año..... 5,50

Número suelto 10 céntos.

Pagos anticipados.

Precios de anuncios:

1.ª plana, línea 0,25
 2.ª id. id. 0,15
 3.ª id. id. 0,10
 4.ª id. convencionales.

Núm. atrasado 25 céntos.

Pagos anticipados.

La correspondencia al administrador.

Redacción y Administración: Tendillas, 17

No se devuelven los originales.

Murmuración de recreo.

Leo en la Prensa toledana las interesantes informaciones respecto al movimiento político en vísperas de las elecciones próximas....

¡Cómo anda la política en la capital!... ¡Y yo que tantas veces hablé de la censurable apatía en este y otros asuntos!...

La coquetona dama, con mentidas promesas y forzadas sonrisas, ha sacado de quicio á tranquilos padres de familia....

¡Y qué divisiones en cada fracción!... ¡Prietistas, romanon stas y acaso moneristas, que no es lo mismo, aunque sean de la familia, estar con D. Eugenio, que ir á entenderse con D. Manuel!...

Y todos liberales ¿eh? Si yo no hubiera colgado los hábitos, ó en otros términos más á la moderna: si no me hubiera cortado la coleta en lides políticas, cuánto hubiera reído de todos esos distingos, etc., y armas al hombro.... ¡pero decididamente me felicito de poder ver el espectáculo desde la barrera, sin exponerme á luchas y á ingraticudes!... ¡Vayan mucho con Dios los políticos!... y los mando con Dios, porque seguramente no les quiere el diablo, receloso de que le alborotaran el infierno, y que con Dios será siempre bien....

Ya lo dijo el poeta, y los poetas dicen muchas verdades.

Todo es según el color del cristal con que se mira.

Y por eso, sin duda, veo yo ahora los vaivenes de la política de muy distinta manera que antes los ví; y lo que antes alteraba mis nervios, me produce ahora risa y me despierta el buen humor; y hasta creo que la política en gran parte, y según se practica en España, no debe tomarse en serio, y sí como un sport, para los que no temen ni esperan nada de sus desdenes ó alhagos.

En este punto, bajo este punto de vista, intrigado estoy por saber si han pensado los políticos de Toledo en alguna nueva agrupación, consecuencia del discurso de D. Melquiades, formando un partido como el lápiz-pluma, para dos usos.... donde se ha creado un círculo gallista, bien puede haber un comité reformista, y no sin alguna justificación....

Para ser torero hay que tener facultades, y el Gallo las tiene; para ser político de algún provecho, hay que tener buen pico, y me parece que el de D. Melquiades, es un pico de oro....

Con un pico así se hace lo que quiere, incluso según ya se ha visto y lo que se verá, la formación de un partido ministrable....

No hay que darle vueltas; la verdad se impone, y de la verdad práctica salen tres conclusiones como las que siguen:

Para ser torero, corazón.
 Para ser cantante, garganta.
 Para ser político, buen pico.

Y el que no sirva para ninguna de estas tres cosas que no se lance, que no salga nunca de la vida privada.... ni para ser concejal en Toledo, y menos si cuaja

ese proyecto de formar un Ayuntamiento de altura, que ya no es la primera vez que se ha intentado.

¡Alá es grande!

Todo puede ser.

F.

Comité del Turismo.

Fin de los trabajos de organización.

El miércoles último se reunió la Comisión gestora del Comité internacional del Turismo de Toledo, para dar fin á los trabajos de organización, los que ya han terminado.

En la próxima semana aparecerá una hoja dirigida á los toledanos, donde se manifiesta la importancia que tal organismo tiene para Toledo, invitándoles, por tanto, á que se asocien á tan benéfica institución.

Dicha hoja comprenderá las bases porque ha de regirse el Comité y un boletín de suscripción.

Esperamos que todos, muy especialmente la Industria y Comercio que son los más favorecidos por el Turismo, llenen ese boletín, dando así pruebas de su amor á Toledo, por cuyo florecimiento todos laboramos.

Dentro de breves días se citará á los individuos que componen el Comité de Turismo, para ya emprender los trabajos de propaganda y fomento, propios del objeto para que se crea.

La idea nació modestamente, pero su desarrollo parece que ha de ser tal, que su autor, nuestro amigo Sr. Ufano, ha de asombrarse de su obra.

Allá veremos y así sea.

Hotel Granullaque, Barrio Rey, 4.-Toledo.

Para la Diputación.

El Hospital y el Hospicio.

No he olvidado las campañas sobre la creación de un Hospital y la reconstrucción del Hospicio, que, hallándose en ruinas, más tarde ó más temprano, tendremos que deplorar una catástrofe, por la inercia de nuestros diputados, modelos de despreocupación.

No hace muchos días se han reunido en sesión plena estos activos é inteligentes señores, y no ha habido siquiera uno que se ocupara de lo que ya todos hemos pedido.

Por el bien de Toledo, yo ruego á D. Gregorio Ledesma, toledano de verdad y el político que todo lo hace por altruismo, no por conveniencia propia, pese á quien diga lo contrario, ínste á sus compañeros para que, de una vez, digan lo que piensan hacer de ese terreno que á la Diputación fué regalado generosamente por un particular, siempre que fuera para la creación de tan benéfico establecimiento.

Se dice que el único obstáculo que hay es la falta de dinero; no, á pesar de que éste es uno de los principales elementos, es apatía, abandono, dejadez, pues ni aun hecha está, como saben ya

los lectores, la escritura de concesión de la finca regalada.

Esperemos el resultado de las sucesivas sesiones que ha de celebrar la Diputación para seguir de cerca un asunto tan importante como el que nos interesa, aun cuando únicamente lo tomen á chacota nuestros diputados provinciales.

Por lo pronto, he creído un deber recordarles, una vez más, lo que nunca les ha preocupado seriamente por si comprenden alguna vez que su misión es otra que la de aprobar cuentas.... y contar cuentos.... al pueblo, que debiera ser el que ajustara esas cuentas.

D. Gregorio Ledesma, en el que Toledo fía, tiene la palabra.

NOVEL.

Jamás te olvidaré.

Van pasando los años de manera que un instante no más es cada uno, Y aunque yo, que no quiero, lo quisiera Nunca borra tu amor, amor ninguno.

El lúgubre tañido Del sagrado metal, de la campana Que hierre al corazón más que al oído Evocando el ayer con el mañana,

Con cantos funerales Aviva mi dolor y mi memoria Que recorre las páginas fatales, Páginas tristes de mi pobre historia;

Y otra vez, Julia mía, De revueltas cenizas sale llama, Y á su fulgor como á la luz del día Reproduce la escena del cosmorama.

Presa en el lecho Te contemplan con lágrimas mis ojos Sin que puedas hablar, ansioso el pecho Y cárdenos tus labios, labios rojos.

Débil el alba brilla Y acentúan mis tristes impresiones La moribunda luz de lamparilla Y el azote de lluvia en los balcones.

A tus pies colocada La imagen de la Virgen del Sagrario Parece sonreír y que se apiada Y que anuncia un suceso extraordinario.

¿Qué fué la dulce risa De la madre de Dios piadosa y bella? ¿Alieno á mi esperanza, ó fué sonrisa Del placer de llevarte junto á ella?

No supe adivinarlo Y torpe y agitado el pensamiento, Percibía el dolor de averiguarlo Dejándose llevar del sentimiento.

Una visión terrible Por tí debió pasar: te incorporaste Con energía entonces increíble, Relampagueó tu vista, me llamaste,

Y—¡Ay Federico mío! Me dijiste al entrar en tu agonía: —No me quiero morir, vivir ansío, Para morir soy joven todavía:

Reza conmigo... ¡reza! Y contigo recé falto de calma Con el fervor del naufrago, si empieza A tragárselo el mar; con toda el alma.

Con loco anhelo Comprendí que acababa de perderte; Quise apretar tu mano y era hielo, Y al quererte besar, besé la muerte.

¡Qué instante más horrible! Poderlo resistir fué maravilla; Me parecía entonces imposible, Y es constante mi eterna pesadilla.

¡Inútiles gemidos! No pueden revivir marchitas flores: Pídele á Dios por mí, y porque unidos Podamos continuar nuestros amores.

FEDERICO LAPUENTE.

1913.

El "Club Gallista."

De todos es ya conocido el programa del extraordinario festival que este organismo taurino prepara para el día 9 del corriente, pero nuestro deber informativo nos obliga á no pasar en silencio una fiesta que, por lo simpática y original, ha de proporcionar á Toledo unas horas de amena distracción y algunos ingresos extraordinarios, que es el fin que persigue esta sociedad.

Por eso es mayormente por lo que la tributamos siempre nuestro aplauso, porque, como nosotros, aunque de distinto modo, procura por la mejora de los intereses materiales del pueblo.

Para la inauguración oficial de este «Club» han echado el resto sus miembros, y auguramos satisfactorios resultados.

Cinco utreros, rejoneado uno y lidiados por las cuadrillas de los hermanos Gallos, dirigiendo ellos la lidia y tomando parte nuestro simpático y valiente torero Lalanda (al que le agradecemos la cariñosa carta de reconocimiento para Toledo que ha publicado), sería lo bastante para considerar esta fiesta como un verdadero atractivo, pero si se tiene en cuenta los elementos femeninos que en ella han de tomar parte, y la belleza y hermosura de que se va á hacer derroche, podrá calificarse de festival extraordinario.

Nuestra enhorabuena á los organizadores, en particular y al «Club» en general.

Quando teníamos hecho este trabajo, recibimos, en unión de atento besalamano, un ejemplar del programa anunciador, atención que agradecemos.

Alberto Vivar y Rodríguez

Profesor de instrucción primaria.

Lecciones en casa y á domicilio.—Precios módicos.

Razón: en esta Redacción, y Airosas, 4.

DE POLÍTICA

La próxima contienda.

Poco espacio hemos de invertir en este enojoso asunto; estamos asqueados de cuanto se dice y se hace en este desgraciado pueblo con respecto á la próxima contienda electoral.

No somos de los que pretendemos influir, ni aun indirectamente, con informaciones tendenciosas á que la balanza se incline á uno ú otro lado, puesto que ambos han de ser perjudiciales para Toledo, salvando contadísimas excepciones.

En tiempo oportuno, bajo el seudónimo de Octavio, lanzamos una idea que hubiera resultado beneficiosa para Toledo, pero en la que no había campo para que las pasiones políticas, las luchas é intrigas se expansionasen, y, claro es, no tuvo acogida porque, como dijo el gran

YESO, CEMENTOS NATURALES, PORTLAND, LADRILLOS, TEJAS

y todo lo concerniente á materiales del ramo de construcción.

SERVICIO A DOMICILIO

GÉNEROS INMEJORA-

*** BLES ***

JUAN DE CASTRO Y MESIA

Instituto, 3, teléfono 2

TOLEDO

político Ruano, al proponer una fracción nuestra idea:—como no es costumbre en otras capitales, no estoy conforme con eso de que los elementos sanos de la población se pongan de acuerdo para llevar al Municipio una representación escogida, honrosa, sana de toda ambición de medro que, sería, pero enérgicamente, echase á empellones de aquel vetusto edificio á cuantos mequetrefes provocaron su ruina y su descrédito.

El Sr. Ruano no podía aceptar eso, porque en otras capitales no lo hacen; pero el Sr. Ruano no dijo que otras capitales no están huérfanas de políticos prestigiosos y amantes de su pueblo, y en vez de llevar á sus organismos oficiales al caos y al vecindario que representan á la miseria y la desolación, laboran constantemente en beneficio de aquellas poblaciones que, merced á sus iniciativas, á sus talentos, á sus influencias, á sus actividades, obtienen beneficios, alcanzan mejoras del Estado y son atendidos y considerados como sus representantes se merecen.

El Sr. Ruano no puede decir esto porque sabe que del cuadro funestísimo de políticos que sufrimos, es la figura más esbelta, la que más se destaca de las demás.

Esas poblaciones que no han pensado en tal procedimiento, no sufren desde hace muchos años el peso de un triunvirato político tan poco afortunado como el que componen Novales, Ruano, Martos, cualquiera que sea la política que representen.

Pero en cambio, el Sr. Ruano, no ha reparado en que en ninguna de esas poblaciones que tomaba él como ejemplo, se da el caso vergonzoso de que un diputado á Cortes como el Sr. Novales, que nada hizo en favor de Toledo, más que ofrecer cosas que de antemano sabía que no se presentaría ocasión de cumplirlas, venga ahora á estorbar una obra tan importante como es el proyecto para resolver el magno problema de las aguas con ridículos argumentos y mal intencionadas sospechas que, en caso de sugerirle de buena fe, debió ver en los primeros momentos y no esperar—acechar, mejor dicho—á que la obra estuviera en vías de llevarse á la práctica para provocar el desaliento y la duda entre los elementos que han de contribuir á su ejecución; en esas capitales no habrá políticos como el Sr. Ortiz, que, después de prometer, bajo su palabra, no volvería á la reelección, se olvida de aquella promesa y accede á ser incluido en las candidaturas que han de luchar próximamente, parodiando el proceder de otro político que, en un mitin público, anunció su inmediata retirada del Municipio y, á pesar de ello, en él sigue.

Por todo esto, y muchas cosas más que nos llenarían todo el espacio de que disponemos, queridos lectores y conciudadanos, ¿qué hemos de hablaros de política que no os asquee? ¿Qué aconsejaros si el voto es obligatorio?

Pureza en la conciencia, papel blanco en las urnas y el desprecio y condena más enérgica para cuantos degenerados y corruptores del bien social alarguen su indigna mano para recibir la humillante cantidad que representa la compra de su conciencia, vendida, como es natural, á quien no las encontró honradas y espontáneas, cuyas lamentables consecuencias tocamos luego por igual todos.

Candidatos que se aprestan á la lucha:

PRIMER DISTRITO

Liberales: D. Rafael González Alegre y D. Gregorio Hernández.

Conservador: D. José Benegas.

Republicano: D. Cándido Cabello y Sánchez.

Garciprietistas: D. Félix Marín y don Eleuterio Hernáez.

Carlista: D. Hermenegildo Santiago.

SEGUNDO DISTRITO

Liberal: D. Pedro Vidal.

Conservador: D. Filiberto de Lozoya.

Republicano: D. Antonio Garijo.

Garciprietista: D. Emilio Domínguez.

Carlista: D. Mariano Mora.

TERCER DISTRITO

Conservador: D. José Sancho.

Socialista: D. Félix Pedraza.

Católico: D. Sebastián Aguado.

Garciprietista: D. Salvador Hormaechea.

CUARTO DISTRITO

Conservador: D. Teodoro de San Román.

Garciprietista: D. Alfredo Maymó.

Carlista: D. Justo Martín-Gamero.

QUINTO DISTRITO

Liberales: D. Manuel Conde, D. Eugenio Ortiz y D. Segundo Ortiz.

Conservadores: D. Francisco Ampudia y D. Juan Pérez Monge.

Republicanos: D. Acisclo Castellanos y D. Gregorio Moreno.

Católico: D. Eugenio Martín.

Garciprietistas: D. Pedro Cabañero y D. Francisco López.

Carlista: D. Jesús López de las Hazas.

De Hacienda.

Aseensos y traslados.

Ha sido nombrado oficial de segunda clase, afecto al Negociado de alcoholes de la Administración de propiedades de esta provincia, D. Francisco Pérez y Pérez, que lo era de tercera clase de la Administración de contribuciones.

Han sido ascendidos: á oficial de primera clase el administrador especial de Rentas Arrendadas en esta capital, don Celestino Trélez y Bustos, que actualmente la desempeñaba. D. Francisco Ruíz de Berzosa, á oficial de primera clase, depositario pagador en la Delegación de Hacienda de Sevilla. Don Manuel Gómez Mata, á oficial de tercera clase de la Administración de contribuciones de esta provincia, y don Julián Reyter, con igual categoría, á la misma dependencia de la provincia de Cuenca.

Han sido trasladados: á la provincia de Madrid, en concepto de encargado del Negociado de alcoholes de la Administración de propiedades, D. Alfonso Fernández Castillo, actual administrador de contribuciones en esta provincia; á la Administración de propiedades é impuestos de esta provincia, D. Mauricio Molina, que era oficial de quinta clase de la Inspección de Hacienda; don Alfonso Godino á la Administración de la provincia de Segovia, que era oficial quinto de la Administración de propiedades.

Agua, Luz y Limpieza.

¿Que en el resto de España hay tormentas, inundaciones, temporales de lluvias torrenciales, aguas, en fin, por todas partes?

Pues en Toledo se paga á diez céntimos el cántaro de agua y no en todas las ocasiones hay dónde adquirirle.

Y el Sr. Novales haciendo obstrucción al proyecto que tiende á solucionar el conflicto.

Solución que no han buscado los políticos, sino una sociedad particular y compuesta de honrados toledanos.

Por eso de querer prescindir de políticos, que en vez de procurar el bien de Toledo, lo estorban á quienes, convencidos de su incapacidad, lo hacen por sí solos, Sr. Ruano.

De la luz nada tenemos que decir en verdad: que estamos á oscuras y san se acabó; y esto no le ha de coger á nadie de improviso, pero sumaremos una nueva protesta á las muchas que en todos los tonos tenemos hechas sobre el particular y rogamos al Sr. Ruano observe el alumbrado que hay en otras poblaciones, donde para la formación de los Ayuntamientos no prescinden de la política y, como político de arraigo, indague cómo se apañan aquellos políticos para tener estos servicios bien atendidos.

De la limpieza tampoco tiene Toledo motivo de estar quejoso, porque el Ayuntamiento, á estilo de otras pobla-

ciones que no prescinden de los políticos para formarlos, tiene organizado el servicio de una manera tan cabal, que las calles están más limpias que los políticos de altura, son verdadero modelo de urbanidad, y si no lo creen ustedes, salgan á la calle, á cualquiera, pero como muestra visiten la plaza de Buzones.

El Sr. Ruano ahora la visita á diario, con gran diligencia por cierto, y habrá podido admirar su limpieza.

Como en otras poblaciones.

Por Toledo.

Documento memorable.

Sin duda alguna lo es el que honra hoy las columnas de nuestro semanario. Y lo es así, según verán nuestros lectores más abajo, esa contestación franca, leal y patriótica que la Comisión provincial de Monumentos artísticos é históricos de Toledo, da al atento oficio que el ilustrísimo señor subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes dirigió á la Comisión citada, en solicitud de aquellos remedios más eficaces para terminar de una vez con esta vergonzosa almoneda artística, que de continuar en las proporciones alarmantes que se viene verificando en iglesias, conventos y casas particulares, sin reparar ya en lanzarse á la calle descaradamente, pues de continuo presenciarnos la demolición impune de típicas fachadas, destrozando detalles de grandísimo valor artístico ó de cubrirlos torpemente sin saber por qué, y sin que nadie ponga coto ni eficaz remedio á esos destructores empedernidos, en cuya defensa no puede oponerse otro alegato que la grandísima ignorancia que su proceder acusa.

Ese documento razonado, severo y comedido, expresión justa de aquella docta Corporación que da con estas señaladísimas muestras de vida, se debe á la bien templada pluma del digno director de la Escuela de Artes y Oficios don Vicente Cutanda y Toraya. El solo hecho de haber sido aprobado por unanimidad, bien demuestra que ese documento contiene el común sentir, el espíritu vibrante y el celo patriótico de esa ilustre Corporación.

Informe de la Comisión de Monumentos de Toledo al ilustrísimo señor subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes.

Ilustrísimo señor:

Recibido el atento oficio de V. I., tan honroso para esta Comisión, en que pide informe detallando acerca de las mermas y daños que de poco tiempo acá ha sufrido este gran tesoro nacional artístico é histórico, que se llama Toledo, esta Corporación cree llegado el momento de manifestar á V. I. toda la extensión del mal, el cual, á su juicio, necesita ya, para ser atajado, disposiciones enérgicas y terminantes del Gobierno de S. M. que, seguramente, serán recibidas con aplauso, puesto que ha llegado á formarse un estado de opinión que con ansia las solicita.

En Toledo, ilustrísimo señor, multitud de gentes se dedican á vender cuantos objetos de carácter artístico puedan ser transportados, aunque hayan de arrancarse de los edificios mismos. Desaparecieron ya casi todas las poéticas rejas y balcones medioevales y del renacimiento que tanto embellecían sus calles, las soberbias aldabas y clavazones de sus puertas, la multitud de maderas talladas cubiertas de arabe filigrana, de sus patios, de joyas en que el genio del artista brillaba más que las piedras preciosas que la decoraban, de mármoles y azulejos, en que cien épocas incrustaron su sentir artístico, de pinturas, algunas de extraordinario mérito, de tapicerías, que daban á nuestra ciudad aspecto de soñada en su conjunto.

De toda esta riqueza queda poco, hay que confesarlo con pena, si se atiende á lo que había, y de esto poco, lo público, lo que se vé en las calles á primera vista aparece afeado, profanado, escarnecido por la escoba del enjalbegador, que lo moderniza con los más abigarrados colorines, con los más absurdos revocos y enlucidos. Sobre el mármol se imita toscamente la piedra berroqueña, sobre la madera fina el pino más grosero, y sobre el ladrillo—el venerable ladrillo árabe de tono tan rico y espléndido—se figen agranillados de color de rosa ó jugueteos de crochet de todos colores.

El tono general de la ciudad, digno de la paleta de Velázquez desaparece; los desentonos hieren la vista por todas partes; la pérdida de tanta belleza contrista el alma de quien siente el arte.

¿Desea V. I. que se señalen hechos concretos? No hay más que llegar á Zocodover, punto de parada del viajero y mirar en derredor. Varias casas del gusto más vulgar y más cursi, pintadas de colores agrios y decoradas con pegotes de escayola por el industrialismo más bajo, parecen insultar con procacidad á las antiguas y venerables del viejo Zoco trazadas por Herrera, y estas mismas se van cubriendo de revocos á la moda y de persianas y miradores de colores chillones. El muro que sirve de base al inmenso y grandioso Alcázar, ha cubierto sus piedras cicópeas con revocos imitando ladrillo; la torre de Santa Fe aparece fatuada de todos colores, así como la fachada de este convento que da á otra calle, y que era de lo más típico del siglo XVII, con sus paramentos pintados al fresco, y el arco árabe de la sangre se ha decorado con imposibles dovelas pintadas. Si de la plaza se sale al azar por cualquiera de las calles que en ella desembocan se encuentran á cada paso mayores estragos. En la calle de la Plata, tan característica de Toledo, de los siglos XVI y XVII, casi todas las portadas han sido pintadas sobre la piedra. En estos días, una fachada monumental de ladrillo con grandes balcones de balaustre de hierro torneado, ha sido revocada de blanco, quitando los grandiosos balcones para sustituirlos por otros del mismo tamaño y disposición, pero en los que el fleje barato dibuja los más absurdos caprichos de un japonismo disparatado.

La calle del Comercio también ha perdido sus balcones toledanos de hierros escarolados y decorados con azulejos de Talavera y bolas de cobre; la casa que á su final se mira entre las calles de Hombre de Palo y de la Feria, ha perdido sus paramentos pintados al fresco donde un verdadero artista del siglo XVIII, había fingido bellísimos medallones con paisajes y airosas guirnaldas, apareciendo toda pintada de azul sucio y adornos amarillos.

Sería preciso llenar un tomo, no un par de hojas de papel, como exige un informe, si se tratara de catalogar los daños que la belleza de esta ciudad ha sufrido desde hace pocos años hasta la fecha.

En la Escuela de Artes y Oficios pueden verse á cualquier hora multitud de vaciados que por el cuidado de los profesores han podido sacarse de las maderas talladas, piedras esculpidas inscripciones y bellísimas yeserías que han desaparecido en su mayor parte en estos últimos años. Ojalá que la misma escuela hubiera podido conservar fotografías ó dibujos de los objetos infinitos de otros géneros destruidos ó exportados á otros países.

Pero no es esto todo, ilustrísimo señor: como lejos del centro de la ciudad la propiedad tiene bajo precio, comienza la era de los derribos en masa por barrios enteros para hacer jardines y corrales. En el Cerro de Gracias, inmediato á San Juan de los Reyes, donde existe un barrio medio arruinado pero que aún da abrigo á gentes trabajadoras y que conserva mil restos característicos, visigóticos, árabes y de los siglos XIV, XVI y XVII, á más del trazado de las murallas que lo separaban de las Juderías, el Colegio de Doncellas nobles trata de hacer un parque derribando todo, lo mismo que en la otra ladera del dicho cerro hicieron unos religiosos que allí edificaron su convento hace pocos años. En la calle Real, el convento de Carmelitas hizo por entonces un gran huerto de altas tapias, para lo que derribó buen número de casas, entre las que había una que ostentaba una espléndida galería de delicada labor plateresca, digna de Berruguete, y que miraba al campo sobre la muralla, siendo tema obligado de cuantos pintores venían á Toledo. Es verdad, que el ejemplo había sido dado poco antes, al destruir buen número de casas típicas para ensanche del Seminario Conciliar y para las obras del Alcázar, etc., etc. Habría que añadir á todo esto, la destrucción de Santiago de los Caballeros, convento interesante en extremo, y la del bello edificio de la carnicería pública, con su amplia portada del renacimiento y sus pórticos de columnas, para construir en su solar un mercado de harto peores condiciones.

Para la edificación de unos ventorros, se han tomado terrenos del grandioso Circo Romano de la Vega, plantando de árboles el resto, para hacer un jardín escolar, siendo inconcebible que en nombre de la instrucción se haya borrado tan venerable resto de la antigüedad.

Algún tiempo antes, se habían volado con dinamita los cimientos del teatro Romano que se veían en las calles de las Covachuelas.

Todo esto, ilustrísimo señor, sucede sin que los arquitectos municipales, cuya cultura y celo son bien notorios, puedan oponerse, en la mayoría de los casos, á tantos destrozos, porque no tienen una disposición legal en que fundarse para poner su veto á las exigencias del momento. No sería lo mismo si en Toledo declarado monumento nacional ó dotado al menos de ordenanzas protectoras de su riqueza artística é histórica, supiera todo el mundo que la nación tiene derecho indiscutible á que lo antiguo se conserve con cuidado y se restaure en caso necesario con la mayor inteligencia y escrupulosidad, por personas peritísimas, con amor é interés, como se conserva un cuadro de Velázquez ó un autógrafo de Cervantes, que son glorias nacionales, procurando al menos no se alterase el aspecto exterior de sus edificios y calles, como se hace en Venecia, Brujas y otras ciudades del extranjero, con aplauso de todos y provecho de los Municipios y de los mismos propietarios, puesto que por esto siguen siendo de excepcional interés para el turismo, como lo es ya en el día Toledo.

De urgencia suma es también, ilustrísimo señor, otra disposición que impida la constante exportación de objetos de arte á otras naciones, pues el rumor público señala á cada momento la desaparición de los más valiosos é importantes de cuantos se conservan en iglesias y conventos.

La clausura monástica impide adquirir la certeza de tales rumores, tal vez agrandados por el amor al arte en unos casos y la maledicencia en otros, pero no llega el momento en que sean desmentidos de modo categórico y terminante, y algunos llegan á ser repetidos con tal insistencia y tantos detalles, que deben ser tenidos en cuenta.

Entre una multitud de cuadros, joyas del servicio religioso, tapices, telas preciosas de que se suponen desaparecidos de diferentes sitios, se habla de un códice policromado y miniado de inestimable valor, que se custodiaba en el convento de San Clemente, por el que se ha pagado una cantidad fabulosa, se habla también de cuadros del Greco y de una mesa con un reloj péndent de otros que se conservan en el museo del Louvre, por los que se han pagado no menos fuertes sumas, y se dice que un agente extranjero, entre otros, visita los conventos y hace en secreto estas compras que se destinan á las colecciones de los Estados Unidos de América.

La Comisión no puede entrar en consideraciones sobre la licitud de tales enagenaciones, por no ser asunto de su competencia, pero viendo en ellas un mal gravísimo, quizá el más grave de los señalados, para la riqueza artística nacional, no puede menos de llamar la atención de V. I. sobre la urgencia suma de que, á las disposiciones legales que para remediar tanto desastre se dicten, acompañe una catalogación escrupulosa de la citada riqueza, y más especialmente de la que está en condiciones de ser fácilmente sustraída por conservarse en sitios secretos y en manos de personas tal vez ignorantes de su valor.

En el día de hoy se consideran por todos como puestos á la venta y próximas á desaparecer una multitud de obras de arte. El sepulcro de Layos de los primeros siglos del cristianismo, celeberrimo por su interés arqueológico, que está en el convento de Santa Clara, cuatro preciosos trípticos pintados por Juan de Bergoña, del convento de San Juan de la Penitencia, de donde han desaparecido ya los preciosos jarrones de cerámica que coronaban el tejado de la Iglesia; un retablo del convento de Santa Fe; el grandioso artesonado de la Iglesia de monjas de Madre de Dios, uno de los más esplendidos ejemplos de carpintería mudéjar; un arco plateresco desmontado de su sitio en el convento de la Concepción y un cúmulo de pinturas y objetos de menor importancia.

La creación del Museo Diocesano en que las preciosidades de conventos é iglesias pudieran admirarse en sesión permanente, proporcionando rendimientos no escasos á los mismos, contribuiría muchísimo á que cesara ese estado de cosas tan funesto para el arte y el buen nombre de España como pueblo culto. Buen ejemplo da de ello el excelentísimo cabildo Catedral con la exposición de alhajas y obras de arte pertenecientes al gran templo, constantemente visitado de españoles y extranjeros, que proporciona cantidades no despreciables con sus entradas, y que da testimonio de la alta ilustración del cabildo al facilitar medios de estudiar y admirar verdaderas maravillas á los amantes de lo bello, ocasionando además grandes

beneficios á la ciudad, como podrá serlo el atractivo del turismo.

Para concluir este informe cuya extensión habrá de perdonar V. I. por lo complejo del asunto, la comisión cree de su deber mencionar dos hechos acaecidos en los últimos días; uno de ellos ha sido el derribo de la Torre de Hierro, entrada y defensa de un antiguo puente que debió existir en el sitio que hay del barco de pasaje á la Virgen del Valle, y la tentativa de destrucción de un preciosísimo arco mudéjar de la más delicada labor, en el palacio de Trastámara, valientemente impedida por el arquitecto provincial Sr. Martín.

Tal es cuanto esta comisión cree deber manifestar á V. I. en el informe pedido, permitiéndose únicamente añadir que idénticas peticiones á las aquí señaladas ha hecho á las Reales Academias de Bellas Artes y de la Historia para que las elevasen al Gobierno de S. M., habiendo invitado á las demás comisiones de monumentos de toda España para que secunden su iniciativa.—El vicepresidente, JUAN RAMÍREZ.

Ilustrísimo señor subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes.

PUPITRE TAURINO

El toreo que queda.—Esperanzas y dudas.

Bomba y Machaco ya no son. De ellos, hablamos mucho, discutimos más.... Viven ya en el estante del «ejemplo», por buenos ó por malos, como hayan sido. ¡Están dentro de la historia, como todo lo que se acaba!...

Allí podremos recordarlos, cuando algún día nos obcequemos en nuevos rumbos, ó cuando nuestra memoria quiera sernos infiel—tan infiel que no recordemos dentro de futuros años lo que fueron esos pasados. Lo hecho, hecho queda. No he de creer yo que esos dos adalides del toreo contemporáneo, que han terminado sus compromisos para con el arte, hayan sido los mayores colosos de la tauromaquia, ni que por su ausencia vaya la fiesta á experimentar la decadencia total que algunos colegas plumíferos pregonan.

«Donde hay lleguas, potros nacen»: Pudiera suceder que lo *novísimo* que queda tenga el espectáculo español más que suficiente para vivir otros tantos años de fiebre como los transcurridos últimamente, en que ni las empresas han escatimado miles de pesetas á diestros que, en otras épocas hubieran cobrado treinta y cinco duros por matar tres bichos; ni el público se dió por sentido ante las continuadas bueyadas que soltaron á los redondeles, ni por el trabajo desigual de los toreros, ni por el pago de un 50 por 100 sobre el ya elevado precio en el billete.

En estas condiciones, ó peores, veremos llegar la próxima temporada, y, créanme, señores míos, que aguantaremos la marea; nos romperemos la mollera en discutir—en tontear—y no sacaremos nada.... Miento, sacaremos lo que pretendemos: divertirnos.

Es decir, que con malos, medianos ó buenos—aunque mis palabras pequen de todo lo *perogrullas* ó axiomáticas que vos quieran—pasaremos el tiempo, y aguantaremos todo lo que venga con esa paciencia que Dios nos da á los españoles, como á Job, que soportamos á doscientos bueyes en una semana, tres mil «espan-tás» de los toreros—pues todos las dan....—y no queremos á Maura.

Entre tanto, mi pluma seguirá con interés á dos noveles diestros, de quienes puede esperarse tanto ó más—si ellos quieren—como de cuantos hasta el día se han ido de los toros. Esos dos muchachuelos, que se llaman *Joselito el Gallo* y *Posada*—sino toman el asunto *al salir del paso*, y, por tanto, como base de un negociazo especulativo—pueden ser los grandes toreros del porvenir. José, es ya un diestro cuajadísimo, gran dominador de todos los resortes del redondele, *¡es el torero que nació torero hecho!*; y Curro Posada, sin llegar aún á *Gallito*, es habilidoso, de mucho talento, buena figura

torera y apuntando un excelente matador del mañana, en cuanto arranque á herir un poco más en corto. En resumen: Consultando imparcialmente mi conciencia, y con toda despasión, veo una *esperanza* y una *duda*, al mismo tiempo, en esos dos jóvenes toreros. El tiempo y ellos dirán. Mientras tanto yo no les quitaré la atención.

VERDE Y ORO.

HISTORIA DE LA SEMANA

ACONTECIMIENTOS MAS CULMINANTES

Sábado, 25.—Con motivo de la derrota que el Gobierno sufre en la sesión del Senado, el jefe del mismo, conde de Romanones, presenta la dimisión á su majestad el rey, y parodiando la obra del inmortal Zorrilla, *El Tenorio*, al dirigir su mirada á García Prieto, le dice: «Mas como habeis osado imposible le hais dejado, para vos ni para mí».

La Casa del Pueblo celebra una velada que resulta muy animada y concurrida.

Domingo, 26.—Se celebra en el Ayuntamiento una reunión de representantes de algunas agrupaciones políticas y sociedades particulares, con el fin de ver el medio de organizar una candidatura de prestigio reconocido, intelectual y material, cosa que no prevalece, no sabemos por qué, puesto que la Prensa no pudo estar representada, indudablemente porque los políticos aprecian su insignificancia y su desunión.

En la Casa del Pueblo se ve obligado el presidente á suspender el espectáculo anunciado ante el temor de un conflicto de orden público por la excesiva concurrencia que asistió, invadiendo todo el amplio edificio y los alrededores en gran extensión.

Lunes, 27.—No se celebra sesión en el Municipio por despreocupación de los concejales.

Se encarga de formar Gobierno conservador el Sr. Dato, quien apaga los ánimos excitadísimos que se habían manifestado ante la probable subida al Poder del Sr. Maura.

Sigue la marejada contra el proyecto de traída de aguas de Burguillos; ha llegado la hora á la pasarela, y no sabemos si el ingeniero autor de mencionado proyecto tendrá que variar de él hasta el más ínfimo detalle.

Martes, 28.—Sigue la efervescencia política, barajándose una verdadera lluvia de nombres para candidatos, contando, el que menos, con una centena de votos sobrantes, que ofrecen generosos á otros menos favorecidos por la ilusión; los estancos, tabernas, cafés y fondas haciendo acopio de géneros para el día de la elección, y muchos menguados ignorantes, frotándose las manos ante los rumores de que en algunos distritos va á rodar la calderilla.

Miércoles, 29.—Celebra sesión el Ayuntamiento, y de ella sacamos el convencimiento de que el proyecto de traída de aguas se ha convertido en blanco de los antagonismos políticos y que las pasiones de bandería de unos cuantos.... señores van á dar al traste con la obra que solemnemente les entregó el pueblo, y que nosotros calificamos de mal paso, porque conocíamos la suerte que iba á correr.

En segunda convocatoria inaugura la Excm. Diputación las sesiones de pleno, que, como de costumbre, abre el gobernador, y, tras varios asuntos de trámite, se da por terminado el acto y resueltos tantos asuntos como llevaban los señores diputados en beneficio de Toledo y su provincia, como los políticos de otras poblaciones, que diría el Sr. Ruano.

Jueves, 30.—Sigue la marejada contra el célebre proyecto de traída de aguas y los toledanos tan tranquilos, comprendiendo no sería justo en esta época *bañar* á unos cuantos enemigos de las aguas.

Se reúnen los conservadores, y los señores Peláez y López no aceptan el ir á la reelección, á pesar de no haber hecho constar solemnemente, bajo su palabra, en sesión pública, que se retirarían, pero estos señores, que tienen en mucha estima su reputación de políticos serios y desinteresados, ante el fracaso á que les llevaron sus compañeros y en particular, el alcalde, han decidido no abandonar su puesto entre los buenos toledanos, conducta que les hace merecedores de grandes elogios entre las personas serias é imparciales.

Viernes, 31.—Se reúnen los garciprietistas para la proclamación de candidatos.

Sábado, 1.º—Visita nuestra ciudad su majestad la reina Victoria, haciéndose un cariñoso recibimiento en las calles, en la Academia, en cuantos sitios visitó la augusta y hermosa dama.

Noticias

Perdonen nuestros lectores el retraso del presente número; no es nuestra la culpa y por eso nos es más difícil corregir el mal, deficiencia que no es de hoy, puesto que ya en previsión de estas demoras retiramos de la cabecera el día de salida.

Seguimos procurando salvar estos defectos, perjudiciales para nosotros más que para nadie.

En la última junta general celebrada por la Sociedad recreativa *Morfeo Ideal*, fueron elegidos secretario D. Francisco Mora, y vocal D. Florentino Martín Gamero, para cubrir las vacantes de dichos cargos, y como revisores de cuentas se nombró á los señores Roldán y Martínez.

También se designó una comisión que componen D. Bonifacio Moreno, D. Justo Cano y D. Francisco Pacheco, para estudiar la forma de organizar una velada literaria en honor de la Prensa toledana.

El baile que celebró dicha Sociedad el domingo último, estuvo como siempre, muy concurrido. Se rifó entre las señoritas un precioso juego de perfumería, que correspondió al número 219.

Las oficinas de la sección facultativa de Montes de Hacienda en esta provincia, han sido trasladadas á la casa número 22 de la calle de Martín Gamero.

Sombreros de última novedad para señoras y niños á precios económicos. Callejón de San Pedro, núm. 10.

El *Liberal* de hoy publica una extensa información gráfica que titula *En defensa de Toledo*, de nuestro querido compañero de Redacción A. Gómez Camarero.

Llamamos la atención del Sr. Cano para que proponga su desautorización en el próximo consejo de los ilustres municipales.

El mejor consejo que puede darse á un artrítico que padezca de arenillas, mal de piedra, gota, reuma, cólicos nefríticos, ciática, neuralgias, etc., es inducirle á que pruebe la «Piperazina doctor Grau», para lograr su curación.

El total de lo recaudado en la suscripción abierta que ya conocen nuestros lectores, ha sido de 97 pesetas, las que han sido entregadas á la persona necesitada, quien nos manifiesta su agradecimiento y nos ruega le hagamos extensivo á cuantas personas contribuyeron á remediar su apuradísima situación, cosa que hacemos en su nombre y en el nuestro propio.

De paso para incorporarse al Regimiento Infantería de Castilla, número 16, donde ha sido destinado, se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo, el primer teniente de Infantería D. José Cebriá, el cual, mañana miércoles, sale para Cáceres.

En las primeras horas de esta mañana, ha sido víctima de un accidente en las obras del mercado de Abastos, el obrero Martos Ruiz Romero, de veintitrés años de edad, soltero y natural de Ajofrín, habitante en el callejón de Cepeda, núm. 8.

Recogida la desgraciada víctima, y trasladado al Hospital, fué reconocido por el médico forense Sr. Alcubilla, quien apreció su estado de pronóstico reservado, ocupando la cama núm. 25, supletoria de la sala de San Vicente.

Para varios oficios hacen falta aprendices. En esta Redacción informarán á las personas interesadas.

Local-almacén.

Se arrienda uno espacioso, con tinajas capaces para depositar 3.000 arrobas, propio para aceites ó líquidos y sustancias análogas, sito en el callejón de Lucio, esquina á la cuesta del Alcázar.

Precio y condiciones, su dueño D. Luis Mateo, procurador.—Cordone-rías, 16.—Toledo.

Gutenberg, Imp. Moderna de A. Garijo

TRAJES

Y GABANES PARA LA PRESENTE TEMPORADA

JOSÉ BRAVO

(SUCESOR DE CRUZ PÉREZ)

CALLE DEL COMERCIO, NÚM. 44 - TOLEDO

ESPECIALIDAD EN UNIFORMES MILITARES

¡Hay que convencerse!! Para retratos

E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica

COMERCIO, 22. - TOLEDO

Billares BRUNSWICK

Hombre de Palo, 4, TOLEDO

MESAS DE PRECISIÓN

Despachos de Vinos de **JUAN GALIANO**

Central: Belén, 7, teléfono 180. - Sucursal: Arrabal, 35. - TOLEDO

Gran surtido en toda clase de vinos finos y licores de las mejores marcas.

SERVICIO A DOMICILIO

"La Preparatoria Militar,"

Carreras Militares

Competente Profesorado Militar y Civil.

Dirección de la correspondencia:

Don Rodrigo Peñalosa

ex Profesor de la Academia de Infantería

Calle de la Granada, núm. 9, TOLEDO

PEELE

Antomassage Liquide
del sabio

Dr. Lehman.

Maravilloso descubrimiento. - El único que está dando un resultado de verdad y sorprendente, por ser el único preparado que hace desaparecer todos los defectos del cutis, hermoseándolo de manera increíble. No pinta, pero da blancura natural y permanente. Es el único que quita por completo arrugas. No hay engaño. Frasco, 10 ptas., y medio frasco, 5,85.

POLVOS DE ARROZ PEELE,
INCOMPARABLES: 5 y 9 pesetas caja.
Depósito General: Sagasta, 31. - Madrid.

Sastrería de militar y paisano

Mariano Rosell y C.^{IA}

(Antiguo cortador de J. Arca)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación a precios económicos. Uniforme de reglamento para los señores Alumnos de nuevo ingreso en la Academia de Infantería, en veinticuatro horas.

Comercio, Cuatro Calles y Cordoneras, 2

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11

TOLEDO

Casa de Huéspedes

Concepción López

Soledad, 2 (próximo a la Academia).

Asistencia buena, abundante y económica.

Justo Torres

ENCUADERNADOR

Libertad, 6, Toledo.

(Frente al Gobierno Civil)

Carpetas de todas clases y tamaños

Faustino Vega

Restaurant

Barrio Rey, 9. Teléfono 20. - Toledo.

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

COLEGIO-ACADEMIA
DE LOS

HERMANOS MARISTAS

Refugio, 3. - Toledo.

Primera enseñanza graduada. - Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial). - Carreras militares (profesorado militar). - Admite internos y externos.

Antigua Casa de "La Lechuguina,"

MAZAPÁN Y DULCES

Martín-Gamero, 11, Toledo.

SE SIRVEN VERMOUTHS

Gran Fábrica de Lavado y Planchado Mecánico.

Avisos: TELÉFONO 184

CALLE DEL LÓCUM, NÚM. 9 - TOLEDO

Propietario: Jesús Carrillo Rosell.

SERVICIO A DOMICILIO

HIGIENE → PERFECCIÓN → BREVEDAD → ECONOMÍA

Hotel Imperial

7, Cuesta del Alcázar, 7. - TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23, frente al Hotel Lino. - TOLEDO

ESPECÍFICOS, AGUAS DE MESA Y MEDICINALES, VACUNA, GOMA Y APARATOS

Panaderías de **RATIÉ Y C.^{IA}**

ELABORACIÓN MECÁNICA

FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS

VERDADERO PAN DE VIENA

Elaboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida a diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Viennesa de Madrid, Arenal, 2.

Clases especiales denominadas Barras, Alcachofas, Parises, Moldes, etc., etc.

SERVICIO A DOMICILIO

FABRICA: Concepción, 18. DESPACHOS: Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10.

TOLEDO

≡ **AYUSO** ≡

SUCURSAL:

TOLEDO, Trinidad, 4, teléfono 282.

Completo surtido en comestibles finos.

— **A. HUERTAS** —

Tejidos, paquetería, géneros de punto y calzado.

Calle Nueva, núms. 4 y 6. - TOLEDO