

HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:

PLAZA DE SANTA LEOCADIA, N.º M. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

Equipo de Cirugía y asistencia a Partos

TALAVERA DE LA REINA

Los Médicos Sres. HENCHE y BRAVO (ex Internos de las Clínicas de la Facultad de Medicina de Madrid-Hospital de San Carlos), han constituido el mencionado Equipo, dotado de los elementos que se requieren para toda clase de operaciones y partos anormales, con moderno instrumental, dispuesto a ser transportado y utilizado en cualquier momento, al lugar donde sus auxilios sean reclamados.

Los avisos pueden hacerse indistintamente en los domicilios que se indican, donde tienen lugar las consultas particulares de enfermos.

F. A. Henche

C. de Gabriel Alonso Herrera, 5
Consulta de 12 a 2 y de 7 a 9

R. Bravo

Calle del Prado, 11
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

CUENTO BLANCO

Con ESPECIAL dedicatoria.

«Te voy a contar un cuento, Margarita...» Verás: Esto era una bella Princesita que tenía el coquetón nombre de Hesperia. Hoy para que el cuento sea blanco, ha de ser precisamente el cuento de una Princesita. Tenía unas manos blancas, casi exangües, muy largas y afiladas. Y estaba la princesita en una saleta de cornucopias doradas. En un jaulón de oro, un canario derretía su tristeza en trinos y gorgeos complicados. Y en una romántica consola «virgineaba» una Virgen enojada con un niño en brazos....

Había unos cortinones azules, pesados y ceremoniosos, que se deshilaban en flecos largos y más oscuros. Un vis a vis «isabelino» y un retorcido diván. Y muchas más cosas en el estrado.

Caía la tarde de otoño. Había como una luz violeta que daba su tonalidad a las cosas. Y los pensamientos giraban en tolvanera como las hojas doradas que caían de los árboles.

Y llamaron a la puerta de la estancia. Llamaron quedo, como si temiesen despertar a un niño. Una vez.... otra vez. Y la Princesita no oía. Estaba ensimismada y seguía con su pensamiento un grave diálogo. Volvieron a llamar, y la orden que franqueaba la entrada, se dió. Abrióse la puerta lentamente, y, como en los cuentos alemanes, entró una persona enteramente igual a tantas otras que por el mundo andan. Parecía vulgar, y lo era. Pero entró lentamente, pausadamente, ceremoniosamente, e hizo una reverencia. Después otra y luego otra. Las tres inclinaciones protocolarias.

Y fijó sus ojos respetuosos en la Princesa. Bordaba la egregia damita un bello cojín de raso morado. Terso y brillante. Y bordaba, con sedas casi impalpables, una blanca flor de lis. La flor simbólica que recibiera como divina merced el divino Rey San Luis de Francia. Hechas con metales no conocidos, aunque en puridad de verdad, aún no han sido analizados por la ciencia, temerosa la leyenda del borrón de una vulgaridad.

Terminaba la labor. Remataba el dibujo

con un impalpable e inmovible final de ángulo y levantaba la Princesita la gracia de sus ojos que retuvieran la tarea. Y entonces, la Princesita se pinchó en un dedo. La sangre, una sangre acuosa y anormal, fluyó en una gotita esférica, pequeña, intrascendente.... Pero manchó el bordado con una sucia flor rojiza. Desvaidamente rojiza, que aureoló la mancha más cuajada, con un cerco muy feo de un color parecido al del vulgar rectulo.

Y luego cayó otra gota ya más nutrida, y otra, y otra, que enrojecieron la blanca flor de lis. La herida diminuta se agrandó. Luego más. Y la matrona vulgar, que antes entrara, se alarmó. Y llegó al atrevimiento de llevar el regío dedo herido a la succión de sus labios plebeyos, en ese corriente y natural remedio. Pero entonces, la herida fué aún mayor y las gotas de sangre se hicieron hillillo....

Un Médico acudió presuroso. De circunstancias. Diagnosticó. La Princesita era hemofílica, y, aquello tan leve, revestía caracteres de catástrofe.

En tanto, el raso morado del cojín, también se iba enrojeciendo. Primero fué sólo un círculo alrededor de la flor de lis. Después se hizo mayor. El realce del bordado aún hacía conservar alguna fuerza al color blanco. Y la sangre de Hesperia seguía brotando y el cojín embecía. Hasta que al fin goteaba. Pero aún queda un remate de la flor, que ponía su ceremonia flotando sobre la uniformidad del color.

Y la Princesa murió. Exagüe y con la ayuda inteligente de una cohorte de Médicos que supieron cumplir con su misión. Y la Corte celebró regias honras fúnebres....

Envío: El cuento se acabó. Se hizo para leerse a un nene pequeño cuando le llegase la hora de los cuentos. Pero ha habido que romper su inedición para ponerse a tono de las circunstancias.

F. Ernesto Diaz.

16 de Diciembre de 1930.

Nuestra Balanza Comercial.

IV

Por las cantidades que anteriormente hemos indicado, jamás nos ha sido tan desfavorable y persistente el saldo de nuestra Balanza Comercial, como a contar desde el año de 1921. Y esta situación es tanto más lamentable, cuanto que no proviene de factores naturales, a los que habría que rendirse ante la evidencia, sino a errores lamentables de los hombres, que no han prestado debida atención a las riquezas de nuestro suelo, a la inestimable situación de nuestro continente, y a la falta de armonía entre los factores agrícolas e industriales, procurando además manejar con la debida cautela las tarifas aduaneras, si no queremos que produzcan muchas veces efectos contrarios a los deseados.

Indiquemos ante todo, que la personalidad natural de España en el comercio exterior, se caracteriza en una gran pobreza como exportadores, y en una necesidad ineludible de importaciones. Esta potencia exportadora se adquiere: 1.º, por excesiva y económica producción de substancias alimenticias de general necesidad; 2.º, por abundancia y excelencia de primeras materias con clientela extranjera de industrias florecientes, y 3.º, por un gran progreso industrial que nos permita competir con esas potencias industriales. No tenemos más remedio que confesar, que por hoy, no estamos en ninguno de los tres casos.

En artículos alimenticios de primera necesidad, no producimos en cantidad suficiente para la exportación. Tenemos que comprar por valor de 614 millones de pesetas,

NUESTROS POETAS

DE LOCAL ACTUALIDAD

Se inauguran las escuelas sin existir material.
¡Siempre quedamos muy mal por insignificante cosa!

Para librarles de un pago a varios ex Concejales, se emplearon medios tales... que nos producen rubor.

El asunto de las aguas ha desatado pasiones, y sin atender razones... de todos hablamos mal.

En la ermita, un Via-crucis, se colocó por riñones... Luego las amonestaciones disgustan al ponedor.

Muchos hijos adoptivos hay en nuestra población que deben ir al montón.

¿Hasta cuando, don Samuel?

Juan del Pueblo.

tas, en un país eminentemente agrícola, y en donde las necesidades en relación al número de habitantes, son más pequeñas que en los otros. España, tiene una extensión superficial de 505.152 km² para 22 millones de habitantes. Francia, una extensión de 550.930 km², alberga 39 millones de habitantes. Italia, con 312.570 km², para 38 millones de habitantes.

En carnes y grasas animales necesitamos importar más de lo que exportamos, con una diferencia de 10.648.000 pesetas en el año de 1929. En aves vivas, necesitamos comprar por valor de unos 7 millones y medio de pesetas el año de 1928; y en huevos, alcanzó la cifra de 93 millones de pesetas el año de 1929, explotaciones ambas que tienen su marco dentro de una explotación agrícola. Algo vamos mejorando, aunque las granjas recientemente instaladas, Los Peñascales, La Florida y otras varias en los alrededores de Madrid y Barcelona, no han podido ofrecer su debido rendimiento. Por eso hasta el presente, han venido huevos de Francia y Argelia la mayoría, y hasta de Turquía y de Egipto algunas expediciones.

Carne de cerdo, en un país donde tan fácilmente se produce este animal en regiones como Extremadura, Córdoba, Málaga, y la Isla de Mallorca, con la raza ibérica de tanta estimación, y en donde constituye para la mayoría de la gente pobre el sustento del año, se ha necesitado importar por valor de cuatro millones de pesetas.

Otro elemento imprescindible para la gente necesitada, lo constituye el bacalao, siendo España de los países que figuran a la cabeza de consumidores de dichos artículos. El año 1929, tuvimos que comprar a casas Noruegas, Suecas y Dinamarquesas por valor de 68 millones de pesetas. El tener que ser compradores a esas casas extranjeras no podemos echar la culpa más que a la falta de espíritu comercial de los españoles.

Es sabido por todos, que los grandes bancos de bacalao, los más importantes del mundo, se encuentran en las inmediaciones de la Isla de Terranova, donde acuden barcos de todas las naciones que mediante un pequeño canon anual, permiten dicha pesca, marcando las Autoridades sitios para evitar conflictos. Varios puertos entre ellos, Saint Jean y Saint Pierre de Miquelón, los tienen debidamente acondicionados para que sean utilizados como

Este número está censurado.

Orlando Ortega

Médico del Hospital de San Juan de Dios.

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y CUERO CABELLUDO :: VENÉREO Y SÍFILIS :: TRATAMIENTOS ELECTROTÉRAPICOS

Consulta en Madrid: calle de Caballero de Gracia, núm. 26.

Económica: lunes, miércoles y viernes, de once a una de la mañana. Diaria: de tres a seis de la tarde

factorías. Que yo sepa hasta el presente, una casa española domiciliada en Pasajes, es la única que acude a aquellas aguas, ondeando nuestro pabellón en busca de tan preciado alimento de las clases humildes de nuestro suelo. Hace un año, y debido a un infatigable donastiera, cuyo nombre no hace al caso, ha constituido otra sociedad con los mismos fines, teniendo ya sus secaderos en Lezo, y sus barcos, dos construidos en Inglaterra y un buque nodriza auxiliar, a esta fecha se encontrarán pescando en aquellas aguas también. Pero hasta llegar a esto, sería interminable enumerar la serie de trabas, que tanto en la esfera oficial como en la particular, ha encontrado en su camino la referida empresa.

En nuestra región Norte, y debido a la humedad del clima se recolecta mucho maíz, que unido al que se siembra en campos de regadío debía producirse lo necesario para cubrir nuestras necesidades, pero la realidad es muy otra, y algunos millones también se nos van por este concepto, aunque en honor a la verdad ha bajado mucho la importación en el año 1929, debido a la prohibición o restricción de la destilación del maíz.

A pesar de la superior calidad del arroz producido en nuestro suelo, no podemos competir en los mercados consumidores, con los arroces extranjeros.

Necesitamos cubrir por importaciones, la diferencia de nuestra producción, con 23 millones en garbanzos, alubias con dos millones, habas con cinco millones, legumbres secas con 15 millones, y cacao con seis millones.

La política de subsistencias, que se ha ocupado principalmente del halago sistemático a las masas, nos ha llevado con frecuencia a provocar grandes importaciones de cereales, seguramente superiores a las efectiva necesidades, y de un promedio de 387.834 toneladas de cereales importados en el trienio de 1924-1926 se pasó a uno de 531.587 en el trienio de 1927-1929 que importó solo para el año pasado unos 140 millones de pesetas. El periódico el Norte de Castilla, que anualmente publica un número extraordinario, dedica a la producción de cereales en España y en el Mundo, acompañado de datos estadísticos y numéricos por regiones, hace unos días que se ha publicado el correspondiente al presente año, que termina. Calcula la total producción de España en este año de 1930 en 36 millones de quintales métricos, faltando para cubrir las necesidades del país hasta la recolección del nuevo fruto, un millón y medio de quintales, aunque estima que no sea necesario adquirir ni un solo grano, por existir reservas suficientes del año precedente. En el gráfico de producción de años anteriores, se ve que la cosecha del año 1929, pasó de los 37 millones de quintales métricos, y ya hemos visto, anteriormente la gestión del Gobierno

de la Dictadura, que importó trigo exótico por valor de 140 millones de pesetas y produjo entre los agricultores, la pobre cenicienta, los efectos desastrosos de la falta de demanda de tan preciado grano, a pesar de tasas y mezzclas legales con que quiso remediarse la situación.

El café es natural que tengamos que importarlo. Fuera de lo poco que se cultiva en la Colonia del Muni, y quizás en las islas Canarias. todo lo demás tiene que venir de nuestras antiguas colonias del mar Caribe, especialmente de la Perla de nuestras Antillas. Recientemente y en virtud de negociaciones con la República del Brasil, también nos suministra dicho producto, y esto nos cuesta 57 millones de pesetas.

En productos lácteos, la importación supera a la exportación en una diferencia de 10 millones de pesetas.

Nuestro suelo que tanta variedad de cultivo ofrece, teniendo cada región su característica, que fácilmente la distingue de las demás, abundan las comarcas ricas en pastos; antes cubríamos nuestras necesidades en ganado caballar y en su derivado el mular, pero desde la guerra, con una falta de previsión, como cometimos en tantas otras, y expondré de manifiesto, abastecemos a los beligerantes de esa tracción de sangre, en lotes interminables de toda clase de animales, algunos como puede presentarse, famélicos, que indudablemente no podrían llegar a los campos de batalla. Pero ante la demanda tan grande, y la codicia e imprevisión de los españoles, también salieron buenos sementales y yeguas, estimados garafones zamoranos y catalanes. Fueron bien vendidos, pero muchos no fueron consumidos por la vorágine insaciable de la guerra. Y ahora es triste confesarlo, no producimos lo suficiente y quizás me atreva a decir que en calidad tampoco, como los ejemplares que vienen de Francia y de las inmensas praderas bañadas por el caudaloso Missisipi. Y esa falta de previsión de entonces, nos cuesta hoy unos 12 millones de pesetas, recuperar ese puesto perdido y estimular el nacimiento de otras explotaciones cuales son la avicultura, cría de conejos, y fabricación de quesos, se encaminan los laudatorios concursos, que cada cuatro años organiza en Madrid la Asociación General de Ganaderos del Reino.

En los anteriores artículos enunciados, tan necesarios para la alimentación del hombre, bien demostrado ha quedado cuál es la situación de nuestro país. Dejemos para el siguiente número, la reseña de aquellos artículos también necesarios, en los que somos exportadores, analizando en qué forma y cantidad, así como las demás partidas de una balanza total de pagos.

(Continuará).

Vicente Hesse y Corral.

Talavera 16 de Diciembre de 1930.

ANALFABECISMO

No de ahora, de muy antiguo viene preocupándonos el excesivo número de analfabetos españoles, y sentimos hondamente no estar suficientemente preparados para tratar este asunto con el debido acierto.

Hacemos esta confesión para que nadie achaque a pedertería nuestra intromisión en esta clase de problemas sociales, y decimos también que, al labor en tal sentido, lo hacemos por creer que todos los hombres de buena voluntad deben exponer francamente sus ideas con vistas al mejoramiento social de España; que nunca está de más el grano de arena

cuando se trata de levantar una montaña.

Es verdaderamente lamentable que aún se mantenga la vergonzosa cifra de siete millones de analfabetos que padecemos, entendiendo por analfabeto al que materialmente no sabe leer ni escribir, que es como oficialmente se hace la clasificación, estando por consiguiente en estado de supuesta ilustración los otros quince millones de españoles.

¡Qué sarcasmo! Quince millones de habitantes que saben leer y escribir. ¡Y aún se dirá que no estamos adelantados!

Como nuestro propósito no es enfocar

Juan Ruiz de Luna

CERÁMICA ARTÍSTICA

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA

Esta casa ha rebajado los precios del material de construcción, á partir del 1.º de Septiembre de 1930.

Teja curva de máquina, muy bien cocida, fina y resistente (28 a 30 piezas, cubren un metro cuadrado), a pesetas 100 y 110, millar.

Ladrillo macizo de era, 14 x 28 x 05, a pesetas 70, millar.

Tabicón de 13 x 27 x 08, a pesetas 120, millar.

Ladrillo hueco de 14 x 28 x 4 y 1/2, a pesetas 70, millar.

Rasilla de 12 y 1/2 x 25 x 05, a pesetas 50, millar.

Precios en fábrica en Talavera de la Reina.

hacia las grandes urbes, y si decir algo con vistas a los pueblos y aldeas, vamos a tomar como campo de estudio un pueblo de mil vecinos, que ya es de relativa importancia.

En este pueblo son, no sólo alfabetos, sino letrados el Sr. Cura párroco, el Coadjutor, el Médico, el Farmacéutico, Veterinario, Practicantes, Maestros, Secretario.... quince o veinte personas.

Son sencillamente alfabetos, esto es, que saben leer y escribir, con relativa corrección, unos 50 de los principales propietarios y hasta 250 a 300 vecinos más entre comerciantes y artesanos. Unas 80 personas.

Leer poco menos que deletreando y mal escribir 50 personas, y otras 100 entre los que sólo saben mal leer y poner su firma. Total 150.

Admitiendo a todos como alfabetos re-unimos 250 vecinos, quedando como analfabetos los 750 restantes. Y no hablamos de las familias.

No pretendemos que nuestro cálculo sea exacto, pero sí muy aproximado al que dan las estadísticas oficiales, deduciéndose, y este es nuestro principal objeto, que con este 75 por 100 de analfabetos no es posible que los Municipios rurales se desenvuelvan y progresen cual es debido por la dificultad de encontrar personas para renovar los Ayuntamientos, y así se da el caso de estar formados por incompetentes que han de estar a merced de los Secretarios, o de alguno de los vecinos más pudientes, que son los que manejan el pueblo a su antojo, dando origen al caciquismo rural.

Para acabar con este mal e ir formando nuevas generaciones de hombres cultos, que en su día puedan ser útiles a la Patria, hay que hacer cumplir con todo rigor la asistencia de los niños a la Escuela, lo mismo en los pueblos y aldeas que en las capitales.

Nosotros, que seríamos inflexibles en hacer cumplir este deber, llegaríamos a más; a que fuera el servicio militar el que subsanase las deficiencias de la Escuela, imponiendo a los analfabetos, salvo causa muy justificada, la obligación de cubrir las primeras puntas de sus reemplazos y no ser licenciados hasta adquirir, a la perfección, la primera enseñanza en el Cuartel.

Si tal sistema se siguiese, mucho ganaría la instrucción de las clases humildes y ello sería un gran paso para la cultura nacional.

Cuanto a la Escuela se refiere es para nosotros motivo de honda preocupación, porque la Escuela es, sin disputa, el principal elemento para el engrandecimiento de la Patria. Alguien ha dicho que en los hombres no hay maldad, sino ignorancia.

I. Ortega.

Triunfo merecido.

En un concurso de obras musicales celebrado en Madrid recientemente, y al cual hubo de acudir, (siempre en ansias de noble elevación), el infatigable Director de nuestra Banda Municipal, un éxito rotundo, según nos aseguran testigos presenciales y competentes, hay que añadir a la larga serie de triunfos profesionales alcanzados en su historia musical, por el querido amigo D. Emilio Cebrián.

Al triunfo que queda reseñado, hay que añadir otros dos últimamente conseguidos por el joven maestro toledano. Uno, el que la conocida empresa gramofónica «Odeón», haya impresionado en discos su ya famoso pasodoble titulado: «Carretero! Otro, que con motivo del homenaje celebrado en Madrid por los músicos españoles, el pasado día 11, en honor del insigne maestro Vega, actual Director de la Banda de Alabarderos, haya sido éste nuestro amigo, designado para dirigir el concierto que durante el banquete, con tanto éxito se celebró.

A nosotros, que tan de cerca conocemos el incansable batallar que, en pro de su ideal, sostiene a todas horas el entusiasta Director de nuestra Banda, no pueden habernos sorprendido sus éxitos de Madrid. Sólo nos resta enviarle la expresión sincera de nuestra más profunda admiración, y felicitarnos nosotros mismos por el noble empeño con que lleva a cabo su honda labor educadora, que tan alto puede colocar el prestigio musical de nuestro pueblo.

—Madre, cómprame un....

—No, no me lo compres.

Prefiero un par de MEDIAS CANCHO de las que vende

LA CASA DE LAS MEDIAS
Talavera de la Reina.

ESCENAS MADRILEÑAS

La capa española

—¡Pero Tinito, Polito! ¡Qué par de visiones! Rafaela, fijate, se ha anticipado el carnaval. Estás con las capas como para pegaros un tiro. Con qué garbo lleváis la airosa y castiza prenda, parece que os la han tirado desde el

tejado de la casa de enfrente. Claro ¡qué sabe esta generación de la prenda más castiza de la indumentaria española! Si quisiera la han visto; la desterraron esos plumas, esas trincheras antiestéticas, esos gabanes de hule y esas gabardinas, que ni son chicha ni limoná.

—Yo le decía a Polito que debíamos habernos comprado una capa de esas, con cuello de terciopelo, porque a mí, vamos, la esclavina me sofoca.

—Claro, una capita alemana con forro de seda. No te faltaba más que una chisterita, y parecerías una tiple de opereta (música de *El Príncipe Carnaval*). No, hijo mío, la capa española es esta. La que ha llevado vuestro padre.

Para saber vestirla como Antonio Casero, es preciso haberla llevado de chico al Instituto y haber tореado con ella a los compañeros y a.... los guardias, de mozo a la Universidad, sirviendo más de dos veces de alfombra a los bien calzados pies de una chulilla madrileña, y haber rodado, formando un envoltorio con el mantoncito de alguna modistilla, por los guardarropas de los bailes dominigueros.

La capa, para que te enteres, pollobérbigo, es una prenda elegante. Me acuerdo, un señor que iba al Real todas las noches ¡qué bien vestido! ni un detalle le faltaba, y siempre su capa, que caía en elegante negligencia de sus hombros, mostrando los vistosos embozos de terciopelo.

Pero vosotros, que no salís de Molinero o del Palace, que os entusiasma el foot-ball, como si no fuera mucho más higiénico, verosímil y bello nuestro juego de pelota. ¿Cómo vais a tener gracia para llevar una prenda como esta, que requiere un aire varonil y elegante, no ese estilo neoyorquino de cinematógrafo que habéis adoptado los pollos batata de hoy día.

Es como el pañuelo de Manila, que dan ganas de quitárselo de los hombros a algunas de esas niñas de melena ondulada y decirla: ¡Traiga usted eso acá, asaura, que no se ha hecho para usted, sosaina! Porque tienen un angel, como dicen en la calle de la Fe, que están para matarlas.

Trae aquí, so visión, que voy a enseñarte cómo se emboza con gracia un madrileño, cómo se terciá para decir un piropo con sal sin caer en la jurisdicción del Código, porque lo agradecen incluso los papás de la interfecta.

Si hasta te resulta de suma utilidad cuando pasas junto a un acreedor: te embozas hasta los ojos y pasas desapercibido del inglés.

Por eso, como todo lo útil se impone, ha tenido que volver una prenda que no debíamos nunca dejar de usar.

José M.ª Portalés.

Regalo que hace a sus lectores "Heraldo de Talavera"

Lista de los libros que HERALDO DE TALAVERA regala a sus lectores:

Mis dos mitades, Tirso de Molina.—La Imagen Iluminada (versos), E. López Parra. El poema de la Caridad (versos), Carlos Ballester.—Don Alvaro de Luna, Augusto Riera.—Las siete cruces, Eugenio Noel.—La Novela del Honor, Rafael López de Haro. La Timba, Guy de Teramond.—Los vivos muertos, Eduardo Zamacois.—¡Va todo!, J. Aguilar Cantena.—Cinelandia, Ramón Gómez de la Serna.—El Sr. Benito, Evaristo Rodríguez de Bedia.—Resurrección, José M.ª Rivas Groot.—Desamor, Francisco Fernández Villegas.—De mi cosecha, excelentísimo Sr. Conde de Cedillo.—Nuevos amores (novela portuguesa traducida por Angel Guerra).—Novia partido por 2, Antoniorrobes.—D. Clorato de Potasa, Edgar Neville. Los Poetas (antología), Fernando Iglesias Figueroa.—Cómo se administra un gran diario, Enrique Mariné.—Boy Scouts Internacional Yamboree Olimpia, Vicente Hesse y José Corrochano.—La Venus de la sonrisa, E. Méndez de la Torre.—Las Golondrinas, de José M.ª Portalés.—Pi y Margall, Juan del Sarto.—Cánovas, José Romero Cuesta. El bandolerismo Andaluz, Julio Romano. Riego, José Montero Alonso.—Torrijos, Fernando López Martín.—El Empeinado, Isaac Abeytúa.—El tanque núm. 13, Augusto Riera.—Por qué me condenaron a muerte, Jaime Mir.—El siete de Julio (novela política), por Lorenzo Somoza Silva.—La sublevación del cuartel del Carmen (novela política), por Mariano Sánchez Roca.—Humo, por Juan Turquenet.—El Feminismo de las sociedades modernas (tres tomos) por E. González Blanco.—Genealogía de los símbolos (dos tomos), por Diego Ruiz.—Leopardi a la luz de la ciencia (segundo tomo), por G. Sergi. El Hiloísmo, como medio de concebir el mundo, por E. González Blanco.—Misa Negra, por Luis Antón del Olmet.—El pan de la emigración, por don José Sánchez Guerra.—Las tribulaciones de un nuevo rico (escenas madrileñas), por José M.ª Portalés.—Bajo otras Patrias y otros cielos, por G. Iglesias Hermida.—Pepitoria, por Manuel Menéndez Martín.—Casa de locos de amor, por Francisco de Quevedo.—La fuerza de la sangre, por Miguel de Cervantes Saavedra. Poesía Postal, por Diego de Mar-

ARRIENDO

Se hace a pasto y labor de las labranzas "Valdefuentes" y "Miraflores", término municipal de esta ciudad y pueblo de Pepino.

Para tratar con el dueño:

Medellín, 22.—Talavera de la Reina.

ailla.—El Celoso Extremeño, por Miguel de Cervantes Saavedra.—Los Caballeros de la Cruz, por Ricardo León.—El Licenciado Vidriera, por Miguel de Cervantes Saavedra. Del vivir herbico, por Victoriano García Martí.—La Ruta (versos), por Alfonso Camín.—Las Parroquias de Toledo, por Rafael Ramírez de Arellano.—Rinconete y Cortadillo, por Miguel de Cervantes Saavedra. La Noche de San Daniel, por Alardo Prats y Beltrán.—El misterio del n.º 1, Versión castellana de Luis Aguirre.—La serie sangrienta, por S. S. Van Dine.—Sin razón (comedia), por Ignacio Sánchez Megía.—Sombras de sueño (comedia), por D. Miguel de Unamuno.

**

Para optar al premio bastará enviar a esta Dirección la cabecera del periódico firmada por el interesado, haciendo constar también en ella las señas de su domicilio y título del libro que desea, caso de resultar favorecido.

Todos los jueves se procederá en esta Redacción a un sorteo entre los concursantes, publicándose en el número siguiente, nombre y señas del lector premiado el cual recibirá a toda brevedad y en su propio domicilio, el libro deseado.

Los suscriptores de pueblos y provincias tienen también derecho a tomar parte del concurso.

**

En el sorteo verificado esta semana entre todos los concursantes, resultó premiado:

D. Carlos Sancho,

empleado en la Secretaría de la Compañía Telefónica de Madrid. El libro elegido por dicho señor ha sido.

La Fuerza de la Sangre, del inmortal

VIÑETAS TOLEDANAS

Una vieja historia.

A ti, bella toledanita, que tanto te interesas por las viejas tradiciones de Toledo, te dedica esta viñeta,

El Autor.

Es una callejuela sombría, húmeda y retorcida como raíz de árbol gigante. Es una de tantas que por la parte del Semi-

nario—ese pegote arquitectónico que quiebra el encanto de estas callejas—, ciñéndose a conventos y palacios, se asoman al río. Hacia el centro un arco rústico y desigual; la puerta renacimiento de la iglesia de un convento; altas paredes, y al otro lado una puerta de granito y una gran ventana defendida por afiligranada reja. Todos estos motivos aderezados por un gran ambiente de misterio, nos hablan de amores rotos, quizás en los lejanos tiempos de judíos y cristianos, quizás en los más cernacos del romanticismo. Por eso, cuantas noches que, inconscientemente nos hemos abandonado a nuestros pies en estos paseos nocturnos, hemos venido a dar en esta calleja de contrastes violentos y acentuado sabor dramático. Hasta que una noche, la tradición tomando cuerpo en el menguado de una viejecita, nos contó con ligeras variaciones en su forma, lo que sigue.

En esta misma casa, que por su gran extensión, sus dilatadas habitaciones, su patio renacimiento, y sobre todo el escudo que campea en la clave de su puerta, debió de ser el palacio de algún noble toledano; vivía a mediados del pasado siglo, un Canónigo de la Catedral Primada. Era, el tal Canónigo, famoso en Toledo, no tanto por su saber y bondad, como por tener una sobrina, que según lenguas, era la más hermosa doncella que ojos humanos habían contemplado. Negro el cabello, como la endrina; pálido el rostro, en el que resaltaba con fuerza sus ojos negros, profundos, de una belleza melancólica y pensativa; su talle esbelto de suaves redondeces, que dejaban adivinar la formación de su cuerpo perfecto. Vivía recluida en la casona entregada a los oficios domésticos, ayudada por una vieja criada, o cuidaba de las flores de su jardín, mientras su tío trabajaba en la biblioteca entre empolvados mamotretos. Sólo a primera mañana salía a oír misa en la parroquia vecina, siempre acompañada de la familia.

Su belleza y honestidad, defendida por el celo de su tío, corrían de boca en boca por toda la ciudad. Todos los que habíanla visto, habían quedado prendidos en el misterio de sus ojos. Los poetas cantaban en inspirados madrigales, su belleza; los militares procuraban asombrarla con sus hazanas, y los artesanos organizaban serenatas, sin que ninguno pudiera decir que la sobrina del Canónigo, la linda Isabel, había correspondido a ninguno de estos excesos. Sólo un poeta triste y des-cuidado, bohemio empedernido, que fre-

ANUNCIO

Se alquila la planta baja de la casa, calle del Prado, núm. 11, con sótano. Para un solo local o para dos.

TALAVERA DE LA REINA

"CYTY"

Representantes exclusivos para esta región. Compañía de los Motores DEUTZ OTTO LDA. Centro Técnico Industrial Ibérico.

Motores DIESEL y de gasolina OTTO DEUTZ. Bombas centrifugas horizontales y verticales AMAG-HILPERT. Grupos Motor-Bomba sobre carretilla.

Maquinaria eléctrica. Proyectos completos de instalaciones modernas de riegos. Abastecimientos de aguas potables y alcantarillados. Reconocimientos de fincas para alumbramientos de aguas. Calefacción. Ventilación. Humidificación. Alquiler de grupos. Moto-Compresores para toda clase de aire comprimido y Motor-Bomba, aptos para agotamientos.

Oficinas: Pascual y Senis, 18.—Exposición: Pintor Sorolla, 5

VALENCIA

TELÉFONO 1.296

Apoderado representante de «CYTY» en Talavera, D. Andrés Caballero.

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31.—MADRID

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000 de pesetas.

CAPITAL DESEMBOLSADO.... 60.000.000 »

FONDOS DE RESERVA..... 20.500.000 »

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso.....	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses, y cuatro y medio por ciento, a un año.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito, Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Sucursal en Talavera: Pi y Margall, 13.

JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

Sucursal:

CARNECERIAS, 22 y 24

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

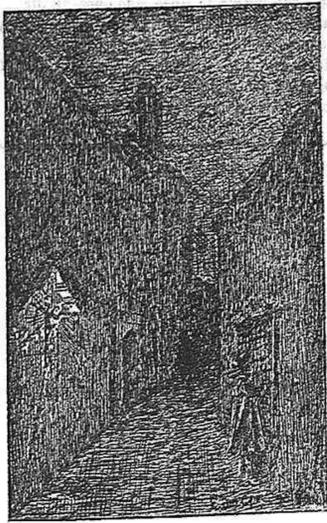
cuentaba la casa, escudado en su gran amistad con el Canónigo, había hecho temblar de amor el corazón de Isabel. Los continuos elogios del tío, entusiasta de las bellas letras, y los poemas que a su oído susurraba el poeta, bajo las frondas del jardín, habíanla predispuesto a este amor. Y desde entonces al filo de la media noche, se escuchaban las notas tremantes de un romántico laúd, pulsado por el poeta, hasta que Isabel salía a la ventana, donde se gozaban con los ojos a través de la florida reja.

Así las cosas cuando cruzóse en el camino de los enamorados, un galán rico, noble y pendenciero, provocador y con fama de valiente, D. Alvaro de Retamosa, que no reparaba, cuando deseaba una cosa, en los medios para conseguirla. Dió el tal caballero en cortejar a Isabel, y por la noche, envuelto en su capa, paseaba la calle.

La pobre Isabel, no vivía temiendo el encuentro de los dos rivales; retrasó la hora de sus entrevistas con el poeta; rogó que no volviera en unas noches, pero a la misma hora, todas las noches, el laúd del poeta cantaba su amor grande y romántico.... Hasta que una noche....

II

Era una noche oscura, negra como boca de lobo. El cielo encapotado por unas nubes blancuzcas y feas. Ni un rayo de luna, ni un trocito de azul donde guiñase una estrella, al misterio de la noche.... Toda sensación de paz había desaparecido. El viento frío, cortante como la hoja de un agudo puñal, rumiaba una trágica canción.... Empezaba a llover.



La calleja estaba desierta, abandonada, en esta noche de frío y de dolor. La sólida

Elias del Cerro. Ilustración del mismo.

fábrica del convento ennegrecida por el verdín y la pátina de los años, acentuaba la sensación de soledad y tristeza. Una lechuga lanzaba su fatídico siseo desde su mechinal. Un viento de tragedia se cernía sobre la solitaria calleja.... La vida había huido. Hasta la luz de un farolillo que alumbraba la tétrica faz de un cristo agonizante, moría por momentos.

Chirriaron las maderas de una ventana, y una mujer, Isabel, se asomó intentando ver en lo impenetrable la figura de su amor. Un suspiro, que el viento repitió y agrandó, se escapó a su garganta.

Seguía lloviendo. Un reloj cercano cantó las doce campanadas de media noche, que cayeron temblorosas y lejanas sobre el silencio. Una sombra deslizóse rápidamente, y refugiada en el quicio de la puerta de la iglesia, pulsó un laúd que con sus notas suaves y románticas, contrastaba extrañadamente con los ruidos de aquella noche infernal, Isabel abrió su ventana.

—¿Por qué has venido esta noche?— preguntó temblorosa.

—Porque no encuentro cómo pasar un minuto sin adorarte.

—¡Marchate! ¿No ves qué noche? Te vas a calar hasta lo huesos.

—No importa. Ya empieza a escampar.

Y siguieron arrullándose sin preocuparse más ni de la noche, ni del frío, ni de la lluvia. Sin sospechar que la traición los iba envolviendo en su red, como la araña en su tela al desgraciado insecto.

Dos embozados penetraron en la calleja, quedando emboscados en la sombra. Otro se escurrió hasta los primeros; hablaron un rato al cabo del cual, iban acercándose lentamente a los enamorados. Isabel lo adivinó, dió un grito y al volverse el poeta, encontró la sombra de un hombre y la sierpe acerada de un puñal, que se clavó, hasta el pomo, en su corazón. Flaquearon sus piernas.

—Isabel, ¡.....! sa..... bel.....—Fueron sus últimas palabras.

Isabel abrió la puerta, arrojóse sobre el cuerpo de su amado y sin llorar, sin verter una sola lágrima, con el pelo desgredado, estuvo hasta que empezaba a venir el día que, corriendo un calorío por su cuerpo, empezó a pronunciar palabras ininteligibles, a desgarrar sus vestidos manchados con la sangre del poeta y querer abrigar su cuerpo inerte.

Y con sus vestidos hechos jirones que dejaban ver la blancura de sus carnes, cantó, bailó y lanzó carcajadas estridentes.... mientras se oía, lejano como un susurro, el canto de paz de las monjitas del convento.

Por eso en las noches invernales de viento y de lluvia—terminó la vieja—parece escucharse aún las ruidosas carcajadas de la loca.

Ecós municipales.

Sesión de Permanente.

A las doce y media se reunió el miécoles la Permanente, bajo la presidencia del Sr. Ortega.

Se aprueba el acta anterior. Se entera el Ayuntamiento de que el nuevo Capellán de la Ermita de Ntra. Sra. del Prado, se ha presentado a ofrecer sus respetos al Ayuntamiento.

También se entera la Permanente de la nueva clasificación de Distritos Farmacéuticos, acordándose estudiarlo para en su caso entablar la reclamación correspondiente.

De acuerdo con el informe del señor Aparejador municipal, se acuerda instalar en el Juzgado la cancela que solicita a la entrada.

Se aprueban varias cuentas, recibos y relaciones de jornales; quedando pendientes de aprobación, para comprobar previamente una factura del Hotel Nacional por estancia en el mismo de unos estudiantes de Medicina, importante 194 pesetas; y otra de Vicente Giner por suministro de cera.

Se concede licencia de obras a Juan Manuel Gómez. Pasa a informe de la Comisión de fomento, una instancia de Manuel Sánchez, en la que solicita el aprovechamiento de pastos de la explanada del Cementerio.

Pasa a informe de la Comisión de Policía urbana una instancia de los vecinos de la calle de Segurilla, solicitando la instalación de una nueva luz.

Al Teniente de Alcalde D. Manuel Montero, se le concede mes y medio de licencia para asuntos particulares.

Se aprueba provisionalmente la nueva ordenanza para exacción de arbitrios sobre licencia de obras acordándose su exposición al público.

Se aprueba también la cuenta de caudales del tercer trimestre de este año.

El Sr. Montero, en la sección de ruegos y preguntas, hace constar que se ha comprobado que las tuberías de conducción de aguas, han sido obstruidas, tal vez intencionadamente; por lo que ruega se adopten las medidas oportunas para que esto no suceda de nuevo.

Y se levanta la sesión.

CUENTO

El primer beso.

Ahogó en el fondo de su caja sonora las últimas pulsaciones la guitarra; callaron en los labios pintados los rípios finales del canto flamenco, y.... por el rectángulo de la puerta, hizo su entrada triunfal el Guapo, el «Amo de la casa», que tirano, pinturero y camorrista, alardeaba de su dominio hacia aquellas indefensas mujeres, que nacidas para rodar en el fango cenagoso de todas las pasiones humanas, vendían su carne riéndolas los labios y sangrándolas el corazón. Una vez....

La casa de la tía Pepa, cubil mal oliente, húmedo y lleno de pestilencias jabonosas, de colonias baratas y miasmas a granel: era el centro donde la mujer vendía sus

POR CAMBIO DE DOMICILIO

se traspasa el local dedicado a Automóviles, situado en Prado, 13.

Para tratar: FRANCISCO MINGORANZ.—Talavera de la Reina.

REGALAMOS

una máquina al que demuestre que las máquinas **Santasusana**, para coser y bordar, también zurcen y festonean, etcétera, no son las mejores y con mayores inventos. 10 años de garantía. La casa **Santasusana** es la más antigua de España. Algunos competidores, no sabiendo ya que decir, tratan de hacer creer, que no hay piezas de repuesto. El público inteligente no hará caso, pues lo mismo que se hacen máquinas se fabrican piezas. Hay piezas de respuesto para toda clase de máquinas.

Máquinas **Singer** seminuevas baratísimas. Hay otras marcas. A plazos y al contado. Todas garantizadas 10 años.

MARCELO MATEOS MAYORAL

Cerería, 26.—Talavera de la Reina.

(Antes estaba en Cañada Alfares).

caricias y se las explotaba; donde la gente joven dejaba sus energías adolescentes, y a donde el hombre viejo dejaba también algo más que sus lacras físicas y morales: en la casa donde se amasaban más de dos infelices: ¡el Hospital! ¡La Cárcel! ¡El campo yermo y lleno de cruces y calvarios!

En el comedor «bueno», cromos de toreros pasados de moda y chulapas semidesnudas, y envueltas en capotes de paseo y mantones verbeneros de colores chillones, pero un tanto desvaídos por los días: un aparador casi huérfano de vajilla, un reloj que andubo, un almanaque sin quitar las hojas, sabe Dios desde cuándo, y seis sillas torneadas que fueron nuevas. En el sofá—juego de la sillería—y entre caricaturas de cojines, dormitaba el solitario **Seminarista**, apodo que le pusieron desde pequeño, por su carácter apocado y retraído; tenía el color de la cera; era joven, inteligente, servicial, callado, afeminado y recogido del Hospicio por la acendrada caridad de la tía Pepa.

En el centro del cuadrilátero embaldosado, una mesa camilla rebestida de baletas rojas, un gato negro con pelos de hambre, se estira al calorillo de las brasas que agonizan en el fondo del brasero, y sobre el tapete verde de la mesa, la **Málaga**, la **Trini**, la **Francesita**, la **Andaluza**, y la **Dolores la Tristona**, juegan al «julepe». La tía Pepa—ama de la casa—, se entretiene en arrojar bocanadas de humo gris hacia el techo, consultando de vez en cuando su diminuto cronómetro, presante de uno de sus días; con nerviosismo golpea con la punta de su pie juanetoso, sobre una pobre baldosa.

Sonaron dos aldabonazos; suspendieron la jugada las «pupilas», suspiró la **Tristona** melancólicamente, y la **Andaluza** ordenó al paciente **Seminarista**, que abriera la puerta de la mansión del hastío, donde la carroña de unas cuantas piltrafas se deshacían como los pétalos de viejas camelias. Crujieron los goznes en el silencio de la casa de mala nota, sonó campanuda, autoritaria y orgu-

llosa, la voz cascada del **Guapo**. ¡Dormías! ¡Imbecil! ¡Inclusero! Cuando yo llamo se deja todo, no olvides que en esta casa soy yo el amo, y vosotras ¡todas!... las esclavas de mis caprichos y de mis apetitos.

Salieron las muchachas, cayeron en un revuelo de mariposas de artificio los naipes, y se aprestaron a la defensa del pobre chico. La **Tristona** llorosa, fué la que más se interesó por el **Seminarista**, y suplicó:

—Por tu madre Angelillo, no le maltrates.

—Vamos, ya salió la Virgen de los Dolores, gimiendo y llorando.

—¿No te da lástima? El infeliz no tiene a nadie que le defienda, y él.... más bien parece una mujerzuela; es tan joven....

—Ya es casi, casi un hombre, y no necesita que intercedan por él las mujeres.

—Es que tú no eres hombre, los hombres tienen sentimientos y tú no los tienes, eres como los perritos de lujo de las señoras.

—¡Dolores! que me estás quemando la sangre y sabes que yo no aguanto mucho.

—Ya sé que eres un cobarde.

—Y tú una mala hembra.

—Adiós el señor.... **Chulo**.

La mano ensortijada del «Amo», marca la huella del escarnio, en la cara empolvada de la sinventura. El **Seminarista** en un rasgo de hombría en él inesperada, y rápido como un relámpago, abrió las puertecillas del aparador, se apoderó de una botella de manzanilla, la enarboló como un trofeo de batalla, y sin que nadie lo evitara, la estrelló sobre el cráneo del flamenco, que cayó tinto en su sangre de vampiro.

La Dolores agradecida estampó en la frente tersa y fría del hospicio un beso, puro, casto, amante, y era el primer beso que dió en su vida por impulso del corazón y sin precio.

Fué un cuadro magnífico, santo, sublime, enmedio de un marco tan triste, tan mísero y penoso como el que cerraba la obra pintada, descarnada y desnuda en la casa de las rameras de la tía Pepa.

Pao.

Diciembre 1930.

SE VENDEN

viguetas de hierro perfil grandes y largas, balcones y sus maderas.—Razón: Moya.

TALAVERA DE LA REINA

MÁXIMAS

XXXV

¿Quieres ser sano? Levántate y anda. **Biblia**.

La agricultura debe gozar de libertad comercial; las tasas y restricciones ocasionan graves perjuicios.—**Matesanz**.

Las Dictaduras son estériles para crear riqueza.

Nadie puede oponerse a que se depuren, sin odio ni rencor, y con espíritu de justicia, las responsabilidades de los que, suprimiendo leyes y garantías, proclamaron el Imperio exclusivo de su voluntad.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.—MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.—Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libreta máxima 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	5	por 100
TRES MESES...	5 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

La característica común de los partidos españoles antes de la Dictadura no era la inmoraldad, ni siquiera la incompetencia: era la inercia y la ineficacia.

Las experiencias de la Gran Guerra, quebrantando por igual a vencidos y vencedores, han enseñado a los pueblos que toda movilización y aparato militar no trae más que ruinas para todos.—Cambó.

La competencia ha enseñado al sexo femenino a utilizar todos los procedimientos factibles de embellecer artificialmente.

En la lucha económica para encontrar empleo se da preferencia invariablemente a los hombres más jóvenes.—Mauricio Aisen.

Es preciso que todos, cualesquiera sea nuestra doctrina y nuestro amor, intentemos ensanchar nuestras almas en las tres dimensiones de la reflexión mesurada, de la energía y del entusiasmo por los destinos de España.—F. Ortega y Gasset.

Con el reparto de jornales en los pueblos, generalmente realizado en obras innecesarias, cuando no se convierte en verdadera limosna, por carencia de proyectos y de ideas, se fomenta la vagancia.—O. Eiorrieta.

La libertad es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos: y por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres.—Cervantes Saavedra.

Luctuosos son ciertamente los tiempos que atravesamos y doquiera que se vuelven ansiosos nuestros ojos no descubren más que densos nubarrones en el horizonte tempestuoso que nos cerca.

Los cimientos en que hasta ahora ha descansado la vida social y política de los pueblos se están removiendo, y el edificio que sobre ellos se alzaba amenaza ruina, sin que se descubra morada segura en que encontrar guarida.

Miramos al orden del régimen de los pueblos y nos hallamos con troncos que parecían incommovibles, volcados, hechos astillas, en parte reducidos ya a pavesas y aventados sus míseros restos por el huracán revolucionario.—Cardenal Segura.

SE VENDEN

dos Motores Eléctricos y una Máquina de labrar madera, semi-nuevos.

José Mingoranz

Agente FORD

Talavera de la Reina. - Teléf. 61.

SECCION MUSICAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Cebrián, el día 21 de Diciembre de 1930, en la Plaza de la Constitución, a las once y tres cuartos de la mañana.

Primera parte.

1.º Todo son Nubes, pasodoble, R. de San José.

2.º Flor de Azahar, mazurka con variaciones para solo de clarinete, San Miguel.

VULCANIZADOS-REINA

Reparación de cámaras y cubiertas

por procedimientos americanos.

J. VIDAL DE LAS CASAS

Avenida de Gregorio Ruiz, 13.-Talavera de la Reina.

3.º Recordos, Alalá y Muñeira, Rodríguez.

Segunda parte.

1.º Andaluza, danza española n.º 5, Granados.

2.º Agua, Asucarillos y Aguardiente, selección, Chuecas.

3.º ¡¡Carretero!! pasodoble, Cebrián.

TRASPASO

se hace del antiguo taller de Herreña, Calderería y Maquinaria de CARRASCO, con todo su instrumental, establecido en la calle del Marqués de Mirasol, antes Cañada de Alfares, núm. 27.

Para informes y tratar: en el mismo.

DEPORTES

Racing Club, Toledo, 3. Club Deportivo Talavera, 0.

Yo pedía la pasada semana un equipo que pegase al nuestro, a ser posible por bastante diferencia; indicaba los inconvenientes de una serie ininterrumpida de victorias con la confianza excesiva y el endiosamiento por consecuencias. Con el resultado arriba señalado, parece que ya podía darme por satisfecho, pero no lo estoy. Si todas las peticiones que tuviese que formular de aquí en adelante, sufriesen la misma suerte que ésta, renunciaría a ellas, y me abstendría de señalar conveniencias.

Insisto en que no me doy por satisfecho, ni era eso lo que yo pedía. Hubo quien me dijo, cuando la actualidad en el juego era más grande, y cuando ya se preveía la victoria forastera: ¿No habías pedido un equipo que os ganase? ¡Pues ahí lo tienes! Me dió pena y me dió rabia. Sabía de sobra la intención con que iba dirigida la pregunta, no pasaba de ser una broma, en la que se decía la verdad de lo que estaba ocurriendo, con la ironía que suelen llevar consigo esta clase de interpelaciones en las que siempre va incluida la respuesta. Me dió pena por lo que estaba ocurriendo, y me dió rabia por la manera tan inieua de comportarse, que tenían algunos de nuestros jugadores; por la pasividad con que contemplaban cómo los toledanos jugaban a placer, llegando alguno hasta abandonar el terreno de juego, para no sé que asunto; permitiéndose, por qué no decirlo, esos «flirteos» de ases. Yo no pido ni achaco a nadie que juegue mal o bien, lo que sí creo que tengo derecho a exigir, lo mismo que todos, es que se ponga al jugar todo lo que sepa, o en

caso contrario, no aventurarse a salir; si se juega más o menos bien, y las cosas no se le ponen al individuo como él deseara, no es culpa suya. Con razón se ha dicho que no se juega al fútbol sólo con el cuerpo, hay que poner algo de lo que brota de dentro, hay que poner un poquitín de corazón.

No se crea que me aprovecho de estas derrotas para censurar y señalar defectos, y para emplear tonos agrios; si en una victoria hubiese observado análogas cosas (difícil lo creo en una victoria), las habría censurado igual. Entonces correría el peligro de que nadie me hiciese caso; ahora probablemente ocurrirá lo mismo, pero el terreno está mejor abonado para reconveniones y más propicia la situación para poner remedio.

Puestos ya en el terreno (¡perdón! iba a decir peticiones) de las censuras, saquemos a relucir todos las que buena mente se nos vengán a la memoria, con gran riesgo de que por querer abarcar mucho no se nos haga caso en nada.

El primer tema es el de la alineación del equipo. Hace tiempo, bastante, que pensamos haber tocado este punto, pero quedaba en olvido esperando la ocasión oportuna. Pero antes un poco de historia: desde que empezó a funcionar el Deportivo (advirtiéndose que no es un vicio nuevo), no se ha sabido qué equipo era el que se alineaba, hasta la hora crítica de empezar el partido, y esto poniéndonos en el caso mejor, pues ocurría a veces que ni aún pasada la hora, se sabían quiénes eran los que se alineaban. Esto ha servido de motivo para muchas incomprensiones, y de pretexto siempre para el que no quiera jugar. Desde luego hay que advertir, que ninguno o casi ninguno de los jugadores que ha habido y hay actualmente, tienen obligación material de jugar; pero esta obligación es moral desde el momento que se comprometen ha hacerlo, o por lo menos en el caso que no se avisa con anticipación. Hora es ya de que se solucione esto, de que se sepa (medios hay para hacérselo saber a los interesados), por lo menos los sábados, quiénes son los que componen el equipo que ha de actuar al día siguiente; de esta manera se evitará que en muchas ocasiones semejantes a la del domingo pasado, se tenga que salir del paso con lo primero que se tercié; no hay que achacar la culpa a los que salen, pues bastante hacen con el hecho mismo de salir. Advertido el individuo, y advirtiéndose éste si puede o no jugar, está todo solucionado. En caso contrario, será preciso poner el siguiente cartelito en la puerta de la caseta: El que quiera ser jugador de fútbol, le basta sólo con presentarse a la hora ¡qué digo! después de la hora de empezar los partidos en el vestuario del «Club Deportivo»; los demás trámites se solucionan ellos solos, basta sólo con esperar a que a uno le toque en suerte.

El «Racing» ganó merecidamente ¡hora era ya de que lo hiciera aunque sólo fuera por una vez! pero repito, que no fué esta la clase de equipo que yo pedí; yo quería equipos que ganasen a los nuestros, pero no que los nuestros se dejasen ganar impunemente, sin oponer un poquito de alma en el juego. Entiéndase esto con las excepciones que debe entenderse, y sálvese el que estime el mismo que se puede salvar.

Felicita Asensio

PELUQUERA Y ONDULADORA DE SEÑORAS ofrece su domicilio y servicios en la calle de

Angel Mansi, núm. 2 (Fotografía)

SE SIRVE A DOMICILIO

NOTICIAS

Un llamamiento a las almas piadosas.

Se aproxima la fiesta de Reyes, y con ella, conmemoración de una de las sublimidades más excelsas del cristianismo.

Al corazón piadoso del pueblo pedimos

Casa Gurumeta FÁBRICA DE MAZAPÁN AL ESTILO DE TOLEDO

Turrone finos de todas clases. Medellín, 14. Talavera de la Reina.

con estas líneas una materialización de sus sentimientos. Con un desprendimiento mínimo puede proporcionarse un poco de alegría y bienestar a los desdichados acogidos al Comedor de Caridad, enviándoles ropas con que preservar sus cuerpos desnudos de los rigores del invierno.

Esperamos que este año como otros anteriores, Talavera responda a esta demanda justísima.

Los donativos deben enviarse al Hospital de la Misericordia, publicándose en este periódico la lista de los donantes.

Comedor de Caridad.

Durante el mes de Octubre, se suministraron en este establecimiento benéfico, 4.463 raciones y 300 a los niños de la Cantina Escolar.

Durante el de Noviembre, 4.764 y 500 respectivamente.

DONATIVOS RECIBIDOS

D. Emilio Planchuelo, 25 pesetas.—Sra. viuda de De Combes, 15.—La compañera de Srta. María, 1.—D.ª Soledad G. de la Torre, 5.—D.ª Concepción Delgado, 5.

Además regalo en especie, media cántara de aceite y unos huesos de jamón.

DONATIVOS PARA REYES

Un señor que oculta su nombre, 10 pesetas.

En Zaragoza, ha fallecido la distinguida señora D.ª Asunción Zubizarreta, esposa del reputado Médico-odontólogo de aquella capital, el Doctor D. Antonio Fernández Sanguino.

Dama de grandes virtudes consiguió durante su larga estancia en esta ciudad, hace unos cuantos años, captarse la estimación de cuantos la trataron.

Con motivo de la triste nueva, se han puesto de relieve las simpatías de los familiares de la finada, entre los que se encuentra el ilustre Médico de esta ciudad Dotor F. Sanguino, y el Farmacéutico D. Evelio Serranillos.

A todos ellos y muy especialmente al esposo e hijo de la fallecida, expresamos en estas líneas, la sincera condolencia que en nuestro ánimo ha causado la pena irreparable que los aflige.

Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos deberán venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

NAZARIO GARRIDO BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP. TALAVERA DE LA REINA

Sección de Bolsa.

VALORES

Table with 2 columns: Value and Price. Includes entries like Interior 4%, Exterior 4%, Amortizable 5%, etc.

Moneda extranjera.

Table with 2 columns: Currency and Price. Includes Francos, Libras, Dólares, Reichsmark.

Cambios de Oro.

Alfonso, 171 por 100; Onzas, 171 por 100; Isabel, 172 por 100; francos, 171 por 100; libras, 45'10; dólares, 8'85.

Comentarios: Son bien sencillos. Con las huelgas y los movimientos sediciosos de estos últimos días, aumenta nuestro descrédito en el extranjero, se origina la continuidad de la depreciación de nuestra moneda, y se agrava seriamente la situación económica de España.

La rubicunda libra esterlina, que hace ya tiempo que perdió la línea, adquiere de día en día mayor desarrollo, y la peseta enfermiza y enclenque, aparece cada vez más esquelizada. Cierra el día 16, a 47'50 con aumento de 3'80 en relación con el día 9.

Los fondos públicos, también deprimidos.

Boletín de suscripción.

D. abonada pesetas céntimos, por un trimestre de suscripción a HERALDO DE TALAVERA.

Fecha y firma.

Preios de suscripción.

En Talavera, un trimestre, 1'50 pesetas. Fuera de Talavera, íd., 2 pesetas. Los señores que deseen suscribirse pueden recortar el Boletín y enviarle a esta Redacción.

Heraldo de Talavera

es el periódico de mayor circulación de la provincia.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.