

HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, N.º 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene
correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital	100 millones de pesetas.
Reservas	38 id. id. id.
Cuentas acreedoras	1.543 id. id. id.
Depósitos de valores	3.014 id. id. id.

Casa Central: Madrid.

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

Equipo de Cirugía y asistencia a Partos

TALAVERA DE LA REINA

Los Médicos Sres. HENCHE y BRAVO (ex Internos de las Clínicas de la Facultad de Medicina de Madrid-Hospital de San Carlos), han constituido el mencionado Equipo, dotado de los elementos que se requieren para toda clase de operaciones y partos anormales, con moderno instrumental, dispuesto a ser transportado y utilizado en cualquier momento, al lugar donde sus auxilios sean reclamados.

Los avisos pueden hacerse indistintamente en los domicilios que se indican, donde tienen lugar las consultas particulares de enfermos.

F. A. Henche

C. de Gabriel Alonso Herrera, 5
Consulta de 12 a 2 y de 7 a 9

R. Bravo

Calle del Prado, 11
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

CONTRABANDO

Alijo clandestino, que pasa con la aquiescencia del carabnero de guardia. Música de «Carmen» y desfile de los dragones de Bizet. Cigarreras y ambiente de colmado sevillano de principios del siglo pasado. Romanza del clavel y baile del fandanguillo. Y en los salones, intrigas de damiselas que tienen para su favorito la complaciente gloria de las más altas recompensas. Triunfo del «bonitismo» y galardones máximos a la figura del hombre de alcoba. Un Don Juan que huele a vino y a mujerzuelas, que juega con ventaja y que apelea a la distinguida cóma que le abre los embozos de su noble lecho.

Y todo supeditado al enojo momentáneo del guapo de moda. Chulos y jaques y frailes verdes.... y otra vez el «tío Pedro» dando su oro para que la guardia jure fidelidad. De nuevo, en los sitios más honorables, las caras hírridas de ex presidentes que a sueldo ponen sus bravezas. Y los emblemas del derecho mediatizados, ensombrecidos y casi borrados por la negra silueta del trágico pistolón mercenario. Y luego, los regüeldos «heróicos» de los que desde seguro sienten la fatua necesidad de creerse dioses.

La negra figura del viejo Conde-duque se extremecede de placer dentro del alabastro donde la piedad de sus hijos encerraron su carroña. Fué un precursor. El vanguardista político del siglo XVII. No pudo desorganizar más; pero tuvo la conciencia del pavor que infunde una guardia pretoriana reclutada, a las puertas de las prisiones. Y ahí fundamentó todo su prestigio de estadista que nos valió la sucesión de Portugal y el germen separatista catalán. Bravos a sueldo: he aquí el secreto organizador de los nuevos estados. Y ha cundido la enseñanza. Según el postor, los rostros patibularios se desplazan a derecha e izquierda, y es el sueldo el que define las ideologías. Cuando la voz del contrario tiene rotundidades de eco en las conciencias de las gentes, se le intenta callar con voces primero, con injurias después y, si la serenidad de la razón presta firmeza, el negro fognazo asesina la idea matando al cerebro que la gesta. Silencio y olor a pólvora; parece ser la consigna de la época. Luego vendrá la modorra y tal vez un «viva las caenas!» que designará la pista del engendro.

Ya amenaza desde el mismo Poder con una nueva Dictadura. Los pistoleros de la

ordenanza montaron sus guardias y ejercitan sus habituales ocios preparando magníficos blancos sobre el espectro constitucional. Y sobre la punta acerada del moderno Marte, se percibe un tenue humear fatuo y necio.

Vuelven a resonar fuertes y arrítmicas las espuelas fulgentes. Se arrastran con mayor sonido los viejos espadones, y, como una fantasma que se acerca, se va precisando la fanfarria hueca y solemne de la generalada de tanda. Se aprestan en los conventos y en las catedrales los regios tapices, y las sacristías renuevan las provisiones de incienso litúrgico, y hasta en los aires monjiles hay la febrilidad de preparativos de nuevos *tedeum*, que han de acompañar las glorias de los presuntos triunfadores.

¡Nueva Dictadura! ¿Será posible el intento, aunque sólo sea el intento?... ¿No habrán percivido en el aire un recio propósito imperativo que sabe a sangre, por que está dispuesto a verterla en defensa de sus fines? Se avencinan días en que la vida lleva sobre carga de enconos. Hábilmente, se está tratando de colocar bien los peones. Toman la vida de la Nación por un amplio tablero de ajedrez. Sólo que en vez de un jaque al Rey, por fin, tienen por horizonte la exclusión de la Soberanía nacional. Para los tales la rotación del tiempo no tiene importancia. Apenas amaneció en sus conciencias el siglo XVII. Todavía pueden exclamar sin que el rubor les mate, la fanfarria idiota del Rey francés. El Estado soy yo. Y es que en las lobrequeces de su pensamiento, hay un culto cavernario al principio patrimonial y a la majadería ultramontana de los derechos divinos.

Y al final no hay más que miedo. Manejan la amenaza de la espada, porque así creen, en buena esgrima, que evitan el tajo que la de la Justicia pueda dar en sus abusivos privilegios. Tienen la soberbia de las castas superiores, porque saben bien de su inferioridad, y temen que el concepto salga del privado de su sentimiento. ¡Y estos hablan de nuevo de Dictaduras!... ¡Cuando aún tienen que liquidar el déficit de la que hace poco disfrutaron!

Cánovas, que tenía muy poco concepto civil, tuvo que dar la sensación de civilidad, porque la estulticia entorchada tenía la pretensión de su constante ingerencia en los negocios del Estado. Maura, que tampoco, a pesar de su cacareada ciuda-

PAZ Y TRABAJO

Amablemente invitados por la Dirección de HERALDO DE TALAVERA para nuestra colaboración en el periódico, correspondemos gustosos a tan honrosa distinción, ya que las mercedes obtenidas han de ser pagadas forzosamente en la misma moneda que se reciben.

Empezaremos por declarar que nos agrada sobremanera el carácter de independiente que ostenta el periódico, porque así caben en él todas las ideas que quieren verterse en sus columnas y que él puede recibir con espíritu ampliamente acogedor, digno siempre del mayor encomio; y nos agrada doblemente esta cualidad de independencia por hallarnos alejados de toda actuación política y tener reconcentrada nuestra atención en las cuestiones puramente administrativas y sociales.

Es forzoso ir desechando el afán de politiquero que invade el corazón y el cerebro de la mayoría de los hombres, porque con esta práctica sólo se consigue la ofuscación de la inteligencia y el envenenamiento del corazón.

Con lo que se va viendo y aprendiendo de algún tiempo acá, todo ciudadano español que sienta intensamente el amor a la Patria y anhele su progreso, habrá de

pensar más que en la política al uso, que sólo satisface vanidades y codicias, en los múltiples problemas de positivo valor para el engrandecimiento nacional.

Paz y trabajo han de ser las aspiraciones fundamentales de todo ciudadano de sano corazón y clara inteligencia. A esta aspiración, que pudiera servir de lema social, hay que ajustar la conducta ciudadana.

Hablamos de paz sin dar a esta palabra el sentido etimológico, ético o jurídico que podría dársele, sino aplicándola el significado de *paz del estómago*, por lo que la hemos asociado a la palabra trabajo.

Hay que trabajar porque hay que comer, y bien sabe la humanidad que a ello está condenada desde que en un florido Paraíso un hombre y una mujer sucumbieron a la primera tentación. Por su falta fueron arrojados de tan delicioso lugar, y advertido, el varón, de que habría de ganar el pan con el sudor de su frente.

Por este precepto, inapelable e ineludible, todos los hombres deben querer trabajar, pero no basta querer, hay que poder, y si las clases trabajadoras desean el trabajo, las clases directoras deben proporcionárselo. Si estos dos deberes se

cumplen, el trabajador vive tranquilo, y quien vive tranquilo no altera la paz.

A esta conclusión queríamos llegar, y de ella cabe sacar otras deducciones que a todos pueden sernos de gran provecho.

A la ley del trabajo, que inexorablemente hemos de cumplir, hay que asociar los deberes de ciudadanía en cuanto se relacionan con las funciones de gobierno, porque estos deberes, por muchos incumplidos, son inherentes a todos los que vivimos en territorio español y nos cobijamos bajo el pabellón nacional, único e indistinctible.

El Parlamento, las Diputaciones y los Municipios, han de dar cabida a la representación de todas las clases sociales, única forma de que las leyes se promulguen en beneficio del pueblo en general, con exclusión de todo privilegio, debiendo hacer notar que al hablar del pueblo no restringimos el concepto solamente a las clases inferiores sino a todos los ciudadanos del país considerados en su aspecto cívico. Por eso son todos electores y elegibles.

Quando todos los españoles hayamos comprendido la conveniencia de ejercer nuestros derechos ciudadanos y de cumplir nuestros deberes, se habrá dado un paso decisivo; nosotros así lo creemos, para la regeneración social de España. Hay que lograrla.

I. Ortega.

NUESTROS POETAS

CANTAZOS

*Hijos míos, cuánto siento
lo que hoy estáis gastando,
Sin tener estéis, aprendo
para hacerme un monumento.*

*Ya veo en hojas que dáis,
que decís que yo os pido,
Precisamente yo vivo
mejor sin que me lo hagáis.*

*¡Alma que loca me adoras
y para mí das dinero,
socorred al pordiosero
que a tu lado triste llora!*

*Como de la tierra al cielo
hay un espacio tan grande,
todo lo que diga y mande
no llega bien claro al suelo.*

*Yo no he supuesto tal cuento
y creo razón me sobre.
Yo dije: «dar pan al pobre»
y entendisteis «monumento».*

Claridad.

dania, tuvo ningún escrúpulo constitucional, decía aquello de que «gobernasen los que no dejaban gobernar». Y hoy que hemos asistido a su venal fracaso, que contemplamos horrorizados la sangre que costaron sus genialidades y desaciertos, y que vemos la cara al desastre económico.... aún nos piden serenidad para esperar al nuevo ensayo. Realmente la inconsciencia tiene amplitudes de infinito.

Movimientos de tropas. Muchos movimientos de soldados desplazados de sus bases. ¿Para qué? Para atender a servicios en la capital, dice la excusa oficial. Como en años anteriores. ¿De veras? Pues nunca ocasionaron tal revuelo ni tuvieron la oportunidad de coincidir con anuncios oficiales de propósitos dictatoriales. Qué extraño es todo esto.... si hemos de dar crédito a las explicaciones oficiales. Y luego que conocemos ya el procedimiento por haber sido empleado para preparar sobre seguro la vergüenza del 15 de Septiembre. ¿No se pretenderá repetir el juego?

Porque lo único cierto es que todo esto se pretende pasar de contrabando, y hay mucha gente alerta. Mucha, tanta que es seguro sea la suficiente para impedir veleidades. O por lo menos el triunfo de estos propósitos....

F. Ernesto Díaz.

24 de Noviembre de 1930.

Guerra a las guerras.

Ya empieza a desenvainar su espada Damocles. Ya tiende otra vez sus alas el negro cuervo de la muerte. Ya se oye el lejano galopar de los cuatro jinetes. ¿No lo oís? Ya se acercan.

Las ambiciones y los odios creados por esta última guerra que fueron a aumentar a los que ya anidaban desde tiempos no lejanos, y que han estado guardados durante 12 años, tras una máscara de amor a la paz universal, vuelve a dejarse sentir y empieza a descubrir las caras y las almas verdaderas de los políticos, que guardaban hasta ahora rencores y ambiciones, no satisfechas, que no querían o no los convenía exteriorizar.

El continente europeo, en apariencia tranquilo durante este curso de años en que se han debatido intereses de naciones, que por un orgullo demasado ciego a los grandes ideales de la humanidad, quedaron exhaustas de fuerzas juveniles y económicas, acumulando enormes deudas y nuevos odios contra sus hermanos, empieza a dejarse sentir el grito de esas almas sedientas de venganza, porque hay quien en la sombra alimenta esa hoguera de odio casi extinguida, pero que avivó con gran energía la guerra fatal del 14.

No sirve que hombres nobles y amantes de la paz, se esfuerzen en defender la tranquilidad del mundo, con pactos a los que ponemos demasados reparos, y en cuyas gestiones de paz van esos hombres de fracaso en fracaso.

Hay otros hombres que con ambiciones demasado censurables, quieren que sus nombres queden indeleblemente gravados en la Historia Universal, quieren hacer de sus territorios, no una Nación que gobierne sobre sus ciudadanos solo, sino una Cosmópolis que sea el árbitro de todo el continente europeo, amparados en que con arreglo al número de habitantes, debe de ensanchar sus fronteras o que se le concedan más posesiones que las que tiene.

Ya volvemos como no hace bien poco a ideas, de los que creyéndose demasado fuertes en el pedestal al cual se habían sa-

bido encumbrar renegando de sus antiguo ideales y demasados poderosos por sus armas de defensa, pretendiendo lanzar otro grito como el de aquél, que escudado con ofensas que de haber existido a mi juicio hubieran tenido favorable arreglo, lanzó sus soldados a lavar aquellas supuestas manchas, pero sólo lo que iba era a ver si podía fiado en su grandeza, hacer valer sus ideas de dominador de un mundo. ¡Qué equivocado estaba, y qué imaginarios eran sus pensamientos!

No sólo no logró ganar nada, sino que perdió alguna parte de lo que tenía (que hoy todavía no ha recobrado), creando nuevos rencores y sumiendo a aquella insensatez en la desesperación a innumerables familias, que perdieron a sus hijos, a sus hermanos y a sus esposos en la barandina de la guerra, sin tener siquiera el triste consuelo de llorar sobre su tumba.

Otros hombres pretenden, decía anteriormente, o sus ideas lo demuestran, que lo que aquél otro.

Hay tenemos el ejemplo. Mussolini, el socialista renegado, hombre que no se ve contento con lo que es, sino que quiere ser más, algo más, pero no con el bien, no con ideas de progresar con las armas del trabajo de las artes o de la ciencia, sino con las armas mortíferas, creando a poder ser una nueva guerra en que entren factores de todas las naciones, no como aquella en que algunos no tomamos parte (y que a pesar de eso estamos peor, mucho peor que si hubiéramos ido), quiere ser algo que como aquel César, quede unido por la historia para siempre a nuestras generaciones futuras; él no quiere dejar lo que es como otros tantos que han mandado, pero que después de su período de dominio, no nos acordamos de ellos nada más que para decir tal o cual error de su efímera vida. El quiere más que esto; eso sería muy poco para él.... y no estaría en comparación con su antigua pequenez. ¡Un obrero albañil! Pero que ni tan siquiera supo serlo, pues cuando se vio lo bastante alto para que las justas súplicas de sus antiguos camaradas

Orlando Ortega

Médico del Hospital de San Juan de Dios.

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y CUERO CABELLUDO :- VENÉREO

Y SÍFILIS :- TRATAMIENTOS ELECTROTERÁPICOS

Consulta en Madrid: calle de Caballero de Gracia, núm. 26.

Económico: lunes, miércoles y viernes, de once a una de la mañana. Diaria: de tres a seis de la tarde

Juan Ruiz de Luna

CERÁMICA ARTÍSTICA

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA

Esta casa ha rebajado los precios del material de construcción, á partir del 1.º de Septiembre de 1930.

Teja curva de máquina, muy bien cocida, fina y resistente (28 a 30 piezas, cubren un metro cuadrado), a pesetas 100 y 110, millar.
Ladrillo macizo de era, 14 x 28 x 05, a pesetas 70, millar.
Tabicón de 15 x 27 x 08, a pesetas 120, millar.
Ladrillo hueco de 14 x 28 x 4 y 1/2, a pesetas 70, millar.
Rasilla de 12 y 1/2 x 25 x 03, a pesetas 50, millar.

Precios en fábrica . Talavera de la Reina.

le alcanzasen, olvidó lo que había sido y dijo: ¡Yo mandó! ¡Vosotros obedecéis!

El creó ese absurdo facismo, al cual se someten por la fuerza todos los italianos; él creó ese ejército de blusas negras, de las cuales se nombró jefe absoluto; él hizo progresar las odiosas fábricas de armas ofensivas, viendo cómo fracasaban en Ginebra y en La Haya, ese puñado de hombres en pro de el desarme mundial. Parece que la providencia le había sugerido que nunca llegarían esos hombres a saber unir esas ideas, las cuales debemos todos aplaudir; y de esta forma fué armándose en la sombra de nuevas máquinas de guerra, y de un inmenso palomar de aves mecánicas, que con sus alas enturbian el sol de la soñadora Italia, para en su día imponer su voluntad por la fuerza, sólo por la fuerza, no a la bella Italia, sino a parte de este mundo gobernado por hombres no faltos de ambiciones, y algunos de los cuales no repararon en las más inicuas bajezas, atropellando leyes que tenían otras más grandes miras que las que ellos impusieron después, para calmar su sed de avaros, pero no de avaros especulando en los intereses de una industria, sino avaros especulando en los intereses sagrados de una nación, a cuyos pobres ciudadanos hacían ver esos intereses tras un prisma rosa, para que no se dieran cuenta de los estragos que en los mismos, ellos iban produciendo con sus actos.

Pobre del que se lanzaba a desenmascarar alguna acción reprobable de los de arriba; desgraciado del que se aventuraba a transmitir sus ideas a las columnas de la Prensa; el lápiz rojo anulaba sus escritos y una orden superior inutilizaba, si era demasiado comprometedor el secreto que un alma con amor a su patria, quería publicar, para que sus compatriotas supieran y vieran la horrible mentira en que nos tenían envueltos, la mano que lo había escrito, la cual tenía que enmudecer por todo el tiempo que ellos mandasen, o de lo contrario no debía perder tiempo en hacer la maleta, pues le esperaba el destierro de su Patria. ¡Y todo, por ser demasiado noble!

Pero con esto me voy apartando de lo que empecé a describir a un principio, empezando a dejar traslucir una idea que otro día expondré para que con tu criterio lector, taches los errores que yo haya podido cometer.

El reverso de la medalla, como decía en la *Libertad* el otro día Lázaro Somoza Silva; Aristides Briand, pacifista por naturaleza, hombre que gracias a su diplomacia, supo entibiar las relaciones glaciales que a raíz de la nefasta guerra, había entre Francia y Alemania, y que llegó a idealizar con gran igualdad con aquel otro eminente político pacifista también Stressemann.

Briand por el contrario que Mussolini, trabaja en aras del bien, de la paz que debe haber entre los pueblos, en este siglo en que hemos llegado a la perfección casi de las cosas, y en el que apesar de todo no sabemos desterrar de nuestros corazones, el ardor bélico que cuando decimos: ¡enemigo!

embarga nuestra alma. Todavía no nos hemos dejado convencer por la gran realidad que la equivocación que se sufre al emprender una guerra. ¿Qué han adelantado esas naciones que se lanzaron a destrozarse, sin que supieran sus soldados el ideal que defendían, sólo inducidos por ese grito de ¡Patria! Pero es tan diferente defenderse cuando atacan, a ir a atacar, sin más probabilidades que llenar de luto a los pueblos, crear odios en esos seres que han perdido sus cariños más sagrados, como es para una madre perder su hijo, que en la mayoría de los casos es su único sostén, y para los que mueren en el campo maldiciendo a los que inútilmente les llevaron a morir fuera de su Patria, sin la caricia de su madre o de su esposa, anhelo divino que cuando dejamos este valle de lágrimas, clamamos con todas las fuerzas que nos restan de vida, y maldicimos en esa hora postrera en que nos vamos a presentar ante el juicio de Dios, a quien nos quita ese consuelo.

¿Qué ha adelantado España, con haber llevado a la muerte a miles de corazones palpitantes de vida, que no volverían a pisar su tierra nata, a esa guerra imbecil del Rif, de la que todavía no se ha juzgado a los culpables?

¿Qué amenaza conferirán para los intereses españoles los árabes (con quien está mezclada nuestra raza), para querer destrozarnos por la fuerza; llevando a ese pueblo tan sagrado como el nuestro, por haberlo creado Dios, la desolación y la muerte, y luego con la fuerza querer dominarlos, con lo que sólo se consiguen odios, que guardarán esos seres por algún tiempo, pero que tarde o temprano se rebelan en el alma que lo siente, si no hay quien con gran amor a la humanidad destierre de esos corazones esos odios, precursores de las guerras.

¿Cuál son los beneficios que traen las guerras? Ningunos. No traen nada más que ruina para quien las emprende; los vencidos porque han perdido lo que defendían y han quedado destrozados; los vencedores, ruina y pérdidas también, aunque esas pérdidas las ahoguen con el grito de somos los vencedores! hemos destrozado a esos que no reconocían nuestro poder, y no quieren comprender el crimen que han cometido ante el tribunal de Dios, y los asesinatos tan sin nombre, que son llevar a toda una Nación de corazones jóvenes, esperanza de infinidad de familias, y el pan de sus padres para la vejez, a una matanza, que no ha de traer más que odios. Odios, por parte del vencido, porque lo hemos destrozado; odios nosotros al débil, porque en defensa propia mató a nuestros hermanos.

Así es la gran equivocación de las guerras, por eso: Guerra a las guerras, y guerra sin cuartel con las armas de la realidad, sin esbozos ni hipocresías, a quien en nuestro siglo de maravilla, quiere fomentar ese germen que nos acerca a los siglos atrasados de barbarie, donde la guerra era el único fin de vida.

Fernando G. Torres.

Talavera 18 Noviembre 1930.

Artistas talaveranos.

Por tratarse de dos positivos valores talaveranos, y aún cuando ya en su día *HERALDO DE TALAVERA*, les dedicó el justísimo homenaje, que su reciente triunfo en la Exposición Internacional de Lieja merecía, hoy con gusto reproducimos el siguiente artículo que el diario *Cacereño Nuevo Día*, dedicó a los jóvenes, y ya consagrados artistas talaveranos Ginestal y Machuca.

Artistas españoles en el extranjero.

Dos ceramistas talaveranos premiados en la Exposición Internacional de Lieja.

A menudo suelen escucharse en la Prensa ciertas lamentaciones de lo mal considerados que suelen estar generalmente los artistas españoles, cualquiera que sea la forma de expresión de sus sentimientos artísticos.

Hoy tenemos la satisfacción de manifestar lo contrario, destacando, como merece, el éxito—que conocemos por informes directos—logrado en el extranjero por dos excelentes ceramistas toledanos D. Enrique Ginestal y D. Francisco de la Cruz Machuca, propietarios de la acreditada fábrica de cerámica de Talavera de la Reina. «Ginestal y Machuca», bien conocida en Cáceres por haber llevado a cabo en nuestra ciudad algunas obras de importancia, muy elogiadas ciertamente.

En la Exposición Internacional de Lieja, 1930, celebrada recientemente con motivo de conmemorar el centenario de la independencia de Bélgica, que tantas semejanzas tiene con la de Barcelona, si bien en aquella la nota artística está aún más depurada y atendida que en aquesta, aunque no la equipare en grandeza y suntuosidad, los ilustres artistas talaveranos Ginestal y Machuca, han sido distinguidos con el excelso galardón de Medalla de Oro. Alta recompensa, que les ha sido otorgada por acuerdo unánime del Jurado Superior de Recompensas de dicho certamen, primera Exposición a que han concurrido los Sres. Machuca y Ginestal.

No han sido muchas, pero sí exquisitas con esa exquisitez de que en el difícil y exótico arte de la cerámica, y sobre todo, de la cerámica talaverana que ya se creía extinguida y hoy resucitada y depurada a límites insospechados, son ellos sólo capaces de lograr las obras presentadas por los Sres. Ginestal y Machuca, consistiendo

las mismas en diferentes copias en cerámica de algunos de los más famosos cuadros de Velázquez, Murillo, Tiziano y Greco, entre los que figura el tan celebrado y ponderado «Entierro del Conde de Orgaz», que a pesar de las dificultades técnicas de los colores sometidos a cocción por elevada temperatura, es una obra perfectamente lograda de composición y colorido, que ha merecido entusiastas elogios de los más experimentados críticos de arte, que le conceden un valor incalculable. También se encuentran algunas obras originales estupendas, muy inspiradas y acertadamente concebidas.

Muy de destacar en este triunfo, y más si se tiene en cuenta que tan meritorios artistas han concurrido a la Exposición por su exclusiva cuenta, con toda modestia, fiados tan sólo, con una probidad artística que puede servir de ejemplo, a sus solas fuerzas, sin más auxilios ni presentaciones que el sencillo envío de sus maravillosas obras, pues ni siquiera han podido disponer del realce que da un «estad» propio lujosamente instalado.

Y ello responde a lo que es constante norma de su labor artística, pues los señores Ginestal y Machuca calladamente, sin las pomposas exaltaciones chillonas de que tanto abomina el verdadero mérito, vienen realizando desde hace tiempo una apreciadísima labor de arte pictórico en toda su pureza, por España, en la que es muy conocida su firma, especialmente en Madrid, Valladolid, Avila y Cáceres, ya que no sólo en nuestra capital, como decimos al principio, han realizado obras muy apreciadas, sino en la provincia, pues dichos señores son los autores de los Medallones y grecas de cerámica que exornan las Escuelas de Cañamero, que tan unánimes y entusiastas elogios obtuvieron el día de su inauguración, y de cuyo trabajo se ocupó *Nuevo Día* oportunamente en los términos merecidos.

Conociendo como conocemos la inspiración y buen gusto, a la vez que el tecnicismo científico de los secretos de la cerámica y la capacidad de trabajo que poseen los señores Ginestal y Machuca, ni nos extraña el gran éxito que han obtenido en la interesante ciudad belga, ni creemos excesivo el júbilo de sus paisanos que les preparan—y de ello tenemos referencias exactas—el público homenaje a que se han hecho acreedores tan notables como modestos artistas, a quienes felicitamos con toda efusión por su brillante triunfo.

¡Bien hayan los beneméritos ciudadanos que por rutas de trabajo y de belleza llevan enaltecido al extranjero el nombre de su Patria!

PARECERES

Psicología de la huelga.

Llevamos un tiempo que parece como si en él se hubieran conjurado las iras del Averno, y todas las protestas de los oprimidos, contenidas por alguna fuerza misteriosa, desaparecida la válvula de escape, salen precipitadamente al exterior produciendo incomodidades, luto, molestias y malestar a clases que son las víctimas propiciatorias de todos estos excesos.

La equidad y justicia social deben reinar entre todas las clases sociales, sostenidas por la prudencia de todos.

Si la huelga es una protesta energética y viril de una clase social vejada por las demás, el ambiente no puede serle hostil, antes bien, el público simpatiza con ella y le presta el apoyo de su consenso para que la justicia resplandezca, pues el concepto legal en la masa social, pese a los malabarismos de muchas conciencias en el terreno particular, es puro y no está aún infeccionado entre nosotros como en los habitantes de la Pentápolis bíblica; pero si la huelga tiene por causa una futecha, el capricho despótico del jefe de un grupo sostenido por la estulticia de la masa, la sensatez pública se sobreponga a la manifestación caprichosa e ilógica y ésta queda ahogada en la conciencia colectiva, aun en el caso que los revoltosos sean los más y en su reinado efímero, que ya se sabe: *que no hay mal ni bien que cien años dure*, se sobreponga por la fuerza material. La fuerza no puede reinar sino la raza.

Nuestra legislación social, una de las mejores, según Albet Thomas, para evitar estos roces de estridencia creó sabiamente los Comités paritarios, que quizás, como toda obra humana, adolezcan de corruptelas, no por sí sino por sus componentes, que desprecian las voces de altruismo, a las que antepone su desenfrenado egoísmo y dejan sin efecto lo bueno de la institución. Quién sabe si el célebre: *Homo homini lupus*, formulado por Hobes lo llevamos innato e impreso en nuestra esencia como sambenito de querrela.

Si así fuera, también llevamos un fermento de bondad que en todo tiempo irrumpe, cuando las circunstancias le son propicias, y que toda la humanidad de-

Regalo que hace a sus lectores "Heraldo de Talavera"

Lista de los libros que *HERALDO DE TALAVERA* regala a sus lectores:

Mis dos mitades, Tirso de Molina.—*La Imagen Iluminada* (versos), E. López Parra.—*El poema de la Caridad* (versos), Carlos Ballester.—*Don Alvaro de Luna*, Augusto Riera.—*Las siete cruces*, Eugenio Noel.—*La Novela del Honor*, Rafael López de Haro.—*La Timba*, Guy de Teramond.—*Los vivos muertos*, Eduardo Zamacois.—*¡Va todo!*, J. Aguilar Cantena.—*Cinelandia*, Ramón Gómez de la Serna.—*El Sr. Benito*, Evaristo Rodríguez de Bedia.—*Resurrección*, José M.ª Rivas Groot.—*Desamor*, Francisco Fernández Villegas.—*De mi cosecha*, excelentísimo Sr. Conde de Cedillo.—*Nuevos amores* (novela portuguesa traducida por Angel Guerra).—*Novia partido por 2*, Antoniorrobles.—*D. Clorato de Potasa*, Edgar Neville.—*Los Poetas* (antología), Fernando Iglesias Figueroa.—*Cómo se administra un gran diario*, Enrique Mariné.—*Boy Scouts Internacional Yamboree Olimpia*, Vicente Hesse y José Corrochano.—*Para ti es el mundo* (comedia), Carlos Arniches.—*La Venus de la sonrisa*, E. Méndez de la Torre.—*Las Golondrinas*, de José M.ª Portales.—*Pl y Margall*, Juan del Sarto.—*Cánovas*, José Romero Cuesta.—*Seis años de absolutismo*, César González Ruano.—*El bandolerismo Andaluz*, Julio Romano.—*Riego*, José Montero Alonso.—*Torrijos*, Fernando López Martín.—*El Empeinado*, Isaac Abeytúa.—*El tanque núm. 13*, Augusto Riera.—*Por qué me condenaron a muerte*, Jaime Mir.—*La Noche de San Juan* (novela política), por Angel Lázaro.—*El siete de Julio* (novela política), por Lorenzo Somoza Silva.—*La sublevación del cuartel del Carmen* (novela política), por Mariano Sánchez Roca.—*Humo*, por Juan Turquenef.—*El Femenismo de las sociedades modernas* (tres tomos) por E. González Blanco.—*Genealogía de los símbolos* (dos tomos), por Diego Ruiz.—*Leopardi a la luz de la ciencia* (segundo tomo), por G. Sergi.—*El Fillosismo, como medio de concebir el mundo*, por E. González Blanco.—*Misa Negra*, por Luis Antón del Olmet.—*El pan de la emigración*, por don José Sánchez Guerra.—*Las tributaciones de un nuevo rico* (escenas madrileñas), por José M.ª Portales.—*Bajo otras Patrias y otros cielos*, por G. Iglesias Hermida.—*Pepitoria*, por Manuel Menéndez Martín.—*Casa de locos de amor*, por Francisco de Quevedo.—*La fuerza de la sangre*, por Miguel de Cervantes Saavedra.—*Poesía Postal*, por Diego de Marañón.—*El Celoso Extremeño*, por Miguel de Cervantes Saavedra.—*Los Caballeros de la Cruz*, por Ricardo León.—*El Licenciado Vidriera*, por Miguel de Cervantes Saavedra.—*Del vivir heroico*, por Victoriano García Martí.—*La Ruta* (versos), por Alfonso Camín.—*Las Parroquias de Toledo*, por Rafael Ramírez de Arellano.—*Rinconete y Cortadillo*, por Miguel de Cervantes Saavedra.

**

Para optar al premio bastará enviar a esta Dirección la cabecera del periódico firmada por el interesado, haciendo constar también en ella las señas de su domicilio y título del libro que desea, caso de resultar favorecido.

Todos los jueves se procederá en esta Redacción a un sorteo entre los concursantes, publicándose en el número siguiente, nombre y señas del lector premiado el cual recibirá a toda brevedad y en su propio domicilio, el libro deseado.

Los suscriptores de pueblos y provincias tienen también derecho, como es lógico, a formar parte del concurso.

**

En el sorteo verificado esta semana entre todos los concursantes, resultó premiado

D. Agapito Cabello Pérez.

habitante en Torrelodones (Madrid). El libro elegido por dicho señor, ha sido: *La noche de San Juan*, por Angel Lázaro.

José Carrero.

Sotillo y Noviembre de 1930.

FORD

Rapidez, seguridad y economía

no igualada por ningún otro automóvil.

CAMIONES DE TODOS MODELOS

AGENTE:

JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA

TELÉFONO 61

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31.-MADRID

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000 de pesetas.

CAPITAL DESEMBOLSADO..... 60.000.000 »

FONDOS DE RESERVA..... 20.500.000 »

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso.....	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses, y cuatro y medio por ciento, a un año.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Sucursal en Talavera: **Pí y Margall, 13.**

JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12.—TALAVERA DE LA REINA

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Susursal:

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

El Gordo de Navidad

Este año tocará en el número 29.732, según los profetas, que alguna vez se equivocan, pero esta no será, y si comprás *Medias Tentación*, que es el mejor amuleto, podréis jugar una pesetita, y con el producto del GORDO ya podréis comprar a diario colonia *Locura de Mujer*. Todo esto lo conseguiréis comprando siempre en

LA CASA DE LAS MEDIAS

Talavera de la Reina.

ESCENAS MADRILEÑAS

OTOÑO

Calle de Embajadores, al final. En la esquina de la Ronda, resguardándose del aire Norte con el cajoncillo donde tiene instalado su puesto, la castañera pregona su mercancía: ¡Castañas calentitas!

Los árboles de la veterinaria van quedando desnudos. Las hojas caen en interminable remolino.

El crepúsculo pone su tono melancólico en la tarde que agoniza, la sierra que a lo lejos azulada, corona su cima con blanquísimos penachos de nieve.

Unas cigarreras que salen de la Fábrica de Tabacos, se dirigen a la castañera:

—Buenas tardes *agueta*. ¿Frío, eh?

—Mucho, hijas; se presenta un *vierno* que no sé que va a ser de los *probes*. Desde las tres estoy en el puesto y aún no me he *estrenao*. Mucha hambre va a haber este año.

—No se preocupe. Malo ha de ser que no se saque *pa el piri*. Deme *usté un rial* de castañas, y luego la bajaré mi *chica*, *pa* que pruebe *usté* unas patatas que tengo *pa cenar*, que no las ponen mejor *condimentás* en el Ritz, y *ja vivir agueta!*

—Dios os lo pague; si no fuera por vosotras, qué iba a ser de mí. No se vende *na*.

—Hasta mañana, *agueta*.

—Adiós, hijas.

—¡Patatas *asás*, calientes! ¡Chuletas de huerta!

—Hola, Sr. Anacleto. ¿Cómo va? ¿Se ha vendido mucho?

—Ni gorda. Hoy día la gente nos *tié abandonaos*. Con esto de los tupis, las patatas a la inglesa y *toas* esas porquerías de anchoas..... los alimentos sanos, los que expendemos, y que nuestros *antepasaos* consumían con *delectación*, no son del agrado de la generación actual, que desdeña lo castizo. ¡He *tenío* yo una parroquia!...

—*Tié usté razón*, lo mismo pasa con mi industria. Antes en las tertulias, donde se pasaba la velada, mandaban a la muchacha por unas castañitas, y allí al calor del brasero se las comían tan ricamente.

¡Pero a horal! ¡Si nadie está en su casa cinco minutos siquieral!

—Hombre, ya viene aquí el Sr. Ambrosio.

—Vengo hecho un carámbano. Menos mal que todavía quedan estas estufas gratuitas.

—Calientese *usté*, Sr. Ambrosio, *paee* que hoy ha *estao* el día *mu ocupao*.

—Si, cargué en un entierro y luego llevé al señor a la casa mortuoria, total tres horitas. Es *pa* lo único que ha *quedao* uno, y dentro de poco, con las carrozas funerarias mecánicas ni *pa* eso. Le exhibieron a uno como una curiosidad municipal, algo así como un bicho antidiluviano. Yo menos mal, voy tirando, con algunos parroquianos antiguos. La señora esa que llevo *toas* las mañanas a misa a la Catedral, y que dice que el auto es invención del demonio, ese señor que era tratante en cerdos, que vive en esa casa tan buena de la calle de Toledo, y que también le hace ascos al H. P. lo suficiente *pa* ir tirando. Los chicos ya *tién* su modo de vivir, son *chóferes*, *empeñaos* en que yo aprenda a manejar el volante, pero yo digo que me dan vértigos.

—Vaya, voy a dar una vuelta por ahí a ver si me estreno. ¡Patatas *asás*, calientes!

¡Chuletas de huerta!

—Vaya *usté* con Dios. ¡La castañera!

¿Cuántas? ¡Calentitas!

—Y yo ya que me he *calentao* por fuera, voy a ponerme a tono interiormente. *Tién* un Monóvar en *ca* el Pamplinas, que *riase* de la calefacción central. ¿Si usted gusta?

—Gracias, que le aproveche, Sr. Ambrosio.

—¿Cuántas? ¡Calentitas! ¡La castañera!

José M.^a Portales.

COMPañIA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital desembolsado: 500 millones de pesetas.

A partir de 1.º de Diciembre próximo, se pagará a las acciones preferentes, contra el cupón núm. 24, un dividendo a cuenta de pesetas 7,95 ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales, Filiales o Agencias:

- Banco Hispano Americano.—Banco Urquijo.—Banco de Bilbao.—Banco Hispano Colonial.—Banco Marsans, S. A.—S. A. Arnús Gari.—Banco Urquijo Catalán.—Banco Herrero.—Banco Guipuzcoano.—Banco Mercantil.—Banco Pastor.

Madrid 22 de Noviembre de 1950.

Gumersindo Rico.

Consejero-Secretario.

REGALAMOS

una máquina al que demuestre que las máquinas *Santusana*, para coser y bordar, también zurcen y festonean, etcétera, no son las mejores y con mayores inventos. 10 años de garantía. La casa *Santusana* es la más antigua de España. Algunos competidores, no sabiendo ya que decir, tratan de hacer creer, que no hay piezas de repuesto. El público inteligente no hará caso, pues, lo mismo que se hacen máquinas se fabrican piezas. Hay piezas de repuesto para toda clase de máquinas.

Máquinas *Singer* seminuevas baratísimas. Hay otras marcas. A plazos y al contado. Todas garantizadas 10 años.

MARCELO MATEOS MAYORAL

Cerería, 26.—Talavera de la Reina.

(Antes estaba en Cañada Alfares).

Ecos municipales.

El viernes último, comenzaron los plenos ordinarios para la aprobación del presupuesto de 1951.

Dió comienzo la sesión a las ocho de la noche, no obstante estar anunciada para las seis de la tarde, pues a pesar del interés que a todos debiera despertar el asunto a discutir, los concejales van llegando poco menos que remolcados. A esto no hay derecho. El que no pueda, o no quiera atender debidamente el puesto que se le confía (y más este tan sagrado de defender los intereses del vecindario), debe dejar su puesto libre, que siempre hay motivos en que fundamentarlo, y no entorpecer con su apatía o mortífera desgana, la acción de los demás.

A esta primera sesión asisten catorce Concejales, y comienza dándose posesión de su cargo al nuevo Concejal D. Antonio González Curiel, que saluda a la Corporación y se ofrece para laborar por Talavera.

Se da cuenta de la dimisión presentada por el Concejal D. Jorge Rodrigo, fundada en motivos de salud, y se acuerda admitirla, dando cuenta al Sr. Gobernador.

Se acuerda la adquisición de material para las Escuelas graduadas, aprobándose utilizar para ese efecto el remanente del Capítulo 2.º Artículo 4.º del presupuesto extraordinario de 23 de Agosto de 1927. El material científico se adquirirá por gestión directa, y las mesas por concurso entre industriales de esta localidad.

Se pone a discusión el presupuesto ordinario para 1951. El Sr. Moya, comienza por lamentarse de la poca atención que los Concejales de la Comisión de Hacienda han dedicado al estudio de los presupuestos ahora a discutir, y elogia la labor de los Sres. Corral y Corrochano que con él han procurado cumplir con su deber. El señor Vidarte, jocosamente, le felicita por el autobombo.

El Sr. Hesse (D. Antonio), pronuncia un largo y documentadísimo discurso, en el que alude a la orgía presupuestaria de los Ayuntamientos de la Dictadura, diciendo que desde 1924 se han duplicado los presupuestos sin que por eso estemos, ni mucho menos, mejor atendidos. Analiza esos argumentos, y manifiesta que en el actual presupuesto se ha aquilatado todo lo posible, siendo necesario que éste se administre ahora con verdadera justicia. Se refiere luego a la aportación que se hace a la Diputación Provincial, que considera excesiva, puesto que tiene muy escasa compensación para nuestro Municipio. Los gastos de personal, también elevadísimos, aconsejan amortización de plazas a medida que vayan vacando. La Beneficencia, en la que se invierten cerca de 80.000 pesetas. Gastos de enseñanza que se elevan a más de 22.000, y el Instituto 14.000.

Termina, considerando que este presupuesto debe ejecutarse con toda prudencia

C. RODRIGO GÓMEZ

Pintor de Cerámica y Telas estilo cerámica Talavera.

Tapices.—Tapetes.—Camino de mesa.—Cojines.—Centros de mesa.—Pantallas.—Transparentes.—Aparatos de luz.—Abanicos, etc.

Precios baratísimos.

Olivares, 20.—Talavera de la Reina.

FOR CAMBIO DE DOMICILIO

se traspa a local dedicado a Automóviles, situado en Prado, 13.

Para tratar: FRANCISCO MINGORANZ.—Talavera de la Reina.

TRASPASO

se hace del antiguo taller de Herre-
ría, Calderería y Maquinaria de
CARRASCO, con todo su herra-
mental, establecido en la calle del
Marqués de Mirasol, antes Cañada
de Alfares, núm. 27.

Para informes y tratar: en el mismo.

y merma a fin de cercenar en lo posible los gastos, estimando que en lo que únicamente debiera concederse algún aumento es en el servicio de vigilancia. El discurso del Sr. Hesse, correctísimo de forma y fondo revelador de un detenido estudio sobre la materia discutida, fué por el público subrayado con muestras de aprobación.

El Sr. Moya aplaude la labor del señor Hesse (D. Antonio) y coincide con él en los exagerados gastos del Ayuntamiento anterior. Refiriéndose al nombramiento de un Jefe de Policía lo estima innecesario, así como el aumento de guardias puesto que la Dirección General de Seguridad podría enviar agentes con sólo solicitarlo. Con esas rebajas se podría suprimir algún impuesto, como el de bajadas de aguas o parte del de inquilinato. El Sr. Alcalde le contesta que en su ánimo está la supresión de estos impuestos, pero que por ahora, desgraciadamente, no es posible, y menos a costa de la seguridad del vecindario, hoy tan abandonado. Y a los guardias o agentes que pudieran enviarnos de la Dirección, también habría que pagarles.

Continúa la discusión del presupuesto por capítulos y llegada que fué al de seguros de incendios, se acuerda revisar las pólizas para ver si están hechas, también a propuesta del Sr. Hesse, consignándose todo el valor de los inmuebles, pues en el caso de no ser así, en un siniestro habría que lamentar la falta de previsión.

Se vuelve a hablar del Jefe de Policía, cuya plaza al fin se acuerda crear por unanimidad.

El Sr. Corrochano (D. Fidel), propone que se municipalice el servicio de transportes de carnes del matadero, señalando los motivos en que fundamenta su proposición y que son los mismos que nosotros tantas veces referimos en campañas anteriores. Se adhieren a la proposición los Sres. Cano (don Eugenio) y García Moreno (D. Eugenio).

Al llegar la discusión al capítulo de la luz, ésta se apaga, sin duda como protesta al desacato concejil. Sumidos en la más profunda obscuridad se aguarda unos instantes el retorno del fluido eléctrico, pero ante la tardanza de su regreso, se acuerda que la discusión siga con velas. Y en esta semi-obscuridad se decide sacar a subasta este suministro con la instrucción del expediente oportuno.

Al terminar la sesión van aprobados, con leves modificaciones, los capítulos del primero al quinto. Y a las diez menos cuarto se da por terminada la sesión para continuarla al otro día, no sin que el Sr. Moya indique a la presidencia la necesidad de hacer a los

Concejales asistir a las sesiones, lo que el Sr. Ortega promete, llegando, si es preciso, a la imposición de sanciones, cosa a que le autoriza la ley. ¡Lo hará así el Sr. Alcalde! ¡Cómo le aplaudiría el pueblo!

La sesión del sábado.

A las siete menos cuarto de esta tarde, vuelve a reunirse el pleno, con la asistencia de dieciséis Sres. Concejales.

Se aprueba el acta de la sesión anterior. Es discutido el artículo sexto, a propósito del cual el Sr. Corral pide que se preste alguna atención a la reorganización del archivo para lo cual él mismo está dispuesto a prestar su concurso personal. A lo mismo se ofrecen también los Sres. Moya y Vidarte.

El capítulo séptimo es aprobado con el aumento, a propuesta de los Sres. García Moreno y Moya, de veinticinco céntimos en el jornal de los barrenderos municipales.

También es aprobado el capítulo octavo, después de desestimarse una proposición del Sr. Montero (D. Manuel), sobre creación de una plaza de Médico auxiliar de clínica de urgencia que pudiera hacerse alterna con la beneficencia de El Casar. También es desestimada otra proposición del mismo Concejal para que se equiparara el sueldo de un Practicante con el de los demás.

El Sr. García Moreno pide que se aumente la dotación consignada para crisis obrera. El Sr. Corrochano (D. Fidel) hace, con este motivo, algunas consideraciones para justificar la imposibilidad de ello, recordando su propuesta desde Valdellozo a este propósito. También se hace ver al Sr. García Moreno por el Sr. Corrochano (D. Fidel) y el Alcalde D. Samuel Ortega, que hay otros capítulos que, en realidad, son para dar trabajo a los obreros, y si hiciera falta, aún podría utilizarse el capítulo de imprevistos.

Se aprueban los capítulos noveno y décimo.

A propósito de este último, el Sr. Corral pide, y así se acuerda, que se solicite del Ministerio de Instrucción Pública la conversión del Instituto Local en Nacional por economizarse con ello el Municipio una suma respetable. También dice el Sr. Hesse, que cuando se cree la Escuela elemental del Trabajo, la partida de subvenciones a Centros de esta índole podrá desaparecer.

Se aprueba el capítulo undécimo después de desestimar una propuesta del Sr. García Moreno, pidiendo que se iguale el sueldo del albañil al del empedrador municipal. Sin más discusión son aprobados los demás capítulos de gastos.

También se aprueban por unanimidad los capítulos de ingresos, incluso la ordenanza para la exacción del arbitrio sobre inspección de carnes y pescados.

El Sr. Moya dice, que podrían reformarse los ingresos, citando a este efecto algunos terrenos del Ayuntamiento, que podrían venderse para continuar las obras de urbanización. La propuesta pasa a estudio de la comisión de obras.

Se termina la discusión del presupuesto, y se pasa a dar cuenta de una comunicación del Inspector Provincial de Sanidad, con respecto a los pabellones Victoria Eugenia, acordando el Ayuntamiento cederlos al Estado para su mejor utilización.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.—Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libreta máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés

anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	5	por 100
TRES MESES...	5 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPECHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

También se da cuenta de una Real orden por la que se acuerda la creación de una Escuela Elemental de Trabajo en esta población. El Alcalde manifiesta que el Ayuntamiento solo tiene que ceder un solar de veinticinco mil pies y una subvención de veinte céntimos por habitante. Añade que esta concesión se debe, casi exclusivamente, al Sr. Marqués de Mirasol con sus acertadas y constantes gestiones, proponiendo que conste en acta un voto de gracias para el ilustre prócer. El Sr. Moya se adhirió a lo propuesto por el Sr. Ortega, y así se acuerda.

Como final se acuerda también conceder el terreno necesario para instalación de la Escuela del trabajo.

Y se levanta la sesión no habiendo más asuntos que tratar.

SE VENDEN

viguetas de hierro perfil grandes y largas, balcones y sus maderas.—Razón: Moya.

Talavera de la Reina.

En el Teatro Victoria.

Una gran fiesta de arte.—Nueva actuación de la «Masa Coral».

Existía extraordinario interés por volver a escuchar el meritisimo conjunto. Este, que tiene por norma espectacular su no prodigación, hizo su segunda salida con motivo de las fiestas de Santa Cecilia. Y consiguió con su brillante decir, una superación favorable en el enjuiciamiento público. Sin poder darle aún categoría de cosa lograda, es evidente su caminar seguro hacia esta aspiración. Creemos no equivocarnos el afirmar que en plazo no muy lejano, será realidad espléndida lo que hoy es halagüeña promesa.

La Banda municipal.

Culminó su éxito en la interpretación de «El Caserío», de Guridi. Los oyentes con sus aplausos ansiaban su repetición, que no gustaron sin duda por las excesivas dimensiones de la página musical. Las ejecuciones anteriores—«Leyenda», de Calés y «Córdoba», de Albéniz—, aplaudidas también, no lo fueron tanto, pues la primera no sugestionó gran cosa, y la segunda como toda la obra de su autor, es más apta para piano y orquesta que para banda. Englobada la labor, encomiástica.

La «Masa Coral».

Aproximadamente constituida por el mismo número de cantantes que en su primera salida. Pocos. Es necesario aumentarlos para que suenen bien composiciones a cuatro y cinco voces como «Boga, boga, barquilla mía» y «Préstame un beso». A pesar de esta insuficiencia numérica, venció la «Masa Coral» las dificultades de ambas piezas. En la versión que dió a la primera de las anotadas, encontramos el elemento básico esperanzador que consignábamos al comienzo. Progreso manifiesto del mes de Julio a ahora. Línea ascendente de la sencillez á lo complicado, marcada sin titubear. El resto del programa menos interesante técnicamente criticando. «La Maja», de Villa, con más alma que en la primera versión.

zador que consignábamos al comienzo. Progreso manifiesto del mes de Julio a ahora. Línea ascendente de la sencillez á lo complicado, marcada sin titubear. El resto del programa menos interesante técnicamente criticando. «La Maja», de Villa, con más alma que en la primera versión.

Tanto la Banda como la «Masa Coral», ejecutaron composiciones fuera de programa. «El himno a Talavera», del maestro Cebrián, entre ellas. Nos gustaría oírle en una fiesta popular, cantado por todo el pueblo, pues para él se hizo.

El público.

Numeroso sin llegar a llenar el teatro. No es poco teniendo en cuenta la estación y la hora. Generalmente escuchó mal. Le hizo gracia una voz repetida de «Boga, boga, barquilla mía», que sobre ser muy linda, es insustituible. Y dedicó sus ovaciones más sonoras a «La rosa del azafrán», que además fué interpretada caprichosamente. Mal síntoma.

Final

Felicitación sincera al maestro Cebrián. Toda su voluntad y todo su saber—que es mucho—al servicio del buen nombre de Talavera. Obligación de todos, la aportación entusiasta y el cuidado exquisito de esta excelente agrupación, joya preciada de la cimera cultural del pueblo, y en proporción equitativa, nuestro aplauso y simpatía para los elementos componentes de la «Masa Coral Talaverana» y la Banda Municipal.

J.

Felicita Asensio

PELUQUERA Y ONDULADORA DE SEÑORAS

ofrece su domicilio y servicios en la calle de

Angel Mansi, núm. 2 (Fotografía)

SE SIRVE A DOMICILIO

NUESTROS CUENTISTAS

Y la salvó la fe.

Es un cuento más de los muchos que se cuentan. Ocurrió hace miles de años, y en un país lejano. Era el pueblo bendito por Dios, y en él tenía puestas sus más risueñas esperanzas el magno Maestro creador.

Corrieron los años como todas las cosas, y.... con la evolución de los tiempos las gentes del país de nuestro cuento, volvíronse tornadizas, vagas, y un tanto hurañas. Dios lloró mucho sobre su pueblo bendito, lágrimas de arrepentimiento por la creación de su obra portentosa.

Las mujeres coqueteaban presuntuosas; engendraban en sus pechos pasiones bastardas, y poco a poco se fueron prostituyendo; sus costumbres viciosas, paso daban al adulterio que destruía el precioso pedestal blanco de la pureza y de la virtud.

Los hombres.... gastaron sus energías vitales en vacanales sin cuento, orgías desastrosas que hundían en las tumbas innumerables piltrafas humanas; las pasiones

sin freno, fragelaban sus carnes marchitas y fofas, imprimiendo en sus caras viciosas, el estigma del deshonor villano; la reputación de las familias de aquellas tribus sin religión, sin moral y sin norma, rodaba por el suelo fangoso del escarnio y maldición. Todo inmundicia, todo rencor, odio, pasión volcánica, vicios y lacras humanas.

El escándalo de los mayores y de los pequeños, de los jóvenes y los viejos, era Fibia, la elegante cortesana de los siete pecados capitales, su presencia provocaba todos los deseos malsanos, el manjar lleno de exquisiteces sabrosas que todos ambicionaban, la lujuria personificada, hecha con espumas de nácar y pétalos de rosas alejandrinas; mujer hermosa y divina, nacida solo para la tentación. Diosa pagana que hacía adorarse desnuda, por su carne alabastrina y sensual, costelada de ajorcas, esclavas, y de collares de perlas traídos de Oriente; piedras preciosas, de aljófares deslumbrantes, de esmeraldas fosforescentes como el fondo de sus ojos de Pitonisa; de rojos rubíes como la sangre caliente de sus labios de frambuesa; de oscuros topacios, como su alma perdida, como sus besos de pasión de fuego y de muerte.

La sacerdotisa del placer triunfaba en todo su esplendor, y sus miradas brujas enloquecían y arrastraban hacia un abismo sin fin, irreparablemente al fondo de un infierno a las figuras faunescas que inexorablemente tenían que claudicar.

Un día.... Dios se cansó de tanta impudicia y tanta maldad; quiso destruir su pueblo, y reunió los elementos destructores al imperio de su voz omnipotente, y esperó la noche fatal, para purificar la tierra y confundir aquel pueblo sin fe, sin temor a su justicia.

El pueblo se divertía al amparo de las sombras de la noche sin estrellas.

La pecadora Fibia, rifaba caricias en el atrio del templo: a la luz de las antorchas, tomaban forma dantesca las figuras del cortejo líbrico, gestos, gritos, besos, pasión, locura, y.... en el cielo obscuro, el ronco trueno rasgó las plúmeas nubes cargadas de ira; el relámpago zisagueó por la esfera maestra amenazante; brillaron cegadores al chasquido de la descarga eléctrica, una legión de hojas de candentes espadas justicieras, y un haz de serpentinadas de fuego cayó sobre la tierra, sobre el pueblo vicioso y réprobo; entre las voces de espanto preñadas de terror, sonó uno de la mujer que repartía caricias en el atrio del templo. ¡¡Sálvame Dios mío!!

Amaneció la aurora espectacular de un nuevo día. Sobre los escombros humeantes y entre cuerpos carbonizados, lloraba la elegante dama de los siete pecados capitales, la prostituta Fibia arrependida de veras, sin galas, sin piedras preciosas y sola porque la salvó la fe.

Dicen que Fibia vivió el resto de su vida errante, y de su nueva generación nacieron Lucrecia Borgia, María Antonieta y Margarita Gautier.

Paco.

Acuse de recibo.

Para José Muñoz (Roche).

Gracias amigo Pepe. La historia de tu pobre Margarita, me sedujo, y el sentimentalismo de tu cuento bellamente llega a dentro.

Agradezco las primicias de tu ensayo literario, y estimo el recuerdo que conservas de otros tiempos. Sigue en las letras si sientes vocación, pero sin creer que toda la senda es de flores: hay muchas espinas, muchos desengaños y muchas ilusiones partidas.

Amigo mío, el camino del periodismo y más el de la literatura, es escabroso y exige hombres sin amistades, porque los hay que nos halagan por la cara, y luego nos venden por la espalda; se mojan, nos tratan de «locos» y todo es porque «uno» se sale de la rutina, y de lo corriente, de lo que ellos creen que saben y no saben nada más que lo que su ignorancia les induce.

Hay que hacer alguna cosa, aprovechar el tiempo que pasa, y llegar si preciso fuese por un ideal marcado hasta el sacrificio, como la madre de la Margarita de tu sentido cuento.

P.

Mora, Noviembre 1930.

SE VENDE

una viña y olivar, con 10.500 cepas y 250 olivas, en el pago de «Piedras Muchas».

Razón: LEONOR MARTÍN

Cerrillo de San Roque, 7, dpdo.

TALAVERA DE LA REINA

SECCION MUSICAL

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Cebrián, el día 30 de Noviembre de 1930,

en la Plaza de la Constitución, a las once y tres cuartos de la mañana.

Primera parte.

- 1.º La Entrá de la Murta, pasodoble, Giner.
2.º Sevilla, n.º 2 de la Suite Española, Albéniz.
3.º Adios, tú, schottis, Gordo.

Segunda parte.

- 1.º Danzas Húngaras n.º 5 y 6, Brahms.
2.º La Pastorela, selección, Luna y Moreno Torroba.
3.º Fardines de España, pasodoble, Cañadas.

SE VENDE

la casa núm. 1, duplicado, de la calle del Teatro.

Razón: en la misma.

TALAVERA DE LA REINA

NOTICIAS

De sociedad.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la bella esposa de nuestro particular y distinguido amigo D. Emilio Alvarez, Secretario de la Sucursal del Banco de España en esta población.

Enviamos nuestra más sincera enhorabuena a los venturosos padres.

G.M.D.

Un robo.

Por D. Rafael Pérez Barrena, se ha presentado denuncia en este Juzgado por robo de ropas y alhajas, cuya autora, vecina del denunciante, llamada Soledad Rodríguez Chinchilla, confesa de su delito, ingresó en la cárcel.

Pudo recuperarse todo lo sustraído, debido a las gestiones de la autoridad.

G.M.D.

Un incendio.

En las primeras horas de la madrugada del día 26, se declaró un incendio en el garage que el industrial D. Francisco Mingoranz, posee en la calle del Prado núm. 13.

Cuando acudió el servicio de bomberos que lo hizo rápidamente, ardían tres coches de los cuatro que en el establecimiento se hallaban. El fuego fué sofocado al poco tiempo.

Quedó destruído bastante material y las anaqueladas. También el edificio sufrió algunos desperfectos.

Las pérdidas se calculan en veinte mil pesetas.

G.M.D.

Recuerdo.

Se recuerda a los señores suscriptores de nuestro semanario fuera de la población, que si desean continuar recibiendo HERALDO DE TALAVERA, deben ponerse al corriente en sus pagos con esta Administración, los que de ella sean deudores, pues de lo contrario, hemos de acordar la suspensión de su envío. Se admiten los pagos en sellos de Correos que sean enviados a esta Dirección.

G.M.D.

Novela corta.

Escrita por nuestro querido amigo y asiduo colaborador, el conocido escritor talaverano D. José M.ª Portalés, se ha puesto a la venta en esta población, una bellísima novela corta titulada La Fea, dedicada por su autor a HERALDO DE TALAVERA.

Se vende en la Librería de D. José del Camino y en esta Redacción, al precio de 30 céntimos.

G.M.D.

Para el Sr. Alcalde.

¿Hace mucho tiempo que el Sr. Alcalde, Concejales, o alguno de sus subordinados, no pasan por la calle del Río? Pues pasen por ella en estos días (si es que pueden), y vayan preparando el homenaje que sus heróicos vecinos merecen. ¿No sería posible con un poco de buen deseo, transformar esta no tan apartada vía talaverana, siquiera en una de las más modestas callejas de El Casar, pongamos por ejemplo?

Mientras nuestras autoridades se deciden a adecentar un poco la pavimentación de la mencionada calle, nosotros pedimos para sus vecinos la medalla de sufrimientos por la Patria.

G.M.D.

Agradecidos.

En atentos B. L. M. firmados por D. Julio

Page y Olalla y D. Ramiro Gómez y Gómez, recibimos días pasados la noticia de haber sido traspasado por el primero su establecimiento de Imprenta, Librería y Papelería, instalado en la calle de Medellín, 1 y 3 de esta población, al segundo de los señores citados.

Muy agradecidos a la cortesía de estos buenos amigos, les enviamos nuestro más sincero y cordial saludo, deseando a ambos mucho acierto en el traspaso realizado, y reiterando con tal motivo, al Sr. Page, el testimonio de nuestro sentido afecto y al Sr. Gómez la prestación de nuestro modestísimo comienzo.

NAZARIO GARRIDO BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos. Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP. TALAVERA DE LA REINA

Sección de Bolsa.

VALORES

Table with financial data including Interior 4%, Exterior 4%, Amortizable 5%, and various bank shares like Banco de España, Banco Hipotecario, etc.

Moneda extranjera.

Table with exchange rates for Francos, Libras, Dólares, and Reichsmark.

Cambios de Oro.

Table with gold exchange rates for Alfonsos, Isabel, and Onzas.

Comentarios: No obstante haber pasado la alarma por los lamentables sucesos recientemente ocurridos, nuestra moneda no reacciona francamente.

Mientras la paz interior no se consolide, nuestro signo monetario experimentará las naturales oscilaciones a que dan lugar las perturbaciones del orden público, factor muy importante para la inestabilidad de la moneda en todo país.

Estas perturbaciones son muy favorables para la especulación y mientras estas causas subsistan seguirá latente nuestro problema monetario, el más importante de cuantos al presente hay planteados en España, por ser el que más afecta a toda la economía nacional.

La cotización de Londres el día 25 por la tarde, para la libra esterlina es de 45,25, o sea 68 menos que la cotización del 18.

SE VENDEN

dos Motores Eléctricos y una Máquina de labrar madera, semi-nuevos.

José Mingoranz

Agente FORD

Talavera de la Reina. - Teléf. 61.

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aun cuando, si ese fuera su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.

VULCANIZADOS-REINA

Reparación de cámaras y cubiertas

por procedimientos americanos.

J. VIDAL DE LAS CASAS

Avenida del Marqués de Mirasol, 6.-Talavera de la Reina.