

# HERALDO DE TALAVERA

## SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:  
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones  
fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.  
Número suelto: 10 céntimos.

### BANCO HISPANO AMERICANO

Capital . . . . .	100 millones de pesetas.
Reservas . . . . .	38 id. id. id.
Cuentas acreedoras . .	1.458 id. id. id.
Despósitos de valores.	2.879 id. id. id.

Casa Central: Madrid.

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

## INDECISIÓN

Desde hace muchos años, tantos cuantos dura la decadencia española, se ventila la suerte de nuestra patria a espaldas de los españoles. Añeja es la fecha de estas extradiciones, ya que siempre las decisiones se fechan en territorio extranjero. Renunciamos, por excesivamente elemental, a iniciar un paseo comprobatorio por los aledaños históricos.

Hoy vuelven a darse los intentos de reparto, reparto de prebendas y de habilidades irresponsabilistas, entre el paladeo de unas copas de champagne y los comentarios pillines de las gracias de la vedette de moda. Y hoy tienen precio los gestos periodísticos acusatorios y se intenta ajustar la venta. Aquí paran ahora aquellas indagatorias judiciales que hoy pretenden exhumar, con demasiados truenos, para que no acuda la desconfianza a los menos avispados.

¡Aquellos días cómico-trágicos de las persecuciones políticas, con el fantasma horrible de las ejecuciones griegas por fondo! ¡Aquellos otros de las huidas de tapadillo, aunque de otra cosa hoy se presume, con más semejanza de delinquentes en fuga, que de mártires políticos que empiezan el calvario de un injusto ostracismo! El silencio, siempre el silencio, que pretendía disfrazarse de actitud honorable y digna y dejaba ver demasiado frecuentemente el matute truhanesco, el alijo de cuantiosa venta tan pronto se traspasase el campo que avizoraba el bobo carabenero de tanta. . . . . Todo eso hoy se vende. El precio parece caro, pero ya hay transacciones que hacen prever la rebaja a plazo corto. En esta almoneda de dignidades, la primera obtiene precio razonable; la segunda, ya es más barata y, al final, se reparten honorabilidades con bonificación de saldo.

La figura jurídica de actualidad es la estafa. Estafa que hoy ha llegado a ser casi un símbolo. Quien más, quien menos, los hombres públicos de la situación presente y de la que parece venir, hacen equilibrios en la cuerda floja, que sobre el Código Penal proyecta su sombra sobre los artículos en que se define y pena la estafa y el chantaje. Primero, fueron las ganancias una orgía de millones; hoy, la delincuencia de los magnates se contenta con los números dígitos; después, serán sólo las migajas del festín lo que se disputen estos sabuesos. Y hacen mercancía de todo. Cotizan hasta los imponderables; esos bienes nullius de que se hacen dueños los madrugadores de los negocios. Y luego vienen todos esos regocijantes espectáculos escandalosos en que se habla de «cuentos chinos», porque no se deja hablar de

otras clases de cuentos mucho más regocijantes y divertidos, aunque a la censura no le parezcan de esta forma. Y hasta a la historia se pretende estafar en esta carrera desahogada de defraudaciones.

En este complejo cuadro de indecorosidades tiene lugar de primer plano ese estira y afloja, ese regateo chalanesco y atruhanado en que el Sr. Alba parece ser maestro. Y se habla de que hablan; eufemismo que disfraza la presunta compraventa. Y hay indecisiones que no son sino incidentes del trato. Yo pido; tú das. Y mientras la conformidad en el precio llega, se «chalea», se ofrece y se discute. Pero, de todo este trato, se halla ausente quien en definitiva ha de pagar las consecuencias. Ni por casualidad juega en la pugna más que para ocultar (sin ocultar nada, pues todos se conocen), las intenciones, el interés sagrado de la patria. De un lado, sólo es preocupación la solución de su continuidad, de su continuidad con todas sus consecuencias e incidentes. Del otro, nada más que la posibilidad de escalar el Poder para intentar hacer de él un condominio con las clases hasta ahora privilegiadas. En definitiva, sólo se discute la posibilidad de dar entrada a un nuevo socio en el coto de impunidad delictiva que para su recreo y utilidad se han inventado los eternos detentadores del Poder.

Y todo esto es lo que se nos quiere dar por nuevo, después de habérsenos dicho durante seis años por los administradores en precario del poder personal, que aquello era lo viejo. Ni tan siquiera se han tomado la molestia de inventar tretas distintas. Van a volver a hablar de la monarquía inglesa después de convencernos de la imposibilidad de adaptarla en España. Otra vez en danza aquello de la monarquía coronada y de la accidentalidad de las formas de gobierno. Exhumarán también lo de la desaparición de los obstáculos tradicionales. . . . . Y creerán que nos lo vamos a creer. ¡Qué desvergüenza y qué desaprensión!

Y aún la tradicional abulia campesina, abrazada a su cruz de desamparo y al agobio de los impuestos excesivos, sentirá la necesidad de ese «orden» oneroso por el que suspira mientras en sus barbas se comenta sin piedad y sin vergüenza los negocios de la importación ruinosa del trigo y del aceite. Y aún se dejará arruinar más para que desaprensivos magnates se permitan el lujo de bailar una danza sobre la lista de delitos con que el Código Penal coarta los malos instintos de los demás miseros mortales no incluidos en el privilegio de exención. Si al empezar mi razón a percibir las

### NUESTROS POETAS

#### PLEGARIA

Virgen chiquita y morena,  
Flor de tu Prado gentil  
que el aura serena besa.  
Tú que eres fuente de gracias,  
manantial de dulce consuelo,  
no permitas que en tu suelo  
pise de nuevo Don Besa.

El pueblo de tus amores  
hoy te lo pide contrito;  
ya no queremos más flores  
plantadas por Olmedito.

Escucha madre del alma  
a tu pueblo tranquilo:  
¡Que no se altere su calma,  
y te ganas una de a kilo!

No queremos que vuelva  
más el astuto raposo,  
que se marche hacia Huelva,  
se haga lobo marino  
y en el Océano hermoso  
pesque finas sardinas,  
atunes o marinos osos.

Todo, todo Patrona pura,  
menos que vean sus ojos  
la espiga en tus campos,  
el pan en tus hornos y...  
el morado pensamiento  
de tu parque frondoso,  
las puertas abiertas  
del ancho Ayuntamiento  
y el escaño pomposo.

Faco.

líneas de las cosas se me hubiese asegurado semejantes indecencias, tengo por seguro que hubiese vuelto complacido a la inconsciencia pueril, antes que la vergüenza en que ahora me sume el conocimiento de tanta suciedad.

Y en ello no hubiese tenido la más leve indecisión. Indecisión que más bien parece coqueteo con que hoy adorna sus tratos «versallescos» aquel inefable don Santiago que, en Septiembre de 1923, huyó por la frontera de Irún de una manera muy parecida a como lo hacen los matuteros cuando llevan alijo de importancia y en la marcha han hecho cálculos aproximados del valor de la mercancía cuando en seguro puedan intentar su venta.

¡Y aún quieren que se les tenga en cuenta cuando se habla de la renovación de valores!

F. Ernesto Diaz.

### DONATIVOS PARA EL COMEDOR DE CARIDAD

Se nos envía la siguiente lista de los mismos, que gustosamente damos a la luz:  
Señora Viuda de D. Leopoldo De Combes, 25 pesetas.—Banco Español de Crédito, 30.—D. Mariano Villanueva, 5.—don Pedro G. de Castro, 1.—Campanera, 1.—D.ª Soledad G. de la Torre, aceite, huesos de cerdo y vino.—Srtas. Encarnación Trinidad, Milagros Reus y María Gómez, un vestido y alpargatas para dos niñas.—don José F. Sanguino, un cabrito.—D. Abel Martínez, medio cordero.—D. Norberto de la Cruz, una arroba de sal, cinco kilos de arroz, tres de fideos y uno y medio de pimienta.—D. Francisco de la Puerta, dos arrobas de patatas.—D. Antonio Machuca, dos liebres.  
En nombre de los favorecidos, transmitimos su agradecimiento a los caritativos donantes, y una vez más por nuestra cuenta hacemos un llamamiento a los sentimientos caritativos del pueblo, cerca de las innumerables necesidades a remediar en el Comedor de Caridad de Talavera.

Este número está censurado.

## El grito de los campos.

«Los dineros del labrador, con sangre se ganan, se van con dolor.»

La situación de la economía mundial, originada y consecutiva a la Guerra Grande, está plasmando nuevas estructuras sociales, que en otros países de mayor cultura y comprensión, se iniciaron hace tiempo y en pleno desarrollo hoy se encuentran, pero que en España, por nuestra psicología y sobre todo por nuestra constitución económica, se hacen muy difícil, y en vez de ser producto de una seria y consciente organización, serán impuestas por la ley de la necesidad con todas las dificultades de la imprevisión y de lo que surge violentamente como consecuencia del dolor.

La ignorancia del pueblo, la falsa cultura y la educación egolátrica y feudalista de nuestra clase media, que despreció el papel que el gran Benavente le recomendará en una de sus famosas comedias al pretender que prefiriera ser «la maestra del pueblo» en vez de elegir el de caricatura de nuestra degenerada aristocracia, sólo atenta a los goces y placeres que nuestro trabajo, convertido en su dinero, les proporciona unido a la falta de libertad política, muy necesaria para que surjan las organizaciones colectivistas, hacen difícilísimo el tránsito de una sociedad ferozmente individualista que muere, a la sociedad nueva que nace inspirada en las normas del mutualismo y la cooperación.

Por ello nos causa dolor ver la situación de nuestros campos y el peligro social y económico que rápidamente se avecina: Vivimos en un pueblo que hace cincuenta años que no era nada y que hoy, gracias a su trabajo, sobriedad y constancia, es mucho y podría ser un modelo de organización social y económica, si los mismos hombres que la dirigen estuvieran impregnados de sentimientos de colectivismo, tan necesarios para plasmar estas obras propias de estos tiempos. Este es el caso de muchos pueblos, y por ello hemos de generalizar en nuestros razonamientos.

Convencidos de que el cooperativismo y el mutualismo orientarán al mundo, tuvimos la suerte de desechar de nuestra personalidad los sentimientos fe-

rozmente individualistas de la raza, quedando en nuestra mente los indispensables para conservar la personalidad y no ser arrollados y destruidos hasta tanto que la evolución prepare el triunfo del nuevo estado de cosas.

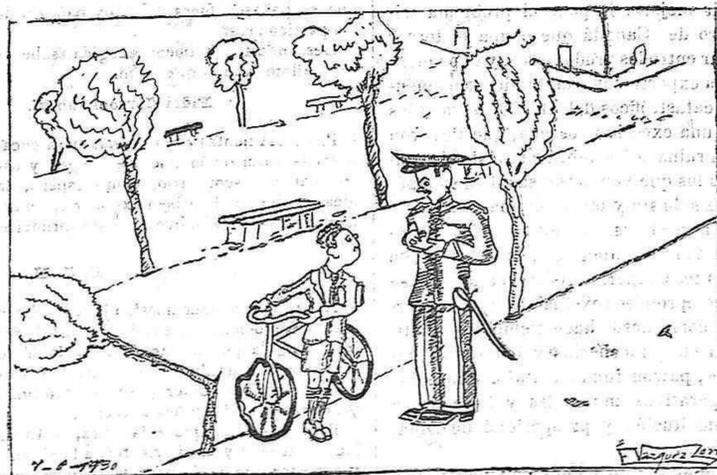
En la iniciación de la nueva vida surgen en los pueblos, más que por reflexión por imposición de la necesidad, sociedades obreras que son una amenaza para el poder del cacique pueblerino y del feudal de la provincia o de la región; frente a esta iniciación colectiva y casi siempre como instrumento de guerra, se organizan en muchos pueblos sindicatos mixtos, que agrupan a los labradores y a los obreros de color amarillo. Los sentimientos cristianos de algún buen sacerdote, ungidos por deseos de paz, de amor y de comprensión, fueron convertidos en instrumentos políticos de baja categoría por la astucia pueblerina. Y aquellos sindicatos de flamante Reglamento que iban a ser instrumentos cooperativistas de la nueva sociedad, quedaron convertidos, como dijera un personaje «en un Presidente, un Secretario y un sello» (1).

Y mientras la usura tiene arruinada y carcomida a la agricultura, los flamantes sindicatos no pensaron tan siquiera en hacer compras colectivas y se opusieron energicamente al préstamo colectivo garantizado por la responsabilidad solidaria, no consintiendo que sus asociados tuvieran satisfechas las urgentes necesidades de dinero barato. Hicieron política de personas, pero no pensaron nunca—fueron bien educados—enfrentarse con las oligarquías y el caciquismo para bien de la nación y de los intereses que representan. No se atrevieron a luchar por la justicia de una

(1) Hay algunas excepciones, como Navahermosa y otros, que confirman la bondad de estos principios.

**RICARDO PLANCHUELO**  
MEDICO-DENTISTA  
PLAZA ARAVACA, NÚM. 5  
TALAVERA DE LA REINA

Después del Examen: (HAY CHICOS DE BUENOS, DE BUENOS "GOLPES"), por Vázquez Zori.



EL GUARDIA.—¿Cuál es el número de la matrícula?  
EL CHICO.—No se lo puedo decir a usted; porque como todos los años me suspenden, mi papá ha decidido que deje los estudios.

## Paisanos

SI HAN DE COMPRAR ALHAJAS O RELOJES NO LO HAGAN Y : : : VEAN EN LA : : :

Joyería Regia, donde encontrarán las últimas novedades 25 por 100 más barato que las demás tiendas.  
Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.  
Para más detalles, JUAN MARTÍN DE LA IGLESIA  
Pi y Margall, 23.—Talavera de la Reina.

# JUAN RUIZ DE LUNA

## CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS  
MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS  
Y TEJA ÁRABE

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA  
Talavera de la Reina

## INDUSTRIAL "FRIGORÍFICA MOYA"

Fábrica de Hielo

TALAVERA DE LA REINA

ley que regulara los arrendamientos «de la renta que los labriegos producen y los señores de la ciudad gastan», ni tampoco pensaron en organizaciones cooperativistas para la venta de sus productos.

Pero el mundo marcha, la necesidad se impone, el feroz individualismo va muriendo a golpes de maza, y ha llegado el momento de reflexionar: El aceite no da lo que cuesta el producirle; los demás productos no son remuneradores; las rentas son exorbitantes para estos tiempos de vacas fiacas; las máquinas y herramientas son caras, y la ruina se aproxima, trayendo a los campos el peligro de la revuelta y la algarabía consecutiva a todo momento de angustia.

¿Ya pensarán en pedir al Gobierno que remedie esta situación? ¡El maná caerá del cielo! ¡El Mesías aparecerá por Oriente! Así opinarán muchos; pero otros diremos: El hombre moderno debe ser hijo de sus propias obras, y la sociedad tiene derecho a gobernarse por sí misma.

Para conseguir un buen gobierno, es preciso que pienses en los demás, en tus compañeros de faenas y trabajos, al mismo tiempo que piensas en tí mismo. Has de convencerte que tú y los de tu clase sois una sola rueda de la gran máquina mundial, y que desaparecieron los tiempos en que la familia agrícola, con diversidad de ocupaciones, conseguía una producción integral suficiente a las necesidades de su casa. La gran complejidad de la vida de hoy nos obliga a la asociación, y la orientación te la dieron otros hombres y ya la siguieron otros países.

Hace pocos meses se constituyó en Madrid «PONOS», Instituto de Cooperación y Obras Sociales, para facilitar el estudio y resolución de todos los problemas relacionados con la cooperación y la mutualidad y obras sociales.

Los que formamos en esta admirable institución hemos recibido tres interesantes folletos debidos a la pluma admirable de D. Antonio Gascón y Miramón, apóstol del cooperativismo. En uno de ellos, «La Fórmula de la Agricultura», se expone concienzudamente cómo los daneses, maestros en cooperación, solucionaron sus problemas; cómo Sir Horacio Plunkett, gran propagandista irlandés, promotor de la regeneración económica de su país, concretó sus campañas en el lema: «Cultivar mejor, traficar mejor, vivir mejor». Expone el problema trianguero del Canadá que ocupa el tercer lugar entre los productores, y el primero en la exportación, relatando los momentos catastróficos del año 23, agravados por una excesiva cosecha, que llevaron a la ruina a los labradores, siendo muchos los que vendieron sus fincas en pública subasta y otros las abandonaron a sus acreedores. Aquella trágica situación fué remediada con la creación de potentes Cooperativas de ventas, a base de compromisos exclusivos y plazos largos, como desde hace tiempo se practicaba en las lecherías y mataderos daneses, patrón fundamental de todas las Cooperativas mundiales y base de la reconstitución y prosperidad de Dinamarca.

Por ello, este hombre eminente, que con tanto cariño mira y estudia los problemas agrarios, propone la creación de esas grandes Cooperativas para la ex-

portación de nuestros aceites, de nuestras frutas y otros productos, debiendo constituirse también para la compra de productos que necesariamente tenemos que importar.

En la cooperación—dice—encontró la salvación la agricultura de los irlandeses, los californianos y los canadienses. En la cooperación coinciden todos los países del mundo, desde los Estados Unidos, el país más capitalista a la Rusia soviética, el más anticapitalista, y termina diciendo: ¡Ay de los aislados, porque serán vencidos!

Labradores: Cuando he terminado de leer este admirable folleto, he pensado llevarle a vuestro Casino e invitaros a la lectura y a la reflexión.... después no me he atrevido a hacerlo.... porque no es posible vivir en constante tensión de Quijote.

Francisco López Paredes.  
Médico.

Belvis de la Jara y Junio de 1930.

## Carta abierta.

Talavera de la Reina 21 de Junio de 1930.

Sr. D. Arturo Martínez, Director de HERALDO DE TALAVERA.

Muy señor mío y distinguido amigo: La tristísima desgracia que en estos momentos llena de dolor a nuestro buen amigo don Marcelino Suela y familia, es motivo más que sobrado para que las Autoridades y pueblo busquen rápidamente un medio—el que proporcione mayor seguridad, de no correr riesgo alguno, junto con la moral e higiene necesaria,—para así evitar en lo posible desgracias en que como ésta, se hace casi imposible la mayor resignación cristiana.

Mi solución es la siguiente:

1.º Servicio de vigilancia en las márgenes del río. Este servicio muy bien puede prestarlo sólo una persona, tanto más si la lancha que tuviese a su servicio fuese accionada con un pequeño motor, no siendo grande el coste de esto, ya que la lancha en determinados momentos, puede navegar muy bien solo con remos.

2.º Acotar una parte del río—50 m.<sup>2</sup>, más o menos—para destinarla a baños gratuitos; la forma de acotarla, muy bien puede ser con una alambrada de 1 1/2 metro, sobre el nivel del agua.

3.º Pesetas para todo esto. No creo sea necesaria gran cantidad, ya que sólo se reduce, a tres meses, desde 15 de Junio a 15 Septiembre, pero muy bien pueden recaudarse, las primeras por suscripción, y las segundas por multas impuestas a todos los que se bañasen fuera de estos baños o de los particulares.

Deseando tenga buena acogida, sabe es suyo affmo. amigo q. e. s. m.,

Fidel Corrochano M.

P. D. Adjuntas cinco pesetas para encabezar la suscripción que, de acoger y patrocinar ese semanario, como espero, la idea que he tenido a bien exponerle, considero precisa para subvenir a los primeros gastos.

F. C. M.

Hace bien suponer nuestro joven y buen amigo Corrochano, que su idea había de ser bien acogida por nuestro semanario. Y lo será también, sin duda, por el pueblo talaverano que tanto dolor puso en la última, y tan reciente desgracia acaecida.

Pero a fin de que esta obra, a todas luces plausible y meritoria, tenga la eficacia y robustez que ha de llevarla a su realización, es preciso revestirla con el apoyo moral y material de nuestras Autoridades locales. Bien está que el Sr. Corrochano exponga su nobilísimo proyecto, y HERALDO

DE TALAVERA lo dé calor en sus columnas. Bien que el pueblo acuda, una vez más a dar fe de sus sentimientos humanitarios, prestando su poderoso concurso económico y personal, a la gran obra comenzada. Pero nos es preciso confesar que solos no podríamos darla cima con la necesaria rapidez. Hay detalles de tramitación y expediente que retardarían el instante apetecido. Y no es eso lo que queremos todos.

En resumen: ¡Cree nuestro Ayuntamiento que la idea expuesta por el Sr. Corrochano, es viable y muy precisa su pronta realización! Los que con ella simpatizamos esperamos impacientes su respuesta.

Mientras tanto, y a ruegos del Sr. Corrochano, queda en estas columnas abierta la suscripción popular, para atender a los primeros gastos:

D. Fidel Corrochano M, 5 pesetas.—HERALDO DE TALAVERA, IO.

## De mucho interés.

La Compañía Madrid Cáceres y Portugal realizó, no hace mucho, unas reformas en los muelles de la estación talaverana. Y entre otras mejoras de las llevadas a efecto figura la construcción de un alto tapijal que cerrando el paso a los muelles por el camino de la estación, llega hasta el paso a nivel que cruza la carretera de Navamorcuende.

No es nuestro propósito censurar ninguna de las obras realizadas por la Compañía, pues lo único que de ellas pudieramos decir es que nos parecen pocas.

Pero sí hemos de hacer a los Directivos de la expresada Compañía una advertencia en lo que se refiere a la construcción de la mencionada tapija. Esta, como ya hemos dicho, llega hasta el cruce de la carretera de Navamorcuende. Y es lo malo que su altura impide por completo ver desde la carretera la proximidad de los trenes que por esa parte manobran a todas horas del día, dando con ello lugar a que por un descuido, no esté cerrado el paso, como por desgracia alguna vez ha ocurrido, y un vehículo cualquiera vaya a estrellarse contra una locomotora.

Y decimos nosotros, ¿No sería factible, en evitación de posibles y muy lamentables accidentes, enrejar desde una altura prudencial, solo por esa parte, la mencionada tapija? Nada más.

## ESCENAS DE LA VIDA

### La tragedia del escritor festivo

I

—¿Qué ha dicho el Médico?

—Que no hay más remedio que inyectarle el suero, que no responde, porque el mal está muy avanzado, pero que es el único recurso. Yo he pasado un rato horrible, creí que se ahogaba. A la tarde volverá el Doctor; hay que tenerle preparado el suero.

—¿Y cómo me las compongo? ¡Si no tengo un céntimo y mi hijo se muere! Haré mi artículo para el periódico y son dos duros, pero ¿cómo voy a llenar cuatro o cinco cuartillas para la sección «Figuras grotescas» en este estado de ánimo? Haré una cosa seria, y el director me lo

admitirá. Voy a dar un beso al niño, y a trabajar. Titularé el artículo: «La tragedia del escritor festivo». ¡Vamos a ver!

Público amado y señor: tú no sabes muchas veces la honda tragedia que se esconde detrás del chiste que, buscando la aprobación de tu sonrisa benevolente, o de tu carcajada sancionadora, todos los días te visita en el diario de tu predilección, y que tú lees en tu tranquilo hogar, cómodamente arrellanado, mientras sientes en la calle el laborioso ajeteo de colmena en ebullición, y en tu casa el ir y venir de tu amante esposa, ocupada en las tareas domésticas, o bien las risas argentinas de tus amados hijos plétóricos de salud. Muchas veces ese donaire que tú en vano pretendes encontrar en tu escritor favorito, y sintiéndote defraudado atribuyes a pobreza de ingenio, su falta es motivada por hondas preocupaciones que embargan el ánimo del que con el alma llena de amargura aspira, con el producto de su inteligencia, hacerte pasar un rato agradable.

Tú te figuras, lector amado, al escritor festivo: un hombre optimista, fumándose un buen habano y en plena digestión de una comida bien condimentada; los chistes salen a borbotones de sus labios, debido a una visión alegre de la vida, del que nunca tuvo tropiezos en su accidentada carrera; todo esto lo recoge luego en sus escritos, que vienen a comunicarte su optimismo y a distraerte por un momento. No se te pasa por la mente, aquel hombre escribiendo el artículo, en una desmantelada buhardilla, sin lumbre con qué calentar sus ateridos miembros, donde el dolor y el hambre aletean sobre su pobre ajuar; y aquel hombre melancólico, con el alma sumida en la amargura, retorciéndose el corazón, pone sobre su rostro la ridícula carátula de lo extravagante para hacerte reír. Calcula si no merece tu indulgencia, si alguna vez te parece poco original alguna agudeza, o te resulta manido el articulillo que de aquella pluma salió en determinado día, ya que una vez más el pobre payaso esconde detrás de su enharinado rostro la trágica mueca del dolor.

II

—¿Qué! ¿Te han pagado el artículo?

—No, hija mía; el Director lo ha encontrado vulgar, cursi, de una sensiblería ramplona. Parece mentira, me ha dicho, amigo Gosalvez, que usted que precisamente se ha distinguido en todos sus escritos por la originalidad, caiga en la tan manoseada figura del payaso trágico, tan conocido como el caso del actor que teniendo de cuerpo presente a una persona de su familia, tiene que representar un papel cómico y nunca arrancó tan sonoras carcajadas como aquel día. ¡Sabido hasta la santidad!

Pero, hombre, si tiene usted inestimables condiciones para cultivar la poesía satírica, cifase a sus aptitudes y créame, en lo cómico es donde podrá usted destacarse, que en lo otro es muy expuesto a caer en la sensiblería floja y en la pedantería ridícula. Así que aquí me tienes forzado a escribir en broma, aunque me ahogue la pena, no hay más remedio, que Dios me ilumine, es la salud de mi hijo.

—«Figuras grotescas!» ¿A quien retrato hoy? Repasaremos las caras de los conocidos. ¡Ah, sí! el casero, con aquella nariz descomunal, puede decirse de él como el poeta: «Erase un hombre a una

nariz pegado», menos mal, di con un tipo a propósito.

—¿Qué, Elisa, ¿cómo está el niño?

—Ahora duerme, parece más tranquilo.

—Pues, manos a la obra; a trabajar. «La nariz de D. Aquilino».

José M. Portales.

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aun cuando, si ese fuere su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

Ruegos, preguntas y otras cosas de interés.

En la parte baja de la torre de la plaza, y en su margen derecha, hay colgada una cartelera del Teatro Calderón, que es una verdadera birria. Por el buen ornato de la Plaza Mayor, que ahora es por esa parte precisamente por donde se puede mirar, ¿no sería posible mandar quitar ese adfesio, u obligar al propietario a que la decorase un poco?

Lamenta el pueblo talaverano la calma con que se llevan las obras de nuestra Ermita del Prado.

Y no es que no se sepa la razón en que se fundamenta ese retraso. Pero el pueblo cree que existe un poco de abandono por parte de quienes pudieran y debieran emplear alguna más actividad en la resolución.

Nosotros no sabemos nada.

Por las proximidades del puente nuevo se instaló, en tiempos del simpático señor Brea, un campo de deportes para instrucción de los alumnos del Instituto local. ¿Ya hace tiempo, verdad?

Pues se da el caso de que aún no está terminado, al menos, por su parte exterior. Y es una pena ver los materiales amontonados a la puerta del mencionado local, sin que el albañil municipal o alguno de sus peones, que el Ayuntamiento paga, se tome la molestia de ocuparse del asunto unas cuantas horas y revoque lo que está por revocar, y coloque la puerta que le falta y limpie de cascotes las entradas, dando por terminado lo que ha tiempo debió terminarse.

A nosotros nos parecería bien que así se hiciera.

La fachada de la casa de D. Laureano Márquez (frente al Teatro Victoria), que fué derribada con motivo de un reciente ensanche, lleva camino de no adecuarse nunca.

Nosotros no sabemos la razón.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

## EL CAMIÓN FORD 1930

Constituye la solución más segura y económica del problema de transportes.

Para cargamentos de toda naturaleza construimos robustas carrocerías y de gran capacidad. El Camión ligero FORD 1930, está construido especialmente para el transporte rápido de cargas pesadas.

Agente Oficial: JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA = TELÉFONO 61

# JENARO M. CASARES

SASTRERIA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

## González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursales:

PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

DE TODA ACTUALIDAD

### SELLOS GOYA

Por conducto de nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, D. Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de Prensa, acabamos de recibir, con el debido aprecio y gratitud, diversos ejemplares de los novísimos y primorosos sellos de correo puestos en circulación en Sevilla actualmente. Están dedicados al genial Goya, la mayoría de la serie aparece con un magnífico retrato del Maestro, y tres de ellos tienen la reproducción de un cuadro. Unos y otros se utilizan para la correspondencia corriente y de urgencia, por vía terrestre y marítima.

Para el correo aéreo se han dedicado catorce sellos, algunos de éstos con la perfecta reproducción de dos grabados de los titulados «Proverbios», y los restantes, de «Los Caprichos». También hay sello de urgencia en el grupo de correo por aviones.

La novísima edición tiene plena aprobación y carácter oficial, y ha sido gestionada por la Comisión correspondiente del artístico pabellón titulado «La Quinta de Goya». Esta, situada en el recinto de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, se halla inminente a la sin par plaza de España. Los nuevos sellos, que causan impresión gratísima por su belleza y tintas en color, se expenden al público desde el día 8 de Junio actual; pero, para aumentar la patriótica propaganda del certamen aludido, únicamente se entregan al público dentro del recinto expresado.

El ponente técnico de arte lo ha sido el profesor D. José Sánchez Gerona; como grabador figura D. José Sánchez Toda, y la estampación y producción, ambas perfectísimas, son de la antigua Casa «Waterlow & Sons», de Londres, conocidísima por sus emisiones de sellos en numerosos países, entre ellos España, y por la de billetes de Banco en diversas naciones, incluso americanas.

Felicitemos efusivamente al organismo director de la emisión y a los artistas, los cuales merecen gratitud de todos los amantes del arte español en ambos hemisferios. Goya tenía ya millones de admiradores en el orbe; ahora aumentarán mucho más aún, contribuyendo con su admiración al legítimo prestigio artístico y en otros órdenes restantes de nuestra España y el de sus hijos peninsulares y ultramarinos.

### NATALICIO

En la pasada semana, dió a luz con toda felicidad una hermosa niña, la bella esposa de nuestro querido amigo D. Francisco Márquez.

Y el domingo, 22 del actual, recibió la linda recién nacida las aguas bautismales, en la iglesia de San Francisco, siendo apadrinada por sus tíos los esposos D. Delfín Prieto y D.ª Felicitá Márquez.

Los numerosos acompañantes al acto del bautismo fueron luego espléndidamente obsequiados por el distinguido matrimonio, padres de la nena bautizada. Fué una fiesta de muy grata memoria para todos los invitados, que salieron altamente complacidos de la residencia de los Sres. De Márquez, felicitando a éstos muy sinceramente por el fausto acontecimiento que dió motivo a tan agradable reunión.

A los muchos plácemes recibidos por los venturosos padres de la recién nacida, HERALDO DE TALAVERA une los suyos muy sentidos.

### Regalo que hace a sus lectores "Heraldo de Talavera"

Lista de los libros que HERALDO DE TALAVERA regala a sus lectores:

*Legendas y tradiciones*, Vicente Blasco Ibáñez.—*Mis dos mitades*, Tirso de Molina.—*Desesperación y arrepentimiento* (versos). Espronceda.—*La Imagen Iluminada* (versos), E. López Parra.—*El poema de la Caridad* (versos), Carlos Ballester.—*Don Alvaro de Luna*, Augusto Riera.—*Las siete cruces*, Eugenio Noel.—*La Novela de Honor*, Rafael López de Haro.—*La Timba*, Guy de Taramond.—*Los vivos muertos*, Eduardo Zamacois.—*¡Va todo!*, J. Aguilar Cantena.—*El Caballero del Antifaz*, S. Gutiérrez.—*Los malasados* (comedia), López Pinillos (Parmeno).—*Como la hiedra al tronco* (comedia), Honorio Maura.—*La nave sin timón* (comedia), Luis Fernández Ardavin.—*La otra honra* (comedia), Jacinto Benavente.—*Canovas del Castillo* (novela histórica), Mariano Marfil.—*Isabel la Católica*, (novela histórica), Juan B. Acevedo.—*Cinelandia*, Ramón Gómez de la Serna.—*Boy Scouts Internacional* *Jamboree Olímpica*, Vicente Hesse y José Corrochano.—*El señor Benito*, Evaristo Rodríguez de Bedia.—*El Criterio*, Dr. D. Jaime Balmes.—*Resurrección*, José M.ª Rivas Groot.—*Desamor*, Francisco Fernández Villegas.—*De mi cosecha*, excelentísimo Sr. Conde de Cedillo.—*Nuevos amores* (novela portuguesa traducida por Angel Guerra). Relato inmortal (W. Fernández Flores).—*La Danzarina Fusilada*, (de la novela vivida), *Novia partido por 2*, Antoniorobles.—*Don Clorato de Potasa*, Edgar Neville.

Para optar al premio bastará enviar a esta Dirección la cabecera del periódico firmada por el interesado, haciendo constar también en ella las señas de su domicilio y título del libro que desea, caso de resultar favorecido.

Todos los jueves se procederá en esta Redacción a un sorteo entre los concursantes, publicándose en el número siguiente, nombre y señas del lector premiado el cual recibirá a toda brevedad y en su propio domicilio, el libro deseado.

Los suscriptores de pueblos y provincias tienen también derecho, como es lógico, a formar parte del concurso.

En el sorteo verificado esta semana entre todos los concursantes, resultó premiado

**D. Vicente Sánchez**

habitante en Talavera, calle de Castelar 51, siendo el libro elegido por dicho señor. *Legendas y Tradiciones* del inmenso Blasco Ibáñez.

### ANUNCIO

Se venden la rastrojera y pastos, hasta San Miguel próximo, de la Dehesa «Encinilla», sita en término de Pueblanueva, con 750 fanegas a tres hojas, y capaz para 600 cabezas de ganado lanar.

Para tratar, con su dueño, D. Pedro-Benjamín Morán Lobato, vecino de Pueblanueva (Toledo).

### Diálogo de actualidad

—¿Dónde va usted doña Encarna?  
—¿Y usted doña Soledad?  
—Yo voy de compras. Se acerca la época del veraneo y yo no salgo de Talavera sin antes proveerme de todo lo que considero que ha de serme muy preciso en los dos meses que pienso estarnos fuera.

—Lo mismo me pasa a mí. Antes de marcharnos compro aquí de todo, pues luego por ahí nos cobran un ojo de la cara y además nos dan siempre gato por liebre. Sin duda los comerciantes de esas plazas ponen en juego el antiguo refrán de: *Al que va de paso, cañazo*.

—Tiene usted razón: Una de las cosas de que ni mis niñas ni yo podemos prescindir de comprar aquí, son las medias.

—Yo lo mismo. Usted ¿dónde las compra, doña Soledad?

—Yo en la popular **Casa de las medias**.

—¿Que casualidad! Allí iba yo ahora a eso precisamente.

—Pues vamos juntas entonces doña Encarna, que a eso voy yo también.

Medias **Cancho**, de seda, 6 pesetas par. De hilo, 6,50.

**Tentación**, de seda, 2,90 par. De hilo, 3 pesetas.

### LA CASA DE LAS MEDIAS

Talavera de la Reina.

### ¡¡DESENGAÑO!!

#### TRÍPTICO

I

(¡Desengaño!) Pedro, ¿le llamamos Pedro? Sí, Pedro. Yo tengo un amigo que se llama Pedro. Pero abreviemos; veréis lo que le sucede a mi amigo Pedro.

Hace nueve años, cuando él entonces tenía trece, empezó la carrera eclesiástica. Fué por una indicación de doña

Manuela. Si el niño estudiaba para cura ella sufragaría los gastos. Su madre sabía que D.ª Manuela velaba por el bien de su hijo, y ya para ella era un propósito el que él fuera sacerdote. Pedro empezó automáticamente esa profesión, se sucedían los años y su inteligencia privilegiada le apartaban del camino que su situación y su conciencia no le permitían abandonar. Cumplió los deberes militares y antes de volver al Seminario (¡por el último año!) quiso pasar con su madre unas semanas.

Sólo pasó una, escasa. Vino un lunes y un domingo, después de misa mayor; expiró su madre. ¡¡Desengaño!! Dios le dió resignación ante el cadáver, me consta, pero después estuvo loco y hace días, antes de marchar al Seminario, me decía:

—¡Qué triste la vida! ¿para qué quiero ya vivir? ¿por qué permiten mi sacrificio si luego se le llevan?; yo ya sólo gozaré haciendo sufrir porque de mi vida han hecho un guñapo. El, solo El, es quien me ha dado el desengaño.

II

(¡Desengaño!) Tengo otro amigo. A este amigo le llamaremos Juan. ¡Cuánto quiere Juan a Petra! ¡Cuánto ama Petra a Juan! Ella no sabe cuándo nació éste como a él le sucede igual. Se conocen desde la infancia y siempre han vivido en el mismo lugar. Primero jugaron de niños por las mismas callejuelas; después fueron muy buenos amigos; más tarde novios. Ahora; ahora se casa Petra. Su alma pobre de poeta le hizo enamorarse a Juan de Petra; vió en ella un desinterés que le hizo mirarla como cosa excepcional; fué su inspiración; fué su musa; la quiso colocar muy alta como un símbolo para que nadie la tocara. Pero en el amor también había que advertir, como en los programas de festejos: «Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide». No hubo permiso de la autoridad, causas mayores lo impidieron y el símbolo yacía en el suelo como si su materia fuese de cera y las causas mayores rayos de sol que le iban convirtiendo a la nada en el alma pobre de mi amigo el poeta. ¡¡Desengaño!! Pasaron unos meses, y ahora, ahora se casa Petra; se casa con un pariente suyo recién llegado de América; apenas le conoce su padre, apenas le conoce nadie; no importa, sus cartas credenciales son irrevocables: coches de marca, transferencias de crédito, empaque de señor del dólar. Ahora sí que hay permiso de la autoridad. Con razón me decía mi amigo Juan:

—No se puede vivir, la vida está materializada; ¿y por qué este desengaño rompe mi vida y mi alma? La culpa la tengo yo. Fué el Moisés que iba con las tablas de ley y me encontré con que estaban adorando al becerro. Ella me ha matado, pero puede ser que al mismo tiempo ella, o empujada por alguien, se halle enterrada viva.

III

(¡Desengaño!) Mi tercer amigo se llama Antonio, a mí me daría igual que tuviera otro nombre. Pero no, su verdadero es Antonio, y hoy quiero a cada igual llamarle por el suyo.

Su padre hizo toda su fortuna en el préstamo, a él le venía la avaricia de herencia; empezó a estudiar y ya a los diecisiete años le hacía escorzar lo que *malgastaba* en Madrid. Decididamente no era ese su camino y emprendió el regreso al pueblo y desde entonces, desde muy joven, su goce mayor es el préstamo, la hipoteca, lo que sea, aunque sea muy sucio, con tal de ir aumentando su caudal. No se cuida de nada, no va al casino, no sale a tomar los aires nada más que cuando va a ver una finca que por prescripción de una hipoteca ha pasado a su propiedad; a su alimentación no la da importancia, se

mueve en su casa como yo he visto moverse a los hobreos en los cuchitriles que tienen en el Mantelete. Alguna vez yo he querido despertar la conciencia de mi amigo Antonio, que en el fondo es buena; pero él no hacía caso, es tal la obsesión por el dinero que solo quiere tener más, más, mucho más. Hasta que un día.... ¡¡Desengaño!! Todos los doctores coinciden en lo mismo. No hay salvación. Angina de pecho y tuberculosis pulmonar. No hay salvación, Antonio lo sabe, ha hecho que le digan la verdad y lo que no le han dicho se lo ha figurado él. Por eso hace unos días me decía llorando como un niño:

—¡Qué triste es morir! ¿Para qué quiero yo esto? Maldigo todo el dinero que tengo porque él, solo él, me ha acarreado la muerte; yo he sido un mártir de la avaricia; ¡ojalá sirva el martirio de ejemplo para muchos que le necesitan. Me muero, amigo mío, me muero y tengo veintisiete años.

### EPILOGO

(Desengaño sinónimo de interés). Yo he visto a Pedro, a Juan y Antonio tan afligidos y son tan buenos amigos míos, que he hecho esfuerzos por quererles sacar de su sopor. Pero Pedro, Juan y Antonio ya no pueden ser lo que eran antes. Pedro ya no podrá rendirse a los pies de su madre, para ofrecerle el sacerdocio que era por quien luchaba por obtenerle; Juan ya no hará versos porque su musa ha desaparecido; Antonio no quiere el vil dinero porque sabe que no le sirve para nada.

Y yo, pensativo, me dirijo a mi casa y cuando llego, una carta de mujer me aguarda en la mesa del despacho; la rasgo y.... «puesto que estoy plenamente convencida, de que no te quiero, no te ruego que desistas de tu idea, sino que no me molestes con tu acompañamiento porque entonces puede que tuviera que tomar, en público, otras medidas más radicales».

Sea.

## NAZARIO GARRIDO

BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.

TALAVERA DE LA REINA

### SECCION MUSICAL

Programa de los conciertos que ejecutará la Banda Municipal, que dirige el Maestro Cebrián, los días 29 de Junio y 3 de Julio de 1930, en el Paseo del Prado, a las siete y media de la tarde y diez y media de la noche.

Día 29.

Primera parte.

- 1.º *El Pase de la Firma*, pasodoble, Fernández.
- 2.º *Minuetto de la 8.ª Sinfonía*, Beethoven.
- 3.º *La Picara Molinera*, intermedio, Luna.

Segunda parte.

- 1.º *Kabul*, fox-trot, Cebrián.
- 2.º *Alborada Gallega*, Veiga.
- 3.º *Viva la Fota*, pasodoble, Marquina.

Día 3.

Primera parte.

- 1.º *Antella*, pasodoble, Martínez.

# Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés

anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	3	por 100
TRES MESES.....	3 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

# FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA  
PROPIETARIO Y AGRICULTOR  
AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELBÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

- 2.º *Cavalleria Rusticana*, Mascagni.  
3.º *De Huelva*, fandanguillo, Romero.

Segunda parte.

- 1.º *O Tio Sam*, nuñeira, San Miguel.  
2.º *El Puñao de Rosas*, fantasía, Chapl.  
3.º *Villena*, pasodoble, Marquina.

La Coral Talaverana.

Definitivamente está acordado que el sábado de la próxima semana día 5 de Julio, se presentará la Coral ante el público talaverano. Por su carácter, será lo que muy bien pudiera llamarse una función de gala en el Teatro Victoria. Acontecimiento desacomunado en Talavera—contadísimas veces se han abierto las puertas de un salón de espectáculos solamente para escuchar un concierto—es de presumir que atraigan la atención de los talaveranos que darán con solo una prueba de su cultura artística, sino también un aliento a su naciente Coral, para seguir por la ruta emprendida.

Conocemos casi por completo el programa que la Banda Municipal y la nueva agrupación darán para presentación de ésta; el Maestro Cebrián ha tenido la amabilidad de darnos un avance del mismo; pero no le hacemos público, porque todavía está sujeto a alguna variación de última hora. La próxima semana le publicaremos íntegro.

Una cosa así, es interesante: la Banda estrenará el inspiradísimo prelude de «La Revoltosa» del Maestro Chapl, obra que une a su belleza y lozanía, la gran dificultad de su ejecución. Tiempo ha que Cebrián nos había prometido a los aficionados llevar esta obra al repertorio de la Banda, y ahora lo hace, dando a su estreno los honores de un concierto en local cerrado. En verdad que «La Revoltosa», como tantas otras zarzuelas, del repertorio español, no envejecen nunca; ahí está este prelude que es incluido en cuantos conciertos de música española se organizan. Dos grandes orquestas, en concierto extraordinario, le han interpretado en Madrid en el transcurso de ocho días; y cada vez es recibido con más estruendosas ovaciones.

Otra novedad: el poema descriptivo de Camarero, «Una noche en Toledo», será interpretado con coros: es decir que en su ejecución intervendrán la Banda y Coral; con lo que indudablemente se añadirá brillantez a la ya de por sí interesante página musical del notable compositor toledano.

El concierto constará de tres partes: una solo de Banda, otra a cargo de la Coral y la tercera de Coral y Banda. En el avance de programa que se nos ha facilitado, entre las obras corales, figuran algunas de sabor clásico, y varias de carácter popular regional, ese género tan en boga ahora para agrupaciones de esta índole.

Parece que los coralistas, tienen el propósito de cantar una salve en el Santuario de Nuestra Señora del Prado, en día no señalado fijamente aún.

Y por hoy nada más.

## DEPORTES

Club Deportivo de Talavera, 4. Iberia F. C., de Castillejo, 2

Siento mucho no poder ofrecer al lector unas cuantas notas interesantes del partido últimamente celebrado; su desarrollo fué completamente similar al de los otros anteriores; ataque dominador de los locales y defensa cerrada de los contrarios, acabando como es lógico, con la derrota de éstos.

Mejor equipo el «Iberia F. C.» que los que le precedieron días pasados, y aun reforzado con varios elementos de la «Deportiva» de Aranjuez, no pudo resistir el empuje del «Deportivo», que parece haber recobrado algo de forma y recuperado un importantísimo factor, el entusiasmo y la

afición, que parecía alejado de nuestro once. Esta es una nota destacada, un magnífico entusiasmo que le hace buscar afanosamente el balón y poner en el juego el aliento de grandes deseos de vencer.

Sin embargo, este mismo entusiasmo, que se traduce a veces en deseos de codicia, puede perjudicarles si no les permite conservar la necesaria serenidad que les sirva para obtener el debido provecho de sus esfuerzos. Tal frente al «Castillejo». Comenzó el partido carburando el equipo magníficamente; ataques serenos, avances bien llevados, codicia en los remates; no obstante, son los ibéricos los primeros en marcar, un lío en la meta deportiva y el medio centro blanco bombea una pelota que el portero rival, cegado por el sol, no ve; la respuesta local es fulminante, asalto codicioso en busca del empate, derroche de juego y energía, la pelota va y viene rondando el tanto que parece inminente y que al fin consigue Rocha de cabeza a los pocos minutos.

La jugada que precedió al empate sacó de quicio los nervios de los blanquiazules, quienes ya no lucieron ese juego de pases rasos medidos, avanzados de otras ocasiones; todo lo contrario, elevaron el balón frente a una defensa decidida y un portero seguro, se paraban en la boca misma de goal sin decidirse a tirar; abrieron demasiado el juego a las alas y los avances fueron impetuosos, pero el desempate no venía y los nervios se exaltaban; Caballero dispone de una ocasión a tres metros, y la pelota va a las manos del portero; los postes rechazan tres o cuatro tiros estando el meta batido. Desempatan los ibéricos por medio del extremo derecha aprovechando un despeje flojo del portero contrario y nuevamente empatan de cabeza el diminuto Rocha en jugada calco del primer goal.

Y con iguales características y tanteo acaba el primer tiempo. Indudablemente hubo desgracia en los remates, sobre todo en tres tiros de Lázaro, pero también hubo falta de serenidad, ocasiones hubo de marcar, y por precipitación se perdían, se hizo exceso de pases por el afán de machacar los goales, se estorbaron unos jugadores a otros, y el resultado fué no marcar más tantos. Justo es reconocer también que la labor del trío defensivo ibérico ha sido magnífica, salvando situaciones comprometidas.

En el segundo tiempo fué aún mayor el dominio local, dominio que evidenciaba la diferencia de clase entre los dos equipos, pero el triunfo no venía y los ataques se hacían más impetuosos, aunque más desordenados; los medios se volcaban sobre el campo contrario empujando a sus delanteros, los ibéricos replegados por completo, se revolaban defendiéndose desesperadamente. Y este fué el mayor error de táctica que sufrió el «Deportivo», presionar tan fuertemente, embotellar a todo el equipo ante su puerta; si en esas circunstancias nuestros medios aflojan y permiten más escapadas de los ibéricos, la puerta se hubiera descongestionado, quedara más espacio libre para jugar y el terreno más expedito para llegar a la puerta. Además, debieron prodigar más el tiro, chutar por bajo, ya que el portero no podía hacer por el balón, y poner en el juego menos codicia pero más serenidad.

Continúa el empate, incurren los visitantes en penalty, que Lázaro ejecuta fuerte pero a las manos del portero, quien despeja.

Poco después, en un centro pasado, entra valiente Rocha («Gorostiza») y cruzando magníficamente el pelotón consigue el desempate. Penalty a favor del «Castillejo» sin consecuencia. Poco después, Monge asegura el triunfo.

La victoria del «Deportivo» justísima; ya he indicado que con un poco más de fortuna y tranquilidad, el tanteo hubiera subido a pesar de la gran actuación del trío defensivo contrario; impuso su dominio por juego y supo conservarlo a lo largo del encuentro, remontando con decisión el marcador cuando el tanteo era adverso. Algunos defectos sufridos, ya los he indicado, otros pueden apreciarse fácilmente. Los mejores Rocha; a gran altura rematando y centrando; después, Lázaro e Isasi.

El «Iberia F. C.» es un once discreto, sin grandes figuras buscan entusiastamente el triunfo en jugadas rápidas a base de los extremos; a mi juicio algo equivocada-

mente, por lo menos, a base de los que aquí jugaron. Destacaron el portero, la defensa y el delantero centro; el interior izquierdo a ratos.

Equipos.

*Club Deportivo Talavera*.—Martín; Manolo, Alfredo; Maraga, Lázaro, Isasi; Lucillos, Monge, Caballero, Rivera, Rocha.

*Iberia F. C.*.—Serrano; Navarro, Fernández I; Alcalá, Hinojosa, Guzmán; Peña, Gutiérrez, Fuentes, Fernández II, Belmonte.

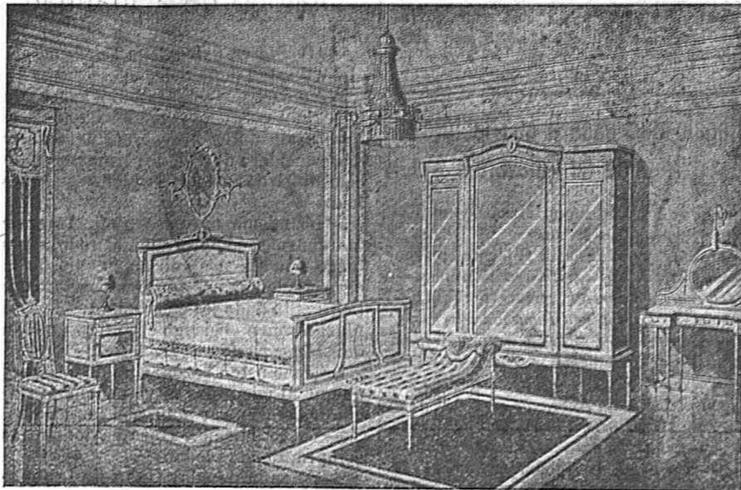
T.

**Esta Dirección pone en conocimiento de todos sus colaboradores que los artículos deberán venir a esta redacción firmados, y EN TODO CASO solo serán responsables de ellos sus autores.**

## Talleres Mecánicos de Ebanistería

## EXPOSICIONES

J. ALONSO ORGAZ



Gran surtido en artículos sanitarios

Se facilitan presupuestos.

TALAVERA DE LA REINA

## Eminente Creación Científica.

Prodigaluz. ¡OJOS! ¡Enfermos de los ojos, leed con atención!

Tracoma. Párpados. Neblina.

Fórmula registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6.265.

Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid y otros.

Marca registrada según las leyes.

Preparado por el DOCTOR J. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, cúlralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tantos temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! Jamás fracasa. El 98 por 100 de los enfermos de los ojos cúranse antes de concluir el primer frasco del específico. De sensación agradable.

PRODIGALUZ cura el glaucoma.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento de los colirios conocidos

hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas ceguerras, lo hace desaparecer. Evita usar lentes.

PRODIGALUZ salva de las tinieblas perpetuas.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva.

¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta). 8\$ de este o su equivalencia 40 pesetas por giro postal.

Precio: 8 dollars por cheque de Banco certificado a la DIRECCIÓN GENERAL E. M. CUADRADO.—Calle de Santa Engracia, número 62 pral., MADRID (España). E. M. CUADRADO Pereyra.

Envíos a todas partes del mundo. Testimonios de jueces, fiscales, jefes de ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc., grandes elogios de eminencias médicas. Certifícalas las cartas que contengan el valor de vuestros pedidos.

PRODIGALUZ núm. 2 es poderoso preventivo y curativo de todas las afecciones graves de la piel, llagas, erupciones malignas, cúlralas en breve tiempo.

## AMA DE CRIA

primeriza, de 18 años; leche fresca y abundante, se ofrece para criar dentro o fuera de la capital.

Para más informes, dirigirse a NEMESIA SERRANO BONILLA EN GAMONAL (TOLEDO)

## NOTICIAS

Ascendido.

Ha sido ascendido a Magistrado, con destino a la Audiencia de Avila, nuestro particular y distinguido amigo, digno Juez de Primera Instancia que fué hasta aquí de esta población D. Esteban Puras Sierra.

Su ecuanimidad y alto concepto de la Justicia, unido a una extremada caballerosidad y atrayente simpatía, dejan honda huella de su paso por esta población, donde contaba con numerosas y distinguidas amistades.

Al felicitar efusivamente por su ascenso al Sr. Puras Sierra, hacemos extensiva esta felicitación a la Audiencia de Avila por la honorabilidad del nuevo y valioso elemento que en plazo breve ha de integrarla.

De sociedad.

Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño la bella esposa de nuestro distinguido amigo, digno Oficial del Cuerpo de Correos de esta ciudad, don Bernardo González.

Nuestra cordial enhorabuena a los venturosos padres.

Nuevo Médico talaverano.

Nuestro querido amigo D. Ricardo Planchuelo Portalés, ha terminado en el presente curso, con muy plausible brillantez, la carrera de Medicina.

HERALDO DE TALAVERA unido a él por vínculos de entrañable amistad y espirituales corrientes ideológicas, felicitación cordial y efusivamente al nuevo y simpático galeno deseándole en su carrera los éxitos que merecen su extraordinaria cultura y su caballerosidad sin tacha.

Interinidad.

Con motivo del reciente ascenso del Sr. Puras Sierra, Juez de Instrucción que fué de esta ciudad, ha pasado a desempeñar este cargo, con carácter interino, el Juez Municipal D. Eduardo Zaragoza Sobrinos, culto Abogado talaverano y amigo nuestro muy querido.

## Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS  
FÁBRICA DE HARINAS

«La Triniada» y «La Flor del Tajo»

Talavera de la Reina.

## SE VENDEN

dos olivares en el prado del «Madroneo», junto a la carretera de Valdeverdeja; uno con 2 fanegas de tierra y 55 olivos, y otro con 8 fanegas y 144 olivos.

También se venden 20 metros de tubería seminueva.

Razón: Santo Domingo, 28

TALAVERA DE LA REINA

Heraldo de Talavera

es el periódico de mayor circulación de la provincia.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.