

# HERALDO DE TALAVERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:  
PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.  
Número suelto: 10 céntimos.

## BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 129.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

MIRANDO AL PORVENIR

## TIERRA Y LIBERTAD

La reforma agraria en Europa.

(CONTINUACIÓN)

### La reforma en Yugoslavia.

Sabido es que antes de la gran guerra, Servia era un país de pequeños propietarios. Existían en número de 280.000, cultivando hectáreas 2.500.000. Sólo ochenta terratenientes poseían dominios mayores de cien hectáreas. Por lo tanto, el problema servio desconocía el latifundio. Basta con examinar las cifras que recoge Milorad Nedelkovic en *La reforma agraria en Yugoslavia* (*Revue d'Economie Politique*, 1924) para advertir que la distribución territorial garantizaba, en este aspecto, la paz pública. Los propietarios rurales se clasificaban de este modo:

Hasta 2 hectáreas, 50.500; de 2 a 5, 74.000; de 5 a 10, 78.000; de 10 a 30, 50.000; de 30 a 60, 3.000; de 60 a 100, 397; de 100 a 300, 80; de más de 300, tres!

Pero como observa Nedelkovic, el Tratado de Versalles, al ensanchar el territorio nacional agregando a Servia países de la antigua Turquía, como Macedonia; del ex imperio austrohúngaro, como Bosnia, y Herzegovina; de los antiguos reinos croatas y eslovenos, alteró profundamente el régimen de propiedad servio.

En Macedonia, por ejemplo, predominaba el régimen turco, que había incorporado al sultán todo el dominio quitario de los grandes señores, pero que, en realidad, mantenía el régimen latifundista en manos de unos cuantos favoritos. La emancipación de los siervos no había mejorado sensiblemente al campesino, pues aun cuando gozaba de la libertad no disponía de la tierra. La tierra, «mutatis mutanda», seguía perteneciendo al gran señor. Es decir, que en derecho el campesino era libre; pero de hecho continuaba tan siervo como antes.

En Bosnia y Herzegovina, en cambio, el Gobierno austriaco respetó el régimen feudal de la tierra, a fin de atraerse a los grandes propietarios musulmanes, que estaban descontentos del sultán, utilizando esta medida como hábil instrumento político.

En Dalmacia, el régimen territorial era más confuso aún. El antiguo derecho feudal servio se complicó con las instituciones militares de Turquía y los derechos fiscales de la República veneciana. Además, la emancipación de los siervos nunca fué realidad en estos países. Tanto es así, que Austria, habiéndola proclamado en 7 de Octubre de 1848, por su decreto de esta fecha la mantenía en nuestro tiempo. Dos años antes de la gran guerra, existía en Bosnia y en Herzegovina la esclavitud entre los campesinos.

En Croacia y Volvodina, amén de abolir la esclavitud, se había decretado el reparto de tierras señoriales entre los labriegos. Pero, encargado de ello funcionarios corruptos y aristócratas captores, el reparto sólo fué nominal, en el papel. En la realidad de los campos, las tierras seguían siendo de los nobles, y el labriego veíase obligado a aceptar el arrendamiento en

condiciones monstruosas. De suerte que, en lugar de beneficiarlos, el reparto perjudicó a los campesinos, llegándose a la concentración de predios, en latifundios de hasta 130.000 hectáreas! (Después de todo, aquí, en España, hay propietarios de hasta 140.000 hectáreas, y ni se ha hundido el firmamento ni han temblado las esferas. Al revés. Hay latifundista de éstos a quien se le ha otorgado la cruz del Mérito Agrícola.

Vemos, pues, que la antigua Servia, gozando de un régimen agrario humano y lógico, sin latifundios ni minifundios, en plena abundancia de medianos predios y de hogares rústicos provistos, al convertirse en Yugoslavia se convierte en un avispero. Cada nueva provincia ofrece un régimen distinto. De suerte que la unificación del régimen territorial aparece erizada de peligros.

Ante tan complicado problema, lo primero que hace el Gobierno es decretar la abolición en la esclavitud en todo el territorio nacional, por Decreto con fecha 25 de Febrero 1925, y proceder a la expropiación de latifundios y su reparto entre los campesinos.

La expropiación se ha hecho indemnizando a los propietarios, excepto a aquellos cuyas tierras procedían de donaciones de los antiguos dominadores, turcos o austriacos. El carácter nacionalista de la reforma, tan agudamente señalado por Nedelkovic, produjo una reacción contra los mayorazgos y los fideicomisos. La ley definitiva establece que, para la Dalmacia, los antiguos siervos serán propietarios gratuitamente. No se toleran predios mayores de setenta y cinco hectáreas, siendo expropiados los que pasen de esa cifra. El pago de la expropiación se hace en obligaciones del Estado, amortizables en veinte años y con un interés del 5 por 100.

Tienen derecho preferente en la adjudicación de lotes los inválidos, heridos y ex combatientes, los padres de familias numerosas y los que viven del jornal. También la ley citada instituye organismo de previsión y cooperación, tales como créditos con un interés insignificante (el 1 por 100); exenciones tributarias para el cultivo y para los edificios familiares, granjas de ensayo; depósitos de máquinas, semillas y aperos —cuyo uso de rotación entre los asociados recuerda el patriarcal «mir» ruso—, y, en fin, todo el sistema de colonización interior que ha afirmado «el bien de familias» en casi todos los países de Europa.

A pesar de las repetidas crisis políticas que han convertido Yugoslavia en un quirófano social, ya bajo el sable pretoriano, ora bajo la camarilla palaciega, los resultados de la reforma agraria son evidentes y felices.

Nada importa que el centralismo servio, chocando con la autonomía croata, haya ensayado ese desfile de Gobiernos que ha llamado algún diario inglés «la gran bátu-

da», y que va desde Uzonovich a Koroskekt, como de Herodes a Pilatos. Sobre el tinglado plutocrático, militarista y clerical —¡qué tres pies para un banco!— se alzan las positivas realidades de esta reforma. Por ella ha expropiado Yugoslavia 15.000 latifundios, cuya extensión de cerca de 800.000 hectáreas se ha repartido en lotes entre 210.000 familias, lo que supone un millón de seres!

Es decir: que gracias a la reforma han tenido acceso a la tierra, como propietarios, medio millón de campesinos, aproximadamente.....

Orión de Castro.

*Nota.*—Escrito este artículo, se ha proclamado dictador el rey yugoeslavo. Y ocurre preguntar: Ahora que los yugoeslavos tienen, por la reforma, tierra, ¿se darán con la dictadura libertad?

## Historia talaverana.

(Notas para su estudio).

### Decadencia y fin del Califato.

Muerto Almanzor (1002), después de la campaña de Castilla, a consecuencia de enfermedad o de las heridas que recibiera en Calatañazor, el Califato se desmoronó rápidamente y renacieron las luchas civiles y la anarquía. Córdoba fué escenario de las orgías de sangre y disolución comunes a los imperios de los pueblos orientales, incapaces de hallar otra base para su autoridad política, que la fuerza pasando el poder de unas manos a otras merced a revoluciones, guerras civiles, intrigas y asesinatos; y, al vaivén de estas fluctuaciones, van perdiendo paulatinamente, su única base y fundamento, la fuerza.

De este modo, la disolución de España musulmana, que estuvo a punto de consumarse en los primeros tiempos de la conquista por el odio de razas, vino a ser un hecho natural e inevitable. El *wali* (Gobernador) en su provincia, el *alkaid* (jefe) con su tribu se declaran independientes y comienzan a guerrear entre sí, ofreciendo España el aspecto de un haz de pueblo, con sus ejércitos correspondientes, y en concaída lucha; las fronteras cambian continuamente según favorece la fortuna a diversos jefes militares.

### Reinos de Taifas.

Este fraccionamiento vedaderamente suicida, es lo que constituye el período por tal nombre conocido.

A principios del siglo XI, eran cinco los principales emiratos independientes: Málaga con Algeciras, Ceuta y Tánger, teniendo por aliados o vasallos, los *walies* de Granada, Carmona y Ecija; Valencia que extendía su soberanía hasta las Baleares, Almería, Zaragoza y Barcelona; Badajoz y la Lusitania; Toledo que se hizo independiente con el aventurero Yaich Aben Mohamed, hasta que en 1036 se entronizó la dinastía de los Beni-Dinín, a la que perteneció el célebre *Abulhasan Yahya Mamún* amigo de Alfonso VI, y *Aben Ismail Aben Yahya Cádiz* que cedió su trono a cambio de Valencia, al expresado Rey cristiano; y en Portugal el *Algarve* que gozó de una independencia más o menos precaria.

Aprovechándose de este desconcierto los navarros y aragoneses, por una parte, y los asturo-leoneses por otra, independiente, aguerridos y osados, habían reconquistado parte de la Patria, aunque exceptuada la religión, son pocas las diferencias entre el es-

Este número está censurado.

## MAÑANA DOMINGO LOS ESPECIALISTAS DE MADRID

DOCTORES

A. BASCONES

del Instituto Rubio

y Escuela Nacional de Puericultura.

Consulta particular: INFANTAS, 13.

J. SOTO ECIOLAZA

Oculista

del Hospital del Niño Jesús.

Consulta particular: LUNA, 38.

PASARÁN CONSULTA EN ESTA POBLACIÓN DE LAS ESPECIALIDADES DE

Ojos, Garganta, Nariz y Oídos y Dentista.

FONDA LA ESPAÑOLA.—Consulta: CINCO pesetas.

## Estampas talaveranas.



CALLEJON DE SANTIAGO

Siglo XII, Talavera libre del dominio de los árabes por el valor esforzado de Alfonso VI de Castilla, goza paz del triunfo. La Reconquista cristiana iniciada en las montañas astúricas, va limitando paulatinamente el campo de acción del pueblo sarraceno. Fueron vanos los intentos posteriores de los hijos de Mahoma para volver a hacer flamear su emblema de la media luna. Talavera ha expulsado para siempre la influencia del invasor.

En las hornacinas de las turbias encrucijadas la effigie sangrante de Cristo es reverenciada por los

*fieles creyentes. Los arcos mozárabes del Callejón de Santiago, son la bóveda protectora de una religión disputada y conseguida palmo a palmo de terreno y sangre a sangre de los cuerpos.*

*Bajo las túnicas de la época los corazones dicen sus plegarias, los corazones vibran al compás de sus anhelos. Bajo las túnicas de la época, los corazones están ocultos y ninguno sabe nada de la sinceridad de los otros. Como siempre. Como toda la vida.*

*Hoy pasan bajo las evocadoras arcadas las máscaras carnavalescas. Por breves instantes quieren ocultar los rostros. Es ingenua la expansión. Las caretas no servirán mucho tiempo para desvirtuar la personalidad física. Unos minutos nada más. Luego toda una existencia cara al mundo, frente a la vida, sin que haya posibilidad de sustituir por otras las partes integrantes de la materia. En cambio, toda una existencia también, con la coraza de los pechos, los corazones podrán mostrarse multiformes y en cada situación precisa decir un sentimiento acomodaticio. Para las almas todo el año es carnaval.*

Tejidos y Sastrería. - Medellín, 2

## JENARO M. CASARES

Plaza de la Constitución, 12

Últimas novedades en pañería. La casa más acreditada en sastrería  
Gran surtido en artículos para novias.

Talavera de la Reina

tado social de las dos Españas musulmana y cristiana, porque aunque esta fomenta, inconscientemente el sentimiento de una futura reconstitución, en punto a secesiones y guerras civiles, a la anarquía general de los Estados árabes corresponden idénticos caracteres en los cristianos o neogodos; pero en éstos pueden considerarse como ímpetus de mocedad, y en los otros descomposición de vejez. Al sentimiento unitario y nacional anteponían los musulmanes sus odios partidistas; entre los cristianos el expresado sentimiento está tan poco definido que la historia de este período nos relata sus alianzas con los sarracenos y nos habla de batallas en que se encuentran mezclados, ambos elementos, en los campos beligerantes. A pesar de todo la consecuencia era la progresiva retirada de los musulmanes y el constante avance de las fronteras de los reinos cristianos.

### Preponderancia del Reino de Sevilla.

Entre todos los reinos de taifas, se declaró pronto la supremacía de Sevilla, constituida en república y gobernada por una especie de Junta o Senado, en sus primeros tiempos. Abul Cassim Mohammed anula a sus compañeros de gobierno y apoderándose del mando logra dominar en la mayor parte de Andalucía, conquistas ampliadas por su hijo y sucesor Abbad El Motamid, después de enconadas luchas con sus vecinos.

Las contiendas interiores quitaban a los musulmanes las energías necesarias para batallar con los cristianos, que por aquellos tiempos atacaban con tal decisión a sus enemigos que para alejar el peligro de verse sometidos, tuvieron las mayoría de estos reinos que pagar tributos a los Reyes de Castilla y León. Sevilla siguió esta conducta obteniendo alguna ventaja del leonés Fernando I, mediante la entrega del cuerpo de San Isidoro, pues el de Santa Justa que estaba convenido, no fué posible encontrarse.

En tanto el Rey de León prosiguió sus conquistas, haciendo poderosas algaras en

Valencia y Murcia, auxiliado de una hueste extranjera de normandos, mandada por Guillermo de Montreuil, general del Papa, que habiendo tomado por capitulación la ciudad de Barbastro, faltó a ella, y pasando a cuchillo a sus defensores se entregó a toda clase de excesos; saciada su codicia, abandonaron el campo regresando a sus tierras.

Con los tiempos de *Al-Motamid*, que sucedió a Abbad, llega a su mayor grado el esplendor de Sevilla, porque a la vez guerrero y hombre de gran cultura extendió sus conquistas, tomando Córdoba y otras ciudades, y secundado por su ministro Aben Amar, hizo de su reino un centro de ilustración que recordaba los mejores tiempos del califato cordobés.

### Los almorávidas.

Los continuos y victoriosos avances de los cristianos hicieron tan crítica la situación de los reinos musulmanes, que al fin, todos de acuerdo, decidieron solicitar el auxilio de Yusuf-ben-Texufin, emperador de los bereberes de Africa, llamados por su entusiasmo religioso, *morabetyim* o almorávidas, que quiere decir *hombres religiosos*. Hubo antes de decidirse muchas vacilaciones, porque los descreídos, aunque cultos musulmanes españoles, veían en el poderío de los auxiliares un arma de dos filos que podía volverse contra ellos. El propio Motamid expresó la fuerza de las circunstancias al contestar a las objeciones de su hijo con estas palabras: «No quiero que pueda censurarme la posteridad haber sido causa de que Andalucía sea presa de los infieles, ni que mi nombre sea maldecido en todos los pulpitos musulmanes; si tengo que elegir, prefiero ser camellero en Africa, que porquero en Castilla».

El africano vino y batió al Rey de León Alfonso VI, en Zalaca (1086) junto a Badajoz. Retiróse después, pero cuatro años más tarde volvía al frente de poderoso ejército, y llamado por los príncipes, el clero y los pueblos. Aunque había prestado juramento antes de partir, comprometiéndose a no despojar a los príncipes españoles, el clero peninsular, órgano del fanatismo isla-

mita de las muchedumbres, le relevó del compromiso con un *feita*. Yusuf imperó en toda España musulmana apoyado por el clero y la plebe; ésta por que esperaba en él una reducción de impuestos; aquél porque no podía perdonar la protección de los príncipes andaluces a los librepensadores.

Los árabes se alzaron entonces unidos a los cristianos contra el defensor de su fe, pero resistieron en vano, porque el berebere de Marruecos dominó en sus Estados, gobernando en nombre de un clero fanático, calamitosamente para judíos y cristianos que fueron perseguidos y expulsados. Algunos príncipes perecieron en la lucha, siendo desterrados a los arenales de Africa los supervivientes.

\*\*\*

Habiéndose adueñado Alfonso VI de los reinos de sus hermanos y unificado el poder, se dispuso a extender los dominios de sus mayores. Cuando estuvo desterrado en Toledo, ayudó a Mamún en sus correrías por las tierras cordobesas, pero ya en el trono, era un soberano harto incómodo para los musulmanes, de cuyo Estado fué el árbitro, llegando a titularse el *soberano de las dos religiones*. Así, Cádiz, rey de Toledo, educado en la molice del serrallo, era su protegido, mediante las fuertes sumas que le pagaba; tan exorbitantes llegaron a hacerse, que los toledanos se negaron a satisfacerlas y le expulsaron del reino; repuesto por el mencionado Rey leonés, continuó su trono tan vacilante, que terminó por entregarse la ciudad (1085) con las condiciones de respetar vidas y haciendas, consentir la mezquita y hacerle rey de Valencia.

Consecuencia de la caída de Toledo, fué la conquista de varias poblaciones, entre ellas Talavera a la que cercó, poniendo a punto todos los pertrechos de guerra para combatirla. Los musulmanes se habían provisto de todo lo necesario para una larga defensa, reparando los muros y torres destruidas en otras contiendas; comenzada la lucha con varia fortuna, los cristianos mozárabes que había en la villa, trataron secretamente con el Rey Alfonso, y le dieron aviso de la parte por donde más fácilmente podría entrar, sublevándose ellos al mismo tiempo; siendo de este modo ganada la plaza y concediéndose muchas mercedes a estos auxiliares. A los vencidos se les dejaron sus haciendas y dos mezquitas, emplazada una de ellas en terrenos donde después se elevó el hospital de la Misericordia, por la munificencia del bachiller Fernando Alonso, administrador de los hospitales de Puente del Arzobispo.

Antonio Hesse y Corral.

### Efemérides.

El día 16 de Febrero de 1822 muere en Roma el escultor italiano Antonio Cánova.

Tres fases, ofreció Cánova en su carrera. Copió, al principio de ella, a la Naturaleza, y sus primeras imitaciones no le dejaron satisfecho. Quiso luego ennoblecerlas por una pretendida generalización de la forma individual, y adoptó teorías idealistas que involuntariamente le llevaron a buscar lo bello fuera de lo verdadero. Más tarde, reconoció que la belleza consistía en la reproducción exacta de la Naturaleza escogida, y obró en consecuencia. Cánova fué sin disputa uno de los artistas más fecundos de todas las épocas. Sus obras pueden agruparse en seis clases: asuntos mitológicos en el género heroico, asuntos alegóricos, mausoleos, asuntos religiosos y estatuas-retratos.

Al principio de su difícil carrera el artista carecía de recursos para el estudio, a fin de tener ante los ojos la Naturaleza viva, se colocaba delante de un espejo y se servía asimismo de modelo. Así subió la espinosa senda. Cuando ya había llegado al apogeo de la gloria, organizó talleres que cubrían toda la superficie de un islote. Sin interrumpir su trabajo solía escuchar la lectura de las obras literarias o históricas de la antigüedad y anotaba rápidamente los pasajes que le impresionaban, dándole una existencia plástica por medio de bajos relieves.

Ego Sum.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

## JUAN RUIZ DE LUNA

CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS Y TEJAÁRABE

Talavera de la Reina

## Respondiendo a unas alusiones

En un periódico talaverano que aparece cuando buenamente quiere el cajista de imprenta, hay un artículo de fondo (de algún modo hay que llamarle) y un suelto después, que me afectan directamente. A ambos engendros, herencia legítima de un cerebro ayuno del más elemental conocimiento de las personas y de las cosas, voy a contestar cumplidamente.

Con un desconocimiento absoluto de lo que es una publicación, D. Albano Fernández, tiene la cara dura de ser Director de esa birria decenal, objeto de chacotas y de ironías, que se llama *El Observador*. Y porque en un periódico consciente aparece un trabajo sin firmar, no teniendo ningún argumento para la controversia, se coloca en plan grotesco y dice que no puede responder debidamente porque se trata de un anónimo, añadiendo una serie de tonterías que no pueden producir en el enjuiciamiento público, otra cosa que una ratificación de sus nulas disponibilidades discursivas.

¿No sabe ese señor que de aquellos artículos que aparecen sin firmar es responsable el Director? Pues le hubiera sido muy fácil preguntar al de HERALDO DE TALAVERA a qué pluma eran debidos, y éste le hubiera contestado que a la misma que va trazando estas líneas. Pero es que tenían tal fuerza de verdad, que eran incontenibles, y se salió por los cerros de Velada.

Soy el autor de «La nueva sección» y de «El caos de Cultura Popular». Como HERALDO DE TALAVERA es un semario de mucha categoría, y por tanto, su difusión es muy amplia, renuncio a exponer detalladamente lo que ambos artículos decían. La gente lo sabe. La gente conoce, que en tres números del gran rotativo que dirige el propietario de una lámpara da cuarzo, ha aparecido en los «Ecos de sociedad»; primero, la noticia de una instalación potente de Rayos X; más tarde, la de haber tenido el gusto de saludar al Ingeniero que vino a instalarles, y por fin, la de la adquisición de la ya famosísima lámpara con unas notas adicionales de las enfermedades que pueden curarse con ella.

Y claro; «La nueva sección» se imponía. No podía ser tomado más que humorísticamente. Yo recojo en las conversaciones el ambiente del pueblo. A todo el mundo le hizo mucha gracia la manera de anunciarse; a mí también, y en plan *exclusivamente periodístico*, la comenté, creyendo, que si siempre la vida privada es una cosa digna de respeto en la cual nadie debe penetrar (y tal norma he seguido y seguiré siempre por profunda convicción); en cambio, cuando en las columnas de un periódico, en una conferencia..... esto es, cuando en la

vida pública se actúa, el comentario es perfectamente lícito, y la misma exposición hay a las alabanzas que a las censuras.

Voy a pasar por alto la frase intencionada que pretende ser irónica (para ser irónico hay que tener talento) de D. Albano Fernández, de que *no se le ocurre pensar siquiera que el autor puede ser algo de familia médica*. Sería concederle demasiada importancia. ¡Hasta ahí podía llegar su ridícula vanidad! ¡Pues no faltaba más! Todos nos conocemos.

Queda pues con esto, comentado su artículo de fondo (de muy poco fondo, claro está), en el que una vez más ha puesto toda su intención al servicio de una propaganda profesional que por lo visto no ha podido adquirir como se adquieren dignamente esas cosas; con ciencia, con talento y en silencio. Y tenga la seguridad el Médico periodista, de que tantas veces como en sus columnas diga alguna sandez, yo, en uso de un perfectísimo derecho se lo diré, en broma o en serio, según sea la vena que me inspire en el momento, pero se lo diré.

Por lo que afecta a «El caos de Cultura Popular», me ratifico en un todo como ratifican todos los socios. Don Albano Fernández Gómez, Presidente de la misma, sin que nadie le quiera para tal cargo, ha matado la institución. Y la ha matado, porque no tiene capacidad para dirigir un Centro de cultura. Para ello, lo menos que se necesita es saber escribir, y el citado señor no tiene la menor idea de lo que es la Gramática Castellana. A sus escritos me remito. Si me presenta uno tan solo con arreglo a las leyes de la sintaxis y de la ortografía, variará de opinión. Hasta tanto, me es completamente imposible.

Para mí, constituye una verdadera satisfacción esta época carnavalesca, arrancar una careta y hablar muy claro. En este mundo hay que definirse. No se puede militar en todos los campos, ni adoptar posiciones acomodaticias. Todos nos conocemos. Los diáfragos ocultan por poco tiempo las caras y los espíritus. Si el Sr. Fernández Gómez quiere una ampliación, se la daré con mucho gusto. Precisamente soy un especialista en esta clase de retratos.

Y nada más, sino poner mi firma al final. Ya debe conocerme bien el director de *El Observador*, y saber, por tanto, que no escribo jamás en anónimo. Va pues mi nombre con los ocho apellidos de mis cuatro abuelos. ¿Me conoce usted D. Albano Fernández Gómez?

Julio Fernández, Morales, Sangüino, Breaña, Fernández, Aparicio, Alonso y Enciso.

### Para el Director de «El Observador»

Cuando esperábamos del Sr. Albano (conste que le llamo Sr. Albano por la razón de llamarme él a mí Sr. Arturo, sin otra documentación que la arrancada de su necia fantasía), cuando esperábamos, digo, del Sr. Albano un saludo francamente cordial por la propaganda que de su lámpara de Cuarzo le hizo HERALDO DE TALAVERA, me veo tristemente sorprendido con un ataque personal y brutalmente agresivo, que me dispara desde las columnas de su *populárisimo «Observador»*.

La ira, Sr. Fernández, esa reconcentrada ira con que usted camina por la vida y hace estallar a cada instante por cualquier ínfimo motivo, ya sabemos todos que es una consecuencia del estado morboso de su ánimo ante los rotundos y definitivos fracasos con que la fatalidad y su falta de cultura parecen envolverle. Le perdonamos. Pero este perdón no puede llevar nunca consigo un negativo derecho de de-

fensa. A los locos se les perdona siempre sus agresiones, pero procuramos rechazarlas.

Titula su artículo el Sr. Fernández Gómez: *Contra envidia, caridad*. Primera tontería que me veo en la necesidad de combatir.

Caridad no demuestra tener mucha poniéndome como no digan dueñas. Envidia ¿de qué? ¿De sus éxitos periodísticos? ¿De sus prácticas culturales? El sabe mejor que nadie que ciertos *patinazos* no pueden producir envidia. Si se refiere a su prestigio profesional, yo lo único que conozco suyo de algún relieve, es aquel célebre artículo publicado en *El Observador*, con su firma, referente a la diarrea de los niños.

Otro de los arañazos con que muy *caritativamente* pretende herirme, es el párrafo en que parece querer demostrar a sus escasos lectores que HERALDO DE TALAVERA, para ser leído, necesita ocuparse de su persona. ¿Nos reímos, Sr. Fernández Gómez? ¿Es eso lo que se propuso al hacer tal afirmación?

## Viuda de Justiniano Luengo

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

E. Niveiro Romo

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

Estudio Fotográfico OTERO

Calle de Angel Mansi, nº. 2.

TALAVERA DE LA REINA

Fotografías de todas clases.

Illuminaciones y Ampliaciones.

Especialidad en retocado.

No dejéis de visitar esta Casa!

Pues lo ha conseguido plenamente. La gente ríe, y usted puede apuntarse el único éxito periodístico suyo de que Talavera pudo darle...

He dejado para el final contestar al más grande zarpazo con que me obsequia en su grosera y mal pergeñada diatriba. Funda el Sr. Albano todo su prestigio de hombre culto y de importancia...

Yo, Sr. Fernández Gómez, aun cuando usted se haya, no sé por qué, figurado lo contrario, también poseo un título académico. Claro, que más modesto que el suyo...

Un título académico tampoco da, como cree el propietario de unos rayos X como no los hay en toda la provincia...

Y la opinión, sensata, que es la que en verdad concede los valores intelectos, les respeta y les admira. El llorado D. José Canalejas, avaló en fecha memorable este criterio...

Arturo Martínez Alonso.

SOCIEDAD DEPORTIVA

Convocatoria.

Ponemos en conocimiento de los afiliados a esta Sociedad, que el próximo domingo, 17 de los corrientes, a las once de la mañana, se celebrará Junta General para la constitución definitiva de la Sociedad...

Se replica puntual y asidua asistencia, pues los asuntos a tratar son interesantes, como se desprende del objeto de la convocatoria.

La Comisión Gestora, Abel Martínez Bernal.- Andrés Caballero.- Antonio Montero Moro.- Bernardo González.- Enrique Montero Moro.- Félix Francisco Mantrola.- Juan Angnio y Zaldúa.- Julio Fernández Morales.- Rafael Carrión.- Servando Martín Rueda.

Sección de agricultura.

Precios de las operaciones realizadas durante la semana.

Trigo, fanega de 23 a 24 pesetas; cebada, ídem a 12 ídem; habas, ídem a 18 ídem; avena, no se ha operado; centeno, ídem; garbanzos, arroba 15-16 pesetas; aceite, cántara de 32 libras 30 a 32 pesetas; cerdo de cebo, arroba 26 pesetas; cordero en vivo, libra 75 a 80 céntimos; maíz, fanega 18 pesetas.

El estado de las siembras es bueno en general.

LA RAMERA

Negra cual la misma pena, hecha jirones de hambre y miseria está la noche; la ramera en la esquina de una calle con la mente enferma, activa el monótono rodar de un coche...

Lentamente está lloviendo y en la calle el agua tintinea, hace frío, el viento emula y discreto cuchichea, crujen los cristales, las luces parpadean, un sereno por la ronda vigilante otea y en la esquina más oscura...

¡Pobrecilla la... mujer que en el mundo anda tan sola ofreciendo su comedia y rumiando la tragedia de una dicha que fué rota y en un éxodo de penas se deshace gota a... gota!!

¡Era mala, era buena? no sabemos, ignoramos decaídos la primera: El aire es hielo y rencoroso en la calle sopla, escuchemos, escuchemos de su canto esta copla:

«A la mujer de la vida no la mires con desdén que antes de ser mujer mala ha sido mujer de bien».

Paco.

Oropesa y Febrero 1929.

Trabajo premiado en un concurso literario organizado por La Voz de Castilla.

Estación Meteorológica de Talavera de la Reina

Relación de las temperaturas máxima y mínima y cantidad de agua llovida por metros cuadrados y medida en litros, del 4 al 10 de Febrero de 1929.

Table with columns: Día del mes, TEMPERATURAS (Máxima, Mínima), Lluvia. Rows for days 4 to 10.

NOTA: El signo negativo (-) indica que la temperatura ha sido inferior a 0°. En todos los números notificaremos a nuestros lectores las temperaturas y cantidad de agua llovida en la semana.

SALÓN DE LIMPIABOTAS SALINAS SE TIÑE CALZADO EN TODOS LOS COLORES DESDE 1,50 PAR Plaza de la Constitución, 4.

"BIOSEMENTIA"

Para la más grande riqueza agrícola española.

Importatísima para labradores y hortelanos.

En el primer año se obtiene la doble producción en las cosechas de trigo, cebada, avena, maíz, garbanzos, habas, forrajes, hortalizas y en general de todo lo que sea semilla...

Se efectúan envíos remesando su importe. Exclusiva de venta en la provincia de Toledo, Cáceres, Cuenca y Ciudad Real.

IMPRESIONES DE UN VIAJE

A LA MÁSCARA DESCONOCIDA

En el camino.

El coche suntuoso, espléndido, acomodado a las necesidades modernas corre vertiginosamente hacia Extremadura. Cruzamos el límite de Cáceres. Talavera, Oropesa, Calzada, viven ya en el recuerdo.

La tierra montañosa desconocida con sus pintorescas perspectivas de Almaraz y Miravete despiertan en nosotros nuevos horizontes ideales y hondos sentimientos en el corazón. Un viaje de misión cultural ha de renovar forzosamente la vida.

Lanzados por el vértigo de la velocidad el pensamiento vuela y el corazón late de anhelo para renovar la vida: Reconcentrados mentalmente meditamos.

Mis buenos amigos Martínez y Sanguino callan también sugestionados. Alguien rasga el silencio y rompe el encanto de la meditación. Se formaliza la conversación general. La carretera no termina, es un hilo sin fin que atando valles y montañas, villas y ciudades va enrollándose en el carrete gigante del tiempo.

La ciudad.

Imaginativamente hemos forjado la ciudad desconocida. Pero esta vez la fantasía fué vencida por la realidad. Trujillo es la ciudad evocadora como ninguna otra, pero es la ciudad en éxodo.

Junto a la calle moderna, limpia, urbanizada, destacan su personalidad histórica lugares tan evocadores y sugestivos como los Arcos de Santiago y de la Cuesta, Iglesia de Santa María, Torre de los Alfileres y Patio de la Talzona.

La profusión y suntuosidad de sus edificios y monumentos contrasta con la vida un tanto anémica de la ciudad a que forzosamente se halla relegada por la ausencia de los obligados medios de comunicación. Trujillo vencerá siempre al viajero que por primera vez llegue a la ciudad. Limpio, evocador, suntuoso y alegre, captó nuestra simpatía.

Su falta de vida intensa que necesita y merece produce dolor. Si alguno de los ferrocarriles proyectados llegan a realizarse, Trujillo será otra vez en la historia la ciudad esplendorosa.

Hoy es la ciudad en éxodo, desconcentrada y tradicional que vive más del recuerdo que de la realidad. Pero sobre todo es la ciudad heráldica de la antigua nobleza

española. ¡Es un característico solar hispánico.

Noche de conferencia.

La nota humorística con que fué anunciada por nuestro amigo Sr. Américo Caballero la conferencia de «Cervantes y el siglo XX» a cargo del querido colega Fernández Sanguino, llenó el Teatro de Gabriel y Galán de respetables damas y distinguidas señoritas, respondiendo gentilmente al llamamiento cordial que se las hizo.

Hubo, por tanto, que imprimir al acto un carácter de torneo lírico. Algo así como el mantenimiento de unos juegos florales. La nota simpática que representó la nutridísima asistencia de las distinguidas y bellísimas señoritas trujillanas pagó con creces el trabajo de los conferencistas. Con auditorio tan selecto y emotivo el éxito queda descontado.

Noche de carnaval.—La máscara desconocida.

Trujillo se divierte. Es carnaval. La noche del domingo invade ruidosa la alegría el Casino y Círculo de la Amistad. En la majestad serena de ésta unos gritos juveniles alborotan el silencio de la plaza de los soportales evocadores, y la figura de Pizarro en su caballo de bronce parece conmoverse y tomar parte en la fiesta.

¡Vana ilusión! Los héroes duermen el sueño milenario de sus ardores bélicos. Han cesado los gritos carnavalescos. En busca de ellos penetramos decididos en el Círculo de la Amistad. El reloj canta las doce. La paz, el silencio y el frío reinan en la calle. Dentro está la alegría, el calor, la juventud, el amor, el porvenir enigmático. Fuera quedan las tradiciones, los escudos, los emblemas y la historia.

Colombine y Arlequín danzan incansables. Abigarrado mujerto trujillense. Mujeres de belleza árabe y gracia andaluza. Charla graciosa y desenvuelta. No se puede dar un paso. La sala del baile es insuficiente.

Ante la presencia de ellas comprendemos la difícil misión del Jurado en los recientes concursos de bellezas españolas. Sanguino nos discute acaloradamente la adjudicación de un premio imaginario. Sigue el desfile. Los aires alegres de un pasodoble popular, nos separa poniendo término a la discusión. Corremos a buscar la dama elegida.

En un intermedio alguien ha dicho en nuestro grupo una frase delicada y de buen gusto. Galante madrigal a la máscara des-

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50.000.000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Calavera de la Reina.-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máxima 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONGSINACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Table with columns: Term (UN MES, TRES MESES, SEIS MESES, UN AÑO) and Rate (5 por 100, 3 1/2 por 100, 4 por 100, 4 1/2 por 100)

FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA

PROPIETARIO Y AGRICULTOR

AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

# EL PARAISO

Tejidos, Paquetería y Perfumería

DANIEL CLAROS

PI Y MARGALL, 11.-TALAVERA DE LA REINA

conocida. De regular estatura, envuelve su figura delicada en un amplio diáfragma que mata la línea. Sin embargo a través del antifaz se descubre su belleza y en sus modales distinción. ¿Quién es? Sabemos solo su nombre y apellido. Intentamos que se descubra. Inútilmente. No la conocemos en nuestra corta estancia en Trujillo. Su charla simpática es sugestiva. Lucha el lenguaje. La paradoja y la metáfora nacen espontáneas. La conversación se prolonga. El interés crece. Y en nuestra imaginación la forjamos a capricho. Ya es irresistible el encanto. No nos separamos de ella. A ella nos concretamos. Y una pieza y otra y otra.... Así hasta la terminación del baile. No se descubre. Nos consta su simpatía y su belleza. ¿Pero qué importa!

Ya la creó espíritu. Quien quiera que seas bonita o desgraciada, hermosa o fea, te elegimos como símbolo de la mujer trujillana y desde estas columnas te rendimos tributo fervoroso de admiración; pero si algún día te conociéramos, hasta te amaríamos locamente, porque antes que mujer bella fuiste mujer genial....

Juvonal.

Trujillo, 10 de Febro de 1929.

## NAZARIO GARRIDO BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.  
TALAVERA DE LA REINA

## Agasajo a López-Parra

Suscripción abierta para editar una o más obras en verso a nuestro querido amigo e ilustre poeta y escritor talaverano, D. Ernesto López-Parra.

	Pesetas
Suma anterior.....	880,50
D. José del Camino.....	3
» Ismael Martín.....	2,50
» Eladio Martín.....	2,50
» Santos Hernández.....	2
Un amigo.....	2
<b>TOTAL.....</b>	<b>892,50</b>

(Continúa).

N. de la R. Advertimos a todos los señores que tengan el propósito de contribuir con sus donativos a engrosar esta suscripción que ha de quedar cerrada el día 20 del actual.

Hasta esa fecha se siguen recibiendo los donativos en la Sociedad «El Centro» de la calle de San Francisco, en la de «El Bloque» y en la Dirección de HERALDO DE TALAVERA Plaza de Santa Leocadia, 8.

## Fiesta de homenaje al Papa.

El sábado pasado 12 del actual, se celebró en el saloncito Teatro de San Prudencio, la fiesta que en honor de S. S. el Papa verifican anualmente.

Comenzó la fiesta cantando un himno los niños asilados en San Prudencio, que fué muy aplaudido.

Habló después D. Saturnino Ortega, enalteciendo la figura de S. S. y congratulándose de que precisamente en este día, se hubiera firmado en Roma el pacto reconociendo al Papa los derechos de propiedad, después de 70 años de litigio, de lo que fué injustamente poseído.

Jiménez de Castro, leyó después una bella poesía, dando relieve y solemnidad al acto.

## LA JOYERIA REGIA

les participa a sus paisanos que antes de comprar alhajas o relojes, vean esta casa y se ahorrarán el 25 por 100.

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pi y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

dientes. Se abrazaban, se echaban por tierra, se pateaban, intentaban sacarse los ojos, se mordían.

Los espartanos prohibieron esta lucha.

En 1870, tenía la Argentina 371 kilómetros de vías férreas, y en 1910, 27.994.

Sólo una persona entre quince tiene la vista normal. Los defectos de la vista son más frecuentes en los pueblos de cabello blanco.

La etiqueta de la Corte de Inglaterra, prohíbe que se envíen al Rey cartas dobladas. Para que lleguen a sus manos, hay que escribirlas en papel grueso y mandarlas en un sobre grande, donde queden estiradas.

## El Carnaval.

La fiesta del dios Momo que antaño tuviera inusitado esplendor en calles y paseos, se ha refugiado de algún tiempo a esta parte en el templo de Therscore.

En Talavera han resultado brillantes los bailes celebrados en todas las sociedades, habiendo descollado como siempre, el que el lunes organizó en el Teatro Victoria la sociedad «Centro de Artes y Oficios», que este año superándose a sí misma, tiene organizado otro festejo similar y en el mismo local para hoy sábado de Piñata. La fiesta debida a la iniciativa de su castizo y simpático presidente D. Eladio Benito, promete ser otro gran éxito.

Los bailes públicos se han visto también muy concurridos.

## DEPORTES

Copa «Heraldo de Talavera».

Martes 13, F. C. 2; Juventud Luisos 0

Sin afición, no conseguiremos hacer nada en materia deportiva; pero cuando ésta se manifiesta en forma tan apasionada y tan poco correcta, como en parte (pocos por fortuna) de los jugadores y del público, durante el desarrollo del segundo tiempo del partido del domingo, preferible sería que no existiese nada; comprendo que cada uno tenga su equipo favorito, que le aliente y desee su victoria, pero al mismo tiempo guardando con el contrario la más exquisita corrección, que debe ser, no sólo la norma de todo buen aficionado, sino también de toda persona conocedora de sus deberes en la Sociedad.

### El partido.

Dos tácticas distintas siguieron los equipos que luchaban, las dos acertadas y que dieron los frutos que de ellas se esperaban: una del «Juventud» en la primera parte, otra del «Martes» en la segunda.

La situación en que estaba colocado el «Juventud» por los partidos jugados en días pasados, (dos partidos, dos victorias), le permitían con sólo empatar éste, ganar la copa disputada; y como es natural, su táctica de juego era destruir los ataques contrarios para mantener incólume su meta; durante el primer tiempo consiguió su objeto, haciendo una labor defensiva, admirable; un poco retrasado los medios y jugando con tres delanteros casi siempre, deshizo todos los ataques del «Martes», y consiguió atacar en algunas ocasiones por la ligereza de su vanguardia.

En este primer tiempo jugó bien el «Martes 13» dominando en casi los 45 minutos; los elementos forasteros jugaban bien, pero sus remates no fueron eficaces debido a lo dicho anteriormente del «Juventud», donde Gabriel, Maragas y la línea media actuaban espléndidamente; llegó el final del primer tiempo con el empate a 0.

El «Martes» necesitaba marcar muchos tantos para conseguir ser el ganador del trofeo, y comprenden que jugando en la forma anterior dominarán mucho pero marcarán poco; y adoptan la táctica de flojear un poco la línea media para hacer avanzar a la delantera y media del «Juventud», y de esta forma descongestionan la puerta defen-

# González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:

CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursal:

PI Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

didada por Gabriel; y pronto se observan los buenos resultados, ya que a los pocos minutos marca el «Martes» su primer tanto.

(Ausente desde este momento del campo por un deber indudible, lo que faltaba del partido lo reseñaré por las impresiones recogidas posteriormente entre el público).

Y siendo el partido final, de cuyo resultado dependía el ganar uno u otro equipo la copa, se necesitaba un árbitro enérgico y con mucho conocimiento de juego que impusiese sanciones severas a los que se saliesen del Reglamento. El Sr. Camacho, con muy buena voluntad pero con poco acierto (escribo por referencias) se dejó influenciar por el criterio de los jugadores los que, como es natural, querían su propia conveniencia, sin importarles nada que fuesen las decisiones justas; así anuló dos o tres tantos al «Martes» por off-sides que según unos existieron y según otros no; el público empieza a invadir el terreno de juego, imposibilitando las jugadas; al conceder un penalty a favor de los Luisos por mano de Caracas dentro del área, se forma tal grupo de público alrededor de la puerta que tardan quince minutos en poder tirarle; en vista de esto, se suspende el partido faltándole unos quince minutos para su terminación ilegal.

Ya he consignado que me gustó como jugaron las líneas de defensa y media del Juventud; entre todos Gabriel, Maragas, bien colocados y el medio centro; En el «Martes 13» lo seis elementos forasteros, el portero magnífico, los cinco restantes buenos aunque ni mucho menos juegan como los dos del domingo anterior alineados por el Juventud, de los de casa, la línea media estuvo bastante bien.

Ball.

## La Unión Ferro Talavera ganadora de la Copa.

El día 12 se reunieron los miembros del Comité nombrado para la dirección, en el torneo organizado por este semanario.

Una vez conocida la opinión que por escrito les remitió el árbitro del segundo partido reseñado anteriormente, así como la del miembro del mismo Sr. Rueda, que presenció todo el partido, tomaron el siguiente acuerdo:

Viato el estado de excitación y casi de violencia en que parte del sector deportivo de la ciudad, a más de varios jugadores de todos los equipos que han tomado parte; y no queriendo en modo alguno ser causantes de algún disturbio que entre los mismos se pudiese originar, damos por terminado este torneo, con el resultado que al suspender el partido el domingo hubiese.

Nos induce a obrar así, a más del motivo, bien fundado por cierto, expuesto anteriormente, el que si hubiese continuado jugándose el partido los 15 minutos que faltaban para su conclusión, hubiese sido muy difícil. (No imposible, desde luego, ya que en juego más que en ninguna cosa, nada hay imposible) variar el resultado de tal forma que variase también el ganador del encuentro, para lo cual tendrían que haber marcado el «Martes» seis tantos o la «Juventud» dos (en 15 minutos! cuando en 75 solo habían podido marcar dos el «Martes» por o el «Juventud».

Comprabados los resultados de diferentes partidos jugados, resultan empatados a cuatro puntos «La Unión Ferro Talaverana», el «Martes 13» y el «Juventud Luisos», teniendo 0, puntos el «Racing» y siendo por lo tanto aplicable el goal average para designar el ganador, según acuerdo tomado por el Comité y los delegados de los dife-

rentes equipos antes de darse principio el torneo:

En vista de ésta se computan los tantos marcados resultando «La Unión Ferro Talaverana» con 14 tantos a favor y tres en contra; «El Martes 13, F. C. con 10 a favor por cuatro en contra; la «Juventud Luisos», seis a favor y dos en contra; y el «Racing» o a favor por 21 en contra, correspondiendo por tanto; la Copa al primero de los citados.

La entrega se hará el domingo 17 en el Campo del Prado, durante el descanso del partido amistoso que jugarán los segundos equipos del Martes y la Ferro.

## LORENZO.-Peluquero

Especialidad y esmero en los servicios.

GRAN HIGIENE

Medellín, 13.-Talavera de la Reina.

## NOTICIAS LOCALES

A la edad de cincuenta y dos años, ha fallecido en esta ciudad D.ª Paula García, esposa de D. Antonio Loarte Alejo, querido amigo nuestro.

A toda su familia, especialmente a don Antonio Loarte e hijos, enviamos la expresión de nuestro sincero y hondo sentimiento.

Ha dado a luz dos hermosos gemelos, niña y niño, la distinguida esposa de nuestro querido amigo D. Manuel Martínez.

Tanto la madre como los nuevos vástagos, se hallan en perfecto estado de salud. Felicitamos cordialmente al Sr. Martínez por el doble natalicio.

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal que dirige el Maestro Cebrián, el día 17 de Febrero de 1929, en el Paseo del Prado, a las tres de la tarde.

### Primera parte.

- 1.º Goyesco, pasodoble, Duart.
- 2.º La Santa Espina, sardana, Morera.
- 3.º Ibsy, danza, Cebrián.

### Segunda parte.

- 1.º Las Cariñosas, schotis de la Lola (primera vez), Alonso y Belda.
- 2.º Himno a Valencia, Serrano.
- 3.º Gitanería Andaluza, pasodoble, Cambronero.

Se advierte a los señores colaboradores espontáneos, que sus artículos o noticias han de venir firmados, aún cuando, si ese fuere su deseo, se reserve el nombre en la publicación, pues de otra forma no podemos darlos a la publicidad.

## Pascual Concustell

CEREALES Y LANAS

FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

Imp. de Rafael G. Menor.—Toledo.

## ALMACEN DE TEJIDOS

Viuda de Alejandro Manterola.

Medellín, 20.-Talavera de la Reina.