

HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, Núm. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene
correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital	100 millones de pesetas.
Reservas	38 id. id. id.
Cuentas acreedoras	1.543 id. id. id.
Depósitos de valores	3.014 id. id. id.

Casa Central: Madrid.

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

Equipo de Cirugía y asistencia a Partos

TALAVERA DE LA REINA

Los Médicos Sres. HENCHE y BRAVO (ex Internos de las Clínicas de la Facultad de Medicina de Madrid-Hospital de San Carlos), han constituido el mencionado Equipo, dotado de los elementos que se requieren para toda clase de operaciones y partos anormales, con moderno instrumental, dispuesto a ser transportado y utilizado en cualquier momento, al lugar donde sus auxilios sean reclamados.

Los avisos pueden hacerse indistintamente en los domicilios que se indican, donde tienen lugar las consultas particulares de enfermos.

F. A. Henche

C. de Gabriel Alonso Herrera, 5

Consulta de 12 a 2 y de 7 a 9

R. Bravo

Calle del Prado, 11

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

CALÓ EL CHAPEO

El siglo diecinueve se va. Recésmole un responso. Pero no le añoremos. Se fué, y bien hizo con su marcha. Mas aún quedan reminiscencias, complicaciones indeseables. Aún resuenan los metrallazos de los pronunciamientos. Los Generales mostachudos y perdonavidas. La inconstitucionalidad y los asaltos a los escalafones. Las intrigas de antesala regia y el trastruqueo de los favoritos.... El siglo diecinueve se va. ¡Bien ido sea, y que su espíritu no vuelva!

Pero liquidemos su cómico despido. Dejemos ya los lloriqueos. Basta de agitar los pañuelos y fuera las lágrimas. Echamos el telón, porque la gente se llama a engaño, y es posible que termine a trastazos la tragicomedia. Basta ya.

Marcial y solemne pasea el espadón de turno por los petulantes salones de la casa de Godoy. Taconeo fuerte y sonar de espuelas. La oquedad de su cabeza retiene el eco. Van y vienen las sombras por las paredes que colgaron, bien galanas, los lienzos inmortales de Goya. El rostro apicardado del favorito hace guiños a un retrato de la casquivana María Luisa, y la tontería adquiere prestigio de sapiencia. Y en el viejo y mal cuidado jardín, la estatua del Valor parece anunciar la mercancía que se pretende almacenar.

Y allí se cubiletea el ocaso. ¡Dios lo quiera!, de un régimen ruinoso. La vergüenza de una trasposición de términos que hacía aparecer a España en la epilepsia militarista de una intervención guerrera sobre su régimen seudo civil.

Todavía se cree posible. Gobiernos militares. En el viejo caserón se juega a hablar de elecciones, y luego la realidad deshace proyectos demasiado fáciles, con la triste sorpresa de un despertar amargo y prematuro. Y se prepara la total pacificación de espíritus con el desenfado de unas cuantas deportaciones y procesamientos ilegales.

¡Pobres ilusos! Sueñan con O'Donnell y Prim, y hasta con el Duque de la Torre.... Y olvidan el transcurso del tiempo que imposibilita la repetición y se desmarcan del ambiente actual en añoranzas isabelinas.

Elecciones. Con todas sus delicias creadoras de cueros y posibilidades de formación de grupitos políticos que sirvan de plataformas. En verdad que es algo terrible el desengaño de esta tierra de promisión. Y, sin embargo.... Cuando llegue la hora del cumplimiento de las promesas electorales, allá para finales de Enero, se

sentirán en las alturas unos vehementes, unos terribles e imperiosos mandatos de la conciencia constitucional. Parecerá raro esta comezón puritana. Pero el retorno a la normalidad traerá esta contrapartida. Contrapartida que va a tener todos los visos de una zancadilla, pero que será sólo y simplemente un retorno a las antiguas travesuras que se excomulgaron con regia firma a partir del golpe dictatorial. El pasado vuelve y los muertos mandan. Todavía no pierdo la esperanza de ver galvanizado el cadáver de Riego. Que también era General. ¡Lagarto, lagarto!...

Y luego la entrada triunfal de los liberales históricos. Hablábamos de galvanizaciones y han surgido los megaterios políticos. Los que fueron arrojados a puntapiés desde la altura del banco azul, y que ahora besan reverentes las botas que les llenaron de fango. Y vienen en planes de dioses. Omnipotentes, por cima del mal y del bien, sin que les llegue la pasión; llenos de serenidad y de.... desvergüenza. Y vuelta al turno de improvisaciones, saltos de mata y de crisis orientales.

¡Qué espléndido panorama, y cuánto le añorábamos! Lo malo, o lo bueno, es que ha surgido un espíritu de protesta nacional, con el que no se quiere contar. Parece ser, que hay fuerzas tan importantes como desconocidas, que se aprestan a intervenir amargando digestiones demasiado plácidas. Y su intervención tiene visos desconcertadores; pues traen como bagajes, otra filosofía política que funda su actuación en la no cooperación. Esto, antes tenía la consecuencia espantosa de la anarquía; pero hoy, no es eso. Tienen una organización y un orden, tienen un sentido del gobierno y una preparación suficiente, y cuando hayan de actuar, harán el cambio con suma sencillez. Al fin y al cabo, la táctica no es nueva. San Pablo, que sabía más de política que de apostolado, la hizo adoptar por el primitivo cristianismo. Y luchando con un orden de cosas, terriblemente fuerte, consiguió exterminarle sin aceptar nunca una lucha franca con él. Demasiado sabía que frente a frente representaba un orden menos fuerte y por ello optó, por la pequeña y agostadora lucha cotidiana. Y triunfó. Destruyó una cultura que nunca sería capaz de igualar, pero triunfó. Presumo, sin pretender famas proféticas, que se acerca algo por el estilo. Cuanto más se tarde en comprender la necesidad de cier-

tas sustituciones, más violento será el trastorno. Porque bien mirado, no vale la pena de cambiar también la cultura cristiana, con la que muchos estamos conformes. Pero si se une como parece con tan indisolubles lazos, pudiera ser que hasta de esa cultura se abominara. Aunque solo fuera por el grave pecado de su falta de neutralidad, y de su inadaptación al nuevo estado de cosas. Me parece, que valdría la pena de ciertas reflexiones y hasta un poquito de examen de conciencia....

Pero hoy, se trata de profecías mucho más fáciles. Tanto, que ya ni siquiera son profecías. El número de incautos que creen en las ilusiones gubernamentales del héroe africano, es menor cada vez, y los que presumen la airosa salida, van ya formando innúmera legión.

Y la gente recita el estrambote del soneto cervantino, con la zumba socarrona de Castilla....

«y luego in continenti, caló el chapeo»....

F. Ernesto Díaz.

27 de Octubre de 1930.

Los Ayuntamientos de la pasada Dictadura por suministro de luz eléctrica a un tanto alzado abonaban, mensualmente, a la Compañía suministradora más de ciento cincuenta pesetas.

El actual, puso contador y abona sólo el pico de las cincuenta....

¡Bien por los Administradores dictatoriales!

Orlando Ortega

Médico del Hospital de San Juan de Dios.

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y CUERO CABELLUDO :- VENÉREO Y SÍFILIS :- TRATAMIENTOS ELECTROTÉPICOS

Consulta en Madrid: calle de Caballero de Goya, núm. 26.

Económica: lunes, miércoles y viernes, de once a una de la mañana. Diaria: de tres a seis de la tarde

NUESTROS POETAS

A QUIEN QUISE

*Al coger la pluma para dedicarte
mis humildes versos como despedida,
pienso que al leerlos has de emocionarte
y quizás recuerdes la ilusión perdida.*

*No verás en ellos los particulares
que hay en las estrofas del gran Campoamor,
son versos sencillos, son versos vulgares,
que han sido inspirados por mi corazón.*

*Son vagos recuerdos de nuestro pasado
de aquella pasión que yo te inspiré,
de la vil traición con que me has pagado
aquel ciego amor que te profesé.*

*Ante tí humillado de dolor y pena,
te hice un juramento que ya se ha cumplido,
y al cumplirle he roto la dulce cadena
que hace tiempo a tí me tenía unido.*

*Te ruego me odies y echa en el olvido
a éste que te quiso con su amor primero,
a éste que al dejarte como un ser perdido
desde aquí te envía su adiós más sincero.*

G. Huete.

Historia de la moneda.

Antes de entrar en el objeto del presente artículo, vamos a hacer una historia sucinta de la moneda, acompañada de aquellos principios básicos y necesarios, que den a nuestros lectores unos conocimientos, para seguir desarrollando tan complicado tema, y que con caracteres tan agudos se nos presenta.

Desde que el hombre primitivo, tuvo necesidad del cambio de una cosa por el aprehendida, por la de otras tribus o semejantes suyos, se puso de manifiesto, la necesidad de una mercancía que sirviese para estos fines. En aquellas primitivas civilizaciones, escogieron lo que les era más fami-

liar y de uso más general.—El sílex tallado—.

En las sociedades patriarcales, se empleó el ganado como forma primitiva de moneda, y así nos lo muestran en la mayor parte de las lenguas indoeuropeas, incluso la vasca, recordando la frase de una tragedia de Esquilo, en que para comprar el silencio de alguien «ponía un buey sobre su lengua». La palabra latina PECUNIA, significa ganado, rebaño, equivalente al dinero amonedado con que modernamente la empleamos.

También se empleaba a demás del ganado, una cierta cantidad de té, sal, pieles estimadas (frecuente todavía en algunas partes de Africa), conchas,—especialmente las llamadas Kauris—(que también se em-

plea como dinero en Africa y Asia), perlas de vidrio, metales, brillantes, y cuantos adornos satisficaban las necesidades de los pueblos salvajes.

Por eso, en el proceso de consideración como dinero de dichas cosas, se ha ido sujetando al de su descubrimiento por el hombre, así las barras de hierro en la antigua Grecia, el cobre y bronce en el Imperio Romano y el oro y la plata, que desde los tiempos más remotos eran conocidos en Asia. Pero de dichos metales, los considerados como preciosos, oro y plata, son los que pronto alcanzaron la general estimación, además de ser los únicos que reúnen las cinco propiedades que debe poseer todo dinero. General aceptación, por ser preciosos y prestarse a la fabricación de objetos de lujo. Transportabilidad, por tener un valor elevado dentro de un peso y volumen reducido. Duración, al ser refractarios a toda combinación con el aire o con otros cuerpos: el hierro se oxida, los productos de origen animal y vegetal se pudren. Divisibilidad sin disminución de valor y quita su dificultad de falsificación. Los metales preciosos se conocen a la vista, al oído, al tacto: por su color, sonoridad y su peso, propiedades que fácilmente le distinguen de los demás metales.

Pero estos metales preciosos, han pasado por tres etapas sucesivas, hasta dar origen con su empleo a la moneda propiamente dicha. En un principio estos metales se empleaban en forma de lingotes en bruto. En todo cambio se precisaban las operaciones de pesarlos y luego ensayarlos, como hasta hace poco tiempo en china, en que los mercaderes llevaban colgados de la cintura la balanza y la piedra de toque.

Cansado el hombre de esta doble operación, en cada transacción que efectuase, se le ocurrió la idea de cortar los lingotes en pedazos, cuyo peso y cuya ley estuviesen determinados de antemano, y en caso de necesidad, garantizados por algún sello o punzón oficial. El legislador que tuvo tan ingeniosa idea, puede recabar la gloria de ser el verdadero inventor de la moneda, ya que en lo sucesivo no se pesarán los lingotes; se contarán, que es la característica de la moneda. Según se cree, fué un Rey de Lidia, sucesor de Giges, hacia el año 650 a 700 antes de Jesucristo, quien hizo acuñar las primeras monedas, existiendo ejemplares que pueden verse en el British Museum de Londres. No es de oro ni de plata, sino una aleación de ambos metales, a quien los griegos llamaron «ELECTRUM», de forma ovoide, sin más señales que unas rayas y tres punzones.

Aún quedaba un paso por andar. Esas señales o rayas podían ser fácilmente borradas, se prestaban a ser falsificadas con facilidad. Por eso, andando el tiempo, se grabaron por ambas caras, con marcas y señales en relieve, para que, quien intentase la falsificación, ofreciera rastro visible sobre el dibujo que por todas partes las cubría.

Y ya nos encontramos en la cumbre de la pieza de moneda propiamente dicha. Desde entonces habrán variado los componentes y las aleaciones de la moneda; progresando en los grabados y esbeltas de las mismas, pero sin cambiar la forma circular, que desde entonces conocemos.

A medida que la civilización fué avanzando, nacieron diferentes teorías sobre el valor del dinero, como las teorías de Ricardo, Adam Smith, Marx, Lassalle y otros, partiendo de diferentes puntos de vista, pero lo indudable es que, el valor del cambio del dinero, se mide por su capacidad de compra, es decir, por la cantidad de bienes que se pueden comprar con una suma de dinero. Para efectuar estos cálculos, en Londres se publica dos veces al año, la Revista The Economist, con las cotizaciones de 22 artículos más importantes. Igualmente hace el Instituto de Estadística Comercial de Hamburgo, ampliando hasta cien artículos diferentes, y otras Revistas técnicas que por el mundo se publican. El propósito no deja de ser laudatorio, pero no resuelve diferentes problemas, ya que si comparándolas unas estadísticas con otras, se ven las oscilaciones de precio, no nos explica si esas variaciones, son producidas por parte del dinero (metales preciosos), o de las mercancías correspondientes.

Con el poder adquisitivo del dinero, se deduce, que así como con una riqueza cualquiera, no se puede satisfacer más que una necesidad especial y determinada, con el otro se puede satisfacer una necesidad

Juan Ruiz de Luna

CERÁMICA ARTÍSTICA

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA

Esta casa ha rebajado los precios del material de construcción, á partir del 1.º de Septiembre de 1930.

- Teja curva de máquina, muy bien cocida, fina y resistente (28 a 30 piezas, cubren un metro cuadrado), a pesetas 100 y 110, millar.
- Ladrillo macizo de era, 14 x 28 x 05, a pesetas 70, millar.
- Tabicón de 13 x 27 x 08, a pesetas 120, millar.
- Ladrillo hueco de 14 x 28 x 4 y 1/2, a pesetas 70, millar.
- Rasilla de 12 y 1/2 x 25 x 05, a pesetas 50, millar.

Precios en fábrica. Talavera de la Reina.

C. RODRIGO GÓMEZ

Pintor de Cerámica y Telas estilo cerámica Talavera.

Tapices.—Tapetes.—Camino de mesa.—Cojines.—Centros de mesa.—Pantallas.—Transparentes.—Aparatos de luz.—Abanicos, etc.

Precios baratísimos.

Olivares, 20.—Talavera de la Reina.

cualquiera a libre elección. Una mercancía por muy útil que sea, su poseedor no sabrá en qué invertirla en ciertas ocasiones; el poseedor de dinero, siempre encuentra quien lo necesite, y si no, podría conservarlo indefinidamente para mejor ocasión, lo cual no siempre es posible para toda otra mercancía.

Pero la moneda, para que sea buena, y como patrón legal sea universalmente aceptada, inspirándonos una confianza, ha de reunir ciertas condiciones, sin las cuales no la aceptaríamos en las múltiples operaciones de la vida diaria. Toda moneda legal, debe tener un valor metálico rigurosamente igual a su valor nominal. Si el Estado graba sobre los duros, la cifra de 5 pesetas, y juntamente con las armas de nuestro escudo, se entienda con ello certificar que la pieza tiene realmente un valor de 5 pesetas, y puede recibirse con absoluta confianza. Quizás en esta condición esencial de toda moneda, sea uno de los motivos que influyen en nuestra crisis monetaria, y consecuencia de los millones de moneda de dicho metal que nuestra Banca de emisión, tiene en circulación.

La plata al igual del oro, conservaba su estimación hasta el año 1871. Una vez terminada la guerra Franco-Prusiana, a consecuencia de la fuerte indemnización de guerra que recibió Alemania, (5.000 millones), implantó el patrón oro, retirando de la circulación la plata, que fué vendida al extranjero. En vista de eso, Francia, no queriendo verse invadida de dicho metal, con peligro de ver emigrar el oro de sus arcas, prohibió su libre acuñación, ejemplo que cundió a los demás países, e hizo nacer un pánico general por todas partes, hasta que se decidieron a seguir el ejemplo de Alemania. Al mismo tiempo, los descubrimientos de grandes yacimientos en el Oeste Americano, hacen que la producción aumente en la mitad. Las consecuencias fueron, una baja general en el precio de la plata, como hasta entonces no se había conocido. La relación de valor entre el oro y la plata, que hasta fines del año 1800, osciló entre 1 : 14 hasta 15,21, desde el año 1812 a 1907, nos muestran un rápido

descenso de 1 : 15 a 1 : 38. Solamente un espíritu de solidaridad internacional, hubiera podido contener la baja de dicho metal precioso, ya que existían Estados por aquellos años (1870), Austria-Hungría, Italia, Los Estados Unidos y Rusia, que gozando de una economía monetaria, espléndida sobre base de papel moneda, no poseían casi nada de ésta en metales preciosos, y hubieran podido adquirirla conteniendo tan fuerte depreciación.

La producción de metales preciosos (oro y plata), fué como sigue:

Desde el año 1824 a 1830, 14.216 kilos oro; 460.560 kilogramos plata. Idem ídem 1840 a 1850, 20.289 ídem, ídem; 596.450 kilogramos plata. Idem ídem 1871 a 1875, 173.904 ídem ídem 1.969.425 kilogramos plata.

Y así sigue en progresión creciente hasta alcanzar en el año 1914—fecha que alcanza la estadística que me proporciona estos datos—, de 755.202 kilogramos oro contra 6.566.615 kilogramos plata.

Sólo en dos ocasiones pudo España vender con estimación sus duros como pasta. En el año 1898 la onza «standard» de plata valía 28 peniques, que dada la cotización de la libra esterlina, entonces, un duro valía 4,95 pesetas. La segunda ocasión fué en otoño de 1920. Con la plata a 53,5 peniques y la libra a 28,63 el duro valía 5,02 pesetas. Actualmente la cotización de dicho metal en Londres, es a 17 peniques la onza standard.

Como consecuencia de esta condición que debe reunir toda moneda buena, uo canciller de la Reina Isabel de Inglaterra, hace tres siglos llamado GRESHAM, descubrió que en aquellos países en que circulan dos monedas igualmente legales, la moneda mala quita el puesto siempre a la buena. Parece paradójico afirma, que se prefiera siempre la mala moneda a la buena. Entre dos cosas que se nos ofrezca a elegir, preferiremos siempre aquella que sea, o nos parezca mejor. Pues igual hacemos con la moneda. Preferimos la buena, si se trata de guardarla para nosotros mismos, y dejamos la mala para lanzarla al mercado, efectuando nuestras compras. Es lo que en la vida



SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE LA SEÑORITA

Marina Blanco Villarín

QUE FALLECIÓ EN TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)

el día 4 de Noviembre de 1928

después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada madre D.^a Gregoria Villarín; padre político D. Facundo Arnela; hermanos D. Emilio Blanco y D. Cesáreo Arnela Villarín; hermanas políticas D.^a Emilia Arnela y D.^a Flora Castro; tíos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades encomienden a Dios el alma de la finada, quedándoles por ello muy agradecidos.

La Misa de Funeral se celebrará el día 4 de Noviembre, a las nueve de la mañana, en la Parroquia de Santiago.

diaria hacemos, cuando tenemos la desgracia de recibir una moneda falsa o desmonetizada por el desgaste, cuanto antes nos apresuramos a pasarla como vulgarmente se dice, de manera que dicha moneda circula tanto más, cuanto más sospechosa parezca.

Pero alguien nos dirá, ¿para qué guardamos la moneda buena? Para uno de estos tres casos.

1.º Para atesorarla. Los que en época de la revolución francesa querían atesorar, no guardaban sino buenos luses de oro. En Castilla misma, los pucheros que de vez en cuando se descubren, y lo dado que eran nuestros antepasados a guardar en escondidos rincones de la casa dinero, siempre lo hacían con onzas y pelucones, monedas de oro, que si hemos visto alguna ha sido por verdadera casualidad. Hoy todos los Bancos del mundo, y entre ellos nuestro Banco de Emisión, atesora dentro de sus arcas, fuertes cantidades de tan precioso metal.

2.º Para nuestros pagos al extranjero. Así como dentro del territorio, lo mismo circula una que otra moneda, y tene poder liberatorio, no pasa lo mismo en nuestros pagos al extranjero. Este no acepta sino aquella moneda que por el peso en metal fino que contiene, tiene un valor efectivo.

3.º Por la venta al precio. Tan pronto como a consecuencia de una subida en el valor del oro, esta pieza resultase tener un valor metálico superior a su valor real, cuando vale más como lingote que como moneda, se retira de la circulación para ser enviada al mercado de metales preciosos, transformándolo en objetos de joyería de universal aceptación.

(Continuará).

Vicente Hesse y Corral.

Talavera 28 de Octubre de 1930.

Un alto empleado de la Administración Pública, ha hecho en nuestro Municipio una revisión de cuentas desde el año 23 al 30.

HERALDO DE TALAVERA publicará íntegra la Memoria que prometió enviar.

Autores noveles.

Felipe Sassone, el inquieto y eminente comediógrafo, tan querido y admirado en España, es un enemigo irreconciliable de los noveles y espontáneos. ¿Por qué razón? El mismo, la explica en un reciente y en-furruñado artículo: No le dan paz ni reposo; no le dejan vivir; le agobian; le persiguen implacablemente. Todas las mañanas, al despertar somnoliento después de una noche de bien ganado descanso, en la que, invariablemente, ha soñado con una corrida de toros, su pasión favorita, entra la doncella en la habitación, con un voluminoso legajo de cuartillas inéditas. Imposible seguir así. El suplicio de Tántalo, es un mito si se compara con el aluvión de infame literatura

que llega sin piedad. En el escritorio, van apilándose manuscritos y copias a máquina, en número fabuloso. Los autores, reclaman juicios y noticias. Algunos impacientes, en carta conminatoria, piden la devolución de originales. No hay derecho, es cierto, a turbar la tranquilidad de quien harto la necesita para su cotidiano trabajo. Sassone tiene razón. Sus quejas, son atinadas y justas.

Pero... ¿Para qué zaherir a los inoportunos, con palabras punzantes y desdeñosas? ¿Para qué menospreciar su inteligencia? ¿negándoles toda posibilidad de aptitud, Salimos al paso de algún lector suspicaz, afirmando noblemente que no mueve nuestra pluma el enojo de autor novel despechado ¡ojalá fuera así! El simpático título de novel, requiere juventud e ilusiones que escaparon ya de nuestro alcance. Nos guía, lo confesamos, un sentimiento de afectuosa admiración hacia esa multitud rebelde que, con la impetuosa e inexperta de los años mozos, busca en la literatura o en el teatro, un laurel que no lograría en el prosaico materialismo de la vida.

Mozart, cuyo talento precoz asombró al mundo, contaba siete años, cuando sus prodigios musicales elevaronle a la condición de consumado maestro. Otros casos, registra la historia para estímulo y orgullo de la humildad. Menéndez Pelayo, casi un niño, dió pruebas inequívocas de su alto valer. Más ¡ay! no abundan en la biografía de los grandes hombres, estas excepciones gloriosas. Escalar un puesto brillante, es obra de muchos años de estudio y perseverancia, producto de una época ingrata de tanteos, ensayos y sinsabores, que solo temperamentos indomables pueden soportar. Muchos, muchísimos de nuestros más preclaros ar-

tistas, sufrieron durísimo aprendizaje y templaron su voluntad a expensas de resignadas amarguras. Benavente tuvo que sostener, en sus comienzos, una enconada lucha con los que se mofaban de sus producciones, hasta que, más tarde, fueron reconocidas y encumbradas.

Olvida Sassone sus primeros pasos de escritor; los días venturosos e inciertos de la juventud, plenos de optimismo, en los que, acaso sus deudos, le disuadían de su vocación fervorosa. ¡Cuántas veces, al mostrar al amigo, o al autor consagrado, el fruto de unas horas de insomnio, sintió la emoción de una frase de elogio, de una palabra de aliento o de un juicio severo quizá, pero expresado con cariñosa esperanza! Los años, afianzaron sus relevantes méritos. Y tras no pocos desvelos y vacilaciones alcanzó el sitio preeminente y merecido que hoy ocupa. ¡Qué desilusión le causaría encontrar censuras exigentes y ásperas! En rigor es fatalidad no pequeña, para quien pone todo el alma cuando escribe, saber que un comediógrafo ilustre deja olvidadas, «en la mesa de noche de su habitación de viajero, para ahorro de exceso de equipaje y solaz recreo de maritornes curiosas», las cuartillas que le envían. Esas «muestras sin valor»—así las titula Sassone—merecen tolerancia y respeto. Si no interesan hay que hacer con ellas autos de fe, quemarlas todas, y que un piadoso silencio sea el máximo castigo a su osadía.

Pidamos a nuestros intelectuales, a los grandes maestros de la literatura contemporánea, a los comediógrafos y dramaturgos insignes, un poco de comprensión y benevolencia para los noveles y espontáneos que turben su reposo. La burla y el desdén, no son ciertamente el camino más alentador para los que empiezan. Entre miles de ilusos y equivocados, que aspiran a la popularidad, hay inteligencias estimables que deben cultivarse. La misión educadora del Maestro, no consiste en despreciar a los alumnos desaplicados y torpes. Al contrario: éstos, más que los inteligentes, necesitan persuasiva y constante enseñanza.

Por fortuna, así lo interpretan muchos y muy ilustres escritores. El maestro Zozaya, es un incansable alentador de la juventud. Hasta los momentos en que su pluma ha de mostrarse austera, resplandece su ecuanimidad. Sus bellas crónicas, de impecable estilo, son modelo de sana orientación. Asimismo el gran Azorín, aludiendo a una revista castellana, expresa este juicio benévolo y justo: «Con estas simpáticas hojas entre las manos, serán muchos los periodistas renombrados, que rememoren los comienzos de su carrera; y seguramente a la misma hora en que un gran periodista está escribiendo un artículo en Madrid, un novel periodista, que ha de ser con el tiempo maestro, se halla en una humilde Redacción de pueblo, escribiendo su primer artículo».

Es muy plausible y muy humana la tarea de estimular y alentar a los noveles y espontáneos, pues denota no escasa virtud el que, olvidando la manera fácil y habilidosa de alcanzar pingüe utilidad, pretenda irrupir el campo de las letras, para obtener unas migajas de gloria, y un poco de paz espiritual, de la que tan necesitados estamos en este mísero mundo.....

Enrique O. Basora.

Madrid y Octubre.

Rogamos a nuestros colaboradores, nos envíen sus artículos escritos sólo por una cara de las cuartillas, pues hay muchos muy estimables que por traerlas escritas por los dos lados, o van al cesto de los papeles o se retrasan en mucho su publicación.

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31.-MADRID

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000 de pesetas.
 CAPITAL DESEMBOLSADO.... 60.000.000 »
 FONDOS DE RESERVA 20.500.000 »

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso.....	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses, y cuatro y medio por ciento, a un año.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Sucursal en Talavera: Pí y Margall, 13.

FORD

Aun teniendo en cuenta que un producto FORD goza siempre de gran aceptación, la popularidad de este elegante coche puede calificarse de algo excepcional. El chasis es tan resistente, el funcionamiento tan suave y seguro, que al poco tiempo el dueño estima más las ventajas prácticas que la misma belleza.

Repuestos, Neumáticos y Lubrificantes.

Coches seminuevos, abiertos y cerrados, a toda prueba.

AGENTE:

JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA

TELÉFONO 61

JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12.—TALAVERA DE LA REINA

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:

PI Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

Peligros de la circulación.

Dice claramente el Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana, que en sitio muy visible de la entrada en las poblaciones, debe hacerse constar la máxima velocidad a que pueden ajustarse los automóviles que cruzan la ciudad a que se haga referencia y que ha de estar, claro está en relación con las dificultades transitables de la misma. ¿Se cumple en Talavera esta disposición del vigente Reglamento?

Otra de las cosas que dispone el mencionado Reglamento, es que en los cruces, entrada y salida de la población, y otros obstáculos, deberán estar convenientemente señalados con discos luminosos las dificultades de la circulación. Y dice también los colores y franjas que es de todos los circulantes obligatorio conocer, como así las rectas que indican la libre circulación.

En Talavera, si se indican esas señales, pero en tablas grises con letra negra. De día es preciso pararse para leer bien la disposición dictada sobre estos extremos por nuestra autoridad local. Pero de noche es punto menos que imposible darse cuenta de lo que esas tablillas dicen. Y las quejas llueven.

¿No sería posible ponerse en Talavera a tono con lo legislado?

CAMISAS, TIRANTES, CUELLOS,

CORBATAS, CALCETINES

FIJADOR AMERICANO, a 1,75,

no mancha y desinfecta el cuero cabelludo.

Venta exclusiva en

LA CASA DE LAS MEDIAS

Talavera de la Reina.

Desde Pepino.

Salta yo de mi casa, con mi niña Palmita, de la mano, en dirección de un huerto que poseo en las afueras del pueblo, titulado «Cerca de la Virgen», y en cuyas proximidades ocupa una humilde casita, mi buen amigo y convecino Julián Gómez, cuando la voz del mismo dejése escuchar cerca de mí.

—¡Eh, tío Santiago! ¿Se camina al huerto?

—Sí—le contesté.

—Pues para allá voy yo también, que mi madre y hermana aguardarán ya sin duda mi retorno a la vivienda humilde.—Y juntos, emprendimos el paseo, hablando de mil cosas, que la charla del querido y modesto amigo, siempre fué para mí interesante y sustanciosa.

—¡Hombrel tío Santiago.—Me dice de pronto.—Yo le creía a usted más enérgico para algunas cosas.—¿Para qué cosas?—Le respondo un tanto amoscado.

—¿De modo que usted no se acuerda ya de aquella charla que tuvimos los dos el día 21 del pasado Agosto, camino del Puente?

—Hombre, sí; de aquello que me encargaste que dijera a mi abuelo, sobre si se hacía o no el camino de Pepino a la carretera del portacho. ¿Pues si lo hice? Pero ya puedes comprender, amigo Julián, que yo no puedo hacer nada en eso, ni mi abuelo solo tampoco. Pero yo he oído decir, que es que hay poco dinero con esas diez mil pesetas de que hablamos.

—No, tío Santiago; que ya tienen más. Yo sé, por el mismo D. Antonio Hesse, que es uno de los que tienen que pagar el reparto en Pepino, que ya se han arreglado este año, de modo que aumentarán las arcas Municipales. Y si no otra cosa, tío Santiago. ¿Han necesitado Buenaventura y Marrupe, tener en Bancos pesetas para hacer la carretera, que une a estos dos pueblos, y que son de quince a dieciséis kilómetros?

—¿Tienes razón, hombre! —Pues nada, tío Santiago. Esto no hay que dejarlo de la mano. Y que vean los de Buenaventura y Marrupe, que aquí también hay hombres que se preocupan de un pueblo y que podemos decir, no tardando, que ya tenemos carretera y luz eléctrica y vías de comunicación. Quiera Dios que no tardemos en poder dar un viva por el progreso de nuestro pueblo.

—Bueno, amigo Julián. Ya sabes que todos tus proyectos me entusiasman. Yo los recomendaré con interés a quien correspondiera, por si podemos conseguir lo que tan preciso le sería a nuestro pueblo.

Todos los pueblos progresan; no se en qué consistirá; Pepino no ha de ser menos, ni sus habitantes más.

Santiago Resino.

Pepino 15 de Octubre 1930.

Ecos municipales.

Sesión de Permanente.

Se reunió, á las once y media, el miércoles último, bajo la presidencia del Alcalde Sr. Ortega. Se aprueba el acta anterior.

Se acuerda contestar afirmativamente a una comunicación del Jefe de caballos semestrales de la primera zona pecuaria; en la que pregunta si el Ayuntamiento está dispuesto a facilitar, como en años anteriores, alojamiento para el personal y ganado de una parada.

Se da cuenta de una comunicación del

Gobierno civil resolviendo el recurso que D. Besa Olmedo planteó acerca de un acuerdo que decía tomado por el Pleno, y cuya suspensión solicitaba. El Gobernador lo resuelve en el sentido de que no procede acceder a lo solicitado por el Sr. Olmedo. Se da por enterada la Permanente y que se notifique al interesado.

Asimismo se da cuenta de una circular de la Junta de propaganda del monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en Toledo, por la que se interesa un donativo de esta Corporación municipal. La Permanente acuerda que este asunto quede para estudio de la Comisión.

Se aprueban varias cuentas y relaciones de jornales.

A su solicitud, se concede a José Rodríguez una subvención de veinticinco pesetas por los folletos de propaganda de feria que editó. Se concede licencia de obras a Miguel Flores y Francisco Mingoranz.

Cecilio González Galán, solicita que se continúe subvencionando a su hijo Víctor para que amplíe sus estudios de escultura, en Madrid, acordándose así.

Se aprueba la distribución de fondos para el mes de Noviembre, que asciende a 103.962 pesetas 80 céntimos.

A propuesta del Sr. Alcalde, se acuerda hacer constar en acta un voto de gracias a D. Emilio Cebrián, Director de la Banda Municipal, por la composición del Himno a Talavera, recientemente estrenado, y mostrar asimismo la complacencia con que se ve la actuación de dicho funcionario por la intensa y eficaz labor que desarrolla al frente de la Banda y Coral talaverana.

El Sr. Montero propone que se venda una gran cantidad de plomo, cobre y otros metales que existen almacenados en el Hospital municipal, que previamente deben ser clasificados por un empleado competente. Por unanimidad se acuerda, dé conformidad a la propuesta.

Y se levanta la sesión a las doce y cuarto.

El Delegado gubernativo que la Dictadura envió a Talavera para imponer moralidad y ejercer justicia, se mandó construir un magnífico despacho que costó al pueblo talaverano varios miles de pesetas.

¿Es mucho pedir ahora que el pueblo sepa dónde para ese despacho, que es de su absoluta propiedad?

Regalo que hace a sus lectores "Heraldo de Talavera"

Lista de los libros que HERALDO DE TALAVERA regala a sus lectores:

Mis dos mitades, Tirso de Molina.—La Imagen Iluminada (versos), E. López Parra. El poema de la Caridad (versos), Carlos Ballester.—Don Alvaro de Luna, Augusto Riera.—Las siete cruces, Eugenio Noel.—La Novela del Honor, Rafael López de Haro. La Timba, Guy de Teramond.—Los vivos muertos, Eduardo Zamacois.—¡Va todo!, J. Aguilar Cantena.—Cinelandia, Ramón Gómez de la Serna.—El Sr. Benito, Evaristo Rodríguez de Bedia.—Resurrección, José M.ª Rivas Groot.—Desamor, Francisco Fernández Villegas.—De mi cosecha, excelentísimo Sr. Conde de Cedillo.—Nuevos amores (novela portuguesa traducida por Angel Guerra).—Novia partido por 2, Antoniorrobles.—D. Clorato de Potasa, Edgar Neville.—Los Poetas (antología), Fernando Iglesias Figueroa.—Cómo se administra un gran diario, Enrique Marín.—Boy Scouts Internacional Famboree Olimpia, Vicente Hesse y José Corrochano.—La Season de Bayas (novela), Joaquín Belda.—Pava ti es el mundo (comedia), Carlos Arniches.—La Venus de la sonrisa, E. Méndez de la Torre. Las Golondrinas, de José M.ª Portalés.—Pi y Margall, Juan del Sarto.—Cánovas, José Romero Cuesta.—Seis años de absolutismo, César González Ruano.—El bandolerismo Andaluz, Julio Romano.—Riego, José Mon-

tero Alonso.—Torrijos, Fernando López Martín.—El Empeinado, Isaac Abaytía. El tanque núm. 13, Augusto Riera. Por qué me condenaron a muerte, Jaime Mir.—La Noche de San Juan (novela política), por Angel Lázaro.—El siete de Julio (novela política), por Lorenzo Somoza Silva.—La sublevación del cuartel del Carmen (novela política), por Mariano Sánchez Roca.—Humo, por Juan Turquenet.—El Fementismo de las sociedades modernas (tres tomos) por E. González Blanco.—Genealogía de los símbolos (dos tomos), por Diego Ruiz.—Leopardi a la luz de la ciencia (segundo tomo), por G. Sergi.—El Hllosotismo, como medio de concebir el mundo, por E. González Blanco.—Misa Negra, por Luis Antón del Olmet.—El pan de la emigración, por D. José Sánchez Guerra.—Las tribulaciones de un nuevo rico (escenas madrileñas), por José M.ª Portalés.—Fin de un revolucionario, por R. del Valle Inclán.—Bajo otras Patrias y otros cielos, por G. Iglesias Hermda.—Peptoria, por Manuel Menéndez Martín.—La tía fingida y El Matrimonio engañoso, por Miguel de Cervantes Saavedra.—Los sueños y Casa de locos de amor, por Francisco de Quevedo.—La fuerza de la sangre, por Miguel de Cervantes Saavedra.—Poeta Portal, por Diego de Marañón.—El Celoso Extremeño, por Miguel de Cervantes Saavedra.—Los Caballeros de la Cruz, por Ricardo León.—El Licenciado Vidriera, por Miguel de Cervantes Saavedra.—Del vivir herbico, por Victoriano García Martí.—La Ruta (versos), por Alfonso Camín.—Las Parroquias de Toledo, por Rafael Ramírez de Arellano.—Rinconete y Cortadillo, por Miguel de Cervantes Saavedra.

Para optar al premio bastará enviar a esta Dirección la cabecera del periódico firmada por el interesado, haciendo constar también en ella las señas de su domicilio y título del libro que desea, caso de resultar favorecido.

Todos los jueves se procederá en esta Redacción a un sorteo entre los concursantes, publicándose en el número siguiente, nombre y señas del lector premiado el cual recibirá a toda brevedad y en su propio domicilio, el libro deseado.

Los suscriptores de pueblos y provincias tienen también derecho, como es lógico, a formar parte del concurso.

En el sorteo verificado esta semana entre todos los concursantes, resultó premiado

D. Pedro G. de Castro,

habitante en Talavera, calle del Oro, número 2. El libro elegido por este señor, ha sido:

Fin de un revolucionario, de D. Ramón del Valle Inclán.

REGALAMOS

una máquina al que demuestre que las máquinas Santasusana, para coser y bordar, también surcen y festonean, etcétera, son las mejores y con mayores inventos. 10 años de garantía. La casa Santasusana es la más antigua de España. Algunos competidores, no sabiendo ya que decir, tratan de hacer creer, que no hay piezas de repuesto. El público inteligente no hará caso, pues lo mismo que se hacen máquinas se fabrican piezas. Hay piezas de repuesto para toda clase de máquinas.

Máquinas Singer seminuevas baratísimas. Hay otras marcas. A plazos y al contado. Todas garantizadas 10 años.

MARCELO MATEOS MAYORAL

Cerería, 26.—Talavera de la Reina.

(Antes estaba en Cañada Alfares).

ESCENAS MADRILEÑAS

Día de difuntos.

—Ya que hoy parece que estás abordable, voy a explanarte el plan que se me ha ocurrido pa mañana día de tós los Santos.

—Echa ya por esa boca zaragatera, que si no fuera porque la ausencia total de incisivos, la ha convertido en una especie de buzón postal, entoavía pudiera ser compará a una almindra u cualquier ofeto minúsculo, pongo por caso.

—Mira, Emperio; como empieces a largarme reñitos del calibre del que acabas de expeler, el plan para el próximo festival de los finaos me le sé de memoria: Servidora, Eduvigis Palomeque toa acongojá alumbrando con fe una lápida, en que se lee: «Aquí yace Emperio Novillo y Más, muerto a consecuencia de una indigestión de palo de escoba (vulgo estacazo). Se suplica una oración por el alma del finao».

—Y una copa, por lo que quedará sumamente reconocido.

—Si prosigues en tus interrupciones, no sabes el plan que he pensao.

He pensao que mañana, como día de los Santos, hay que llevar una corona a mi pobre madre (q. e. p. d.)

—Dios la tenga en su santa gloria, porque lo que es como haya congeniao con San Pedro como con este humilde servidor, me parece que a estas horas debe estar por ahí buscando algún piso con papeles, porque lo que es allí no la dan alojamiento.

—Mira, Emperio; que no tolero que hables mal de mi madre ¡con lo que te quería la pobre!

—Ya lo creo, por eso se tomaba conmigo esas expansiones, ¡pura confianza! En fin, yo no soy rencoroso, y al fin y al cabo nos dejó tranquilos, por mi puedes hacer lo que quieras, ahora, no cuentas ni con una gorda por mi parte, porque estoy aprés.

—Tengo un duro ahorrao pa ello. Mañana, después de comer, tú te vas al Este, y depositas el óbolo; toma otras tres pesetas pa el tranvía y el auto. Yo no puedo porque viene el novio de la chica, y como yo no soy de esas madres modernistas, que dejan sus hijas por ahí solas, o se duermen pa facilitar.... el edilio, tengo que quedarme aquí pa presenciar la intervíu, con cá ojo como una fuente de Talavera, pa que no se me escape ná, que pa eso es una madre, ¿te enteras?

—Me hago cargo del papelito. Descuida que cumpliré fielmente tu encargo, ya sabes lo que yo siempre aprecié a la señá Satura.

—Pero, ¿serás fresco? si murió la pobre de un disgusto que tú la diste.

—Sí, de un soponcio, de rabia de que no pudo hincarme bien las uñas porque dió la casualidá que aquel día llevaba cuello planchao.

—Hombre, Atenedoro; cuánto me alegro encontrarte. Tú eres un buen amigo, y hoy me hace falta uno de esos, castizos pa alternar. Tú siempre que has tenido pasta te has portao como los buenos, hoy voy a correspondér.

—Pero, oye, ¿has heredao?

—En vida. Calcula que se le ha ocurrido a mi costilla largarme un laureano, pa que compre una corona a mi difunta mamá política. Tú verás si me voy a gastar el dinero en coronitas pa aquella arpia, que a estas horas le habrá fraguado más de dos conflictos a don Pedro el Botero.

Ahora tomamos el tranvía de la Bombi, pedimos unas chuletas, una ensald de escabeche especialidá de la casa y un frasco de vino por barba, con que ¿te hace?

—¡Encantao! y que perdonen tu señora mamá política y tu conyuge, cuyos pies beso.

José M.ª Portalés.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Calavera de la Reina.-Pi y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximun 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES...	3 1/2	por 100
SEIS MESES...	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

PARECERES

El problema Escolar talaverano.

Ya se ha terminado la graduada, y parece que pronto se va a inaugurar, una de las unitarias; pero cuándo va a ser la de la graduada?

Dejar pasar el tiempo sin abrir la graduada, sea la causa que sea la que lo impida, es un crimen de lesa-educación.

¿No se ha pedida la creación de las tres plazas que la componen? ¿Pues a qué aguarda el Ilmo. Ayuntamiento para solicitarla? ¿No hay consignación en el presupuesto para el material? ¿Pues qué hacen que no se consigna?

Tener un buen edificio, sin dedicarlo a lo que se le destinó en principio, permitiendo que el tiempo vaya haciendo mella en él y deteriorándolo implacable y consintiendo que los niños, que debían tener cabida en él, pululen por el arroyo, es cosa inconcebible en cerebro sano y sólo comparable al capricho infantil de andar descalzo, para darse el gusto de contemplar los zapatos a su sabor y que no se le manchen.

Talavera que aun con la apertura de su graduada, no había resuelto ni a medias el pavoroso problema de su instrucción popular, no puede (por unas pocas pesetas, en relación con el costo del edificio Escolar, que tiene que emplear en material), dilatar la inauguración de la graduada, núcleo el más enjundioso de trabajo para dar la batalla a sus necesidades instructivo-educativa.

Nosotros que hace ya tiempo venimos interesados noblemente, es decir, sin fines bastardos en el engrandecimiento y desarrollo educacional de esta ciudad, no podemos consentir que por desidia u otras causas que no deben existir, se malogren esfuerzos y se pierda lastimosamente el tiempo que bien aplicado puede dar el rápido engrandecimiento que muchos deseamos.

J. Carrero.

Felicita Asensio

PELUQUERA Y ONDULADORA DE SEÑORAS
ofrece su domicilio y servicios en la calle de

Angel Mansi, núm. 2 (Fotografía)

SE SIRVE A DOMICILIO

Educación de la caza.

La codorniz.

Cada día, abunda menos en nuestro territorio; apenas se la encuentra en los primeros días de levantada la veda por los rastros próximos a los cursos de

agua, y ello es debido a la encarnizada persecución que se la hace, utilizando toda clase de medios, no sólo por los naturales de sus países de origen (Norte de Africa), sino también por los de las provincias de tránsito. (Recordemos el sinnúmero de aficionados, que con redes y pitos vemos en las tardes primaverales revolver las cosechas).

Descripción.—Costumbres.

La codorniz ocupa, en el orden de las gallináceas, un lugar próximo al de la perdiz. Tiene de característica un pico corto y robusto, curvado en la mandíbula superior, cavidades nasales, laterales y medio cerradas por una membrana, los ojos no están desplazados hacia atrás; las alas, de una longitud media, tienen con frecuencia la décima pluma más larga que las otras; la cola es muy corta, ordinariamente compuesta de cuatro plumas escalonadas en redondo, las patas tienen los tarsos lisos y desprovistos de espolones.

Habitán las regiones cálidas del antiguo continente; aquellas que se aproximan a las regiones un poco frías, las abandonan al acercarse el invierno en busca de clima más dulce. Una sola especie se encuentra todavía en Europa, y eso de tránsito solamente, la *codorniz vulgar*.

Este animal, de unos veinte centímetros de largo aproximadamente, tiene variado el color de la cabeza, de negro a rojizo, con tres bandas longitudinales; la espalda, oscura y salpicada de manchas amarillas y negras; el cuello rodeado de dos bandas de un azulado oscuro; el pecho y flancos, de un rojo claro; el vientre blanquecino; el pico y los pies color amarillento.

Los machos viejos tienen el cuello oscuro sin bandas alrededor. La hembra joven, le tiene blanco sin bandas, la espalda más clara y el plumaje es también rojizo claro.

Diferénciase de la perdiz, no sólo por sus caracteres, sino también por sus costumbres, pues varía frecuentemente de lugar en busca de semillas y temperaturas; tiene, pues, hábitos de vagabundo, es poco sociable y la gusta vivir aislada. Es polígama, los machos no están con las hembras más que en la época del celo, abandonándolas en el momento de la puesta.

Las hembras, hacen una postura bastante grande, que ellas solas se encargan de sacar. Más robustos que los de perdiz, los polluelos, apenas verificada la eclosión, salen corriendo y no pasan muchos días, sin que puedan vivir sin los cuidados maternos. Toda la familia se dispersa, y a partir de este momento, no vuelven a reunirse más que en los momentos de la emigración al Sur, para lo que eligen con mucha perspicacia, el momento de un viento favorable, que a veces aguardan bastante tiempo. Puestas en marcha, si el viento cambia y les es contrario, se posan en masa en los bordes de las costas, en el interior o en medio del mar; en este último caso,

si una embarcación se presenta, cubrense enseguida de centenares de estos animales, pero es lo más corriente que sean tragadas por las olas después de desesperada lucha.

Todo lo demás que se cuenta referente a los procedimientos de mantenerse a flote estos animales, no es más que una leyenda.

Las codornices llegan a nuestros territorios, en mediados de Marzo o Abril, según la temperatura; se van en Septiembre: a la caída de la tarde o comienzo de la noche, es cuando se disponen a salir. Atraviesan el Mediterráneo para volverse a Africa, llegando algunas hasta el Cabo de Buenesperanza. Hacen paradas en los islotes y rocas que se encuentran en su travesía, y como su presencia se advierte fácilmente, los habitantes de los diferentes países hacen verdaderas hecatombes.

Caza.

Se practica como la de la perdiz, con perro de muestra; las codornices, tienen el vuelo más rápido que aquéllas, pero no se deciden a levantarse más que cuando se ven muy obligadas. Durante el día, se encuentran en los rastros de cereales, dejándose aproximar poco a poco, pues van corriendo delante del perro con gran agilidad, quedándose, otras veces, escondidas entre las hierbas o terrones, intentando pasar desapercibidas hasta que la dá el perro con la nariz o casi la pisa el cazador. Como sale tan cerca, es preferible siempre dejarla volar veinticinco o treinta metros, y no tirarla hasta entonces, porque de efectuarlo antes, se destrozaría, a pesar del pequeño plomo (octava o décima), que se emplea para cazarlas.

La persecución de las codornices con un buen perro, es una caza muy agradable y fácil, propia para adiestrar a los principiantes y perros nuevos.

Su carne es excelente, pero dado el pequeño tamaño del volátil, es necesario cierto número de ellas, para poder invitar a comerlas.

Como la perdiz, se caza en las primeras horas de la mañana y últimas de la tarde; con preferencia en los rastros un poco fuertes y próximos a los cauces de agua o fuentes, en los sitios llamados *frescales*.

Suelen salir solas, o dos juntas, raramente tres. Se elevan sin ruido, dando un graznido característico, volando en línea recta para posarse, *sentarse*, que dicen los prácticos, doscientos o trescientos metros más adelante: es fácil encontrarla una y otra vez, marchando siempre contra el viento.

No hablaremos aquí, de otras maneras

de cazarlas, con reclamos y demás artificios, porque caen fuera de la guerra legal que debe hacer el cazador, a cualquiera clase de caza que persiga.

G. Vouiquin.

SE VENDEN

Dos Motores Eléctricos y una Máquina de labrar madera, semi-nuevos.

José Mingoranz

Agente FORD

Talavera de la Reina. - Teléf. 61.

SECCION MUSICAL

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Cebrián, el día 2 de Noviembre de 1930, en la Plaza de la Constitución, a las once y tres cuartos de la mañana.

Primera parte.

- 1.º *En Liesse*, pasodoble, Alier.
- 2.º *Leyenda*, impresión sinfónica, Calés
- 3.º *La Rosa del Azafrán*, jota, Guerrero,

Segunda parte.

- 1.º *Canción India*, de la ópera «Sadko». Rinsky-Korsakoff.
- 2.º *El Puño de Rosas*, fantasía, Chapi,
- 3.º *El Capitán Ayudante*, marcha militar. Cebrián.

NAZARIO GARRIDO
BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.
TALAVERA DE LA REINA

«Heraldo de Talavera» es el periódico de mayor circulación de la provincia.

La Comercial "CYC"

DIRECTOR PROPIETARIO:

D. ANTONIO CAMPILLO

SANTA ISABEL, 4.—MURCIA

Teniendo Delegaciones en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Oviedo, León, Orense, Santiago de Compostela, Cáceres, Salamanca, Bilbao y Palma de Mallorca. Obando en nuestro poder libramientos pagados de las Compañías M. Z. A. y otras.

Relación de excesos de portes cobrados a las Compañías de Ferrocarriles por intervención de «LA COMERCIAL «CYC» a favor de los abonados que a continuación se expresan:

	Pesetas.		Pesetas.
Sr. Hijo de Isidro Juan, de Murcia y Valencia	2.500,00	D. Clemente Zamora, Alcantarilla	950,00
D. Jesús Belmar	1.000,00	» Salvador Martínez Pérez, Cartagena	592,00
Sra. Viuda de Boviar	4.000,00	» Pedro Meroño Masía, Pacheco	592,00
D. Víctor Guillamón	2.000,00	» Serafín Marín, Cáceres	690,00
» Enrique Ayuso Miró, droguería y farmacia, Murcia	1.300,00	» Venancio Miró, Cáceres	500,00
D. Antonio Pérez Lucas, zapatería, Murcia	1.200,00	» Manuel Rubio Rosado, Cáceres	450,00
» Joaquín Meseguer de Alquería, Murcia	950,00	» Valentín Rubio, Alcázar de San Juan	998,00
» Joaquín García Martínez, Murcia	950,00	» Honorio Cabanillas, Infantés	498,00
Sra. Viuda de Francisco Amorós, muebles, Murcia	1.850,00	Sra. Viuda de Nicasio Narín, de La Solana	950,00
D. Juan López Ferrer, tejidos, Murcia	999,00	D. Gonzalo Caballero Gallardo, de Campanario (Badajoz)	544,00
» Sebastián Guíjarro, muebles, Murcia	2.250,00	Los Almacenes Perras Y. S. A. Serradero de Córdoba	1.500,00
Sres. Ferrer, S. en C., Murcia y Barcelona	4.592,00	D. Rafael Ochoa, Sevilla	850,00
D. Pelegrín Estellés, Valencia	1.950,00	» José Echevarría, Sevilla	1.000,00
D. Pascual Verdú, Alicante	692,00	Industria Martín Tolmo, Valencia	1.500,00
» Gaspar Peral, Alicante	590,00		
Sres. Francés y Berenguer Hermanos, S. A., Almería	1.550,00		
		Total	41.440,00

No podemos mandar otro testimonio por quedar archivados en el Juzgado, pero los interesados no tendrán inconveniente en afirmarlo.

NOTICIAS

En Madrid, donde residía, ha fallecido a los 76 años de edad, D.ª Isabel Ortega García-Argüelles, bondadosa y distinguida dama, emparentada con muy conocidas familias talaveranas.

A sus hijos D.ª Luz, D.ª Adela, D. Manuel y D. José y demás numerosos familiares, entre los que contamos amigos de muy honda estimación, enviamos nuestra más sincera condolencia por pérdida tan sentida.

Visita.

Se encuentra en Talavera, el activo viajante de La Comercial «CYC», D. Jerónimo Boronat López.

Sección de Bolsa.

VALORES

	28 Octubre.
Interior 4 %	71'00
Exterior 4 %	83'75
Amortizable 5 %	69'75
Idem 4 % antiguo	74'00
Idem 4 % 1928	87'50
Idem 4'50 % 1928	90'50
Idem 5 % 1920	92'00
Idem 5 % 1928	99'90
Idem 5 % 1927 sin impuesto	100'00
Idem 5 % 1927 con impuesto	84'75
Idem 5 % 1928	86'50
Idem 5 % 1929	99'80
Deuda ferroviaria 4'50 %	88'00
Idem 5 %	98'50
Acciones: Banco de España	585'00
Idem Banco Hipotecario	450'00
Idem Banco Hispano Americano	
Idem Banco Español de Cdo.	435'00
Idem Banco Central	
Cédulas: Banco Hipotecario 4 %	92'55
Idem id. 5 %	97'80
Idem id. 6 %	109'10
Idem Banco de Cdo. local 5 %	82'25
Idem id. 5'50 %	89'55
Idem id. 6 %	97'35

Moneda extranjera.

Francos	35'85
Libras	44'55
Dólares	9'17
Reichsmark	5'00 2'18

Cambios de Oro.

Alfonso, 170 por 100; Onzas, 170 por 100; Isabel, 171 por 100; francos, 170 por 100; libras, 43; dólares, 8'80.

Comentarios: Sigue acentuándose la baja de la libra esterlina y, por consecuencia, mejorando la cotización de la peseta en alza muy favorable. Con la vigilancia de la explotación y la reparación de los capitales, nuestra moneda irá rápidamente a una franca revalorización, ya que la situación de la Hacienda pública sigue acusando un Saldo a favor de la recaudación, clara demostración de que el estado de nuestra Hacienda está muy lejos de ser ruinoso, pese a los malos propagandistas.

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tallo»
Talavera de la Reina.

Boletín de suscripción.

D. _____
abona _____ pesetas _____
céntimos, por un trimestre de suscripción a HERALDO DE TALAVERA.

Fecha y Firma.

Precios de suscripción.

En Talavera, un trimestre, 1'50 pesetas.
Fuera de Talavera, id., 2 pesetas.
Los señores que deseen suscribirse pueden recortar el Boletín y enviarle a esta Redacción.
Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.