

EL DUENDE

SEMANARIO DE INTERESES PROVINCIALES, CIENCIAS Y LITERATURA.

Director propietario: D. JOSÉ GARCIA PLAZA.

ADMINISTRADOR

D. JERÓNIMO GALLARDO Y DE FONT.

SE SUSCRIBE: En la Administración, Tripería, 23, Plaza de los Postes, 9 y cuesta de Pajaritos, 3. Los suscritores pueden remitir artículos y poesías. No se devuelven originales.

NUMERO SUELTO, 15 CENTS.

SUSCRICIONES.

PAGO ANTICIPADO.

ESPAÑA..... Un año, 5 pesetas.—Semestre, 3.
Trimestre, 1,50.—Mes, 0,50.
ULTRAMAR.... Un año, 4 pesetas.
EXTRANJERO.. Semestre, 5 pesetas.

SE ADMITEN ANUNCIOS, TRIPERÍA, 23.

POLEMICA.

RESPUESTA AL LIC. D. ANDRÉS M. GAMERO.

§. II.

Cualquiera que esté algún tanto enterado de las polémicas que han tenido lugar entre los economistas de nuestros tiempos y lea el párrafo de entrada de la *refutación al concepto de la Economía política*, que me atribuye el Sr. Gamero, no podrá menos de imaginarse que está leyendo un trozo de los infinitos folletos del célebre escritor francés Mr. J. B. A. M. Jobard,—por mi cuenta pasan de cuarenta,—cuyo estilo especial nos describe el fecundo y sesudo catedrático de Economía política en la Escuela de caminos, canales y puertos de Francia, en estos términos gráficos (1). «Mr. Jobard borda y festonea en sus bosquejos mil y más fantasías industriales, económicas y anti-económicas que dan á sus folletos un atractivo muy singular..... conoce muy bien la tecnología y tiene además la imaginación de un poeta; también se encuentra en sus ojeadas proféticas un si es de verosimilitud, algo de contrasentido, algo de ciencia y no poco de ignorancia, que forman del conjunto de sus ideas un todo bastante original. Mr. Jobard desprecia á la antigua Economía política; no malgasta su tiempo en aprenderla y prefiere inventar una nueva..... No se dá tregua ni descanso en asestar tajos y mandobles á los economistas en sus folletos.» Y para que el parecido con los escritos de Mr. Jobard fuera más perfecto y acabado, sólo le falta á ese párrafo del Sr. Gamero, el retoque ó pincelada final que nos dá el mismo biógrafo del retrato de Mr. Jobard, de quien nos dice, (2) con referencia á las dos fórmulas *Laissez faire, Laissez passer*, que «emite hace quince años la misma asercion» (la de los partidarios de la reglamentación bajo todas las formas, socialistas, proteccionistas etc. etc.), «en todos sus folletos y va hasta decir que por esas fórmulas entienden los economistas *la libre depredacion.*» Traer á la memoria semejante interpretación, es combatirla sobradamente á los ojos de los hombres graves que estudian y que no cierran los ojos para no ver, ni se tapan los oídos para no oír. Los economistas no aplican su axioma á la moral, ni á la política, ni menos á la religión, de las que no se ocupan en manera alguna en su carácter de economistas, sino sólo en lo que se refiere á la actividad y á la libertad humanas; no pretenden tampoco que se deje hacer y pasar todo, sino sólo que se deje trabajar y cambiar los productos del trabajo sin embarazos y sin medidas preventivas, bajo la garantía de leyes represivas de los actos que atacan á la propiedad y al trabajo de los demás.»

Convencido el Sr. Gamero de estas verdades, no ha querido llevar tan allá como Mr. Jobard, la significación del famoso adagio de *Laissez faire, Laissez passer*, cuya paternidad adjudica á Mr. de Gournay, como lo hacen otros, á pesar de lo dicho por el celeberrimo Mr. de Turgot en su elogio de ese hijo de un negociante, y negociante él tam-

bien, como puede ver el Sr. Gamero en su elogio del mismo; mas como esto no importa mucho, que digamos, para nuestra polémica, pasaremos adelante.

A creer al Sr. Gamero la escuela inglesa de Economía política que, siguiendo á los alemanes, califica de secta de Manchester, nada sólido y duradero ha edificado á pesar de cuanto ha dicho el concienzudo Mr. J. A. Blanqui, acerca de Adam Smith, su padre legítimo, en el cap. 34 de la historia de la Economía política en Europa; (1) cuya lectura no podemos menos de recomendar al Sr. Gamero, para que rectifique su juicio acerca del eminente economista y filósofo de Kirkaldy, en Escocia, á quien en tan poca estimación parece tener, á pesar de las consecuencias inmensas de sus descubrimientos y de decir de él Mr. Blanqui, en el principio del cap. 35, pág. 121 de su citada historia, estas palabras textuales: «Pocos años habían pasado desde la publicación de la obra de Adam Smith, (2) y ya los economistas de todas las naciones habían adoptado sus doctrinas. Su argumentación luminosa y urgente había disipado la mayor parte de los delirios que muchos ánimos tomaban aún por realidades. Todos estaban, al fin, de acuerdo acerca de las bases fundamentales de la ciencia. El trabajo era honrado; el valor en cambio estaba definido; el empleo de los capitales sujeto en adelante á leyes regulares; y se sabía cómo se producen y se consumen las riquezas.....» Qué nueva secta ha derrocado estas doctrinas?

Oigamos al Sr. Gamero y él nos lo dirá: «Tomando como base el principio puramente convencional del hombre aislado y apegados cariñosamente al método deductivo, olvidaron, sinó despreciaron, una de las luces más poderosas para fundar todo género de verdades; hicieron abstracción de la historia (3), maestra de la vida, como dice Cicerón, y madre legítima de todas las ciencias sociales, dejando el vacío y desequilibrado propio de los productos consiguientes á una cimentación viciosa.....»

¿Cree, por ventura, el Sr. Gamero que en este párrafo y en todos los demás que le siguen de su artículo-refutación, nos ha dicho algo nuevo y que no hayamos leído y más extensamente, hasta que él nos lo ha dicho? Pues se equivoca de medio á medio. Todo eso y mucho más hemos leído en sus fuentes originales, y en nuestro propio idioma, en un librito que corre impreso años há, y que no por su corto volumen, (como que no llega á 300 páginas en 8.º), deja de ser de un valor inestimable para los que tenemos alguna afición á los estudios económicos. Y para que se convenza de que nada nuevo nos ha revelado en su artículo-refutación, desde su epígrafe hasta su final, le diremos que registre ese libro precioso, cuyo título tan modesto como docto y bien enterado por todo extremo en estas materias y en otras lo es

(1) Pág. 106-120, tom 2.º de la 4.ª edic. Paris; Guillaumin y C.º 1830-8.º

(2) *Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (Investigación acerca de la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones.)

(3) Lea al Sr. Gamero lo que acerca de la historia dice el Ilmo. y Rdo. Economista inglés Dr. R. Whately en sus *Introductory lectures of Political Economy*, pág. 216-219 de la 3.ª edición de Londres, 1847.

su autor, se compendia en estas brevísimas palabras: «ESTUDIOS ECONÓMICOS Y SOCIALES, POR DON GUMERSINDO DE AZCÁRATE, *ex-profesor de Legislación comparada en la Universidad de Madrid. Ibi. D. M. Perez, 1876, 8.º*» y en todo él y señaladamente en las pág. 24-30 y desde la 159 á la 238, leerá (aunque sobrado conocemos que ya lo ha hecho) todo cuanto en su artículo de que estamos ocupándonos nos dice, y probablemente todo lo demás que asegura se reserva, expresado en forma maestra, y escrito por mano que respetamos y besamos. Por eso digimos (y no al desgaire) en la primera parte de esta nuestra respuesta, que sentiríamos con toda el alma que, pretendiendo el Sr. Gamero hacérsenos pasar por un nuevo Colón de un mundo ignorado en Economía política, resultara al fin y al cabo como sólo un segundo Américo Vespucio.

En cuanto á la cita de Cicerón que hace el señor Gamero en dicho párrafo, nos ha de permitir le digamos, que siguiendo con el príncipe de los oradores latinos el mismo estilo que con nosotros ha usado, no ha tomado de él más que lo que á su objeto, sin duda, convenia; dejando lo demás de la calificación de la historia hecha por aquél, para los que su artículo-refutación comentaran. La calificación de Cicerón está cifrada en estas palabras terminantes: HISTORIA EST TEXTIS TEMPORUM, LUX VERITATIS, VITA MEMORIE, MAGISTRA VITAE, NUNTIATA VETUSTATIS; y lo que de ella nos dice, nos inclina á creer que no ha alcanzado á ver un libro debido á la pluma fecunda y elegante de un historiador, filósofo y economista italiano (napolitano por más señas), que tiene por título: «PENSIERI SU L'ISTORIA E SULL'INCERTEZZA ED INUTILITÀ DELLA MEDESIMA, del cavaliere Melchiorre Delfico, *Cittadino della Repubblica di San Marino. Forlì, 1806, Dai Torchj Dipartimentali Rovere, e Casali 4.º menor*»; porque de haberlo leído, probablemente opinaria de otro modo. Le recomendamos su lectura, y en él hallará á las páginas desde la 104 á la 159 el concepto razonado que de la historia tiene su ilustrado autor. Y por si el Sr. Gamero no encontrare á mano dicha obra, tenemos el gusto de ofrecerle un ejemplar de la misma en italiano para que le consulte, y una traducción manuscrita en nuestro pátrio idioma de gran parte de ella, hecha para nuestra instrucción y recreo hace ya casi doble número de años de los que cuenta de vida el Sr. Gamero,—á quien se la deseamos muy larga y próspera,—pues la hicimos entrada ya la cuarta década del presente siglo.

Delfico escribió también la historia de la República de San Marino, su patria adoptiva, un *Tratado acerca de la Jurisprudencia romana*, en que aparece crítico muy versado en esa ciencia, al par que publicista exento de prevenciones y de errores, y una *Memoria sobre la libertad del comercio, encaminada á resolver el problema propuesto por la Academia de Pádua sobre el mismo argumento*; de cuya Memoria dice el Conde José Pechio en su *Istoria della Economia Pubblica in Italia, ossia Epilogo critico degli Economisti, precedato di una introduzione*. Lugano, 1829, 8.º, estas frases terminantes: «Delfico es el partidario más pronunciado de la libertad de comercio.» El que, dice, »borrare del diccionario civil las palabras dere-

(1) Journal des Economistes; vol 14 pág. 80

(2) Dictionnaire d'Economie politique, vol. 2.º pág. 19, col. 1.ª y 2.ª

»chos de aduanas, aranceles, etc.; el que destruyere el gran laberinto en que tantos monstruos devoran á las naciones en detall; el que estableciere, como principio, que todo obstáculo, toda traba en economía es perjudicial á la sociedad, tendrá la gloria de haber asegurado á la humanidad una verdad fundamental, y á las naciones la prosperidad verdadera.»

Lea el Sr. Gamero el libro de Delfico acerca de la incertidumbre é inutilidad de la historia, y yo fiador que variará su concepto de la misma; y de no, con su pan se lo coma, y buen provecho le haga.

Terminaremos por hoy nuestra respuesta á la refutación del Sr. Gamero, pidiéndole mil perdones por la extensión que la hemos dado y la ingenuidad con que nos hemos expresado en propia defensa, y prometiéndole terminarla en el siguiente número de EL DUENDE, á no ser que se nos creciera tanto el asunto entre las manos, que las dimensiones del periódico y las varias cuestiones á que está especialmente dedicado, no nos lo permitieran; lo cual sentiríamos muy de veras, no tanto por nosotros como por nuestros lectores,—porque no á todos agradan estas cuestiones.

J. A. GALLARDO.

LA NOCHE GRANDE DE TOLEDO.

A las doce de la noche y con el mayor sigilo, una pequeña cabalgata entraba en Toledo.

Cinco hombres montados en sendos mulos la componían, en las fisonomías de los cuales y á pesar de ir envueltos en toscos vestidos se revelaban altos personajes. Llegaron á la *Casa del Obispo*, apéaronse con cautela y entregando los mulos á un criado, penetraron en aquella casa, donde sin duda eran esperados.

Entretanto en otra casa de la misma ciudad, tres personas platicaban acerca de las revueltas que contra la tranquilidad del Reino y del Rey movían los grandes.

Estas tres personas eran Doña María de Silva, su hermano D. Fray Pedro de Silva y su esposo D. Pedro Lopez de Ayala.

—Mi querido Obispo y vos señora, no os canséis—decía este último;—el Rey será destronado en castigo de los tratos vergonzosos de la Reina y del nacimiento de Doña Juana la Beltraneja.

—Ese el pretexto, pero ¿dónde están las pruebas?—respondió el religioso.

—¡Y qué!—añadió Doña María—¿será Rey más legítimo D. Juan Pacheco que D. Enrique?

—Tenemos á la Infanta Doña Isabel.

—No la reconoceré mientras viva su magnánimo hermano.

—Acordaos, señora, que soy amigo del Maestro. Doña María de Silva miró á Fray Pedro y ambos suspiraron. En aquel momento D. Alonso, hijo mayor de aquellos nobles esposos, penetró asustado en la estancia.

—¿Qué ha sucedido?—preguntó D. Pedro Lopez.

—La mayor de las desgracias, estamos perdidos sin remedio. El Rey D. Enrique está en Toledo.

—¡En Toledo!—gritó Ayala.

Doña María cayó sin sentido en su sitio y Fray Pedro exclamó:

—¡Le han descubierto! ¡Dios le ampare y á nosotros también!

—¿Qué trama es ésta? ¿Qué decís, Sr. Obispo?

—Doña María y yo lo hemos concertado: quiere Dios que no hayamos perdido al Rey, á quien anhelábamos servir.

Dicho esto salió y D. Pedro Lopez tras de él.

El Mariscal Payo de Rivera, que tenía á su cargo la ciudad, sabedor de la presencia del Rey en ella, mandó tocar la campana mayor de la Catedral en señal de alarma.

Reunióse la gente de armas y formado un buen escuadrón dispuesto á pelear, corrieron á la *Casa del Obispo* y la cercaron. Salieron de ella los tres condes de Benavente, de Plasencia y de Miranda, los cuales la noche anterior habían librado á Enrique IV de la traición que el alcaide del castillo de Madrid llamado Perucho preparaba, juntáronse hasta cincuenta hombres adictos á la causa del Rey, entre ellos el valiente Fernando de Rivedeneyra, y todos pelearon como buenos, alentados con la presencia y palabras del intrépido Fray Pedro de Silva que no se separó en toda la noche de los campeones.

Aquella noche fué de horror y de sangre: el lúgubre tañido de la campana, el resplandor de los hachones, los gritos de la multitud y los fieros tajos y cuchilladas que los combatientes se dirigían, presentaban un triste y pavoroso cuadro, digno de figurar (como ha figurado) en la Historia.

Hubo empero un hombre pundonoroso y prudente, aunque contrario al Rey, que dió fin á los estragos de aquella noche grande, porque grande fué el motivo que la produjo y grandes los resultados.

D. Pedro Lopez de Ayala, atravesando aquella nube de combatientes y cadáveres, subió á la *Casa del Obispo* y anunciándose de paz dijo al Rey:

—Señor, si V. A. no sale esta misma noche de la ciudad, perecerá gran parte de la población y vuestros fieles servidores. El pueblo se dispone á abrazar la ciudad.

—Mandad que me den un caballo y que se retiren los míos—respondió el Rey.—Dios no permita que por mi causa sufra Toledo ni villa alguna del reino, los males que decís.

Besóle D. Pedro Lopez la mano; salió en seguida al balcon y haciéndose escuchar anunció la voluntad del Rey. Cesó la pelea al punto, y el Rey, los tres valientes condes y Fernando de Rivedeneyra salieron de la ciudad para Madrid, escoltados por el de Ayala y sus hijos.

A los tres días sacudió Toledo el yugo del maestro D. Juan Pacheco y se declaró por el Rey D. Enrique IV el *impotente* quien hizo su entrada en aquella ciudad con toda pompa y contentamiento de sus habitantes. Hospedóse en casa de D. Pedro Lopez de Ayala, premiando con munificencia los importantes servicios de lealtad de Doña María de Silva, y el pueblo le victoreó con entusiasmo, en recompensa de la grandeza de alma con que supo ganar los corazones en la «noche grande.»

EDUARDO IZQUIERDO.

Cuenca, 1882.

EL PROYECTO DE PALACIO PROVINCIAL

Tanto se habla y dice del proyecto de Palacio presentado á la Diputación de esta provincia por el Sr. ó mejor Sres. Ortiz Villajos—pues son dos los firmantes de los planos—que cumple á nuestro deber informar al público de lo que en este asunto hemos podido coger al vuelo aquí y allá, en círculos y paseos.

Há pocos días que también la casualidad nos proporcionó ocasión de ver los planos y á primera vista se nos ocurrió que era jaula demasiado grande y rica para pájaro tan pobre, pues en tanto que la Diputación provincial quiere ó piensa hacerse construir un edificio en el que se detallan cuatro salones para actos públicos, otros dos para lectura y escritura, uno más para conferencias, dos grandes almacenes (de no sabemos qué), seis ó siete despachos para comisiones, mas dos ó tres para presidencia y otros tres hermosos locales, señalados con letras del abecedario, que no recordamos, y no tienen destino determinado, hay miserables municipios rurales que carecen hasta de caminos que les pongan en comunicación con los pueblos comarcanos; estando también desatendidos otros muchos servicios provinciales.

Por la ciudad corre el rumor de que el celoso funcionario provincial, Sr. Gallegos, Arquitecto de la Diputación, ha emitido, á petición de la misma, un informe acerca del proyecto citado, en el que se proponen tan trascendentales reformas, que de aceptarse disminuirían el coste total de la obra

en cerca de dos millones de reales, pues aunque hoy se calcula—según dicen—en cuatro millones y medio de reales, al subsanarse ciertos errores y omisiones de trascendencia en que se nos asegura ha incurrido el Sr. Ortiz Villajos, el importe total del edificio, sin decorado, ascendería á seis millones de reales.

Entre las reformas, que según hemos oído decir se proponen por el Sr. Gallegos, se encuentra la supresión de los cuatro torreones extremos y las de la crujía que debe limitar el callejón de la Granja, y la que limitará la calle nueva que intenta abrirse al lado del Convento de Santo Domingo el Real, con cuyas supresiones, que en nuestro pobre juicio no creemos inoportunas, se consigue reducir el edificio suprimiendo todo lo innecesario y llevándose á efecto grandes economías en los gastos que estas construcciones necesariamente han de originar.

Sobremañera nos ha llamado la atención que disponiendo las Sres. Ortiz Villajos de una gran extensión superficial no hayan rodeado este edificio de algún pequeño jardín, pues creemos hubiera sido idea recibida por el público con aplauso y aceptada con gusto por los Sres. Diputados provinciales.

También hemos oído hablar de algunos defectos en la ejecución de los planos y á decir verdad algo que no comprendimos observamos en el corte de algunas secciones y aunque nosotros lo achacamos á nuestra impericia ó falta de conocimientos arquitectónicos, luego hemos oído decir lo mismo á algunas otras personas, aunque siempre se nos resiste creerlo tratándose de planos y trazados ejecutados por los Arquitectos de la nombradía y fama de los firmantes del proyecto. También nos extrañó no ver la planta de cubiertas, aunque suponemos no estaría expuesta en el Salón de Conferencias de la Diputación con los demás planos, por falta de espacio material ó sitio donde colocarla.

Estas son las únicas noticias que hasta hoy hemos adquirido, y terminaremos aconsejando á los Sres. Diputados provinciales, que en vista de lo escabroso de la cuestión y de la gran importancia que entraña, echando á un lado la de personalidades y no haciendo el asunto cuestión de partido, examinen y estudien con detenimiento los planos, presupuestos y pliegos de condiciones de obras preliminares presentado por los citados Sres. Ortiz Villajos, y el informe que el Sr. Gallegos ha emitido, y que de ser ciertas las indicaciones que nos aseguran hace el Sr. Arquitecto provincial en su escrito, de ser verdad que el edificio gana bastante con las reformas que se indican, sin perder en elegancia y solidez, las acepten, pues demasiado sabrán los Sres. Diputados que una de sus más principales obligaciones es mirar por los intereses de la provincia, que para administradores les enviaron á esa corporación sus conciudadanos y no para que derrocharan el dinero de los pueblos en obras en las que se proyecta domine el lujo y brille el fausto y ostentación, cual en los palacios de los magnates y validos de las pasadas edades.

Tal vez se nos objetará que en Toledo la representación de la provincia necesita tener un Palacio que compita en elegancia y belleza con los mil y mil monumentos que decoran la patria de Padilla y Alonso X, á lo que contestaremos: ¿se consigue esto con el proyecto presentado por los Sres. Ortiz Villajos? Esperamos la respuesta de aquellas personas que por su profesión se han dedicado al estudio de las bellas artes.

J. G.

EN HONOR DE GARIBAY.

D. Rufino Rodríguez Garibay, el cariñoso y leal amigo, el eminente Maestro, el que nunca abandonó á sus amigos, hizo seis años el 20 del corriente, que dejando esta existencia mundana, donde su alma se hallaba limitada por la mezquindad de la materia, abandonando las carnales vestiduras, se elevó á las regiones donde sólo la bondad, el bien y la belleza dominan.

Nosotros, que por suerte le conocimos desde muy niños; nosotros, que hemos oído brotar de su boca cien mil galanas expresiones; que le hemos consultado no pocas dudas, cuando aún no habíamos pasado el vestíbulo del grandioso templo de la ciencia; que le oímos hablar de nuestra adorada Toledo cual si fuera su patria, faltaríamos á un deber y nos tacharíamos de ingratos á nosotros mismos, si no dedicáramos hoy este recuerdo pobre, pero sincero, á la memoria del malogrado Maestro.

Su entrada en la ciudad como músico, fué un merecido triunfo, pues al presentarse como opositor para organista de la Santa Catedral obtuvo la plaza, expidiéndosele un certificado que le honraba notablemente.

Su alma, demasiado grande para esta miserable sociedad de nuestros tiempos, no pudiendo vivir en la atmósfera viciada que se respira, se alimentaba á costa de su cuerpo y por eso éste enfermaba, y se debilitaba por momentos.

Sus últimos años han sido muy tristes en verdad, pues el hombre todo actividad, todo movimiento, sentado ó mejor postrado, en un sillón, pasaba su vida, ¡sufriendo su cuerpo y padeciendo su alma! Si él hubiera podido legarnos el mundo de ideas que en su cabeza bullían, si él hubiera podido encerrar en notas y compases los últimos pensamientos que de su cerebro brotaran, hubiere resultado uno de esos himnos, gigantes asombros del mundo presente y de las generaciones venideras.....

Mas todo pasó! Del para mí tan respetable amigo, no quedan para los que no le conocieron, más que unas cenizas frías cubiertas por sencilla lápida, en el Cementerio general, y unos cuantos papeles cuajados de notas musicales y llenos de sublime armonía. Pero en el corazón de los que nos honrábamos con su amistad, en ese queda el recuerdo de un desgraciado amigo, de un Maestro eminente, de un erudito literato, de un hombre docto.

J. GALLARDO.

CORRESPONDENCIA

Ciudad-Real, Octubre de 1882.

Sr. Director de EL DUENDE.

Muy señor mío y amigo: Rompo hoy el silencio que por algun tiempo me he visto precisado á guardar, por falta de noticias que comunicar á Vds.; y no obstante de que hoy tampoco las tengo, ya es hora de que dé señales de vida y les diga á Vds. algo de lo que pasa por ésta.

Verificóse el domingo una lucida procesion en obsequio á Santa Teresa, celebrando este pueblo, de manera tan piadosa el Tercer Centenario de su muerte; demostrando una vez más el espíritu eminentemente católico que le anima, y el acatamiento que le merecen las glorias de sus mayores.

El apreciable colega *La Voz de la Mancha*, apareció ese día orlado.

No cerraré ésta sin manifestar á Vds. el celo tan digno de loa, desplegado por el Gobernador civil de esta provincia Sr. Ribot, encaminado á implantar una Caja de Ahorros y un Monte de Piedad. Mucho le preocupan al Sr. Ribot todas aquellas mejoras que puedan redundar en provecho de la provincia que con tanto acierto administra; quiere tambien alumbrar las calles con gas, pues las luces que hoy hay corren parejas con las que difunden esos faroles que Vds. tanto conocen; pero su actividad y su celo encuentran un obstáculo insuperable (conste que no es alusion política): este obstáculo es..... el Ayuntamiento!!

Pocos dias hace que el Sr. Ribot se encuentra entre nosotros y su exquisita finura, su buen trato y demás prendas de carácter le han conquistado las simpatías y el aprecio de todos aquéllos que como yo se honran con su amistad.

La langosta invade estos campos que es un primor. 30.000 hectáreas son ya las infestadas.

De V. afmo. S. S.—*El Corresponsal.*

NOTICIAS.

Hemos tenido el gusto de recibir el precioso librito que titulado *Notas perdidas*, acaba de publicar en Málaga el distinguido Abogado y periodista de aquella localidad, Don Narciso Diaz de Escobar. El nombre de nuestro querido amigo es bastante conocido y por lo tanto omitimos los elogios que al inspirado poeta andaluz pudiéramos prodigar, y únicamente diremos que la ternura domina en sus bellos conceptos y la galanura en su expresiva forma; y para reasumir en una palabra, agregaremos que el Sr. Diaz Escobar, ha sabido trasladar al papel en sus cantares los bellos ojos de sus paisanas y el azul divino del cielo andaluz.

* *

Tambien hemos recibido el libro titulado *Desagravio y Vindicacion de Toledo*, que hace algunos años escribió el Sr. Martin y Oñate, Director de la Escuela Normal provincial.—Agradecemos la dedicatoria y damos expresivas gracias al Sr. Martin y Oñate, sintiendo no nos permita la falta de espacio dediquemos más líneas á su bonito trabajo, aunque lo subsanaremos publicando un pequeño juicio crítico en el número próximo.

¿Será verdad?

Se nos asegura que en el Hospital de la Misericordia, y en la sala de Cirujía, si mal no recordamos, se ha dado de baja á un enfermo que tuvieron que vestirle dos enfermeros, para ser conducido á su casa en una camilla, siendo en su lugar alta otro enfermo de menor gravedad.

Esto se nos ha dicho; si no fuere cierto gustosos lo rectificaremos, mas si lo fuese, llamamos muy principalmente la

atencion de las Autoridades para que no consientan vuelva á suceder tal cosa.

Nuestros queridos amigos D. Juan de Mata Moraleda y D. Antonio Morate, han sido nombrados Médicos titulares de San Pablo y Lillo, respectivamente. Mil enhorabuena y suerte, es lo que les deseamos.

El 27 de Noviembre á las doce de la mañana, se celebrará ante la Junta Económica de la Fábrica de Armas de Toledo, la subasta pública de 30 quintales métricos de acero cementado, 200 piedras grandes de desbatar, 100 pequeñas y 12 quintales métricos de suela; estando expuesto el pliego de condiciones en las oficinas de dicha Fábrica, todos los dias no feriados, de diez de la mañana á cuatro de la tarde.

De *El Eco de Ocaña*:

«El Ilmo. Ayuntamiento de nuestra villa, reitera sus gestiones para la *concesion temporal* al ramo de Guerra, del Hospital y Cuartel de Infantería para el acuartelamiento de tropas.

Nos parece una excelente determinacion; pero ese adjetivo nos hace algun daño y creemos que lo haga tambien en las altas regiones.»

No piense así nuestro querido colega, que ese *temporal* está muy bien puesto, pues no ocurrirá lo que con los edificios que al mismo ramo cedió la provincia, Santa Cruz, la Fonda de Caridad y Santiago; que el último, le han destruido, y los dos primeros, los llaman suyos para utilizarlos y poseerlos, aunque siempre piden fondos á la provincia ó al Municipio para su recomposicion.—Con que advierta á sus paisanos, estimado colega, que se anden con piés de plomo en los asuntos que con el ramo de Guerra se relacionen.

En la villa de Ocaña y en la tarde del 18 un coche particular arrastrado por dos poderosas mulas, vino á estrellarse con la esquina de un arco, destrozando el vehículo.

Afortunadamente no ha ocurrido desgracia alguna.

CARNAVAL-CLUB.—Por no haberse podido efectuar la reunion convocada para el 22, se cita de nuevo á los señores Sócios para el domingo 29 del corriente, á las tres de la tarde, en las Casas Consistoriales de esta ciudad.—Toledo 27 de Octubre de 1882.—El Presidente, Antonio Bulnes.—El Secretario, J. Gallardo.

El domingo se celebró reunion del partido Democrático Gubernamental, en el Salon Moreto, asistiendo algunos verdaderos posibilistas.

En varios periódicos de Madrid, leemos que no hubo más que un apostolado. Sí, es verdad caros colegas, hubo un apostolado, pero no completo; pues no asistió *Judas*, que ya sabreis que vendió á su Maestro por 30 dineros.

El servicio del Coche-correo desde Talavera de la Reina á Arenas de San Pedro, ha quedado en la primera de dichas poblaciones, á favor de D. Faustino Blas en la cantidad de 1.970 pesetas como subvencion.

Contra el Director de nuestro colega *El Iris*, de Lorca, se ha presentado demanda de conciliacion por el Director de *La Fusta*, de la misma localidad, por injurias inferidas con publicidad en contra suya. Deseamos de todas veras una honrosa avenencia, y sentimos que entre compañeros surjan cuestiones de esta naturaleza.

El día 30 del corriente y á las doce de la mañana, se celebrará subasta ante la Comision provincial, para el suministro de 3.680 kilogramos de pan de 1.^a y 6.900 de 2.^a, ó los que se precisen durante el mes de Noviembre, con destino á los Establecimientos de Beneficencia. Los tipos de subasta son: 52 céntimos de peseta el kilogramo de pan de 1.^a, y 48 el de 2.^a

Se halla vacante la plaza de Médico-Cirujano de Portillo, con el sueldo anual de 750 pesetas.

Durante el primer trimestre del año económico de 1882 á 83, han ingresado en la Depositaria municipal de esta ciudad, 63.906,26 pesetas, elevándose lo satisfecho por la misma dependencia á 36.375,12 pesetas, resultando un saldo ó existencia de 27.531,14 pesetas.

El Sr. Gobernador civil ha convocado á la Excm. Diputacion provincial, para celebrar sesion ordinaria, el dia 2 de Noviembre á las doce de la mañana. Promete ser borrascosa.

Durante la segunda decena de Octubre se han registrado en el Juzgado municipal de esta ciudad 10 nacimientos, 4 de varones y 6 de hembras, y de ellos 9 legítimos

y 1 ilegítimo. Defunciones han ocurrido 27; de ellas 11 de varones y 16 de hembras.

El día 31 del corriente, se celebrará á las doce de la mañana en el despacho del Alcalde de la ciudad, reunion de los Alcaldes de los pueblos del partido, para ocuparse del presupuesto carcelario.

Para las próximas elecciones tiene la provincia de Toledo 65.810 electores, y segun noticias hay distrito en que se presentan hasta 18 candidatos. ¡Ojo, electores! no dejarse seducir por promesas, que luego no se cumplan.

El amor al arte dramático va adquiriendo prosélitos en Toledo. Segun se nos ha dicho, muy en breve empezará sus ensayos teatrales una Compañía infantil, de la que es primera actriz la preciosa niña Ascension Sanz, hija de nuestro particular amigo D. Antonio, Profesor de la Academia de Infantería. Dicha *troupe* actuará bajo la paciencia y direccion de nuestro querido amigo Sr. Cavanna.

Las listas de inscripcion para los bailés de confianza que se celebrarán periódicamente en el Salon Moreto y que empezarán el dia 5 del próximo mes, se encuentran en la peluquería de Román (calle del Comercio) y en la librería de Lara (plazuela de los Postes).

Siendo muchos los acontecimientos de la Semana y grande la aglomeracion de original, nos vemos en la dura é imprescindible necesidad de retirar por este número las sesiones del Ayuntamiento.

Rogamos á la Sra. viuda de Ruedas, nos dispense no apareciera su anuncio en el número anterior, mas causas involuntarias nos lo impidieron.

SEMANA TOLEDANA.

Hoy hace doscientos trece años (en 1669) que en esta ciudad y en la casa denominada del Refugio, entregaba su alma al Todopoderoso, el Capellan D. Agustin Moreto, siendo enterrado en la iglesia de San Juan Bautista, hoy Escuela de Cristo (Plaza de los Postes), aunque tan virtuoso sacerdote habia dispuesto ser sepultado en el Pradillo de los ahorcados, sitio tenido por infame.

Hasta el año 1657, está su vida envuelta en el misterio; se cree era natural, ó por lo ménos oriundo, de Valencia, pues el apellido de su madre, Cavanna, es valenciano. Vino á Toledo con el Cardenal Moscoso que le distinguió bastante, del que puede decirse llegó á ser favorito, y en su casa conoció á los poetas eminentes de aquellos tiempos, Lope de Vega, Calderon y otros, que se reunian en casa de Valdivieso, familiar del Cardenal.

Y sirvan estas cortas líneas, para recuerdo del gran poeta cómico del siglo XVII, y conmemoracion aunque indigna, por lo pobre, del aniversario de la muerte del festivo escritor Don Agustin Moreto y Cavanna.

El domingo 22 y gracias á los esfuerzos del Director de este Semanario, se constituyó el Patronato de señoras de la Junta Delegada de la Sociedad Protectora de los Niños.

En primer término daremos muy especiales gracias en nombre de nuestro Director al Sr. D. Nicanor Fernandez Gallardo, Gobernador civil de la provincia, por haber puesto cuanto de su parte ha estado para que la caritativa empresa que el Sr. Garcia Plaza ha emprendido llegue á feliz termino. ¡Dios premiará los buenos corazones y recompensará su virtud!

* *

El citado Patronato se compone de las Sras. Doña Josefina Galinsoga de Serra, Presidenta; Doña Petra Redondo de Caballero, Vicepresidenta; Doña Inocenta Escalonilla, Tesorera y Doña María del Socorro de la Llave de Benito, Secretaria—elegidas en la reunion celebrada el citado dia,— y de las Sras. Vocales: Doña Julia Blanco de Gallegos, Doña Felisa Navarro de Ledesma, Doña Tiburcia Diaz, Doña Matilde Lozano de O'Mullony, Doña Dolores Eugercios de Lozano, Doña Hipólita Barsi de Criado, Doña María del Carmen Perez de Casenave, Doña Luisa Larios de Ruiz, Doña Juana Pujol, viuda de Moreno, Doña Joaquina Albiñana de Garrido, Doña María de la Paz de la Arena de Nieto, Doña Juana de Font de Gallardo y Doña Margarita Duque de Infantes.

El Todopoderoso ayude á estas caritativas damas en su bienhechora empresa en favor de la niñez pobre.

Hace pocos dias, un hombre maltrató en la calle de Santa Isabel á unos niños, siendo detenido el agresor y puesto á disposicion del Juzgado.

* *

Dos mozos de cuerda embriagados riñieron en la calle de las Bulas, y gracias á la oportunidad con que llegó una pareja del cuerpo de orden público pudo separar á los contrincantes, poniéndolos á disposición de su Jefe y dando conocimiento al Juzgado correspondiente.

En la tarde del jueves 26 presenciamos en el café Suizo un hecho en extremo curioso.

Se nos acercó una mendiga, que no es de la localidad, implorando una limosna por el amor de Dios, y compadeciéndonos de ella, la socorrimos con un *perro chico*, pero despues que hubo reunido los *perros* necesarios, se posesionó de una de las mesas y los invirtió en merendárselos, transformados en café con media tostada que creímos de *abajo*.

Pero no es ésto lo mejor, sino que despues que hubo concluido, volvió á implorar otros cuantos *perros* causando la indignacion del público, por lo que el Sr. Jefe de orden público que se hallaba presente, la puso en la cárcel por indocumentada y á disposición del Sr. Gobernador civil.

Ya ha empezado á actuar la Compañía que dirige el señor Portes, en Rojas: se portan..... pero no..... eso no es de mi competencia; remito á los lectores á *Quisicosas Teatrales*, de que otro se ha encargado.

En la noche del 27, las discípulas del Sr. Baños organizaron una velada musical en honor del Maestro de su maestro, que se celebró con gran brillantez en el Salon Moreto.

En la primera parte á los grandiosos acordes de la marcha fúnebre del *D. Sebastiano*, (Donizetti), algunas bellísimas niñas descubren el busto del docto Maestro rodeándole de flores y fúnebres coronas. En seguida las niñas Engracia Vega, Catalina Pavon, Josefa Enrile, Carolina Garrido, Cármen Gallardo y Asuncion Sanz, leyeron poesías á la memoria del Maestro Garibay, siendo aplaudidas con justicia, pues todas lo hicieron cual quisieran hacerlo algunas de las mejores actrices españolas, dando fin esta primera parte con un himno cantado por las Srtas. Fernandez, Moreno, Gallejos, Palacios, Argüelles, Gutierrez, Indo, Alegre, Montagut, Diego y Robles, acompañadas por la orquesta. El himno es bonito y la ejecucion fué brillante.

Al levantarse por segunda vez el telon, la orquesta ejecutó la sinfonía del *Nabuco*, de Verdi. Despues la Srta. Palacios, tocó al piano la preciosa pieza *La Reveil des Fées*, recitando con expresion y delicadeza suma *El Penar de una Sultana*; las Srtas. Argüelles y Fernandez, ejecutaron á cuatro manos un capricho sobre el *Poliuto* (Donizetti). Todas estas señoritas fueron extraordinariamente aplaudidas.

Ocupó la banqueta de uno de los tres magníficos pianos que decoraban el escenario, nuestro querido amigo D. R. Corcuera y Argüelles y con gran ejecucion y limpieza nos hizo oír una magnífica sinfonía sobre la *Africana*, siendo muy aplaudido.

La preciosa tanda de walses *Danza D'amore*, de Matiozzi, fué habilmente ejecutada á cuatro manos por las Srtas. de Gallejos y Moreno; la célebre fantasía de Billema sobre motivos de un *Ballo in Maschera*, tambien fué muy bien tocada por la Srta. de Palacios y el Sr. Baños; las Srtas. de Fernandez y

Moreno, ejecutaron á cuatro manos en dos pianos la *Marcha de Silphes* de Mansour, y un duo sobre la ópera de *Guillermo Tell*, en dos pianos tambien, luciendo admirablemente.

La Srta. Moreno cantó el *Vorrei morire* y la Srta. Fernandez *Desolazione*, cantando despues las dos *Maria é Rizzio*, de Fabio Campano, cosechando aplausos merecidos.

Mas el acontecimiento de la noche fué la gran marcha de la Coronacion del *Profeta* (Meyerbeer) á tres pianos y diez manos por las Srtas. Moreno, Gutierrez, Montagut y Palacios y el Sr. Baños. El efecto fué sublime y la ejecucion brillantísima: reciban nuestra enhorabuena las ejecutantes.

La tercera parte se componía de una cancion del Maestro Garibay por el coro y orquesta, *Pregiera alla vergine*, del Sr. Baños, por la Srta. Moreno, coro y orquesta; *Riso é Tristezza*, por la Srta. Indo, coro y orquesta; salutación del Maestro Garibay, por la Srta. Fernandez y orquesta, y *Zortzico* por las Srtas. Moreno, Alegre y Fernandez y orquesta. Todas las señoritas que tomaron parte en esta tercera, desempeñaron su cometido cual si hubieran sido discípulas del Sr. Garibay: con ésto está dicho todo.

El teatrillo lleno completamente y en él estaba lo más selecto de la sociedad toledana: los pianos que en el escenario vimos, eran magníficos y segun nos dijeron propiedad de la Sra. de Alegre (D. Ricardo) uno, otro de la Srta. Argüelles y el tercero del Sr. Baños.

Todas las señoritas fueron obsequiadas con ramos de flores, dulces, palmas y aplausos sin cuento.

Desearíamos se repitieran más á menudo estas fiestas, pues en verdad que pasamos muy agradable la noche. Enviamos, pues, nuestra enhorabuena á los iniciadores de tal festividad, y dedicamos un aplauso á cada una de las señoritas que tomaron en ella parte y un abrazo á nuestro amigo el Sr. Corcuera.—G.

Estando próximo el día de Difuntos, en que tanta gente concurre á los cementerios, no estaría de más se rellenaran los muchos *baches*, hoy ya lagnillas, que en el camino de Visagra al general hay, y así el público no tendría precision de ir por el *Cordel de las Merinas* á visitar los restos de los que *fuieron*.

Y acabaremos como de costumbre, rogando al Sr. Alcalde vele por el ornato de la ciudad, cuide un poco más de su limpieza, y no se concrete á pasear en Zocodover, el Miradero y Merchan, pues tambien los que habitan en los barrios de San Lúcas ó la Antequeruela son vecinos de Toledo. Entiende V.....?

CALABAZA. G.

QUISICOSAS TEATRALES.

Tiempo era ya de que el templo de las musas, de que el recinto donde las Nueve hermanas del Parnaso lucen sus gracias haciendo pasar ratos deliciosos á los que concurren á *desaburrirse* en las monótonas veladas de invierno, abriese sus puertas.

Como soy fino y recibí buena educacion de *mis papás*—si no lo sabían Vds. sépanlo—lo primero será saludarles

carñosamente, queridos lectores. Y hecho este preliminar, paso á mi asunto principal.

Las obras que se han puesto en escena, han sido *El baile de la Condesa*, *Andrés el Saboyano*, *El Anzuelo*, *Calvo y Compañía*, y las en un acto *De confianza*, *Cómo se empieza*, *La primera y la última*, *El poeta de guardilla* y la zarzuelita *El Hombre es débil*.

Hablaremos un poco de los actores.

El Director de la Compañía, Sr. Portes, nos parece buen actor, dice bien el verso y domina bastante la escena; en el General del *Baile de la Condesa* y su papel en *Andrés el Saboyano* estuvo á buena altura. Como Director lo hace bien y cuidando de la escena.

Al Sr. Venegas, ha tiempo le conocíamos y juzgado por el público toledano, no necesitamos agregar que siempre se ha conquistado las simpatías del público; se ha lucido en el papel de D. Felipe, de *Calvo y Compañía*.

Los Sres. Barta desempeñan sus papeles con bastante naturalidad, distinguiéndose D. I. en el de Melquiades de *Calvo y Compañía*.

Los demás actores cumplen con su cometido.

La Sra. Torrecilla, (Doña E.) ha gustado al público cosechando aplausos en la Marquesa de *El Baile de la Condesa* y demás que ha desempeñado.

De la Srta. Galé, únicamente diremos que sigue tan graciosa y bella como siempre, habiendo ganado mucho en el arte de Lamadrid.

La Srta. Torrecilla, es una actriz que no tiene nada que envidiar á las actrices que ántes han actuado en Rojas. Su dición es fácil y clara, su expresion y modales finísimos, dominando la escena completamente. Ya ha cosechado aplausos bastantes, aunque nunca los merecidos.

La Sra. Solis es una característica irreprochable y dice con naturalidad y gracejo sus papeles.

En la ejecucion de *El Hombre es débil*, los Sres. Portes y García lo hicieron el primero bien y el segundo regular, de todos modos más hacen de lo que el público debe exigir.

La Sra. Torrecilla, lució una voz bastante buena para no ser cantante de profesion, cosechando aplausos.

En esta obra, como de costumbre, alguna parte del público llevó el compás con los bastones, lo que produjo el disgusto en algunos espectadores inapresionables.

Corramos aquí un velo, pues su *educacion* vela pasar adelante á

KRIK.

BOLETIN RELIGIOSO.

Día 30, Stos. Cláudio y Marcelo.—31, San Nemesio y Sta. Lucila.—1.º, La Fiesta de Todos los Santos.—2, La Conmemoracion de los Difuntos.—3, Los innumerables Mártires de Zaragoza y San Armengol.—4, San Carlos Borromeo y Sta. Modesta.—5, San Zacarías y Sta. Isabel.

TOLEDO, 1882.

IMPRESA Y LIBRERIA DE FANDO É HIJO,
Comercio, 31 y Alcázar, 20.

ANUNCIOS.

BUJÍAS TRASPARENTES DE PARAFINA

Luz clara.—Duracion 35 horas
4 rs. paquete.

ÚNICO DEPÓSITO EN ESTA CIUDAD

MARIANO ORTIZ,
Comercio, 44.

Tambien las hay de estearina en paquetes de 6 y 8, á 3,50 rs. los de 300 gramos, 4,50 los de 400 y 5,50 los de 460. 10—5

IBAÑEZ Y ANGUITA

PROFESOR DENTISTA

operador y mecánico

ha recibido un gran surtido de materiales de las mejores fábricas de los Estados Unidos para la confeccion de dentaduras artificiales, entre ellos la pasta denominada *Hueso artificial* para empastar las caries de diente ó muela lesionada, por cuyo medio se evita la extraccion.—Consulta, de nueve á cuatro.

PUERTA LLANA, 12.—TOLEDO.

LA PRIMITIVA FUNERARIA.

AGENCIA DE SERVICIOS FÚNEBRES
AROCA Y COMP.ª

SERVICIO PERMANENTE

49, Santo Tomé, 49
TOLEDO.

La misma tiene el gusto de ofrecer al público en general un decoroso servicio fúnebre á la par que económico.

Tambien presta *verdaderamente gratis*, en sus servicios, cama imperial y andas, tanto para adultos como para párvulos, para los cuales ha construido unas elegantes y sencillas andas que han merecido la aprobacion del público.

Alquila efectos para viáticos, catafalcos, depósitos, etc.

Vende cajas, hábitos, mortajas, coronas y flores.

Se encarga de cuantos asuntos se la confien referentes al servicio y admite encargos para fuera de la capital.

Puntualidad en los servicios.

Economía en los precios. 12—1

COMERCIO DE SEDAS

DE LA

VIUDA DE F. P. RUEDAS É HIJO,
TOLEDO.

Acaba de recibirse un rico y variado surtido de toquillas de lana y felpillas, alta novedad, manguitos, flecos de marabouts y felpa, adornos de pasamanería y demás artículos propios de la presente estacion.

COMERCIO DE SEDAS Y OTROS GÉNEROS

DE

PEDRO TORRES

Comercio, 30.

En dicho establecimiento se ha recibido para la presente estacion, un magnífico surtido en flecos, agremanes, golpes de pasamanería, blondas de seda, corbatas, manguitos, corsés, medias y toquillas de lana y de felpilla y paraguas.

Se anuncian las casas desalquiladas, remitiendo las señas de las mismas y su precio á la Administracion de este periódico, satisfaciendo 25 céntimos de peseta por cada vez.

ALMANAQUE

- de La Ilustracion, 8 rs.
- de los Chistes, 4.
- del Tío Carcoma, 4.
- de la Alegría, 4.
- Enciclopédico, 4 rs.
- Quita-pesares, 4.
- Zaragozano.

Librería de FANDO É HIJO, Comercio, 31.

HOJA DE MAIZ

PARA JERGONES.

Se sirve á domicilio á 16 rs. arroba.—Locum, 12.