

# HERALDO DE TALAVERA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:

PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.  
Número suelto: 10 céntimos.

## BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 132.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

## Ensayos sobre el amor.

### El amor en el gitanismo.

En el «Primer Romancero Gitano» de Federico García Lorca, se expresa, líricamente, toda la lealtad de esas mujeres de bronce, que talló la raza árabe, para que la pasión no se extinguiera completamente, entre la blancura fría e insensible de las damiselas burguesas.

Hay una cancioncilla—delicioso motivo popular—en ese «Romancero», que define la jactancia del «payo», abatida, en un divertido juego de humorismo, por el escamoteo de la gitana. Alma de cuarzo, que sólo dona al «conquistador», lo que ya ha poseído el elegido de su raza:

«Y yo me la llevé al río  
creyendo que era moquita,  
¡pero tenía marido!»

Sin embargo, pocos holocaustos como éste. Pocas hembras, resignándose a la comprobación del adversario. Desde luego, casi ninguna virginidad.

Si quisiéramos hacer resaltar la envergadura humana que palpita en la mujer cañí, bastaría observar que es la única sensible a la quejumbre apasionada de la copla.

La copla andaluza—mágico surtidor de sugerencias—puede servirnos en esta ocasión de termómetro pasional. No busquemos entre nuestras señoritas, un espíritu atento al «cante jondo». Es muy difícil hallarle. El alma burguesa—superficie—late a compás de su temperatura afectiva. Su himno de amor, no pasa de la cadencia lasciva del tango. Sentir la copla flamenca, es haber sentido antes la pasión y vivir con la desgarradura sentimental de un recuerdo, como vive la gitana.

Sthendal, no se explica una pasión fuerte, sin celos. «Amor que no haya sido bautizado, por la sangre de los celos—sostiene—es amor que nace póstumo». Y los celos son, invariablemente, un producto subjetivo de la lealtad.

«Es muy difícil—escribe Solmig en su «Psicología del arabismo»—reinar en el corazón de una gitana. Pero si llega a conseguirse, hay que ser rey absoluto, como ella es también reina absoluta en el corazón del hombre. Vale serlo, porque el manantial de esta pasión, es claro y eterno, como arrancado al seno más profundo de la tierra».

Pero no sólo al amor, sino a sus costumbres primitivas, guarda la gitana, una lealtad rigurosa y casi ritual. Ha dicho Laforgue «que la mora es una monja con la devoción cambiada». Espíritu místico, recatado, que se concreta a un rito amoroso, o que personaliza en un anhelo imaginativo el rito plural. Así la gitana—táctara de pudor—soslaya la actualidad para refugiarse en su mundo pretérito. Un mundo que no cambia de esencia ni de forma, como el otro, el mundo occidental. Curioso experimento; mientras los pensadores modernos—arquetipos de civilización árabe—se occidentalizan más cada día, el amor, queda cancelado como un sueño de oriente. Para salvar el verdadero sentido pasional—¿y por qué no el sentido de la civilización también?—habría que seguir la prescripción de D. Miguel de Unamuno: Contra los europeizadores de África, los africanizadores de Europa. Sobre todo de España, mora de tuétano y de espíritu.

### Honor y pudor.

Un inciso sobre estos dos conceptos. Breve, como todos los incisos. El honor

—dice Bergson—es un elemento de comparación y, Croce, resuelve: «El honor es una relatividad social». Ya Suderman demostraba en su drama que el concepto del honor, varía según las clases sociales y las latitudes geográficas. «El honor se hace», según Buschman. De ello se deriva que es una educación espiritual que se refleja en nuestra materia. En la mujer—temperamentalmente fría—da resultados inmediatos.

Nadie nace sabiendo el pecado original. Eva era definitivamente amoral, antes de acaecer el episodio con que la serpiente cambió el destino de los hombres. Pero, las Escrituras hablan del instinto pudoroso de la primera mujer. Y es que el pudor es un sentimiento innato de la familia humana, mientras el honor es una virtud adquirida que obedece a un acuerdo social y a una ley de moral universal, en la que no interviene la Naturaleza.

Cronológicamente, el pudor precede al honor. ¡Como que es sustancia de nuestra propia vida! Antes de que la revelación sexual se produzca en la niña, comprobamos su anhelo involuntario a recatar su cuerpo de las miradas ajenas. No tiene conciencia del deseo, precisamente porque la mueve una energía instintiva sin responsabilidad ni coordinación ética.

El honor lo inventaron los hombres, es una cualidad dogmática. El pudor es un sentido natural con el que nace la especie humana, quizás, porque Dios presumiera, al crearlos, que la sociedad se regiría por unas leyes morales, cuyo primer atisbo es el instinto del pudor.

### Génesis de la pasión.

Yerran Don Juan y el donjuanismo al suponer, que la llama pasional de la mujer, se prende al primer instante del proceso de seducción. Ni siquiera, sensualmente. Nuestros ilustres analistas contemporáneos—Marañón y Jiménez de Asúa, en término preferente—han dado la batida a ese fetiche presuntuoso del burlador.

El amor se produce sin razón y «muchas veces contra razón» como observa Sthendal. No es un silogismo ni existe elemento de causalidad. Desde luego, en el hombre—casi siempre—significa una alteración sensitiva complicada con un acceso de posesión sexual. Pero en la mujer no suele adquirir calidades análogas hasta que se siente perfectamente conocida y conocedora, es decir, extravasada por la amistad. Sin ese margen de confianza que da la relación asidua con el hombre que quiere, la mujer no se abandona a la pasión completamente.

Recordemos la cita vulgar de un novelista vulgar, pero acertado en esta definición: «El noviazgo es el noviciado del amor», dice Insúa en uno de sus libros más leídos. La mujer aprende a «querer» siendo amada. Pero es muy escaso el número de mujeres que nacen con el instinto pasional despierto. Desde luego, en esta minoría, se encuentran las más leales, aunque parezca lo contrario.

En la vida de la pasión, la precocidad suele ser casi siempre una virtud. Cuando el sentido amoroso aparece demasiado tarde en el corazón de la mujer, existe el peligro de que se pervierta. Postulado de amor de Ronsard: «Mujeres insensibles al beso del amor verdadero, se abrasaron después en abrazos plurales de lascivia».

Veamos como despierta a la pasión el alma ingenua de la novia. Y la trascendencia de nuestro método pasional, en

Era en tiempos de alma....

*Era en tiempos de alma y de amor y de*

[rosas

—Pocos años del siglo que ya va a cumplir

[treinta—

La mujer, aún ingenua para todas las cosas y la infancia, de risas y de juegos, contenta.

Eva, estaba soñando todavía sin descubrir la fruta mortal del Paraíso, y en su casta belleza sonreía

la angustia sensual de un anhelo impreciso.

Londres no había venido con su «balón» a

[España

y las niñas cantaban su romance sonoro.

Las torres de los pueblos volteaban su es-

[padaña

y en las plazas jugaban los muchachos al

[toro.

Paquín hilaba sedas debajo del tobillo

de la mujer—divina golosina secreta—,

y las finas pestañas de «Ellas», no tentan

[brillo

de rimmhel. Era la época discreta

del pudor todavía. Prevost no había escrito

su libro a las «don juanes» de la media

[melena.

La mujer era un verso y el amor era un rito

y la vida era buena.

.....

Veinte años han gestado este drama social.

La fe en las musas huye... Se suicidó el

[pudor.

Los sentidos se abrasan en la llama sensual.

Eva, con falda corta, ha matado el amor.

[z.

el proceso futuro de su vida. El hombre es responsable de ese futuro. Hemos tocado, por fin, el punto culminante de estos «Ensayos». Dios nos valga contra las iras de la mujer, si herimos, en algo, su vanidad. Procuraremos salvar la intención, como en la anécdota mística de los ladrones, mientras el bisturí interviene silenciosamente. Pero antes un armisticio de siete días para ordenar el otro «Ensayo» sobre la «Influencia positiva de lo sexual en la mujer».

Ernesto López-Parra.

## Historia talaverana.

(Notas para su estudio).

XXXII

Reyes Católicos.

(CONTINUACIÓN)

### Política antifrancesa. Alianzas matrimoniales.

Castilla había mantenido con Francia, en los pasados siglos, relaciones cordiales y aun alianzas defensivas y ofensivas pero en cambio Aragón y Cataluña lucharon más de una vez con la nación vecina, tanto en los Pirineos como en Italia. Por la parte de la citada cordillera Francia dominaba el

## Estampas talaveranas.



### El Marqués de Mirasol.

Un nombre y una fecha. Mirasol. 7 de Julio de 1929.

Mirasol, dice el pueblo. Cuando este quiere, no adjetiva. Y al nombrar, besa la esencia de lo nombrado.

Mirasol, rayo de luz que ha penetrado en las ciencias y las ha vestido de ilusión.

7 de Julio. Calor intenso. El sol ha quemado los pechos menos que el calor del hombre que nos dió su fe.

Estampa talaverana. Mirasol. Estampa que vivimos nosotros, y que por ser estampa del corazón la vivirán las generaciones futuras.

Sobran divagaciones cuando se ama. Se goza en silencio.

Sinteticemos la emoción. 7 de Julio de 1929.

Mirasol.

Julio F. Sanguino.

## ANDRÉS CUESTA

AUTOMÓVIL DE ALQUILER

TO. 1.710

TELÉFONO 146

AVISOS: CARNICERÍAS, 7

TALAVERA DE LA REINA

Rosellón y la Cerdeña, antiguamente cata, lanas; D. Fernando aspiró a recuperarlas consiguiéndolo en el tratado de Barcelona (1493) celebrado con Carlos VIII y en el cual la corona aragonesa se comprometía a no ayudar a ningún enemigo francés, salvo el Papa, y a no enlazarse por medio de matrimonio con las casas de Hansburgo (Austria), Inglaterra y Nápoles. El Rey Católico, hijo legítimo de su tiempo, no era hombre a quien pudieran detener tratados ni promesas y sabía ir, utilizando todos los medios, a los fines propuestos: eran estos la humillación de Francia y la supremacía aragonesa en el Mediterráneo.  
Acudió al resorte de las alianzas matri-



# "El Homenaje a Mirasol"

Nuestra adhesión.--Misa en la Virgen del Prado.--Descubrimiento de la lápida conmemorativa.--Recepción en el Ilustre Ayuntamiento.--Comida en "El Bloque", como homenaje popular.--La verbena.--Otros detalles de la jornada del pasado domingo.

HERALDO DE TALAVERA, este modesto semanario, alentador de espíritus liberales y democráticos, quiere hoy también ofrecer público testimonio de sincera gratitud al Excmo. Sr. Marqués de Mirasol.

Atentos siempre al dolor del necesitado, hubimos de acudir, en varias ocasiones, a la caridad excelsa de tan ilustre prócer. El noble ideal sentido del progreso talaverano, nos llevó, con angustiosa frecuencia, a solicitar su valiosa prestancia personal. Jamás fueron desatendidos nuestros ruegos, su bolsa y su poder influyente, abiertos fueron siempre al encuentro de quien con tanta ansiedad los reclamaba.

HERALDO DE TALAVERA, cuya significación ideológica se halla, por todos sus componentes, fuertemente definida, se suma gustosísimo al entusiasmo popular y hace suyo el homenaje dedicado el pasado domingo al magnánimo Marqués de Mirasol. Es más. La iniciativa del agasajo (perdónese la vanidad de este recuerdo), partió de nuestras plumas. Los vivos dados a nuestro semanario en el acto del banquete, así parecían reconocerlo.

¿Está muy justificado el cariño de este pueblo a su generoso bienhechor. Talavera lloraba su orfandad. A lo largo de su vida, en continuo desamparo, vio florecer otras ciudades, no más hidalgas ni más heróicas, al calor de influencias y desinteresados protectores. Sus ansias renovadoras morían aplastadas por la impedimentosa expedientina. Sus iniciativas, sus proyectos, sus locos deseos por llegar, venían a estrellarse siempre ante el indiferentismo de altas esferas oficiales. Y persuadida de la inutilidad de sus intentos, dormía envuelta en el sudario de sus formas inactivas. Alguien llamó apatía a esta cruel y desesperanzada quietud.

Pero surgió el Mesías redentor, el hombre bueno, que apiadado ante tanta desventura, hizo sonar el timbre de los altos despachos oficiales, dejando en ellos el nombre de Talavera. Y el pueblo despertó, ansioso y feliz, al conjuro de la voz fuerte y amiga. Aún hay algo que engrandece ante nosotros la noble figura de nuestro bondadoso protector. Según manifestaciones suyas, hechas a nosotros, ni fué ni quiere ser político. Fuera suspiros y torcidas interpretaciones a su innaculado proceder.

El se encariñó con Talavera, porque con motivo del trágico accidente que ocasionó la muerte al infortunado Pedro Mayoral, supo darse cuenta de que un pueblo que daba hijos de tan intachable ejemplaridad como este obrero fallecido, merecía todo su apoyo, todo su amor, toda su desviación. Laborando por el bienestar de Talavera, laborando por la paz de su propio espíritu, inquieto por la quietud de un pueblo en que anidan tantos anhelos remifidadores.

¡Viva el Marqués de Mirasol! Su caballerosidad, por nadie desmentida, su bien comprobada bondad, su modestia para con todos, su caridad imagnagable, su extrema simpatía, su amor por Talavera, rindieron el alma hidalga de este noble pueblo castellano.

¡Viva el Marqués de Mirasol!—gritaba el domingo la muchedumbre enardecida—. ¡Viva Talavera!—contestaba ahogado por la emoción el ilustre prócer—. Y HERALDO DE TALAVERA también grita. ¡Talavera por el Sr. Marqués de Mirasol!

A. Martínez Alonso.

## Introito.

Sabiamente, con un perfecto sentido interno decía Enrique Drummond: *Medio mundo anda por extraviados caminos en busca de la felicidad. Se les figura que consiste en adquirir y poseer y en que los demás les sirvan, cuando solamente consiste en dar y servir a los demás.*

Mirasol, nuestro hermano Marqués, ha sentido el ungimiento de oro y luz que un hogar común derramó sobre todos sus anhelos humildes. Ha buscado, a impulsos de la propia conciencia, la reacción de sus

actos en nosotros, de sus actos serenos, cuya raigambre llega hasta lo más profundo de su corazón. Abandonando incluso el recuerdo de sí mismo, toda su obra magnífica lleva impresa el cariño ferviente, la simpatía honda, el deseo de bienestar, hacia un pueblo que hoy, y para siempre, guardará en el fondo de su ser la imagen querida de este protector desinteresado.

Mirasol—no podía ser de otra manera—sólo desea como premio a su desvelo e interés, la dicha, al parecer pequeña, pero inmensa para él, de llamarse *talaverano*. Talaverano será siempre; talaverano de ilustre prosapia, no por su nobiliario título, sino por su nobleza de sentimientos. Talaverano insigne, no por que un día se viera cubierto de admiraciones y homenajes, sino por haber logrado llevar a muchos corazones la paz y el engrandecimiento.

No quiere nada nuestro hermano Marqués. No le mueven intereses particulares ni políticos que pudieran desmerecer en algo su obra. Nuestra moneda de pago, a pesar de ello, ha de tener un brillo más refulgente, más deslumbrador que el del oro.

Mirasol ha encontrado la verdadera dicha; la dicha de saber que hay muchos labios que le aclaman y le bendicen.

Recordemos el pensar de Orison Swett Marden: *El mundo se parece a una galería acústica que nos devuelve el eco de nuestra propia voz. Es un espejo que refleja la imagen de quien se mira en él. Si reímos ríe y si lloramos llora.*

Gocemos con nuestro hermano el Marqués.

## En la Ermita.

Haciendo honor al título con que se ha enorgullecido Mirasol, el primer acto del pasado domingo, tuvo como dosel el techo tradicional de la Ermita del Prado. Acompañado de nuestro Alcalde y demás autoridades, el Marqués oyó una misa rezada, durante la cual ejecutó un selecto repertorio la Banda Municipal.

Ante el altar de la Virgen—mesa desde la cual recibe Talavera las flores del consuelo—vimos al ilustre prócer rezar en silencio. Rezar—podríamos asegurarlo—por el bienestar de sus paisanos, por el florecimiento de su Talavera, porque nuestra Patrona se alza siempre en medio de los jardines que la engañan como un faro de los caminos del amor.

Allí mismo, bajo la acogedora techumbre que cobijó a nuestros antepasados, Mirasol entregó a nuestro Alcalde un espléndido donativo para los pobres. En la hora de los regocijos, su corazón no pudo olvidar—caridad suprema—las tristes horas de los necesitados.

Cuando esto sucedía, el espléndido sol mañanero iluminaba el rostro de Mirasol, al atravesar, rotó en mil tonalidades, un vitral de lo alto.

A la salida, cantaba un ruiseñor.

## Recuerdo material.

Los pueblos—escribe un célebre novelista ruso—necesitan un cénitro para perpetuar sus recuerdos gloriosos.

Y he aquí como en la antigua Cañada de Alfara, se ha colocado una lápida conmemorativa con la inscripción de *Avenida del Marqués de Mirasol*. Talavera tendrá siempre ante sus ojos unas letras que le hablarán de gratitudes y sentimientos; las generaciones venideras no podrán olvidar un nombre, de por sí grabado en las almidas de nuestro pueblo. Y si un desgraciado día se durmiera la conciencia, si alguna vez el olvido tratara de arrancar las profundas raíces del agradecimiento, ahí estará ese pequeño recuerdo material, suficientemente capaz de resucitar los más nobles sentires.

Leyó el Sr. Secretario, D. Víctor Martín Jiménez, las adhesiones del Excmo. Gobernador de la provincia y de los señores Luque y Vinader. A continuación, D. Justiniano López-Brea, con verbo cálido y elocuente, ofreció el acto al Marqués, en nombre del pueblo talaverano. Nuestro Alcalde, cuyas condiciones oratorias son

cada día más patentes, hizo resaltar, con indiscutible acierto, la labor de Mirasol—el hombre que supo llegar al corazón de este hidalgo pueblo—manifestando el entusiasmo que sentía al descubrir por propia mano, la lápida conmemorativa.

Los aplausos fueron sinceros, largos y merecidos. El Sr. López-Brea habló al pueblo con sencillez y cariño, dando inusitada brillantez al acto, con sus floridas frases.

Se hizo el silencio, y vimos a Mirasol en medio de la multitud aparecer. Noble y páido el semblante, la voz trémula por la emoción, llena su mirada de dulce gratitud, el Marqués apenas pudo dar las gracias por el homenaje que Talavera le dedicaba en aquellos momentos. Realmente no sabemos lo que dijo. Si él sintió correr por su mente un tumulto de ideas y palabras; si en su boca puso una barrera detentora el agradecimiento infinito; si sus manos sólo acertaron a moverse para contener los latidos del corazón, nosotros llenos de entusiasmo no supimos tampoco más que aplaudir locamente, lanzar fuertes vivas al protector incansable, en una amalgama de alegrías y emociones.

Fué un momento, que a fuer de sinceros, nos es imposible describir. El fuerte sol de Julio, se vio vencido por la fogosidad de los espíritus.

Su noble ideología, tuvo acicate en el progreso escolar. En Mirasol—temperamento depurado—la Escuela tiene decidida preferencia; sabe muy bien el valor práctico y transcendental de la enseñanza, cuyos caminos tienden al progreso nacional, e instituyó el Premio de la Prensa, consistente en dos valiosos regalos para el maestro y la maestra, que más se distinguieron durante el curso.

Breve estuvo el Marqués en sus palabras; pero esta brevedad, tuvo en nuestros pechos resonancia de infinito.

## En el Ayuntamiento.

Lleno el salón. Personas de todas clases y matices. Mejor que nada, un pueblo entusiasmado, pujante de emociones.

Mirasol, en este acto, como en todos los de la pasada jornada, estrechó manos cariñosas y sinceras. No hubo quien mordiera ocultamente su dicha.

D. José García Verdugo habló en nombre de la Prensa local, como decano de la misma. Sus frases, que fueron muy aplaudidas, han sido elogiadas merecidamente por cuantos concurren a la recepción. El talento del Sr. Verdugo se puso de manifiesto una vez más.

Con esa facilidad propia que para la oratoria tiene el culto Abogado D. Aureliano Prieto, ofreció seguidamente a Mirasol el homenaje rendido de la ilustre Corporación municipal. Homenaje merecidísimo en nombre de un pueblo que está siendo objeto de innumerables beneficios por parte del excelentísimo Sr. Marqués. Desgranó el título de nobleza que ostenta Talavera, hidalga y hospitalaria, como el sentir de sus hijos.

Subrayó, con sumo acierto, la brillante gestión del homenajado en el asunto del ferrocarril Talavera-Villanueva de la Serena; gestión acertadísima, que tan feliz éxito ha coronado. Y propuso—aceptándose con satisfacción general—el envío de un telegrama de saludo y felicitación a la virtuosa señora D.ª Vicenta Palavicino, hermana de Mirasol, que tanto está contribuyendo juntamente con el Marqués al progreso y engrandecimiento de Talavera.

Al finalizar, entregó al citado señor un lujoso álbum de firmas que *sus paisanos* le dedican en crecido número.

Una gran ovación, premió el acierto del orador.

Nuevamente, Mirasol hubo de levantarse para agradecer encomios y adjetivos. Sencillamente expuso cómo y cuándo naciera su cariño a este pueblo. La muerte de un obrero suyo, el infortunado Pedro Mayoral, le trajo a Talavera para rendir el tributo merecido al obrero trabajador y honrado. El Marqués sintió el dolor de esta muerte con todo el sentimiento de su alma; veinti-

cinco años a su servicio eran más que suficientes—dado el noble temperamento de Mirasol—para que este obrero se hiciera querer hondamente por él. Pedro Mayoral—dijo el Marqués—era todo un caballero.

Y de este hecho amargo nacieron amistades, relaciones, que poco a poco han ido infiltrando en Mirasol un firme cariño por Talavera. ¡Cuánto agradeceremos a Mirasol esta explicación clara y sencilla! Nosotros no la necesitábamos; el pueblo, el verdadero pueblo consciente y comprensivo, tampoco la necesitaba.

Ya lo sabéis. Mirasol, el noble y bendecido Mirasol, desconoce el campo de la política, no quiere honores, es altruista y desinteresado; obra sin miras particulares a un mañana. ¡Ha tratado hasta de evitar el triunfal homenaje del pasado domingo!

Y en recompensa, según continuó diciendo, sólo desea que le llamemos ¡talaverano! con cariño, fraternalmente, como si toda la vida hubiera permanecido entre nosotros.

Y entre el furor indescriptible de nuestros aplausos ensordecedores, hemos ido viendo desfilar a todo un pueblo ante el Marqués. Niñas a las que el ilustre prócer puso un beso fraternal en la frente. Obreros a los que Mirasol dedicó cariñosas palabras. Señores, amigos, todos unidos por una cadena insoluble, una cadena de recia ciudadanía, cuyos eslabones ha ido engranzando el Marqués con sus bienhechoras manos.

¡Cómo saltaba el corazón!...

## La comida popular.

Nunca en Talavera se dió este caso. La comida popular, fué el remate más completo, del homenaje a Mirasol. En el jardín de "El Bloque", bajo un límpido cielo estival, la noche contempló el espectáculo maravilloso. Más de cuatrocientas personas hicieron acto de presencia en este popular banquete de agasajo, ante el cual, culminó la emoción del Marqués.

La Banda Municipal, que dirige el competente maestro Cebrían, lució sus valiosas condiciones, ejecutando bellas obras durante la comida. No queremos ni podemos silenciar, el papel tan importante que hizo en todos los actos del día, ni dejar de hacer patente nuestra enhorabuena, tanto a su director como a los valiosos elementos que la integran.

En la mitad de la comida, Mirasol, acompañado del Sr. López-Brea, recorrió todas las mesas, tributándosele una imponente ovación. Los vivos al Marqués se sucedían sin cesar, mientras las flores del jardín esparcían sus perfumes, y las estrellas en lo alto, se agitaban de gozo.

Apoteosis fué ésta, como nunca soñamos contemplar. Triunfo del altruismo y la generosidad, de la nobleza y del sentimiento. Chorro de luz en las almas, y esplendimiento del corazón. Pleitesia del espíritu al proceder hidalgo, y canto a la fraternidad racial de los pueblos.

Al finalizar el banquete, D. Enrique García, pronunció unas palabras como ofrecimiento, dando las gracias a Mirasol por sus atenciones y desvelos, aplaudiéndosele con entusiasmo.

El cultísimo y florido orador Julio Fernández Morales, redactor de HERALDO DE TALAVERA, pronunció un discurso elocuente, bellísimo, como él sabe hacerlo. Nuestro querido compañero, cautivado por la maravilla de la noche estival, en plena suggestión lírica, dió rienda suelta al corcel brioso de su mágico ensueño. Disgregó el sentido de la palabra SEÑOR, con que se dirigió al comenzar, a nuestro Marqués, diciendo que su significado real y propio era el de corrección, delicadeza, exquisitez, bondad, superioridad ideológica. Cantó a las mujeres que habían asistido, con frases galanas y concepto de poética juvenilia. E hizo saber a a todos, la posición de los que siendo nacidos en esta ciudad, nunca intentaron hacer nada en su beneficio.

Terminó su brillante discurso, pidiendo que no se dieran vivas al Marqués. *«Callen las lenguas,—dijo—. Es fiesta del corazón, y éste gusta de emocionarse en silencio.»*

## Guerra de Italia.

Queriendo Carlos VIII renovar las pretensiones de la casa de Anjou a los territorios napolitanos, poseídos por la rama bastarda de Alfonso V de Aragón, tío del Rey Católico, intervino este al considerar había sido atacado el Papa de quien era feudatario el reino de Nápoles. Aliado el castellano con el Pontífice, Alemania y Milán, sublevado Nápoles y amenazado el Rosellón firmó el francés una suspensión de hostilidades (1497). Este tratado estaba complementado con otro secreto en que

Una formidable ovación, hizo imperceptible las últimas palabras del consumado orador.

Don Francisco Valdés, seguidamente, glosando algunos bellos párrafos de Fernández Morales, disertó con su brillantez peculiar, sobre el momento, y fustigó a los que pudiendo, nada hicieron por el progreso de nuestra patria chica. En frases hermosas hizo un panegórico acertadísimo del Marqués y su obra, enalteciendo el nombre de Mirasol, sublimizado ya por su actuación cerca de los intereses talaveranos.

El talento del ilustre y joven Abogado, se puso una vez más de relieve dando nuevas pruebas de sus enormes dotes como orador.

Francisco Valdés recibió el tributo de un aplauso unánime.

No podía faltar en este deslumbrante acto la musa prodigiosa de Ernesto. Así, escuetamente: Ernesto, Un soneto extraordinario que no podemos dejar de publicar, cautivó a los oyentes, que aplaudieron con febril entusiasmo. Decía así:

Marqués, como el divino de Bradomin, lo eres, Traza tu gesto prócer, florido de elegancia, un signo de clemencia. Sabes dar lo que quieres, y como quieres tanto, lo das con abundancia.

¡Qué infinito es lo próvido cuando el alma ad-  
[Vino  
que de sembrar ternuras no se cansa la mano!  
Melificar tristezas con la piedad divina  
debe ser el secreto supremo de lo humano.]

Feliz quien puede y sabe y quiere ser Marqués, sembrador de bondades, para guardar después la cosecha granada de su huerto español.

Por repartir semilla del corazón el viento  
y haber puesto en la dádiva la flor del senti-  
[miento.]

¡Dios te guarde, señor Marqués de Mirasol!

D. Francisco Valdés recitó unos sentidos versos de Pedro J. de Castro, y Parra unas cuartillas de Juan Ruiz de Luna.

Mirasol apenas pudo, entre miles de aplausos, dar por tercera vez las gracias a los concurrentes y al pueblo en general.

Terminado el banquete, se celebró una concurrencísima verbena. Luces, organillo, risas, esparcimiento de juventud, en honor del homenajado. Final entusiasta, que duró hasta la madrugada.

## ¡Adiós, paisano!

Amanecía.

Un hombre, en cuyo rostro se dibujaba inmensa alegría, abandonaba el pueblo. Mirasol, en su «auto», dejaba con un poco de pena el pueblo de sus amores.

Amanecía en los campos y en la ciudad. Era un amanecer pintado de una suave risa. Amanecía también en el corazón del Marqués. Era una aurora de dulce tonalidad.

Cantaba la alondra su himno mañanero. Y en la carretera, al cruzar raudo el automóvil, un obrero humilde que iba al trabajo, acaso sin saber a quien conducía, vociferó alegre:

¡Adiós, paisano!.....

Carlos Ballester.

## Telegramas del Marqués de Mirasol.

Copia del telegrama recibido en la Alcaldía de esta ciudad:

«Con sincera gratitud y verdadera emoción, doy gracias a Talavera y a su Ayuntamiento por el día de ayer, que me confirma talaverano para siempre, que era mi aspiración más constante, juntamente con la de que se logren los mayores esplendores para nuestra querida ciudad.—MIRASOL.»

Y este otro dirigido a nuestro compañero Sr. Verdugo en la tarde del pasado lunes:

«José Verdugo: Por conducto de la Prensa doy gracias al pueblo talaverano, al que me unen lazos de cariño y reconocimiento que siempre han de mantenerme obligado. Saludo por su mediación y en su persona, con el mayor afecto, a la Prensa toda de Talavera.—MIRASOL.»

moniales, ya utilizado por sus antecesores de Aragón para llegar, estrechando sus relaciones con Castilla, a la unidad política de la Península. La guerra de la sucesión con la Beltraneja y su matrimonio con Isabel habían alejado la posibilidad de unión con Portugal a la que este reino estaba propicio, hecho bien demostrado en las pretensiones de Alfonso V a la mano de Isabel de Castilla. El tratado de 1479 iba dirigido a preparar la unión de dichos reinos peninsulares al concertarse el matrimonio de D.ª Juana sobrina de D.ª Isabel, con el Infante portugués D. Juan y de la Infanta

Isabel, hija de los Católicos Reyes, con el nieto del lusitano Monarca. La primera unión no realizóse por renuncia de la interesada (*la Excelente Señora*), el segundo fué de corta duración por el fallecimiento del marido pero volvióse a casar la Infanta con el Duque de Béjar, presunto heredero de dicha corona. Esta idea se persiguió más tarde.

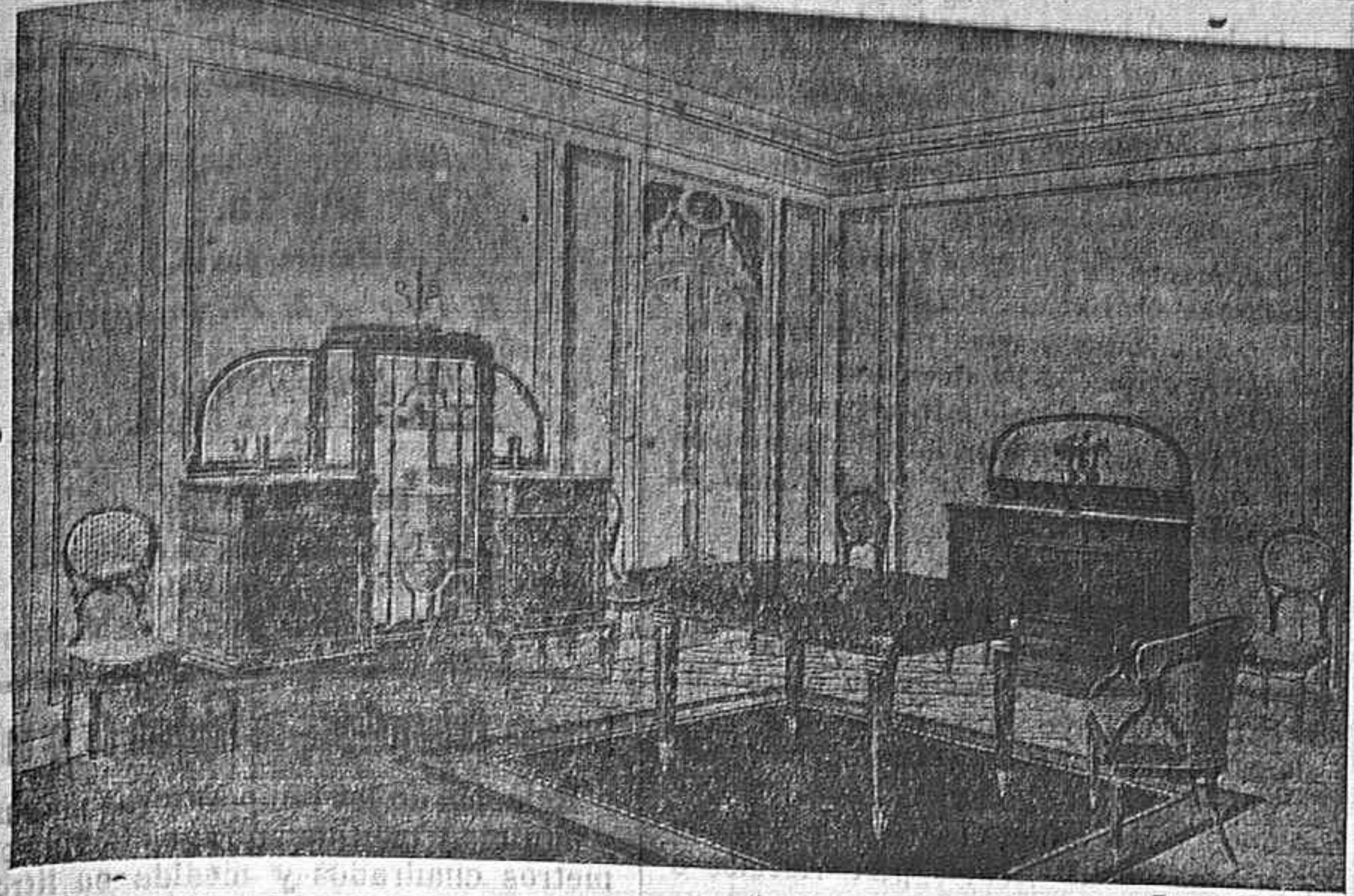
También se intentaron relaciones de igual índole con Navarra pero resultaron frustradas por oposición de la Reina Magdalena regente de aquel reino.

Firmes en su política de engrandecimien-

to casaron a D.ª Juana, su hija, con el Archiduque D. Felipe el Hermoso, de la casa de Borgoña, presunto heredero de la corona imperial; al Príncipe D. Juan con una hermana del anterior, hija como el otro de Maximiliano de Austria. La Infanta doña Catalina fue unida en matrimonio con el heredero de Inglaterra y muerto éste con el Rey de dicho país Enrique VIII. De esta manera creyeron robustecer la corona española con posibles aumentos de territorio y aislaron a la vez a Francia al impedir fuese ayudada por las dos potencias europeas (Austria e Inglaterra) más poderosas.

ambos Monarcas se repartían el citado reino italiano. Luis XII de Francia renovó el acuerdo (1500) pero vino la discordia al hacer la particiones y se rompieron de nuevo las hostilidades (1502) con mala fortuna, principio, para el ejército español dirigido por Gonzalo de Córdoba pero su pericia militar y destreza en el arte de la guerra, adquiridas en sus luchas con Granada, habían de asombrar al mundo cubriéndole de gloria en estas campañas (Cerignola, Garellano, Gaeta.....), donde siguiendo una táctica de movilidad extrema, sorpre-





Muebles construídos  
en el  
acreditado y popularísimo  
Taller de muebles talaveranos  
de  
**D. Juan Alonso Orgaz**

... y estratagemas suplió, muchas veces, la superioridad numérica.  
Aprovechándose D. Fernando de estos éxitos y haciendo caso omiso del tratado proyectado entre su yerno D. Felipe y el Rey de Francia, obtuvo una tregua de tres años quedando Nápoles en su poder.

**Separación de Aragón y Castilla.**

En Noviembre de 1504 murió D. Isabel en el castillo de la Mota y en su testamento nombraba heredera del reino a su hija doña Juana; en caso de no poder gobernar ella, regente a D. Fernando hasta que cumpliera veinte años el heredero de la Princesa. Alzados pendones por D. Juana y D. Felipe, el mismo día del fallecimiento de la Reina madre, el Rey Fernando se encargó de la Regencia, en virtud de la disposición testamentaria, aprobada por las Cortes de Toro, aunque no faltaron descontentos, entre ellos el hidalgo D. Juan Manuel adueñado del ánimo del Archiduque; éste solicita que su suegro se retire a Aragón agriándose las relaciones entre ellos a causa de la prisión en Flandes de López Conchillos, agente de Fernando, y de la incomunicación de D. Juana por haber escrito una carta a su padre para que continuase con el Gobierno. D. Fernando llega a dudar de Gonzalo de Córdoba, a quien se habían hecho proposiciones de partes del Archiduque, y tomando resoluciones extremas concierta su matrimonio con Germana de Foix, sobrina del Rey francés, comprometiéndose a dejar el reino de Nápoles a los hijos que hubiera de este matrimonio. Dicho tratado tuvo la virtud de aproximar al yerno (don Felipe) con el suegro (D. Fernando) llegando a estipularse una especie de Regencia doble que no llegó a realizarse. D. Fernando se retiró a Aragón encontrándose en su viaje con muestra de gran descortesía y villanía en algunos pueblos que le cerraron sus puertas y no le quisieron recibir en ellas.

**Reinado de Felipe I.**

Quedó en Castilla D. Juana, como Reina, y su marido D. Felipe, como Regente, a causa del trastorno de las facultades mentales de la primera, a la que se trató de incapacitar totalmente y no lográndose por haberse opuesto las Cortes a ello. El Archiduque continuó gobernando con el descontento del pueblo castellano por el favor excesivo otorgado a los señores flamencos que formaban su Corte y su debilidad con la nobleza castellana aunque a pesar de todo tomó acertadas medidas suspendiendo al inquisidor Lucero, que tenía aterrizada la ciudad de Córdoba, y tomando iguales medidas con el inquisidor general de Sevilla y el Consejo de la Suprema.  
Rompióse esta situación por la inesperada muerte de D. Felipe en Burgos (1506), y ante caso tan grave reunieron los grandes con Cisneros y formaron un Consejo de regencia, en que prevaleció la opinión del Arzobispo de Toledo de llamar a D. Fernando, que se encontraba en Italia con Gonzalo de Córdoba, al que habiendo inte-

rrogado con referencia a los gastos realizados en sus campañas dió origen a la creación de la leyenda, todavía no comprobada, de las famosas *Cuentas del Gran Capitán*. Mientras regresaba el Cardenal mantuvo el orden, organizando algunos contingentes para ello: D. Juana en tanto, en plena demencia, recorría los campos de Castilla acompañando el féretro de su marido. En un momento de lucidez había derogado las cuantiosas mercedes repartidas por el Archiduque.

**Regencia de D. Felipe. Expediciones a Africa. Anexión de Navarra.**

De nuevo D. Fernando en Castilla (1507), se hizo cargo de la Regencia fijando principalmente su atención en el afianzamiento de su preponderancia en Europa y extensión territorial en Italia. El Cardenal Cisneros animado por los proyectos y presupuestos del Ingeniero veneciano Jerónimo Vianello, propuso al Monarca la conquista de Orán, corriendo de su cuenta los gastos y dirección de la empresa no obstante su avanzada edad (70 años). La Cruzada no era tan desinteresada como parece pues firmóse una capitulación entre el Rey y el Prelado, con la cual se expresaba taxativamente: «Otro sí: que yo (el Cardenal) procuraré con Nuestro Muy. Santo Padre, que todo lo que se tomare o ganare del reino de Tremecen sea en lo especial sufraganeo de la iglesia de Toledo, e así mesmo que en la ciudad de Orán se haga una iglesia colegial, la cual sea unida con la dicha iglesia de Toledo, para que igualmente puedan residir en cualquiera de dichas iglesias los Canonigos e dignidades e beneficiados de ellas».

Con singular pericia dirigió el general Condé Pedro Navarro, el asalto de la plaza, que cayó en poder de los españoles, siendo saqueada y entrando en ella triunfalmente Cisneros, montado en su mula, vestido con los hábitos pontificales, con la espada al lado, precedido de dos frailes franciscanos que llevaban en alto la cruz de plata maciza y el estantarte Arzobispal de la Archidiócesis y entonando todos el himno *Vexilla regis prodeunt*. De esta forma contribuyeron a hacer de esta conquista, en vez de una empresa nacional, una cruzada religiosa. Enterado el Arzobispo de que el Rey pretendían continuase en Africa, para que el clima acabase con él, regresó a la Península dejando instrucciones para organizar lo conquistado.

Al mismo tiempo las tropas castellanas aragonesas invadían Navarra, haciéndose dueñas del territorio a pesar del arrojo de su Soberano Juan de Albrét. Excomulgado por el Papa, éste Monarca, el Pontífice sancionó la incorporación de su reino a Castilla en una Bula.

En la mayoría de las luchas anteriormente consignadas contribuyó Talavera; a la terminación de la Reconquista enviando

un contingente armado dirigido por el Capitán Juan de Rojas: los gastos de esta expedición, calculados en 173.000 maravedises, fueron abonados por Real Cédula.

Para la primera guerra con Francia, efectuada en 1495, aprontó nuestra villa 400 peones ballesteros; en la pugna de 1512, también alistó igual número de combatientes.

Preparada por Cisneros la expedición a Orán, vino a nuestra ciudad donde juntó un escuadrón de este lugar y de su tierra de la *Tara* en que había seiscientos hombres los más de ellos muy diestros en disparar el arco y arcabuz. Nombró para gobernar y dirigir a esta gente a Bernardino Meneses, valeroso Caballero talaverano, que al frente de su hueste asaltó una de las puertas de la plaza, recibiendo en premio las llaves de su entrada y otros trofeos. El pendón talaverano llevado por el Alférez Fernán Gómez de Padilla, también cesaro-brigense, ondeó en la muralla del Canistel en señal del triunfo.

Por esta época (Mayo de 1512), cavando para hacer un pozo en un olivar cercano al Convento de la Trinidad y a menos de un estado de la tierra, se descubrió un sepulcro de mármol blanco, *luchura de un arca grande*, cubierto con una piedra negra, que en la parte de adentro tenía grabada la inscripción sepulcral de Litorio, (últimos tiempos de la época visigoda). El Cardenal Cisneros ordenó su traslado a lugar sagrado, efectuándose a la Ermita del Prado donde a mano derecha de la puerta principal, que mira al poniente, está hoy día.

Como detalle de la actividad pobladora del Ayuntamiento, en aquellas fechas, consignaremos la licencia otorgada en 1495 para poblar la parroquia de Almofraque (Sangrera) y otra para lo propio en Santa Cruz de Villarejo (1512).

Antonio Hesse y Corral.

**SE ARRIENDAN**

Un cebadero de toros y otro de cerdos, emplazados en la huerta de «Villa Eugenia», y amplias trojes en Medellín, 23.

Para tratar: Gaspar Duque, 18.

**Estudio Fotográfico OTERO**

Calle de Angel Mansi, nº. 2.  
**TALAVERA DE LA REINA**

Fotografías de todas clases.  
Iluminaciones y Ampliaciones.  
Especialidad en retocado.

¡No dejéis de visitar esta Casa!

**LA JOYERIA REGIA**

les participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes, vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pí y Margall, 23.

**TALAVERA DE LA REINA**

**Estilográfica REBATE**

Pida Ud. esta pluma, que es la mejor que hoy existe por su calidad y precio.

**8,50 PESETAS UNA**

Pedidos a la Librería **REBATE**

NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres).

**JUAN RUIZ DE LUNA**

**CERÁMICA ARTÍSTICA**

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJA ÁRABE

**Talavera de la Reina**

**DE ARTE LOCAL**

En los escaparates de «El Capricho», comercio de tejidos que en la calle de Medellín posee el conocido industrial D. Ezequiel Mateos, se hallan expuestos artísticos trabajos, confeccionados por distinguidas alumnas de nuestro querido amigo Sr. Broncano.

Las aventajadas expositoras, son las siguientes, con el detalle de los trabajos por ellas confeccionados:

Srta. Carmen Gaitán, tocador estilo Luis XV y camino de mesa, de encaje; Srta. Esperanza Caro, almohadón renacimiento, en azul Talavera; Srta. Amelia Dominguez, sabanilla de altar renacimiento talaverano; D.ª Pilar Marin, lienzo al óleo de la imagen de San José y almohadón, cabeza de guerrero; señora Carmen Marin, sabanilla de altar y visillos de azul; Srta. Aurorina Delgado, jarrón y pedestal estilo cerámica

y almohadón; Srta. Josefina González, tapices de Flandes y almohadón; señorita Natividad Sáez de Tejada, tapiz Quijote; Srta. Maruchi Fernández, tapiz Quijote y ánfora talavera.

Es digna de ser por todos admirada esta bella exposición. El admirado artista Sr. Broncano inició en el arte pictórico a tan distinguidas aficionadas y justo es reconocer el aprovechamiento y espíritu artístico con que todas ellas examinan hacia la exquisita perfección.

En esta época de dominio deportivo en que todo se desdibuja y la mujer, marchando a la deriva, parece haber perdido el encanto de su espiritualidad, es grato ver labores y saber quién, en pugna con las corrientes modernas, se afana por conservar su feminidad.

En la exposición recientemente inaugurada y que el Sr. Broncano promete ir renovando con frecuencia, hay trabajos de un mérito extraordinario.

Un tocador de la Srta. Gaitán, bello

**ALMACENES**

**“LA PAZ”**

TEJIDOS Y NOVEDADES

Medellín, núm. 2.—TALAVERA DE LA REINA

**Viuda de Justiniano Luengo**

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

**Banco Español de Crédito**

CAPITAL: 50.000.0000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de **Calavera de la Reina.**-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximun 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

**CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO**

UN MES.....	5 por 100
TRES MESES...	5 1/2 por 100
SEIS MESES.....	4 por 100
UN AÑO.....	4 1/2 por 100

**FINCAS**

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

**Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal**

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

**DESPACHO: SOL, 9**

TALAVERA DE LA REINA



artefacto de depurado estilo Luis XV. Un almohadón en azul, renacimiento talaverano, cuyo precioso tono nos recuerda el de los lindos ojos de su autora. Imagen de San José, acierto de luz, mística expresión y acabadísimo detalle. Sabanillas de altar y visillos de azul de la Srta. Carmen Marín, trabajos primorosos de una perfección inusitada. (De estas dos expositoras, conocemos otros trabajos de más vuelos y belleza genial e imponderable). Jarrón y pedestal estilo cerámica, de bellísimo gusto artístico, que lleva al pie la firma de la señorita Aurorina Delgado.... Todos, todos los trabajos expuestos, merecen el aplauso alentador y fervoroso de todos los talaveranos.

Felicitemos sinceramente a todas las expositoras juntamente con su profesor Sr. Broncano.

### Una conferencia.

En los salones de la Sociedad «El Bloque», dió el pasado sábado día 6, una interesantísima conferencia, nuestro estimadísimo amigo y competente Secretario de este Ayuntamiento, D. Víctor Martín Jiménez.

La disertación versó sobre el sugestivo tema: «El valor y sus múltiples manifestaciones». El desarrollo de la misma, fué seguido con sumo interés por el auditorio, que apreció una vez más la profunda cultura del conferenciante.

Hizo una diferenciación del valor material y del valor moral, conceptuando éste mucho más excoeso que el primero. Significó asimismo la distinta significación de los conceptos heroicidad y valentía, poniendo en cada afirmación ejemplos precisos y atayentes.

Exteriorizó la cobardía colectiva en cuestiones de índole moral, y estimuló a los oyentes a proceder en cada caso concreto con arreglo a las normas de la más estricta conciencia, despreciando los perjuicios que pueda llevar aparejado el sano proceder.

El Sr. Martín Jiménez fué ovacionado con sincero entusiasmo.

D. Emeterio Ortega, pronunció seguidamente unas sencillas palabras, agradeciendo al orador la gentileza de sustituirle aquella noche, y cerró el ciclo de conferencias ciudadanas, cuya reanudación tendrá lugar en el próximo Octubre.

Fuó asimismo muy aplaudido.

### La parada de sementales.

El día 4 del mes que corre, terminó la parada de sementales. Han salido ya para el Depósito de Alcalá, los magníficos ejemplares del Estado.

Durante unos tres meses que ha durado aquélla, se han realizado unas ciento veintidós cubriciones. Este dato, demuestra la gran importancia de esta plaza y debe ser interés de las autoridades para beneficio de la región, el conservarla siempre.

El paradista D. Julio Recio, a cuyo cargo ha estado la parada, es acreedor por su ceio a la estimación de todos. Creemos que el reconocimiento del pueblo será motivo justificado para que se intensifique hacia aqué, la estimación de sus jefes.

### Una próxima novillada

Para el día de Santiago, dos personas de la localidad, están gestionando la celebración de una novillada.

Según las últimas noticias, parece ser que se lidiarán cuatro novillos de una ganadería salmantina, para los diestros Lucio Calderón de la Barca y Antonio García (Rubito).

Anteriormente estos señores, hablaron con nuestro paisano Félix Almagro, pero por lo visto no han logrado llegar a un común acuerdo. Lo sentimos sinceramente, ya que la voluntad de este muchacho, y su deseo de torear, nos hubieran hecho concebir la esperanza de una buena tarde. De todos modos, deseamos vivamente que no se frustren los buenos propósitos de los organizadores.

## DEPORTES

Club Deportivo, local 3. Toledo F. C. 1. (Ambos reforzados).

No podía faltar el «Club Deportivo» al homenaje organizado al Excmo. Sr. Marqués de Mirasol; y no podía faltar porque si el homenaje era un tributo de gratitud a la filantropía, al interés que por Talavera está demostrando el Sr. Marqués, el «Club Deportivo», compuesto en su mayoría por talaveranos amantes de su Patria Chica, hablan de mostrar su adhesión más estuasiata.

Con este motivo se organizó una fiesta deportiva, a base de un partido de Football, y en ella se entregó al Sr. Marqués de Mirasol una copa como recuerdo de ese día, al mismo tiempo que se le comunicaba el acuerdo de la Directiva de haberle nombrado Presidente honorario.

El Excmo. Ayuntamiento cooperó a la brillantez del acto, honrándolo con su presencia en una tribuna colocada al efecto, a la vez que dispuso se celebrase en el campo el concierto semanal de la Banda municipal, que tan distramente dirige el Maestro Cebrián.

No soy partidario de reforzar los equipos con elementos extranjeros; se debe jugar con los jugadores que se disponga, y perder o ganar por sus propios méritos; claro está que cuando los dos equipos salen reforzados al campo, y esto tiene por objeto, más que el de deseo de ganar el partido, hacer una buena exhibición del juego, tiene alguna disculpa.

Lázaro, el medio centro del pasado domingo, dió una lección práctica de lo que teóricamente habla y lo dicho en el pasado número; hizo un juego eficaz, excelentemente colocado, repartió el juego prodigiosamente y fué en toda ocasión el eje sobre el que gravitaba el peso todo del equipo; la línea media tuvo unos 30 minutos del primer tiempo, que jugó como quiso, anulando por completo a los contrarios y dando juego a sus delanteros, pero todo tan medido, tan bien, que nos tuvo maravillados.

Lástima grande que Felú no estuviese como en otras ocasiones; creo que fué el peor partido que ha hecho en Talavera; tenía medios que daban juego; tenía extremos e interiores y sin embargo no acertó a conducir la línea delantera, no fué ni siquiera el excelente regateador de otras veces.

Claro está que no consistió solamente en nuestros delanteros el no marcar más tantos, que en algunas ocasiones parecían inminentes, sino también en que el «Toledo» hizo una estupenda labor defensiva, y Gómez paró todo lo parable, siendo sin duda el que hizo mejor partido de su equipo.

A las siete se alinean los equipos a las órdenes del árbitro Sr. Martín.

Club Deportivo.—Toledano; Pino, Paulino; Rodrigo, Lázaro. De la Cruz; Bayens, Caballero, Felú, Peña y Rivera.

Toledo F. C.—Gómez; Castro, Luis; Garrido, García, Peña; Rojo II, Martín, Sánchez I, Moncho y Sánchez II.

Se cambian entre los Capitanes ramos de flores y da la salida de honor el homenajeado.

A los dos minutos de empezar marca Peña el primer tanto para el «Deportivo» en una jugada preciosa: de salida avanza el «Toledo» por su ala derecha hasta la misma portería, interviniendo Toledano acertadamente; el saque de puerta que fué a medio campo, le coge Felú que da un pase adelantado a Rivera; avanza y cede a Peña, quien estando de espaldas a la portería chuta de forma inverosímil y entra el balón por bajo, sin que pueda evitarlo Gómez, que ni siquiera le ha visto hasta que estaba dentro.

Empieza la actuación soberbia de nuestros medios y como fruto de ella un acentuado dominio del «Deportivo» defendiéndose el «Toledo» bravamente; los dos defensas toledanos juegan mucho y dan la sensación de seguridad. Dos chuts de Felú y Peña salen fuera.

«Toledo» avanza por el centro, donde Sánchez I está muy peligroso; a dos pasos de la portería, cuando parecía iba a marcar

se le cruza Rodrigo y sale el balón a corne. Fué un momento de gran peligro para la meta talaverana, pues el tanto parecía seguro.

Pase de Felú al extremo izquierda, Rivera se interna y chuta estupendamente; para Gómez, pero el balón queda a un metro de la puerta con el portero en el suelo, ocasión que aprovecha Caballero para empujarle y marcar el segundo tanto.

El «Toledo» no decae por esto y se lanza a un ataque impetuoso; sin embargo los delanteros están poco rápidos y sus jugadas no son muy peligrosas; el extremo izquierda pierde con frecuencia la pelota y Rojo II tampoco está lo rápido que otras tardes.

En un dominio local hay una parada de Gómez a un chuts de Peña y otra haciendo una gran estrada y desviando a corne un remate de cabeza de Felú, maestras por la ejecución tan irreprochable y la valentía.

Ahora «Toledo» avanza; Sánchez I, acosado por Lázaro se corre hacia la derecha y obliga a Toledano a hacer una salida muy valiente, tirándose a sus pies, para evitar el gol; el portero queda en el suelo por breves momentos, por lo violento del encontronazo.

Felú está muy apático, cuando llega un balón a él no le aprovecha y pierde algunas buenas ocasiones de marcar; de esa apatía parece que se contagia casi todo el equipo, y el «Toledo» se impone fuertemente; la defensa deportiva está muy floja, sobre todo Pino y el tanto se ve venir, hay un despeje de Toledano flojo, el portero queda descolocado y aprovechan esta ocasión los delanteros del «Toledo» para marcar su primer tanto, que había de ser también el único a su favor.

Gómez sigue actuando acertadamente, hace una parada casi a boca de jarro a un chuts de Peña, que parecía iba a colarse fatalmente en la portería; y con el resultado de 2-1 acaba la primera parte.

En la segunda el juego se endurece y pierde esa belleza que nos tuvo suspensos en el primer tiempo. El dominio es alterno pero electo de la violencia con que se juega no se ligan jugadas; el árbitro corta el juego constantemente pitando todas las faltas y restringiendo el juego sucio.

En esta segunda parte se marca el tercer tanto del «Deportivo»: un golpe franco muy bien sacado por Rodrigo que recoge Felú y desvía con el pie.

De salida los toledanos avanzan impetuosos y tiene que salir Toledano que despeja de un punterazo; otro avance forastero que milagrosamente no es tanto, por obra y gracia de Pino que se cruzó a dos metros de la puerta y quitó al delantero el balón.

La línea media toledana está jugando mucho en esta segunda parte y García se muestra como buen centro medio pero los delanteros son poco peligrosos, exceptuando Sánchez I que hace un buen partido.

Caballero muy trabajador, ayuda a los medios y la defensa parece se va asegurando, sobre todo Paulino que despeja con su habitual seguridad. Dos off-sides a Felú y otros dos a Sánchez I y Moncho que pita el árbitro y otro de Rojo que no pita y que fué muy poco para ser gol, y acaba el partido con el resultado de 3-1 a favor del «Deportivo».

El «Toledo» destacó la labor de Gómez, Luis, García, y Sánchez I y en el «Deportivo» Lázaro, sobre todos (mejor en el ataque que en la defensa), Peña, Rodrigo, Caballero y Rivera.

El árbitro bien, solamente con poca energía para imponer su criterio sin discusión alguna.

Al terminar se hizo entrega al «Deportivo» de una magnífica copa de plata, regalo de los aficionados toledanos, al equipo ganador.

Ball.

### NOTICIAS LOCALES

A causa del exceso de original, no vemos precisados a suspender, por este número, la publicación de las Ordenanzas Municipales, que continuaremos en el próximo.

#### El donativo de Mirasol.

El donativo de mil pesetas que entregó el Excmo. Sr. Marqués de Mirasol, a nuestro Alcalde, ha sido distribuido en la siguiente forma:

Comedor de Caridad.....	300
Casa-Cuna.....	200
Asilo de Ancianos.....	200
Ropero de Santa Rita.....	100
San Vicente de Paúl (señoras).....	100
Idem ídem (caballeros).....	100

Por medio de HERALDO DE TALAVERA, estos Centros de Caridad, envían al Marqués, sus más expresivas gracias.

La falta de espacio y el deseo, por otra parte, de no hacer demasiado extensa la información en que se detallan los actos dedicados el pasado domingo al excelentísimo Sr. Marqués de Mirasol, nos obliga a dejar para el número próximo, la publicación de los discursos pronunciados al final del banquete popular por nuestros queridos redactores Julio Sanguino y Francisco Valdés.

Este número está censurado.

Dichos discursos, tomados taquigráficamente por un amigo nuestro, se publicarán íntegros en el próximo número de nuestro semanario por considerarnos de un gran interés para nuestros amigos y lectores.

En manos de nuestros Director dejó depositadas el Excmo. Sr. Marqués de Mirasol, quinientas pesetas para el Homenaje al Maestro que se ha de celebrar en el mes de Octubre, Homenaje instituido anualmente por tan ilustre prócer, intitulado también por él, Homenaje de la Prensa local al Maestro talaverano.

Acompañando al Marqués de Mirasol, estuvo en esta durante su homenaje del pasado domingo, su Secretario particular, el Sr. Seller, cuyo exquisito trato y gran simpatía, dejaron grato recuerdo en todos. Con estas líneas le enviamos un afectuoso saludo a dicho señor, ofreciéndole el cariño y la amistad de cuantos pertenecemos a esta Redacción.

Ha fallecido el padre político de nuestro querido amigo D. Félix Forero.

Nuestro más sentido pésame a tan distinguida familia, muy en particular a los nietos del finado, queridísimos amigos.

Programa de los conciertos que ejecutará la Banda Municipal que dirige el Maestro Cebrián, los días 14 y 18 de Julio de 1929, en el Paseo del Prado, a las once de la noche.

#### Día 14.

##### Primera parte.

- 1.º Goyesco, (pasodoble), Duart.
- 2.º Humoreske, Ballet Ruso, Levine.
- 3.º Tauhanser, Coro de los Peregrinos, Wagner.

#### Segunda parte.

- 1.º Las Castigadoras, Fox-Trot, Alonso, Bretón.
- 2.º La Verbena de la Paloma, Fantasia, Cebrián.
- 3.º Avellano, (pasodoble), Cebrián.

#### Día 18.

##### Primera parte.

- 1.º El Pase de la Firma, (pasodoble), Calderón.
- 2.º Danza Egipcia, Chapt.
- 3.º Andaluca, Danza Española núm. 5, Granados.

##### Segunda parte.

- 1.º Oño San, Mufeca, San Miguel.
- 2.º Alborada Gallega, Velga.
- 3.º Viva la Fota, (pasodoble), Marquina.

### Estación Meteorológica de Talavera de la Reina

Relación de las temperaturas máxima y mínima y cantidad de agua llovida por metros cuadrados y medida en litro, desde el día 2 al 8 de Julio de 1929.

Día del mes.	TEMPERATURAS		Lluvia.
	Máxima.	Mínima.	
2	28'0	18'5	Imp.
3	21'0	16'0	0'8
4	27'0	14'0	0'2
5	32'5	13'0	
6	30'0	15'0	
7	32'0	14'0	
8	34'0	15'0	

(Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.)

## ¿ALMORRANAS? ¿VARICES?

CURACIÓN RÁPIDA Y SEGURA CON LAS

### Píldoras «PIBHA»

Pídanse en las principales Farmacias y en la del autor G. PLANCHUELO, en Manzanares (Ciudad Real).

5 PESETAS EN FARMACIAS — 5,50 PESETAS POR CORREO

El impuesto del timbre á cargo del comprador.

## SE ALQUILA

espacioso local para establecimiento, con magnífica vivienda y amplias bodegas, con utensilios para las mismas.

Para tratar: JUSTINIANO L. BREA

Pí y Margall, 25.—TALAVERA DE LA REINA

## JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero. — La casa que más surtido presenta en pañería —

PLAZA MAYOR, 12.—TALAVERA DE LA REINA

## CONSULTORIO DENTAL MADRILEÑO

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 1, piso segundo.

## D. PEDRO MEDINA

ODONTÓLOGO (DENTISTA)

En este Consultorio, donde se construyen las mejores y más perfectas dentaduras con o sin paladar y puentes fijos en ORO de 22 kilates o Porcelana y en general toda clase de trabajos, actúa como encargado del laboratorio, el acreditado Protésico dental,

## — JOAQUÍN MORALES —

conocido en esta plaza desde hace 14 años.

Consulta todos los meses del 1 al 10. El primer domingo de cada mes, las extracciones a más. No confundirse: Plaza de la Constitución 1.—Talavera de la Reina.

## SE VENDE

una casa con patio y corrales en la calle de

Mula, núm. 12.—Razón en la misma.

TALAVERA DE LA REINA

## González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:  
CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:  
PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

## E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.