

# HERALDO DE TALAVERA

## SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:

PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos. **Número suelto: 10 céntimos.**

### PRÓXIMA INAUGURACIÓN DEL SANATORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO DEL CARMEN

CIRUGÍA GENERAL Y PARTOS SE ADMITIRÁN EMBARAZADAS HABITACIONES CON PENSIÓN MÓDICA

PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 3.-TALAVERA DE LA REINA

DEL MOMENTO

## Quietud electoral

Si hemos de creer a nuestro actual Presidente del Consejo (propósito mantenido en recientes manifestaciones hechas a periodistas madrileños), las elecciones, indefectiblemente, han de celebrarse el día 1.º del venidero mes de Marzo. Cerca, muy cerca, están ya, por tanto. Claro que más cerca todavía pudiera hallarse el insuperable obstáculo que diese al traste con los buenos propósitos del General Berenguer y que, en este caso concreto, son también los del país.

Algo más ingeniosos, o inespertos ya en estas cuestiones (no en balde llevamos padecidos siete años de asepsia electoral) hemos de creer en la promesa lanzada a la nación por el Jefe del Gobierno, dando por cierto, Dios sobre todos, que las elecciones de Diputados a Cortes han de celebrarse en la fecha por él, con tanta firmeza, señalada. Así sentado, dejemos a un lado, por un instante, los vaticinios negadores de algunos conspicuos *amateurs* a politiqueras fantasías, y, por si fuese un hecho lo que nosotros por tal queremos darle, discurremos un poco sobre algunos extremos de muy palpitante actualidad.

Próxima, muy próxima, la fecha señalada para las elecciones, no encontramos explicable el silencio y la quietud de toda la gran tramoya electoral. Sólo Cataluña, como en sus pasados tiempos de sanas efervescencias electoreras, se agita en ansias luchadoras. El resto de España, Castilla sobre todo, duerme....

¿Es que de antemano se perdió la fe en la cercana contienda? ¿Es la duda de esta proximidad? ¿Es, acaso, la efímera vida que se augura a estas primeras Cortes lo que retrae al candidato? ¿Es la perspectiva de tener que salir al palenque electoral encadenado por el estado de guerra y las garantías en suspenso? Algo hay, sin duda, que enfría el ánimo del antiguo gladiador politiquil. ¿Es que el zarpazo de la pasada Dictadura apagó por siempre la fiebre batalladora en estos animosos buscadores de distritos?

Los que conocemos cómo todos los

pueblos españoles, en esta época precursora del período electoral, antaño se agitaban en lucha feroz por su ideal, hemos de sentirnos defraudados ante la quietud y silencio pertinaz de estos futuros Diputados. Y con ellos también enmudeció la Prensa, principal arma de combate en estas luchas de excelsa ciudadanía.

No es de pensar tampoco que estas elecciones sean indiferentes al país. Aparte el largo y forzoso apartamiento de nuestros derechos ciudadanos, ya sobrada razón para vernos con agrado a su retorno, se han de solventar en las futuras Cortes asuntos de vitalísimo interés nacional y constitucional. ¿Qué pasa entonces?

España necesita, hoy más que nunca, de toda su pujanza y brío. Grandes y gravísimos problemas demandan su atención y estudio fervoroso. Las elecciones se acercan. Preparémonos a luchar por nuestro ideal. El primer deber de todo ciudadano, es votar, y el segundo, escoger a conciencia su candidatura. Los distritos en los cuales no existe opinión pública, son en los que la lucha electoral se convierte en comedia, soborno y coacción. *Las clases neutras*, alejadas sistemáticamente de la política, deben salir de su nefasto ostracismo y sumarse a las masas vivas defensoras de un patriótico ideal. Los obreros, los industriales, los agricultores, todas las fuerzas vivas del país, deben abandonar su actitud suicida de alejamiento de la vida pública....

Cuando en un cuerpo hay vida, sangre, fuerza, no deben existir las perturbaciones; es campo sobre el cual puede operar el médico y obrar el medicamento. De un cuerpo inerte, exangüe, anémico, atrofiado, sólo puede esperarse la gangrena.

¿Queréis salvar a un pueblo? Dadle un ideal y lanzadlo a la lucha. En los pueblos, como en la Naturaleza, la lucha es vida, la transformación eternidad: ideas y moléculas en constante atracción y repulsión, en confusión y choque, obediendo a leyes inmutables de la divina sabiduría, forman los mundos y constituyen el progreso de los pueblos.

terrogación del futuro, temblando sobre su frente de armín.

El padre lleno de gozo, cogió al tierno infante, lo elevó en alto como casta hostia, y embelesado, lo colmó de besos llenos de entusiasmo, se desbordó el raudal de sentimientos de su corazón de padre, y por sus mejillas frageladas por los combates del continuo caminar por la senda áspera de la vida, rodaron dos gruesos lagrimones, como dos valiosos aljófares, desprendidos del engarce de las amatistas de sus ojos; por el frente trigueño de Paco el pintor, cruzó el negro pensamiento del abandono, de lo solo y descorazonado que queda un hijo al dejarlo sin calor, sin padre.

## NUESTROS POETAS

### ¡Recuerdos!...

A mi querido amigo Angel del Valle.

*Erais aún niños cuando aborean en vuestros locos pechos los amores; sus ojos con los tuyos se encontraron y tuvisteis mil sueños de primores.*

*Empezaron miradas de emociones; ilusiones sin fin que tú anhelas, y en el silencio vuestros corazones seguían su rumbo pero se escuchaban.*

*Volaba el tiempo y el amor tan ciego se desliza con pasión ardiente. ¡Bello recuerdos que callar prefiero ya que estarán grabados en tu mente!*

*Después... la indiferencia que empezaba; tu primera ilusión desvanecida, y al ver sin compasión que te olvidaba se hizo en tu pecho la primer herida.*

*La niña de antes que es mujer ahora conoce el mundo mal aconsejada, y aunque como perdida tú la lloras quizás padezca de que no es amada.*

*Desecha de tu mente lo pasado; anda despacio y ten siempre paciencia, que hay muchas que cometen un pecado y después las remuerde la conciencia.*

Carlos Hueto.

Paco, estranguló en sus labios reseco y cárdenos las risas de júbilo, paró en seco sus chanzas, y dejó en los regazos de su madre al delicado muñeco viviente; abrió el balcón, sombrío, tembloroso, anhelante, con las aletas nasales jadeantes, los ojos inyectados de un rojo vicioso, y preguntó a la amplia acarela de la madrugada boreada de cristal, y monologó con sus ideas.

¿El amor de los hijos?... Viejo cuento que desespera y mata. El amor en el hombre, es insensato como la misma vida que nos acerca a los semejantes, como la ley de atracción, atrae y acerca a los astros. El amor, por muy santo y puro que sea, siempre es egoísta; miras particularísimas lleva el padre cuando engendra al vástago; por el placer, y porque un día puede ser su sostén. Llena de egoísmo, cuida la madre del pequeñuelo que ha de ganarla el pan. Egoísmo, impulsa al galán en pos de la dama; egoísta y tirano, abraza el pecho a su hijo, un corazón que ansía emanciparse para vivir para sí solo. Todo, todo es un cuento de amor que nadie puede definir, por ser insondable pozo de sensibilidad. Los sentimientos del alma son difícilísimos de pintar, porque ésta no se deja entrever y son candalosos y ligeros, como los abismos y las corrientes del río que pasa sembrando flores con su frescura, y arrastra en su fondo la muerte.

El corazón del hombre no es un juego, y en cambio, gustamos jugar con él, como con un capricho de artefacto que llega a quemar. Soy padre; el mío me abandonó y no tuvo corazón, y supe callar por respeto a su autoridad, pero hoy.... quiero cruzarle la cara con su villanía ¡¡cobarde!! ¡mal padre!!

Paco cerró el balcón, corrió a su mesa de despacho y escribió:

*Querido padre?... Si. Al fin lo ois. Desde que abandonásteis la tierra, y con ella tu hogar y tus hijos, la vida para mí fué un continuo éxodo de penas y miserias; renegué muchas veces de la sangre que me inoculizaste, y maldije mil veces tu recuerdo. Como en el pasaje bíblico, Dios me dió una mujer por compañera, y hoy soy padre, sé lo que se quiere a un hijo, y veo el alcance desnudo, descarnado de toda envoltura de tu hermosa hasaña, de lo poco que nos quisistes, veo la terrible verdad, veo que el cariño que tenias a tus hijos—según tú—es una fábula, una farsa hipócrita, que te presentaba ante todos de hombre de bien, siendo todo cobardía.*

*Marchaste al extranjero para ganar dinero, tu ¡¡único cariño, y tu verdadero amor!! ¡Egoísmo, falsido! para proporcionar el bienestar de los tuyos, sin darte cuenta, que el amor de los hijos no se compra, se adquiere con cariño, y con el contacto caliente de la familia que tú despreciastes y dejastes deshecha para siempre, y fría, como el nido lleno de polluelos que no tienen quién arrulle sus primeros vuelos.*

*Quisistes libertad y engendrastes hijos.... ¿Para qué? Para que te maldigan y enseñen algún día a los suyos, si los tienen, que su abuelo fué un hombre que no supo y murió en tierra extraña como los parias, sin cariño, sin familia, sin amigos y acaso, con unos cuantos francos en el bolsillo, y sin el amor de los hijos.—El tuyo, Paco.*

Paco.

## Regalo que hace a sus lectores "Heraldo de Talavera"

Lista de los libros que HERALDO DE TALAVERA regala a sus lectores:

*Mis dos mitades*, Tirso de Molina.—*El poema de la Caridad* (versos), Carlos Ballester.—*Don Alvaro de Luna*, Augusto Riera.—*Las siete cruces*, Eugenio Noel.—*La Novela del Honor*, Rafael López de Haro.—*La Timba*, Guy de Teramond.—*Los vivos muertos*, Eduardo Zamacois.—*¡Va todo!*, J. Aguilar Cantena.—*Cinelandia*, Ramón Gómez de la Serna.—*El Sr. Benito*, Evaristo Rodríguez de Bedia.—*Resurrección*, José M.ª Rivas Groot.—*Desamor*, Francisco Fernández Villegas.—*De mi cosecha*, excelentísimo Sr. Conde de Cedillo.—*Nuevos amores* (novela portuguesa traducida por Angel Guerra).—*Novia partido por 2*, Antoniorrobes.—*D. Clorato de Potasa*, Edgar Neville.—*Los Poetas* (antología), Fernando Iglesias Figueroa.—*Como se administra un gran diario*, Enrique Mariné.—*Boy Scouts Internacional* *Famboree Olimpia*, Vicente Hesse y José Corrochano.—*La Venus de la sonrisa*, E. Méndez de la Torre.—*Las Golondrinas*, de José M.ª Portalés.—*Pi y Margall*, Juan del Sarto.—*El bandolerismo Andaluz*, Julio Romano.—*Riego*, José Montero Alonso.—*Torrijos*, Fernando López Martín.—*El tanque n.º 13*, Augusto Riera.—*Por qué me condenaron a muerte*, Jaime Mir.—*El siete de Julio* (novela política), por Lorenzo Somoza Silva.—*Humo*, por Juan Turquenez.—*El Feminismo de las sociedades modernas* (tres tomos) por E. González Blanco.—*Genealogía de los simbolos* (dos tomos), por Diego Ruiz.—*Leopardi a la luz de la ciencia* (segundo tomo), por G. Sergi.—*El Filosofismo, como medio de concebir el mundo*, por E. González Blanco.—*Misa Negra*, por Luis Antón del Olmet.—*El pan de la emigración*, por don José Sánchez Guerra.—*Las tribulaciones de un nuevo rico* (escenas madrileñas), por José M.ª Portalés.—*Bajo otras Patrias y otros cielos*, por G. Iglesias Hermida.—*Pepitoria*, por Manuel Menéndez Martín.—*Poesía Postal*, por Diego de Marsilla.—*El Celoso Extrêmeño*, por Miguel de Cervantes Saavedra.—*Los Caballeros de la Cruz*, por Ricardo León.—*El Licenciado Vidriera*, por Miguel de Cervantes Saavedra.—*Del vivir heroico*, por Victoriano García Martí.—*Las Parroquias de Toledo*, por Rafael Ramírez de Arellano.—*Rinconete y Cortadillo*, por Miguel de Cervantes Saavedra.—*La Noche de San Daniel*, por Alardo Prats y Beltrán.—*El misterio del n.º 1*, Versión castellana de Luis Aguirre.—*La serie sangrienta*, por S. S. Van Dine.—*Sin razón* (comedia), por Ignacio Sánchez Megía.—*Sombras de sueño* (comedia), por D. Miguel de Unamuno.

Para optar al premio bastará enviar a esta Dirección la cabecera del periódico firmada por el interesado, haciendo constar también en ella las señas de su domicilio y título del libro que desea, caso de resultar favorecido.

Todos los jueves se procederá en esta Redacción a un sorteo entre los concursantes, publicándose en el número siguiente, nombre y señas del lector premiado el cual recibirá a toda brevedad y en su propio domicilio, el libro deseado.

Los suscriptores de pueblos y provincias tienen también derecho a tomar parte del concurso.

En el sorteo verificado esta semana entre todos los concursantes, resultó premiado:

**D. Miguel Santos Arias,**

habitante en Talavera, Calle de San Bernardo, núm. 8. Siendo el libro elegido por dicho señor:

*Por qué me condenaron a muerte*, por Jaime Mir.

## Ecos municipales.

### Sesión de Permanente.

A la hora acostumbrada, se reunió el pasado miércoles, bajo la presidencia del Sr. Alcalde. Es aprobada el acta anterior.

Se entera el Ayuntamiento de la nueva clasificación de Partidos Veterinarios, mostrándose conforme.

Se aprueban varias cuentas, recibos y relaciones de jornales.

Conforme a una petición de los vecinos del Cristo de la Guía, se acuerda empedrar dicha calle facilitando los vecinos los materiales necesarios al pie de obra. Se acuerda comunicar a D. Francisco S. Moro, que el Ayuntamiento no tiene acordado enajenar el terreno que solicita; y que si alguna vez se estimara así, se lo participará por si le interesa.

Pasa al Pleno una instancia de varios vecinos de la Puerta de Cuartos y calles adyacentes, solicitando que la Escuela del Trabajo se instale en los solares de la antigua Fundería. Son desestimadas las instancias de Victoriano del Pino y Cipriano Gómez, solicitando la plaza de cuadrero vacante, puesto que el Ayuntamiento desconoce aún si le corresponderá su provisión.

A virtud de una instancia del Médico Tocólogo D. Jesús Gómez, se acuerda requerir a las Matronas para que se pongan a sus órdenes, según está preceptuado; y por lo que respecta a su petición de que los demás Titulares se abstengan de prestar asistencia a partos a los benéficos, se acuerda oír el informe de la Comisión de Beneficencia.

Es desestimada una petición de socorro de Clara Elvira, por informar el Médico titular de su distrito, que cuando fué a verla no se hallaba en el mismo.

La Comisión de obras aprueba el del Aparejador acerca de una instancia de D. Julio Page de que ya se dió cuenta en pasadas sesiones; y el Ayuntamiento acuerda que vuelva de nuevo al Aparejador para que si es terreno sobrante de vía pública y no edificable separadamente, se enajene al Sr. Page por el precio que se determine. Se aprueba un dictamen de la Comisión de Policía denegando autorización para instalar un quiosco para venta de churros en la plaza de la Trinidad. Pasa a informe del Aparejador una instancia de D. Santos Hernández solicitando establecer en la plaza de Alfonso XIII, un quiosco con destino a la venta de libros y periódicos.

Se aprueba la adjudicación de un lote de materiales procedentes del derribo de la Fundería; y en cuanto a los restantes, declarados desiertos, se acuerda dar cuenta al Pleno para que dictamine sobre la conveniencia de venderlos por piezas sueltas, vistas las diversas peticiones verbales que en tal sentido se reciben.

Se acuerda fijar en cuatro pesetas el jornal medio de un bracero, a los efectos de quintas; y se acuerda también que las maderas procedentes de cortas y podas que se encuentran almacenadas en el Prado, se retiren por el Ayuntamiento las que haya de necesitar, y el resto se venda en pública subasta.

Y sin más asuntos se levantó la sesión.

### TIPOS DE ACTUALIDAD

## A la puerta del Refugio

La tarde fresca de otoño va declinando. Un sol que apenas tiene purpa, baña los últimos pisos de las fachadas, despidiéndose ya en su ocaso. A la puerta del edificio donde la Hermandad

### NUESTROS CUENTISTAS

## El amor de los hijos.

La ciudad dormía.

Brillaban fulgurantes las estrellas en el medio punto del espacio. De la vieja torre catedralicia, se desprendieron dos notas agudas; las manillas del oxidado reloj pueblerino, marcaron las dos de la mañana.

En la alcoba modesta del honrado pintor, sonó un grito de desgarramiento, y el lloro de un ser, que hacía su entrada en el mundo de las miserias, un niño, un hijo con la in-

# Juan Ruiz de Luna

CERÁMICA ARTÍSTICA

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA

Esta casa ha rebajado los precios del material de construcción, á partir del 1.º de Septiembre de 1930.

Teja curva de máquina, muy bien cocida, fina y resistente (28 a 50 piezas, cubren un metro cuadrado), a pesetas 100 y 110, millar.

Ladrillo macizo de era, 14 x 28 x 05, a pesetas 70, millar.

Tabicón de 15 x 27 x 08, a pesetas 120, millar.

Ladrillo hueco de 14 x 28 x 4 y 1/2, a pesetas 70, millar.

Rasilla de 12 y 1/2 x 25 x 05, a pesetas 50, millar.

Precios en fábrica. Talavera de la Reina.

del Refugio tiene instalada su casa de acogimiento, unos veinte o treinta pobres, esperan con gran anticipación la hora de acogerse a la hospitalidad de la caritativa institución, en busca del descanso para aquella noche.

De entre ellos destaca un obrero ya anciano, con larga blusa de dril, y una señora tocada con galas que fueron elegantes en una época ya remota. Abrigada con una manteleta de seda descolorida y ya mugrienta.

—¿Llegaremos a tiempo?  
—Sí, señora, no se apure, todavía falta bastante para abrir. Aún somos pocos.

—Triste destino el de algunas criaturas; quién me iba a decir a mí, cuando mi pobre padre era Presidente de esta Hermandad, cuando en mi casa se ocurría a manos llenas a los pobres y todo eran memorias y solicitudes, que yo había de venir a pedir hospitalidad por una noche.

—Este es el mundo, si, señora. Aquí me tiene usted; he criado seis hijos, por ellos he vivido esclavo, sin un capricho, sin una diversión, ahorrando hasta el céntimo para labrarlos un porvenir, y cuando ya viejo, gastao por las penas, tengo que recurrir a ellos, resulta que soy una carga pesada. Mi hijo, el mayor, no me puede tener, porque ha metido a los padres de mi nuera, y el segundo, ayer tuve un altercado con su mujer y me echó de la casa. Los demás, murieron, unos en mis brazos, dos de ellos en el campo de batalla. Tal vez se los llevara el Señor por ser los mejores, y han quedao éstos para ser mi tormento.

—¿Qué le vamos a hacer! Llevamos con resignación nuestra cruz. Yo, después de haber disfrutado de todo en el mundo, al morir mi padre, que era comerciante, del disgusto de tener que suspender pagos a causa de una quiebra fraudulenta de una casa en la que tenía comprometidas grandes cantidades de importancia, me vi sometida a la miseria.

Una antigua criada de casa, mi fiel Casilda, me llevó con ella y ha tenido conmigo todas las solicitudes, todos los miramientos, como si yo siguiera siendo su señorita. Al principio, la ayudaba cosiendo para afuera, pero me faltó la vista para estos trabajos delicados y fui para ella una carga. No consentí, sin embargo, a pesar de mis ruegos, que gestionara mi entrada en un asilo, pero la semana anterior, la pobre pasó a mejor vida y los sobrinos han caído como buitres sobre los cuatro cuartos que la quedaban a la infeliz. Hoy se han llevado los muebles, desahucando el cuarto que ocupábamos. Dormiré esta noche aquí, y mañana veré a alguno de estos señores que pertenecen a la Junta, a ver si recordando lo mucho que hizo mi padre en vida por esta institución, me encuentran una plaza en cualquier

asilo, donde pueda esperar con tranquilidad que Dios se acuerde de mí.

—Vaya, ya han abierto. Adiós, señora, que usted descansa y que se arregle todo.

—Igualmente a usted.

—Hay, señora, lo mío no tiene arreglo. La ingratitude humana durará lo que dure el mundo. ¡Qué le hemos de hacer!

José M.ª Portalés.

## POR TIERRAS DE CASTILLA

### "La Andalucía de Avila"

### La Sierra de Gredos.

De mis andanzas veraniegas.

(Escrito especialmente para HERALDO DE TALAVERA).

Nos encontramos al Sur de la provincia de Avila, en la vertiente meridional de Gredos.

Desde la privilegiada situación que ocupa nuestra residencia veraniega, enclavada en las cercanías de Arenas de San Pedro, dominamos un sugestivo panorama, que seduce por su encantadora dulzura.

Por un lado, se alzan ingentes y majestuosas las bravías crestas del coloso Gredos. A sus pies, acurrucada en el valle legendario, dormida al arrullo de sus regachos cristalinos, y a la sombra de sus perfumados bosques de castaños y pinos, Arenas de San Pedro, la que ostenta en su escudo como el mejor timbre de gloria «La Siempre Incendiada y Siempre Fiel», expresión brillante de la codicia con que se disputaban su posesión en aquellas luchas de antaño, y que hoy, como mudos testigos de su grandeza pretérita, muestra al curioso viandante la silueta arabesca del venerable castillo de Don Alvaro de Luna, y la regia y antigua mansión del Infante Don Luis de Borbón, hermano del rey don Carlos III, de tan feliz memoria en los anales de la historia patria.

Los alrededores de este delicioso rincón castellano están salpicados de frescas y frondosas huertas.

Por todas partes se observa una vegetación espléndida, en cuya flor están representadas todas las zonas climatológicas de España.

Se entrelazan aquí y allá los pinos y los helechos, conviven por doquier el álamo y el castaño, la higuera y el olivo. Alternan, en pintoresca policromía, los verdes prados de olorosos heniles, los corpulentos nogales, los bancales de ricos viñedos, que escalan atrevidos hasta más allá de las em-

pinadas laderas; abundan los bosques de frutales de variados y sabrosos frutos, los campos de maíz, las tierras pardas, los barbechos rojos, y allá en las solanas, ocultando medrosos sus frutos de oro, pequeños bosquecillos de naranjos y limoneros.

Paralelo a la Sierra, corre por la parte meridional el florido valle del Tietar, cuyas aguas tranquilas riegan a su paso las fértiles riberas de Poyales del Hoyo y Candeleda, en la provincia de Avila, para perderse después en la lejanía e internarse en la provincia de Cáceres, por Madrigal de la Vera, fecundando sus proverbiales vegas, de tanto renombre en aquella privilegiada comarca extremeña.

Más allá, la profunda hoyada del río Tajo. En sus márgenes, la sin par Talavera de la Reina, cuna de hijos ilustres, famosa por tantos conceptos, el industrioso Puente del Arzobispo con sus renombradas alfarerías, y en medio de las dos y sobre la carretera de turismo de Madrid a Sevilla, Orpesa, que asoma tras de un cerro los almenados cubos de su magnífica fortaleza de los siglos xv y xvi, perteneciente a los duques de Frías.

Cierra el horizonte la cadena azulada de la Cordillera Oretana, con la sierra de Guadalupe al fondo, en cuya vertiente opuesta se alza su admirable Monasterio.

Por el saliente se extiende «El Berrocal», uno de los mejores pinares de este contorno, embalsamando el ambiente con su olorosa resina, proyectando su sombra bienhechora sobre las leves depresiones y elevaciones que abarca, y descendiendo suavemente hasta tocar por sitios diversos las márgenes de la antigua calzada románica que unía a Avila con Talavera de la Reina.

Es este itinerario uno de los más atractivos de la provincia de Avila, en donde el turista hallará siempre agradables sorpresas y recios contrastes.

Nosotros recordamos con emoción el viaje que hicimos desde la ciudad de Santa Teresa.

Era a media mañana del último mes de Julio. Nuestro «taxi», deslizándose por aquellas tortuosas y estrechas callejas, cruzó rápidamente el puente sobre el Adeja para tomar la carretera que conduce a Arenas de San Pedro.

Ya en las afueras, se abrió ante nosotros, desolada y triste, la tantas veces cantada llanura castellana, con sus campos yermos sin árboles y sin agua, con sus horizontes infinitos....

Por la izquierda, y allá en la lejanía, asomaba su curva pintoresca la graciosa Paramera de Avila. Brillaban al sol las moles graníticas del Guadarrama, y la vieja ciudad de los caballeros quedaba atrás, ceñida estrechamente por su pétreo cinturón de murallas, y que parecía hacerse cada vez más chiquitita, hasta que la perdimos de vista en una de las revueltas del camino.

Cruzamos campos y más campos centeneros de pobre constitución agronómica, esparcidas aquí y allá, algunas casucas miserables. Pasamos por la vera de pueblos humildes; ahora, Salobral, más allá Solosancho, después, Mengamunoz, pueblos ganaderos, primitivos, trahumantes sometidos rudamente a todos los rigores del suelo y del clima.

Ya llevábamos mucho camino andado. Sería próximamente a su mitad cuando inesperadamente comenzó a cambiar el paisaje, anunciándonos quizás que a no muy larga distancia la mutación había de ser sorprendente.

En efecto. Cada vez queda más a la zaga la monótona llanura. Subimos el puerto de Menga. Abundan los canchos y los piornales. A lo lejos refulge la nieve de los picachos. La carretera asciende tortuosa en rápida pendiente, y los féreos pulmones del motor, con su fatigosa respiración, retiemblan por aquellas cuevas. Unas vacas serranas, que mordisquean en el prado lindero, nos miran aterradas, y se dispersan asustadas las humildes ovejitas que secan a la sombra de unos riscos.

Llegamos al cruce de una carretera. Es Venta del Obispo. No se hace esperar la del Rasca, de la que arranca la carretera que, pasando por el magnífico Parador Nacional de Gredos y Hoyos del Espino, conduce al Barco de Avila. Más allá la venta de Foroba, al pie de la Sierra del Colmenar y en donde comenzamos a subir por la rápida pendiente que ha de culminar en el famoso Puerto del Pico.

Ya estamos en la cumbre. ¡Magnífico! El paisaje que divisamos es maravilloso. Hasta nuestro rapazuelo se asomó a la ventanilla y reía con alegría infantil..., y es que la Naturaleza nos mostraba uno de sus más bellos contrastes.

Allá al fondo, al pie de la sierra, bajo un cielo azul como el cielo sevillano, se extiende un inmenso valle, con alegres y risueños pueblos. Está cuajado de floridas huertas, de pomposos nogales, de frutales variadísimos. Abundan por doquier los sotos de castaños, los verdinegros pinos, los abetos de hoja plateada, los bosques de eucaliptos y alisos, de chopos y negrillos, embalsamando el ambiente con la exquisitez de sus perfumes.

Mannel Brescañé.

(Continuará).

Este número está censurado.

Compre en discos «Odéon», el pasodoble de moda del maestro Cebrían,

«AVELLANO»

De venta en las principales casas de música, y en Talavera, en «La Carroza», calle de San Francisco.

## REGALAMOS

una máquina al que demuestre que las máquinas **Santasusana**, para coser y bordar, también zurcen y festonean, etcétera, no son las mejores y con mayores inventos. 10 años de garantía. La casa **Santasusana** es la más antigua de España. Algunos competidores, no sabiendo ya que decir, tratan de hacer creer, que no hay piezas de repuesto. El público inteligente no hará caso, pues lo mismo que se hacen máquinas se fabrican piezas. Hay piezas de repuesto para toda clase de máquinas.

Máquinas **Singer** seminuevas baratísimas. Hay otras marcas. A plazos y al contado. Todas garantizadas 10 años.

MARCELO MATEOS MAYORAL

Cerería, 26.—Talavera de la Reina.

(Antes estaba en Cañada Alfares).

## Recolección cerealista.

Es la operación final y la más interesante para el agricultor, porque es la que viene a recompensarle los trabajos y gastos que él ha invertido.

Llegado este tiempo se suscitan discusiones sobre la época más conveniente para segar los cereales, sobre todo el trigo.

Existe la errónea creencia de que el trigo segado muy seco da mayor cantidad de harina, de la misma forma que las aceitunas recolectadas tarde, cuando se desprendan del árbol por su propia madurez, dan y rinden mayor cantidad de aceite.

He combatido esta manera de pensar siempre, y con respecto al cereal trigo, voy a exponer opiniones de Agrónomos ilustrados en la materia de que va a tratar mi torpe pluma.

¿Qué momento es el más a propósito para recolectar los cereales?

Muy discutida—repito—ha sido y continúa siendo esta cuestión, pero está completamente ya de acuerdo con la ciencia y con la práctica su solución; debe, pues, el labriego deponer su actitud de segar el trigo cuando esté maduro excesivamente; esto es, cuando esté demasiado seco.

La madurez—nos dice Rivera—no es exclusivamente un acto de la vegetación, es más bien una nueva combinación de elementos preexistentes, una especie de reacción química de las sustancias contenidas en el perisperma (envoltura de la semilla). Si en primavera se examina, microscópicamente, la fécula de los tubérculos del lirio de Florencia, dice Raspail, se verá que el tamaño de estos granos no pasa de 1 por 100 de milímetro; si a los tubérculos se les pone en contacto con el aire, a los quince días los granos de la fécula serán tres veces mayores. Esto demuestra que la fécula puede desarrollarse sin que la planta comunique con el suelo.

Cuando la semilla, dice Stockard, ha adquirido la facultad de reproducir otro individuo enteramente semejante al que le ha dado vida, la planta ha cumplido su misión, muere y principia a descomponerse. Efectivamente, se ha observado que termina la vida de la planta precisamente por donde habrá empezado, esto es, por las raíces. Muertas éstas, quedan inertes y ya no pueden suministrar a la planta ningún elemento asimilable; desde luego, el grano de los cereales podrá completar su madurez fuera del suelo.

Se presenta ahora otra cuestión: ¿hay necesidad absoluta, o es útil cortar el trigo antes de completar su madurez? Columela, contemporáneo de Séneca, decía sobre esto lo siguiente:

No hay nada más perjudicial que el retardo; primero porque el grano es pasto de los pájaros y otros animales, luego porque las semillas y las espigas se desprenden fácilmente del tallo. Si ocurren vientos fuertes o torbellinos, sacuden con fuerza las espigas y caen al suelo. Por estas causas debe principiarse sin tardar la recolección, así que las espigas tomen color amarillo, y antes que los granos se vuelvan duros, a fin de que crezcan o aumenten en la gavilla y no en el campo.

Y confirmando lo anterior dice Rozier: El momento de segar el trigo está indicado por el color de la paja y de la espiga, y por la consistencia del grano. Sin embargo, no se debe esperar se endurezca en su pluma, porque entonces y estando el día cálido, se puede perder la mitad.

Olivier des Serres, da pormenores muy interesantes.

La madurez de los trigos se conoce con facilidad por su color. La verdadera sazón para segarlos es cuando los granos tienen bastante consistencia, sin estar endurecidos del todo, pues cogiéndolos no extremadamente maduros, acaban de madurar y de perfeccionarse en las gavillas, no habiendo peligro de perder grano al segarlos, como sucede

## ANUNCIO

Se alquila la planta baja de la casa, calle del Prado, núm. 11, con sótano. Para un solo local o para dos.

TALAVERA DE LA REINA

## “CITI”

Representantes exclusivos para esta región. Compañía de los Motores DEUTZ OTTO LDA. Centro Técnico Industrial Ibérico.

Motores DIESEL y de gasolina OTTO DEUTZ. Bombas centrífugas horizontales y verticales AMAG-HILPERT. Grupos Motor-Bomba sobre carretilla.

Maquinaria eléctrica. Proyectos completos de instalaciones modernas de riegos. Abastecimientos de aguas potables y alcantarillados. Reconomientos de fincas para alumbramientos de aguas. Calefacción. Ventilación. Humidificación. Alquiler de grupos. Moto-Compresores para toda clase de aire comprimido y Motor-Bomba, aptos para agotamientos.

Oficinas: Pasual y Senis, 18.—Exposición: Pintor Sorolla, 5

VALENCIA

TELÉFONO 1.296

Apoderado representante de «CITI» en Talavera, D. Andrés Caballero.

## BANCO CENTRAL

ALCALA, 31.-MADRID

CAPITAL AUTORIZADO ..... 200.000.000 de pesetas.

CAPITAL DESEMBOLSADO.... 60.000.000 »

FONDOS DE RESERVA ..... 20.500.000 »

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso.....	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses, y cuatro y medio por ciento, a un año.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Sucursal en Talavera: Pí y Margall, 13.

# JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

## González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Susursal:

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

ría recogidos demasiado maduros y secos.

Conviniere más, por esta razón, adelantarse tres o cuatro días que retardarse uno, no perdiendo además su color natural; al contrario, adquiere permaneciendo agavillado un buen color.

Si se ha de destinar para siembra se debe segar en su perfecta madurez. Las horas para segar ya saben mis distinguidos lectores son aquellas en que no hace calor, para evitar el desgrane.

Las observaciones hechas por agrónomos modernos confirman estas opiniones. La siega prematura evita, dice Dombasle, una pérdida a veces de consideración, producida, como llevo dicho, por el desgrane, sobre todo en algunas variedades del trigo, resultando además un trigo de mejor calidad para la panificación, sabiendo los tahoneros distinguirlos muy bien y lo pagan de ordinario, en algunas regiones, mejor que el trigo que se ha segado demasiado maduro, seco.

Esta práctica presenta dos ventajas muy importantes: la de poder disponer de mayor número de jornales, adelan-

tando a lo menos ocho días la siega, y de evitar los estragos que podrían ocasionar las tempestades y granizos durante este tiempo, casi siempre tempestuoso.

El que haya segado trigo seco, habrá notado que la piel, que es lo que constituye el salvado, y me expreso así para mejor comprensión del labriego, está basta mientras que se la siega; antes se ve perfectamente fina.

Coke y Antoine dicen que el trigo segado en su principio de madurez, como queda ya expresado, contiene menos salvado, y cuando se deja demasiado tiempo en pie, la película engruesa a expensas de la sustancia nutritiva contenida en el grano.

Dombasle añade, entre otros consejos para segar el trigo en sus comienzos de madurez, que el tiempo más a propósito es cuando la uña se imprima en el grano.

Experimentos hechos sobre este particular por Payen y Pommier, dieron los resultados que en concreto voy a exponer. El hectolitro de trigo seco, segado diez días antes de su madurez, pesa 78,25 kilogramos. La misma cantidad y los granos secos seis días antes de su

madurez, pesan 80,73; y, por último, el mismo grano segado completamente maduro, baja a 76 kilogramos, más bajo como se ve que el obtenido al principio.

Por último, Cadet y Vaux dice que el trigo cosechado antes de su completa madurez, pesa 5 kilos por hectolitro más que el otro, y que 1.500 gramos de harina del uno o del otro darán 125 gramos más para la harina del trigo cortado prematuramente.

De esto se deduce que el trigo debe segarse antes de su completa madurez; esto es, como nos dice Dombasle.

Quedan convencidos mis distinguidos agricultores y labradores cuando he sostenido que la época más indicada para segar el trigo es antes de secarse en pie?

Pedro Campos de Orellana.  
Caballero del Mérito Agrícola.

## Patatas de Siembra.

Seleccionadas, de Burgos,  
de todas variedades.

Precios económicos.

RAFAEL S. DE CABEZÓN  
Sotopalacios (Burgos).

## MÁXIMAS

XL

En época de libertad, las individuales apetencias son discutidas antes de rechazadas (Parlamento, Tribuna, Prensa). La censura está en la opinión, en las costumbres. — Q. Saldana.

El pueblo no puede concebir buena opinión de honradez de aquél, cuyos domésticos ve entregados a todos los vicios.

## POR CAMBIO DE DOMICILIO

se traspasa el local dedicado a Automóviles, situado en Prado, 13.

Para tratar: FRANCISCO MINGORANZ.—Talavera de la Reina.

Muchas veces la indole de cada uno se halla oculta bajo cierto velo y apariencias falsas.

Prohibo, pues, que sean llamados a los destinos de la república, aquellos que no sean designados por la voz pública.— Juan de Mariana.

La institución de nuestros Ayuntamientos tiene una estirpe democrática que sólo en los periodos de absolutismo ha podido debilitarse.— Ballesteros.

La juventud pide hoy una nueva sociedad y un nuevo Estado. Por eso se ha vuelto esencialmente política.— Luis Zulueta.

No basta tener sentido común; hay que aplicarlo debidamente.— Descartes. La hora actual no es propicia a las sugerencias del silencio.

Cuando hemos puesto en la acción todo el interés de la vida, no nos detenemos ante las superfluidades.

Es una fuerza no esperar nada más que de sí mismo.

Los vivos deben completar la obra magnífica de los muertos.— Clemenceau.

La pasión, que está bien para reñir batallas, no es buena almohada para meditar sobre el curso de los sucesos y para extraer de ellos enseñanzas generales.

En el día de mañana no serán dignos de su resurrección los que perdieron la fe durante las horas de amargura.

Unas veces un refrán es, en efecto, una minúscula maravilla de ciencia humana experimental. Pero otras, es el jugo que rezuma del alma cazarra y hosca de la plebe.— G. Marañón.

## SECCION MUSICAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Cebrián, el día 25 de Enero de 1931, en

el Paseo del Prado, a las once y tres cuartos de la mañana.

### Primera parte.

- 1.º *Crisóstomo*, pasadoble, R. de San José.
- 2.º *Lohengrin*, cortejo nupcial, Wagner.
- 3.º *Fandaguillo de Huelva*, Romero.

### Segunda parte.

- 1.º *La Canción del Día*, Guerrero.
- 2.º *Aldorada Gallega*, Veiga.
- 3.º *España Cañi*, pasadoble, Marquina.

## DEPORTES

Me interesa acusar recibo de la carta a mí dirigida, por dos conceptos: En primer lugar, porque no se estime como desatención la falta de respuesta, y en segundo, por dejar bien fijados algunos conceptos, por si me es posible también esclarecer algunas dudas.

Quiero, ante todo, desvanecer una sospecha que fácilmente pudiera surgir. No es mi pensamiento ¡libre Dios! erigirme en paladín de nadie, máxime si el propio atacado tiene medios para defenderse y puede hacerlo; pero esto no es obstáculo para que aporte lo que pueda y aclare lo que se debe aclarar.

Una misma cosa puede ser examinada de distintos puntos de vista. Muchas veces parece que se analiza totalmente, pero no se advierten las causas, los motivos que dan lugar a que la cosa suceda. Esto, cabalmente, es lo que ha ocurrido en esta ocasión. Si se analiza la actuación de la Directiva desde el punto de vista del hecho aislado, escueto, respecto a la alineación del equipo, prescindiendo de todo lo demás, de los antecedentes que dan lugar a lo que se critica, a la forma-

# Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Calavera de la Reina. — Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libreta máximun 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

### CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3 por 100
TRES MESES...	3 1/2 por 100
SEIS MESES.....	4 por 100
UN AÑO.....	4 1/2 por 100

(14) FOLLETIN DE «HERALDO DE TALAVERA».

Exploradores de España: Tropa de Talavera:

Vicente Hesse y José Corrochano  
SUBINSTRUCTORES

BOY SCOUTS INTERNACIONAL

JAMBOREE OLYMPIA

(Memorias del Jamboree de Londres  
de 31 de Julio a 7 de Agosto 1920).

(CONTINUACIÓN)

en nuestros paseos por la ciudad. Son las ocho y media cuando caminamos hacia la estación, a nuestro tránsito por las calles, presenciamos las escenas callejeras propias de la mañana: repartición de pan, limpieza, etc.

A las nueve y cuarenta y cinco nos encontramos en nuestro departamento en el cual nos hemos colocado después de alguna vacilación y zozobra. Lo primero, por que hay dos trenes formados, y lo segundo, por que falta un muchacho de la patrulla quinta.

Arranca el exprés en dirección a Newhaven y dedicamos los primeros momentos de marcha a comentar nuestras impresiones, algunas de las cuales desatan la hilaridad de los compañeros; mientras las calles simétricas, los parques, las fábricas, apaderos,

gasómetros y viaductos pasan vertiginosamente ante nuestros ojos. También contemplamos la campiña tapizada de verde en la que los rayos solares producen un magnífico efecto llegando a las once y media a Newhaven, nuestro puerto de embarque.

En fila india penetramos en el vapor que es de nacionalidad francesa, y tiene el nombre de este pueblecillo inglés, nos acomodamos como podemos, pues el buque está invadido de turistas, y nos disponemos a comer en el restaurant de a bordo, dejando a un lado los bocadillos que antes de partir nos entregaron para la refección del mediodía, pues tienen demasiada mostaza. Llega el segundo exprés, y acomodados sus viajeros el buque se hace a la mar sonando roncamente su sirena; los colores franceses ondean gallardamente rizados por la brisa.....

Dejamos Inglaterra, la nación más poderosa del mundo, después de haber contemplado su capital y bellos alrededores en el renacimiento industrial de la post-guerra y hemos hecho algunas comparaciones nada risueñas.....

Las costas se alejan de nuestra vista, antes de perderlas del todo, consignaremos nuestro agradecimiento por las atenciones y deferencias que con nosotros ha tenido este gran pueblo en los días que hemos vivido sobre su suelo.

La mar está en calma, y el día es tan espléndido que nadie puede creer que mar y día, son hermanos de los de ayer en que un fuerte temporal alborotó las aguas, que un fuerte temporal alborotó las aguas, que desató la lluvia e hizo marcarse a todo el

pasaje de los vapores «Dieppe» «Newhaven». En lontananza varios vapores que se alejan hacia el Sur. Cuando las costas de Francia comienzan a divisarse, nos cruzamos con el vapor que va a Inglaterra, a su paso, hemos agitado nuestros pañuelos pues el júbilo que experimentamos al retornar a la Patria, pone en nosotros cierta locuacidad: hemos hablado de todo y recordado la gran guerra que tan cambiado tendría el panorama que presenciamos. Hoy los navíos de comercio, portadores de los productos del ingenio humano, surcan estas aguas en calma sin temor y sin recelo, es era de paz: ayer, los navíos de guerra vigilantes y en acecho, estarían prontos a sembrar la muerte y desolación, era la guerra.

Entramos en el puerto, y efectuado el desembarque y paso por la Aduana, procedemos a instalarnos en los coches del exprés de París del mejor modo posible, pues no tenemos vagón reservado. Mediada la tarde salimos de Dieppe, volvemos a contemplar los mismos campos que a nuestra venida; a las siete y media descendemos en la estación de Saint Lázare. Varios señores de la Embajada Española y de los Eclaircurs de France nos esperan, siendo sus primeras palabras para felicitarnos por nuestra actuación en Londres, después nos acosan a preguntas. En camiones preparados al efecto, nos conducen al nuevo alojamiento, Lycée Montaigne, situado frente al jardín de Luxemburgo. En cuanto entramos comprendemos que aquello no es como San Sulpicio. Cruzamos varios patios, y subimos a una amplia sala con camas, ropa limpia, ventilación y sin olor alguno que descubriese el hospital o el refugio.

Hacemos los honores al alojamiento y pensamos en la cena que no defrauda nuestras esperanzas, pues es abundante y apetitosa.

Nos enteramos que este majestuoso edificio es uno de los colegios más afamados de París, que fué fundado por el abate Montaigne y construido por el arquitecto Leccœur en 1890, y que actualmente, está sin alumnos por las vacaciones de verano.

Después de la cena y con ayuda de nuestra guía, adquirimos una ligera tintura de lo que es esta gran ciudad, llamada Villa Lumiere por escritores y poetas.

IV

### París-Reims.

París está limitado por sus fortificaciones, si bien el Parlamento ha votado en 1919, una ley autorizando la demolición del antiguo recinto que data en 1840, habiéndose comenzado las obras al lado de la puerta de Clignancourt en Mayo de dicho año, su perímetro es aproximadamente de treinta y seis kilómetros.

La población es más densa en esta ciudad que en ninguna capital de Europa, y según la estadística de 1911, es de 2.846,980 habitantes, contando con los pueblos agregados en 1861. Es la primera capital del departamento del Sena, y para su administración se divide en veinte distritos regidos por un alcalde y tres o cinco adjuntos. El movimiento financiero es enorme en esta ciudad a la cual sólo supera Londres, que debe su preponderancia a sus estrechas re-

laciones con los mercados americanos. Su principal comercio es el referente a vestidos, muebles y automóviles. Sus medios de locomoción y transporte son numerosos abundando los coches, taxis y tranvías. Varias líneas férreas y el ferrocarril de cintura surcan la ciudad por la superficie y el Metropolitano, y Nord Sud por bajo de tierra.

Tiene grandes Museos, Parques extensos y preciosos jardines y sobre todo ello un encanto especial que unido a la simpática hospitalidad de sus habitantes, hace de esta ciudad agradable lugar para el viajero que a ella acude atraído por su fama. Su historia es rica en episodios trágicos y heroicos, fué llamada Parissi y Lutecia por los romanos y su núcleo fué la Ile de la Cité donde se asentó el famoso palacio de Thermes habitado por Juliano cuando fué proclamado Augusto. Sus primitivos moradores, los galos, se dedicaban al comercio por el río y andando el tiempo fundaron un hansa o liga de los navegantes parisienses. En el período merovingio merece citarse el sitio de la ciudad por Atila levantado, merced a la intervención de Santa Genevieve, bienhechora de la villa y más tarde su patrona. Durante la etapa Carlovingia se estacionó su desarrollo pues Carlomagno trasladó la capital a Aix la Capelle, fué varias veces sitiada por los normandos distinguiéndose por su defensa el Conde Eudis y el Obispo Gozlin que con su comportamiento inauguraron la tradición heroica de París. La dinastía de los Capetos, hizo importantes mejoras en su recinto y Luis el Gordo nombró un preboste, Oficial del Rey, para su Gobierno. El reinado de Felipe Augusto

TALAVERA DE LA REINA

DESPACHO: SOL, 9

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

PERITO AGRÍCOLA

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

RÚSTICAS Y URBANAS

# FINCAS

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

ción del conjunto con los primeros que se ponen a mano, la razón tiene que acudir necesariamente a aquel que censure esta actuación. Ahora bien, si se tiene en cuenta, como digo, los antecedentes, si se aprecia el ascendente, mejor dicho, la autoridad que la Directiva pueda tener sobre los individuos para obligarlos a jugar, la cuestión y el juicio que se puedan formar varían capitalmente. Es de sobra sabido que los individuos que hoy día componen el equipo, lo hacen por afición; consecuentemente no tienen compromiso alguno para jugar. La autoridad de la Directiva tiene los límites que el individuo quiera darle. Veamos un caso concreto: cualquier día se le ocurre a uno, dos o tres no comparecer por el campo (estoy tratando un punto que ya he hecho notar en otra ocasión). Pueden salir, se me dirá, los suplentes; pero.... ¿Quién quita que sean los suplentes los primeros comprendidos en esto que se comenta? ¿Qué hacer? ¿Qué solución hay que dar? La que sea, no importa ahora al caso. El hecho innegable es que tienen que salir disfrazados de futbolistas los primeros que se ponen a tiro, que, prescindiendo de todo, bastante hacen con salir a completar. ¿Se ve bien claro ahora que no es culpa de los de la Directiva sino de los individuos? Yo lo he estimado así siempre y en consecuencia me he limitado a hacer las observaciones oportunas en el terreno particular y de amistad a los interesados. Que la Directiva hubiese tomado las medidas oportunas para que esto no se repitiese, ya es otra cuestión; pero aún así no se podría asegurar de una manera absoluta que esto no volvería a suceder. Es, pues, una confusión de conceptos al realizar el análisis lo que lleva a mi comunicante a sostener sus afirmaciones; es lo que se llama en lógica sofisma de tomar el efecto por la causa.

Con esto está explicado el por qué de no haber tratado esta cuestión (censura de la Directiva en cuanto a la formación de equipo) públicamente. Me he limitado a hacerlo con un carácter privado, particular, a los propios interesados, y de éstos no a todos, sino a los que se les puede hacer una observación de la clase que sea. Aquí está explicado la desidia y el prolongado silencio en este caso concreto, porque en otro, en todos los casos que hemos observado defectos, los hemos

señalado, aún cuando se trataba de victorias, y digo esto, porque en estas ocasiones parece más lógico entregarse a ilusiones y fantasmas que no acordarse de las partes agrias y de realidad.

Otro punto es el de las enemistades por las campañas de Prensa. Yo, si por parte fuera y si el contrario pensase de mi misma manera, no me crearía enemistades de ninguna clase; es un desdoblamiento de la persona que deja a salvo lo que en ella hay que respetar y se litiga en las cuestiones en que no se está a concordar. No hay, pues, motivo para dañar al contrincante cuando éste piensa así.

Permítaseme también que me lamente del pasado, no por lo que se ha hecho, sino por todo lo contrario, por lo que se ha dejado por hacer. Ahora sin ir más lejos se están tocando las consecuencias. Pero mis lloriques no llegan a tanto que me impidan ver lo que pueda pasar. Todo lo anterior no es obstáculo para que las censuras que puedan recaer sobre la Junta directiva, en otros aspectos, desde luego, sean más grandes o más pequeñas, o sean ninguna cuando se sepa clara y terminantemente su actuación. Según rumores, muy pronto.

Ya sabe mi buen amigo Fernández Carreño, que aunque disconformes en este caso concreto (disconformidad que tal vez parte de la manera de plantear uno y otro la cuestión), le agradezco sus observaciones, más que nada, por la intención con que las hace.

M. Gamero.

En Alcaudete.

Inauguración del nuevo campo y concurrencia numerosísima. Con la ceremonia consiguiente y después de bendecir el terreno de juego, empieza el partido.

Contendientes: el «Deportivo» de la localidad y el reserva del «Club Deportivo», de Talavera. Juego más animado que técnico y mucha codicia por ambas partes. Un tanto en cada uno de los tiempos: el primero, el de los talaveranos, obra de Luque; el segundo, el de los de la localidad, conseguido por mediación de Corrales, cuando sólo faltaban unos minutos para terminar el encuentro.

Destacó por los talaveranos, la labor de los medios Machuca y Manolo, especialmente de este último, que jugó con mucho coraje. Por los de Alcaudete, Félix, Ortega y la tripleta central atacante. Una cosa que agrada sobremanera señalar: la insistencia y continuidad con que se vienen celebrando partidos en este pueblo y el arraigo y la afición que cunde incesantemente.

Equipos.

C. Alcaudete.—Manolo; Illán, Félix; Flores, Ortega, Simón; Méndez I, Méndez II, Corrales, García, Bernabé.

C. D. Talavera.—De los Pinos; Virtudes, Fernández; Mencías, Machuca, Manolo; González, Barrasa, Eugenio, Luque, Luis.

## NOTICIAS

Del Instituto local.

Se han recibido los Títulos de Bachiller Elemental, expedidos a favor de los señores: D. Siro Loscos Lucero, D. Antonio Vegue Barés, D. Luis Concastell Pérez, D. Pedro Cabezas de Herrera y Sánchez, D. José Cabezas de Herrera y Sánchez, D. Atanasio Gamallo Martín, D. Julio Gómez y Gómez, los cuales pueden pasar por la Secretaría del Instituto de esta ciudad, para recogerlos.

Por Real orden fecha 10 del actual, ha sido ascendido a Oficial de Administración de Primera clase del Ministerio de Instrucción pública, con el sueldo anual de 5.000 pesetas, nuestro estimado amigo D. Luis Calvo Sánchez, continuando en este Instituto desempeñando el cargo de Secretario.

Comedor de Caridad.

Donativos de la anterior semana.

D. Mercedes Vela, dos arrobas de arroz, una de judías y media de bacalao.—D. Soledad García de la Torre, tocino y huesos de jamón.—D. Gabriel Rodrigo, media arroba de judías.—D. Salvador Gallego, 154 bollos franceses.—D. Eduardo F. Vegue, media arroba de garbanzos.—D. Antonio Machuca, una arroba de garbanzos.

En nuestro número pasado, en la información referente a los donativos enviados a la Casa-Cuna en la fiesta de Reyes, decíamos haber regalado leche, entre otras personas, la Sra. viuda de Luque, confundiendo este nombre con el de la Sra. viuda de Luengo, que fué la donante. Queda subsanado el error.

El día 15 del actual, se cumplió el primer aniversario de la muerte de D. Higinio Luna Pulido, hombre bueno, espejo de honradez y laboriosidad, cuyo recuerdo ha de perdurar por mucho tiempo en la memoria de los que tuvimos a honor llamarnos sus amigos.

Al recordar la triste fecha de su fallecimiento, renovamos a su viuda, hijos, hermanas y demás apenados familiares, la más viva expresión de nuestra honda condolencia.

\*\*

En Madrid, donde residía, falleció días pasados, a 70 años edad, D.ª María Manuela de la Llave, hija del también fallecido general de Artillería D. Pedro, y tía de doña Purificación, D.ª Eugenia, D. Miguel y don Enrique de la Llave, vecinos de Talavera y amigos nuestros, los dos últimos, muy queridos.

A todos los distinguidos familiares de la finada, enviamos nuestro más sentido pésame.

Enfermo.

Son varias las personas que se acercan a nosotros preguntando si D. Vicente Hesse Corral, dió ya fin a la serie de artículos en que con tanto acierto supo llevar a nuestras columnas la «Historia de la moneda», y que con creciente interés eran leídos por numerosos lectores.

Muy agradecidos al sincero homenaje de admiración prestado por este nutrido grupo de lectores a los competentes y meritorios trabajos de nuestro querido y culto colaborador D. Vicente Hesse, hemos de notificarles públicamente que este señor no dió aún por terminado su trabajo periodístico, que ha de continuar en números sucesivos, siendo el único motivo de su interrupción, reciente enfermedad, de la que ya, por fortuna, se encuentra bastante mejorado.

Errata.

En un suelto publicado en nuestro número anterior titulado «Para la autoridad militar», hubo de deslizarse una errata que habrá podido ser subsanada por nuestros lectores, pero que no está demás justificar. Donde dice «...respetuosa petición que fomentamos...» debió decir «...respetuosa petición que formulamos...»

## SE VENDEN

viguetas de hierro perfil grandes y largas, balcones y sus maderas.—Razón: Moya. TALAVERA DE LA REINA

Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos deberán venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.

## Sección de Bolsa.

VALORES

VALORES	20 Ene.
Interior 4 %	69'50
Exterior 4 %	83'00
Amortizable 3 %	67'80
Idem 4 % antiguo	75'00
Idem 4 % 1928	85'00
Idem 4'50 % 1928	89'40
Idem 5 % 1920	90'00
Idem 5 % 1926	99'50
Idem 5 % 1927 sin impuesto	99'50
Idem 5 % 1927 con impuesto	85'50
Idem 5 % 1928	85'25
Idem 5 % 1929	99'50
Deuda ferroviaria 4'50 %	86'50
Idem 5 %	98'00
Acciones: Banco de España	582'00
Idem Banco Hipotecario	446'00
Idem Banco Hispano Americano	242'00
Idem Banco Español de Cdto.	337'00
Idem Banco Central	98'00
Cédulas: Banco Hipotecario 4 %	92'50
Idem Id. 5 %	100'15
Idem Id. 6 %	111'75
Idem Banco de Cdto. local 5 %	83'50
Idem Id. 5'50 %	87'50
Idem Id. 6 %	85'40

Moneda extranjera.

Francos	37'95
Libras	46'80
Dólares	9'80
Reichsmark	2'28

Cambios de Oro.

Alfonso, 184 por 100; Onzas, 184 por 100; Isabel, 185 por 100; francos, 184 por 100; libras, 47'25; dólares, 9'85.

Comentarios: Acaso el envío del tercer millón de libras esterlinas hecho por España al Banco de Londres; unos mejores propósitos de orientación política y la iniciación de gestiones para la estabilización de la peseta, empiecen a subir efecto para el mejoramiento de nuestro signo monetario.

Creemos, sin embargo, que aún no está suficientemente despejado el horizonte, y sostenemos que no es prudente la emprendida exportación del oro que, en definitiva, aminora nuestro crédito. Lo que sí se impone es la persecución y castigo de la especulación.

Cierra la libra a 46'80 el día 20, con 0'10 menos que el día 13.

Los fondos públicos con ligeras variaciones. Continúa el alza en el cambio de moneda de oro.

## Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS  
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Sior del Tajo»

Talavera de la Reina.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.

fué muy importante para su engrandecimiento construyéndose durante él hospitales, puentes, el Temple y la tercera muralla de la ciudad. Bajo Luis IX, Roberto Sorbon fundó su famoso Colegio. Carlos V construyó la Bastilla, la cuarta muralla y otros trabajos para su mejor defensa, pero toda la Edad Media fué para París y el resto de Francia una época de calamidades y agitaciones. En 1430 fué tomado por los ingleses y Juana de Arco, la heroica doncella de Orleans, intentó inútilmente recuperar la plaza. Francisco I hizo importantes mejoras surgiendo a continuación las crueles guerras de religión que ensangrentaron su recinto. En el reinado de Luis XIII, hay que señalar notables progresos morales y materiales, construyéndose el quinto recinto amurallado, sucediendo lo propio en el reinado de Luis XIV, el rey Sol, que saneó gran parte de los terrenos pantanosos. En el reinado de Luis XVI sobrevinieron los espantosos sucesos de todos conocidos que terminaron con la decapitación del Rey, de la Reina y de multitud de cortesanos y palacios en la época denominada del Terror, sucediéndose luego el Directorio, la República y el Imperio, notable por las guerras de Napoleón, vino la Restauración con Luis Felipe, la Revolución de 1848 y el segundo Imperio con Napoleón III. En este período de tiempo fué notablemente embellecido París construyéndose el Arco del Triunfo y los grandes boulevares. Durante la guerra franco prusiana (1870-1871), fué sitiado y bombardeado, entrando las tropas alemanas después de cuatro meses de sitio el 1 de Marzo de 1871 y saliendo el día 3 de dicho mes. Sufrió los

horrores de la Commune que causaron gran número de víctimas y destruyeron los más bellos monumentos y edificios que la tercera República empezó a restaurar con ahínco, pudiendo celebrar las tres exposiciones universales de 1878, 1889, 1900.

En 1914 estalló la guerra europea sufriendo a consecuencia de ella y durante cinco años, los efectos de una lucha atroz y sin precedentes pues era el objetivo principal de los ataques enemigos. Amenazada varias veces por los ejércitos alemanes que marchaban con el grito «A París», constantemente alerta por los raids de los zepelines y aeroplanos que sembraban la muerte, trabajando febrilmente para la defensa nacional, sometida al bombardeo de cañones monstruosos, esta gran ciudad ha soportado esta larga y terrible prueba con una bravura y serenidad admirables habiendo quedado, al advenimiento de la victoria, llena de tanta gloria y prestigio que hacen en ella una de las ciudades más atractivas del mundo. Por último, después de firmada la paz de Versalles, fué condecorada con la Cruz de Guerra y en 14 de Julio de 1919 celebró magníficamente la victoria y la paz desfilando, bajo las aclamaciones de cinco millones de personas, los destacamentos aliados con sus Jefes a la cabeza, de la Puerta de Maillot a la Plaza de la República, pasando bajo la magnificencia del Arco del Triunfo.

En resumen, París hace honor al lema de su escudo de armas: «Fluctuat, nec mergitur» Maltratada pero no vencida.

Con esto terminamos nuestras apuntes del día y nos acostamos rendidos del viaje.

8 DE AGOSTO

Atravesando el jardín de Luxemburgo, nos dirigimos a oír misa a San Sulpicio. De paso admiramos los notables grupos escultóricos y los bellos macizos de este Parque estilo Renacimiento construido como el Palacio de este nombre, hoy Senado, por Salomón Brosse (1615 a 1627) en tiempos de María de Médicis.

Al entrar en la iglesia tenemos una mirada para el edificio que nos alojó anteriormente, al salir desfilamos a los acordes del himno. Luego rompemos filas y el grupo se dispersa en busca de las emociones de la ciudad más alegre que Londres, y con la cual el sol se muestra más magnánimo.

Aprovechamos la espléndida del día, y después de nuestra comida en el Montaigne, decidimos visitar Versalles la ciudad jardín, que aún guarda el aroma de sus tradiciones galantes, en sus parques de ensueño y sus palacios de hadas. Grande era nuestra curiosidad por lo celebrado del sitio, donde la Corte del Rey Luis lució sus aficiones griegas, con sus Marquesas pastoras y abates galantes, entre la pompa de sus jardines en flor y el susurro del agua en los tazones de las fuentes.

Tomamos el ferrocarril eléctrico en la estación de Invalides, y después de pasar por el campo de maniobras de Issy y el túnel del bosque de Meudón, llegamos a Versalles a los treinta minutos de marcha, en el camino nos cruzamos con multitud de trenes omnibus llenos de parisenses, que en los días de fiesta, abandonan la capital para oxigenarse en sus bellos alrededores. Esta ciudad está enclavada en el depar-

tamento del Sena y del Oise, tiene 60.458 habitantes y está situada en una llanura rodeada de bosques, y con sus calles rectas y sus tres avenidas majestuosas que convergen en frente del Palacio, conserva su aspecto de ciudad real muy siglo xviii.

Por una de éstas, la avenida de Seaux, nos dirigimos al palacio atravesando la verja decorada, en su parte superior con flores de lis y con grupos escultóricos en basamentos de piedra, entre ellos uno que representa un águila venciendo a un león.

Este Palacio tuvo por origen el pabellón de caza de Luis XIII, que Luis XIV le hizo transformar y agrandar poco a poco, primero por Le Vau y después por Hardouin-Mansart, fijando definitivamente en él su residencia. Según datos fidedignos pueden alojarse en él unas diez mil personas. Después de Luis XVI, la Revolución le despojó de sus cuadros que fueron trasladados al Louvre, y finalmente, Luis Felipe lo convirtió en Museo de las Glorias de Francia. Una vez pasada la verja nos encontramos en el patio de los Ministros, con estatuas de franceses célebres a uno y otro lado, entre ellas las de los mariscales Turenna y Condé, pasamos otra verja y nos hallamos en el patio Real, rodeado de dos pabellones con pórtico de columnas de estilo griego y con esta inscripción en el frontispicio A TOUTES LES CLOIRES DE LA FRANCE.

En medio del patio, la estatua ecuestre de Luis XIV por Petitot y Cartellier. Penetramos en el edificio por la escalera de la capilla que conduce al vestíbulo, decorado con mármol blanco y diversos bultos. Pasamos por varias salas que sería prolijo

enumerar, y llegamos al salón de la Guerra donde hay preciosos bustos de emperadores romanos en mármol negro, y el notable cuadro de Le Brum, representando a Francia Victoriosa. Entre otros motivos decorativos del cuadro, vemos a Alemania, Holanda y España vencidas.

Pasamos a la Galería de los Espejos, con la emoción más viva en nuestros corazones, pues en esta magnífica pieza en 18 de Febrero de 1871, el Rey de Prusia fué proclamado Emperador de Alemania, y en 28 de Junio de 1919, temblaron los plebiscitarios alemanes al firmar el Tratado de Paz, que terminó la guerra europea. Esta Galería está considerada como la obra maestra de Mansart, estando magníficamente decorada con cuadros de Le Brun y grandes espejos cuadrados, por sus diecisiete ventanas penetraba el sol produciendo mil irisaciones en los espejos, y dorados trayendo la perfumada brisa del parque. Seguimos nuestra peregrinación, penetrando por pequeños grupos, juntamente con el público que lo invade todo, en las antiguas habitaciones reales, un ejemplo explicaba concisamente las principales curiosidades del lugar, de aquí pasamos a la famosa galería de las Batallas, pasamos a la famosa galería de las Batallas soberbiamente decorada en estilo imperio en tiempos de Luis Felipe. En las paredes, grandes cuadros representando las principales batallas de la historia de Francia, siendo las más notables las que representan la batalla de Tolbiac por Scheffer, la de Tal-Bouvines por Horace Vernet, la de Tal-Boulevard por Delacroix, la de Marsaille por

(Continúa)