

HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.
Número suelto: 10 céntimos.

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital 100 millones de pesetas.
Reservas 38 id. id. id.
Cuentas acreedoras . . 1.543 id. id. id.
Depósitos de valores . . 3.014 id. id. id.

Casa Central: Madrid.

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

Equipo de Cirugía y asistencia a Partos

TALAVERA DE LA REINA

Los Médicos Sres. HENCHE y BRAVO (ex Internos de las Clínicas de la Facultad de Medicina de Madrid-Hospital de San Carlos), han constituido el mencionado Equipo, dotado de los elementos que se requieren para toda clase de operaciones y partos anormales, con moderno instrumental, dispuesto a ser transportado y utilizado en cualquier momento, al lugar donde sus auxilios sean reclamados.

Los avisos pueden hacerse indistintamente en los domicilios que se indican, donde tienen lugar las consultas particulares de enfermos.

F. A. Henche
C. de Gabriel Alonso Herrera, 5
Consulta de 12 a 2 y de 7 a 9

R. Bravo
Calle del Prado, 11
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

DE GUANTE BLANCO

Todo se puede decir. Todo. Sólo se exige que la voz no se levante excesivamente. Hablar alto, es de mal tono, y hoy nos hemos elegantizado de un modo que abruma. Con el retorno de la falda larga, vuelven los modos del más cursi romanticismo petulante y decadente. Respiramos miasmas de un estúpido aristocratismo de novela rosa. Hasta en el aire se mezclan ya ritmos de vals y se previenen los motivos dulzarrones de un minué. «Minué a la muerte de una Infanta». creo que de Rável. Esperemos también el retorno del romántico frac de Larra.

Con el otoño se piensa en restauraciones. Vuelven a dibujarse aquellos inefables salones alfonsinos que tanto escandalizaban al Padre Coloma. Las viejas cotorras apergaminadas concitan sus recuerdos, y las nietas escrofulosas, escrofulas que sedimentaron los vicios de muchos antepasados ociosos, abren en sus ansias la esperanza de un amor de gafián heroico, en aquellos ganapanes que se enrolaron en la espera de un afortunado final de vida.

Las viejas armaduras tienen de nuevo el valor de un símbolo. El criado, a quien condecoró una fiesta al santo de los Borgia, desempolva con cuidado los añejos recuerdos familiares, y el señorito ilustre, ilustre por herencia, recuerda a la coima, ocasional amor del momento, toda la histórica parentela de que descende. Y hasta los cabarets toman un moho antidiluviano y sus vinos una senectud polvorienta y sucia que aumenta las sumas de la nota.

El gesto adusto y desengañado de Cánovas, el burlón y escéptico de Sagasta, se dibujan borrosos y patinados como en esos manuscritos palimpsestos en que

la necesidad de papel en la Edad Media hacía borrar un escrito, borrón insuficiente para escribir encima otro. Y sobre la máscara de hoy, domina el recuerdo y la necesidad de lo ido. Y por esto, en esta nueva resurrección de los muertos, los actuales políticos evocan con fervor el recuerdo de aquellos inefables zurcidores de desdichas nacionales.

Parece que hay verdadero interés en retrotraer la vida nacional al momento bochornoso en que la Regencia consuma la pérdida colonial. Es, por lo visto, la efeméride heroica que puede servir de punto de partida. Es la época de la ley de Jurisdicciones, la bien amada. De la pérdida del honor nacional y de la catástrofe monetaria. Algo menor que la actual en ese descenso trágico de la peseta.

Es también la época en que los autores de la Constitución del 76 se ingenian en descubrir métodos para vulnerarla. Se declaran ilegales los partidos que pueden romper la armonía del turno pacífico. Se concede una relativa libertad de conciencia y se persigue a los Maestros no católicos. Y se les fusila. Hay libertad de emisión del pensamiento, «el pensamiento no delinque», dice uno de ellos, y se inventa el *sucedáneo* de la previa denuncia. Se deporta sin mandamiento judicial....

Los tiempos acompañan sus ritmos de un modo pausado. Quieren las oscilaciones del péndulo. Ahora parece empezar el retroceso. Venimos de vuelta de la democracia apestando a vinazo, y salimos del cuarto de baño, purificación hidroterápica, perfumados de benjuí y en blanda molición aristocrática. Llegamos de la calle con franco horror de la calle. Tiene de nuevo valor aquello de la torre de marfil.

NUESTROS POETAS

Medio en serio y medio en broma.

El asunto que interesa y conmueve a la Nación, es hoy, el de la peseta por su escasez de valor.

Es endémico su mal; a curar, no hay quien acierte y estragos produce tal, que su vida se resiente.

La enfermedad que padece, fué, por todos, mal tratada; y, al reproducirse ahora de muerte, está amenazada.

Según nuestros Hacendistas, el origen no está claro; siendo causas muy distintas todas las que presagiaron.

Ministros y Ministrables. Comerciantes y Banqueros, Periodistas y Contables y los grandes Financieros; todos estudian las causas por qué baja la peseta, pero lo hacen con tal pausa que nadie da la receta.

El pueblo, un tanto escamado, suele preguntarse así: ¿será asunto tan tramado, que nadie dará en el quid?

Y yo, que del pueblo soy, cumpliendo una obligación, de dudas le saco hoy con esta declaración.

La causa que a la peseta nadie dé su curación; es porque la pobrecita... ¡ha tiempo que se perdió!

C. de R.

Septiembre de 1930.

Aquellas inenarrables camarillas de Generales, fantasmones sin valor, están otra vez sirviendo de apoyo a aquello que les apoya a ellos. El rondador que se recuesta contra una esquina, no sostiene a la esquina, le sostiene ella. De nuevo los desfiles grotescos de mostachos marciales y de cordones y condecoraciones de opereta....

Valle Inclán debe ser cronista de cámara. Es quien más sabe de estas cosas. Su nuevo tomo del «Ruedo Ibérico» tendrá el valor, sobre su valor estu-pendo, de ser una profecía.

Y los esbirros dieciochescos, torpes y miopes, correrán de nuevo tras los negros caracteres tipográficos de las imprentas buscando delincuencias entre millones de inocentes delincuentes que se agrupan en las rotativas. Y tendrá de nuevo valor histórico la frase que se atribuye al que era el último Director de la policía del zarato. Cuentan que el Ministro le increpaba porque no apresaba a los revolucionarios, y el guardián del orden le señalaba a las cajas donde reposaban los caracteres de la imprenta diciéndole que allí estaba la revolución. No se conserva la frase del Ministro,

Orlando Ortega

Médico del Hospital de San Juan de Dios.

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y CUERO CABELLUDO :- VENÉREO Y SÍFILIS :- TRATAMIENTOS ELECTROTERÁPICOS

Consulta en Madrid: calle de Caballero de Gracia, núm. 26.

Económica: lunes, miércoles y viernes, de once a una de la mañana. Diaria: de tres a seis de la tarde

aunque se creé que diera la orden de confiscación. Estos Ministros suelen ser bastante simplistas. Por eso la revolución fué posible....

Esta vuelta seudorromántica, tiene al menos la oportunidad de la estación escogida. Siempre tuvieron a fin de siglo aficiones otoñales. Lo malo es que no está el tiempo muy apto para estos ensayos restauradores. Baja el barómetro, o bajará, y se presumen cambios inminentes. Hizo mucho calor en estos días, y no tendría la oportunidad de una extrañeza, el que la mudanza trajera nubarrones de tormenta, vendaval desatado y relampagos. La lluvia puede destruir los preparativos de esta fiesta, y, después, si escampa, tendrán los rostros crispaciones de miedo y poco humor de festejos, ante el espanto del peligro corrido.

La vida no la gusta mirar hacia atrás.

El invento más formidable que encontró el hombre contra ella, fué la historia. Y de esta lucha en vaivén se rie la vida permitiendo al hombre hacer planes para luego darse el gusto de destruirlos, como con un papirotazo se deshace el más atrevido castillo de naipes.

«Castillo de naipes...!» Puede ser hasta una profecía. Veremos a ver qué responde quien tiene a la postre que responder.

Por lo pronto, a nosotros no nos queda por el momento sino calzarnos el guante blanco, aprehender delicadamente las cuartillas, también albas, y ver si nos salen cosas galanas con que ponernos a tono con el ambiente. Y cazar en el aire, con la quejumbre de un violín, el último sarcasmo del tufón de moda. Y decirlo después con tono de madrigal....

F. Ernesto Díaz.

7 de Octubre de 1930.

Unas cuartillas del señor Alcalde.

La verdad sobre la entrevista con el Ingeniero Sr. Navarro.

En el HERALDO DE TALAVERA, correspondiente al día 4 del actual, aparece un comunicado del Ingeniero D. Francisco Navarro que, acogiéndose a la Ley de Imprenta, aprovecha la ocasión de sentirse injuriado, para tratar de ofender a la Corporación Municipal, que inmerecidamente presido. Claro está, que injuria siempre no el que quiere, sino el que puede, y al Ayuntamiento actual de Talavera de la Reina, que procede en toda ocasión con alteza de miras, que podrá sufrir equivocaciones—pues sus componentes no tienen la fatuidad de sentirse infalibles—, no se le puede, sin agravio a la verdad y a la justicia, atribuir intenciones torcidas, ni suponerle fautor de negocios sucios.

No hemos de descender al terreno del

exabrupto y de la injuria, al que nos provoca el Sr. Navarro; en este terreno nos batiríamos con desventaja contra cualquiera, y por lo mismo las injurias que en su artículo vierte, contra esta Corporación Municipal el autor del proyecto de la Portiña, por ser mercancía averiada, la dejamos en la estación de destino de cuenta del remitente, que en su día la dará y muy cumplida, ante los Tribunales de justicia.

Es inexacto que mi actitud para con el Sr. Navarro, fuera airada e incorrecta. Me lamentaba ante referido señor y numerosos Concejales, a cuyo testimonio apelo, de que el autor del proyecto hubiera omitido adjuntar al mismo el análisis bacteriológico de las aguas, según es preceptivo, contestándole el Sr. Navarro, «que la ley no se había hecho para que la interpretaran mulos» (textual). La gravedad de esta réplica intempestiva hecha, no a Samuel Ortega, sino en su propio despacho al Alcalde, que como tal, hablaba al señor Ingeniero, autor del proyecto de abastecimiento de aguas, injuria extensiva a los demás

PLAZA DE TOROS

DE

Talavera de la Reina

La Empresa DEL PINO, en obsequio al público Talaverano y aficionados en general, y tomando muy en cuenta los éxitos y clamorosos triunfos obtenidos en distintas plazas por el valiente novillero

Félix Almagro

en cuantas novilladas ha tomado parte, y muy especialmente en Torrijos, en donde cortó dos orejas y rabo y fué sacado en hombros, ha tenido a bien contratarle para el día 12 de Octubre, en cuya fecha estoqueará

TRES, hermosísimos y escogidos Brales-Novillos, TRES

de la muy acreditada ganadería de

D. MANUEL BLANCO
(VECINO DE TALAVERA)

La corrida dará principio a las cuatro y cuarto de la tarde.

RICARDO PLANCHUELO

MÉDICO-DENTISTA
CONSULTA DIARIA

Enfermedades de la boca y de los dientes :- Construcción de dentaduras fijas y móviles (oro, caucho, etc.)

Pí y Margall, 29 (antes San Francisco)

TALAVERA DE LA REINA

JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

Sucursal:

CARNECERIAS, 22 y 24

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

Santiago la Constitución de 1812, fué sustraída para hacer con su mejor pedazo, la lámpa Constitucional.

Con esto queda reseñado lo poco que en esta ciudad merece verse; las antiguas fortalezas han desaparecido o están en ruinas; las calles con rápidas pendientes, son bordeadas por casas de un solo piso, para poder resistir los terremotos que de tarde en tarde, pero con gran intensidad, la castigan, y sólo en las plazas principales se alzan audaces, los modernos teatros y hoteles.

Aún me quedaría mucho que contar, si narrara mi excursión al Caney y a la loma de San Juan, llenas de recuerdos tristes para nosotros, por la tan heróica como inútil defensa, que en sus laderas hicieron las tropas españolas, mal pertrechadas y como siempre inferiores en número, por la imprevisión y apatía de nuestros gobernantes y jefes militares, si bien estos últimos supieron lavar su honor con su propia sangre, haciéndose matar por las tropas «yankees», junto al glorioso General Vara de Rey, que con unos pocos soldados españoles, enfermos y casi desarmados, contuvo hasta sucumbir, a las tropas americanas, haciendo que los Generales enemigos desorientados por tan brava defensa, creyeran estar combatiendo contra un poderoso ejército, con lo que sus victorias estuvieron desposeídas de lo que más anhelan los militares: de Gloria.

De nuestras tropas en cambio, mucho tendría que decir por su abnegación y heroísmos; pero los hechos son tan recientes que están y estarán por muchos años grabados en vuestros pechos, y sólo haría en mi relato repetiros lo que ya sabéis. Cuando visité estos dos últimos baluartes de la soberanía española en América, tenía el firme propósito de narrar hasta el más mínimo detalle de su historia, pero fueron tantas y tan fuertes las emociones que su contemplación me produjo al ver, abrirse ante mí, toda la tradición que nos enorgullece, que desistí de mi propósito. Lo escogí como última etapa de mi viaje para verter sobre sus fragosas laderas, lo mejor de mi pobre prosa, pero la encuentro tan pobre, que desisto de ello.

Como máxima admiración, las rindo el tributo de mi silencio....

FIN

R. Vázquez Zori.

Isla de Cuba Septiembre 950.

ESCENAS DE LA VIDA

EL GESTO

Llegó Paco Armendáriz como de costumbre, al café, donde se reunían los aspirantes

Ecós municipales.

Sesión de Permanente.

Se reunió el miércoles último, bajo la presidencia del primer Teniente de Alcalde Sr. Corrochano.

Es aprobada el acta de la anterior; aprobándose también diversas cuentas y recibos. Se concede licencia para efectuar obras a D. Enrique García Sánchez, D. Francisco Muñoz Montenegro, D. Pedro Gómez Lucas y D. Norberto García Tapiador.

Se concede un socorro de 25 pesetas a Clodoalda Rodas, para trasladarse a Madrid y ser hospitalizada.

Se aprueba el proyecto de presupuesto ordinario para el próximo año 1931, que importa 615.936 pesetas, 14 céntimos; acordándose su exposición al público para oír reclamaciones por el plazo reglamentario.

Se aprueba también la ordenanza para la exacción del derecho de reconocimiento e inspección sanitaria de Pescados, destinados al abastecimiento público; y por reconocimiento domiciliario de reses de cerda. Y sin más asuntos, se levantó la sesión.

Academia SAN EMETERIO

A partir del 1.º de Septiembre, queda abierta en este establecimiento, la preparación para ingreso en el Instituto y Escuelas Normales, a cargo de profesor titulado.

Contabilidad general. Clases especiales para dependientes de comercio. Honorarios módicos. Lema: Hechos y no palabras.

Informes: San Agustín el Viejo, 13, 2.º

DE 4 A 8

TALAVERA DE LA REINA

NUESTROS CUENTISTAS

EL PRÍNCIPE ENFERMO

Amplio y lujoso salón de un palacio de cuento. Por las adamascadas paredes de color desvaído, tapices de Talavera con asuntos bélicos de guerra, con escenas cinéticas, y de pasadas luchas y andanzas. Viejos retratos al óleo de Reyes, Príncipes y damas de la rancia nobleza, que pararon al panteón del olvido; por los rincones muebles severísimos, agobiados por el recargamiento de la talla y las muchas centurias.

Al fondo, un gran ventanal, por donde asoma un romántico jardín de palacio, las copas pomposas de las magnolias en flor. Un rayo de luna ilumina la estancia señorial llena de nostalgia, de tristeza y olvido.

Sobre un sillón de ruedas, y envuelto en un felpado cobertor, aparece el Príncipe enfermo, contrahecho, melancólico y pálido como una figura de cera. Chispean sus ojos febriles con reconcentrada maldad, y los golpes de tos, arrebola de vez en cuando sus mejillas marchitas. Se desespera el Príncipe, y pasa las noches monologando en la estancia de rancios blasones.

«Yo no puedo mirar la belleza del frondoso jardín, en estas noches tranquilas que parecen de plata y añil; esa luna, rosa prendida en la noche estrellada, y que no nació para mí».

«Yo no quiero ver a mis pajes gozar del amor; no quiero que perfume la tarde la flor, ni que esponje el cisne su blanco plumón, y vive dichoso bajo el casto murmullo del juguetón surtidor».

«Me molestan las trompas de caza; los torneos y el triunfo del verde laurel.» ¡¡Que

se hunda el castillo; se eclipse esa luna que tanto alumbró el rastrillo!!

Y.... La tos me consume, me mata.

—Tose el Príncipe—

—¡Silvio!... ¡Silvio! Hermano mío. ¿Estás peor? ¿Con quién hablabas?

—Héctor—con seriedad.

—Alteza.... Hermano. Qué contento estoy esta noche: el juglar favorito de la Princesa Etelva (nuestra prima), recitó una sonata nueva para venir a distraerlos.

—Tú, estás contento: eres feliz. Todos los infelices suelen serlo.

—Si vuestra Alteza supuso alguna burla....

¡Perdonad!

—Sí, te burlas, y no eres tú solo, son todos. ¡Todos!....

—Y yo que te traía el pájaro que me encargastes....

—Dame—arrebátandose.

—Alteza. Hermano; yo no quise disgustarte.

—Es igual—con dureza y frialdad monstruosa, troncha las patitas al pajarito.

—¡Ay!.... ¡Silvio!.... Mi pájaro—llora.

—No le hacían falta para volar—la risa sarcástica mezclada con golpes de tos, hiere la calma de la noche callada, con una crueldad escalofriante.

—¿Por qué has hecho eso?

—Ven. Ven Héctor, cerca, más cerca.... así. Lo hice.... por la misma razón que cruzo tu cara de villano.

—Una bofetada marcó la huella roja del escarnio, en la cara imberbe del sucesor de la corona.

—Eres un monstruo, lo dicen todos. ¡Todos!

—¿Sí?

—Sí, Todo el reino.

—Lo dice el reino. ¡El Príncipe heredero, está enfermo de muerte y es un monstruo!!

¡¡Malditos!! ¡Mal!....

—La Princesa Etelva se acerca.

—Ya viene.... a despreciarme también.

Largo de aquí, esclavo, plebeyo, bastardo....

—Adiós, Alteza. Hermano mío.

.....

—Princesa Etelva.... Cref no volverías al lado del detestado tuberculoso. ¿Tanto horror os causa mi presencia?

—Cómo pensarlo, Alteza; pero.... estás siempre tan solo.

—Es que quiero estarlo. Todo me molesta. El sol, las flores, la luz, las estrellas, los pájaros, y.... —A un gesto de la Princesa—

No, vos no; tenemos que hablar alto y muy serio.

—Empezar, que os escucho, Alteza.

—Tanta prisa tenéis por abandonarme?

—No, pero como os veo tan fatigado, tan molesto; pudiera ser mi presencia causa de un gran sacrificio.

—Nada de eso Etelva. Es que veo el gran contraste que forma la belleza, junta con la fealdad y la miseria moral y material de un hombre que nació para ser Rey, y tiene que conformarse con ser una piltrafa humana despreciable.

—Eres injusto contigo mismo; no eres tan feo, ni estás tan enfermo como dicen todos.

—¡Todos!.... No, imposible que yo llegara a creerme hermoso y hombre: Si tú estuvieras siempre mirándome con tus ojos bondadosos, caritativos y tan sumamente lindos....

—Si sigues atajándome, me enfado.

—No intento atajarte, quiero dar el último paso, y no sé como; eres tan preciosa, tan bonita y frágil, como una porcelana de Bolonia. Quería decirte....

—Mira bien lo que vas a decir.

—Que todas las dulzuras de los cielos están en tus ojos de Princesa, en tus labios de miosotis, y en tu boca, y en tu boca, la vida que me falta, que se vá, y a la que debo reunirme. La vida, para nosotros los enfermos desahucados, suele ser algo abstracto, impalpable, invisible y efímero como el polvo de seda de las alas de las mariposas.

Yo quisiera vivir para adorarte, y ceñir a tus sienes la diadema de mi reino, y después, en la intimidad de la sala nupcial, dejar caer el óvalo de mi cara marchita, en el cáliz de tus manos marfileñas, como entre un manojó de pétalos de lirios blan-

cos. Yo veo en tí a mi vida. Tú eres.... la pasión que mina mi existencia, de la cual sólo quedan ruinas; veo en tí los manjares exquisitos que me tienen prohibido, y que no gustaré.

—Calla. Yo quisiera para tí la dicha que no acabó nunca, esa felicidad de los cuentos azules, de genios y hadas.

—Si, tú lo quieres, pero no puede ser, no puedes dármele, mi figura ridícula y monstruosa, te fastidia y te causa náuseas.

—Te juro, que....

—No jures, porque será en falso.

—Que haría yo para convencerte?

—Sólo una cosa.

—¿Cuál?

—Darme un beso en la boca.

—¡Alteza!

—Eso, sólo eso, un beso en la boca, sin sentimientos; como se besa a un cadáver, a una cosa que no es sensitiva.

—No puedo, Alteza, no puedo.

—Lo ves, te causo asco; todos los mismo, asco; ¡¡Ay!! corazón.... salta del pecho, y arranca esta pasión que me aniquila, que me aferra a esta vida maldita.... ¡ya!....

Etelvina.... Princesita.... de.... los ojos azules.... que triste es la vida, sin ella y sin amor.... mira.... ya muere la noche estrellada.... viene la luz de un nuevo día.... para tí.... aire.... vida.... mucha vida....

.....

La Princesa Etelva salió presurosa al jardín. En la estancia yace en el sillón de ruedas el Príncipe muerto, envuelto en el afelpado cobertor; en sus labios resacos hay un rictus trágico, una «sonrisa» dramática que espera el beso de vida de una mujer.

Sonríe la aurora; esponjan los cisnes sus plumones blancos y las magnolias abren sus pomos que embalsaman el recuerdo del Príncipe Silvio.

.....

Paco.

4 Octubre 1930.

.....

MÁXIMAS

XXX

Le rogamos suscribirse a AVITAMOC

A un régimen advenedizo sólo acuden —y desesperadamente se mantienen asidos a él— los ratts, los nulos: tropa de corsarios y logreros.

El gusto de verse cortejado por manebos ambiciosos, es un femenino reflejo, averiguado en la psicología de D. Juan.

Nuevo régimen supone: la desvinculación social de las manos muertas políticas, de los mayorazgos representativos parlamentarios; de las provechosas uterocracias, fecundadas en recíprocas elevaciones.

Gobernar, es imponer la forma del orden social, extremo, entre la polifederación viciosa de los apetitos individuales; pero guardando el debido respeto a las conciencias.

No cabe propiamente Gobierno, sino bajo el marco de una Constitución; y toda actuación de tipo absoluto, con poder personal, en un régimen autocrático, no es en rigor acto de Gobierno.—Quintiliano Saldaña.

Toda sociedad en la cual la garantía de los derechos, no esté asegurada, ni fijada la separación de poderes, carece de Constitución.—Rousseau.

El más fuerte, no es nunca bastante fuerte para ser siempre el señor, sino transforma la fuerza en derecho y la obediencia en deber.—Montesquieu.

Las diversiones son como los licores, hay que tomarlas en pequeñas cantidades.—Romainville.

¿Qué es un filósofo? Un hombre que como atiendas sus razones, te hará libre con más seguridad que todos los pretores.

Así como existe un arte de bien hablar existe también un arte de bien escuchar.

¿A qué discutir con gente que no se rinden ante las verdades más evidentes? Eso no son hombres, sino piedras.

Si quieres adelantar en el estudio de la sabiduría, no te duela pasar, respecto a las cosas exteriores, por un imbécil y un insensato.

El ignorante no espera de sí mismo su bien y su mal, sino de otros. El filósofo no

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximun 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés

anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES...	3 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELBIN, 23

TALAVERA DE LA REINA

espera su bien y su mal más que de sí mismo.—Epicuro.

Del ocio y de las delicias, no se puede esperar más que deshonestidad, avaricia, injurias continuas y latrocinios.

El pudor no es otra cosa que un vehemente, temor al desprecio y a la ignominia.

No se debe cometer torpeza alguna, por el deseo de recoger alabanzas.

No sólo el Príncipe, sino nadie debe otorgar nada a la opinión del vulgo, sino volver la espalda a los rumores de un pueblo imbécil.

Debe sufrirse con valor, el que le llamen tímido por cauto, pesado por reflexivo y cobarde por prudente.—Juan de Mariana.

Resultado de una suscripción.

DONATIVOS RECIBIDOS por el Tesorero de la Comisión designada por el Ayuntamiento, con motivo del nombramiento de Nuestra Señora del Prado, como Alcaldesa de Honor de esta Capital.

	Pesetas.
Suma anterior	640,30
D. Macario Muñoz	0,50
D.ª Mauricia García	0,50
» Eloísa Alonso	0,20
» Carmen Relanzón	2,00
D. Andrés López	1,00
D.ª Alicia Sánchez Martín	1,00
» Agripina Jiménez Martín	1,00
D. Pedro Oliva	1,00
» Edmundo Illana	1,00
» Teodoro García Cano	0,25
» Joaquín Morales	0,25
Una devota	0,25
D.ª Guadalupe Díaz	0,10
» Petra Fernández	0,05
» Catalina Galán	0,25
D. Lorenzo Sarro	0,50
D.ª Jerónima Iglesia	0,05
» María Fernández	0,25
Una devota	0,25
D.ª Ana Álvarez	0,25
» Guadalupe de Castro	2,00
D. Alfonso Rodríguez	1,00
» Modesto Pérez	0,15
D.ª Rubustiana Lafuente	0,50
» Dominica Cabrerizo	2,00
Una devota	0,10
D.ª Trinidad Cedenilla	0,10
» Sabina Sánchez	0,10
» Luisa Conde	0,15
» Felicitas Blázquez	0,10
D. Santiago Talavera	0,50
» Pablo Rodríguez	0,50
D.ª Prados Díaz	0,05
» Felipa Lagartera	0,05
» Teodora Rodríguez	0,15
» Quintina Fernández	0,05
» Salvadora Sánchez	0,30
» Marcela Acosta	0,25
D. Francisco Martín Díaz	1,00
D.ª Benita Rodríguez	0,10
» Encarnación Corrales	0,25
» Venancia Martínez	0,50
» Margarita Ugarte	0,30
» María González	0,15
D. José García Carballo	1,00
» Hilario Gómez Esteban	0,25
D.ª Juliana Rodríguez López	0,15
» Francisca Polo	0,10
» Josefa Cano	0,15
D. Facundo Canseco	1,25
» Emilio Rivera Alcalá	0,50

	Pesetas.
D.ª Antonia Fernández	0,50
» Juana Fernández	1,00
» Pilar Álvarez	0,30
» Florencia García	1,00
» Antonia Millán	0,10
» Victoriana Angula	0,05
» Josefa Fernández	0,25
» Felisa Gómez	0,30
» Victoria García	0,10
» Lorenza Jaén	0,05
» Victoria López	0,20
» Primitiva Alcojor	0,25
» Vicenta Frontelo	0,50
» Loreto García	1,00
» Gerarda Gago	0,25
» Miguela Fernández	0,50
» Manuela Pompa	0,15
» Teodora Loarte	0,10
» Romana Corrales	0,25
D. Tomás Talavera	1,00
D.ª Isabel Gutiérrez	0,25
» Francisca Mirón	1,00
» Basiliña Castejón	0,05
» Modesta González	0,05
» Severiana Adeva	0,05
» Luisa Agüero	0,05
» Vicenta García	0,05
» Eduvigis Martín	0,10
» Manuela Laguna	0,10
» Petra González Moreno	0,55
» Victoriana Nombela	0,15
» Jesusa Rueda	0,10
» Felisa Jiménez	0,50
» Esperanza Lagartera	0,25
» Felisa Guayerba	0,10
» Petra Martín	0,10
» Trinidad Pérez	1,00
» Dámasa Rodríguez	0,10
» Felicitas Aceituno	0,15
» Romana Reyes	0,25
» Gregoria Aceituno	0,25
» Matilde García	0,10
D. Pablo Sánchez Arroyo	2,00
D.ª Bonifacia Gómez	0,20
» Rosa Márquez	0,25
» Saturnina Colilla	0,20
» Teresa Álvarez	0,25
» María Arriero	0,50
» Rufina Tornero	0,50
» Gregoria Sánchez	0,50
» Judit de Vera	0,25
» Emilia Herrán	0,10
» Concepción Agudo	0,10
» Joaquina Cívica	0,30
D. Argimiro Díaz	3,00
» Francisco Portela	0,25
D.ª Marcelina López	0,30
» María Robledo	0,15
» María Reina	0,20
» Encarnación Galera	0,20
» Rosario Tornero	0,15
» Clotilde Martín	0,10
D. Gabriel Vázquez	1,00
» Luciano López	0,30
D.ª Juana Barbas	0,10
» Petra Rivas	0,10
» Magdalena Vázquez	0,10
D. Teodoro Orgaz	0,10
D.ª Julia Recuero	0,25
» Teresa Recuero	0,50
» Isabel Recuero	0,25
» Francisca Sánchez	0,10
» Rosario López	0,05
» Petra Arnáez	0,10
» Gregoria Martín	0,25
» Aurora Díaz	0,20
» Estefana Rocha	0,20
» Ascensión Alfaro	0,10
» Nicanora Corrochano	0,05
Suma y sigue	690,50

(Continuará en el número próximo).

SECCION MUSICAL

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, que dirige el Maestro Cebrán, el día 12 de Octubre de 1930, en la Plaza de la Constitución, a las once y tres cuartos de la mañana.

Primera parte.

- 1.º *Sancho el Bravo*, pasodoble, Poppi.
- 2.º *Lohengrin*, cortejo nupcial, Wagner.
- 3.º *Mi Chaval*, pericón, Fernández Calderón.

Segunda parte.

- 1.º *Alborada Gallega*, Veiga.
- 2.º *La Reina Mora*, fantasía, Serrano.
- 3.º *Gerona*, pasodoble, Lope.

Santiago Lope.

Recuerdo de los años de mi infancia, que en una ocasión en que mi malogrado profesor D. Francisco Saizar-Vitoria, me explicaba historia de la música, al preguntarle yo, por qué nuestro país siendo tan rico en originales melodías, no alcanzaba la altura de cultura musical que merecía, me respondió: «En España, no tendremos la debida cultura musical, ni desaparecerá el analfabetismo, mientras no se obligue oficialmente a los Ayuntamientos a tener subvencionada con decoro una Banda de música, (1) al mismo tiempo que a los músicos profesionales se les exija ante todo demostrar que tienen un depurado gusto artístico».

Hoy que dirijo una Corporación musical, y observo que el público tiene predilección por esa música ligera e insustancial tan de moda en estos tiempos, recuerdo con cariño las palabras de mi buen Maestro, al ver cumplida en la realidad su respuesta.

¿Es que el público tiene culpa de no comprender, y menos sentir la buena música? Opino que no; lo que ocurre es que en nuestro país, en vez de considerar la música como un instrumento pedagógico, la hemos considerado siempre, salvo en contadas excepciones, como un motivo de distracción y recreo, siendo esta la causa de que como a los que cultivan el arte por profesión, no se los ha obligado nunca a depurar su gusto artístico, para hacer una verdadera labor instructiva, sino que por el contrario, siempre se ha trabajado para salir cuanto antes de paso, suframos hoy las consecuencias de que a pesar del siglo de progreso en que vivimos, en el que un labriego sin instrucción alguna, sabe manejar con corrección una máquina, estamos tan atrasados en el sentimiento del arte.

Ahora, bien; diréis vosotros queridísimos lectores. ¿Qué tiene que ver todo esto, con el Maestro Lope? Precisamente he querido ilustraros anteriormente, para demostrar con el ejemplo, la verdad de mis manifestaciones.

El Maestro Santiago Lope, sólo cursó dos

(1) Las estadísticas demuestran que en las regiones que con más intensidad cultivan la música, baja el número de analfabetos.

años de armonía en el Conservatorio de Madrid, con D. Pedro Fontanilla, y al invitarle éste a seguir estudiando para terminar la carrera, recibió la siguiente respuesta del discípulo: «Querido profesor; con los elementales estudios que acabo de terminar con usted, y mi buen gusto artístico, tengo elementos suficientes para ilustrar a mi pueblo y honrar a mi patria».

De como cumplió su palabra, diré que fué Director de la Banda Municipal de Valencia; al frente de la cual realizó una labor cultural tan formidable, que hoy hace que aquella región sea artísticamente una de las más cultas de España, y que como compositor, supo recoger con tanta exactitud la riqueza melódica nacional, que sus composiciones, especialmente sus Paso-Dobles, que como el titulado «Gerona», se destacan por su elegante melodía, puedan figurar en los programas sin desmerecerse al lado de las obras más eminentes.

¿Fué objeto de la casualidad, con tan pocas nociones musicales, la obra del Maestro valenciano?

De ninguna manera, porque precisamente éste tenía lo que llamamos sentimiento artístico, que es lo que falta a muchos músicos que cifran lo que pudiéramos decir el *todo* en música, en el constante perfeccionamiento de la técnica.

La evolución que en España se ha operado con el auxilio de la radiotelefonía, y el interés que se va manifestando en las poblaciones en pro de la cultura musical, hace que tengamos fe, en que pronto lograremos recuperar el tiempo perdido.

¡AGRICULTORES!

Vendo en buenísimo estado, una repartidora de abono «Westfalia», dos sembradoras «San Bernardo», carros de mulas y bueyes y diferentes aperos.

Para tratar, con Isidro Sánchez, en Talavera de la Reina.

DEPORTES

Con motivo de las fiestas, que el vecino pueblo de Montearagón, dedica a su Patrona la Virgen del Rosario, se han celebrado dos partidos de fut-bol. Nos es muy grato consignarlo por varios sentidos; en uno de ellos porque indica indudablemente el auge que van adquiriendo los deportes, no sólo en poblaciones de importancia, sino en los pueblos, como en el simpático y hospitalario Montearagón.

El primer partido, a cargo del «Deportivo Balompí», de Talavera de la Reina, y el «Rayo F. C.», de la localidad. A las órdenes del árbitro D. Juan Martínez

Eminente Creación Científica.

Prodigaluz. ¡OJOS! ¡Enfermos de los ojos, leed con atención!

Tracoma. Párpados. Neblina.

Fórmula registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6.265.

Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid y otros.

Marca registrada según las leyes.

Preparado por el DOCTOR J. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, cúlralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tantos temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! Jamás fracasa. El 98 por 100 de los enfermos de los ojos cúlranse antes de concluir el primer frasquito del específico. De sensación agradable.

PRODIGALUZ cura el glaucoma.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento de los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer. Evita usar lentes.

PRODIGALUZ salva de las tinieblas perpetuas.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta). 8\$ de este o su equivalencia 40 pesetas por giro postal.

Precio: 8 dollars por cheque de Banco certificado a la DIRECCIÓN GENERAL E. M. CUADRADO.—Calle de Santa Engracia, número 62 pral., MADRID (España). E. M. CUADRADO Pereyra.

Envíos a todas partes del mundo. Testimonios de jueces, fiscales, jefes de ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc., grandes elogios de eminencias médicas. Certificad las cartas que contengan el valor de vuestros pedidos.

PRODIGALUZ núm. 2 es poderoso preventivo y curativo de todas las afecciones graves de la piel, llagas, erupciones malignas, cúlralas en breve tiempo.

Ródenas, se alinean los equipos de la siguiente forma:

Balompí.—Lorenzo; Medina, Vals; Canseco, Machuca, Fernández; La Barga I, Gómez, Esteban, Mencia, La Barga II.

Rayo F. C.—Doroto; Esteban II, Casa II; Segundo, Barco II, Casares; Casa I, Cañamón, Esteban I, Adrián, Barco I.

Después de los saludos de rigor, cambio de flores y banderines, empieza el partido. La bellísima Srta. Aurelia Machuca, hace el saque de honor y abandona el terreno de juego, acompañada de los dos capitanes y congratísimos aplausos de saludo y admiración.

El juego estuvo muy interesante; pues aunque los talaveranos demostraron tener más control de balón y más practicidad en el pase, no fué obstáculo para que los de Montearagón se defendieran bien, e incluso hasta que en ataque lograran crear algunas situaciones de peligro ante la meta forastera. Dieron un rendimiento superior al que cabía esperar en su primera actuación. Los talaveranos se apuntaron hasta cinco tantos; logrados: dos, por La Barga II, y los tres restantes, por Mencia, Esteban y Gómez.

En el segundo tiempo, el juego estuvo muy igualado, y si los «locales» no consiguieron marcar, fué por falta de decisión en el remate.

El segundo partido, entre muchachos de Talavera y Montearagón, mezclados para que así resultase más igualada la pelea, fué interesantísimo, debido a la igualdad de fuerza. Terminó con un empate a tres tantos, fiel reflejo del juego desarrollado.

Huelga decir que todo el pueblo y gran cantidad de forasteros y forasteras, presenciaron el partido, no faltando, como no podía faltar, el elemento joven femenino, que se llegó a interesar vivamente por el juego, al mismo tiempo que con sus atractivos personales, ponían la nota alegre de belleza y juventud.

Otra nota destacada del partido fué la actuación del pequeño jugador Cañamón, proporcionado el tamaño con el seudónimo, pero con mucha valentía y una clase excelente de juego.

Finalmente, todo transcurrió dentro del terreno de franca amistad y camaradería sincera. Y no quisiera terminar sin dar las más expresivas gracias a todos, jugadores y no jugadores, por el comportamiento que con nosotros tuvieron y por la serie interminable de atenciones y agasajos con que nos colmaron.

H. Gamero.

NOTICIAS

Pérdida

de un abanico, en la tarde del día 4, en la Ermita de la Virgen del Prado, o en el paseo del mismo nombre. Se suplica su entrega a quien lo haya encontrado, por ser recuerdo de familia. Se gratificará a quien lo devuelva en esta Redacción.

SE VENDEN

Dos Motores Eléctricos y una Máquina de labrar madera, semi-nuevos.

José Mingoranz

Agente FORD

Talavera de la Reina. - Teléf. 61.

NAZARIO GARRIDO
BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.

TALAVERA DE LA REINA

Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo»

Talavera de la Reina.

«Heraldo de Talavera» es el periódico de mayor circulación de la provincia.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.

VULCANIZADOS-REINA

Reparación de cámaras y cubiertas

por procedimientos americanos.

J. VIDAL DE LAS CASAS

Avenida del Marqués de Mirasol, 6.-Talavera de la Reina.