

# EL PUEBLO

Semanario Católico.

Con autorización competente.

Anuncios a precios convencionales.

Se reparte los domingos.

Dirección: San Vicente, 9.

Clase particular de niños y enseñanzas especiales para adultos

en el antiguo Colegio de

**Nuestra Señora de la Esperanza**

fundado y dirigido por

**D. Benarbé Fernández y Fernández**

Maestro Superior

Calle de la Merced, núm. 12, pral.—TOLEDO

Programa de las enseñanzas que sirven de base a la educación física, intelectual y moral en este Centro:

**Por la mañana.**—Lectura mecánica, Caligrafía, Religión y Moral, Doctrina Cristiana, Contabilidad, Dibujo de adorno y Francés

**Por la tarde.**—Lectura reflexiva, Escritura al dictado, Cálculo aritmético y de Geometría, Geografía descriptiva e Historia de España, Nociones de Ciencias Físicas y Naturales, Lecciones de cosas y Gimnasia sueca.

**HONORARIOS**

Asistencia a la clase de párvulos, 3 pesetas mensuales; ídem íd. intermedia, 4 íd. íd. ídem íd. elemental, 5 íd. íd.

NOTA. El Director de este Centro garantiza el devolver los derechos abonados por asistencia a las clases, si los alumnos que a ellas concurren puntualmente no demuestran notable desarrollo físico, intelectual y moral, a los tres meses de permanecer en dichas clases.

OTRA. Los honorarios se pagan anticipadamente.

OTRA. En el mes de Agosto están cerradas las clases.

OTRA. Este Centro no admite nada más que 45 alumnos.

## El organillo y la guitarra.

Dos definiciones se dan comunmente de la música. Spencer la considera como «la idealización del lenguaje natural de las pasiones», y Ascoli dice de ella que es «de las bellas artes la que excita el sentimiento mediante el sonido». Según esto, la música, lo mismo que expresa la psicología y moral de un pueblo, de una época, de una sociedad, puede influir decisivamente en la determinación de tales estados; es, a la vez, causa y efecto, consecuencia y principio de una misma cosa.

La música es de todas las bellas artes la que más profundamente conmueve nuestra alma, por lo mismo que es la que mejor la refleja. El poeta de la antigüedad así lo interpretaba cuando decía: «Vida respira la pintura; talento exijo yo al poeta; pero el alma sólo la expresa Polimnia.»

Las artes plásticas llegan, sí, al alma, y en ella producen el deleite y sosiego, la complacencia, que es su fin propio e indispensable para integrar el concepto de la belleza; pero como son más materiales en su ejecución, su acción en nosotros es más sensitiva que espiritual, tardan más sus impresiones en llegar a nuestro espíritu, y le remueven con menos intensidad. Las artes tónicas, por la gran semejanza que con la palabra tienen, participan mucho de su naturaleza indefinida y de su virtud misteriosa.

Y esta virtud, en la música es todavía más superior y eficaz, más rápida, y al mismo tiempo más transcendente.

Poned delante de un ejército que va a entrar en combate un hermoso lienzo, en el que se recuerde alguna victoria de sus mayores, o la estatua, que con toda propiedad y belleza represente a uno de sus gloriosos antepasados, y algunos efluvios de entusiasmo se esparcirán por aquellas filas; pero si el caudillo de aquellas tro-

pas les arenga, aunque rudamente, y les habla del amor de la patria y del honor de la bandera, ese entusiasmo será mucho más crecido, y llegará a su máximum, si los espacios se llenan con las notas de alguna marcha guerrera; entonces aquellos soldados, enardecidos, delirantes, ciegos, se arrojarán al peligro, a la muerte; cada uno de ellos se convierte inopinadamente en un épico personaje, capaz de realizar las mayores proezas y de conquistar los mayores triunfos, o por lo menos, de consumir el más grande heroísmo, el de dar su vida para que su cuerpo sea pasto de las águilas, y su fama personal se eclipse entre un montón de héroes anónimos, y sólo resplandezcan el nombre y gloria de su nación.

Estos efectos los produce siempre la música. Se llama la lengua del universo; por lo menos podemos considerarla como la lengua más universal y la más sublime.

La música va directamente al corazón, hiere vivamente el sentimiento, y como la vida del sentimiento, y no la de la idea, es la propia de las muchedumbres, por eso la melodía y el ritmo serán siempre los más eficaces medios de agitar y conmover el alma colectiva.

Por eso se engañan mucho los que juzgan *amoral* la música, y de suyo inocua. Este es un error de consecuencias dolorosas. La música, sin la letra, es bastante por sí sola para corromper o elevar, para excitar las pasiones o avivar los nobles afectos, para llevar al hombre al vicio o traerle a la virtud.

Claro que todo esto se refiere a la música en abstracto, prescindiendo de los medios con que se exprese, y en este sentido lo mismo vale el organillo que la guitarra; pero es que precisamente tales instrumentos representan: el uno la música inmoral, lúbrica, exótica en nuestras

tierras, y el otro la música sana, casta y clásica de nuestro pueblo.

\*\*

La música, unida a la poesía, alcanza su más alto grado de belleza y su mayor fuerza de expresión. En todos los pueblos han ido siempre juntas; pero especialmente en el nuestro; el pueblo español es el pueblo que canta todos sus afectos. El alma española ha sabido verter en la copla todos sus amores, sus odios, aspiraciones y deseos, sentimientos patrios y guerreros, impregnado todo de la fe y religiosidad, que eran su principal patrimonio, revelando siempre, como consecuencia de esto, la hidalguía y caballerosidad, notas características de esta raza, tan honrada como fuerte y tan fuerte como creyente.

La copla es la poesía española por excelencia, y la que ha interpretado y acompañado la copla ha sido la guitarra.

Representa la guitarra la España tradicional, la España grande, pensando, amando, viviendo a lo español, sencilla y honesta en sus costumbres, castiza y pura en su lenguaje, vehemente y caballerescas en su amor, tenaz y decidida en su valor, honrada y fiel en su trabajo, moderada e ingenua en sus alegrías, resignada y fuerte en su dolor, inspirada y fecunda en su sentir, sobria y parca en su llantar, sumisa y altiva a la par, temerosa de Dios, cumplidora de la justicia, abnegada y pronta siempre al sacrificio por su religión y por su patria; la España de los españoles, que merecieron este nombre por su historia y por sus obras brillantes y grandes, como la fe que las inspiraba y el ardor con que a cabo las llevarán.

Esa es la España de la guitarra; la que para descansar de sus tareas gigantescas de descubrir mundos y conquistar imperios, en la tienda del campamento o en la puerta del hogar, al caer de tardes dulces o en el callar de serenas noches, arrancaba notas mágicas a su vihuela, y con las coplas, que brotaban frescas y espontáneas de su alma, lloraban sus nostalgias o endechaban sus amores, derramando las sales de su ingenio y desbordando las exuberancias de su fantasía.

Esa es la España de la guitarra; la España que para dar natural esparcimiento al ánimo, por tareas graves ocupado, y alegrar la vida, que así resulta un tanto más sabrosa, en el día de fiesta, y después de haber cumplido sus deberes religiosos, en la presencia de los jefes de familia, y tal vez de las autoridades del pueblo, al sonar de la guitarra, pudorosos, tanto como las mujeres, los hombres se solazaban con el baile modesto y gracioso, en el que, sin agravio de la más pura moral, se demostraba el ritmo artístico de los movimientos y la gallardía y agilidad más encantadoras.

Esa es la España de la guitarra; la España de la jota, que sabía, sin embargo, producir sabios, santos, artistas, conquistadores, la que no obstante la sencillez de su vivir, era el pasmo y la admiración del mundo.

Esa es la España de la guitarra, la España de la jota, la España de Agustina de Aragón, de Palafox y Castaños, del tío Jorge; la que, al rasguear de la vihuela y enardecida por la copla popular, hacia de sus corazones templos y de sus pechos murallas, y obligaba a morder el polvo a orgullosos invasores; la España del Pilar,

de la devoción y del valor, la de los hombres colosos y la de las mujeres heroicas.

Y esa España desaparece, se va la España de la guitarra, para dar lugar a la España del manubrio; la extranjerizada, la que reniega de su ascendencia y abandona sus tradiciones, la que pierde todas las cualidades de su raza y copia lo peor de los demás pueblos; la que no cree, ni reza, ni trabaja; la que únicamente piensa en divertirse, revolcándose en lo más bajo y grosero; todo eso simboliza el organillo....

El manubrio no es español, ni representa la música ni la poesía españolas, ni simboliza las costumbres de nuestros antepasados; al contrario, destruye todo esto; el manubrio nos ha sido importado con las *coupletistas*, los *vaudevilles* y otros productos similares, microbios propagadores del impudor y de la desmoralización.

No negamos que la guitarra, en algunas regiones y en los últimos tiempos, ha también degenerado bastante; pero nunca alcanza a envilecer las gentes tanto como su contrincante el manubrio. Instrumento chillón, duro, antipático, sin poesía, sin gracia ni habilidad en quien lo maneja—profesión de vagos—va esparciendo por todas partes los aires de una música afeminada, enervante, lujuriosa, corrompiendo la infancia y la juventud, que se congrega en lugares reducidos y cerrados para bailar el *agarrao*, baile antiestético y antimoral, y así se pasa tardes enteras y gran parte de la noche, lejos de la mirada y vigilancia de los padres, que tienen vergüenza de presenciar los desmanes de sus hijos, y no la tienen en dejarles abandonados a los fueros de un libertinaje descocado.

Ya no se oyen en las noches toledanas, poéticas y bellas, las notas de la guitarra; ya no se escucha en los lugares sencillos el rasguear de las cuerdas y el sentido y sano cantar del pueblo; ya lo ha invadido todo el organillo exótico.

Ya se va, ya desaparece la España de la guitarra, la España de la sencillez, de la fe y del valor; ya se torna en la España del manubrio, del afeminamiento, de la irreligiosidad y de las costumbres corrompidas.

La Voz de Guipúzcoa, periódico republicano de San Sebastián, propone que el Papa debe ser el mediador en el conflicto europeo.

Menos mal que se les va cayendo la venda a los aliados contra la Iglesia.

El bien ha de ser para toda la sociedad.

## La Basílica de Santa Leocadia.

II

Cierto que a raíz de la Reconquista, el Arzobispo D. Juan levanta, en el emplazamiento del Cristo de la Vega, la Basílica sucedánea de la de Santa Leocadia; pero esto no indica, por lo dicho, que la tradición señalara aquel sitio como el de la antigua; sino como el enterramiento de la Santa; porque la tradición es, según en su *Historia de Toledo* lo consigna Gamero, que «la Basílica de Santa Leocadia existía *extramuros*, a la parte occidental





**Un fraile inventor.**

Un periódico de la mañana publicó el 4 el telegrama siguiente:

ROMA 3.

Un sabio fraile Dominicó, apellidado Argentieri, residente en Aquila de los Abruzzos, ha inventado un sistema de recepción radiotelegráfica a un coste ínfimo.

Consiste el invento en un aparato especial, aplicable a un hilo flexible de los comunes de la luz eléctrica, y que permite recibir las comunicaciones radiotelegráficas de todas las distancias, sin antenas, ni bobinas, ni pilas.

El aparato es pequeñísimo; cualquiera puede construirlo y llevarlo en el bolsillo.

Argentieri ha logrado interceptar comunicaciones de la torre Eiffel (1.170 kilómetros) y de Nordeich (1.600 kilómetros).

El sabio Dominicó ha ofrecido su invento al Gobierno italiano.

Decididamente, los anticlericales de todos los colores o mienten mucho o no están bien enterados.

A todas horas nos están diciendo que los frailes representan el atraso y la incultura.

Y luego resulta que salimos a invento por día y a fraile por invento.

En estas columnas hemos registrado ya muchos de estos casos.

¡Os vamos conociendo perfectamente!

\*\*

¡Que se sepa! ¡Que se sepa!

Administración de Justicia.

Juzgados Militares.

Sevilla.

Don Francisco Pintado y Delgado, Capitán Ayudante, Fiscal del 2.º batallón del tercer Regimiento de Zapadores-Minadores:

En uso de las facultades que las Ordenanzas generales del Ejército me conceden como Fiscal de las sumarias instruidas contra el cabo primero D. Alejandro Lerroux García por el delito de desertión, por este primer edicto, cito, llamo y emplazo al referido cabo para que en el término de treinta días, a contar desde la publicación de este edicto, comparezca en esta Fiscalía a responder de los cargos que le resultan; pues de no verificarlo se le seguirá la causa en rebeldía y será juzgado por el Consejo de guerra competente.

Y para que este edicto tenga la debida publicidad se inserta en la Gaceta de Madrid y en el Boletín Oficial de la provincia de Oviedo.

Dado en Sevilla a 16 de Diciembre de 1884. Francisco Pintado.

Esta noticia ya la han publicado muchos periódicos.

Pero no la ha dado ninguno de la izquierda.

Ni casi se ha enterado el pueblo. Y es conveniente que se entere.

Y sepa quién es Lerroux y todos los que, como éste, le llevan por mal camino.

Que Lerroux no ha cambiado desde el año 84.

Sigue siendo un desertor del orden, y de la justicia y de la Patria.

Que se enteren todos de quién son estos redentores.....

¡Que se sepa! ¡Que se sepa!

\*\*

Por lo que decíamos.....

Lean ustedes ese telegrama:

ROMA 7.

El leader socialista inglés Hyndman, ha dirigido al Messagero una carta aconsejando a Italia a no continuar en su neutralidad y a entrar en el conflicto, para conseguir el derecho a reclamar la cesión de los territorios cuya devolución ambiciona.

Por lo que decíamos en los números anteriores respecto de los socialistas y la guerra.

Aún les parece que hay poca y quieren enzarzar a los que están en paz. De manera que ante la Historia aparecerá el socialismo en abierta contradicción con sus teorías.

Y como responsable, en gran parte, de la guerra actual.

*En una proclama que las logias masónicas de Milán han publicado, dicen que de esta guerra general debe surgir una nueva era libre de altares y de tronos.*

*Y lo mismo que lo dicen lo creen.*

*¡Estos masones son de lo más utopistas y soñadores!*

*De nada les sirven las lecciones de 20 siglos.*

**NOTICIAS**

Ha sido nombrado Secretario de la Superintendencia de Religiosas, nuestro buen amigo D. Leopoldo Canales y Gutiérrez, a quien felicitamos efusivamente por tan honroso cargo.

**Lecciones de Solfeo, Piano y Canto**

por Profesora competente, con título y primeros premios de Conservatorio. Precios módicos. En casa y a domicilio. Darán razón: Comercio, 55, Librería de Viuda e Hijos de J. Peláez.

D. Pedro Vázquez y Ruedas, tan estimado de todos los toledanos, ha sido designado para Economo-Arcipreste de San Nicolás, de Guadalajara, para donde lleva además otro importante cargo, cuyo nombramiento se conocerá en breve.

Sabe tan querido amigo lo mucho que nos complacen estas distinciones, y más que a él, felicitamos a aquella población, en la que pronto se notarán, como en todas partes donde ha ejercido su ministerio, los frutos de su celo apostólico

**Doctor Amadeo Calpe, Cirujano-Dentista.**

Especialidad en trabajos en oro. Exitos extraordinarios. Gabinete de consulta con todos los adelantos.

MAYOR, 23, MADRID

Para Economo de Brihuega Su Eminencia Reverendísima ha elegido a D. Buenaventura Alarcón y Canales, de cuya cultura y piedad mucho bien cabe esperar en el desempeño de las tareas parroquiales. Muy de veras nos alegramos.

Ya han tomado posesión de sus cargos de Profesores de Religión y Moral en las Normales de Maestros y Maestras, respectivamente, el muy ilustre Sr. Dr. D. Innocente Aznar y D. Pascual Martín de Mora, cuyos nombramientos han sido tan bien recibidos por la opinión.

—Igualmente se han posesionado de sus cátedras de Caligrafía y de Francés, nuestros queridos amigos D. Saturnino Rodríguez Urosas y D. Evencio Martín Olivares.

Que sea enhorabuena.

**Casa de viajeros. Trato esmerado.**

Infantas, 1, principal. — MADRID

Más nombramientos. — Ha sido nombrada Inspectora de la Escuela Normal de Maestras, la Srta. Adelaida Rodríguez y Bolonio, y Profesoras de Educación Física, Caligrafía y Mecanografía, respectivamente, y en el mismo Centro, las Srtas. Julia Lucía, Luisa Torroja y Ascensión Lozano.

Que sea enhorabuena.

Los aragoneses residentes en esta capital han tenido una idea muy simpática: celebrar el día de su Patrona la Virgen del Pilar obsequiando con una comida extraordinaria a los pobres que acuden al Com-dor de Caridad.

Muy bien por la Colonia Aragonesa.

Con este mismo motivo se disponen a celebrar solemnemente la fiesta del Pilar en el Cuartel de la Guardia civil, de la que hace dos años fué nombrada Patrona.

En el patio del Cuartel, que piensan adornar lujosamente, tendrán Misa de campaña, y preparan además otras fiestas íntimas.

**Medallas** de la Virgen de la Salud, 15 céntimos una. En la Parroquia de Santa Leocadia o en la Casa Rectoral.

El día 9 se celebró en la Santa Iglesia Catedral un solemne Funeral de aniversario en sufragio del alma del Emmo. Cardenal Aguirre, cuya santidad de vida tan santos recuerdos dejó en esta Diócesis.

**Postales** de la Virgen de la Salud, 15 céntimos una. En la Parroquia de Santa Leocadia o en la Casa Rectoral.

Se ha dado vacaciones hasta nueva orden a los Alumnos de la Academia de Infantería.

Parece ser una medida de gran prudencia, con objeto de evitar que una enfermedad, de la que se han presentado algunos casos, degeneren en epidemia.

**CULTOS**

Cuarenta Horas. — Mes de Septiembre. — Día 12, Parroquia de Santos Justo y Pastor; 13, 14 y 15, Convento de Madres Carmelitas; 16 y 17, Iglesia de Santo Tomás Apóstol, y 18, Capilla del Colegio de Doncellas.

Santa Leocadia. — Todos los días Misas rezadas

a las siete y a las ocho. Por la tarde, al toque de Oraciones, Santo Rosario, y después de éste se cantará la Salve todos los sábados.

Los días festivos Misas rezadas a las siete y a las doce. A las nueve la Conventual y a las diez la de la Doctrina.

Ermita de Nuestra Señora del Valle. — Hoy 11 solemnes cultos a la Titular. A las ocho, Misa de Comunión general, y a las nueve, otra Misa rezada. A las diez y media, la función principal, en la que predicará D. Ramón Molina. Terminada la fiesta, Misa rezada.

Por la tarde, a las cuatro y media, se cantarán Motetes, Salve y Despedida a Nuestra Señora.

Convento de Madres Carmelitas. — El día 14 dará principio la solemne Novena dedicada a la ínclita avileña Santa Teresa de Jesús. Todos los días, a las nueve, Misa rezada con acompañamiento de armenium. Por la tarde, a las cinco, Exposición de S. D. M., Estación, Rosario, Sermón, Motete al Santísimo, Novena, Gozos y Reserva.

Predicarán todas las tardes los Reverendos Padres Carmelitas.

El día 15, Misa de Comunión general a las siete y media. A las diez, Misa solemne con Exposición y Sermón, éste a cargo de D. Agustín Rodríguez. Por la tarde hará la Reserva el Emmo. Sr. Cardenal de esta Diócesis.

San Pedro Mártir. — Hoy termina la Novena a Nuestra Señora del Rosario. A las diez, función solemne, en la que predicarán D. Manuel Gil y Martín. Por la tarde, a las cinco y media, Rosario, Letanía, Novena, Motete, Procesión con la Imagen de Nuestra Señora por el ámbito de la Iglesia y Salve.

IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ

**COLEGIO DE SANTA LEOCADIA**

Establecido en la Calle del Cardenal Lorenzana, número 2

dirigido por

**D. JACINTO VAQUERO CANTADOR**

Profesor de Instrucción primaria.

Programa de enseñanza en dicho Centro. — Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada, Lengua castellana (Lectura, Escritura, Gramática); Aritmética, Geografía e Historia, Rudimentos de Derecho, Nociones de Geometría, Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales, Nociones de Higiene y de Fisiología humana, Dibujo, Trabajos manuales y Ejercicios corporales.

Clases de adultos de seis y media a ocho y media de la noche.

Honorarios: 3, 4 y 5 pesetas (pagos anticipados).

**Sucesores de A. Jiménez (Banqueros)**

Casa fundada en 1840.

Sucursal de Toledo: Nueva, 16. — Teléfono 41

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales. — Cobro de cupones y documentos de giro. — Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros. Cuentas de Crédito. — Giros y cartas de crédito. — Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual. — Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y de toda clase de valores públicos. — Depósitos.

**CAJA DE AHORROS**

Se admiten imposiciones desde una a diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte o el todo de lo impuesto.

HORAS DE CAJA: de 9 a 2 y de 3 a 6.

**ALMACÉN DE MUEBLES**

DE

**DAMIÁN CASTRESANA**

Belén, 6, teléfono 130—TOLEDO

Esta Casa está recibiendo grandes y variados surtidos en alfombras y esteras para la presente estación.

PRECIOS ECONÓMICOS

**TONIFEBRICINA JIMÉNEZ**

Nombre patentado con el núm. 23.941.

Es el rey de los medicamentos conocidos hasta hoy para curar las *fiebres* en sus diferentes formas, pudiendo probar, con testimonios verídicos, que el 98 por 100 de los enfermos *palúdicos* sometidos a este incomparable tratamiento, lograron su curación radical, y en las *fiebres* infecciosas y gástricas, más de un 80 por 100 consiguen curaciones maravillosas con la *Tonifabricina Jiménez*.

Precio del frasco: DOS pesetas.

De venta en todas las Farmacias y en la moderna del autor (antes antigua de las Tendillas), hoy

Lorenzana, 4 (frente al Instituto).—TOLEDO

**Pensionado de San José**

para estudiantes de todas clases  
recomendado por el Sr. Obispo de Madrid.

Academia preparatoria para Militares, Correos, Telégrafos, Radiotelegrafía, Bachillerato, Escuela Superior Magisterio, Medicina y Farmacia, por Profesorado técnico y práctico.

Internos y externos.

Relatores, 4.—MADRID

**Academia de Mazas**

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, 22, MADRID

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales y Arquitectura. Internado especial para treinta alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo Director. La correspondencia al Director.

PÍDANSE REGLAMENTOS

Alejandro de Mazas y Mardomingo.

**Sebastián Díaz-Marta**

Comercio, 10.—Toledo

Imágenes de pasta madera, materia indulgenciable, aprobada por la Sagrada Congregación de Ritos e Indulgencias. Vía-Crucis y Sagradas Familias con capilla para la visita domiciliaria.

SE FACILITAN PRECIOS Y DISEÑOS

**LEONCIO MARTIN****ZAPATERÍA**

25, Hombre de Palo, 25

TOLEDO

CALZADO DE LUJO

**ACADEMIA «ARNAU»**

Carreras Militares.

DIRECTOR: D. MANUEL R. ARNAU

Comandante Diplomado de Estado Mayor, ex Profesor de la Academia del Arma.

Brillantes resultados en la Convocatoria de 1914.

Pídanse Reglamentos que lo confirman.

Seriedad. Orden. Trabajo. Religión.

SIXTO RAMON PARRO, 27, TOLEDO

**Consultorio-Clinica Operatoria del DR. GARCÍA CAPPÀ****RAYOS X**

Fundada el 1906

Cuesta de los Pascuales, 8, teléfono 210.—TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, a cargo del Dr. Garcia Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso, martes y viernes, de 11 a 1 y de 2 a 5.

En Madrid, todos los días (excepto los citados), de 2 a 5.—SANTA MARIA, 6, PRINCIPAL. Este Consultorio se halla abierto todos los días de 5 a 6, para la curación de enfermos en tratamiento, a cargo de los Practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda.

**COLEGIO HISPANO**

dirigido por Sacerdotes

Internado para alumnos de Facultad. Preparación para carreras civiles y militares.

Primera y segunda enseñanza.

BARCO, 21.—MADRID

**Materiales de Construcción.**

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín, Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo de construcción.

**Juan de Castro Mesía**

Instituto, 3.—TOLEDO

SE SIRVE A DOMICILIO

**La Unión Eclesiástica.**

Grandes talleres de ropa talar

de

**D. José Cavanna**

Plaza del Celenque, 1

MADRID

**JUSTO TORRES**

Libertad, 6 (frente al Gobierno Civil)

TOLEDO

En esta casa se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y económicas a precios módicos.

Rebajas especiales a las Fábricas de las Iglesias para libros parroquiales.

**ULTRAMARINOS**

de

**Sobrinos de Domingo Marín**

Hombre de Palo, 7, Teléfono, 80.—TOLEDO

Unica casa que posee filtro para aceite sin alterar su precio.

Especialidad en aceites, cafés, legumbres, galletas, vinos y licores.